

Canon

PowerShot V1



Kamera Kullanım Kılavuzu

Bu kullanım talimatları, ürün yazılımı 1.1.0 veya üstü ürün yazılımının yüklü olduğu PowerShot V1 kamera içindir.

TR

İçindekiler

Giriş	9
Paketin İçindekiler	10
Ek Bilgiler	11
Uyumlu Aksesuarlar	12
Kullanım Kılavuzları	13
Hızlı Başlangıç Rehberi	14
Bu Kılavuz Hakkında	20
Uyumlu Kartlar	22
Güvenlik Talimatları	23
Kullanım Önlemleri	27
Parça Adları	29
Yazılımlar/Uygulamalar	37
Hazırlık ve Temel İşlemler	41
Pili Şarj Etme	42
Pili ve Kartı Takma/Çıkartma	47
Ekranı Kullanma	53
Cihaz Gücünü Açma	55
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı	61
Temel İşlemler	63
Menü İşlemleri ve Ayarları	70
Hızlı Kontrol	76
Dokunmatik Ekran İşlemi	77
Ekran Göstergesini Değiştirme	81
Temel Alan	82
A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	83
Video kaydı	84
Fotoğraf Çekimi	87
Özel Sahne Modu	100
Video kaydı	102
Fotoğraf Çekimi	106

Yaratıcı Filtreler Modu.	116
Video kaydı.	118
Fotoğraf Çekimi.	122
Yaratıcı Alan.	125
Video kaydı.	126
Fotoğraf Çekimi.	133
Çekim ve Kayıt.	143
Sekme Menüleri: Video kaydı.	146
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi.	153
Video Kaydı Boyutu.	159
Fotoğraf Görüntü Kalitesi.	167
Yüksek Kare Hızı.	171
Dijital Zum.	172
Ses Kaydı.	174
Ses Formatı.	176
Ses Ayarları.	177
Dual Pixel RAW.	185
Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı.	187
Poz Telifisi.	188
Video ISO Hızı Ayarları.	189
Video Otomatik Yavaş Enstantane.	194
ND Filtresi.	195
AEB Çekim.	196
Poz Kilidi (AE Kilidi).	198
Fotoğraf ISO Hızı Ayarları.	200
Speedlite Flaşlarla Çekim.	203
Flaş İşlevi Ayarları.	208
Ölçüm Modu.	222
Fotoğraf Stili.	223
Canon Log Ayarları.	234
Netlik.	241
Renk Filtresi.	242

HDR Çekim (PQ).....	244
Otomatik Işık İyileştirici.....	245
Vurgulu Ton Önceliği.....	246
Renk Alanı.....	247
HDR Modu.....	248
Beyaz Dengesi.....	252
Beyaz Ayarı Düzeltmesi.....	261
Uzun Poz Parazit Azaltma.....	265
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma.....	266
Zaman Atlamalı Videolar.....	268
Kayıt Lambası.....	279
Video Otomatik Zamanlayıcı.....	280
Odak Tarama.....	281
Enstantane Modu.....	285
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).....	287
Hızlı Kontrolleri Özelleştirme.....	290
Video Otomatik Seviye.....	293
Ölçüm Zamanlayıcı.....	294
Süre Kodu.....	295
Zebra Ayarları.....	302
Çekim Bilgileri Ekranı.....	304
Ekran Video Kare Hızı.....	312
Ters Ekran.....	314
Otomatik Kapanma Sıcaklığı.....	315
Beklemede: Düşük Çözünürlük.....	316
Kapanma Uyarısı Kılavuzu.....	317
HDMI Bağlantısı Sırasında Ekran.....	318
İzleme Süresi.....	320
Poz Simülasyonu.....	321
Genel Çekim.....	322
AF/Sürücü.....	329
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı).....	330
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar).....	332

AF İşlemi.	336
Video Servo AF.	341
AF Alanını Seçme.	344
Ön İzleme AF.	365
AF Yardımcı Işığının Yanması.	366
AF Alanlarını Sınırlandırın.	367
Manuel Odak.	368
Sürücü Modunu Seçme.	371
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.	373
Uzaktan Kumandalı Çekim.	375
Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama.	376
Oynatma.	377
Sekme Menüleri: Oynatma.	379
Görüntü Oynatma.	381
Büyütülmüş Görüntü Ekranı.	386
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi).	388
Video Oynatma.	391
Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.	395
4K Videodan Kare Çıkartma.	398
Televizyon Setinde Oynatma.	401
Görüntüleri Korumaya Alma.	403
Görüntüleri Silme.	407
Fotoğrafları Döndürme.	414
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme.	416
Görüntüleri Derecelendirme.	418
Baskı Emri (DPOF).	424
RAW Görüntüleri İşleme.	429
Yaratıcı Asistanı.	437
Hızlı Kontrol RAW İşleme.	440
Oynatma Yaratıcı Filtreleri.	441
JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma.	445
JPEG/HEIF Resimleri Kırpma.	447
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme.	450

Slayt Gösterisi	455
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama	458
Önceki Oynatmayı Sürdürme	461
Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme	462
Vurgulama Uyarısını Görüntüleme	465
Oynatma Kılavuzu	466
Video Oynatma Sayacı	467
HDMI HDR Çıkış	469
İletişim İşlevleri	470
Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri	471
Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma	473
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı	501
image.canon'a yükle	506
Çin Anakarası için Veri Yükleme	511
Canlı Yayınlama	516
Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma	522
Temel İletişim Ayarları	534
Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma	555
Bağlantı Ayarlarını Düzenleme/Silme	556
Uçak Modu	560
Wi-Fi Ayarları	561
Bluetooth Ayarları	562
Kamera Adı	563
GPS Ayarları	564
Hata Bilgileri	568
Hata Mesajlarına Yanıt Üretme	569
USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi	576
İletişim Ayarlarını Sıfırlama	577
Sanal Klavye İşlemleri	578
Kablosuz İletişim Önlemleri	579
Güvenlik	581
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme	582
Kablosuz İletişim Durumu	583

Ayar.	585
Sekme Menüleri: Ayar.	586
Klasör Ayarları.	590
Dosya Numarası Verme.	592
Kart Formatlama.	597
Otomatik Döndürme.	599
Videolara Yön Bilgisi Ekleme.	601
Tarih/Saat/Saat Dilimi.	602
Dil.	606
Üniteler.	607
Video Sistemi.	608
Özellik Kılavuzu.	609
Bip Sesleri.	610
Ses Seviyesi.	611
Kulaklık.	612
Ekran Parlaklığı.	616
Gece Ekranı.	617
Kullanıcı Arayüzü Büyütme.	618
Başlangıç Resmi.	619
HDMI Çözünürlüğü.	620
Soğutma Fanı Ayarları.	621
Lens Geri Çekilme.	623
Parola Yönetimi.	624
Güç Tasarrufu.	629
Kamerayı Sıfırlama.	630
Özel Çekim Modu (C1–C3).	631
Pil Bilgisi.	634
Telif Hakkı Bilgileri.	635
Diğer Bilgiler.	638
Kontrolü Özelleştirme.	639
Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme İşlevleri.	640
Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları.	642

Özel İşlevler/Menüm.	655
Sekme Menüleri: Özel İşlevler.	656
Özel İşlev Ayar Öğeleri.	657
Sekme Menüleri: Menüm.	660
Menüm Kaydı.	661
Başvuru.	668
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma.	669
Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma.	671
Arıza Tespiti Rehberi.	674
Hata Kodları.	690
Bilgi Gösterimi.	691
Teknik Özellikler.	702
Ticari Markalar ve Lisanslama.	725

Giriş

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, kamerayı doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Kamera Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Biraz deneme çekimi yapın ve ürünü tanıyın

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Kamera veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

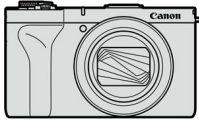
Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları kamera ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Ek Bilgiler](#)
- [Uyumlu Aksesuarlar](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılımlar/Uygulamalar](#)

Paketin İçindekiler

Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki ögelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiinizle bağlantıya geçin.



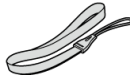
Kamera

(aksesuar kızıağı kapağıyla)



Pil Paketi LP-E17

(koruyucu kapak ile)



Bilek askısı



Rüzgar Filtresi

- Bu kamera bir hafıza kartı (SD), HDMI kablosu, arabirim kablosu veya pil şarj cihazı ile birlikte gelmez.
- Bu parçaları kaybetmemeye zen gösterin.
- Yazılım CD-ROM'u bulunmaz. Yazılımı (CD) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

Ek Bilgiler

Kamera hakkında ek bilgi için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Uyumlu Aksesuarlar

Uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Kullanım Kılavuzları

- **Kullanım Kılavuzu (kamera ile verilir)**

Kullanmadan önce mutlaka okuyun.

- **Kamera Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Kamera Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır.

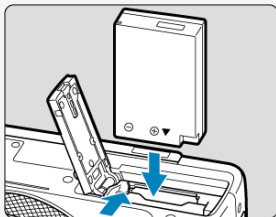
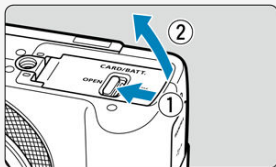
En yeni Kamera Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C016/>



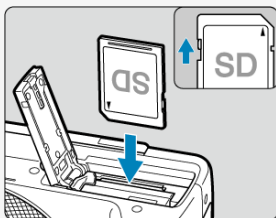
Yazılım kullanım kılavuzları için [Yazılım Kullanım Kılavuzları](#) konusuna bakın.

1. Pili takın (🔒).



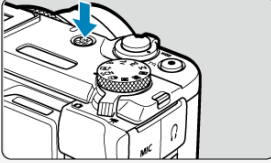
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔒).

2. Kartı takın (🔒).



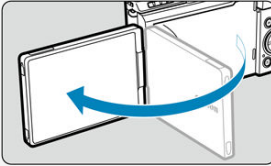
- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi kameranın ön tarafına bakacak şekilde takın.

3. Kamerayı açın (🔒).







- Gerekli olan tüm kamera ayarları otomatik olarak yapılır.

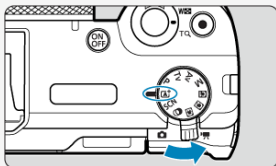
4. Ekranı çevirin (🔒).



- Tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülediğinde, Tarih/Saat/Saat Dilimi konusuna bakın.
- Parola ayarı ekranı görüntülediğinde [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.
- Ekranda [**Hoş geldiniz**] mesajı görüldükten sonra, kamerayı akıllı telefonunuza bağlamak için ekrandaki talimatları izleyin (🔒).

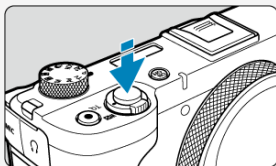
Video kaydı


1. Fotoğraf/video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin ve Mod kadranını <  > ( , ) konumuna ayarlayın.



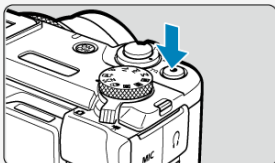
- Gerekli olan tüm kamera ayarları otomatik olarak yapılır.

2. Konuya odaklanın.



- Varsayılan olarak, [**AF: Video Servo AF**] ayarı [**Açık**] konumundadır ve bu, kameranın her zaman odaklanması sağlar ().

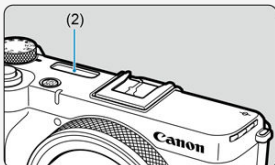
3. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydı devam ederken sağ üstte [●REC] (1) görüntülenir ve ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve görünür.



- Ses video mikrofonuyla kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.

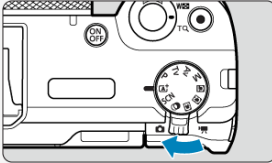
4. Kaydedilen videoyu gözden geçirin (🔗).



- < ▶ > tuşuna basın.
- < ⏮ > düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf çekimi

1. Fotoğraf çekimi/video kayıt düğmesini < 📷 > (🔗) konumuna ayarlayın.

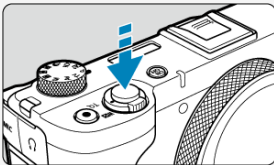


2. Konuya odaklanın (🔗).



- AF için tespit edilen bir yüz üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- Deklanşöre yarım basın ve kameranın konuya odaklanmasını sağlayın.

3. Resmi çekin (📷).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

4. Resmi gözden geçirin.









- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için < ▶ > tuşuna basın (📷).

Bu Kılavuz Hakkında











[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

	Kontrol kadranını gösterir.
	Çapraz tuşlara <  > basma yönünü belirtir.
	Kontrol halkasını gösterir.
	Hızlı Kontrol/Ayar tuşunu gösterir.
	Bastığınız tuş için işlemin süresini (* saniye cinsinden) gösterir; tuşa bastıktan sonra süre başlar.

- Yukarıdakine ek olarak, kamera tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

	Başlıkların sağındaki  fotoğraf çekimi için özellikleri gösterir.
	Başlıkların sağındaki  işareti video kaydı için özellikleri gösterir.
	☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.
	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
	Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar

- Talimatlar kamera açıkken uygulanır (📷).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kılavuzdaki örnek fotoğraflar sadece açıklama amaçlıdır.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu kamera ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir kamera veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu kamerada formatlayın** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC hafıza kartları**
UHS-II ve UHS-I kartlar ile uyumlu

Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yaparken, video kayıt boyutu için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan bir kart kullanın (🔗).



Bu kılavuzda "kart" sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

***Kamerayla birlikte bir kart verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun. Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
 - Pilleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
- Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir. Parçaların veya kamera ya da aksesuarlarla birlikte verilen öğelerin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
- Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
- **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİLLER İÇERİR**
- Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır.
- Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir.
- Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.
- Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
 - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
 - Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
 - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
 - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
 - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
 - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesnelere sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
 - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.
- Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
 - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
 - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
 - Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yolla izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir. Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sızan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, maruz kalan alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, gözünüzü akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- PİL ŞARJ CİHAZINI VEYA AC ADAPTÖRÜNÜ KULLANIRKEN AŞAĞIDAKİ TALİMATLARA UYUN.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
 - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesnelere koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya değiştirmeyin.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

- Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın. Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.
- Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın pili ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum olursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesnelere fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

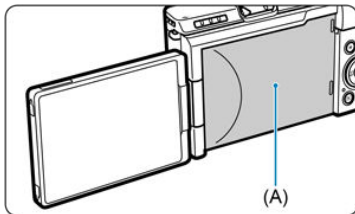
- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya iritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.



- **Ekran saklama bölmesine (A) dokunmayın.** Üst üste uzun süreli sürekli çekim veya video çekimi nedeniyle sıcaklığı yükselebilir. Bu da yanıklara neden olabilir.



- **[📷: Oto. kpnm. sıcak.]** ayarı **[Yüksek]** olduğunda kamera ve hafıza kartları ısınabilir.
 - Düşük sıcaklıkta temas yanıkları gibi sorunlara neden olabilecek elde çekimden kaçınmak için bir tripod veya benzeri bir aparat kullanmanızı öneririz.
 - Çekimden sonra kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

Kullanım Önlemleri

Kamera bakımı

- Bu kamera hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Kamera sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Kamera ıslanırsa hemen bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin ve kameraya tuzlu su sıçramışsa, temiz ve suyu iyice sıkılmış nemli bir bezle silin.
- Kamerayı mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, kamerayı, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar kamerada arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Kamerayı, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı kamerada arıza oluşmasına neden olabilir.
- Kamerada hassas elektronik devre vardır. Kamerayı asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Lens üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir kövrüklü fırça kullanın. Kamera gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Kameranın elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, kamerada arızaya neden olabilir.
- Kamera soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, kameradan iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için kamerayı önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Kamerada nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için kamerayı kullanmayın veya kartı ya da pili çıkartmayın. Kamerayı kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurumasını bekleyin. Kamera tamamen kurduğunda bile, kameranın iç ısısı düşükse, kamera ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar kartı veya pili çıkartmayın.
- Kamera uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve kamera serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Kameranın hala düzgün çalıştığından emin olmak için saklama sırasında ara sıra kayıt yapın.
- Kamerayı kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, kamera işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Kamerayı son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, kameranızı en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Kamera üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantre yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.

Ekran

Aşağıdakiler, kameranın çektiği görüntüleri etkilemez.

- Ekran son derece yüksek hassasiyette imalat koşullarında üretilmesine ve piksellerinin %99,99'u tasarımın gerektirdiği özellikleri karşılamasına rağmen, %0,01 veya daha az da olsa, bazı piksellerde bozulma olabilir veya bunlar kırmızı ya da siyah noktalar şeklinde görüntülenebilirler. Bu bir arıza değildir.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve kamera birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

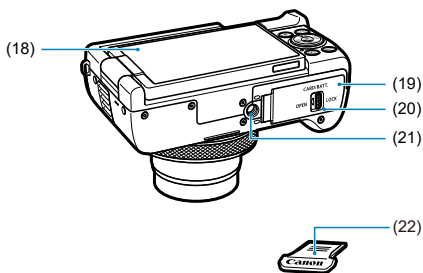
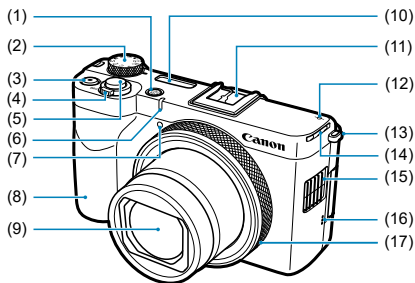
Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kart kontaklarını tozdan ve yabancı maddelerden uzak tutun. Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.
- Uzun bir süre boyunca sürekli çekim veya fotoğraf/video çekimi oturumlarından sonra kartlar ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

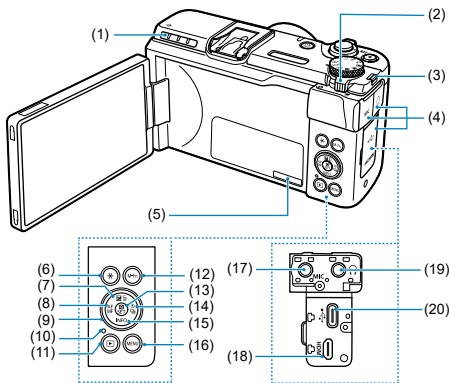
Parça Adları












[Askiyi Takma](#)

[Rüzgar Filtresini Takma](#)

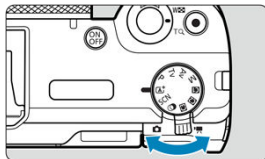


- (1) Güç düğmesi
- (2) Mod kadranı
- (3) Video çekim tuşu
- (4) Zum düğmesi
Çekim sırasında: <W> Geniş açı/<T> Telefoto
Oynatma sırasında: <☒> İndeks/<Q> Büyütme
- (5) Deklanşör tuşu
- (6) İşaret lambası
- (7) AF yardımcı ışığı/kırmızı göz azaltma/otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda lambası
- (8) Sap
- (9) Lens
- (10) Mikrofon (stereo)
- (11) Çok işlevli aksesuar kızıağı
- (12) <⊖> Odak düzlemi işareti
- (13) Askı montesi
- (14) Hava çıkış deliği
- (15) Hava giriş deliği
- (16) Hoparlör
- (17) <Ⓜ> Kontrol halkası
- (18) Ekran
- (19) Kart/pil kompartımanı kapağı
- (20) Kart/pil kompartımanı kapağı kilidi
- (21) Tripod soketi
- (22) Aksesuar kızıağı kapağı



(1)	Hava çıkış deliği
(2)	Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesi
(3)	Askı montesi
(4)	Terminal kapağı
(5)	Seri numarası (gövde numarası)
(6)	< ✖ > AE kilidi tuşu
(7)	< ▲ /  /  > Yukarı/poz telafisi/sil tuşu
(8)	< ◀ / AF MF > Sol/Otomatik Odak/Manuel odak tuşu
(9)	<  /  > Kontrol kadranı/çapraz tuşlar
(10)	Erişim lambası
(11)	<  > Oynatma tuşu
(12)	< M-Fn > Çoklu işlev tuşu
(13)	<  > Hızlı Kontrol/Ayar tuşu
(14)	<  /  /  > Sağ/otomatik zamanlayıcı/sürücü modu seçim tuşu
(15)	< ▼ / INFO > Aşağı/Bilgi tuşu
(16)	< MENU > Menü tuşu
(17)	< MIC > Harici mikrofon IN terminali
(18)	< HDMI > HDMI micro terminali
(19)	<  > Kulaklık terminali
(20)	<  > Dijital terminal

Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesi



Fotoğraf çekimi için fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesini <📷> konumuna ve video kaydı için <📹> konumuna getirin.

⚠️ Önlem

- Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesi çevrildiğinde, çekim yapmadan önce kamera ayarlarını bir kez daha kontrol edin.

📱 Not

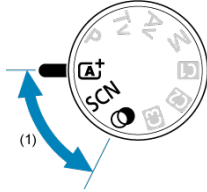
- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz.

Mod kadranı

Mod kadranı, Temel Alan ve Yaratıcı Alan modlarına ayrılmıştır.

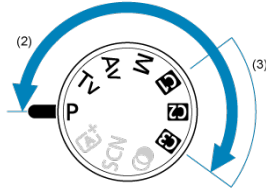
(1) Temel Alan

Kamera çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre (📷) ayarlar.



(2) Yaratıcı Alan

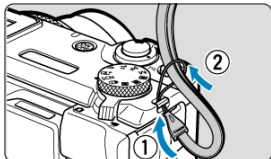
Enstantane hızını veya diyafram değerini ayarlayabilir ve çekim yapmak için kameranın ayarlarını (📷) değiştirebilirsiniz.



(3) Özel çekim modları

<P>, <Tv>, <Av>, <M>, AF işlemi, menü işlevleri veya diğerlerini <📷>, <📷> veya <📷> (📷) konumuna atayabilirsiniz.

1. Kamerayla verilen bilek askısını askı yuvasına takın.



- Bilek askısı, sol tarafa da takabilirsiniz.

Rüzgar Filtresini Takma

1. Kamerayı kapatın.
2. Aksesuar kazağı kapağını, kameranın çok işlevli aksesuar kazağından çıkarın.
3. Kameranın çok işlevli aksesuar kazağına rüzgar filtresini takın.

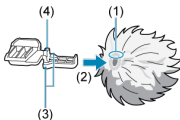


⚠️ Önlem

- Rüzgar filtresini takarken, tüylerin kazağın içine sıkışmadığından emin olun.

📄 Not

- Rüzgar filtresinin tüylü parçası düşerse aşağıdaki gibi takın.



Rüzgar filtresini, beyaz diş (1) üstte kalacak şekilde, gösterildiği gibi yönlendirin. Aparatı (2) ile gösterilen yönde tüylü parçanın içine yerleştirin. Çıkıntıları (3) içeride kalacak şekilde tüylü parça ile örtün. Çıkıntıyı (4) tüylü parçanın dışında bırakın.

Yazılımlar/Uygulamalar

[Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış](#)

[Bilgisayar Yazılımını Yükleme](#)

[Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme](#)

[Yazılım Kullanım Kılavuzları](#)

Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış

Bilgisayar yazılımı

- **Digital Photo Professional**

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

Akıllı telefon uygulamaları

- **Camera Connect**

Çektığınız görüntüleri bir kablolu veya kablosuz bağlantı üzerinden kameradan bir akıllı telefona aktarmanızı, çeşitli kamera ayarlarını akıllı telefondan gerçekleştirmenizi ve akıllı telefondan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional Express**

Akıllı telefon veya tablette RAW görüntü işleme ve görüntü düzenleme uygulaması. Ücretli abonelik gerekir.

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin. Bu durumda, önceki sürümlerin üzerine yazılır.

! Önlem

- Kamera bilgisayara bağlıken yazılım yüklemeyin. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- İnternet bağlantısı olmadan yükleme yapılamaz.
- Yazılımın eski sürümleri bu kameradan alınan görüntüler için RAW görüntü işlemeyi veya doğru görüntülemeyi desteklemez.

1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.
<https://cam.start.canon/>

Yazılıma bağlı olarak kameranın seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası kamera gövdesinde yazılıdır.

2. Yükleyiciyi bilgisayara çıkarın.

Windows için

- Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasına tıklayın.

macOS için

- Yükleme penceresini açmak için dmg dosyasına çift tıklayın.
- Yükleyiciyi başlatmak için bu penceredeki simgeye çift tıklayın.

3. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme

- Daima en son sürümü yükleyin.
- Uygulamaları Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz.
- Google Play ve App Store'a aşağıdaki Canon web sitesinden de erişebilirsiniz.
<https://cam.start.canon/>



Yazılım kullanım kılavuzları için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/>



Hazırlık ve Temel İşlemler

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel kamera işlemleri açıklanır.

- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pili ve Kartı Takma/Çıkartma](#)
- [Ekranı Kullanma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)
- [Dokunmatik Ekran İşlemi](#)
- [Ekran Göstergesini Değiştirme](#)

Pili Şarj Etme

[☑ Şarj/Besleme için Şarj Cihazını \(Ayrı Satılır\) Kullanma](#)

[☑ Pili Şarj Etmek için Pil Şarj Cihazını \(Ayrı Satılır\) Kullanma](#)

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- **Kamerayı 0–35°C (32–95°F) arası sıcaklıklarda kullanın.**
En iyi kamera performansı için kamerayı 0–35°C (32–95°F) ortam sıcaklığında kullanın. Düşük sıcaklıklar pil performansını düşürebilir ve pil ömrünü kısaltabilir. Daha yüksek sıcaklıklar kamera gövdesinin ısınmasına neden olabilir ve kesintisiz kullanımı engelleyebilir.
- **Kamerayı kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre kamera içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.

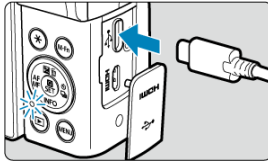
Şarj/Besleme için Şarj Cihazını (Ayrı Satılır) Kullanma

Şarj için Şarj Cihazını (Ayrı Satılır) kullanabilirsiniz.

Şarj

1. Pili takın (☑).

2. Pili şarj edin.



- Şarj cihazına bağlayın. Erişim lambası turuncu renge döner.
- Kamera tamamen şarj olduktan sonra erişim lambası söner.

Güç beslemesi

Kamera açıldığında güç sağlanmasına rağmen pil şarj olmaz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.

Güç sağlandığında pil seviyesi göstergesi gri olur.

Kameraya güç verme işleminden şarj etmeye geçmek için kameranın gücünü kapatın.

⚠ Önlem

- Kamera ısındığında şarj durabilir.
- Pili çıkarmadan önce kamerayı kapatın.
- Kamerayı LP-E17 Pil Paketi dışında bir pille beslemeyin.
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun olursa (erişim lambasının turuncu renkte yanıp sönmeye geçmesi ile gösterilir), elektrik kablosunu söküp, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

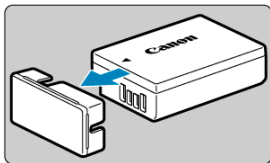
📌 Not

- Bu ürün için şarj cihazı olarak USB Güç Adaptörü PD-E2 veya PD-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.
- Beslemek için PD-E2 ve PD-E1 de kullanılabilir.
- Piyasa mevcut olan bazı şarj cihazlarının kamerayla birlikte kullanımı onaylanmıştır. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine bakın ([🔗](#)).
- Şarjı tamamen tükenmiş kameranın şarjı oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 2 saat sürer.
- Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5–10°C/41–50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.

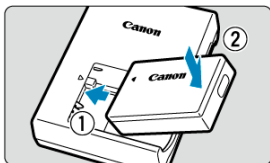
Pili Şarj Etmek için Pil Şarj Cihazını (Ayrı Satılır) Kullanma

Pili şarj etmek için LC-E17 Serisi (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) pil şarj cihazlarını (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

1. Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.

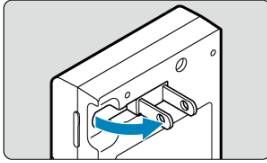


2. Pili şarj cihazına sağlam bir şekilde yerleştirin.

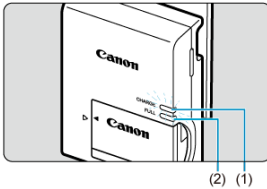


- Pili çıkartırken bunun tersini yapın.

3. Pili şarj edin.



- Pili şarj cihazının uçlarını şekilde gösterilen yönde çevirin ve şarj cihazını bir elektrik prizine takın.



- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası (1) turuncu renkte yanar.
- Pili tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası (2) yeşil renkte yanar.

⚠️ Önlem

- Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.
- Pili şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir. Gerekliyse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın.
- Pili şarj cihazının hasar görmesini önlemek için, deniz aşırı seyahatlerde taşınabilir voltaj transformatörlerine bağlamayın.
- Pili şarj cihazını prizden çıkardıktan sonra, yaklaşık 5 saniye boyunca uçlara dokunmayın.



Not

- Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur.
- Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2 saat sürer.
- Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (5–10°C / 41–50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saat).
- Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir. Pilin şarj performansını (🔋) kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.

Pili ve Kartı Takma/Çıkartma

[Takma](#)

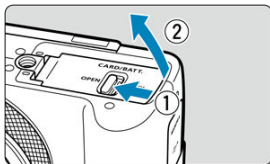
[Kartları Formatlama](#)

[Çıkarma](#)

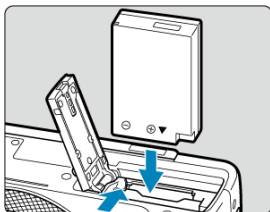
Kameraya tam şarjlı bir LP-E17 Pili Paketi ve kart takın. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

Takma

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.

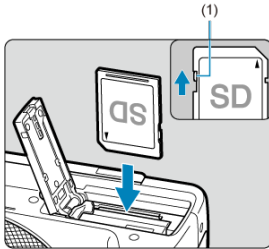


2. Pili takın.



- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

3. Kartı takın.

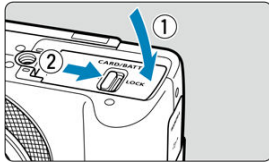


- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi kameranın ön tarafına bakacak şekilde takın.

⚠️ Önlem

- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin (1) yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

4. Kapağı kapatın.



- Kapağı bastırarak kapatın, ardından kilitlemek için kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın.

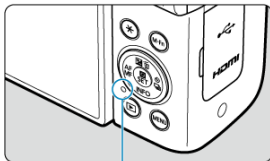
⚠️ Önlem

- Pil Paketi LP-E17 dışındaki piller kullanılamaz.

Kartları Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir kamera veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu kamerada formatlayın (🔗).

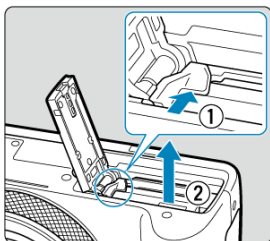
1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.



(1)

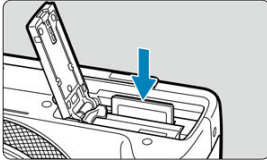
- Kamerayı kapatın.
- Kart/pil kompartımanı kapağını açmadan önce erişim lambasının (1) yanmadığından emin olun.

2. Pili çıkarın.

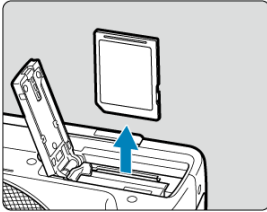


- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (🔒) daima takın.

3. Kartı çıkarın.



- Kartı hafifçe bastırın ve çıkmasını sağlayın.



- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

Önem

Çekim yaparken kırmızı renkli [REDACTED] simgesi görüntüledikten sonra hemen kartları çıkartmayın. Kartlar kameranın iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Kartları çıkarmadan önce gücü kapatın ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.

Not

- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.

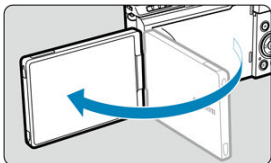
⚠ Önem

- **Erişim lambasının (yeşil) yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Kart/pil kompartımanı kapağını açın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya kameranın hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
 - **Kartı çıkarma.**
 - **Pili çıkarma.**
 - **Kamerayı sallama veya sarsma.**
 - **Güç kablosunu takma veya çıkarma.**
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı kamerayla formatlayın (🔗). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)

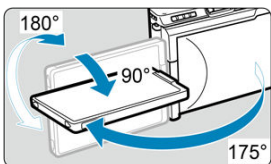
Ekranı Kullanma

Ekran yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

1. Ekranı çevirin.

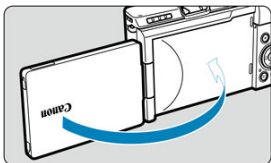


2. Ekranı döndürün.



- Ekran açık olduğunda, yukarı veya aşağı doğru eğebilir veya konuya doğru çevirebilirsiniz.
- Belirtilen açılar yaklaşık değerlerdir.

3. Kendinize doğru çevirin.



- Normalde kamerayı ekran size doğru bakar şekilde kullanın.

Önlem

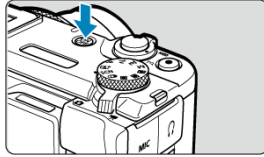
- Ekranı döndürürken yerine oturtmak için zorlamayın, aksi takdirde menteşe üzerinde baskı oluşturabilirsiniz.

Not

- Kamerayı kullanmadığınız zaman, ekranı kamera gövdesine doğru çevirip kapatarak korumaya alın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Ekran kamera önündeki konulara çevrildiğinde konuların bir ayna görüntüsü (sağa/sola çevrilmiş) görüntülenir.

Cihaz Gücünü Açma

- [Ekran Dilinin Ayarlanması](#)
- [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)
- [Parola Ayarlama](#)
- [Kameranın Akıllı Telefona Bağlanması](#)
- [Pil Seviyesi Göstergesi](#)




- Gücü açmak için güç düğmesine basın. Kamerayı kapatmak için tuşa tekrar basın.

Not

- Karta bir görüntü kaydedilirken gücü kapatırsanız, [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

Ekran Dilinin Ayarlanması

Kamerayı açtıktan sonra [**Dil** Dil ayarı yapın.

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

[Tarih/Saat/Bölge] ayarı ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) ayarı yapın.

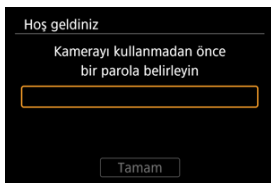
Parola Ayarlama

Kameradaki bilgilere yetkisiz erişimi önlemek için bir parola ayarlayın.

! Önlem

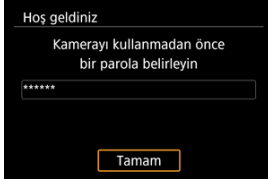
- Parola belirlemek, kartlardaki görüntüleri veya diğer verileri korumaz.
- Canon, kamera veya kartların çalınmasından sorumlu tutulamaz.
- **[Bir daha sorma]** seçimi yaparsanız, kameradaki verilere (ör. ayarlar) veya bilgilere üçüncü tarafların erişimine izin vermemeye dikkat edin.

1. Parolayı belirleyin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Parolayı yeniden girin.



- [Tamam]'ı seçerek parolayı ayarlayın.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya kamera otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse [Parola] ekranı görüntülenir. Belirlediğiniz parolayı girin.



- [Bir daha sorma]: Ekranın tekrar görünmemesini istiyorsanız seçin.
- [Sıfırla]: Kamerayı varsayılan ayarlara sıfırlamak ve parolayı kaldırmak için seçin.

Önlem

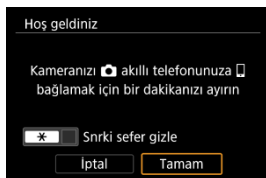
- Parolayı girene kadar, parola ekranı görüntülenirken bu bağlantılar kullanılamaz.
 - USB bağlantısı
 - Wi-Fi bağlantısı
 - Bluetooth bağlantısı
- Bu tür durumlarda parola ekranında [**Bir daha sorma**] seçimi yapın.
 - Güç düğmesi < **OFF** > konumuna ayarlanmış veya otomatik kapanma modundayken Bluetooth bağlantıları kullanıldığında
 - Görüntüleri image.canon'a otomatik olarak yüklerken

Not

- Parola değiştirme gibi işlemlerin ayrıntıları için, [Parola Yönetimi](#) konusuna bakın.

Kameranın Akıllı Telefona Bağlanması

Ayar ekranı görüntülendiğinde [**Tamam**]'ı seçerseniz akıllı telefona bağlanma talimatları görüntülenir (🔗).



Pil Seviyesi Göstergesi

Kamera açıldığında pil seviyesi göstergesi görünür.



	Pil seviyesi yeterli.
	Pil seviyesi düşük ancak kamera hala kullanılabilir.
	Pil yakında tükenecek (yanıp söner).
	Pili şarj edin.

Not

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Fotoğraf çekmiyorken AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth® işlevinin kullanılması.
 - Ekranı sık sık kullanma.
 - Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarları kullanma.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- [Pil bilgisi]ne bakarak pil durumunu inceleyin (P).
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.
- Güç sağlandığında pil seviyesi göstergesi gri olur.

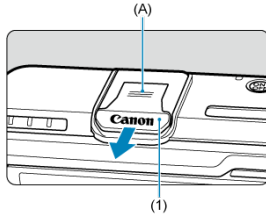
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı

[Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma](#)

Çok işlevli aksesuar kızağı, aksesuarları besleyen ve geliştirilmiş iletişim işlevleri sunan sıcak bir kızıaktır.

Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Kızak kapağını çıkarma

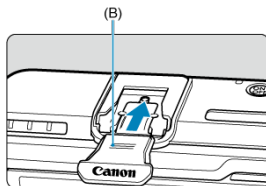


- Şekilde (A) ile gösterilen kısma parmağınızla bastırarak kızak kapağını (1) çıkarın. Çıkardıktan sonra, kızak kapağını kaybetmemek için uygun bir yerde saklayın.

Aksesuarları takma

- Çok işlevli aksesuar kızağının kontaktları aracılığıyla iletişim kuran aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını yerine oturana kadar itin, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Çok işlevli aksesuar kızağı için tasarlanmamış aksesuarların kullanımı için ayrı satılan Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü AD-E1 gerekir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).

Kızak kapağını takma



- Aksesuarları çok işlevli kızaktan çıkardıktan sonra kontakları toz ve sudan korumak için kızak kapağını yeniden takın.
- Şekilde (B) ile gösterilen kısma bastırarak kızak kapağını sonuna kadar kaydırın.

! Önlem

- Aksesuarları [Aksesuarları takma](#) konusunda açıklandığı gibi doğru bir şekilde takın. Yanlış bağlantı, kameranın veya aksesuarların arızalanmasına neden olabilir ve aksesuarlar düşebilir.
- Piyasada bulunan bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle çok işlevli kızak üzerindeki yabancı maddeleri giderin.
- Çok işlevli aksesuar kızığı ıslanırsa kamerayı ve kullanmadan önce kurumaya bırakın.
- Kamerayla birlikte verilen aksesuar kızığını kullanın.

Temel İşlemler

- [Kamerayı Tutma](#)
- [Zum Düğmesi](#)
- [Video Çekim Tuşu](#)
- [Deklanşör Tuşu](#)
- [< !\[\]\(199140b9da25230cad7f5b58b6388e66_img.jpg\) > Kontrol Kadranı](#)
- [< !\[\]\(9a26910b5fc3a159b8aa84063ce9d675_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)

Kamerayı Tutma

- Çekim yaparken ekranı eğerek ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için [Ekranı Kullanma](#) konusuna bakın.



(1)



(2)



(3)

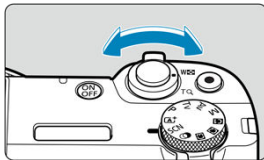
- (1) Normal açı
(2) Dar açı
(3) Geniş açı

⚠ Önlem

- Giriş hava giriş veya çıkış deliğini ellerinizle veya parmaklarınızla kapatmamaya dikkat edin.

Zum Düğmesi

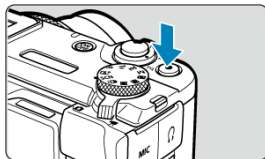
Çekmek istediğiniz şeyin boyutunu belirlemek için ekranı görüntülerken zum düğmesini kullanın.



Çekim sırasında: <W> (geniş açı) / <T> (telefoto)
Oynatma sırasında: <Q> (indeks) / <Q> (büyütme)

Video Çekim Tuşu

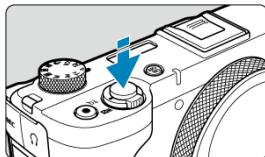
Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Kaydı durdurmak için tuşa tekrar basın.



Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

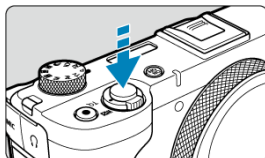
Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/8) görüntülenir.

Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

● Kamera sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan kamera hareketine, kamera sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Kamera sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

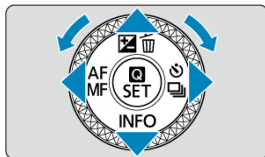
- [Kamerayı Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi kamerayı sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.

Not

- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız kamera bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak kamerayı çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.

<⊙>Kontrol Kadranı



Bir öge seçmek veya görüntüyü değiştirmek için kontrol kadrancını çevirin. Bazı işlemler dışında, <▲><▼><◀><▶> ile aynı işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.



<Q>Kontrol Halkası

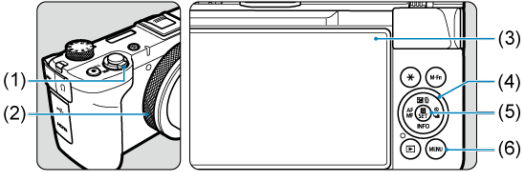
<P>, <Tv>, <Av> ve <M> modunda, enstantane hızı ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz.






Hızlı Kontrol ekranında AF alanını, AF işlemini ve diğer ayarları değiştirebilirsiniz. Ayarları [ : **Kntrl kad./hal. özelleştir**] () ile de değiştirebilirsiniz.

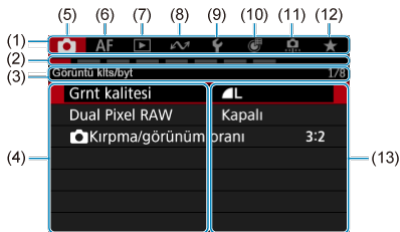
Menü İşlemleri ve Ayarları

- [☑ Yaratıcı Alan Menü Ekranı](#)
- [☑ Temel Alan Menü Ekranı](#)
- [☑ Menü Ayarı Prosedürü](#)
- [☑ Karartılan Menü Öğeleri](#)



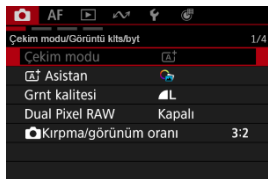
-
- (1) Zum düğmesi
-
- (2) <  > Kontrol halkası
-
- (3) Ekran
-
- (4) <  > Kontrol kadranı/çapraz tuşlar
-
- (5) <  > tuşu
-
- (6) < MENU > tuşu
-

Yaratıcı Alan Menü Ekranı



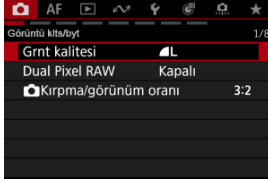
- (1) Ana sekmeler
- (2) İkincil sekmeler
- (3) İkincil sekme adı
- (4) Menü öğeleri
- (5) 📷: Çekim
- (6) **AF**: Otomatik odak
- (7) ▶️: Oynatma
- (8) 📶: İletişim işlevleri
- (9) ⚙️: Ayar
- (10) 🎛️: Kontrolü özelleştirme
- (11) ⚙️: Özel İşlevler
- (12) ★: Menü
- (13) Menü ayarları

Temel Alan Menü Ekranı



* Temel Alan modlarında bazı sekmeler ve menü öğeleri görüntülenmez.

1. Menü ekranını görüntüleyin.

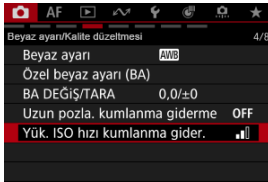


- Menü ekranına görüntülemek için < MENU > tuşuna basın.

2. Bir sekme seçin.

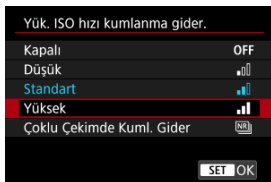
- Ana sekmeyi (işlev grubu) zum kolu ile değiştirin.
- < ◀ ▶ > Tuşlarına basarak veya < (O) > kadranını çevirerek ikincil bir sekme seçin.

3. Bir öğe seçin.



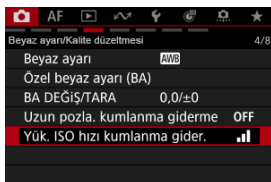
- < ▲ ▶ ▼ > tuşlarına basın ve bir öğe seçin, sonra < (O) > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



- < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak bir seçeneği belirleyin (veya bazı durumlarda, < (i) > kadranı veya < ◀ > < ▶ > tuşlarını kullanın).
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

5. Bir seçeneği ayarlayın.



- < (i) > tuşuna basarak ayarlayın.

6. Ayardan çıkın.

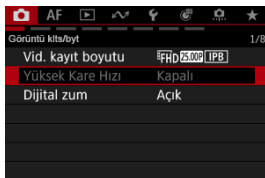
- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

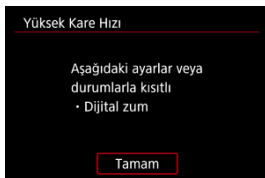
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bundan böyle menü ekranının görüntülenmesi için < MENU > tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemleri menü ekranına dokunarak da yerine getirilebilir.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

Karartılan Menü Öğeleri

Ör.: [Dijital zum: Açık] ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Bunun nedeni, zaten ayarlanmış olan başka bir işlevin öncelikli olmasıdır.



Sınırlama işlevini araştırmak için, karartılmış bir öğe seçin ve < (ⓘ) > tuşuna basın. Sınırlama işlevini iptal etmek, karartılmış menü öğesini yapılandırmanızı sağlayacaktır.

ⓘ Önlem


- Bazı ayar öğeleri için sınırlama işlevini kontrol etmek mümkün olmayabilir.

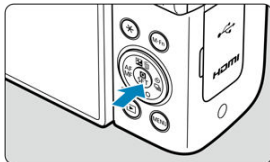
📄 Not

- [📷: Kamerayı sıfırla] içinde [Temel ayarlar] seçimi yaparak menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (🔗).

Hızlı Kontrol




Görüntülenen ayarları doğrudan ve sezgisel bir şekilde seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.

1.  tuşuna basın (10).



2. Bir ayar öğesi seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin.



- Bir öğe seçmek için  <  > tuşlarına basın.
-  > kadranını çevirerek ayarı değiştirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.

Dokunmatik Ekran İşlemi

- ☑ [Dokunma](#)
- ☑ [Sürükleme](#)
- ☑ [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#)

Dokunma

Örnek ekran (Hızlı Kontrol)

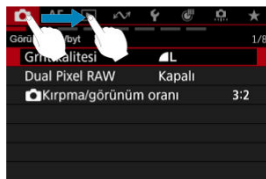


- Ekrana parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

Not

- Kameranın dokunmatik işlemler için bip sesi çıkartmasını istiyorsanız [🔊: Bip sesi] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın (☑).
- Dokunmatik işlemlerin hassasiyetini [👆: Dokunma kontrolü] içinde ayarlayabilirsiniz (☑).

Örnek ekran (Menü ekranı)



- Ekrana dokunurken parmağınızı kaydırın.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

Ekrana dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

1. Dokunmatik Deklanşörü açın.








- Ekranda [AF ON] simgesine dokunun.
- Simgeye her dokunduğunuzda [AF ON] ve [AF OFF] arasında değişir.
- [AF ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık)
Kamera dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [AF OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı)
Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

2. Çekim yapmak için ekrana dokunun.

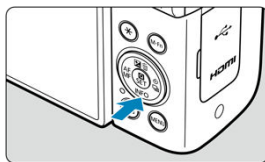


- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada kamera belirlediğiniz [AF Alanı](#) ile odaklanır (Dokunmatik AF).
- Kamera [AF ON] ayarındayken otomatik çekim yapar.

Önlem

- Sürücü modu ayarı ne olursa olsun, kamera tek tek çekim modunda çekim yapar ([, [] veya []).
- [**AF: AF işletimi**] ayarı [**Servo AF**] olsa bile ekrana dokunduğunuzda kamera [**Tek Çekim AF**] ile odaklanır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [: **İzleme süresi**] altında [**İzleme süresi**] ayarı [**Tut**] konumundayken dokunarak çekim yaptığınızda bir sonraki çekimi deklanşöre yarım basarak veya [] simgesine dokunarak yapabilirsiniz.

Ekran Göstergesini Değiştirme



< INFO > tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir.

Temel Alan

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tam otomatik çekimi etkinleştirmek için çeşitli özellikler otomatik olarak ayarlanır.

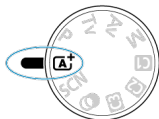


- [A+: Tam Otomatik Çekim \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
 - [Video Kaydı](#)
 - [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Özel Sahne Modu](#)
 - [Video Kaydı](#)
 - [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Yaratıcı Filtreler Modu](#)
 - [Video Kaydı](#)
 - [Fotoğraf Çekimi](#)

A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

- [Video Kaydı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)



Tam otomatik video kaydı/fotoğraf çekimi için Mod kadrarını < A+ > konumuna getirin.



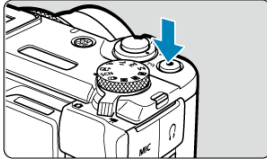
Video Kaydı

[Sahne Simgeleri](#)

Kamera sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simge bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

1. Fotoğraf çekimi/video kayıt düğmesini <  > konumuna ayarlayın.
2. Konuya odaklanın.
 - Varsayılan olarak, [**AF: Video Servo AF**] ayarı [**Açık**] konumundadır ve bu, kameranın her zaman odaklanması sağlanır ().
 - Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, kamera belirlediğiniz AF alanını kullanarak odaklanır.

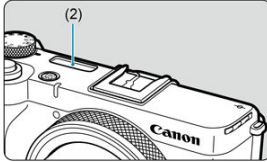
3. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.

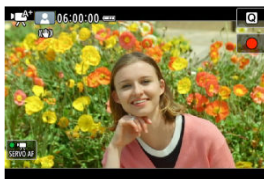



- Video kaydı devam ederken sağ üstte [●REC] (1) görüntülenir ve ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve görünür.



- Ses video mikrofonuyla kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.
- ISO hızı otomatik ayarlanır (ISO).

Sahne Simgeleri



[] kayıt modunda, kamera sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simge bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

Fotoğraf Çekimi

[Hareketli Konu Çekimi](#)

[Sahne Simgeleri](#)

[Ayarları Yapma](#)

[A+: Asistan Özellikleri](#)

Kamera sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (📷).

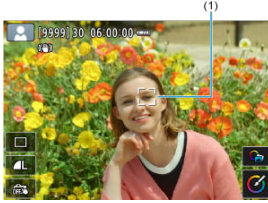
1. Fotoğraf çekimi/video kayıt düğmesini < 📷 > konumuna ayarlayın.

2. Bir [A+]Asistan özelliği seçin.



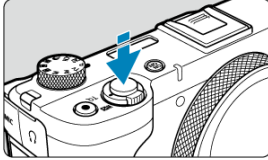
● Seçim ekranına erişmek için [📷] simgesine dokunun (📷).

3. Kamerayı çekimini yapacağınız konuya çevirin.



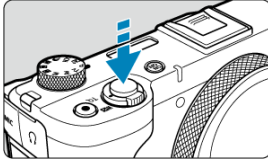
- Bazı çekim koşullarında konu üzerinde bir AF çerçevesi (1) görüntülenir.
- Ekranda bir AF noktası görüntülendiğinde çerçeveyi konuya yöneltin.

4. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Düşük ışık altında gerektiğinde AF yardımcı ışığı (☑) otomatik olarak yanar.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner ve kameradan bip sesi duyulur (Tek Çekim AF).
- Hareketli konuya odaklanan AF noktası mavi renge döner ve konu hareketini takip eder (Servo AF).

5. Fotoğrafları çekin.



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.

⚠ Önlem

- Bazı konular veya çekim koşullarında konu hareketi (sabit veya hareketli konu) algılanamayabilir.

📄 Not

- Deklanşöre yarım bastığınızda AF işlemi (Tek Çekim AF veya Servo AF) otomatik olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım basılırken konu hareketi algılanırsa otomatik olarak Tek Çekim AF'ye ayarlanmış olsa da kamera Servo AF'ye geçer.
- < **A+** > modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstediğiniz renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla (📷) değiştirin ve [📷-A] seçeneğinden farklı bir Fotoğraf Stili seçin, sonra tekrar çekim yapın (📷).

💡 Bulanık fotoğrafları azaltma

- Elde çekim yaparken kamera sarsıntısına dikkat edin. Kamera sarsıntısını önlemek için tripod kullanın. Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Kamerayı sağlam bir şekilde bir tripoda takın.
- Kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📷) kullanmanız önerilir.

- **Odaklanamıyorum (sarı AF noktasıyla belirtilir).**
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (📷). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Aynı anda çok sayıda AF noktası yanıyor.**
Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**
Çok karanlık olduğu için kamera sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Tripod kullanımı veya harici flaş (📷) önerilir.
- **Flaşla çekilen fotoğraflar çok parlak.**
Flaşlı çekim yaparken konuları çok kısa bir mesafeden çekerseniz fotoğraflar çok parlak çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Flaşlı çekilen fotoğrafların alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık çıkıyor.**
Çok yakındaki konuları çekerken, çekimlerde lensin gölgesi çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.

Not

- Flaş kullanmıyorsanız aşağıdakilere dikkat edin.
 - Düşük ışık altında, kamera sarsıntısının oluşabileceği durumlarda, kamerayı sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Lensi geniş açı sonuna ayarlayarak kamera sarsıntısını azaltabilirsiniz.
 - Düşük ışık altında portre çekerken konudan çekim tamamlanana kadar sabit kalmasını isteyin. Çekim sırasında herhangi bir hareket olursa konu bulanık çıkar.



Hareketli Konu Çekimi



Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda hareketli konuları takip edip odakta tutabilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek konuyu ekranda tutun ve karar verdiğiniz anda deklanşör tuşuna tam basın.


Sahne Simgeleri



Kamera sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Fotoğraf çekimi modunda veya Mod kadranı <  > konumuna ayarlanmışken video çekim düğmesine bastığınızda  ekranın sol üst köşesinde, tespit edilen sahneyi temsil eden bir simge görüntülenir.

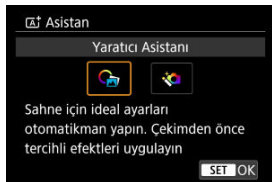
Ayarları Yapma



Ekranda simgelere dokunarak sürücü modu, görüntü kalitesi, Dokunmatik Deklanşör,  Asistanı ve Yaratıcı Asistanı ayarlarını yapabilirsiniz.

A+ Asistan Özellikleri Seçme

1. [📷]: [A+ Asistan] seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.




Not

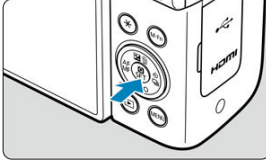
- Çekim ekranından doğrudan [📷] simgesine dokunarak seçim ekranına erişebilirsiniz (🔗).



Yaratıcı Asistanı

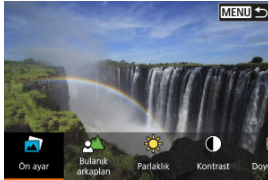
Tercih ettiğiniz efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz.



1. <  > tuşuna basın.



- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.




2. Bir efekt seçin.











- <  > kadranı ile bir efekt seçin ve <  > tuşuna basın.

3. Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.




- <  > kadranıyla ayar yapın ve <  > tuşuna basın.
- Ayarı sıfırlamak için <  > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Yaratıcı Asistanı efektleri





-  **Önayar**
Önayar efektlerinden birini seçin. [S&B] ayarı ile [Doğgunluk], [Renk tonu 1] ve [Renk tonu 2] kullanılamayacağını unutmayın.
-  **Fon bulanıklığı**
Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Fonu flulaştırmak için küçük değerleri seçin. [Otomatik] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. Zum konumuna bağlı olarak bazı pozisyonlar kullanılamayabilir.
-  **Parlaklık**
Görüntü parlaklığını ayarlayın.
-  **Kontrast**
Kontrastı ayarlayın.
-  **Doğgunluk**
Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.
-  **Renk tonu 1**
Kehribar/mavi renk tonunu ayarlar.
-  **Renk tonu 2**
Yeşil/macenta renk tonunu ayarlar.
-  **Monokrom**
Monokrom çekim için tonlama efektini ayarlayın.

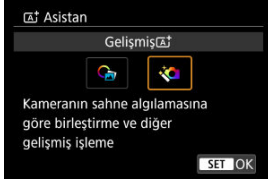
Not

- [Bulanık arkaplan] flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.
- Çekim modlarını değiştirdiğinizde veya kamerayı kapattığınızda bu ayarlar sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için : **Yaratıcı Asistanı veri kuru** ayarını [Açık] olarak ayarlayın.

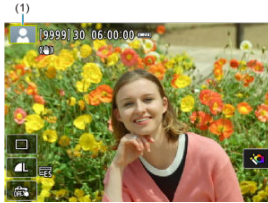
Geliştirilmiş



Kompozisyon ve diğer gelişmiş işlemler, sahne algılamaya dayalı olarak kameranız tarafından çekimlerinize uygulanır.

1. : Asistan]  seçimi yapın.
2.  seçimi yapın.



3. **Simgeyi kontrol edin.**



- Yanıp sönen sahne simgesi (1): Her çekimde birden fazla görüntü yakalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Bu durumda, sadece birleştirilmiş görüntü kaydedilir.
- Normal sahne simgesi gösterimi: <  > ayarları ile çekim .

Önlem

- Sürekli çekim yapılamaz.
- Kamera [**Elektronik**EF3] enstantane modunda çekim yapar.
- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi seçilemez.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Kamera sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorunu olan görüntüler doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Kamera sarsıntısı oluşmasını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- Görüntünün düzgün bir gradasyonun ile oluşturulamayabileceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
- Güçlü arka aydınlatmanın veya yüksek kontrastın olduğu sahnelerde görüntü işleme yeterli olmayabilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya kamera sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Elde çekim yaparken kamera sarsıntısına dikkat edin.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında çekim yapmak, titreyen ışık kaynağı nedeniyle ortaya çıkan görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlara neden olabilir.
- Görüntüler işlenirken ekranda [**BUSY**] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.

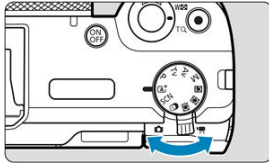
Özel Sahne Modu

- [Video Kaydı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)

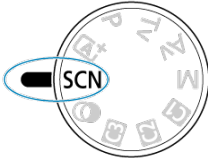
Konuya ve sahneye göre bir çekim modu seçtiğinde, çekim için uygun olan özellikler otomatik olarak ayarlanır.

* < **SCN** > Özel Sahne anlamına gelir.

1. Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesini kullanarak video <  > veya fotoğraf <  > seçin.



2. Mod kadranını < **SCN** > konumuna getirin.



3. Özel sahne simgesine dokunun.



4. Bir Özel sahne seçin.



Video Kaydı

☑ [Pürüzsüz Cilt Video](#)

☑ [Yakın Çekim Demo Video](#)

☑ [Video IS Modu](#)

Sahneye uygun hale getirmek için kayıt modunu değiştirebilirsiniz.

Pürüzsüz Cilt Video

[] seçimi yapın.


Görüntü işlenerek ciltler daha pürüzsüz gösterilir.

Hızlı Kontrol ekranında, [**Pürüzsüz cilt efekti**] ve [**Yakın çekim demo için AF**], vb.'nin seviyesini ayarlayabilirsiniz.



Çekim ipuçları

● Yüze odaklanın.

Yüz ile kamera arasındaki mesafeyi ayarlayın ve odağı, takip çerçevesi [] yüz üzerinde görüntülenecek şekilde ayarlayın. [**Yakın çekim demo için AF**] seçeneği [**Açık**] olursa, kameraya yakın olan konuya odaklanır. Yani kameranın önünde bir yüz varsa, yüz odakta olacak şekilde çekim yapabilirsiniz. Bu durumda takip çerçevesi görüntülenmez.

Önlem

- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.
- Pürüzsüz cilt efekti çok güçlüyse, görüntüler beklendiği gibi görünmeyebilir. Öncesinde deneme çekimleri yapın ve sonuçları kontrol edin.



Not

- Çekim modlarını değiştirdiyseniz veya kamerayı kapatsanız bile **[Pürüzsüz cilt efekti]** ayarı korunur.

Yakın Çekim Demo Video

[👤] seçimi yapın.

Odaklanmada kameraya yakın konulara öncelik verilebilir. Bu özellik demonstrasyonlar, ürün incelemeleri veya benzeri durumlar için kullanışlıdır.

Hızlı Kontrol'de parlaklık, vb. ayarı yapın.

! Önlem

- AF noktası görüntülenmez.
- Konular manuel olarak seçilemez.


Video IS Modu

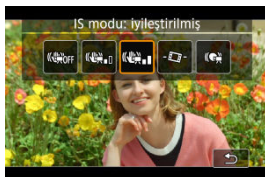
[

Kamera sarsıntısını azaltarak video kaydı yapılmasını sağlar.

Hızlı Kontrol'de parlaklık, vb. ayarı yapın.



<  > tuşuna basarak görüntü sabitleme ayarlarını değiştirin.



Fotoğraf Çekimi

- [Kişisel Portre Modu](#)
- [Portre Modu](#)
- [Pürüzsüz Cilt Modu](#)
- [Panoramik Çekim Modu](#)
- [Yiyecek Modu](#)
- [Elde Gece Sahnesi Modu](#)
- [HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu](#)
- [Havaifışek](#)

Sahneye uygun hale getirmek için çekim modunu değiştirebilirsiniz.

Kişisel Portre Modu

Sizin de yer aldığınız çekimler yapmak için [👤] (Kişisel Portre) modunu kullanın. Ekranı lense doğru çevirin. Cilt pürüzsüzleştirme dahil özelleştirilmiş görüntü işleminin yanı sıra kendinizi resimde ön plana çıkartmak için parlaklık ve arkaplan ayarı da yapabilirsiniz.



🔦 Çekim ipuçları

● Parlaklık ve pürüzsüz cilt efekti ayarı yapın.

[Parlaklık] ve [Pürüzsüz cilt efekti] beş seviyeden birine ayarlanabilir. [Arka Plan] içinde fon bulanıklığı derecesini ayarlayabilirsiniz.

● Çekim yapmak için ekrana dokunun.

Çekim yapmak için deklanşör tuşuna tam basmanın yanı sıra ekrana dokunarak da çekim yapabilirsiniz. Bunun için [📷] seçeneğine dokunup [👤] olarak değiştirerek Dokunmatik Deklanşörü etkinleştirin (🔘).

⚠️ Önlem

- Kamera odaklandıktan sonra, resim çekilene kadar kamera ile aranızda olan mesafeyi değiştirmeyin.
- Kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

📱 Not

- [Otoportre] modunda ekran kameranın önüne doğru çevrilmişken otomatik zamanlayıcı lambası (🔘) yanıp sönmez.
- Ekranı öne doğru döndürerek ve sol alttaki [👤] simgesine dokunarak [Otoportre] dışındaki çekim modlarında da kendinizin de içinde olduğunuz yapabilirsiniz.

[👤] (Portre) modunu kullanarak kişiyi ön plana çıkarmak için fonu bulanıklaştırın. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.

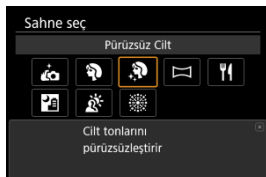


💡 Çekim ipuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık artıçça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefotoyu kullanın.**
Zoom düğmesine < Q > yönünde basın ve konu çerçevevi belden yukarısını dolduracak şekilde konuya zumlanın.
- **Yüze odaklanın.**
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar [📷] (Düşük hızda sürekli çekim). Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve pozundaki değişimleri yakalayabilirsiniz.

Pürüzsüz Cilt Modu

[🌀] (Pürüzsüz cilt) modunu kullanarak cildin daha güzel görünmesini sağlayın. Görüntü işlenerek ciltler daha pürüzsüz gösterilir.



💡 Çekim ipuçları

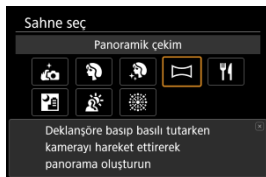
- **Kameranın yüzleri tanımasını sağlar.**
Kamera pürüzsüz ten efektinin uygulanacağı ana konuyu algıladığında, çerçeve konunun yüzünde görüntülenir. Daha etkili cilt pürüzsüzleştirme için konuya yaklaşmış uzaklaşarak konunun yüzünde çerçeve görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.
- **Yüze odaklanın.**
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.
- Pürüzsüz cilt efekti çok güçlüyse, görüntüler beklendiği gibi görünmeyebilir. Öncesinde deneme çekimleri yapın ve sonuçları kontrol edin.

Panoramik Çekim Modu

Panorama çekimleri yapmak için [] (Panoramik Çekim) modunu kullanın. Panorama, deklanşöre tam basarken kamerayı bir yönde hareket ettirirken kesintisiz çekimi yapılan fotoğrafların birleştirilmesiyle oluşturulur.



1. Bir çekim yönü seçin.

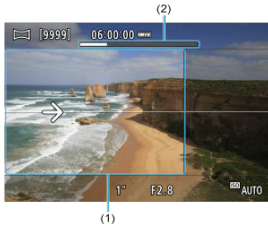


- Çekim yönünü seçmek için sağ alttaki [] düğmesine dokunun.
- Kamerayı hareket ettireceğiniz yönü belirten bir ok görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Deklanşör tuşuna yarım basarken konuya odaklanın.

3. Fotoğraflı çekin.



- Deklanşör düğmesine tam basılıyken, kamerayı okla gösterilen yönde sabit bir hızla düz ileri doğru hareket ettirin.
- Net gösterilen alan (1) kaydedilir.
- Çekim devam ediyor göstergesi (2) görüntülenir.
- Deklanşörü tuşunu serbest bıraktığınızda veya çekim ilerleme göstergesi tamamen beyaz renk aldığı anda çekim durur.

⚠ Önlem

- Bazı sahnelerde, çekmek istediğiniz görüntüler beklendiği gibi kaydedilmeyebilir ve panorama beklendiği gibi görünmeyebilir.
- Kamerayı çok yavaş veya çok hızlı hareket ettirirseniz çekim durabilir. Ancak bu aşamaya kadar kaydedilmiş olan panorama yine de kaydedilir.
- Canon yazıcıya takılı bir bellek kartından yazdıracaksanız, < [] > modunda çekilen görüntülerin büyük boyutunu göz önünde tutarak panorama görüntülerini yeniden boyutlandırmak için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın. Panorama fotoğraflar yazılım veya web hizmeti ile yönetilemez, bir bilgisayarda yeniden boyutlandırmayı deneyin.
- Aşağıdaki konular ve sahnelerin çekimleri doğru bir şekilde birleştirilemeyebilir.
 - Halindeki konular
 - Yakın mesafedeki konular
 - Kontrastta büyük değişiklik olan sahneler
 - Deniz veya gökyüzü gibi aynı renk veya desenin boylu boyunca yayıldığı sahneler
- Çekim, kameranın sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı gidermek için uygulanan herhangi bir düzeltmeden etkilenmez.
- Zum telefoto ucuna ayarlandığında veya gece sahneleri ya da düşük ışık altında çekim yaparken kamerayı yavaşça hareket ettirin.

Yiyecek Modu

Mutfak fotoğraflarında [🍴] (Yiyecek) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca, tungsten ışıklar, vb. altında çekilen görüntülerdeki kırmızı tonlaması bastırılır.



Çekim ipuçları

● Renk tonunu değiştirin.

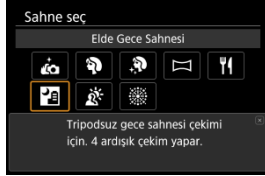
[Renk tonu] ayarlanabilir. Mum ışığının kırmızı tonunu artırmak için [Sıcak ton] (kırmızı) yönünde, çok kırmızılık varsa [Soğuk ton] (mavi) yönünde ayar yapın.

⚠️ Önlem

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaşlı çekimde [Soğuk ton] standart ayara geçer.
- Resimde kişiler varsa, renk tonları düzgün şekilde yansıtılmayabilir.

Elde Gece Sahnesi Modu

[📷] (Elde Gece Sahnesi) modu, gece sahneleri için elde çekim yapılmasını sağlar. Bu çekim modunda her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.



📷 Çekim ipuçları

● Kamerayı sağlam tutun.

Kamerayı sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (📷). Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak kamera sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

⚠️ Önlem

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi seçilemez.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF (📷) olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya kamera sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.

HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu

Hem parlak hem de karanlık alanlara sahip arkadan aydınlatmalı sahneler için [HDR] (HDR) HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir kez çekim yapıldığında, arka plan ışığından dolayı kaybolabilecek gölgelerde ayrıntıları korunan tek bir HDR görüntüsü oluşturmak için birleştirilen farklı pozlarda üç ardışık görüntü yakalanır.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.



Çekim ipuçları

● Kamerayı sağlam tutun.

Kamerayı sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (📵). Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak kamera sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

! Önlem

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi seçilemez.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Görüntünün düzgün bir gradasyonun ile oluşturulamayabileceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya kamera sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

Havaifışek

Canlı renklerde havai fişekler çekmek için [🎆] (Havaifışek) modunu kullanın.



💡 Çekim ipuçları

- **Kamerayı sağlam tutun.**

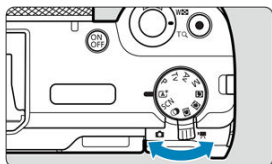
Sabitlemek ve sarsıntıyı önlemek için kamerayı bir tripoda yerleştirin veya başta türlü önlem alın. Ayrıca, kamerayı bir tripod vb. ile sabitlemişken çekim yapmak için [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlamanız önerilir. Deklanşöre yarım basıldığında hiç çerçeve görüntülenmemesine rağmen en iyi odak ayarı yapılır.

Yaratıcı Filtreler Modu

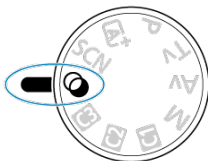
- [Video Kaydı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)

Filtre efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz. Filtre efektlerinin, çekim öncesinde önizlemesi yapılabilir.

1. Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesini kullanarak video <📹> veya fotoğraf <📷> seçin.



2. Mod kadranını <📷> konumuna getirin.



3. Yaratıcı filtreler simgesine dokunun.



4. Bir filtre efekti seçin.



Not

- Filtre efektini ayarlamak için Hızlı Kontrol'de [] seçimi yapın.

Video kaydı

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

[Minyatür Efekt Ayarlama](#)

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

- **Rüya**
Yumuşak, rüya alemine benzer, uhrevi bir atmosfer katar. Ekran çevresini bulanıklaştırarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Ekranın köşelerindeki bulanık görünen alanları ayarlayabilirsiniz.
- **Eski Filmler**
Görüntüye ufak bozulmalar, çizikler ve titreşim efektleri ekleyerek eski film gibi bir atmosfer yaratır. Ekranın üstü ve altı siyah renkte maskelenir. Bozulma ve çizilme efektlerine filtre efektiyle ayar yapabilirsiniz.
- **Anılar**
Eski bir anı atmosferi yaratır. Ekran çevresindeki parlaklığı azaltarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Filtre efektini ayarlayarak genel doygunluğu ve ekran kenarlarındaki karanlık alanları değiştirebilirsiniz.
- **Dramatik S/B**
Yüksek kontrastlı siyah/beyaz ile dramatik bir gerçekçilik atmosferi yaratır. Gren ve siyah/beyaz efektini ayarlayabilirsiniz.
- **Minyatür efektli videolar**
Minyatür (diyaroma) efektli videolar çekebilirsiniz. Oynatma hızını seçin ve çekin. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), [Minyatür Efekt Ayarlama](#) konusuna bakın. AF alanı olarak 1 Noktalı AF kullanılır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz. AF noktası ve sahne çerçevesi kayıt sırasında gizlenir. Çekimde önce oynatma hızını [5x], [10x] veya [20x] olarak ayarlayın ve çekin.

Hız ve oynatma süresi (1 dakikalık video için)

Hız	Oynatma Süresi
5x	Yaklaşık 12 sn.
10x	Yaklaşık 6 sn.
20x	Yaklaşık 3 sn.

⚠ Önem

📺 (Minyatür efektli video)

- Ses kaydı yapılmaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Oynatma süresi 1 sn.'den kısa olan minyatür efektli videolarda düzenleme yapılamaz (🔗).




1. Sahne çerçevesini taşıyın.




- Net görünecek bir alan belirlemek için sahne çerçevesini kullanın.
- Sahne çerçevesinin taşınabilir olması (turuncu renkte görüntülenmesi) için < INFO > tuşuna basın veya ekranın sağ altındaki [↑] simgesine dokununuz. [↓] simgesine dokunarak dikey ve yatay sahne çerçevesi yönü arasında geçiş yapabilirsiniz. Sahne çerçeve yönünü dikey yönden değiştirmek için < ◀ ▶ > tuşlarına ve yatay yönden değiştirmek için < ▲ > ▼ > tuşlarına da basabilirsiniz.
- < [] > Sahne çerçevesini taşımak için < [] > kadranını veya < [] > tuşlarını kullanın. Sahne çerçevesini yeniden ortaya getirmek için < MENU > tuşuna basın.
- < [] > tuşuna basarak sahne çerçevesinin konumunu onaylayın ve AF noktasının turuncu renge dönerek hareket etmesini sağlayın.

2. Gerekirse AF noktasını taşıyın ve videoyu kaydedin.



- <  > kadrını veya <  > tuşlarını kullanarak AF noktasını odaklanma konumuna taşıyın.
- AF noktası ile sahne çerçevesini hizalamanızı öneririz.
- AF noktasını ekranın ortasına geri getirmek için < MENU > tuşuna basın.
- AF noktasının pozisyonunu onaylamak için <  > tuşuna basın.


Not

- AF noktasını hareket ettirmekten sahne çerçevesini hareket ettirmeye geçmek için, <  > sonrası < INFO > tuşuna basın.

Fotoğraf Çekimi

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)










Önlem

- RAW ve RAW+JPEG kullanılamaz. RAW görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüleri  kalitesinde çekilir. RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüler belirlenen JPEG kalitesinde çekilir.

Not

- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

-  **Grenli S/B**
Görüntüyü grenli ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın. Merkezde sabit, bir AF noktası kullanılır.
-  **Suluboya efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve dengersiz veya parazittli görünebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Renkleri oyuncak kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini karartır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.
-  **Minyatür efekti**
Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), "Minyatür Efekti Ayarlama" konusuna bakın (🔗).
[AF alanı], [1 noktalı AF] olarak ayarlanır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz.
-  **HDR sanatsal standart**
Fotoğraflar parlak ve karanlık alanlarda daha fazla detay saklar. Daha az kontrast ve daha hoş renk dağılımıyla görselin son hali bir tabloyu andırır. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.
-  **HDR sanatsal canlı**
Renkler [HDR sanatsal standart tablo] seçeneğinden daha doygun ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik sanatlarına benzer.
-  **HDR sanatsal yağlı boya**
Renkler çok doygun. Konu öne çıkar ve resim yağlı boya tablo gibi görünür.

● **HDR sanatsal kabartmalı**









Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir, bu şekilde resim soluk ve eski görünür. Konu kontürleri yoğun parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

Önem

ve için önlemler

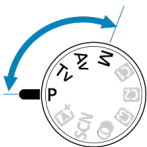
- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- Çekimler, ekranda daha önce görüntülenen önizlemelerden biraz farklı görünecektir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya kamera sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Elde çekim yaparken kamera sarsıntısına dikkat edin.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlem den geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Not

-    ve  ile yüksek kontrastlı sahnelerin parlak ve karanlık kısımlarında detayların korunduğu yüksek dinamik aralık fotoğrafları çekebilirsiniz. Her çekimde farklı parlaklık seviyelerine sahip peş peşe üç görüntü çekilir ve bunlar kullanılarak tek bir görüntü oluşturulur.    ve  önlemlerine bakın.

Yaratıcı Alan

Yaratıcı Alanda, enstantane hızını veya diyafram değeri ayarlayabilir ve çekim yapmak için kameranın ayarlarını değiştirebilirsiniz.



- [Video Kaydı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)

Video kaydı

☑ [Otomatik Poz Kaydı](#)

☑ [TV Enstantane Öncelikli AE](#)

☑ [AV Diyafram Öncelikli AE](#)

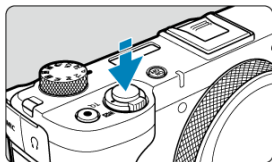
☑ [M Manuel Poz Kaydı](#)

Otomatik Poz Kaydı

Poz, parlaklığa uygun olarak şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

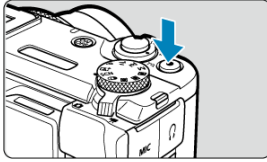
1. Mod kadranı ile <P> seçimi yapın.

2. Konuya odaklanın.



- Varsayılan olarak, [**AF: Video Servo AF**] ayarı [**Açık**] konumundadır ve bu, kameranın her zaman odaklanması sağlar (☑).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, kamera belirlediğiniz AF alanını kullanarak odaklanır.

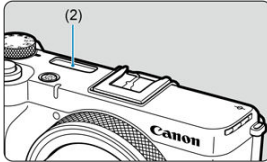
3. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydı devam ederken sağ üstte [●REC] (1) görüntülenir ve ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve görüntülenir.



- Mikrofonla ses kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.
- ISO hızı otomatik ayarlanır (ISO).

TV Enstantane Öncelikli AE

[TV] kayıt modu videolarda istediğiniz enstantane hızını ayarlamayı sağlar. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

1. Mod kadranı ile <Tv> seçimi yapın.

2. Enstantane hızını ayarlayın (1).



- <TV> kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Kullanılabilir enstantane hızları, kare hızına göre değişir.


3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.
- ISO hızı otomatik ayarlanır (AE).

Önem

- Video kaydedilirken enstantane hızını ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titreşim kaydedilebilir.
- Kullanabileceğiniz enstantane hızları, belirlediğiniz video kaydı kalitesinin kare hızına göre değişir.

Diyafram Öncelikli AE


[] kayıt modu videolarda istediğiniz diyafram değerini ayarlamanızı sağlar. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

1. Mod kadranı ile <Av> seçimi yapın.


2. Diyafram değerini ayarlayın (1).



(1)

- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.

3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.
- ISO hızı otomatik ayarlanır ().

Önlem

- Video kaydedilirken diyafram değerini ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.

Not

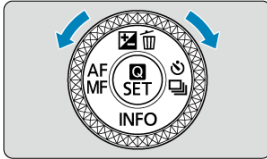
[P], [Tv] ve [Av] modlarıyla ilgili notlar

- < * > tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). Kilitlendikten sonra < * > tuşuna tekrar basılarak AF kilidi iptal edilebilir.
- Poz telafisi, < [] > tuşuna basarak ±3 stop'a kadar bir aralıkta ayarlanabilir.
- [P] modunda ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri video Exif bilgilerine kaydedilmez.
- [P], [Tv] ve [Av] modlarında kamera otomatik pozla video çekerken düşük ışık altında LED ışığının otomatik olarak açılmasına yönelik Speedlite işlevi ile uyumludur. Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Manuel Poz Kaydı

Video kaydında enstantane hızını, diyafram değeri ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.

1. Mod kadranı ile <M> seçimi yapın.
2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



(1)

(2)

(3)

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızı (1) için <M> kadranını, diyafram değeri (2) için <A> kadranını çevirin ve ISO hızı (3) ayarı için ISO hızına dokununuz.
- Kullanılabilir enstantane hızları kare hızına göre değişir.




3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

⚠ Önlem

- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titrek kaydedilebilir.
- Kullanabileceğiniz enstantane hızları, belirlediğiniz video kaydı kalitesinin kare hızına göre değişir.

📄 Not

- ISO Otomatik ile poz telafisini ± 3 stop aralığında aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz.
 - Poz seviye göstergesine dokunun
 -  **Poz telafisi** ayarı yapın.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basın. Video kaydı sırasında kilitledikten sonra **< * >** tuşuna tekrar basılarak ISO kilidi iptal edilebilir.
- **< * >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi () üzerinde, poz **< * >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- ISO hızını manuel ayarlayabilir veya **[AUTO]** ayarı ile otomatik () ayarlayabilirsiniz.

Fotoğraf Çekimi

- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE Çekimi](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE Çekimi](#)
- [M: Manuel Poz Çekimi](#)
- [Uzun \(Bulb\) Pozlar](#)

P: Program AE

Kamera, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.

1. Mod kadranını <P> (📷) konumuna getirin.

2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner (Tek Çekim AF ile).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

3. Ekranı kontrol edin.

- Poz değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

4. Fotoğraflı çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önlem

- Yavaş bir enstantane hızı ve düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa, konu çok karanlıktır.
ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.
- Hızlı bir enstantane hızı ve yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa, konu çok parlaktır.
ISO hızını düşürün veya [📷: ND filtre]'yi (🔧) ayarlayın.

📌 Not

<P> ve <A+> modları arasındaki fark

- <A+> modu kullanılabilir işlevleri sınırlandırır ve çekimin kötü olmasını önlemek için AF alanı, ölçüm modu ve diğer birçok işlevi otomatik olarak ayarlar. Bunun aksine, <P> modu sadece enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar ve AF alanı, ölçüm modu ve diğer işlevleri siz istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Program değişimi

- <P> modunda ile aynı pozu korurken kamera tarafından otomatik ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri seti kombinasyonunu (programını) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar <🔍> kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE Çekimi

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve kamera konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



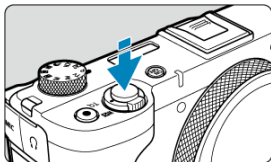
Bulanık aksiyon
(Düşük hızda görüntü)



Dondurulmuş hareket
(Yüksek hızda görüntü)

1. Mod kadranını <Tv> (Tv) konumuna getirin.
2. İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlayın.
 - <Tv> kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.





- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.

- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

⚠ Önlem

- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.
- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

📌 Not

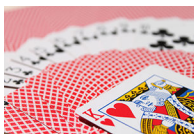
Enstantane hızı göstergesi

- Örneğin, **0"5** 0,5 sn.'yi ve **15"** 15 sn.'yi belirtir.

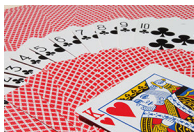
Av: Diyafram Öncelikli AE Çekimi

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve kamera konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir f/değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f/değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



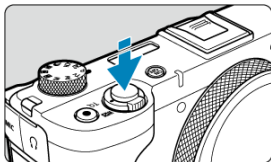
Bulanık arkaplan
(Düşük diyafram değerli görüntü)



Net önplan ve arkaplan
(Yüksek diyafram değerli görüntü)

1. Mod kadranını <Av> (Av) konumuna getirin.
2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.
 - <Av> kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.

- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

⚠ Önlem

- Yavaş enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar < ⏸ > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- Yüksek enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini büyütme (diyaframı kapatmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar < ⏸ > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

📄 Not

Diyafram değeri göstergesi

- Diyafram değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Diyafram değeri zum konumuna bağlı olarak değişebilir.

M: Manuel Poz Çekimi

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın.

* <M> Manuel anlamına gelir.

1. Mod kadranını <M> (🔍) konumuna getirin.
2. ISO hızını ayarlayın (🔍).
 - ISO Otomatik ile poz telafisini ayarlayabilirsiniz (🔍).
3. İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlayın.
 - <🔍> kadranını çevirerek ayar yapın.
4. İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.
 - <🔍> kadranını çevirerek ayar yapın.
5. Konuya odaklanın.
 - Deklanşör tuşuna yarım basın.
 - Poz seviyesi işaretini [] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.
6. Fotoğrafi çekin.

Otomatik ISO ile Poz Telafisi


Manuel poz çekimi için ISO hızı [AUTO] konumuna ayarlandığında, poz telafisini (🔍) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- Poz seviye göstergesine dokunun
-  Poz telaf./AEB]

Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telafisini ayarlayın.
- Bir poz telafisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatikle yapılan flaşlı çekimde poz telafisi uygulanmaz.

Not

- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basın.
- **< * >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, pozlu **< * >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- **<P>**, **<Tv>**, veya **<Av>** () modunda poz telafisi kullandıktan sonra ISO Otomatik ile **<M>** moduna geçerseniz mevcut olan herhangi bir telafi miktarı korunur.

Uzun (Bulb) Pozlar

Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotoğrafi ve diğer konuların çekiminde kullanın.

1. Mod kadranını <M> (🔍) konumuna getirin.

2. Enstantane hızını [BULB] olarak ayarlayın.

- <🔍> kadranını sola çevirerek [BULB] ayarı yapın.

3. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- <🔍> kadranını çevirerek ayar yapın.




4. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi ekranda görüntülenir.

⚠️ Önlem

- Kamerayı yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya kameranın iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- Kamera ISO Otomatik'e ayarlandığında ISO 400 kullanılır.

Not

- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [: **Uzun pozla. kumlanma giderme**] seçeneğini kullanın ().
- Bulb pozlar için bir tripod kullanmanızı öneririz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır, ) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

Çekim ve Kayıt

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve [📷] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

[Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesi](#) ile video kaydı ve fotoğraf çekimi arasında geçiş yapın.

! Önlem

- Video kaydı ve kamera arasında geçiş yaptıktan sonra, çekim yapmadan önce kamera ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Video kayıt modunda fotoğraf çekimi desteklenmez. Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)

Video Kaydı

- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [Yüksek Kare Hızı](#)
- [Dijital Zum](#)
- [Ses Kaydı](#)
- [Ses Formatı](#)
- [Ses Ayarları](#) ☆
- [Poz Telafisi](#) ☆
- [Video ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [Video Otomatik Yavaş Enstantane](#) ☆
- [ND Filtresi](#) ☆
- [Fotoğraf Stili](#) ☆
- [Canon Log Ayarları](#) ☆
- [Netlik](#) ☆
- [Renk Filtresi](#)
- [HDR Çekim \(PQ\)](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [Beyaz Ayarı](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) ☆
- [Zaman Atlamalı Videolar](#)

- [İşaret Lambası](#) ☆
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) ☆
- [Video Otomatik Seviye](#)
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [Süre Kodu](#)
- [Zebra Ayarları](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Otomatik Kapanma Sıcaklığı](#)
- [Beklemede: Düşük Çözünürlük](#)
- [Kapanma Uyarısı Kılavuzu](#)
- [HDMI Bağlantısı Sırasında Ekran](#)
- [Genel Çekim](#)

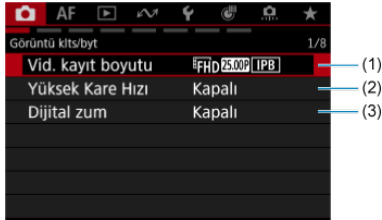
Fotoğraf Çekimi

- [Fotoğraf Görüntü Kalitesi](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı](#)
- [Poz Telifisi](#) ☆
- [ND Filtresi](#) ☆
- [AEB Çekim](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆
- [Fotoğraf ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [Speedlite Flaşlarla Çekim](#) ☆
- [Flaş İşlevi Ayarları](#) ☆
- [Ölçüm Modu](#) ☆
- [Fotoğraf Stili](#) ☆
- [Netlik](#) ☆
- [HDR Çekim \(PQ\)](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [Renk Alanı](#) ☆
- [HDR Modu](#) ☆
- [Beyaz Ayarı](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆
- [Uzun Poz Parazit Azaltma](#) ☆
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) ☆

- [Odak Tarama](#) ☆
- [Enstantane Modu](#) ☆
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) ☆
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Ekran Video Kare Hızı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Otomatik Kapanma Sıcaklığı](#)
- [İzleme Süresi](#)
- [Poz Simülasyonu](#) ☆
- [Genel Çekim](#)

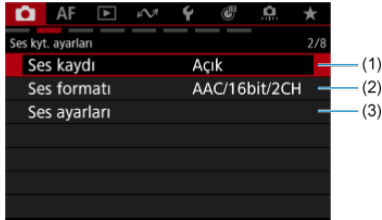
Sekme Menüleri: Video Kaydı

● Görüntü kalitesi/boyutu



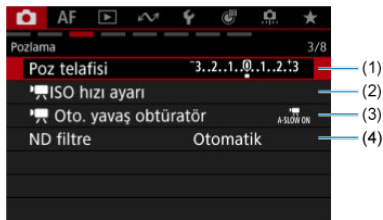
- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Yüksek Kare Hızı](#)
- (3) [Dijital zum](#)

● Ses kayıt ayarları



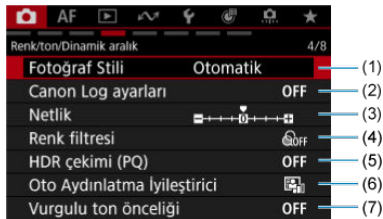
- (1) [Ses kaydı](#)
- (2) [Ses formatı](#)
- (3) [Ses ayarları](#) ☆

● Poz



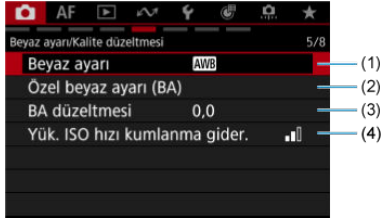
- (1) [Poz telafisi](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆
- (4) [ND filtre](#) ☆

● Renk/ton/Dinamik aralık



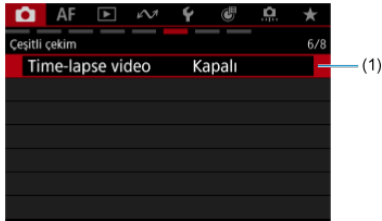
- (1) [Fotoğraf Stili](#) ☆
- (2) [Canon Log ayarları](#) ☆
- (3) [Netlik](#) ☆
- (4) [Renk filtresi](#)
- (5) [HDR çekimi \(PQ\)](#) ☆
- (6) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (7) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆

● Beyaz ayarı/Kalite düzeltmesi



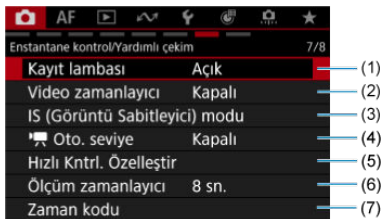
- (1) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (3) [BA düzeltmesi](#) ☆
- (4) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆

● Çeşitli çekim



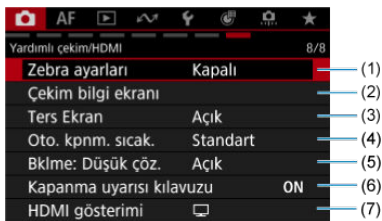
- (1) [Time-lapse video](#)

● Enstantane kontrol/Yardımlı çekim



- (1) [Kayıt lambası](#) ☆
- (2) [Video zamanlayıcı](#)
- (3) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (4) [Oto. seviye](#)
- (5) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#) ☆
- (6) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆
- (7) [Zaman kodu](#)

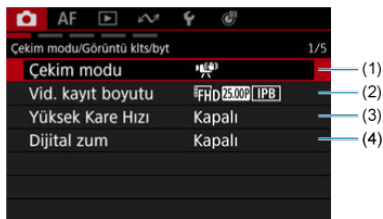
● Yardımlı çekim/HDMI



- (1) [Zebra ayarları](#) ☆
- (2) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (3) [Ters Ekran](#)
- (4) [Oto. kpnm. sıcak.](#)
- (5) [Bklme: Düşük çöz.](#)
- (6) [Kapanma uyarısı kılavuzu](#)
- (7) [HDMI gösterimi](#)

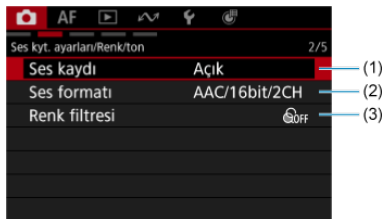
Temel Alan modlarında (<  >> **SCN** >>  > modları), aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

● Çekim modu/Görüntü kalitesi/boyutu



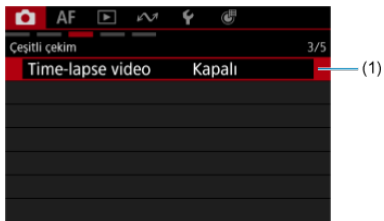
- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (3) [Yüksek Kare Hızı](#)
- (4) [Dijital zum](#)

● Ses kyt. ayarları/Renk/ton



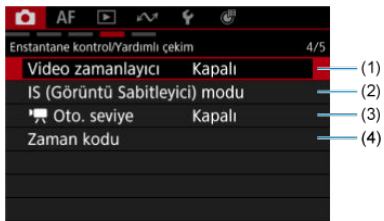
- (1) [Ses kaydı](#)
- (2) [Ses formatı](#)
- (3) [Renk filtresi](#)

- **Çeşitli çekim**



(1) [Time-lapse video](#)

- **Enstantane kontrol/Yardımlı çekim**



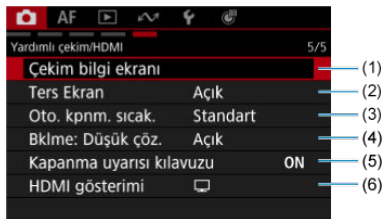
(1) [Video zamanlayıcı](#)

(2) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)

(3) [Oto. seviye](#)

(4) [Zaman kodu](#)

● Yardımlı çekim/HDMI



(1) [Çekim bilgi ekranı](#)

(2) [Ters Ekran](#)

(3) [Oto. kpnm. sıcak.](#)

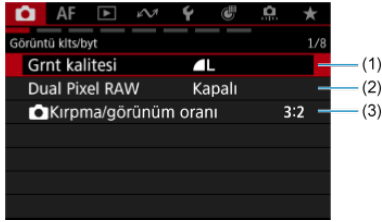
(4) [Bklme: Düşük çöz.](#)

(5) [Kapanma uyarısı kılavuzu](#)

(6) [HDMI gösterimi](#)

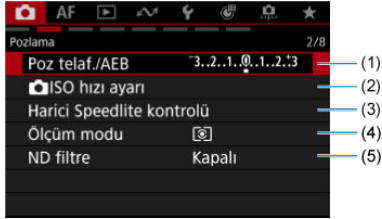
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

● Görüntü kalitesi/boyutu



- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Kırpma/görünüm oranı](#)

● Poz



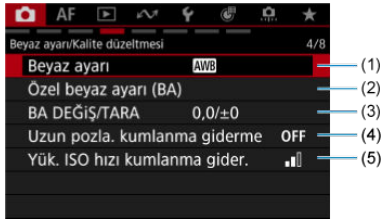
- (1) [Poz telaf./AEB](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [Harici Speedlite kontrolü](#) ☆
- (4) [Ölçüm modu](#) ☆
- (5) [ND filtre](#) ☆

● Renk/ton/Dinamik aralık



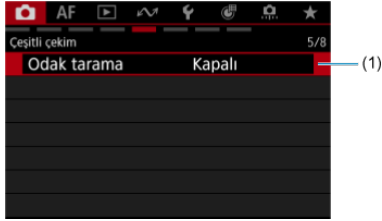
- (1) [Fotoğraf Stili](#) ☆
- (2) [Renk uzayı](#) ☆
- (3) [Netlik](#) ☆
- (4) [HDR çekimi \(PQ\)](#) ☆
- (5) [HDR Modu](#) ☆
- (6) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (7) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆

● Beyaz ayarı/Kalite düzeltmesi



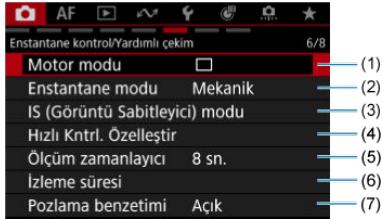
- (1) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (3) [BA DEĞİŞ/TARA](#) ☆
- (4) [Uzun pozla. kumlanma giderme](#) ☆
- (5) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆

● Çeşitli çekim



(1) [Odak tarama](#) ☆

● Enstantane kontrol/Yardımlı çekim



(1) [Motor modu](#)

(2) [Enstantane modu](#) ☆

(3) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)

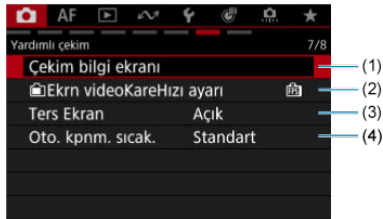
(4) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#) ☆

(5) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆

(6) [İzleme süresi](#)

(7) [Pozlama benzetimi](#) ☆

● Yardımlı çekim



- (1) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (2) [Ekrm videoKareHızı ayarı](#)
- (3) [Ters Ekran](#)
- (4) [Oto. kpnm. sıcak.](#)

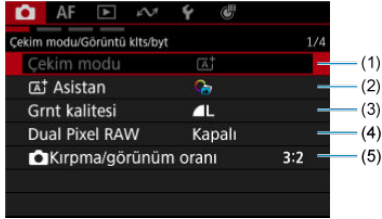
● Video



- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [Ses formatı](#)
- (4) [Ses ayarları](#) ☆
- (5) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (6) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆
- (7) [Oto. seviye](#)

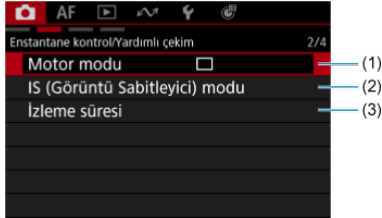
Temel Alan modlarında (<  >> **SCN** >>  > modları), aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

● Çekim modu/Görüntü kalitesi/boyutu



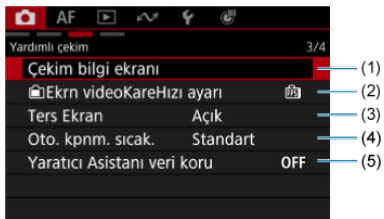
- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [A+Asistan](#)
- (3) [Grnt kalitesi](#)
- (4) [Dual Pixel RAW](#)
- (5) [Kırpma/görünüm oranı](#)

● Enstantane kontrol/Yardımlı çekim



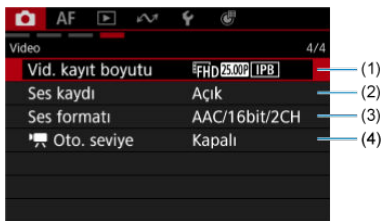
- (1) [Motor modu](#)
- (2) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (3) [İzleme süresi](#)

● Yardımlı çekim



- (1) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (2) [Ekrm videoKareHızı ayarı](#)
- (3) [Ters Ekran](#)
- (4) [Oto. kpnm. sıcak.](#)
- (5) [Yaratıcı Asistanı veri koru](#)

● Video



- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [Ses formatı](#)
- (4) [Oto. seviye](#)

- [Görüntü Alanı](#)
- [4K Video Kaydı](#)
- [Video Kaydedilen Kartlar](#)
- [4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)
- [Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)
- [Video Kaydı Süresi Limiti](#)

Çözünürlük, kare hızı ve sıkıştırma yöntemini : **Vid. kayıt boyutu**] içinde ayarlayabilirsiniz.

Kare hızının : **Video sistemi**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın .



	Görüntü Boyutu	En/Boy Oranı
	3840×2160	16:9
	3840×2160	16:9
	1920×1080	16:9

Kare hızı (fps: kare/sn.)

- [119.9P] 119,9 kare/sn** /[**59.94P] 59,94 kare/sn**/[**29.97P] 29,97 kare/sn**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- [100.0P] 100,00 kare/sn** /[**50.00P] 50,00 kare/sn**/[**25.00P] 25,00 kare/sn**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

- **[23.98P] 23,98 kare/sn.**

Esas olarak sinematik amaçlar için. [📷: Video sistemi] seçeneği [NTSC için] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Sıkıştırma yöntemi

- **[IPB] IPB (Standart)**
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.
- **[IPB] IPB (Hafif)**
Video, IPB (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Bu, IPB (Standart) ile (aynı kapasiteye sahip kartla) yapıldığından daha uzun süre çekim yapılmasını sağlar .

Video kayıt formatı

- **[MP4] MP4**
Kamerayla kaydedilen tüm videolar MP4 formatında (dosya uzantısı ".MP4") video dosyaları olarak kaydedilir.

⚠️ Önlem

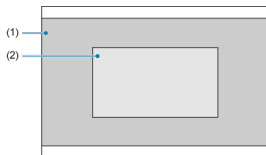
- [📷: Video sistemi] ayarını değiştirirseniz [📷: Vid. kayıt boyutu] ayarını da tekrar yapın.
- Diğer cihazlar, 4K, **[4K] 59.94P/50.00P** ve Yüksek Kare Hızıyla kaydedilen videolar gibi videoları oynatamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve parazit, video kayıt boyutu ayarına bağlı olarak biraz değişir.

📌 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu kamera ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

Görüntü Alanı

Video görüntü alanı, video kayıt boyutu ayarına bağlı olarak değişir.



(1) 4K(3840×2160) / FHD(1920×1080)

(2) 4K Crop(3840×2160)

⚠ Önem

- Video dijital IS (🔍) ile kırmak görüntüyü ekran merkezinden daha fazla kırpar.

4K Video Kaydı

- 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 4K ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da kameranın iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir. **Video kaydı sırasında beyaz [🔴] veya kırmızı [🔴] simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce kameranın soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)**
- 4K videodan JPEG fotoğraflar olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz (📷).

Video Kaydedilen Kartlar

Her video kayıt boyutunda kayıt yapabilen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Kart performansı gereklilikleri \(video kaydı\) \[yazma/okuma hızı\]](#) konusuna bakın.

Belirlenen boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin.

⚠ Önlem

- 4K video kaydetmeden önce [📌: **Kartı formatla**] (🔗) içinde [**Derin format**] seçimi yaparak kartları formatlayın.
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Video çekerken yazma hızı bit hızında yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmezse, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

📌 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu kamera ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- **Kamerayla formatlanmış SDHC kartları kullanma**

Bir SDHC kartı bu kamerada formatlarsanız, kamera kartı FAT32'de formatlar. FAT32 formatlı bir kartla, video kaydı yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı oynatmanız gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

- **Kamerayla formatlanmış SDXC kartları kullanma**

exFAT formatlama, kamera SDXC kartları formatlamak için kullanıldığında uygulanır. exFAT formatlı kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla en son video dosyası 4 GB'ı aşar.

⚠ Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

[Tahmini kayıt süresi, video bit hızı ve dosya boyutu](#) konusuna bakın.

Video Kaydı Süresi Limiti

● Yüksek Kare Hızı kullanılmadan video kaydı yaparken

Bir video klibin maksimum kayıt süresi 6 saattir. 6 saat dolduktan sonra kayıt otomatik olarak durur. Video çekim tuşuna basarak tekrar video kaydetmeye başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

● Yüksek Kare Hızı ile video kaydı yaparken

Video başına maksimum kayıt süresi 1 saat 30 dakikadır. 1 saat 30 dakikaya ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video Kayıt basarak tekrar Yüksek Kare Hızı ile video kaydına başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).






⚠ Önlem



- Uzun süreli video oynatma/Canlı İzleme çekimi gösterimi sırasında kameranın iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

[RAW Görüntüler](#)





[Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)

[Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)






Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. JPEG/HEIF görüntü kalitesi seçenekleri şöyledir:  /  /  /  / . RAW görüntüler için görüntü kalitesi olarak **RAW** veya **CRRAW** belirleyebilirsiniz.

1. : Görüntü kalitesi]  seçimi yapın.
2. Görüntü kalitesini ayarlayın.



- RAW görüntülerde boyutu seçmek için  > kadranını, JPEG/HEIF görüntülerde <  >> <  > tuşlarını kullanın.
- <  > tuşuna basarak ayarlayın.

Not

- : **HDR çekimi (PQ)** ayarı [**Açık**] olduğunda HEIF belirlenebilir. Bu görüntüleri çekimden sonra JPEG'e çevirebilirsiniz .
-  hem RAW hem de JPEG/HEIF için [] ayarı yapmışsanız ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG/HEIF seçtiğinizde her çekim için belirlediğiniz görüntü kalitesinde iki versiyon kaydedilir. Görüntülerin ikisinin de dosya numarası aynı ancak dosya uzantıları farklı olur. JPEG için .JPG, HEIF için .HIF ve RAW için .CR3 kullanılır.
- **S2**  (İyi) kalitesinde olacaktır.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompakt RAW, JPEG, HEIF, **L** Büyük, **M** Orta, **S** Küçük.

RAW görüntüler karta seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRAW** dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. **CRAW** seçeneği, **RAW** seçeneğinden daha küçük dosya boyutlu RAW görüntüler üretir.

RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, HEIF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.

Not

- RAW görüntüleri bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional'ı (DPP) kullanın.
- DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski sürümleri, bu kamera ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin ([🔗](#)). Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu kamera ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu kamerayla kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi

Dosya boyutu, olası çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerlerle ilgili bilgiler için [Fotoğraf dosyası boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusuna bakın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Tahmini maksimum seri çekim sayısı çekim ekranının sol üst kısmında gösterilir.

Not

- Maksimum seri çekim sayısı "99" olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir ve ekranda [BUSY] görüntülendiğinde dahili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta kaydedildikten sonra [Fotoğraf dosyası boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda belirtilen maksimum seri çekimde yine çekim yapabilirsiniz.
- Sürekli çekim süresini [: Grnt kalitesi] ve [: Motor modu] ayarlarını kullanarak artırabilirsiniz.
 - [: Grnt kalitesi] içinde [RAW] veya [CRAW] dışında bir seçim yapın.
 - [: Motor modu] ayarını [] veya [] dışında bir seçeneğe ayarlayın.

Yüksek Kare Hızı **[Açık]** olarak ayarlandığında, kamera 29,97/25,00 kare/sn kare hızında video dosyaları kaydetmek için 119,88/100,00 kare/sn yakalayabilir.



- Ses kaydı yapılmaz.
- Video kaydı sırasında süre kodu göstergesi saniyede 4 saniye ilerler.
- Yüksek Kare Hızı ile video bir 29,97/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

! Önlem

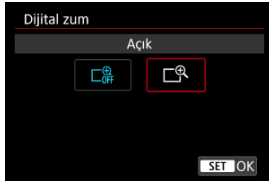
[Yüksek Kare Hızı: Açık] ayarındaki önlemler

- **[Sayaç]** seçeneği [: **Zaman kodu**] () içinde **[Serbest say]** konumuna ayarlandığında süre kodları kaydedilmez.
- Bu ayarı **[Kapalı]** konumuna getirmişseniz [: **Vid. kayıt boyutu**] ayarını kontrol edin.
- Floresan ışık veya LED aydınlatma altında Yüksek Kare Hızı videoları çekerken ekran titreyebilir.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekimini başlatıp durdurduğunuzda video güncellenmez ve kare bir süreliğine durur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekerken ekran görüntülenen video kare hızları, kaydedilen videonun kare hızını belirtmez.
- HDMI video çıkışının kare hızı 59,94 kare/sn veya 50,00 kare/sn olur.
- Uzun süreli video oynatma veya çekim gösterimi sonrasında kameranın iç sıcaklığı yüksek olabilir ve kayıt süresi azalabilir.

Kayıt boyutu [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) veya [FHD 25.00P] (PAL) konumuna ayarlanmışken yaklaşık 1–10× dijital zumla çekim yapabilirsiniz.

1. : Dijital zum) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.




- [Açık]'ı seçin, sonra < > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basarak menüyü kapatın.

3. Dijital zumu kullanın.



- Sağ alttaki [W/T] simgesine dokunun.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- Yakınlaştırmak için [▲] simgesine dokunun veya < ▲ > tuşuna basın ve uzaklaştırma için [▼] simgesine dokunun veya < ▼ > tuşuna basın.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, kamera [1 noktalı AF] (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda [Kapalı] seçimi yapın.

⚠ Önem

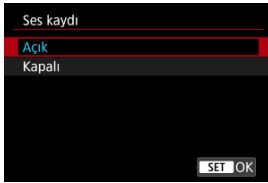
- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Maksimum ISO hızı ISO12800 olur.
- Büyütölmüş gösterim de kullanılamaz.
- Dijital zum ile daha yüksek büyütme seviyelerinde görüntüler daha grenli görünecektir. Parazit, ışık noktaları, vb. de görölebilir.
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Kameranın iç sıcaklığı yükselebilir ve mevcut çekim süresi azalabilir.
-  **Bklme: Düşük çöz.**, **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değıştirilemez (🔒).

Dahili stereo mikrofonlar veya harici bir mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

[📷: Ses kaydı]’nı kullanarak ses kayıt işlevlerini ayarlayın.

1. [📷: Ses kaydı] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- Kayıt seviyesini ve diğer ayarları [📷: Ses ayarları] (🔗) içinde gerektiği gibi ayarlayın.
- [📷: Ses ayarları], [🔊] modunda kullanılamaz. Burada, ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır.

⚠️ Önlem

- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Kamerayla bir harici mikrofon veya kulaklık bağlarken, fişi sonuna kadar taktığınızdan emin olun.
- Video kaydederken kamerayla işlem yaparsanız, kameranın dahili mikrofonu da işlem seslerini kaydedebilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu kameradan uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.
- Kameranın IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Kulaklıklardan dinlerken [📷: Ses kaydı] ayarlarını değiştirmeyin. Sesin aniden yükselmesine ve kulaklarınızın zarar görmesine neden olabilir.

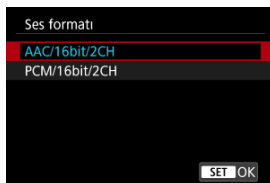
Not

- Dahili stereo mikrofonla kayıt yaparken rüzgar filtresi kullanılması önerilir. Rüzgar filtresinin takılmasıyla ilgili talimatlar için [Rüzgar Filtresini Takma](#) konusuna bakın.
- Kamera HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir (**[Ses kaydı]**, **[Kapalı]** olursa olmaz). Televizyon ses girişinden geri besleme alınırsa kamerayı televizyondan uzaklaştırın veya sesi kısın.
- L/R (sol/sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

Video kaydında ses için kullanılan ses formatını seçebilirsiniz.



1. : Ses formatı] (🔗) seçimi yapın.

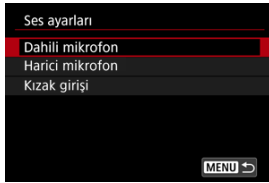
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Ses Paraziti Azaltma](#)
- [Kayıt Modu](#)
- [Kayıt Seviyesi](#)
- [Rüzgar Filtresi](#)
- [Parazit azaltıcı](#)
- [Mikrofon Yönü](#)

Video kaydında kullanılan mikrofonları yapılandırın. Harici mikrofonlar kullanırken, harici mikrofon kullanım kılavuzuna da başvurduğunuzdan emin olun.

1.  Ses ayarları] () seçimi yapın.
2. Kullanılacak cihazı seçin.



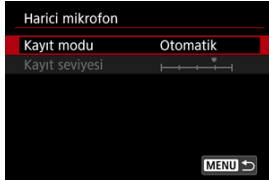
- **Dahili mikrofon**
Dahili mikrofon ayarlarını yapılandırmak için.
- **Harici mikrofon**
Harici mikrofon IN terminalini kullanan harici mikrofonların ayarlarını yapılandırmak için.
- **Aksesuar kazağı girişi**
Çok işlevli aksesuar kazağı için tasarlanmış harici mikrofonların ayarlarını yapılandırmak için.

3. Ögeyi ayarlayın.

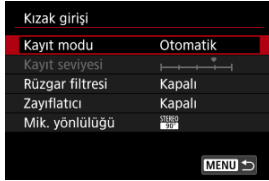
[Dahili mikrofon] olarak ayarlandığında



[Harici mikrofon] olarak ayarlandığında



[Kızak girişi] olarak ayarlandığında



- Mevcut ayar öğeleri kullanılan mikrofona göre değişir.

Ses Paraziti Azaltma

Dahili mikrofonla kayıt yaparken, bu özellik sabit beyaz paraziti azaltır.

- **Kapalı**

Ses paraziti azaltmayı devre dışı bırakır.

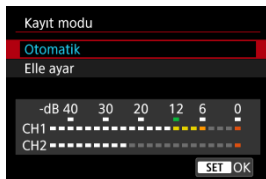
- **Açık**

Ses paraziti azaltmayı etkinleştirir.

⚠ Önlem

- Ses kalitesi, [**Açık**] olduğunda, [**Kapalı**] ayarı ile olduğundan farklı olabilir.
- Beyaz parazitin azaltılması bazı parazitlerin daha belirgin olmasını sağlayabilir.
- Ses paraziti azaltma etkinliği ve ses kalitesinde ortaya çıkan değişiklikler çekim koşullarına göre değişiklik gösterdiğinden, kaydı önceden test edin.
- Kulaklık çıkışındaki ses parazitini azaltmak için [**Ses izleme**] ayarını yapılandırın (🔗).

Kayıt Modu



- **Otomatik**

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

- **Manuel**

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz. [**Kayıt seviyesi**] içinde seviyeyi ayarlayın.

 **Not**

- Kayıt seviyeleri ekranın altındaki seviye ölçerde gösterilir.

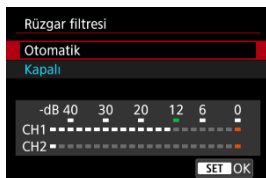
Kayıt Seviyesi



[**Kayıt modu**] seçeneği [**Elle**] konumuna getirildiğinde kullanılabilir.

Ses kayıt seviyesini ayarlamak için, seviye ölçeri izlerken < > kadranını çevirin. Artırma tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşılsa seste bozulma olur.

Rüzgar Filtresi



Dahili mikrofon veya rüzgar filtreleriyle uyumlu çok işlevli aksesuar kızıağı harici mikrofonlar ile kullanılabilir.

Rüzgarlı açık alan sahnelerinde ses bozulmasını azaltmak için [**Otomatik**] olarak ayarlayın. Rüzgar filtresi etkinleştii zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

Parazit azaltıcı

Bu özellik kayıt sırasında ses bozulmasını engeller. Çok işlevli aksesuar kazağı için tasarlanmış harici bir mikrofon ile ayarlanabilir. Ayrıntılar için, çok işlevli aksesuar kazağına takılan harici mikrofonunun kullanım kılavuzuna bakın.



Not

- Dahili mikrofon veya harici mikrofon kullanıldığında parazit azaltıcı otomatik olarak çalışır. Çok işlevli aksesuar kazağı ile uyumlu harici bir mikrofon kullanıldığında ayarlar değişebilir.



Mikrofon Yönu

Yönu değiştirilebildiği çok işlevli bir yuva ile uyumlu harici bir mikrofon kullanıldığında kullanılabilir. Ayrıntılar için, yönu değiştirilebildiği çok işlevli bir yuva ile uyumlu harici mikrofonun kullanım kılavuzuna bakın.

Bu özellik etkinken **RAW** veya **CRRAW** görüntü çekilmesi, görüntü sensöründen alınan Dual Pixel bilgilerini içeren özel, Dual Pixel RAW görüntüler üretir. Buna Çift Piksel RAW çekim denir.

Bu görüntüleri EOS kameralara yönelik Digital Photo Professional yazılımında işlemden geçirirken, algılanan çözünürlüğe ince ayar yapmak (derinlik bilgisiyle), kameranın görüş noktasını bir miktar kaydırmak ve ışık lekelerini azaltmak için Dual Pixel verilerinin sunduğu avantajlardan yararlanabilirsiniz.

Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Bu nedenle bu özelliği kullanmadan önce Dual Pixel RAW özellikleri ve görüntü işleme hakkında detaylı bilgi almak için Digital Photo Professional kullanım kılavuzuna başvurun.

1.  Dual Pixel RAW  seçimi yapın.
2. **[Açık]** seçimi yapın.



3. Görüntü kalitesini **RAW** veya **CRRAW** olarak ayarlayın.
 - Görüntü kalitesini **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRRAW**, **CRRAW**+JPEG veya **CRRAW**+HEIF olarak ayarlayın.
4. Fotoğrafları çekin.
 - Dual Pixel verisi içeren bir RAW görüntü (Dual Pixel RAW görüntü) kaydedilir.

⚠ Önlem

- Güç açıldığında veya kamera otomatik kapanmadan çalışmaya devam ettiğinde başlatma daha uzun sürer.
- Dual Pixel RAW ile çekim yaparken sürekli çekim hızı düşer (📷). Maksimum seri çekim de düşer.
- [📷] ve [📷H] sürücüsü modları kullanılamaz. Mod [📷] veya [📷H] olarak ayarlandığında [📷] ayarının etkisine sahip olur.
- RAW, RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde parazit biraz daha dikkat çekici olabilir.
- Bu özellikler kullanılamaz: HDR çekim, odak tarama, elektronik deklanşör ve tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı.

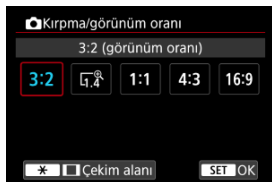
📄 Not

Dual Pixel RAW düzeltme miktarı ve etkisi

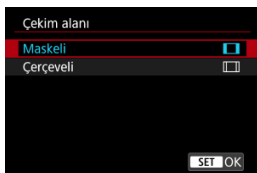
- Büyük diyaframlar düzeltme miktarını ve etkisini artırır.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı çekim sahnelerinde vb. yeterli olmayabilir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi kameranın yönüne (dikey veya yatay) bağlı olarak değişir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı çekim koşullarında yeterli olmayabilir.

Çekimden önce en/boy oranını değiştirebilirsiniz. Telefoto lens kullanıyormuş gibi çekim yapmak için [1,4x (kırpma)] seçeneğini kullanabilirsiniz, çünkü bu seçenek görüntünün merkezini büyütür.

1. Kırpma/görünüm oranı seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- Kırpma/en/boy oranı [1:1], [4:3] veya [16:19] olarak ayarlandığında çekim alanının nasıl görüntüleneceğini seçmek için **[Çekim alanı]**'na dokununuz.



Not

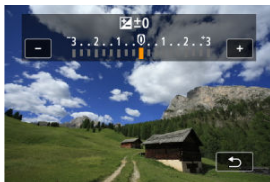
- Kırpma/en/boy oranı [1:1], [4:3] veya [16:19] olarak ayarlandığında RAW fotoğraflar, yapılandırılan en/boy oranı için kırpma bilgileri eklenerek [3:2] en boy oranında kaydedilir. Bu bilgi, Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) yapılandırılan en/boy oranına sahip bir görüntü oluşturmasını sağlar.


Poz telifisi, kamera tarafından ayarlanan standart pozun parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi <P>, <Tv>, <Av> ve <M> modlarında kullanılabilir. <M> modu ve ISO Otomatik' in her ikisi de ayarlandığında poz telifisi ile ilgili ayrıntılar için [M: Manuel Poz Çekimi](#) konusuna bakın.



1. <±> tuşuna basın.

2. <◀><▶> tuşları ile ayar yapın.



- Poz telifisini menüde [: Poz telifisi] veya [: Poz telif./AEB] ekranlarından da ayarlayabilirsiniz.

! Önlem

- [: Oto Aydınlatma İyileştirici] () ayarı [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Not

- Kamera kapatıldıktan sonra da poz telifi miktarı korunur.

 [ISO hızı aralığı](#)

 [Otomatik için Maksimum](#)

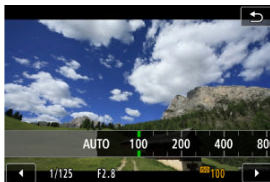
 [Otomatik için Maksimum](#)

[M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.

1. ISO hızı göstergesine dokunun.



2. ISO hızını ayarlayın.



- kadranını çevirerek ayar yapın.
- [AUTO] modu seçili olduğunda, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- [AUTO] seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.

ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında kamera/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızları düşük ışıkta çekim ve daha geniş odak alanı (daha derin alan derinliği) sağlar, ancak görüntü parazitini artırabilir.

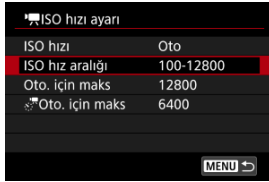
⚠ Önlem

- Görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları veya bantlanma gibi), düzensiz renkler veya renk kayması yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda veya uzun pozlamalarda fark edilebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.

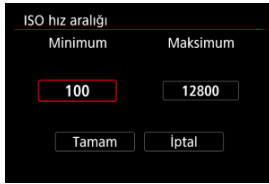
ISO hızı aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (Minimum/Maksimum) belirleyebilirsiniz.

1. [📷]: [ISO hızı ayarı] (🔗) seçimi yapın.
2. [ISO hız aralığı] seçimi yapın.



3. Minimum veya Maksimum seçimi yapın.



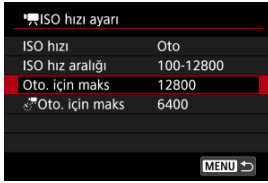
- Minimum veya Maksimum seçimi yapın, sonra <⏪> tuşuna basın.

ISO Otomatik için Maksimum

[P], [Tv] veya [Av] modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile [M] modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

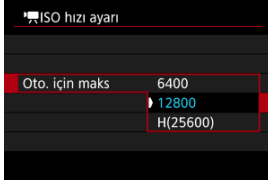
1. [📷]: [ISO hızı ayarı] (🔗) seçimi yapın.

2. [Oto. için maks] seçimi yapın.



- [Oto. için maks] seçimi yapın, sonra < [SET] > tuşuna basın.

3. ISO hızını seçin.



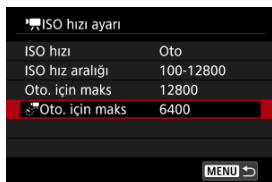
- ISO hızını seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.

📷 Otomatik için Maksimum

[P], [Tv] veya [Av] modunda 4K zaman atlamalı/Full HD zaman atlamalı video çekimde veya [M] modunda ISO Otomatik ile ISO Otomatik için maksimum limiti ayarlayabilirsiniz. Varsayılan olarak maksimum limit ISO6400 olarak ayarlanır. Maksimum limit, ISO 400–12800 aralığında ayarlanabilir.

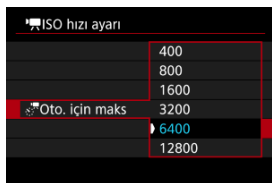
1. [📷: ISO hızı ayarı] [SET] seçimi yapın.

2. [Oto. için maks] seçimi yapın.



- [Oto. için maks] seçimi yapın, sonra < [SET] > tuşuna basın.




3. ISO hızını seçin.

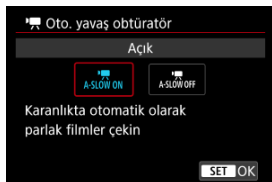


- ISO hızını seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak **[Kapalı]** ayarı ile elde edilenden daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.

[Açık] veya **[Pürüzsüz cilt video]** kayıt modunda kullanılır. **[Video IS modu]** kullanıldığında bu özellik **[Açık]** olarak sabitlenirken **[Pürüzsüz cilt video]** ile **[Kapalı]** olur. Video kayıt boyutunun kare hızı **59.94P** veya **50.00P** olduğunda geçerli olur.

1.   Oto. yavaş obtüratör  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Kapalı**
[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların [Açık] ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.
- **Açık**
Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek [Kapalı] ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.

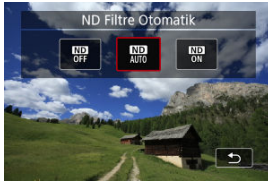
Not

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.

Otomatik ND filtresi çektiğiniz sahnede en iyi parlaklığı yakalamak için ışık yoğunluğunu üç durağa eşit bir miktarda gerçek seviyenin 1/8'ine ayarlar. **[Oto]**'nun (sadece video kaydında) yanı sıra **[Kapalı]** veya **[Açık]** da seçebilirsiniz.

1. : ND filtre] (,) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



⚠ Önlem

- **[Açık]** veya **[Oto]** seçildiğinde, ISO hızının artması daha kolay olduğundan, parlak sahnelerde bile görüntü paraziti oluşma olasılığı artar.
- ND; Nötral Yoğunluk anlamına gelir.

Otomatik ND filtresi kullanma önlemleri

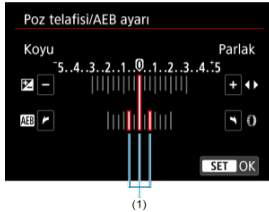
- ND filtresi durumu, **[Oto]** ayarlandığında bile video kaydı veya yayın için kayıt başladığında değişmez.
- En iyi sonuçlar için, video kaydederken aydınlık bir ortamdan karanlık bir ortama geçecekseniz **[Kapalı]** olarak ayarlayın.
- : ND filtre], kamera web kamerası olarak kullanıldığında **[Kapalı]** ayarında olur.





Poz taramada, enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak belirlediğiniz aralıkta farklı pozlarda üç ardışık görüntü çekilir.

* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

1. : Poz telaf./AEB]  seçimi yapın.

2. AEB aralığını belirleyin.





- <  > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın.
- <  ><  > tuşlarını kullanarak poz telafisi miktarını ayarlayabilirsiniz.
- <  > tuşuna basarak ayarlayın.
- Pozlama seviyesi göstergesinde AEB aralık indeksi gösterilir.








3. Fotoğrafi çekin.

- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç taramalı çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

Önlem

- AEB'de poz telafisi : Oto Aydınlatma İyileştirici]  seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

Not

- Sürücü modu  olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. ,  veya  modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, kamera çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir.  veya  ayarlandığında 10 ve 2 sn.'lik gecikmelerle üç ardışık çekim yapılır.  olarak ayarlandığında belirlenenin üç katı sayıda sürekli çekim yapılır.
- AEB; flaşlı çekim, Çoklu Çekim Parazit Azaltma, HDR modu, odak tarama veya yaratıcı filtre çekimi sırasında kullanılamaz.
- Güç kapatıldığında AEB iptal edilir.

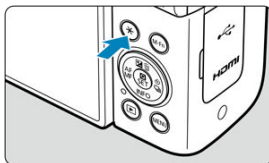
[AE Kilidi Efektü](#)

Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için < * > tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz değeri görüntülenir.

2. < * > tuşuna basın.



- Ekranın sol alt kısmında pozun kilittendiğini (AE kilidi) belirten bir [*] simgesi görüntülenir.

3. Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.



- AE kilidini iptal etmek için < * > tuşuna basın.

AE Kilidi Efeği

Ölçüm Modu Seçimi	AF Nokta Seçimi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilittir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilittir.
	Merkez ağırlıklı poz kilittir.	

* Manuel odaklanmaya ayarlanmış kamerayla [] ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilittir ().

Maksimum [AUTO] ISO Hızı

ISO hızını ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.

1. ISO hızı göstergesine dokununuz.



2. ISO hızını ayarlayın.




- < > kadranını çevirerek ayar yapın.
- [AUTO] modu seçili olduğunda, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- [AUTO] seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.
- Hızı [AUTO] olarak ayarlamak için < > tuşuna da basabilirsiniz.

ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında kamera/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sıfır alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.

Not




- Bu ayar [  **ISO hızı ayarı**] içinde [ISO hızı] ekranında da ayarlanabilir.

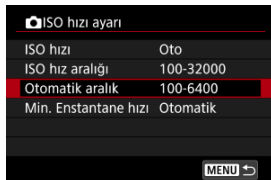
Önlem


- Görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları veya bantlanma gibi), düzensiz renkler veya renk kayması yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda veya uzun pozlamalarda fark edilebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.

Maksimum [AUTO] ISO Hızı

ISO [AUTO] için maksimum ISO hızı limitini ayarlayabilirsiniz.


1.   ISO hızı ayarı  seçimi yapın.
2. [Otomatik aralık] seçimi yapın.



- <  > tuşuna basın.

3. Aralığı seçin.



- Maksimum ve minimumu ayarlayın.
- [Tamam]'ı seçin, sonra <  > tuşuna basın.


- [EOS Kameralar için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)
- [EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)
- [Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)
- [Hızlı Flaş Kontrolü Grubu](#)

EOS Kameralar için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar


Bu kamerayla flaşlı çekim yaparken EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) özellikleri kullanılabilir.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.





● Flaş pozlama tafefisi

Flaş çıkışı (flaş poz tafefisini) ayarlayabilirsiniz. Ekranda bir görüntü varken < M-Fn > tuşuna üst üste basarak flaş poz tafefisi öğesini seçin, sonra <  > kadranını çevirerek flaş poz tafefisi miktarını ayarlayın.

● FE Kilidi



Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu elde etmenizi sağlar. Ekran merkezini konuya çevirin, kameranın <  > tuşuna basın ve sonra çekimi oluşturun ve resmi çekin.

Önlem

- Bazı Speedlite flaşlar doğrudan bu kameraya takılamaz. Ayrıntılar için [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#) konusuna bakın.
-  **Oto Aydınlatma İyileştirici** ayarının () **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanması, karanlık görüntüler için daha düşük flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta  **Enstantane modu**'nu **[Mekanik]** () olarak ayarlayın.



Not

- Düşük ışık altında otomatik odaklanma zor olursa Speedlite aralıklı AF yardımcı ışığı yakar.
- Flaş poz telafisi ayarını [: **Harici Speedlite kontrolü**] içinde [**Flaş işlevi ayarları**] ile de yapabilirsiniz ().
- Kamera açıldığında bazı Speedlite flaşları da otomatik olarak açabilir. Bu özelliği destekleyen Speedlite flaşlar ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir. Çekim öncesinde kameranın çekim modunu <Av> veya <M> konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri

● Senk hızı



Kamera, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/250 saniyeye kadar senkronizasyon desteklenir.

Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesinininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında biraz deneme çekimi yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

! Önlem

- Kamerayı, diğer üreticilerin kameralarına yönelik özel flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanmak arızalanma ve hatta hasar riski taşır.
- Kameranın aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

Hızlı Flaş Kontrolü Grubu

Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılıkta çekim ekranını görüntülerken, [ : **Düğmeleri özelleştir**] içinde [**Hızlı flaş grup kontrolü**] işlevine atanan tuşa basarak her flaş grubu için ayarları yapılandırabilirsiniz. Bu örnek, <M-Fn> tuşunun atanmasına bağlıdır ().

1. Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığa hazırlanmak için flaş patlama modunu <Gr> (bağımsız grup kontrolü) olarak ayarlayın.

- Ayrıntılar için kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığı destekleyen flaş ünitelerinin kullanım kılavuzuna bakın.

2. Bekleme sırasında <M-Fn> tuşuna basın.



- Her flaş grubu için bir ayar ekranı görüntülenir.
- <▲><▼> tuşlarına basarak yapılandırmak istediğiniz flaş grubunu (A-E) seçin.
- Flaş modunu ayarlamak için <✱> tuşuna basın.
- Flaş çıkışı veya flaş poz telafisini ayarlamak için <◀><▶> tuşlarına basın.


Not

- <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda [**Hızlı flaş grup kontrolü**] ayar ekranına erişebilirsiniz.
- Speedlite'lar <Gr> (bağımsız grup kontrolü) dışında bir flaş moduna ayarlandığında <M-Fn> tuşuna basıldığında [**Flaş işlevi ayarları**] ekranı görüntülenir.

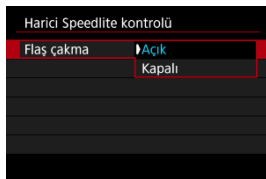
- [Flaş Çakma](#)
- [E-TTL Dengesi](#)
- [E-TTL II Flaş Ölçüm](#)
- [Sürekli Flaş Kontrolü](#)
- [Yavaş Senkron](#)
- [Güvenli FE](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Flaş Özel İşlev Ayarları](#)
- [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme](#)

EL/EX Serisi Speedlite flaşların işlevleri, bir kamera menü ekranı aracılığıyla ayarlanabilen flaş işlevi ayarlarıyla uyumludur. Speedlite'ı kameraya bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'ı açın. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'ın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

1.  Harici Speedlite kontrolü  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.

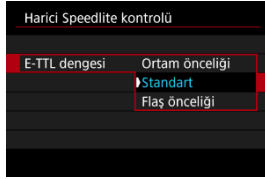
Harici Speedlite kontrolü	
Flaş çakma	Açık
E-TTL dengesi	Standart
E-TTL II	Değer (YüzÖnce)
Seri flaş kontr	Her çekim E-TTL
Yavaş Senkron	1/250-1/60 sn
Güvenli FE	Açık
Ayarları temizle	
MENU 	

Flaş Çakma



Flaşlı fotoğrafçılığı etkinleştirmek için **[Açık]** seçimi yapın. Speedlite'tan sadece AF yardımcı ışığının yanması için **[Kapalı]** konumuna ayarlayın.

E-TTL Dengesi



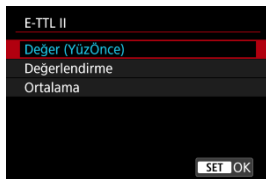
Flaşlı çekim için istediğiniz görünümü (dengeyi) ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, Speedlite ışık çıkışına ortam ışığı oranını ayarlamanızı sağlar.

- Doğal modda, gerçek yaşamdakine benzer çekimler üretmek amacıyla flaş çıkış oranını azaltmak ve ortam ışığının kullanılmasını sağlamak için dengeyi [**Ortam önceliği**] olarak ayarlayın. Özellikle karanlık sahnelerin çekiminde (örneğin, iç mekan) kullanışlıdır. <P> veya <Av> moduna geçtikten sonra [**Harici Speedlite kontrolü**] içinde [**Yavaş Senkron**] ayarını [**1/250-30 saniye otomatik**] olarak ayarlamayı ve yavaş senkron çekimini kullanmayı düşünün.
- Flaşı ana ışık kaynağı haline getirmek için dengeyi [**Flaş önceliği**] olarak ayarlar. Ortam ışığının neden olduğu konu üzerindeki ve fondaki gölgeleri azaltmak için kullanışlıdır.

Önem

- Bazı sahneler için [**Ortam önceliği**] ayarı, [**Standart**] ile aynı sonuçları üretebilir.

E-TTL II Flaş Ölçüm



- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozunu ortalar.

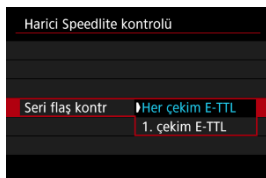
Not

- Sahneye bağlı olarak, flaş pozunu telafisi gerekebilir.

Önlem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

Sürekli Flaş Kontrolü



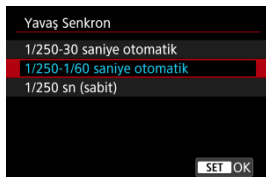
- Her çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**Her çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın.
- Sürekli çekimden önce sadece ilk çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**1. çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. İlk çekimin flaş çıkış seviyesi sonrasındaki tüm çekimlere uygulanır. Çekimleri yeniden oluşturmadan sürekli çekim hızına öncelik verirken kullanışlıdır.

⚠ Önlem

- Sürekli çekimde görülen herhangi bir konu hareketi pozlama sorunlarına neden olabilir.

Yavaş Senkron

Flaşı çekimde kullanmak üzere <P> veya <Av> modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz. Maksimum flaş senkronizasyon hızının 1/250 saniye olduğunu unutmayın.



- **1/250-30 saniye otomatik**

Flaş senk hızı 1/250 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

- **1/250-1/60 saniye otomatik**

Flaş senkronizasyon hızı, sahnenin parlaklığına uyacak şekilde 1/250 sn. ile 1/60 sn. aralığında otomatik olarak ayarlandığından, düşük ışık koşullarında yavaş bir enstantane hızının otomatik olarak ayarlanmasını önerir.

Konu bulanıklığının ve kamera sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

- **1/250 saniye (sabit)**

Enstantane hızı 1/250 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve kamera sarsıntısını [1/250-1/60 saniye otomatik] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önerir.

Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [1/250-1/60 saniye otomatik] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

⚠ Önem

- [1/250 sn (sabit)] olarak ayarlandığında yüksek hızda senkron <P> veya <Av> modunda kullanılamaz.

Güvenli FE

Zorlayıcı pozlama koşullarında flaşlı çekim yaparken uygun poz elde edilmesi için kamera enstantane hızını, diyafram değerini ve ISO hızını otomatik olarak ayarlar.



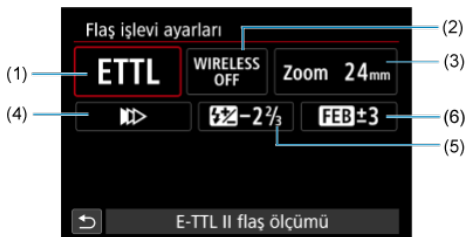
⚠ Önlem

- Deklanşör düğmesine yarım bastığınızda görüntülenen enstantane hızı değerleri, kullanılan gerçek ayarlarla eşleşmeyebilir.

Flaş İşlevi Ayarları

Ekranla görüntülenen bilgiler, ekranın pozisyonu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Örnek ekran



- (1) Flaş modu
- (2) Kablosuz işlevler/
Çakma oranı kontrol (RATIO)
- (3) Flaş zumu (flaş kapsamı)
- (4) Perde senkronizasyonu
- (5) Flaş poz telafisi
- (6) Flaş pozu tarama

! Önlem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

Flaş çıkma modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkış düzeyi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Kablosuz işlevler



Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz.

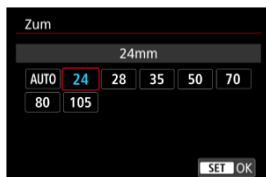
Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Çakma oranı kontrol (RATIO)



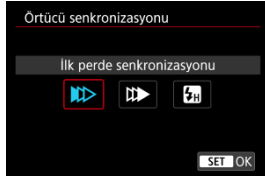
Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz.
Flaş kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.

Flaş zumu (flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir.

Örtücü senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın.

Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin güç ışığında açık alanda konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için, <Av> modunda açık diyafıramla çekim yaparken etkilidir.

! Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/40 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

Flaş pozlama telafisi

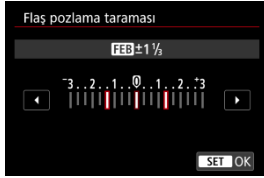


Poz telafisinde olduğu gibi flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.

! Not

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, kamera üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapılamaz. Hem kamera hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları kamera ayarlarını geçersiz kılar.

Flaş pozlama taraması

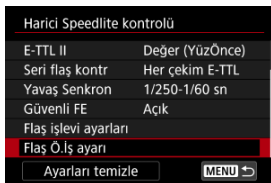


Flaş pozlu tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.

Flaş Özel İşlev Ayarları

Speedlite'in Özel İşlevleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

1. [Flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.



2. İstedığınız işlevleri ayarlayın.



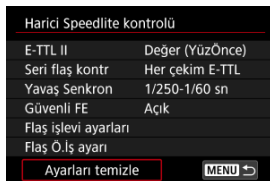
- Rakamı seçin.
- Bir seçeneği belirleyin.

⚠ Önlem

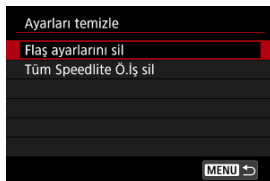
- EL/EX serisi Speedlite'da, **[Flaş ölçüm modu]** Özel İşlevi **[1:TTL]** (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite'in Kişisel İşlevleri (K.İş) kamerasının **[📷: Harici Speedlite kontrolü]** ekranında ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.

Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme



1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.





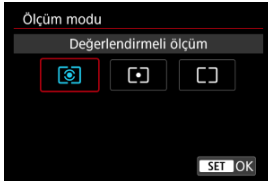
2. Temizlenecek ayarları seçin.






- [Flaş ayarlarını sil] veya [Tüm Speedlite Ö.İş sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Flaş Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.

Konunun parlaklığını ölçmek için yöntemler (ölçüm modları) sağlanmıştır. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir. Değerlendirmeli ölçüm Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır (<  :  > modu hariç; bu modda merkez ağırlık ortalamalı ölçüm kullanılır).

1.  Ölçüm modu]  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- : **Değerlendirmeli ölçüm**
Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Kamera sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.
- : **Spot ölçüm**
Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm alanı ekranda gösterilir.
- : **Merkez ağırlık ortalamalı**
Ekran genelindeki ölçüm ortalanırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

Not

- **[Tek Çekim AF]** ile çekim yaparken deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz değeri kilitletir (AE kilidi).

- [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
- [Fotoğraf Stili Kaydı](#)

Önceden ayarlanmış bir Fotoğraf Stili seçerek etkili görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

1. [📷: Fotoğraf Stili] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir Fotoğraf Stili seçin.

Fotoğraf Stili	📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷
📷 Otomatik	4, 2, 3, 0, 0, 0
📷 Standart	4, 2, 3, 0, 0, 0
📷 Portre	3, 2, 4, 0, 0, 0
📷 Manzara	5, 2, 3, 0, 0, 0
📷 İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0
📷 Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0

* Ayrınt. ayar SET OK


Fotoğraf Stili Karakteristikleri

-  **Otomatik**


Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

Not

- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

-  **Standart**

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

-  **Portre**

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi **[Renk tonu]** değiştirilerek ayarlanabilir.

-  **Manzara**

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

-  **İnce Ayrıntı**

İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

-  **Nötr**

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

-  **Aslı gibi**

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hale getirir.

-  **Monokrom**

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

Önlem

- [Siyah beyaz] Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG/HEIF görüntülerden renkli görüntüler alınamaz.

● **[Kullanıcı Tanımlı 1-3]**

[Portre] veya [Manzara] gibi önerilere ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (🔧). Henüz özelleştirmedığınız bir stilde yapılan çekimler, varsayılan [Otomatik] ayarıyla aynı özelliklere sahip olacaktır.

Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki sembeler [Keskinlik], [Kontrast] ve diğer parametreler için [Şiddet], [İncelik] ve [Eşik]'i temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Fotoğraf Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili	🔧, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷	Fotoğraf Stili	🔧, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷
[Otomatik]	4, 2, 3, 0, 0, 0	[İnce Ayrıntı]	4, 1, 1, 0, 0, 0
[Standart]	4, 2, 3, 0, 0, 0	[Nötr]	0, 2, 2, 0, 0, 0
[Portre]	3, 2, 4, 0, 0, 0	[Aslı gibi]	0, 2, 2, 0, 0, 0
[Manzara]	5, 2, 3, 0, 0, 0	[Monokrom]	4, 2, 3, 0, N, N
[İnce Ayrıntı]	4, 1, 1, 0, 0, 0	[Kul. tanm. 1]	Otomatik
[Nötr]	0, 2, 2, 0, 0, 0	[Kul. tanm. 2]	Otomatik
* Ayrınt. ayar	SET OK	* Ayrınt. ayar	SET OK

🔧	Keskinlik	🔧	Şiddet
			İncelik
			Eşik
🔧	Kontrast		
🔧	Doygunluk		
🔧	Renk tonu		
🔧	Filtre efekti (Monokrom)		
🔧	Tonlama efekti (Monokrom)		

⚠️ Önlem

- Video kaydında [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için **, ** gösterilir. Video çekim için [İncelik] ve [Eşik] ayarlanamaz.


Fotoğraf Stilini Özelleştirme

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz. [**Siyah beyaz**] özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

1. : Fotoğraf Stili] () seçimi yapın.


2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



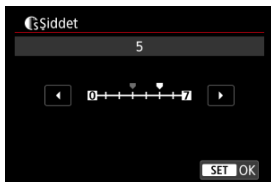
- Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra <  > tuşuna basın.


3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

4. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.









- < **MENU** > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

Not

- Video çekimde [**Keskinlik**] için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarı yapılamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda [**Varsay. ay.**] seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.

Ayarlar ve Efektler

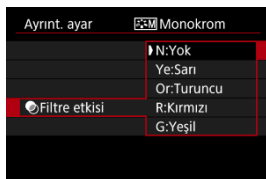
	Keskinlik			
		Şiddet	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
		İncelik*1	1: İyi	5: Grenli
	Eşik*2	1: Düşük	5: Yüksek	
	Kontrast	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast	
	Doğunluk	-4: Düşük doğunluk	+4: Yüksek doğunluk	
	Renk tonu	-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu	

* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görünür.

* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşliği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülmeye olasıdır.

Monokrom Ayarı

Filtre etkisi



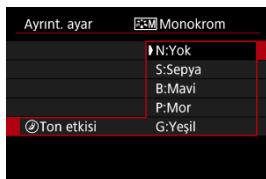
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

Not

- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre etkisini daha çok belirginleştirir.

Ton etkisi



Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

Fotoğraf Stili Kaydı


[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] – [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır.

1.  Fotoğraf Stili  seçimi yapın.

2. [Kullanıcı Tanımlı] seçimi yapın.



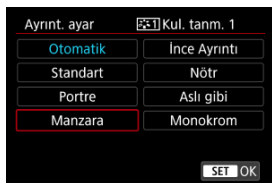
● [Kul. Tanm. *] seçimi yapın, sonra < * > tuşuna basın.


3. <  > tuşuna basın.



● [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, <  > tuşuna basın.


4. Baz Fotoğraf Stilini seçin.



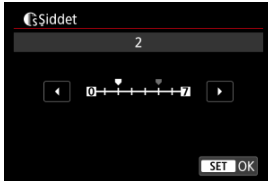
- Baz Fotoğraf Stilini seçin, sonra <  > tuşuna basın.

5. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.

6. Efekt seviyesini ayarlayın.




- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.
- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- < **MENU** > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Baz Fotoğraf Stili, **[Kul. Tanm. *]** seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- **[Kul. Tanm. *]** içindeki mavi stil adları varsayılan değerlerinden değiştirilen stillerdir.

Önlem

- Fotoğraf Stili zaten **[Kul. Tanm. *]** altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- Varsayılan **[Kul. tanm. *]** stilini ve ayarlarını geri yüklemek için : **Kamerayı sıfırla** içinde **[Temel ayarlar]** seçimi yapın.

Not

- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı **[Kul. Tanm. *]** seçimi yapın, sonra çekin.

[Çekim Ayarları](#)

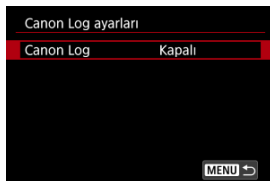
[Canon Log Görüntü Kalitesi](#)

Canon Log gamma eğrisi, görüntü sensörü karakteristiklerinden yararlanarak, daha sonra post prodüksiyon aşamasında işlemden geçirilmek üzere geniş dinamik aralığa sahip videolar çeker. Gölge ve vurgulu alanlarda minimum detay kaybıyla dinamik aralığını genelinde daha fazla görsel bilgi tutulur.

Canon Log videolarla post prodüksiyon aşamasında çalışmak için look-up tabloları (LUT'lar) uygulayabilirsiniz. LUT verileri Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

1.  Canon Log ayarları  seçimi yapın.

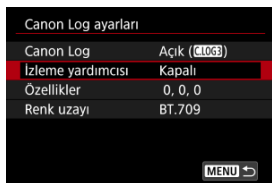
2. [Canon Log] seçimi yapın.



3. [Açık (C.LOG)] seçimi yapın .

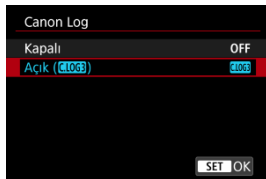


4. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.



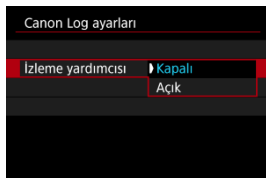
- İzleme Yardımcısı (🔗)
- Özellikler (🔗)
- Renk uzayı (🔗)

Canon Log



- **Açık (CLOG3)**
10 bit Canon Log videoların karta kaydedilmesini sağlar. Videolar 10 bit kaydı destekleyen harici cihazlara da kaydedilebilir.

İzleme Yardımcısı



Bu videolar kamerada oynatıldığında, geniş dinamik aralık sunmak amacıyla eklenen Canon Log görüntü karakteristikleri nedeniyle Fotoğraf Stili uygulanan video çekimine kıyasla daha karanlık ve daha düşük kontrastlı görünebilir. Detayların kontrol edilmesini kolaylaştıran daha net görüntüleme için **[İzleme yardımcısı]** seçeneğini **[Açık]** olarak ayarlayın.

- Bu özelliğin **[Açık]** olması, Canon Log karakteristikleri ile kaydedilmiş olan kartta kayıtlı videoları etkilemez. Benzer şekilde, HDMI video çıkışında Canon Log karakteristikleri bulunur ve burada İzleme Yardımcısı kullanılmaz.

Not

- İzleme Yardımcısıyla video kaydedilirken bilgi gösterimi ekranında **[V.Assist]** görüntülenir.
- **[Açık]** olarak ayarlandığında İzleme Yardımcısı büyütülmüş ekran olarak da kullanılır.

Özellikler

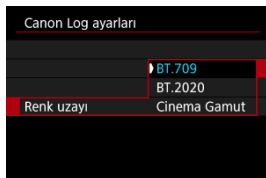


Gerektiği gibi ayarlayın. Bir seçeneği belirleyin ([**Keskinlik: Şiddet**], [**Doygunluk**] veya [**Renk özü**]), efekt seviyesini ayarlayın, sonra < (MENU) > tuşuna basın.

Keskinlik: Şiddet		0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
Doygunluk		-4: Düşük	+4: Yüksek
Ton*	Kırmızılar	-4: Macentaya doğru	+4: Sarıya doğru
	Yeşiller	-4: Sarıya doğru	+4: Açık maviye doğru
	Maviler	-4: Açık maviye doğru	+4: Macentaya doğru

* Kırmızılar, yeşiller ve maviler için ayrı ayrı ayar yapılamaz.

Renk uzayı



Kartlara kayıt yaparken renk alanı olarak [**BT.709**], [**BT.2020**] veya [**Cinema Gamut**] seçimi yapın.

- HDMI çıkışı öncesinde, renk alanı cihaza uygun olması için aşağıdaki gibi dönüştürülür.

Kamera Renk Alanı Ayarı	HDMI Cihaz Renk Alanı Desteği	
	BT.2020 Desteklenir	BT.2020 Desteklenmez
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut	BT.2020	BT.709

Çekim Ayarları

- ISO hızının manuel olarak 100–640 olarak ayarlanması dinamik aralığı daraltır.
- Canon Log, ISO 800 veya üstünde yaklaşık %1600 dinamik aralık sunar.
- Aşağıdakiler, genişletilmiş ISO hızlarıdır: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ve 640. ISO hızı ayarı yapıldığında [L] görüntülenir.

Canon Log Görüntü Kalitesi

- Canon Log ile videolarda konu ve çekim koşullarına bağlı olarak yatay bantlar görülebilir. Öncesinde biraz deneme çekimi yapıp sonuçları kontrol edin. Özellikle, videolarda renk tonu geçişini ayarlarken kontrastı güçlendirirseniz daha dikkat çekici parazit olabilir.
- Canon Log ile gökyüzü, beyaz duvarlar ve benzeri nesnelere parazitten etkilenebilir veya dengesiz renk tonu geçişi, poz veya renk sorunları olabilir.
- Canon Log ayarlıyken yüksek sıcaklık ve yüksek ISO koşulları altında çekim yapmaya devam ederseniz renk değişebilir.
- Karanlık ve düz konularla çekim yaparken yatay bantlanma oluşma olasılığı daha fazladır. Bu görüntü paraziti ISO 800 gibi görece düşük ISO hızlarında da görülebilir.
- Parazit dikkat çekici düzeydeyse, daha parlak ortamda çekim yapmayı veya parlaklığı renk gradasyonunda ayarlamayı deneyin. Dinamik aralık, ISO 800'den daha düşük ISO hızlarında daha dar olmasına rağmen, bu şekilde yapılan kayıta parazit de azaltılabilir.

! Önlem

Genel Canon Log çekimi önlemleri

- Canon Log ve Canon Log 2 desteklenmez.
- Canon Log ile düşük ışık altında veya düşük kontrastlı konularda otomatik odaklanma daha zor olabilir. Otomatik odaklama zorluğu, maksimum diyaframa yakın çekim yaparak azaltılabilir.
- [📷: Canon Log ayarları] içinde [Canon Log] ayarı [Açık (C.LOG3)] konumunda olan histogramla, İzleme Yardımcısı ekranı için dönüştürmeye dayanmaz. Histogramda griye yakın renklerde görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.

📄 Not

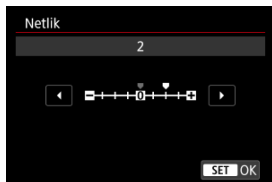
Canon Log ile kaydedilen videoları oynatma

- Video oynatılırken İzleme Yardımcısı kullanılmaz.

Görüntü kenarlarının kontrastıyla belirlenen görüntü netliğini ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri yumuşatmak için negatif tarafa veya keskin bir görünüm elde etmek için pozitif tarafa doğru ayar yapın.

1. [📷: Netlik] (🔍, 📷) seçimi yapın.

2. Efekt seviyesini ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Netlik ayarı yapıldığında, yüksek kontrastlı görüntülerde görüntü sınırları karanlıklaşabilir veya parlayabilir.
- Bu ayarın etkisi, fotoğraf çekiminde ekrandaki görüntülerde gösterilmez.

Ekranı izlerken renk ayarı yapabilirsiniz.

1. [📷: Renk filtresi] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir renk filtresi seçin.



Filtre	Efekt	Önerilen Sahneler
St SineSolukCamGbğ&Turnc	Cam göbeği mavisi gölgeler ve turuncu vurgularla mat	Yüksek kontrastlı gündüz sahneleri ve iyi aydınlatılmış odalar gibi kontrastlı diğer sahneler
St SineMagenta	Genel olarak macenta filtre etkili mat	
St SineMavi	Genel olarak mavi filtre etkili mat	
PaSolukCamGöbeği&Turuncu	Cam göbeği mavisi gölgeler ve turuncu vurgular	Kehribar rengi veya sarımsı renkler içeren kontrastlı sahneler
ReRetroYeşil	Genel olarak yeşil filtre efektiyle soluklaştırılmış	Eski binalar, şehir manzaraları
SeSepyatton	Genel olarak sepya filtre efektiyle soluklaştırılmış	
AcKırmızıEtki	Kırmızılar hariç tüm renkler soluk	Kırmızımsı renkler içeren sahneler
TaTastyWarm	Yüksek doygunluk ve parlak orta tonlar, genel olarak sıcak renkler	Sıcak tonlarda yiyecek veya içecek içeren sahneler
TaTastyCool	Yüksek doygunluk ve parlak orta tonlar, genel olarak soğuk renkler	Soğuk tonlarda yiyecek veya içecek içeren sahneler
BrParlakKehribar	Düşük kontrast, ortamı karanlık tutarken hafif gölgeler ve sıcak renkler	Sıcak tonlu ışık kaynakları ile loş ışıklı sahneler
BrParlakBeyaz	Düşük kontrast, ortamı karanlık tutarken hafif gölgeler ve soğuk renkler	
ClAçıkMavi	Düşük kontrast, parlak gölgeler, genel olarak açık mavi	Parlak akşam şehir manzaraları, iç mekan sahneleri
ClAçıkMor	Düşük kontrast, parlak gölgeler, genel olarak açık mor	
ClAçıkKehribar	Düşük kontrast, parlak gölgeler, genel olarak açık kehribar	

⚠ Önem



- Renk filtreleri görsellerin pürüzsüz gradasyon ile işlenmesini engelleyebilir ve görüntü parazitine neden olabilir.
- Bazı kamera ayarları veya konular beklediğiniz renkleri elde etmenizi engelleyebilir.

HDR Çekim (PQ) ayarları kameranın ITU-R BT.2100 ve SMPTE ST.2084 ile tanımlanan PQ özellikleriyle uyumlu HDR görüntüler üretmesine olanak tanır. (Gerçek ekran monitör performansına bağlı olarak değişir.)

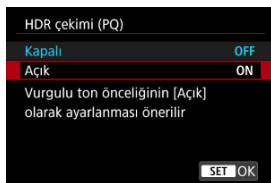
Çekimler HEIF veya RAW formatında yapılır.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

* PQ, Perceptual Quantization (Algısal Nicelendirme) anlamına gelir. HDR PQ ifadesindeki "PQ", HDR çekimlerin görüntülenmesine yönelik giriş sinyali gamma eğrisini belirtir.








1. : HDR çekimi (PQ)  seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.






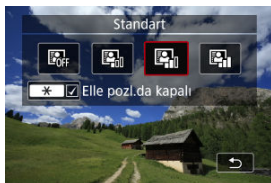
- Çekim ve oynatma sırasında ekranda, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazındaki görünümüne benzeyen dönüştürülmüş görüntüler görüntülenir.

Önlem

- Bazı görüntüler HDR görüntüleme cihazında olduğundan farklı görünebilir.
- : HDR çekimi (PQ) seçeneği [Açık] olduğunda histogramda griye yakın renklerde görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.
- : HDR çekimi (PQ) seçeneği, [Açık] olduğunda : Ekrn videoKareHızı ayarı seçimi yapın. [Pürüzsüz] olarak ayarlanır.
- : HDR çekimi (PQ) seçeneği [Açık] konumundayken çekilen görüntüleri HDR ekranda oynatmadan önce : HDMI HDR çıkışı ayarını [Açık] konumuna getirin . : HDMI HDR çıkışı ayarından bağımsız olarak, HDR görüntüler, çekim sırasında HDR görüntüleme cihazlarında görüntülenmek için kullanılır.

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

1. : Oto Aydınlatma İyileştirici]   seçimi yapın.
2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



⚠ Önlem

- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, [**Düşük**] veya [**Kapalı**] ayarı yapın.
- [**Kapalı**] dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce [**Kapalı**] seçeneğine getirin.

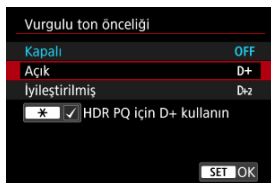
📌 Not

- : Oto Aydınlatma İyileştirici]'nin <M> modunda da ayarlanabilmesi için 2. Adımda <✖> tuşuna basarak [**Elle pozl.da kapalı**] seçeneğindeki onay işaretini [**✓**] kaldırın.

Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.

1. : Vurgulu ton önceliği] (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği ayarlayın.










- **[Açık]:** Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- **[İyileştirilmiş]:** Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltır.

! Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO aralığı ISO 200'den başlar. Geniştirilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- **[İyileştirilmiş]** ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.



📌 Not

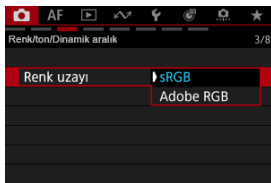
- : Vurgulu ton önceliği] seçeneği **[Açık]** olarak ayarlanır ve bu ayara bir onay işareti eklemek için <  > tuşuna basarak : HDR çekimi (PQ)] seçeneğini **[Açık]** konumuna getirdikten sonra değiştirilemez.
- : HDR çekimi (PQ)] **[Açık]** olarak ayarlanmış olsa bile :  HDR Modu] **[Açık]** olduğunda : Vurgulu ton önceliği] **[Kapalı]** olur.

[Adobe RGB](#)

Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak [sRGB] seçeneği ayarlanır.

1.  Renk uzayı]  seçimi yapın.
2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.

Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.





Not

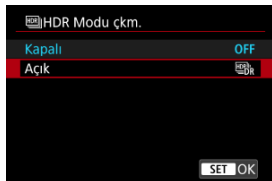
- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları _ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.

Yüksek kontrastlı sahnelerin aydınlık ve karanlık kısımlarındaki detayları korunan geniş dinamik aralığa sahip fotoğraflar çekebilirsiniz. HDR çekim, manzara ve durağan çekimlerde etkilidir.

HDR çekim, karanlık görüntü alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Bunun için, kasıtlı olarak farklı pozlarda (standart, düşük pozlanmış ve aşırı pozlanmış) yakalanan üç görüntüyü birleştirerek karanlık görüntü alanlarındaki detay kaybının telafi edildiği bir HDR görüntüsü üretir. HDR görüntüler, HEIF veya JPEG olarak çekilir.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

1.   HDR Modu]  seçimi yapın.
2.  HDR Modu çkm.] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

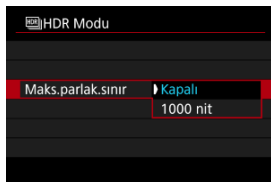


3. [Dinamik aralık] ayarı yapın.



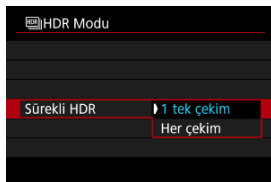
- [Oto] seçimi yapıldığında, dinamik aralık otomatik olarak resmin geneline göre tonal aralık uygular.
- Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.

4. [Maks.parlak.sınır] ayarı yapın (sadece [📷: HDR çekimi (PQ)] ayarı [Açık] olduğunda).



- [Kapalı] ile maksimum parlaklık sınırlanmaz. 1000 nit'i aşan parlaklıklarda ekranı destekleyen bir monitörde görüntüleri inceleyeceğiniz zaman kullanmanız önerilir.
- [1000 nit] ile maksimum parlaklık yaklaşık 1000 nit'te sınırlanır.

5. [Sürekli HDR] ayarı yapın.



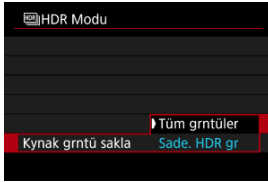
- [1 tek çekim] ile çekim tamamlandıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.
- [Her çekim] seçeneğinde HDR çekim 2. adımda [Kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.

6. [Oto. Grntü Hizala] seçimi yapın.



- Elde çekim için [**Açık**] seçimi yapın. Tripod kullanılırken [**Kapalı**] seçimi yapın.

7. Kaydedilecek görüntüleri belirleyin.



- Çekilen üç resmin hepsini ve birleştirilmiş HDR resmini kaydetmek için [**Tüm grntüler**] seçimi yapın.
- Sadece HDR görüntüsünü kaydetmek için [**Sade. HDR gr**] seçimi yapın.



8. Fotoğraflı çekin.

- Deklanşör tuşuna tam basıldığında, peş peşe üç çekim yapılır ve HDR resim karta kaydedilir.

Önem

- Geniştirilmiş ISO hızları (H) HDR çekimde kullanılamaz.
- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- AEB kullanılamaz.
- HDR çekimde, otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı gibi ayarlarla üç fotoğraf çekilir. Bu nedenle **< Tv >** ve **< M >** modlarında dahi enstantane hızı ve ISO hızı belirlediğiniz ayara göre değişecektir.
- Kamera sarsıntısı oluşmasını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- **[Oto. Grntü Hizala]** seçeneği **[Açık]** ayarındayken elde HDR çekim yaparsanız, görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük bir miktar düşer. Ayrıca, kamera veya başka bir nedenle resim düzgün şekilde hizalanmazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) mekanlarda çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- **[Oto. Grntü Hizala]** seçeneği **[Kapalı]** olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, üç fotoğraf düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti çok düşük olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemden geçirilemez ve parazitenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında yapılan HDR çekimde, titreyen ışık kaynağı nedeniyle HDR görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlar görülebilir.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- HDR çekimde elektronik deklanşörle maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.

Not

- RAW HDR görüntü kalitesi aşağıdaki gibi olur.
 -  **HDR çekimi (PQ)**, **[Kapalı]** konumundayken: JPEG kalitesi
 -  **HDR çekimi (PQ)**, **[Açık]** konumundayken: HEIF kalitesi
- RAW+JPEG veya RAW+HEIF çekimde HDR görüntü kalitesi belirlediğiniz JPEG veya HEIF görüntü kalitesine karşılık gelir.




 [Beyaz Dengesi](#)

 [\[AWB\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)

 [\[📷\] Özel beyaz ayarı \(BA\)](#)

 [\[K\] Renk Sıcaklığı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [AWB] (Ambiyans önceliği) veya [AWBW] (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında, otomatik olarak [AWB] (Ambiyans önceliği) seçeneği ayarlanır. ([AWBW] (Beyaz önceliği) < 📷 > modunda ayarlanır.)

1. : Beyaz ayarı] (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● < 📷 > kadranını çevirerek bir beyaz ayarı seçeneği belirleyin.

Not

● [AWB] ve [AWBW] ayar talimatları için [AWB] Otomatik Beyaz Ayarı konusuna bakın.

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
	Otomatik (Ambiyans önceliği)	3000-7000
	Otomatik (Beyaz önceliği)	
	Gün ışığı	5200
	Gölgeli	7000
	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
	Tungsten ışığı	3200
	Beyaz floresan ışığı	4000
	Flaş kullanırken	Otomatik ayarlanır*
	Özel	2000-10000
	Renk sıcaklığı	2500-10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

Beyaz Dengesi

İnsan gözü ışık değışikliklerine uyum sağlar, bu nedenle beyaz nesnelere tüm ışık kaynakları altında beyaz görünür. Kameralar beyaz ışığın renk sıcaklığından belirlenir ve buna dayalı olarak görüntü işleme uygulayarak renk tonlarının çekimlerinde doğal görünmelerini sağlar.

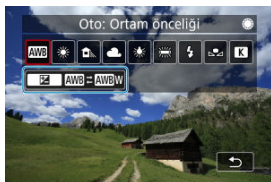
[AWB] Otomatik Beyaz Ayarı

[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

1. [📷: Beyaz ayarı] (🔍, 📷) seçimi yapın.

2. [AWB] seçimi yapın.



● [AWB] seçiliyken < 📷 > tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



! Önem

[AWBW] (Beyaz önceliği) ayarı önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu [AWB] (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

[📷] Özel beyaz ayarı (BA)

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.

Karttaki bir görüntüden kayıt

1. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Kamerayı düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Kamerayı manuel odak ayarına getirin (🔍) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Görüntünüzün pozunu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.
- Bu görüntüler seçilemez: Fotoğraf Stili **[Monokrom]** ayarındayken çekilen görüntüler, kırılan veya Yaratıcı filtre uygulanan görüntüler ve başka bir kameradan gelen görüntüler.

2. [📷]: Özel beyaz ayarı (BA) (🔍, 📷) seçimi yapın.

3. Beyaz ayarı verisini alın.




- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak 1. Adımda çekilen görüntüyü seçin, sonra < (BA) > tuşuna basın.
- Verileri aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.

4. [📷: Beyaz ayarı] (🔒, 🔓) seçimi yapın.

5. [📷] seçimi yapın.





Beyaz ayarı çekimi ve kaydı

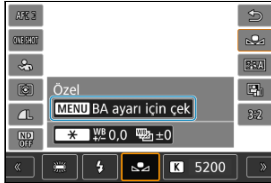
1. <  > tuşuna basın.



2. Bir beyaz ayarı seçin.



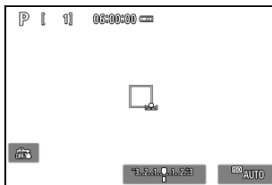
● <  > <  > tuşlarına basarak seçim yapın.

3. [BA ayarı için çek] seçimi yapın.

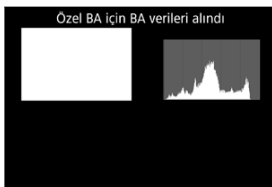


● <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra < MENU > tuşuna basın.

4. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Kamerayı düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Kamerayı manuel odak ayarına getirin (☑) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Özel beyaz ayarı dosyası kameraya kaydedilir.



! Önlem

- Görüntünüzün pozu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.

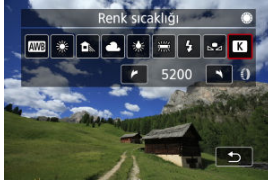
📄 Not

- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

[K] Renk Sıcaklığı

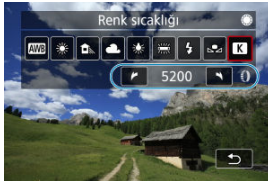
Beyaz ayarı renk sıcaklığını temsil eden bir değeri ayarlanabilir.

1. [K: Beyaz ayarı] (📷, 📷) seçimi yapın.
2. Renk sıcaklığını seçin.



- [K] seçimi yapın.

3. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- < 📷 > kadranını çevirerek bir renk sıcaklığını ayarlayın, sonra < 📷 > tuşuna basın.

Not

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltmesi (magenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [K] ayarı yaparken öncesinde biraz deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile kamera arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

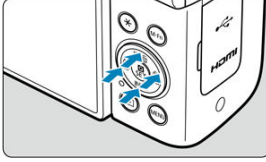
[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

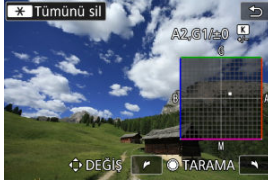
Beyaz Ayarı Düzeltmesi






1. : BA DEĞİŞ/TARA] seçimi yapın (, ).

2. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1



- <  > tuşlarına basarak ekranda  işaretini taşıyın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir.
- Düzeltme yönü ve miktarı, ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- <  > tuşuna basıldığında, [: BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- <  > tuşuna basarak ayardan çıkın.

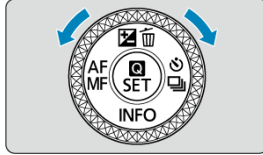
Not


- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Tarama

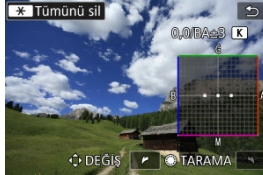
Beyaz ayarı tarama üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.




Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlayın.



- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) başlığı altındaki 2. Adımda,  kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■ ■ ■" (3 nokta) ile değişir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A taraması ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G taraması ayarlanır.

±3 seviyede B/A sapması



- Tarama yönü ve miktarı ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
-  tuşuna basıldığında tüm [: BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
-  tuşuna basarak ayardan çıkın.

⚠️ Önlem


- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.

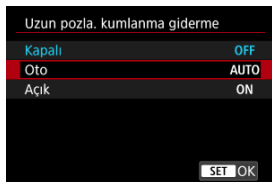


Not

- Görüntüler şu sırayla taranır: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı tarama ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Beyaz ayarı tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- **Braket** tarama demektir.

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit (örneğin, ışık noktaları veya bantlanma) azaltılabilir.

1. : Uzun pozla. kumlanma giderme] seçimi yapın (🔗).
2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.




- **Otomatik**
1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.
- **Açık**
1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntülere parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Oto] ayar ile algılanamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

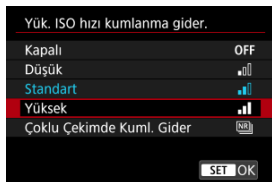
⚠️ Önlem

- [Oto] veya [Açık] ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler [Açık] ayarında, [Kapalı] veya [Oto] ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- Parazit azaltılırken [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim ekranı görüntülenmez. Çekim ekranı görüntüledikten sonra yeniden çekim yapabilirsiniz.

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlem, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.

1. : Yük. ISO hızı kumlanma gider.] (🔒, 🔄) seçimi yapın.

2. Seviyeyi ayarlayın.



● **Düşük, Standart, Yüksek**

Kamera belirlediğiniz miktara karşılık gelen miktarda parazit azaltma uygular.

● **Çoklu Çekimde Parazit Azaltma**

[**Yüksek**] seçeneğinden daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir. Görüntü kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlandığında [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] seçeneğinin kullanılamayacağını unutmayın.

Çoklu Çekimde Parazit Azaltma Önlemleri

- Kamera sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Elde çekim yaparken kamera sarsıntısına dikkat edin. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Görüntüler işlenirken "BUSY" görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- **[Çoklu Çekimde Kuml. Gider]** aşağıdaki işlevlerin hiçbirisiyle kullanılamaz: AEB, WB tarama, RAW/RAW+JPEG, uzun pozlama parazit azaltma, HDR modu/HDR PQ ayarları, odak tarama veya Yaratıcı filtreli çekim.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. Speedlite'in AF yardımcı ışığının **[AF: AF-yardımcı ışını yayma]** ayarına göre yanacağını unutmayın.
- RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında kamera otomatik olarak **[Standart]** ayarına geçer.
- Gücü kapattığınızda, pili veya kartı değiştirdiğinizde, Temel Alan modlarına geçtiğinizde veya video kaydına geçtiğinizde otomatik olarak **[Standart]** konumuna geçer.

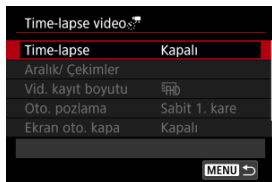
[Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre](#)

Ayarlanan aralıkta çekilen fotoğraflar otomatik olarak birleştirilerek, 4K veya Full HD zaman atlamalı bir video elde edilebilir. Bir zaman atlamalı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir.

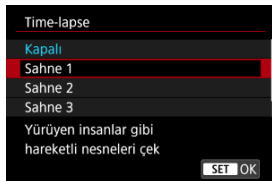
Zaman atlamalı videolar, aşağıdaki kalitede MP4 formatında kaydedilir: 4K kayıta $\overline{4K}$ $\overline{29.97P}$ $\overline{ALL-I}$ (NTSC) / $\overline{4K}$ $\overline{25.00P}$ $\overline{ALL-I}$ (PAL) ve Full HD kayıta \overline{FHD} $\overline{29.97P}$ $\overline{ALL-I}$ (NTSC) / \overline{FHD} $\overline{25.00P}$ $\overline{ALL-I}$ (PAL).

Kare hızının [**F**: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın (**F**).

1. [**📷**: Time-lapse video] (**F**) seçimi yapın.
2. [Time-lapse] seçimi yapın.



3. Bir sahne seçin.



- Çekim koşuluna uygun bir sahne seçin.
- Çekim aralığını ve çekim sayısını manuel ayarlarken daha fazla özgürlük sahibi olmak için [**Özel**] seçimi yapın.

4. Çekim aralığını ayarlayın.



- [Aralık/ Çekimler] seçimi yapın.
- [Aralık] (sn.) seçimi yapın. < ◀ > < ▶ > tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra < Ⓜ > tuşuna basın.
- Numarayı ayarlarken gereken süreye (1) ve oynatma süresine (2) başvurun.

[Özel] ayarlandığında

- [Aralık] (dk.:sn.) seçimi yapın.
- < ⏏ > ayarı için < Ⓜ > tuşuna basın.
- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra < Ⓜ > tuşuna basın. (< □ > seçeneğine döner.)
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

5. Çekim sayısını belirleyin.



- [Çekim sayısı] seçimi yapın. <◀><▶> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <⏏> tuşuna basın.
- Numarayı ayarlarken gereken süreye ve oynatma süresine başvurun.

[Özel] ayarlandığında

- Basamağı seçin.
- <⏏> ayarı için <⏏> tuşuna basın.
- <▲><▼> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <⏏> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- Oynatma süresinin kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

⚠ Önlem

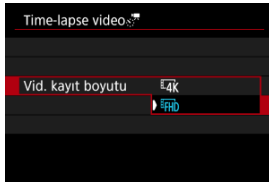
- Kartta belirtilen sayıda çekimi kaydetmek için yeterli boş alan yoksa oynatma süresi kırmızı renkte görüntülenir. Kamera kayda devam edebilir ancak kart dolduğunda kayıt durur.
- SDHC kart ile, [Çekim sayısı] ayarı 4 GB'ı aşan bir dosya boyutu üretirse oynatma süresi kırmızı olarak görüntülenir. Bu koşullarda çekime devam ederseniz ve video dosyasının boyutu 4 GB'a ulaşırsa, zaman atlamalı video çekimi durur.



Not

- [Sahne *] ayarı ile, sahne tipine uyum sağlaması için kullanılabilir aralıklar ve çekim sayıları kısıtlanır.
- Zaman atlamalı video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri \(video kaydı\) \[yazma/okuma hızı\]](#) konusuna bakın.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman atlamalı video NTSC için yaklaşık 2 dakika ve PAL için 2 dakika 24 saniye olur.

6. İstedığınız video kayıt boyutunu seçin.



- **4K (3840 × 2160)**

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı **16:9** olur.

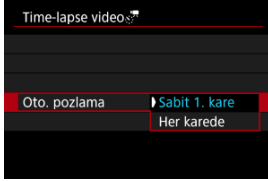
Kare hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (**29.97P**) ve PAL için 25,00 kare/sn. (**25.00P**) olur ve videolar ALL-I (**ALL-I**) sıkıştırma ile MP4 (**MP4**) formatında kaydedilir.

- **FHD (1920 × 1080)**

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı **16:9** olur.

Kare hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (**29.97P**) ve PAL için 25,00 kare/sn. (**25.00P**) olur ve videolar ALL-I (**ALL-I**) sıkıştırma ile MP4 (**MP4**) formatında kaydedilir.

7. [Oto. pozlama] ayarı yapın.



- **Sabit 1. kare**

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

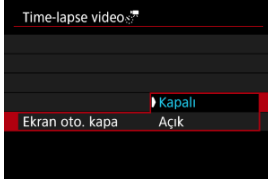
- **Her karede**

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Fotoğraf Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler **[Otomatik]**'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.

Önem

- **[Aralık]** 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler kameranın belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olarak ayarlanır.
- **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** ayarındayken bazı çekim modlarında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri zaman atlamalı videonun Exif bilgilerine kaydedilmeyebilir.

8. [Ekran oto. kapa] ayarı yapın.



- **Kapalı**

Zaman atlamalı video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. (Ekran sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

- **Açık**

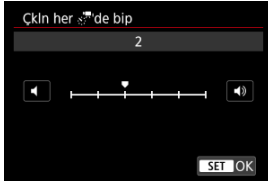
Çekim başladıktan yaklaşık 10 dk. sonra ekran kapatılır.



Not

- Zaman atlamalı video kaydına ekrani kapatmak/açmak için <INFO> tuşuna basabilirsiniz.

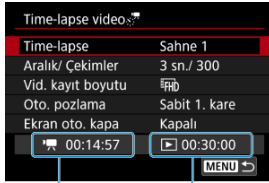
9. Bip sesini ayarlayın.



- [**Çıkın her de bip**] seçimi yapın.

- Kameranin her çekimde bip sesi çıkarmasını önlemek için [0] olarak ayarlayın.

10. Ayarları kontrol edin.



(1) Gereken süre

Belirlenen aralıkta belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse "**** gün" olarak gösterilir.

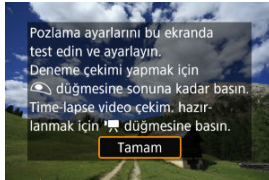
(2) Oynatma süresi

Belirlenen aralıklarda çekilen fotoğraflardan 4K video veya Full HD video ayarında zaman atlama video oluşturmak için video kayıt süresini (videoyu oynatmak için gerekli süreyi) belirtir.

11. Menüü kapatın.

- Menü ekranını kapatmak için < MENU > tuşuna basın.

12. Mesajı okuyun.



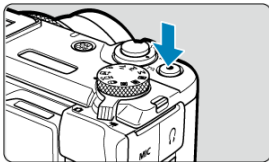
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.

13. Deneme çekimi yapın.



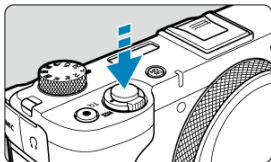
- < INFO > tuşuna basın ve ekranda görüntülenen gereken süreyi (1) ve ara (2) ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Pozlama ve çekim işlevlerini ayarlayın, ardından odaklanın.
- Karta fotoğraf olarak kaydedilen bir deneme çekimi yapmak için deklanşöre tam basın.
- Deneme çekiminde bir sorun görülüyorsa, bir sonraki adıma geçin.
- Daha fazla deneme çekimi yapmak için bu adımı tekrarlayın.

14. Video çekim düğmesine basın.




- Kamera bir zaman atlamalı video kaydına başlamaya hazır olur.
- 13. adıma geri dönmek için tekrar video çekim tuşuna basın.

15. Zaman atlamalı video kaydedin.



- Zaman atlamalı video kaydını başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında AF çalışmaz.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranın sağ üst köşesinde "● REC" görüntülenir.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman atlamalı video kaydı durur.
- Zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için [Time-lapse] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın.

- Kamerayı yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya kameranın iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
-  **Time-lapse video** seçeneği kamera bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenmeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında zumlama yapmayın. Zumlama görüntünün odak dışında kalmasına veya pozlamanın değişmesine neden olabilir.
- Titreyen ışık altında zaman atlamalı videolar çekmek, ekranda dikkat çekici ölçüde titreme oluşmasına neden olabilir ve görüntüler yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamayla kayda geçebilir.
- Zaman atlamalı videolar olarak görüntülenen videolar final videodan farklı olabilir (titreyen ışık kaynağı nedeniyle tutarsız parlaklık veya yüksek ISO hızı paraziti gibi detaylarda).
- Düşük ışık altında zaman atlamalı video çekerken, çekim sırasında görüntülenen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir.
- Kamerayı soldan sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma yaparsanız) veya zaman atlamalı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman atlamalı video için ses kaydı yapılmaz.
- Enstantane hızı çekim aralığına neredeyse denk geliyorsa kamera çekim yapmayabilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman atlamalı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman atlamalı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
- Kamerayı arabirim kablosuyla bilgisayara bağlayacaksınız  **Time-lapse video** seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçenekler belirlendiğinde, kamera bilgisayar ile iletişime geçemez.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensin görüntü sabitleyici çalışmaz.
- Kamera kapatılır ve ayar **[Kapalı]** olarak değiştirilirse zaman atlamalı video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman atlamalı video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı **[Kapalı]**'ya çevirir.
 -  **Kamerayı sıfırla** içinde **[Temel ayarlar]**'ın seçilmesi
 - Mod kadranını kullanma

- Beyaz renkli [🔍] (🔍) simgesi görüntülenirken zaman atlamalı video çekmeye başlarsanız, zaman atlamalı videonun kalitesi bozulabilir. Zaman atlamalı video kaydına beyaz [🔍] simgesi kaybolduğunda (kameranın iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Hem 4K hem de Full HD zaman atlamalı videolar için videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- Devam eden zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için video çekim tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman atlamalı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman atlamalı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. Bu durumda oynatma süresi olarak [00'00"] gösterilir.

Not

Zaman atlamalı video çekimini başlatmak ve durdurmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

● **Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile**

- Önce BR-E1'i kamera ile eşleştirin (🔗).

Kamera Durumu/ Uzaktan Kumanda Ayarı	< ● > (Hızlı Bırakma) <2> (2 sn. Gecikme)	< 📹 > (Video Kaydı)
Kayıtta bekleme	Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi ayarında ayarlandığı gibi	Kayıdı başlatır
Zaman atlamalı video çekimi sırasında		Kayıdı sonlandırır

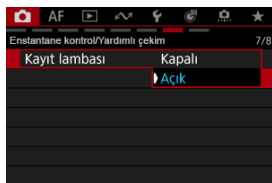
Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre

Zaman atlamalı video kayıt süresi (pil tükenene kadar) ile ilgili rehberleri görmek için [Tahmini kayıt süresi, video bit hızı ve dosya boyutu](#) konusuna bakın.

İşaret lambası kameranın durumunu göstermek için yanar veya yanıp söner.

1. : Kayıt lambası) (🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



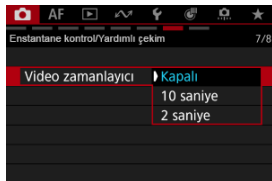
- **[Açık]** olarak ayarlandığında, işaret lambası aşağıdaki gibi yanar veya yanıp söner.

Yanar	Video kaydı devam ediyor
Hızlı yanıp sönmüyor	<ul style="list-style-type: none">• Pil seviyesi göstergesi yanıp sönmeye başladı• Yetersiz kart boş alanı veya diğer nedenlerden dolayı video kaydedilemiyor• Çekim koşullarının sıcak olması veya uzun süreli video kaydı nedeniyle yüksek iç sıcaklık
Yavaş yanıp sönmüyor	Şimdi 6 dakikaya kadar video kaydı yapılabilir.

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. : Video zamanlayıcı] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan veya simgesine dokunduktan sonra kamera bip sesi çıkarır ve kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler.

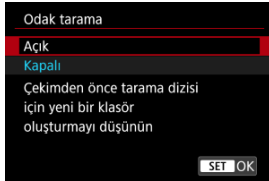
Not

- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için ekrana dokunun veya tuşuna basın.

Odak tarama her bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen netleme mesafesiyle sürekli çekim yapılabilmesini sağlar. Bu görüntüler, derin bir alan derinliği boyunca odaklanmış tek bir görüntü oluşturmanıza olanak tanır. Digital Photo Professional (EOS yazılımı) gibi derinlik birleştirmeyi destekleyen bir uygulama kullanılarak da birleştirme yapılabilir.

1. : Odak tarama]  seçimi yapın.

2. [Odak tarama] ayarı yapın.



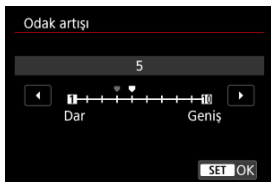
- [Açık] seçimi yapın.

3. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



- Her çekimde yakalanacak görüntü sayısını seçin.
- [2]–[500] aralığında ayarlanabilir.

4. [Odak artışı] ayarı yapın.

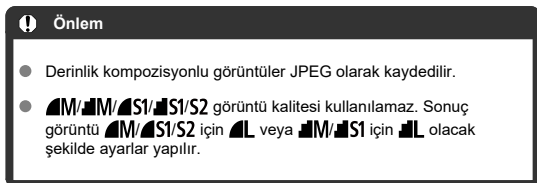


- Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artırır ve odak tarama bu durumda aynı odak artımı ve çekim sayısı ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Ayarı tamamladıktan sonra $\langle \text{OK} \rangle$ tuşuna basın.

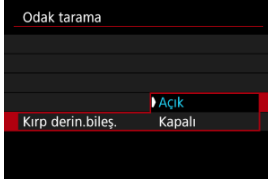
5. [Derinlik bileşimi] ayarı yapın.



- Kamera içinde derinlik birleştirme için [**Açık**] seçimi yapın. Derinlikle birleştirilen görüntü kaydedilir.
- Kamera içinde derinlik birleştirme yapmak istemiyorsanız [**Kapalı**] seçimi yapın. Sadece yakalanan görüntüler kaydedilir.



6. [Kırp derin.bileş.] ayarı yapın.



- Görüş açısını düzeltmek için kırparak birleştirme hizalaması için yeterli görüş açısına sahip olmayan görüntüleri hazırlamak amacıyla birleştirmeden önce kırpmaya için [**Açık**] seçimi yapın.
- Bu görüntüleri kırpmayı tercih etmiyorsanız [**Kapalı**] seçimi yapın. Bu durumda, kaydedilen görüntülerde, yeterli görüş açısına sahip olmayan alanlar siyah bir kenarlıkla kaplanır. Görüntüleri manuel olarak kırpabilir veya gereken şekilde düzenleyebilirsiniz.

7. Fotoğrafi çekin.

- Çekimlerinizi yeni bir klasöre kaydetmek için [**📁**] simgesine dokunun ve [**Tamam**] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz netleme mesafesinin en yakın sonuna odaklanın, ardından deklanşör tuşuna tam basın.
- Çekim başladıktan sonra deklanşör tuşunu serbest bırakın.
- Kamera odak pozisyonunu sonsuza doğru kaydırarak sürekli çekim yapar.
- Belirlediğiniz sayıda görüntü çekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda çekim sona erer.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar tam basın.

Önlem

- Odak tarama tripodla fotoğraf çekimi için düşünülmüştür.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir. Derinlik birleştirme sonrasında gerekirse görüntüyü kırabilirsiniz.
- Uygun [**Odak artışı**] ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir [**Odak artışı**] ayarı, görüntü birleştirmede dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun [**Odak artışı**] ayarını belirlemek için biraz deneme çekimi yapın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Titreyen ışık altında çekim yapmak dengesiz görüntülere neden olabilir. Bu durumda enstantane hızının düşürülmesi daha iyi sonuçlar elde edilmesini sağlayabilir.
- Kamera manuel odaklanmaya ayarlandığında odak tarama kullanılmaz (🔒).
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.
- Kart/pil kompartımanı kapağını açarsanız veya kalan pil kapasitesi çok düşerse derinlik birleştirme iptal edilir. İptal edildikten sonra birleştirilen görüntüler kaydedilmez.
- Derinlik birleştirme, desenli görüntülerde (ör. kafes veya şeritli) veya genellikle düz ve tek biçimli görüntülerde başarısız olabilir.
- Birkaç çekim yaparken, daha yakına odaklanarak başlayın, sonra yavaş yavaş daha uzağa odaklanın.
- Çok sayıda çekim arasında odak konumunu hareket ettirirken çok fazla mesafe olması, derinlik birleştirme yapılmış görüntülerde dengesizliğe veya birleştirmenin başarısız olmasına neden olabilir.
- Derinlik birleştirme, hareket etmeyen nesnelere için tasarlanmıştır. Bu nedenle, hareketli konuları çekmek, etkili birleştirmeyi önleyebilir.
- Örneğin, çekimleriniz birbirinden çok uzakta olan konularla oluşturulmuşsa, birden fazla konu içeren görüntülerin derinlik birleştirmesi başarısız olabilir.
- Derinlik birleştirmede, kamera çekimler arasından en uygun görüntüleri seçer ve birleştirir. Tüm çekimler, birleştirme görüntüsü oluşturmak için kullanılamaz.

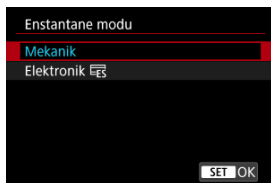
Not

- Kamerayı sabitlemek için bir tripod, kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📱) veya başka bir araç kullanmayı düşünün.
- En iyi sonuçların alınması için çekim öncesinde diyafram değerini f/5.6–11 aralığında bir değere getirin.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- Kamera kapatıldığında [📷: **Odak tarama**] ayarı [**Kapalı**] konumuna geri döner.

Deklanşör bırakma yöntemini seçebilirsiniz.

1. [📷: Enstantane modu] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Mekanik**

Çekimde mekanik deklanşör etkinleşir.
Speedlite'lar ile çekim yaparken seçin.

● **Elektronik** ⏏

Maksimum enstantane hızı mekanik enstantaneye göre daha yüksek ayarlanabilir.

- [📷: **Motor modu**] ayarı [🔗] veya [🔗] olduğunda çekim sırasında ekranın etrafında beyaz bir çerçeve görüntülenir.
- Deklanşör işlemlerinde bip sesi duyulur. Bip sesi [🔊: **Bip sesi**] veya [🔊: **Ses seviyesi**] içinde devre dışı bırakılabilir.




- Sürekli çekimde zımlama yapılması pozda değişikliklere neden olabilir.

[ElektronikAFS] ayarıyla ilgili önlemler

- Çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim hızı düşebilir.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- <P> (Program AE) veya <Tv> (Enstantane öncelikli AE) modunda diyafram değeri değişirse görüntüler standart pozlamada çekilmeyebilir.
- Bazı çekim koşullarında odaklanma ve diyaframı ayarı sesi duyulabilir.
- Diğer kameralar flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreyen ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir.
- Titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız ekranda bantlanma görülebilir.
- [📷: Motor modu] [📷] olsa bile kamera [📷] modunda çekim yapar.

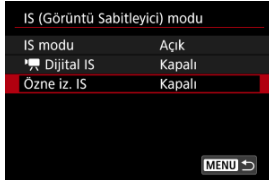


Görüntü sabitleme, video kaydı ve fotoğraf çekimi sırasında kamera sarsıntısını azaltır. Kullanılabilir özellikler video kaydı ve fotoğraf çekimi sırasında farklılık gösterir.

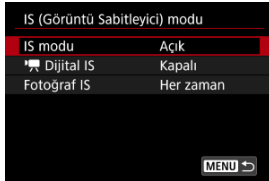
1.  IS (Görüntü Sabitleyici) modu] ,  seçimi yapın.

2. Ögeyi seçin ve ayarlayın.

Video kaydı



Fotoğraf çekimi



- IS modu (videolar/fotoğraflar)
Kameranın IS modu özelliğini kullanarak görüntü sabitlemeyi etkinleştirir.
- Video Dijital IS (videolar)
Elektronik IS modu özelliğini kullanarak görüntü sabitlemeyi etkinleştirir. [Açık] (📷) konumuna getirildiğinde IS modu sırasında görüntü hafifçe büyütülür. [İyileştirilmiş] (📷) ayarlandığında, [Açık] ayarına göre daha güçlü kamera titremesini telafi edebilir. Resim biraz daha büyütülür. Video dijital IS ile görüntü sabitleme özelliğini kapatmak için [Kapalı] (📷) ayarına getirin.
- Konu takibi IS (videolar)
Konuları ekranda nispeten sabit tutan görüntü sabitleme özelliğini etkinleştirmek için [Açık] (📷) ayarına getirin. Bir takip çerçevesi (kilitli) [📷] görüntülemek ve Konu takibi IS'yi başlatmak için takip edilecek konuya dokunun. [Ekran merkezi], takip edilen konuları ekranın merkezine yakın tutmak için görüntü sabitlemeyi etkinleştirir. [Seçim konumu], konuyu dokunulduğu konumda tutacak şekilde görüntü sabitlemeyi etkinleştirir.
- Fotoğraf IS (fotoğraflar)
Sabit görüntü sabitlemesi kullanmak için [Daima açık] seçimi yapın. [Sadece çekim]: Görüntü sabitleyici sadece çekim anında etkindir.

Video Dijital IS

- Bazı video kaydı boyutlarında Video dijital IS ile dengelemenin etkisi az olabilir.
- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Görüntüler büyütüldüğünden daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Kare hızı 119,88 kare/sn/100,00 kare/sn olarak ayarlandığında, Video Dijital IS en yakın odaklama mesafesine yakın çekim yaparken yeterli sabitleme sağlamayabilir.

Konu takibi IS

- Takip edilecek konunun nasıl seçileceği hakkında ayrıntılar için "Düğme ile Takip" (📷) ve "Tespit Edilecek Konu" (📷) konularına bakın.
- Takip hedefi kilidi iptal edildiğinde, konuyu bir kez daha takip hedefi olarak kilitleyin.
- Aşağıdaki konu türleri veya çekim koşulları düzgün konu takibini engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Ekranda izlenecek iki veya daha fazla konu olduğunda.
 - Takip edilecek konu gizli veya kısmen gizli olduğunda.
 - Konunun boyutlarında dalgalanmalar olduğunda.
 - Konunun renginde veya parlaklığında değişiklikler olduğunda.
 - Konu sık sık duruşunu değiştirdiğinde.
 - Kamera çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Kameranın hareketi, konu hareketi ile eşleşmediğinde.
 - Uzun lens odak uzaklıklarıyla.
- Konunun konumunu sabitleme etkisi, görüş açısı genişledikçe (geniş açı tarafı) artar ve görüş açısı daraldıkça (telefoto tarafı) azalır.
- Konu Takibi IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.

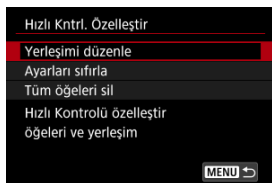
Not

- Konu takibi IS özelliğini kullanırken, takip edilen konuyu aşağıdaki konumlarda tutmak için kamerayı yumuşak bir şekilde hareket ettirerek çekim yapmanız önerilir. **[Ekran merkezi]** olarak ayarlandığında: ekranın ortasına yakın bir yerde **[Seçim konumu]** olarak ayarlandığında: dokunulan konumda

Hızlı Kontrol öğeleri ve düzeni özelleştirilebilir.




1. : Hızlı Kntrl. Özelleştir] (, ) seçimi yapın.

2. [Yerleşimi düzenle] seçimi yapın.



3. Kaldırılacak öğeleri seçin.



- Hızlı Kontrol ekranında görüntülenen öğeler, bir onay işareti ile etiketlenir.
- <  > kadranını veya <  > tuşlarını kullanarak kaldırmak üzere bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. Ekleneccek öğeleri seçin.



- < > kadranını veya < > tuşlarını kullanarak eklemek üzere bir öğe seçin, sonra < > tuşuna basın.
- Düzeni değiştirmek için < > tuşuna basın.

5. Düzeni değiştirin.



- < > < > tuşlarına basarak kaldırmak üzere bir öğe seçin, sonra < > tuşuna basın.



- < > < > tuşlarına basarak bir öğeyi hareket ettirin, sonra < > tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için < MENU > tuşuna basın.

6. [Kaydek ve çık] seçimi yapın.

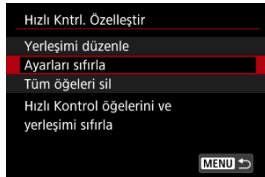


7. Ekranı inceleyin.



- < (AF) > tuşuna basarak ayarların uygulandığı ekranı kontrol edin.

Hızlı Kontrol ekranını sıfırlama veya tüm öğeleri temizleme



- Varsayılan Hızlı Kontrol ekranı öğelerini ve düzenini geri yüklemek için [Ayarları sıfırla] seçimi yapın.
- Düzensiz tüm öğeleri kaldırmak için [Tüm öğeleri sil] seçimi yapın. Bu şekilde Hızlı Kontrol ekranı < (AF) > tuşuna basıldığında dahi görüntülenmez.

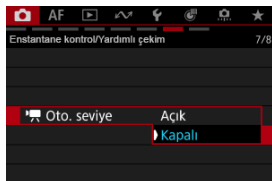
Kayıt sırasında otomatik seviyelendirme videonun düzgün olmasını sağlar. Bu özellik ayarlandığında, görüntüleme alanı daralabilir ve konular büyütülebilir.

! Önlem

- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu]'nu [Kapalı] olarak ayarlayın.

1. [📷: 🗣️Oto. seviye] (🔗) seçimi yapın.

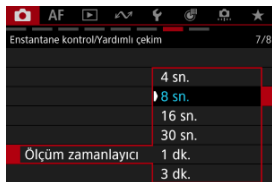
2. Bir seçeneği belirleyin.



Ölçüm zamanlayıcısının deklanşöre yarım basma gibi bir eylemle otomatik olarak çalıştırdıktan sonra ne kadar süre çalışacağını (poz değeri gösterimi süresini belirler) belirleyebilirsiniz.

1.  Ölçüm zamanlayıcı] ,  seçimi yapın.

2. Bir süre seçeneği ayarlayın.



- [İlerleme](#)
- [Süre Ayarını Başlat](#)
- [Video Kayıt Sayacı](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI](#)
- [Kare Düşürme](#)

Süre kodları video çekildikçe süreyi otomatik olarak kaydeder. Süre kodları daima geçen saat, dakika, saniye ve kare formatında kaydedilir. Bunlar aslen video montajında kullanılır. Süre kodunu ayarlamak için [📷: **Zaman kodu**] seçeneğini kullanın.

Zaman kodu	
Sayaç	Kyt say
Başlama zamanı ayarı	
Video kayıt sayacı	Kayıt süresi
Video oynatma sayacı	Kayıt süresi
HDMI	
Kare düşür	Açık

MENU →

⚠️ Önlem

- Videolarınız kamera dışında bir cihazda oynatılırken süre kodları doğru görüntülenmeyebilir.

İlerleme

- **Kyt say**
Süre kodu sadece video çekiminde ilerler. Kaydedilen her bir video dosyası için süre kodları, bir önceki dosyadaki en son süre kodundan başlayarak devam eder.
- **Serbest say**
Süre kodu kayıt yapılmadığı zaman da ilerlemeye devam eder.

! Önlem

- **[Serbest say]**'a ayarlandığında, süre kodları Yüksek Kare Hızı videolarına eklenmez.
- **[Serbest say]** olarak ayarlandığında, süre kodları tarih, saat dilimi veya gün ışığından tasarruf ayarlarındaki değişikliklerden etkilenir (🔒).

Süre Ayarını Başlat

Süre kodunun ilk süresini ayarlayabilirsiniz.

- **Manuel giriş ayarı**

İstediğiniz saat, dakika, saniye ve kare ile başlayabilmenizi sağlar.

- **Sıfırlama**

[**Manuel giriş ayarı**] veya [**Kamera zamanına ayarla**] ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00:" olarak sıfırlanır.

- **Kamera saatine ayarla**

Kamerada ayarlanmış olan saat, dakika, ve saniye ile eşleşir. Kare değerini "00" olarak ayarlar.

Video Kayıt Sayacı

Video kayıt ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Kayıtta bekleme sırasında mevcut kayıt süresini görüntüler. Kayıt sırasında video kaydı başladıktan sonra geçen süreyi gösterir (1).

- **Zaman kodu**

Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir (2).



Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.

- **Zaman kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



Not

- [Video kayıt sayacı] ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest say]’a ayarlanmış Yüksek Kare Hızı videoları hariç).
- [📷: Zaman kodu] içinde [Video oynatma sayacı] ayarı [▶]: Video oynatma sayacı ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken “kare” sayacı gösterilmez.

● Zaman kodu

Süre kodları, videoları HDMI aracılığıyla bir harici cihaza kaydederken eklenebilir.

• Kapalı

HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.

• Açık

Süre kodları HDMI video çıkışına eklenir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, **[Kayıt komutu]** görüntülenir.

● Kayıt Komutu

Harici cihaza kaydedilen HDMI video çıkışı için kaydı kamerada video kaydını başlatma ve durdurma süresine göre senkronize edebilirsiniz.

• Kapalı

Kayıt harici cihazdan başlatılır ve durdurulur.

• Açık

Harici cihazla yapılan kayıt, kamerada kaydı başlatma/durdurma ile eşleştirilir.

! Önlem

- **[📷: Zaman kodu]** içindeki **[Sayaç]**, **[Serbest say]** ayarındayken çekilen Yüksek Kare Hızı videolarında süre kodları HDMI video çıkışına eklenmez.
- Harici kayıt cihazının **[Zaman kodu]** ve **[Kayıt komutu]** işlevleri ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için cihaz üreticisine danışın.
- **[Zaman kodu]** **[Kapalı]** olsa bile, teknik özelliklerine bağlı olarak harici kayıt cihazı videolara süre kodları ekleyebilir. HDMI girişine süre kodu eklemekle ilgili cihaz özellikleri hakkında bilgi almak için cihaz üreticisine danışın.

Kare Düşürme

Kare hızı **119,9P** (119,9 kare/sn), **59,94P** (59,94 kare/sn) veya **29,97P** (29,97 kare/sn) olarak ayarlanırsa süre kodunun kare sayısı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılığa neden olacaktır. Bu farklılık [**Açık**] ayarı yapılarak otomatik olarak düzeltilir.

- **Açık (DF)**

Süre kodu rakamlarını atlayarak farklılığı otomatik olarak düzeltir (DF: kare düşürme).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

00:00:00. (Oynatma: 00:00:00.00)

- **Kapalı (NDF)**

Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

00:00:00. (Oynatma: 00:00:00.00)



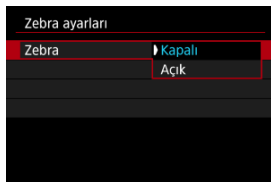
Not

- Kare hızı **23,98P** (23,98 kare/sn) olduğunda veya [**Video sistemi**] ayarı [**PAL için**] konumunda olduğunda [**Kare düşür**] ayar ögesi görüntülenmez.

Video kaydı öncesinde veya sırasında pozlama ayarını basitleştirmek için, belirli bir parlaklığa sahip görüntü alanlarının üzerinde veya çevresinde şeritli bir desen görüntüleyebilirsiniz.

1.  **[Zebra ayarları]**  seçimi yapın.

2. **[Zebra]** seçimi yapın.



- **[Açık]** seçimi yapın.

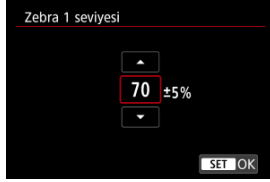
3. **[Zebra deseni]** seçimi yapın.



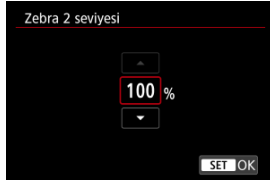
- **[Zebra 1]**: Belirtilen parlaklık alanları etrafında sola eğimli şeritleri görüntüler.
- **[Zebra 2]**: Belirtilen parlaklığı aşan alanlar üzerinde sağa eğimli şeritleri görüntüler.
- **[Zebra 1+2]**: Hem **[Zebra 1]** hem de **[Zebra 2]** görüntüler. **[Zebra 1]** ekranı, **[Zebra 1]** ve **[Zebra 2]** ekran alanlarının çakıştığı durumlarda önceliklidir.

4. Seviyeyi ayarlayın.

Zebra 1 seviyesi





Zebra 2 seviyesi



- < ▲ > < ▼ > tuşları ile ayar yapın.




Not

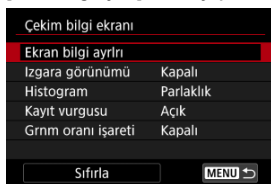
- HDR-PQ ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez. Maksimum parlaklık değerinin [: **Vurgulu ton önceliği**] ve [: **Fotoğraf Stili**] ayarlarına göre değişeceğini unutmayın.
- [**Zebra deseni**] ayarı yapacağınız zaman zebra görüntüsü seviyesini önceden kontrol etmenizi öneririz.

- [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Kılavuz](#)
- [Histogram](#)
- [Kart Boş Alanı \(%\) Göstergesi](#)
- [Kayıt Vurgusu](#)
- [En/Boy İşaretçisi](#)
- [Ayarları Temizleme](#)

Çekim yaparken kamerada gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme

1.  Çekim bilgi ekranı seçimi yapın (, ).
2. [Ekran bilgi ayrılır] seçimi yapın.



3. Ekranları seçin.



- <▲><▼> tuşlarına basarak kamerada gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <⊞> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için <✱> tuşuna basın.

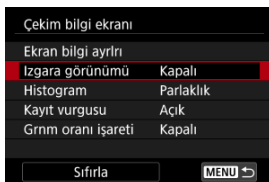
4. Ekranı düzenleyin.



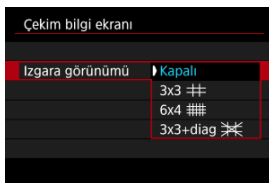
- <▲><▼> tuşlarına basarak bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <⊞> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Ekranda bir ızgara gösterilebilir.

1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın** (🔍, 🔍).
2. **[Izgara görünümü] seçimi yapın.**

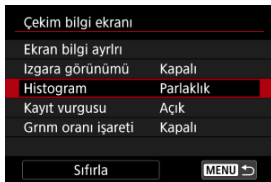


3. **Bir seçeneği belirleyin.**



Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın** (🔍, 🔍).
2. **[Histogram] seçimi yapın.**



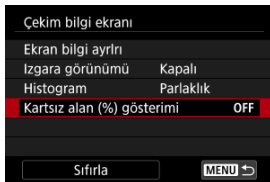
3. **Bir seçeneği belirleyin.**



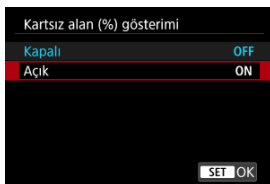
- İçeriği seçin ([**Parlaklık**] veya [**RGB**]) ve görüntüleme boyutunu ([**Büyük**] veya [**Küçük**]) seçin.

Kart boş alanını ekranda görüntüleyebilirsiniz.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın .
2. [Kartsız alan (%) gösterimi] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.



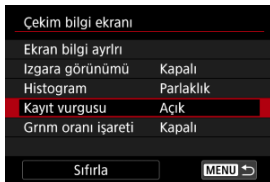
Not

- Fotoğraf çekimi sırasında veya kartlara yazarken, karttaki boş alan yerine kullanılabilir çekim sayısı gösterilir.

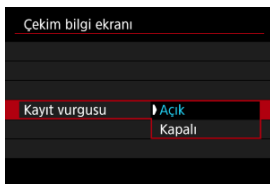
Kayıt Vurgusu

Bu, devam etmekte olan video kaydına dikkat çeken bir çerçeve görüntüleyebilir.

1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın** (🔗, 🔗).
2. **[Kayıt vurgusu] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**

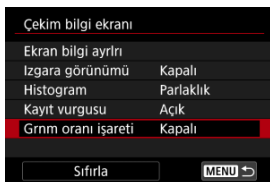


- **Açık**
Video kaydı devam ederken ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve yanar.
- **Kapalı**
Kaydın devam ettiğini belirtmek için hiçbir çerçeve görüntülenmez.

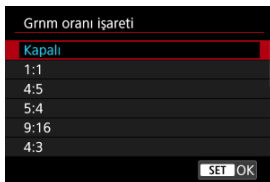
En/Boy İşaretçisi

Kaydedilen videoyu düzenlerken görüntü en-boy oranını değiştirecekseniz, düzenleme sonrasında son görüş açısının farkında olmak için video kayıt ekranında (beklemede ve kayıta) en-boy işaretlerini görüntüleyebilirsiniz.

1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın** (🔗, 📷).
2. **[Grnm oranı işareti] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**



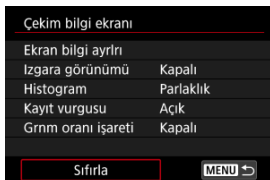
- Bir görüntüleme seçeneği belirleyin.

Not

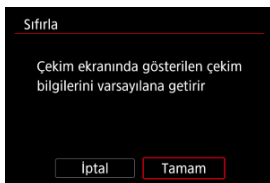
- Video oynatma sırasında işaretçiler gösterilmez (kaydedilen görüntülere en-boy işaretçi bilgileri etiketlenmez).

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗, 🔗).




2. [Sıfırla] seçimi yapın.

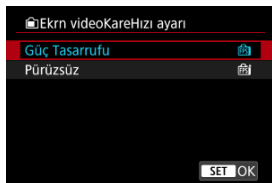


3. [Tamam] seçimi yapın.

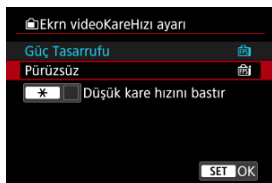


Fotoğraf çekiminde çekim ekranı için görüntü kare hızını ayarlayabilirsiniz. Pil gücünden tasarruf etmeyi veya görüntü için yüksek kare hızı kullanmayı tercih edin.

1.   Ekran videoKareHızı ayarı]  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



[Pürüzsüz] ayarlandığında






- Bir onay işareti eklemek için < * > tuşuna basarak, düşük kare hızlarını bastırmak için senaryolara düşük ışıklı konumları dahil edebilirsiniz.

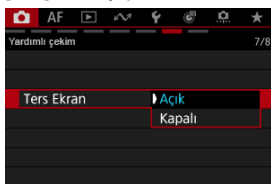
⚠ Önlem

- Düşük ışık altında çekim yapmak için [**Düşük kare hızını bastır**] ayarlanmışken çekim yapmak, performansı aşağıdaki gibi etkileyebilir.
 - Daha hızlı pil tüketimi
 - Daha az çekim olanağı
 - Daha düşük ekran parlaklığı
 - Otomatik odaklanmada zorluk
 - Daha düşük ölçüm hassasiyeti
 - Daha düşük konu tespiti hassasiyeti

Ekran konuya (kamera önüne) doğru çevrilmiş durumdayken çekim yaparken ayna görüntüsü görüntüleyebilirsiniz.

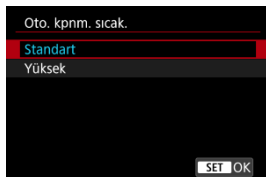
1. : Ters Ekran] ,  seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.



- Ekran konuya doğru çevrilmişken ters ekran kullanmak istemiyorsanız [Kapalı]'yı seçin.

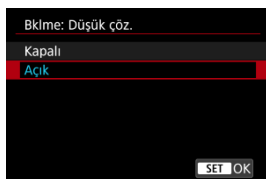
Kameranin otomatik olarak kapanacağı maksimum gövde sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Bu seviyenin standart sıcaklıktan daha yükseğe ayarlanması, bazı işlem kısıtlamalarını ortadan kaldırarak mevcut çekim süresini uzatabilir.



[**Yüksek**] seçeneği, maksimum sıcaklığı standart ayardan daha yükseğe ayarlar.

⚠ Önlem

- [**📷**: **Oto. kpnm. sıcak.**] ayarı [**Yüksek**] olduğunda kamera ve hafıza kartları ısınabilir.
 - Kamera gövdesi ısındığında, ekranda uyarı olarak [**⚠👤**] görüntülenir.
 - Düşük sıcaklıkta temas yanıkları gibi sorunlara neden olabilecek elde çekimden kaçınmak için bir tripod veya benzeri bir aparat kullanmanızı öneririz.
 - Çekimden sonra kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

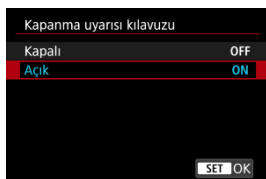


Pil gücünden tasarruf etmek ve beklemede kameranın iç sıcaklığı yükselişini kontrol altında tutmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

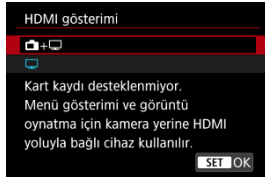
Bu şekilde uzun süre video çekimi yapabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Bekleme ekranında görüntü kalitesi, video kaydı sırasında ekrandaki görüntü kalitesinden farklı olabilir.
- Kısacası video kaydetmeye başladığınızda, görüntü ekranı güncellenmek yerine mevcut karede kalabilir.
- **Dijital zum**, **[Kapalı]** dışında bir değere ayarlandığında, **Bklme: Düşük çöz.** seçeneği **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).



Kamera başlatıldığında veya ayarlar değiştirildiğinde vb. görüntülenen kılavuzu gizlemek için [📷: Kapanma uyarısı kılavuzu] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın. (🔗)



Videoların HDMI üzerinden bir harici cihaza kaydedilirken nasıl görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Video çıkışı : **Vid. kyt boyutu**] ayarına karşılık gelir. Varsayılan ayar olur.

- Videonun HDMI çıkışı üzerinden hem kamera ekranında hem de diğer cihazda görüntülenmesini sağlar. Görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi kamera işlemleri, kamera ekranında değil, HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir.
- HDMI üzerinden çıkış sırasında kamera ekranını kapatır, bu nedenle ekran boş olur. Çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler HDMI çıkışına dahil edilir ve harici kayıt cihazına bağlanan herhangi bir monitörde görüntülenebilir ancak < INFO > tuşuna basarak bu bilgilerin çıkışının yapılmasını durdurabilirsiniz. Harici cihaza video kaydetmeden önce, kameradan hiçbir bilgi gönderilmediğini dolayısıyla harici monitörlerde veya diğer cihazlarda çekim bilgilerinin, AF noktalarının veya benzeri bilgilerin görüntülenmediğini onaylayın.

Önlem

- : **HDMI gösterimi**] ayarı olduğunda karta kayıt yapılmaz. Kamera menüleri ve görüntü oynatma sadece HDMI aracılığıyla bağlanmış ekranda görüntülenir.
- HDMI çıkış çözünürlüğü ve kare hızı, video kayıt boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.

? Daha uzun HDMI çıkışı için

HDMI çıkışını 30 dakikadan daha uzun süre devam ettirmek için seçimi yapın, ardından : **Güç koruma**] içindeki **[Oto. kapanma]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin (). **[Ekran kapalı]** içinde ayarlanan süre geçtikten sonra kamera ekranı kapansa bile HDMI çıkışı devam eder.

⚠ Önem

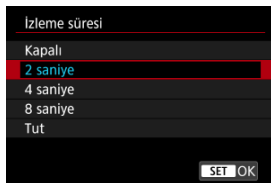
- Bilgi içermeyen HDMI çıkışı kart alanı, pil seviyesi veya yüksek iç sıcaklık hakkında HDMI üzerinden uyarı görüntülenmesini önler (🔒).
- HDMI çıkışı yapılırken farklı video kayıt boyutları veya kare hızları arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.
- Harici cihazlara video kaydedilirken kamerayla işlem yapmaktan kaçının, aksi takdirde HDMI video çıkışında bilgi gösterimlerinin kaydedilmesine neden olabilir.
- Kamerayla çekilen videonun parlaklığı ve rengi izleme yapılan ortama bağlı olarak harici cihazların HDMI video çıkışından farklı olabilir.

📄 Not

- < INFO > tuşuna basarak görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir (🔒).
- HDMI üzerinden ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz).

Çekimden hemen sonra çekimin görüntülenmeye devam etmesi için **[Tut]** ayarı yapın ve çekimin görüntülenmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** ayarı yapın.



1. : İzleme süresi) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.

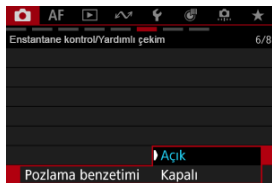


Not

- **[Tut]** ayarı yapıldığında, görüntüler : **Güç koruma** altındaki **[Ekran kapalı]** seçeneği ile belirlenen süre boyunca görüntülenir.

Poz simülasyonu ile görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

1. : Pozlama benzetimi]  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.




- **Açık**
Görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.
- **Kapalı**
Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)
- [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

Bilgi Gösterimi

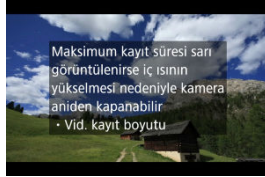
Çekim ekranında görüntülenen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

! Önlem

- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Kayıt sırasında kamera iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı  simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir (🔒).

Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı

Kamera başlatıldığında, ayarlar yapıldıktan sonra veya diğer durumlarda kılavuz görüntülenebilir.



Kılavuz, mevcut ayarlar kullanılarak video kaydedilirse kameranın iç sıcaklığının artabileceğini ve kayda devam ederseniz kameranın otomatik olarak kapanabileceği konusunda uyarır.

Uzun süre kayıt yapacaksanız, kılavuzda listelenen ayarları değiştirmeyi düşünün (video kayıt boyutu veya dijital zum kullanımı gibi), böylece kılavuz gösterilmeden kayıt yapabilirsiniz.

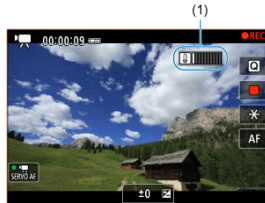
Ayarları değiştirmeden kayıt yapmayı tercih ederseniz, kayıt sırasında görüntülenen tüm uyarı göstergelerini not edin.

Not

- Bu kılavuzu görüntülemek istemiyorsanız [📷: Kapanma uyarısı kılavuzu] seçeneğini [Kapalı] (🔒) olarak ayarlayın.

Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı

Kameranın iç sıcaklığı çok yüksek olduğunda fotoğraf çekimi veya video kaydı sırasında 10 seviyeli bir gösterge (1) görüntülenir.



İç sıcaklık yükseldikçe, gösterge üzerindeki seviye sağa doğru ilerler. Seviyenin ne kadar hızlı arttığı, çekim koşullarına bağlı olacaktır. 1-7 arasındaki seviyeler beyaz renkte işaretlenir, ancak sıcaklık seviye 8'e ulaştığında renk değişir.



Gösterge turuncu ile işaretlenmiş 9. seviyeye ulaştıktan sonra kayda devam ederseniz [] simgesi kırmızı yanıp söner. Yanıp sönen bir simge kameranın yakında otomatik olarak kapanacağını gösterir.



Simge yanıp sönerken kayda devam ederseniz bir mesaj görüntülenir ve kamera otomatik olarak kapanır.

● Sonraki kayıt

Aynı ayarlarda kayda devam etmek için kamerayı kapalı tutun ve bir süre soğumasını bekleyin. Kayda devam ettikten sonra kameranın tekrar aşırı ısınabileceğini unutmayın.

Video kaydı önlemleri

- Kamerayı yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya kameranın iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Nemli ortamlarda video kaydı yaparsanız kamera lensinin içinde yoğuşma oluşabilir.
Nem yoğunlaşmasını önlemek için **[Fan dönüş hızı]**'ni orta veya yüksek hıza ayarlayın (🔊) ve video çözünürlüğünü ve kare hızını düşürün. Nem yoğunlaşması olursa, kamerayı kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin kurumasını bekleyin.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harelenme veya renk yanlışları görülebilir.
- **[AWB]** veya **[AWBW]** ayarlandığında ve video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video kaydı yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, gecikmeye veya doğru pozlanmanın önlenmesine neden olabilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dahili mikrofonları parmaklarınız veya başka nesnelere engellemeye çalışın.
- Video kaydı yapılırken HDMI kablo bağlanması veya sökülmesi kaydı durdurur.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Kamera Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.

Kayıt ve görüntü kalitesi

- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda, düşük enstantane hızlarında veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde görüntü paraziti veya renk düzensizlikleri görülebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Cihazlar MP4 formatını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.
- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dahili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (1) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



(1)

- Kartı yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

Not

Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- 3,5 mm mini jâklarla uyumlu harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Dahili mikrofon yerine bağlı olan bir harici mikrofon kullanılır.

! Önlem

- Kamerayı yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya kameranın iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları, vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması kameranın iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız kamerayı her zaman kapatın.
- Kameranın iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz [🔥] iç sıcaklık uyarısı simgesi

- Beyaz [🔥] simgesi uzun süre çekim veya sıcak ortamlarda kullanım gibi nedenlerle kameranın iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [🔥] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve kameranın soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [🔥] simgesi görüntülendiğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Sıcak ortamlarda uzun süre çekim yapılması kısa süre sonra bir beyaz [🔥] veya kırmızı [🔥] simgesinin görüntülenmesine neden olur. Çekim yapmıyorsanız kamerayı her zaman kapatın.
- Kameranın iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [🔥] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Kamera aşırı ısınma göstergesi

- Kamera ısınmaya başladığında bir sıcaklık göstergesi [🔥] görüntülenir. Gösterge ekranının kameranın çalışmasıyla nasıl ilişkili olduğu hakkında ayrıntılı bilgi için, [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlatma) değişirse ekran titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Kamera farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenmeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında parlak [🔧: Ekran parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği gerçek ayarda olduğundan daha belirgin görülebilir.



Not

- Görüntüleme alanı yaklaşık %100'dür (görüntü kalitesi JPEG olarak ayarlandığında).
- Kamera uzun süre boşa bırakılırsa, ekran [🔧: Güç koruma] altındaki [Ekran kapalı] ile ayarlanan süre dolduktan sonra otomatik olarak kapanır ve kamera, [Oto. kapanma] içinde ayarlanan süre geçtikten sonra otomatik olarak kendini kapatır (🔒).
- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔒). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

AF/Sürücü

Bu bölümde otomatik odaklanma işlemi ve sürücü modları anlatılmakta ve AF [AF] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

Not

- <AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına gelir.

- [Sekme Menüleri: AF \(Video Kaydı\)](#)
- [Sekme Menüleri: AF \(Fotoğraflar\)](#)
- [AF İşlemi](#) ☆
- [Video Servo AF](#)
- [AF Alanını Seçme](#) ☆
- [Ön İzleme AF](#)
- [AF Yardımcı Işığının Yanması](#)
- [AF Alanını Sınırlandırma](#) ☆
- [Manuel Odak](#)
- [Sürücü Modunu Seçme](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)
- [Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama](#)

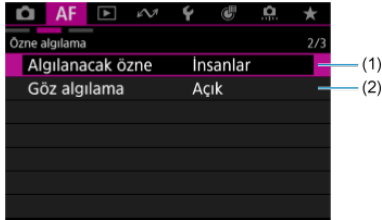
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)

● AF işlemi/alanı



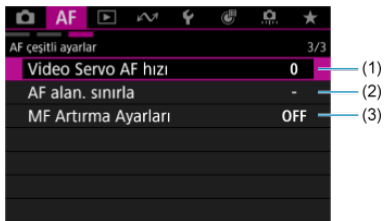
- (1) [Video Servo AF](#)
- (2) [AF alanı](#)
- (3) [Odak modu](#)

● Konu tespiti



- (1) [Algılanacak özne](#)
- (2) [Göz algılama](#)

● Çeşitli AF ayarları



(1) [Video Servo AF hızı](#) ☆

(2) [AF alan. sınırla](#) ☆

(3) [MF Artırma Ayarları](#)

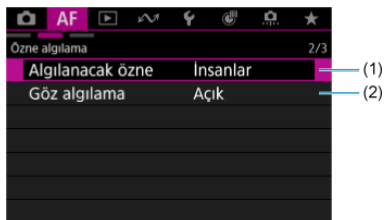
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)

● AF işlemi/alanı



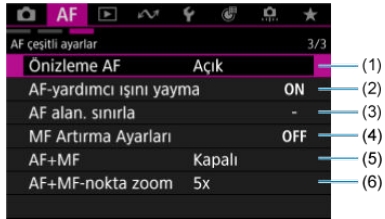
- (1) [AF işlemi](#) ☆
- (2) [Video Servo AF](#)
- (3) [AF alanı](#)
- (4) [Tüm alan izleme Servo AF](#) ☆
- (5) [Odak modu](#)

● Konu tespiti



- (1) [Algılanacak özne](#)
- (2) [Göz algılama](#)

● Çeşitli AF ayarları



- (1) [Önizleme AF](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)
- (3) [AF alan. sınırla](#) ☆
- (4) [MF Artırma Ayarları](#)
- (5) [AF+MF](#)
- (6) [AF+MF-nokta zoom](#)

Temel Alan modlarında (< AF >> SCN >> > modları), aşağıdaki ekranlar görüntülenir. Kullanılabilir menülerin çekim moduna göre değişeceğini unutmayın.

● AF işlemi/alanı

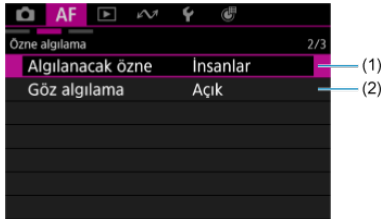


(1) [Video Servo AF](#)

(2) [AF alanı](#)

(3) [Odak modu](#)

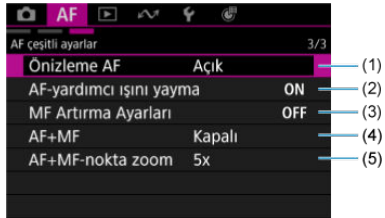
● Konu tespiti



(1) [Algılanacak özne](#)

(2) [Göz algılama](#)

● Çeşitli AF ayarları



- (1) [Önizleme AF](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)
- (3) [MF Artırma Ayarları](#)
- (4) [AF+MF](#)
- (5) [AF+MF-nokta zoom](#)

- [Sabit Konular için Tek Çekim AF](#)
- [Hareketli Konular için Servo AF](#)
- [Otomatik AF Modu Geçişi için AI Focus AF](#)

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz.

1. [AF: Focus mode]'nu [Af]'yeAF)'ye getirin (🔗).
2. [AF: AF işlemi] (🔗) seçimi yapın.
3. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası sarı renge döner. Tek Çekim AF'yi kullanırken, çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin ya da [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna bakın.

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Bu AF işlemi, sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, kamera sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitli kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.

Not

- [🔊: Bip sesi], [Kapalı]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- AF noktasını odaklama konumuna getirmek için ekrana dokunun.

Odak kilidiyle çekim

Odak kilidiyle çekimde, Tek Çekim AF'yi sabit bir AF noktasıyla kullanır, ardından çekimden önce çekimi yeniden oluşturursunuz. Odaklanmak için deklanşöre yarım basacağınız zaman adımlar aşağıdaki gibidir.

1. Odaklanmak için sabit AF noktasını konu üzerine getirin, sonra deklanşöre yarım basın.



2. Odaktaki AF noktası yeşile döndükten sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutun ve çekimi yeniden oluşturun.



3. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, kamera konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştikten sonra kameradan bip sesi duyulur.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.

⚠ Önlem

- Yüksek diyafram değerlerinde veya konuya olan mesafeye ve konunun ne kadar hızlı hareket ettiğine bağlı olarak doğru odaklama mümkün olmayabilir.
- Sabit konular için Servo AF işlemleri dengesiz oluyorsa Tek Çekim ile çekim yapmayı deneyin.



Otomatik AF Modu GeçiŖi için AI Focus AF

DeklanŖör tuŖuna yarım basarken veya sürekli çekim yaparken konu durumuna bağlı olarak AF modu otomatik olarak **[Tek Çekim AF]** ayarından **[Servo AF]**'ye geçer.

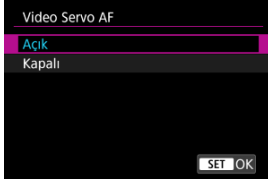


[Video Servo AF Hızı](#)


Bu işlev etkin durumdayken, kamera çekim sırasında konuya kesintisiz odaklanır.

1. Fotoğraf çekimi/video kayıt düğmesini <  > konumuna ayarlayın.
2. [AF: Video Servo AF]  seçimi yapın.


3. [Açık] seçimi yapın.



● Açık

- Deklanşör tuşuna yarım basmanız bile kamera konuya sürekli odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız ekranın sol alt kısmındaki [] tuşuna dokunarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.



- < MENU > veya <  > tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz Video Servo AF sürdürülecektir.

● Kapalı

Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.

Önem

[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- **Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**
 - Kameraya hızla yaklaşan veya kameradan hızla uzaklaşan bir konu.
 - Kameraya çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
 - [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- AF sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (🔗) kısaldır.
- Video Servo AF, zumlama sırasında duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yaklaşırken uzaklaşırsa veya kamera dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kaydırma), kaydedilen görüntü bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

Video Servo AF Hızı

Video Servo AF için AF hızını ayarlayabilirsiniz.

1. [AF: Video Servo AF hızı] (🔗) seçimi yapın.
2. Seçeneği ayarlayın.



- AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan (0) yavaş hıza (yeddi seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

Önem

- Bu işlev, [AF: Video Servo AF] içinde [Video Servo AF] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

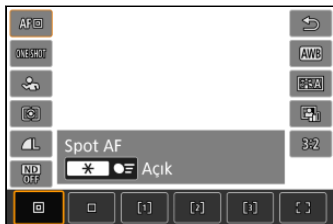


- [AF Alanı](#)
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Takip \(Tüm Alan\)](#)
- [Düğme ile Takip](#)
- [Odak Modu](#)
- [Tespit Edilecek Konu](#)
- [Göz Tespiti](#)
- [AF Çerçevesini Manuel Ayarlama](#)
- [AF Çekim İpuçları](#)
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- [AF Aralığı](#)

AF Alanı

AF alanında kamera işlemi aşağıdaki gibidir.

Spot AF



Kamera 1 noktalı AF'den daha dar bir alanda odaklanır.

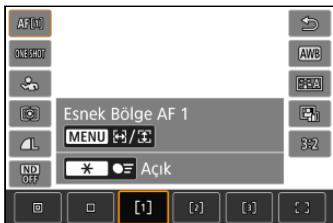
1 noktalı AF



Kamera tek bir AF noktasıyla  odaklanır.

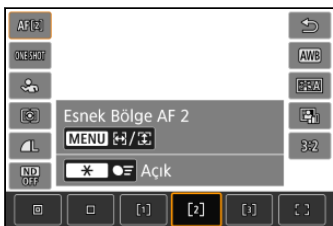
[1]: Esnek Bölge AF 1

Varsayılan olarak kare Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



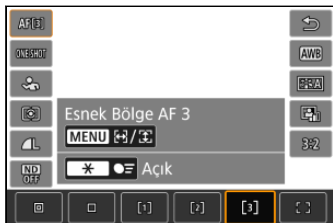
[2]: Esnek Bölge AF 2

Varsayılan olarak dikey dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



[3]: Esnek Bölge AF 3

Varsayılan olarak yatay dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



Esnek Bölge AF 1–3 ile Bölge AF çerçevesinin (☑) boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

Daha geniş bir alanı kapsamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik seçim AF kullanır, bu da odaklamayı 1 noktalı AF'ye göre daha kolay hale getirir ve hareketli konular için etkilidir. Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması oandaki AF noktaları üzerinde (☐) görüntüler.

[]: Tüm alan AF



Esnek Bölge AF'den daha geniş bir alanı kapsamak için tüm alan AF çerçevesinde otomatik seçim AF'yi kullanır, bu da odaklamayı 1 noktalı AF/Esnek Bölge AF'den daha kolay ve hareketli konular için etkili hale getirir.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması oandaki AF noktaları üzerinde (☐) görüntüler.

AF Alanını Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF alanını seçebilirsiniz.

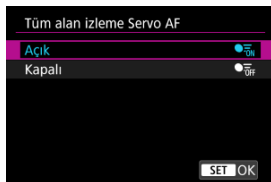
1. [AF: AF alanı] (☑, ☑) seçimi yapın.
2. AF alanını seçin.



Takip (Tüm Alan)

Servo AF sırasında tüm alan konu takibine geçilip geçilmeyeceğini ([**AF: AF işletimi**] ayarı [**Servo AF**] konumundayken deklanşöre yarım basılıyken) ayarlayabilirsiniz.

1. [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
AF alanı, deklanşör düğmesine yarım basıldığında tüm ekran alanında konuları takip etmek için tüm alan AF'ye geçer.
- **Kapalı**
Konular, deklanşöre yarım veya tam basıldığında sadece AF noktaları içinde takip edilir.

Düğme ile Takip

Konuları bir takip çerçevesi [] ile takip etmek için [: Düğmeleri özelleştir] içinde [Tüm alan AF takibi başlat/durdur] ve [AF nokta seçimi] özelliğine atanan bir tuşa basabilirsiniz. Bu örnek, < * > düğmesine [Tüm alan AF takibi başlat/durdur] ve < M-Fn > düğmesine [AF noktası seçimi] atanmasına dayanmaktadır ().

1. Takip çerçevesini kontrol edin.



- Kamerayı bir konuya çevirdikten sonra bir takip çerçevesi belirir. [AF: AF alanı] içinde [Tüm alan AF] dışında bir seçeneği belirlemediyseniz, AF noktasını konuya çevirin.
- Esnek Bölge AF ile belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. < * > tuşuna basın.



- Takip çerçevesi [] olarak değişir ve takip için o konuya kilitletir ve konu hareket ederse ekran içinde onu takip eder. Takibi iptal etmek için tekrar < * > tuşuna basın.
- Birden fazla sayıda konunun tespit edilebileceği koşullarda bir konu seçmek için < M-Fn > tuşuna basarak takip çerçevesini [] olarak değiştirin, sonra < ◀ > ▶ > tuşlarını kullanın.
- Takip başladığında, konu, belirlenen AF alanından bağımsız olarak tüm ekran genelinde izlenir.

3. Fotoğrafi çekin.



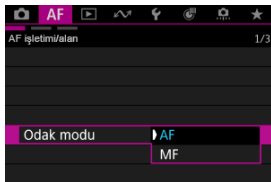
Not

- Çekim bekleme sırasında takip durduğunda AF alanlarının ve noktalarının konumu, takipten önceki konuma karşılık gelir.
- Deklanşör tuşuna yarım veya tam basıldığında takip durduğunda, AF alanı takipten önceki duruma geri döner, ancak takip durduğunda ([**Servo AF**] sırasında) AF noktası takip çerçevesinde ortalanır.

Odak Modu

Kameranın nasıl odaklanacağını ayarlayabilirsiniz.

1. **[AF: Odak modu]** (🔗, 📷) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AF**
Kamera otomatik odaklanma modunda çalışır.
- **MF**
Kamera manuel odaklanma modunda çalışır.

Not

- Çekim ekranı görüntüleniyorken <AF MF> tuşuna basarak da [AF] ve [MF] arasında geçiş yapabilirsiniz.

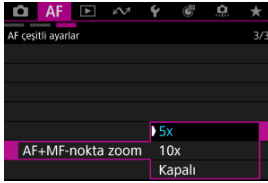
İnce odak ayarı yapın


Tek Çekim AF ile odaklama yaptıktan sonra odağı ayarlayabilirsiniz.

1. **[AF: AF+MF]** (🔗) içinde **[Açık]** seçimi yapın.
2. **Konuya odaklanın.**

- Konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basın ve deklanşörü yarım basılı tutmaya devam edin.

3. Odağı ayarlayın.



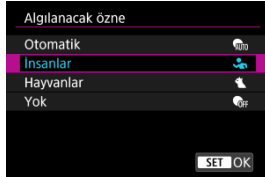
- <  > ile işlem yapın.
- [**AF**: AF+MF-Nokta Zoom] içinde [**5x**] veya [**10x**] seçilmesi, odakta ince ayar yaparken ekranı 5x veya 10x büyütür.

Not

- Daha net odaklanmak için kamerayı bir tripoda yerleştirerek sabitlemeyi deneyin.
- Odağı en uygun konuma ayarlamak için deklanşöre yarım basın.

Tespit Edilecek Konu

Takip edilecek ana konunun otomatik seçileceği koşulları belirleyebilirsiniz.



- **Otomatik**

Sahneде izlenecek ana konuyu otomatik olarak seçer.

- **İnsanlar**

Takip edilecek ana konu olarak kişi yüzlerine ve başlarına öncelik verir.

Bir kişinin yüzü veya başı tespit edilemediğinde kamera gövdesini tespit ve takip etmeye çalışabilir. Gövde tespit edilemediğinde kamera gövdenin uzunlarını takip edebilir.

- **Hayvanlar**

Hayvanları (köpekler ve kediler) ve kişileri tespit eder ve takip edilecek ana konu olarak hayvanların tespit sonuçlarına öncelik verir.

Hayvanlarda, kamera yüzleri veya gövdeleri tespit etmeye çalışır ve tespit edilen herhangi bir yüz etrafında takip çerçevesi görüntülenir.

Bir hayvanın yüzü veya gövdesinin tamamı tespit edilemediğinde kamera gövdenin bir parçasını takip edebilir.

- **Yok**

Kamera, konular için tespit yapmaz ve çekimleri nasıl yaptığınızna göre ana konuyu otomatik olarak belirler.

Takip çerçeveleri görüntülenmez.

Önlem

- Aşağıdaki konu tipleri tespit edilemez. Ayrıca, konunun sol veya sağ gözüne doğru şekilde öncelik verilmeyebilir.
 - Çok küçük veya büyük
 - Çok parlak veya karanlık
 - Bir kısmı gizlenen
 - Fondan ayrıştırılması güç olan
 - Yağmur, kar veya toz bulutları ile örtülmüş
- Kişilerin duruşu veya giydikleri kıyafetin rengi veya şekli tespit edilmelerini engelleyebilir. Kişi dışındaki konular için de çerçeveler görülebilir.
- Kamera köpekleri veya kedileri cinslerine şekillerine veya duruşlarına bağlı olarak algılamayabilir. Benzer görünümlü hayvanlar veya hayvanlar dışındaki konular için de çerçeveler görülebilir.
- Kamera [Oto] ayarındayken insanların veya hayvanların çekiminde istenmeyen konuların yanında bir takip çerçevesinin görüntülenmesini önlemek için, ayarı hedeflediğiniz konuları takip edecek şekilde değiştirin.

Not

- Konu seçimi için deklanşöre yarım basarken aşağıdaki konuları seçebilirsiniz. İlgili konuların bulunmadığı sahnelerde [**AF: Algılanacak özne**] ayarından bağımsız olarak kamera diğer nesnelere takip eder.
 - **Otomatik, Kişiler**
İnsanlar, hayvanlar
(Tespit edilecek konu [**İnsanlar**] olarak ayarlandığında, hayvanlar sadece Servo AF sırasında seçilebilir.)
 - **Hayvanlar**
Hayvanlar, insanlar
- AF'yi belirlediğiniz AF alanıyla kısıtlamak için [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] ayarını [**Kapalı**] konumuna ve [**AF: Algılanacak özne**] ayarını [**Yok**] konumuna getirin.

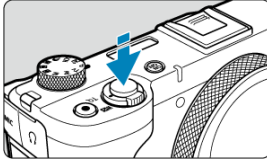
Odaklanmak için manuel konu seçimi

1. Takip çerçevesini kontrol edin.



- Kamerayı konuya çevirin. [**AF: AF alanı**] ayarını [**Tüm alan AF**] dışında bir seçeneğe ayarlarsanız ekranda AF noktası (veya Bölge AF çerçevesi) görünür. Bu durumda, AF noktasını konuya yöneltin.
- Tespit edilen bir konu üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- AF noktalarından uzaktaki takip çerçevesi [], bazı durumlar hariç gri renkte görüntülenir.
- Takip edilen konu bir AF noktasına yakın olduğunda, AF noktasının dışında olsa bile, takip çerçevesi beyaza döner (aktif çerçeve olarak ayırt edilir), bu da ana konu olarak seçilmesini sağlar.

2. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda bir takip çerçevesi görüntülenir (Tek Çekim AF için yeşil veya Servo AF için mavi) ve kameradan bip sesi duyulur. Sarı takip çerçevesi, kameranın konulara odaklanamadığını gösterir.

Not

- **[AF: AF alanı]** ile **[Tüm alan AF]** olarak ayarlanmış bir konu dokunarak seçildiğinde takip çerçevesi değişerek [] olur ve tüm ekran genelinde takip etmek için o konuya kilitletir.
- Kilitletmiş takibi bırakmak için [OFF] tuşuna dokunun.
- AF noktası takip çerçevesiyle örtüşmediğinde deklanşöre yarım basıldığında [] aktif beyaz AF çerçevesini kullanarak odaklanacaktır.
- İnsan konular için aktif [] yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.
- Takip çerçevelerinin boyutu konuya göre değişir.

Önlem

- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (☑) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları veya kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

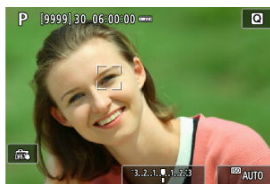
Odağa alınmış insanların veya hayvanların gözleriyle çekim yapabilirsiniz.

1. **[AF: Göz algılama]** (👁️, 👁️) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Kamerayı konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir AF noktası görüntülenir.
- **[AF: AF alanı]** seçeneği **[Tüm alan AF]** konumundayken bir göz seçmek için ekrana dokunun.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.
- **[< >]** görüntülendiğinde ve **[AF: AF alanı]**, **[Tüm alan AF]** olarak ayarlandığında odaklanacak bir göz seçmek için **[AF: Göz algılama]** ayarına bağlı olarak **< << >> >** tuşlarını kullanabilirsiniz.

4. Fotoğrafları çekin.

⚠ Önem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak konu gözleri düzgün algılanmayabilir.
- **[AF: Algılanacak özne]** **[Yok]** konumundayken gözler tespit edilemez.

AF Çerçevesini Manuel Ayarlama

AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu tür ekranlar Esnek Bölge AF 1 ayarlandığında görüntülenir.

1. AF noktasını kontrol edin.



(1)

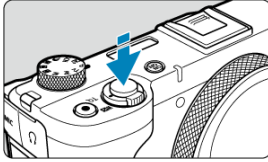
- AF noktası (1) görünür.

2. AF noktasını taşıyın.



- AF noktasını ilgili konuma taşımak için ekrandaki bir konuma dokunarak odaklanın.
- AF noktasını ortalamak için [AF] simgesine dokunun.

3. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- Konu odağa alındığında AF noktasının rengi değişir (Tek Çekim AF için yeşil, Servo AF için mavi) ve kameradan bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası sarı renge döner.

! Önlem

- Esnek Bölge AF ve Servo AF ayarlandığında kamera konu takibi yapabilmek amacıyla AF noktasını [] hareket ettirmeye devam eder, ancak bazı çekim koşullarında (örneğin konular küçük olduğunda) konu takibi mümkün olmayabilir.
- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.

AF Çekim İpuçları

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda kamerayı yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (☑).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

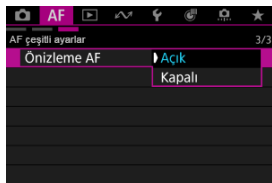
- Mavi gökyüzü veya tek renkli düz yüzeyler veya diğer durumlar gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırpıldığında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan taşıtlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve kamera sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirmeye çalışılır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı en/boy oranı, video kaydı boyutu ve Video dijital IS gibi ayarlara bağılı olarak değişir.

Çekime başlamadan önce konuları genel olarak odakta tutar. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında kamera odaklanmaya hemen hazır olur.

1. [AF: Önizleme AF] (🔒) seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.



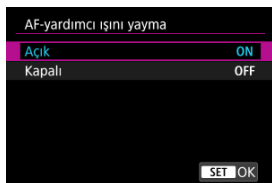
⚠️ Önlem

- AF sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için [Açık] ayarında daha az çekim yapılır.

Kameradan veya Speedlite'tan AF yardımcı ışığını açabilir veya kapatabilirsiniz.

1. [AF: AF-yardımcı ışını yayma] (🔘) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.






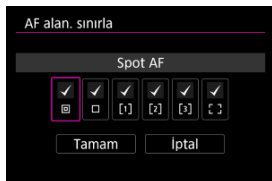
- [ON] Açık
Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.
- [OFF] Kapalı
AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.

⚠️ Önlem

- Speedlite AF yardımcı ışını yayma özelliği Speedlite'in [AF: AF-yardımcı ışını yayma] Özel İşlevi [Kapalı] olduğunda devre dışı bırakılır.

Artık seçilebilir AF alanlarını sınırlayabilirsiniz. Görüntülenen AF alanlarıyla ilgili ayrıntılar için [AF Alanı](#) konusuna bakın.

1. **[AF: AF alan. sınırla]** ,  seçimi yapın.
2. Sınırlandırılacak AF alanını seçin ve  tuşuna basın.



- [✓] simgesini taşıyan öğeler seçilebilir AF alanlarıdır.
- Ayarları onayladıktan sonra **[Tamam]**'ı seçin.

⚠ Önlem

- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

📌 Not

- **[AF: AF alan. sınırla]** seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

MF Pikleme Ayarı (Kontur Vurgusu)

Otomatik odaklanma ile odaklanamıyorsanız, görüntüyü büyütüp manuel odaklanabilirsiniz.

1. [MF] ayarı yapmak için <AF MF> tuşuna basın.

2. Görüntüyü büyütün.

- <M-Fn> tuşuna her bastığınızda, büyütme oranı şu şekilde değişir:

→ x5 → x10 → x1 →

3. Büyütülmüş alanı taşıyın.

- Büyütülmüş alanı odaklama konumuna getirmek için ekrana dokununuz.

4. Manuel olarak odaklanın.

- Odağı ayarlamak için videoyu izlerken <▲><▼> tuşlarına basın.

Not

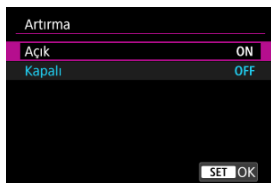
- Büyütülmüş gösterimde poz kilitlenir.
- Manuel olarak odaklanırken bile çekim yapmak için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

MF Pikleme Ayarı (Kontur Vurgusu)

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.

1. **[AF: MF Artırma Ayarları]** (🔍, 📷) seçimi yapın.

2. **[Artırma]** seçimi yapın.



- **[Açık]** seçimi yapın.

3. **[Seviye] ve [Renk]** ayarlarını yapın.



- Gerekli gibi ayarlayın.

! Önlem

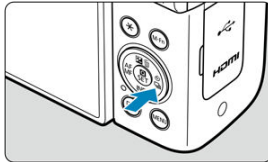
- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez. Kaydırma ekranının [📷: HDMI gösterimi] ayarı [📷+📺] konumunda olduğunda kamera ekranında gösterileceğini unutmayın.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya **[Artırma]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin.

 **Not**

- Ekrandaki artırma gösterimi görüntüleme kaydedilmez.

Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.

1. < [] > tuşuna basın (6).



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken < [] > tuşuna basın.

2. Sürücü modu öğesini seçin.



- < [] > kadranını çevirerek sürücü modu öğesini seçin.

● [] Tek tek çekim

Deklanşör tam basılı tutulduğunda sadece tek bir çekim yapılır.

● [] Yüksek hızda sürekli çekim +

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, []: **Enstantane modu**] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıkladığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- [Mekanik]: maks. yakl. 15 çekim/sn.
- [Elektronik]: maks. yakl. 30 çekim/sn.

● [🔊] **Yüksek hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, [📷: Enstantane modu] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- [Mekanik]: maks. yakl. 8,2 çekim/sn.
- [Elektronik 📷]: maks. yakl. 16 çekim/sn.

● [🔊] **Düşük hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, [📷: Enstantane modu] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- [Mekanik]: maks. yakl. 3,0 çekim/sn.
- [Elektronik 📷]: maks. yakl. 5,0 çekim/sn.

● [🕒] **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn. (🔗)**

● [🕒] **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn. (🔗)**

● [🕒] **Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim (🔗)**

⚠ **Önlem**

- [🔊] seçeneği, bu koşullar altında [Mekanik] olarak ayarlandığında yaklaşık 15 kare/sn sürekli çekim hızının kullanılabilmesini sağlar.

- Oda sıcaklığı (23°C / 73°F)
- Aşağıdaki güç kaynaklarının birinin kullanımı
 - Tam şarjlı LP-E17 ile
 - USB güç adaptörleri (ayrı satılır)
- Enstantane hızı: 1/1000 sn. veya daha yüksek
- Flaş kullanımı: Yok

- Bu koşullar altında [Elektronik 📷] olarak ayarlandığında [🔊] yaklaşık 30 çekim/sn. sürekli çekim hızı sağlar.

- Enstantane hızı: 1/30 sn. veya daha yüksek

Sürekli çekim sırasında aşağıdakilerden herhangi biri meydana gelirse sürekli çekim hızının yaklaşık 30 çekim/sn'den düşük olabileceğini unutmayın.

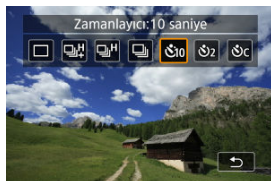
- <P> veya <Tv> çekim modunda diyafram değerinin değişmesine neden olan ayarlar uygulanır
 - Servo AF, odaktaki konumu değiştirir
- Servo AF ile sürekli çekim hızı, konu koşullarına bağlı olarak daha yavaş olabilir.
- Titreşen ışık altında çekim yaparken sürekli çekim hızı daha yavaş olacaktır.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (🔗).

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

1. <⏸> tuşuna basın (⌚6).

- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <⏸> tuşuna basın.

2. Sürücü modu öğesini seçin.



- Otomatik zamanlayıcıyı seçmek için <⌚> kadranını çevirin.

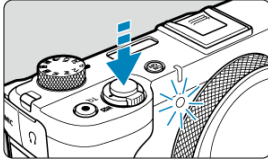
⌚10: 10 sn.'de çekim

⌚2: 2 sn.'de çekim

⌚C: Belirlenen sayıda çekim için 10 saniyede sürekli çekim yapın*

* <⌘> tuşuna basın ve <◀>> ile çekilecek çekim sayısını (2-10) belirleyin.

3. Fotoğrafı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Otomatik zamanlayıcının yanıp sönmeye hızlanır ve fotoğraf çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce kameradan hızlı bir bip sesi duyulur.

⚠️ Önlem

- [S/C] ile sürekli çekimdeki bazı koşullar (ör. görüntü kalitesi ve flaş kullanımı) çekim aralığını uzatabilir.

📌 Not

- Fotoğraf veya uzun pozlama gibi çekimler için bir tripoda monte edildiğinde (kamera sarsıntısını önlemek için) kameraya dokunmadan çekime başlamak için [S/2] kullanılır.
- Otomatik zamanlayıcıyı yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek [S/2] odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin [S/2].
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ekrana dokununuz veya < [S/2] > tuşuna basın.
- Kamera uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.



[Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1](#)

Bluetooth ile eşleştirilen bir opsiyonel Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 kullanarak uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

Kameradan yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz. Önce, kamera ile BR-E1'i eşitleyin (🔗). Çalıştırma talimatları için BR-E1'in kullanım kılavuzuna başvurun.

Not

- Kamera uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- Video kaydı için BR-E1 de kullanılabilir. Fotoğraf çekiminde dahi, uzaktan kumanda düğmesini video moduna ayarlayarak video kaydedebilirsiniz.

Esnek Bölge AF AF 1-3 için görüntülenen Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz.

1. Çekim ekranında [Q] simgesine dokunun.



2. Boyutu değiştirmek için esnek bir bölge seçin ve [MENU] simgesine dokunun.




3. < ⇨ ⇩ > ile boyutu ayarlayın.



- Boyutu ayarlamak için [SET] simgesine dokunun.
- [M-Fn] simgesine dokunarak varsayılan ayara geri dönebilirsiniz.

Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

! Önlem

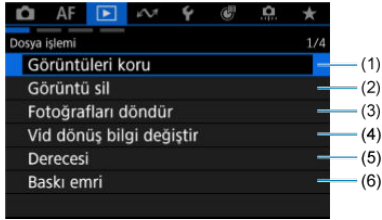
- Diğer kameralarda çekilen veya bu kamerayla çekilen ancak bilgisayarda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu kamerada normal görüntüleme veya yapılandırma yapılamaz.
- Oynatma işlevleri ile kullanılamayan görüntüler görüntülenebilir.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Video Oynatma](#)
- [Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme](#)
- [4K Videodan Kare Çıkartma](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme](#) ☆
- [Yaratıcı Asistanı](#)
- [Hızlı Kontrol RAW İşleme](#) ☆
- [Oynatma Yaratıcı Filtreleri](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Kırpma](#)
- [HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme](#) ☆
- [Slayt Gösterisi](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Önceki Oynatmayı Sürdürme](#)
- [Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme](#)
- [Vurgulama Uyarısını Görüntüleme](#)

- [Oynatma Kılavuzu](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI HDR Çıkış](#)

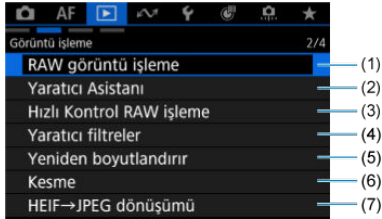
Sekme Menüleri: Oynatma

● Dosya işlemi



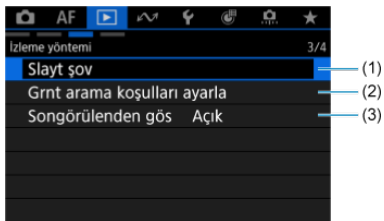
- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)
- (6) [Baskı emri](#)

● Görüntü işleme



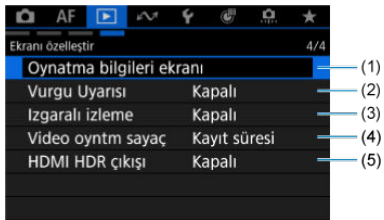
- (1) [RAW görüntü işleme](#) ☆
- (2) [Yaratıcı Asistanı](#)
- (3) [Hızlı Kontrol RAW işleme](#) ☆
- (4) [Yaratıcı filtreler](#)
- (5) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (6) [Kesme](#)
- (7) [HEIF→JPEG dönüşümü](#) ☆

● Oynatma yöntemi



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)

● Ekranı özelleştir



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [Vurgu Uyarısı](#)
- (3) [Izgaralı izleme](#)
- (4) [Video oynatma sayaç](#)
- (5) [HDMI HDR çıkışı](#)

Görüntü Oynatma

- ☑ [Tek Tek Görüntü Oynatma](#)
- ☑ [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- ☑ [Dokunmatik Oynatma](#)

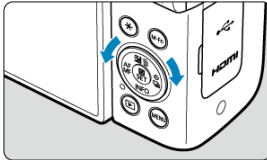
Tek Tek Görüntü Oynatma

1. Oynatmaya geçin.

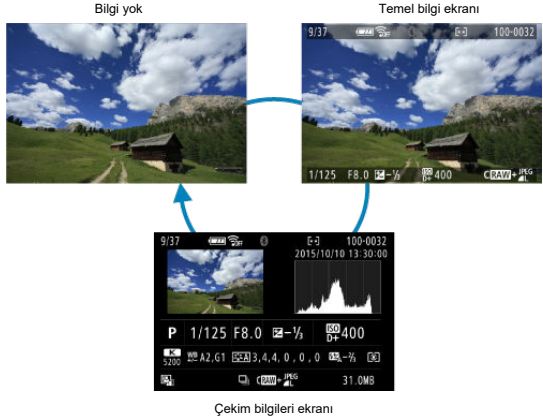


- < ▶ > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

2. Görüntüleri tarayın.



- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için < ⌚ > kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren oynatmak için saat yönünde çevirin.
- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.



3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- < [▶] > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.

Not

- Görüntü alanını belirten çizgiler [📷: 📷] **Kırpma/görünüm oranı** seçeneği [1:1], [4:3] veya [16:9] (🔍) konumundayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir.
- Arama koşullarını [▶: ▶] **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.

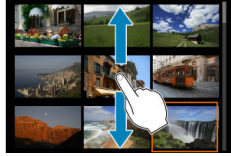
Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (ⓘ), < INFO > tuşuna basarak diğer bilgilere geçebilirsiniz. Ayrıca [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı**] içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz (ⓘ).

Dokunmatik Oynatma

Kamerada oynatmayı kontrol etmek için dokunabileceğiniz bir dokunmatik ekran paneli bulunmaktadır. Desteklenen dokunma işlemleri, akıllı telefonlar ve benzeri cihazlarda kullandığınız işlemler gibidir. Önce < ▶ > tuşuna basarak dokunmatik oynatmaya hazırlanın.

Görüntüleri tarayın



Görüntü Atlama



İndeks ekranı



Büyütülmüş görünüm

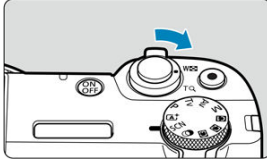


Not

- Tek parmağınızla iki kez dokunarak da ekranı büyütebilirsiniz.

Büyütülmüş Görüntü Ekranı

1. Görüntüyü büyütün.



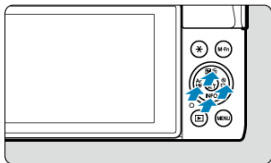
- Görüntü oynatma sırasında zum düğmesine < Q > yönünde basın.






(1)

- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- Zum düğmesine < Q > yönünde her bastığınızda görüntü büyütülür.
- Zum düğmesine < [] > yönünde her bastığınızda görüntü küçültülür. Zum düğmesine < [] > yönünde basmaya devam ederseniz indeks ekranına geçer ([]).
- Mevcut çekimi silmek için [**Görüntü sil**] ([]) seçimi yapın.

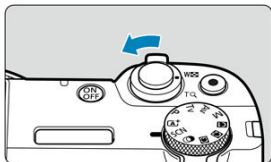
2. Görüntü etrafında kaydırın.



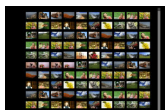
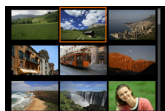
- <  > tuşlarını basarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için <  > tuşuna basın veya **[MENU ** simgesine dokunun.

İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

1. İndeks ekranına geçin.



- Görüntü oynatma sırasında zum düğmesiyle işlem yapın.
- Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır. Zum düğmesine < 100 > yönünde basarak ekranı 1→, 4→, 9→, 36→, ve 100 görüntü gösterimi arasında değiştirebilirsiniz. Zum düğmesine < Q > yönünde basarak ekranı 100→, 36→, 9→, 4→, ve 1 görüntü gösterimi arasında değiştirebilirsiniz.

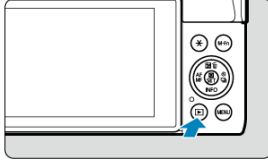



2. Görüntüleri tarayın.



- < ⬅ ➡ > tuşlarına basarak görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında < (8) > tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek fotoğraf olarak görüntülenir.



1. Oynatmaya geçin.




- <  > tuşuna basın.


2. Bir video seçin.



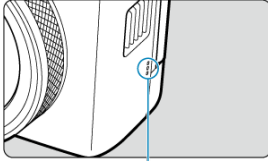
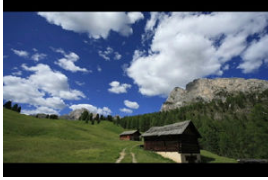
- <  > kadranını çevirerek oynatmak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntülemeye sol üstte görüntülenen **[SET]**  simgesi videoyu belirtir.






- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <  > tuşuna basarak tek tek görüntülemeye geçin.

3. Tek tek görüntü oynatma ekranında <  > tuşuna basın.

4.  seçimi yapın.



(1)

- Video izlenmeye başlar. Ses hoparlörden (1) gelir.
- <  > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma panelini görüntüleyebilirsiniz. Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- <  > <  > tuşlarına basarak (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayın.

Video oynatma paneli



Öge	Oynatma İşlemleri
Geri atla	< ◀ > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. geriye atlar. < ◀ > tuşu basılı tutulursa video geri sarılır.
Önceki kare	< ⌚ > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde bir önceki kareyi görüntüler.
Oynatma	< ⌚ > tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır.
Sonraki kare	< ⌚ > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde bir sonraki kareyi görüntüler.
İleri atla	< ▶ > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. ileri atlar. < ▶ > tuşu basılı tutulursa video hızlı ileri sarılır.
	Oynatma pozisyonu
hh:mm:ss	Oynatma süresi (saat:dakika:saniye, [Video oynatma sayaç] ayarını [Kayıt süresi] konumundayken)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye:kare, [Video oynatma sayaç] ayarını [Zaman kodu] konumundayken)
Ses Seviyesi	< ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın (🔊).
	Sonraki ekrana gitmek için < ✖ > tuşuna basın (🔊).
	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.



Önceki ekranda olmayan kontroller aşağıdaki gibidir.

Öge	Oynatma İşlemleri
Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (🔗).
Ağır çekim	< > kadraniını çevirerek ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
Kare Yakalama	4K videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG veya HEIF fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar (🔗).
MENU	< MENU > tuşuna basarak önceki ekrana geri dönün.

! Önlem

- Ses seviyesi ayarı < > < > tuşlarına basılarak yapılamayacağı için kamera video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın (🔗).
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

Videonun İlk ve Son Sahnesini Dzenleme

Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla dzenleyebilirsiniz.

1. Videoyu oynatmayı duraklatın.



- Video oynatma paneli görüntülenir.

2. < * > tuşuna basın, sonra [9 <] seçimi yapın.



3. Düzenlenecek kısmı belirleyin.



- [] (Başlangıcı kes) veya [] (Sonunu kes) seçimi yapın.



- < ◀ > ▶ > tuşlarına basarak ileri veya geri bir kare atlayın. < ⏪ > kadranı her çevrildiğinde bir kare geri veya ileri gidilir.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra < ⏹ > tuşuna basın. Ekranın alt kısmındaki bir çizgi ile belirtilen kısım korunacak kısımdır.

4. Düzenlenen videoyu kontrol edin.



- Düzenlenen videoyu oynatmak için [▶] simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 3. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [[1]] (1) seçimi yapın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni bir dosya olarak kaydetmek için **[Yeni dosya]** seçimi yapın veya kaydedip orijinal video dosyasının üzerine yazmak için **[Üstüne yaz]** seçimi yapın.
Dosyanın sıkıştırılmış versiyonunu kaydetmek için [[2]] seçimi yapın (2). Sıkıştırma öncesinde 4K videolar Full HD videolara dönüştürülür.
- İşlem doğrulama ekranında **[Tamam]** seçimi yaparak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.

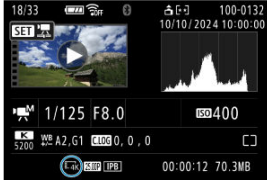
! Önlem

- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [X] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyondan farklı olabilir.
- Başka bir kamerayla çekilen görüntüler bu kamerada düzenlenemez.
- Kamera bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.
- Aşağıdaki videolar için sıkıştır ve kaydet özelliği kullanılamaz.
 - [Kamera] **HDR çekimi (PQ)**, **[Açık]** konumundayken çekilen videolar
 - [FHD 29.97P] (NTSC), [FHD 25.00P] (PAL) veya [FHD 23.98P] (NTSC) boyutunda kaydedilen videolar
- Kalan pil kapasitesi düşük olduğunda videolar sıkıştırılamayabilir. Pili şarj edin.

4K Videodan Kare Çıkartma

4K videolardan JPEG fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Buna "kare yakalama" denir.

1. Bir 4K video seçin.



- < [4K] > kadranını çevirerek seçim yapın.
- Çekim bilgileri ekranında ([4K]), 4K videolar [4K] simgeleri ile işaretlenir.
- İndeks ekranında < [4K] > tuşuna basarak tek tek görüntülemeye geçin.

2. Tek tek görüntü oynatma ekranında < [4K] > tuşuna basın.

3. [▶] seçimi yapın.



- Video izlenmeye başlar.

4. Videoyu duraklatmak için < [4K] > tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

5. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video oynatma paneli](#) konusuna bakın.

6. < * > tuşuna basın, sonra [] seçimi yapın.



7. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin. [HDR çekimi (PQ)] ayarı [Açık] konumundayken çekilen videolardan kareler çıkartırsanız bunlar HEIF görüntüler kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.

8. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.

⚠ Önlem

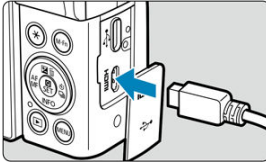
- Aşağıdaki 4K videolardan kare çıkartılamaz.
 - Diğer kameralarla kaydedilen videolar
- Kamera bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılabilir.

Televizyon Setinde Oynatma

Kamerayı piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz.

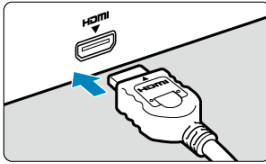
Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [☛: Video sistemi] seçeneğinin [NTSC için] veya [PAL için] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

1. HDMI kablosunu kameraya bağlayın.



- HDMI kablosunu kameranın < **HDMI** > terminaline takın.

2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

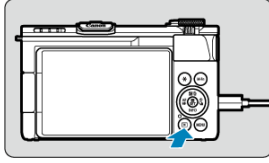


- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4. Kamerayı açın.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, kamera ekranında hiçbir şey görüntülenmez.
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

⚠ **Önem**

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi kamera ile ayarlanamaz.
- Kamera ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, kamerayı ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Kameranın < **HDMI** > terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.
- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [📺: **HDMI çözünürlüğü**]nü [1080p] (🔒) olarak ayarlayın.
- Kamera bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

Görüntüleri Korumaya Alma

- [Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma](#)
- [Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.



⚠️ Önlem

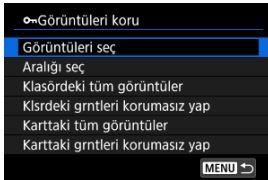
- Kart formatlanırsa (🔗) koruma altındaki görüntüler de silinir.

📌 Not


- Görüntü korumaya alındıktan sonra, kameranın silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (🗑️), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma

- : Görüntüleri koru (🔗) seçimi yapın.
- : Görüntüleri seç seçimi yapın.







3. Korumaya alınacak görüntüyü seçin.


- <  > kadranını çevirerek korumaya almak üzere bir görüntü seçin.

4. Görüntüyü korumaya alın.



- <  > tuşuna basarak seçilen görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranının üst kısmında  simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve  simgesini kaldırmak için tekrar <  > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

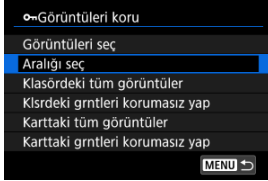
Not

- Oynatma sırasında, <  > tuşuna basarak görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından korumaya alabilirsiniz.

Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.


1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [Select range] seçimi yapın ([]: Görüntüleri koru) seçimi yapın.

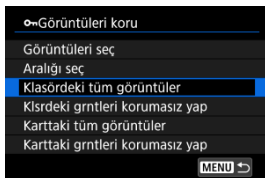
2. Görüntü aralığını belirleyin.



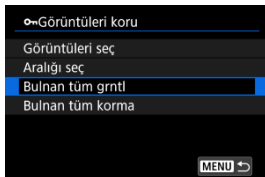
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve [] simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri koru**] içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için [**Klsrdeki grntleri korumasız yap**] veya [**Karttaki grntleri korumasız yap**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ve [**Bulnan tüm korma**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- [**Bulnan tüm korma**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

Görüntüleri Silme

- [Çekimleri Teker Teker Silme](#)
- [Birlikte Silmek Üzere \(\[✓\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)
- [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (🔒) silinmez.

⚠️ Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

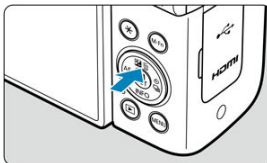
Çekimleri Teker Teker Silme

1. <▶> tuşuna basın.

2. Silinecek görüntüyü seçin.

- <🌀> kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.

3. <🗑️> tuşuna basın.



4. Görüntüleri silin.




JPEG/HEIF/RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG/RAW+HEIF görüntüler

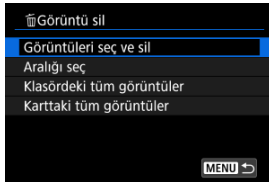


- Bir seçeneği belirleyin.
- Oynatma sırasında [**Görüntü dahil sahneyi sil**] seçerseniz [, [] veya [] sürücü modunda çekilen görüntü serileri silinir.

Birlikte Silmek Üzere ([√]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

1. [▶]: Görüntü sil] (☒) seçimi yapın.
2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.

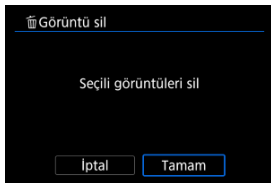


3. Bir görüntü seçin.



- < [☒] > kadranını çevirerek silmek üzere bir görüntü seçin, sonra < [☒] > tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

4. Görüntüleri silin.

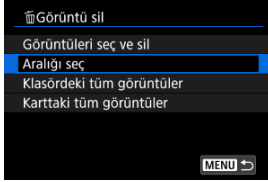


- [Tamam] seçimi yapın.

Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde **[Aralığı seç]** seçimi yapın.

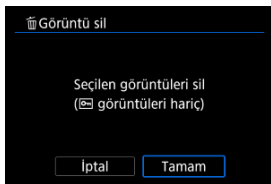
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

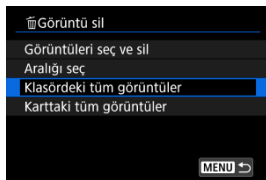
4. Görüntüleri silin.



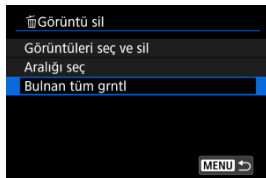
- [Tamam] seçimi yapın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



- [▶]: **Görüntü sil** içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.





- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtelenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

Not

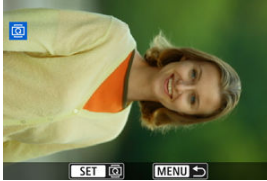
- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🗑️).

Fotoğrafları Döndürme

Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.

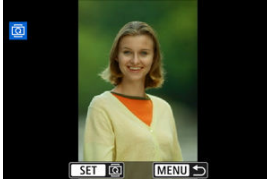
1. : Fotoğrafları döndür  seçimi yapın.


2. Döndürmek üzere bir görüntü seçin.



- Görüntü seçmek için  > kadranını çevirin.






3. Resmi döndürün.



-  > tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90°→270°→0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.



Not

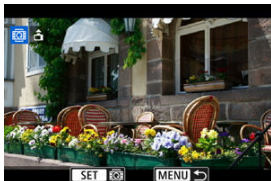
- [**Y: Oto. döndürme**] seçeneği çekim öncesinde [**Açık**  ] () konumuna ayarlanırsa resmi bu işlemlerle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [**Y: Oto. döndürme**] seçeneğini [**Açık**  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

Video Yönü Bilgilerini Değiştirme

Video oynatma yönü bilgilerini manuel olarak düzenleyebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).

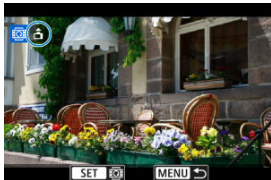
1. [▶]: Vid dönüş bilgi değiştir [✔] seçimi yapın.

2. Bir video seçin.



● <⊙> kadranını çevirerek yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

3. Video yönü bilgilerini değiştirin.



● Kameraya bakarken ve ekranın sol üst köşesinde ▲ simgesi görüntülenirken, <⊙> tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin. <⊙> tuşuna her basıldığında video döndürme bilgileri aşağıdaki gibi değişir: [▶] → [▶] → [▶].

⚠ Önem

- [📺: 🔄 dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun (🔗) videolar kamerada ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- Başka bir kamerayla çekilen videoların video yön bilgileri bu kamerayla düzenlenemez.

Görüntüleri Derecelendirme

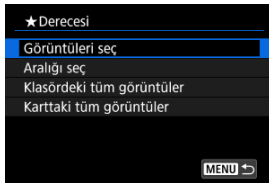
- [Görüntüleri Tek Tek Derecelendirme](#)
- [Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntülere 1–5 arasında derece verebilirsiniz ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Bu işleve derecelendirme denir.

* Görüntülere derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Görüntüleri Tek Tek Derecelendirme

1. []: Derecesi] () seçimi yapın.
2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.







3. Derece verilecek görüntüyü seçin.



- < > kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü derecelendirin.

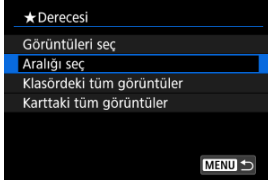


- <  > tuşuna basınca, yukarıdaki ekrandaki gibi, bir mavi vurgulama çerçevesi görüntülenir.
- <  > <  > tuşlarını kullanarak bir derece işareti seçin ve <  > tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: Derecesi] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

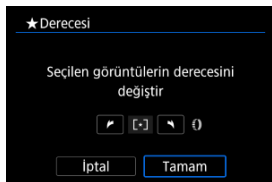
2. Görüntü aralığını belirleyin.




- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

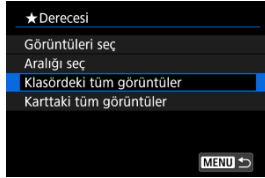
4. Görüntüyü derecelendirin.



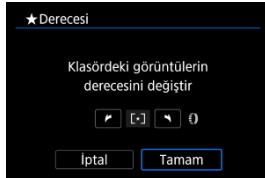
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

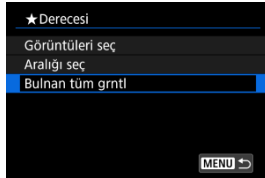
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- [▶]: **Derecesi**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.



- < (0) > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmediğiniz veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**OFF**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.



Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.
- [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ve [🔍]: **ile grntü atla**] ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.

Baskı Emri (DPOF)



[Baskı Seçeneklerini Ayarlama](#)

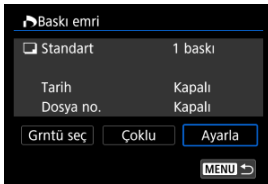
[Baskı için Görüntü Seçme](#)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)



Baskı Seçeneklerini Ayarlama

1. : Baskı emri]  seçimi yapın.
2. [Ayarla] seçimi yapın.

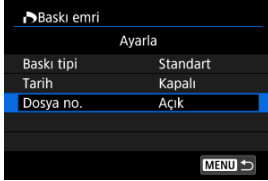


3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlar.

Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		İndeks	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya No	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

4. Ayardan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grntü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

Önlem

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla (📏) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamayabilir. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (📏), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya no.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamayabilir.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramayabilirler. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir kamerada DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu kamerayı kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.

Resim Seç



Görüntüleri birer birer seçin.

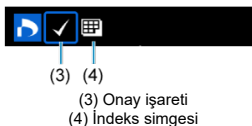
< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

● Standart/Her ikisi



< [SE] > tuşuna basarak görüntülenen resmin kopyasını yazdırın. < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

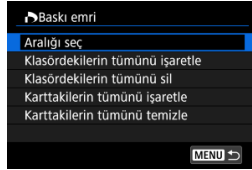
● İndeks



< [SE] > tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.

Çoklu

- Seçim aralığı



[**Çoklu**] içinde [**Aralığı seç**] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

- Klasördeki tüm görüntüler

[**Klasördeki tümünü işaretle**] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Klasördeki tümünü sil**] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

- Karttaki tüm görüntüler

[**Karttaki tümünü işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttaki tümünü temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔗) ile ayarlar ve [**Çoklu**] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değiştir.

- Bulunan tüm fotoğraflar

[**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

! Önlem

- Baskı için RAW/HEIF görüntüler ve videolar seçilemez. RAW/HEIF görüntülerin ve videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.

- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri](#)

Kamerayla **RAW** veya **CRRAW** görüntüleri işlemden geçirerek JPEG veya HEIF görüntüler elde edebilirsiniz. RAW görüntüler etkilenmez, dolayısıyla JPEG veya HEIF oluşturmak için farklı koşullar uygulanabilir.

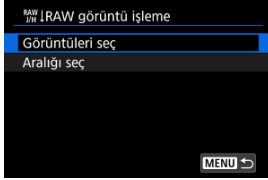
RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) da kullanabilirsiniz.

! Önlem

- Genişletilmiş bir ISO hızı (H) ile çekilen **RAW** veya **CRRAW** görüntüler işlenerek HEIF'ye dönüştürülemez.

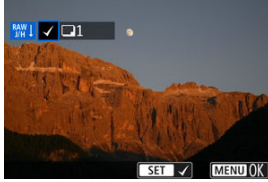
1. : RAW görüntü işleme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin, sonra görüntüleri seçin.



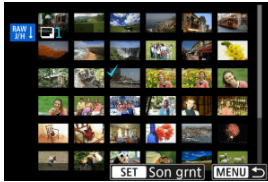
- Tek seferde işlemek için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.

Görüntüleri seçin



- <  > kadranını çevirerek işlemden geçirmek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basın.

Seçim aralığı



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri işlemek için bu adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

3. İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.

Çekim ayarlarını kullan

- Görüntüler çekim yapılan andaki görüntü ayarları kullanılarak işlenir.
- [**📷: HDR çekimi (PQ)**] ayarı [**Açık**] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek HEIF görüntüler oluşturulur ve bu işlev [**Kapalı**] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek JPEG görüntüler oluşturulur.

İşleme ayarı→JPEG/İşleme ayarı→HEIF

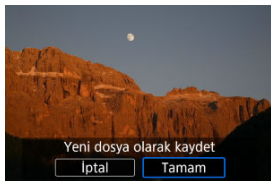


- Bir öğe seçmek için < ⬅ ➡ > tuşunu kullanın.
- < 📷 > veya < 📷 > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- < 📷 > tuşuna basarak işlev ayarı ekranına erişin.
- Ayarları sıfırlamak için < 📷 > tuşuna basın ve bir onay mesajı görüntüledikten sonra [**Tamam**]’ı seçin.

Karşılaştırma ekranı

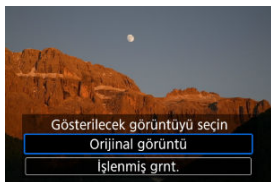
- < ✖ > tuşuna basarak ve < 📷 > kadranını çevirerek [**Dışkıtn sonra**] ve [**Çekim ayarları**] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [**Dışkıtn sonra**] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.
- < MENU > tuşuna basarak işleme koşulları ekranına geri dönün.

4. Kaydedin.



- [İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] ayarını kullanırken [Kaydet] (Save) seçimi yapın.
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.
- İşlenecek başka görüntüler varsa [Evet] seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Büyütülmüş Görünüm

[İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] görüntülerini büyütmek için görüntülenen ekranda zum düğmesine < Q > tarafından basın. < ↻ > kadraniyla büyütmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.

Büyütülmüş görünümünden çıkmak için zum düğmesine < 🗄 > tarafından basın.


Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme

[📷: 📷 Kırpma/görünüm oranı] (📏) ayarı [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] konumundayken çekilmiş RAW görüntüleri işlerken belirlenen en/boy oranında JPEG veya HEIF görüntüler üretilir.

RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

-  ± 0 Parlaklık ayarı

Görüntü parlaklığını 1/3 stop'lu artışlarla ± 1 aralığında ayarlayabilirsiniz.

-  Beyaz denge ayarı (🔗)

Beyaz ayarını seçebilirsiniz. [AWB] seçerek [Oto: Ortam önceliği] veya [Oto: Beyaz önceliği] seçimi yapabilirsiniz. [K] seçimi yaparsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

-  Fotoğraf Stili (🔗)

Fotoğraf Stilini seçebilirsiniz. Netlik, kontrast ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz.

* [İşleme ayarı→HEIF] belirlendiğinde [A], [1], [2] ve [3] seçenekleri kullanılamaz.

-  ± 0 Netlik (🔗)

Netliği -4 ile +4 aralığında ayarlayabilirsiniz.

* [İşleme ayarı→HEIF] ile kullanılamaz.

-  Oto Aydınlatma İyileştirici (🔗)

Oto Aydınlatma İyileştirici detaylarını belirleyebilirsiniz.

-  Yüksek ISO hızı NR (🔗)

Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemi yapabilirsiniz. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗).

-  Görüntü kalitesi (🔗)

JPEG veya HEIF görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

- sRGB Renk uzayı (🔗)

sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Kameranın ekranı Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlanırsa ayarlanırsa, görüntü farklı çok zor fark edilir.

* [İşleme ayarı→HEIF] ayarlandığında [HDR PQ] görüntülenir ancak bu, bir seçim seçeneği değildir.

⚠ Önem

- RAW görüntülerin kamera içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- **[Parlaklık ayarı]** yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.

Yaratıcı Asistanı

Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek de RAW görüntü işleyebilirsiniz.

1. [▶]: Yaratıcı Asistanı] (☑) seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



- < [☉] > kadrani çevirerek işlemden geçirmek üzere bir görüntü seçin, sonra < [☑] > tuşuna basın.

3. Bir efekt seçin.



- kadranını kullanarak efekti seçin.



- **[Preset]**'i seçip tuşuna basarak **[VIVID]**, **[SOFT]** veya diğer önayar efektlerini seçebilirsiniz. Kamera, görüntü koşullarına göre **[AUTO1]**, **[AUTO2]** ve **[AUTO3]** efektlerini önerir.



- **[Parlaklık]** veya **[Kontrast]** gibi efektleri seçmek için tuşuna basın ve sonra kadranını kullanın.
- Ayar tamamlandığında tuşuna basın.



- Ayarları sıfırlamak için **[Sıfırla]**'ya basın ve bir onay mesajı görüntüledikten sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Efektı onaylamak için **< * >** tuşuna basın.

4. Resmi kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.



Hızlı Kontrol ekranından gerçekleştirilen RAW görüntü işleme türünü seçebilirsiniz.

1. [📺]: Hızlı Kontrol RAW işleme] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

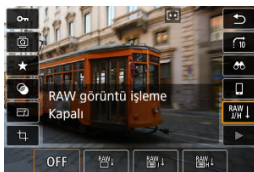


● **Yaratıcı Asistanı**



İstediğiniz efekte uygun RAW işleme (🔗).

● **RAW görüntüleri işleme**



Belirlediğiniz koşullara göre RAW işleme (🔗).

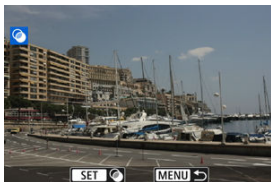
Oynatma Yaratıcı Filtreleri

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

Bir görüntüye aşağıdaki filtreleri uygulayabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.

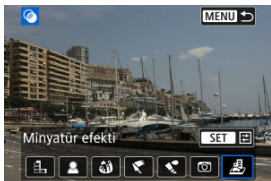
1. [▶]: Yaratıcı filtreler] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



- <⌂> kadranını çevirerek bir görüntü seçin ve <⌂> tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir (🔗).

3. Bir filtre efekti seçin (🔗).



- <⌂> kadranını kullanarak bir efekt seçin ve <⌂> tuşuna basın.

4. Filtre efektini ayarlayın.



- Filtre efektini ayarlayın ve < [MENU] > tuşuna basın.
- **[Minyatür efekti]** için, net görünen alanı (beyaz çerçeve) taşıyabilirsiniz.
 - [[]] simgesine dokunarak dikey ve yatay sahne çerçevesi yönü arasında geçiş yapabilirsiniz. Sahne çerçeve yönünü dikey yönden değiştirmek için < ◀ > ▶ > tuşlarına ve yatay yönden değiştirmek için < ▲ > ▼ > tuşlarına da basabilirsiniz.
 - Sahne çerçevesini taşımak için < [] > kadranını veya < [] > tuşlarını kullanın.
 - Sahne çerçevesinin pozisyonunu onaylamak için < [MENU] > tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- **[Tamam]** seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.
- Başka bir görüntüye filtre uygulamak için 2-5 arasındaki adımları tekrarlayın.



Not

- RAW görüntüler seçilemez. RAW+JPEG çekimde çekilen görüntüler için, sonuçları kaydetmeden önce JPEG görüntüye filtre işleme uygulandığını unutmayın.
- Oynatma yaratıcı filtreleri, zaman atlamalı videoların test edilmesinden elde edilen fotoğraflara uygulanamaz.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

● Grenli S/B

Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.

● Yumuşak odak

Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.

● Balık gözü efekti

Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken 4. Adımdaki filtre efektini ayarlayın.

● Yağlı boya efekti

Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Efekti ayarlayarak kontrast ve yoğunluğu değiştirebilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyeceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.


● Suluboya efekti

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.

● Oyuncak kamera efekti

Renkleri oyunca kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.

● Minyatür efekti

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), 4. Adıma bakın ().

JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir fotoğraf olarak kaydetmek için bir JPEG veya HEIF fotoğrafı yeniden boyutlandırabilirsiniz. RAW+JPEG ve RAW+HEIF çekimle yakalananlar dahil **L**, **M** veya **S1** JPEG ya da HEIF görüntüler (**S2** dışındaki boyutlarda) için yeniden boyutlandırma yapılabilir. **S2** ve RAW görüntüler ve 4K videolardan çıkartılan kareler yeniden boyutlandırılmaz.

1. [📷]: Yeniden boyutlandırır] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



● <📷> kadranını çevirerek yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.

3. İstedığınız görüntü boyutunu seçin.



(1)

- <📷> tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin (1).

4. Kaydedin.



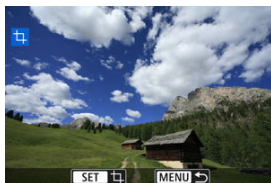
- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ile 4. adımları tekrarlayın.

JPEG/HEIF Resimleri Kırpma

Çektığınız bir JPEG veya HEIF görüntüyü kırpabilir ve ayrıca kaydedebilirsiniz. RAW görüntüler ve 4K videolardan çıkartılan kareler kırpılamaz.

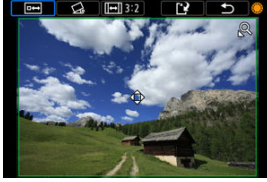
1. []: Kesme] () seçimi yapın.













2. Bir görüntü seçin.



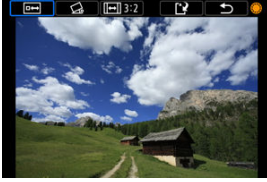
- < > kadranını çevirerek kırılacak görüntüyü seçin.
- < > tuşuna basarak kırma çerçevesini görüntüleyin.




3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.
- **Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma**
Kırpılan kareyi yeniden boyutlandırmak için zum düğmesine < Q > tarafından basın. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırpılan görüntü daha büyük görüntülenir.
- **Eğikliği düzeltme**
Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz. <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için sonra ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <  > kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sağ oka dokununuz (0,5°'lik artışlarla). Eğiklik düzeltmesini tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.
- **Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme**
<  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın. <  > tuşuna her bastığınızda kırpma çerçevesinin en/boy oranı değişir.
- **Kırpma çerçevesini taşıma**
<  > <  > <  > <  > tuşlarına basarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın.




4. Kırılacak görüntü alanını kontrol edin.



- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın. Kırılacak görüntü alanı görüntülenir.

5. Kaydedin.



- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüyü kırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ile 5. adımları tekrarlayın.

! Önlem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.

HDR çekimle kaydedilen HEIF görüntüleri dönüştürebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz.

[Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme](#)

[Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

! Önlem

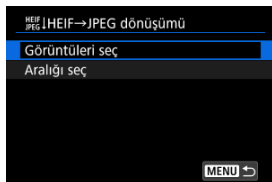
- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırdıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Kırılan görüntüler veya 4K videolardan çıkarılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

📄 Not

- JPEG'lere dönüştürülen HEIF görüntüler [JPEG↓] ile etiketlenir.



Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme

1. [📺: HEIF → JPEG dönüşümü] (🔗) seçimi yapın.
2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek JPEG'e dönüştürmek üzere bir HEIF görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Diğer görüntüleri seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < **MENU** > tuşuna basarak JPEG'e dönüştürün.

4. Kaydedin.



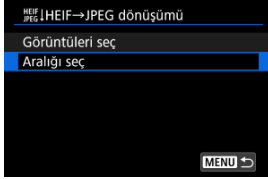
- JPEG görüntüyü kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

4. Kaydedin.



- JPEG görüntüyü kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- [**Orijinal görüntü**] veya [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Slayt Gösterisi

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Slayt gösterisine görüntüleri seçmek için görüntüleri [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] ile filtreleyin (🔍).

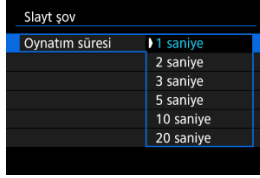
2. [▶]: Slayt şov] (🔍) seçimi yapın.

3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarlar] seçimi yapın.

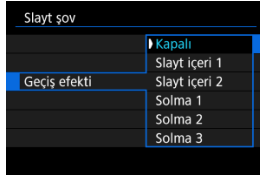
Oynatım süresi



Tekrarla



Geçiş efekti



- Fotoğraflar için [Oynatım süresi], [Tekrarla] (tekrarlamalı oynatma) ve [Geçiş efekti] (görüntü değişiminde efekt) ayarı yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

4. Slayt gösterisini başlatın.



- [Başlat] seçimi yapın.
- [Görüntü yüklüyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.



Not

- Slayt gösterisini durdurmak için < [P] > tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında [II] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için < [P] > tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz ([P]).
- Video oynatırken ses seviyesini < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında < [P] > kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama







[Arama Koşullarını Temizleme](#)

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.

1. : Grnt arama koşulları ayarla]  seçimi yapın.
2. Arama koşullarını ayarlayın.



(1)

- <  > kadrancını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- <  > <  > tuşlarını kullanarak seçeneği belirleyin.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve <  > tuşuna basarsanız, [] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).
- Ayarları tamamladıktan sonra < **MENU** > tuşuna basın.

Opsiyon	Tanım
★ Derecelendirme	Görüntüleri seçilen (dereceye) koşula göre görüntüler.
🕒 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Koruma	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	

3. Arama koşullarını uygulayın.



- Görüntülenen mesajı okuyun, sonra [Tamam] seçimi yapın. Arama koşulu uygulanır.

4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.




(2)

- < [▶] > tuşuna basın. Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır. Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.

⚠ Önlem

- Arama koşullarına uygun görüntü yoksa, 2. Adımdaki < [⏪] > tuşuna basılamaz.

Not

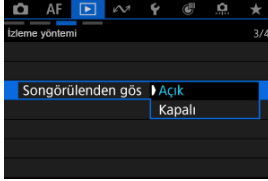
- Kamera gücü veya kart değişiklikleri ve görüntü düzenleme, ekleme veya silme içeren işlemler sonrasında arama koşullarını silinebilir.
- Otomatik kapanma süresi []: **Grnt arama koşulları ayarla**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

Arama Koşullarını Temizleme

2. Adımdaki ekrana erişin, sonra < * > tuşuna basarak tüm seçim koşullarını kaldırın.

Önceki Oynatmayı Sürdürme

1. [▶]: Songörülenden gös] (🔍) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık]: Oynatma, görüntülenen son görüntüden itibaren devam eder (çekimi yeni bitirmişseniz görüntülenmez).
- [Kapalı]: Kamera açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme

[Histogram](#)

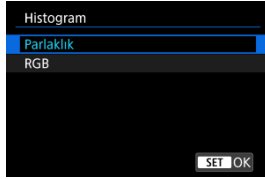
Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı seçimi yapın.
2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti [✓] koyun.



- < > kadranını çevirerek sayısal değeri belirleyin.
- < > tuşuna basarak [✓] onay işaretini temizleyin. [✓] onay işaretini eklemek için tuşa tekrar basın.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti [✓] koyun, sonra **[Tamam]** tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < **INFO** > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

Histogram

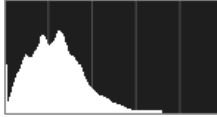


Histogramlar renk tonu aralığında sinyal düzeylerini gösterir. Parlaklık histogramı (genel poz seviyesini ve genel renk tonlaması geçişini kontrol etmek için) ve RGB ekranı (kırmızı, yeşil ve mavi doygunluğunu ve renk tonu geçişini kontrol etmek için) kullanılabilir. Görüntülenen histogramı [↔] görüntülendiğinde [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** ekranının sol alt kısmındaki < ✖ > tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.

● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

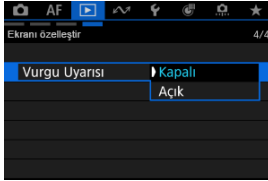
● [RGB] ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

Vurgulama Uyarısını Görüntüleme

Oynatma ekranında aşırı pozlanan vurgulu alanların yanıp sönmesini sağlayabilirsiniz. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

1. [📺: Vurgu Uyarısı] (🔔) seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.

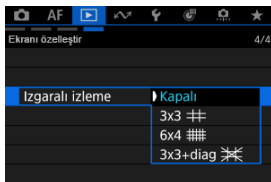


Oynatma Kılavuzu

Fotoğraflar üzerinde oynatma ekranında tek tek görüntülenirken bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

1. [▶]: Izgaralı izleme] (⊗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Panoramik fotoğraflar görüntülenirken, [▶]: Izgaralı izleme] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, tek bir dikey ve yatay çizgi gösterilir.

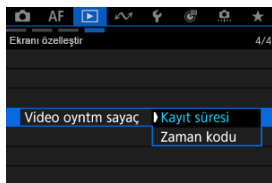


Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

1. [🎬]: Video oynatma sayacı (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● Kayıt süresi

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.



● Zaman kodu

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.





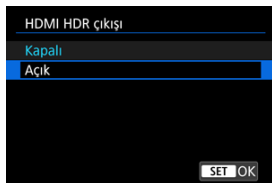
Not

- **[Video kayıt sayacı]** ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir (**[Serbest sayı]**'a ayarlanmış Yüksek Kare Hızı videoları hariç).
- **[Zaman kodu]** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı **[Oynatma]: Video oynatma sayacı** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

HDMI HDR Çıkış

Kamerayı bir HDR televizyona bağlayarak RAW veya HEIF görüntülerinizi HDR televizyonda izleyebilirsiniz.

1. [▶]: HDMI HDR çıkışı (🔒) seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.



Not

- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- HDR televizyonlarda bazı bilgiler görüntülenmez.

İletişim İşlevleri

Bu bölümde, iletişim işlevlerini kullanarak nasıl fotoğraf gönderileceği, uzaktan çekim yapılacağı ve diğer işlemlerin nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.

⚠️ Önlem

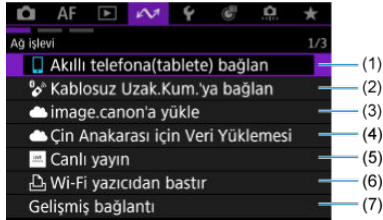
Önemli

- Kamera kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, kameranın kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır. Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin takdirinize bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri](#)
- [Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [image.canon'a yükle](#)
- [Çin Anakarası için Veri Yükleme](#)
- [Canlı Yayın](#)
- [Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#)
- [Temel İletişim Ayarları](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Düzenleme/Silme](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Wi-Fi Ayarları](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Kamera Adı](#)
- [GPS Ayarları](#)
- [Hata Bilgileri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#)
- [USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)
- [Sanal Klavye İşlemleri](#)
- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#)
- [Güvenlik](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)

Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri

● Ağ işlevi

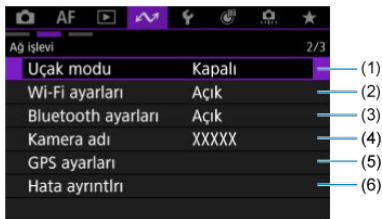


- (1) [Akıllı telefona\(tablete\) bağlan](#)
- (2) [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan](#)
- (3) [image.canon'a yükle](#)
- (4) [Çin Anakarası için Veri Yüklemesi](#)
- (5) [Canlı yayın](#)
- (6) [Wi-Fi yazıcıdan bastır](#)
- (7) [Gelişmiş bağlantı](#)

! Önlem

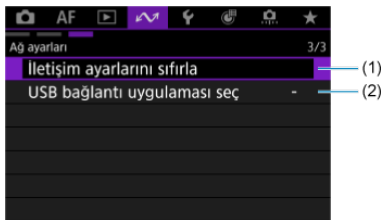
- Çin Anakarasında yaşayan kullanıcılar [: Çin Anakarası için Veri Yüklemesi] seçeneğini, Çin Anakarası dışında yaşayanlar ise [: image.canon'a yükle] seçeneğini seçmelidir.

● Ağ işlevi



- (1) [Uçak modu](#)
- (2) [Wi-Fi ayarları](#)
- (3) [Bluetooth ayarları](#)
- (4) [Kamera adı](#)
- (5) [GPS ayarları](#)
- (6) [Hata ayırtıcı](#)

● Ağ ayarları



- (1) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)
- (2) [USB bağlantı uygulaması seç](#)

⚠ Önlem

- Kamera bir arabirim kablosuyla bilgisayarlara veya başka cihazlara bağlı olduğunda bazı menü öğeleri yapılandırılmaz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda kameranın otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma

- [☑ Akıllı Telefonu Hazırlama](#)
- [☑ Bluetooth Eşleştirme ve Akıllı Telefonlara Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [☑ Camera Connect'in Ana İşlevleri](#)
- [☑ Kamera Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [☑ \[Gelişmiş bağlantı\] ile bağlanma](#)
- [☑ Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [☑ Kameradaki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)

Kamera ve akıllı telefon Bluetooth ile eşleştirildikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).
- Kamera kapalı olsa bile kamerayla Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntülere ekleyebilirsiniz (🔗).
- Kamerayı bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (🔗).

Kamerayı Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Kameradaki görüntüleri göz atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).
- Kamerayı bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (🔗).
- Kameradaki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).

Not

- Ayrıca, Bluetooth kullanmadan akıllı telefonlarla geliştirilmiş Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından kamerayla eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.

Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, kamera bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

Not

- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer bilgiler aygıt yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android ya da iOS güncellemeleri sonrasında gerçek kullanıcı arayüzü öğeleri ile aynı olmayabilir.

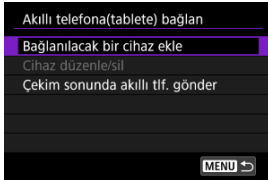
Bluetooth Eşleştirme ve Akıllı Telefonlara Wi-Fi Bağlantısı

1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



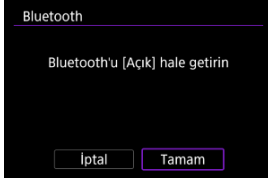
- Bu ekran, [✓]: **Wi-Fi ayarları**] zaten [**Açık**] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

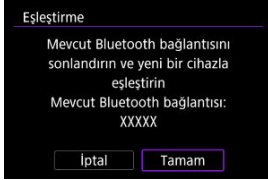


- Çekim sırasında görüntüleri otomatik olarak bir akıllı telefona aktarırken [**Çekim sonunda akl.tlf. gönder**] (🔗) seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

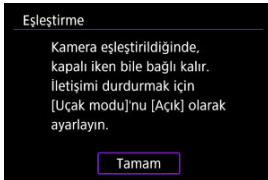


- Bu ekran, [✓]: **Bluetooth ayarları**] zaten [**Açık**] konumundaysa görüntülenmez.





- Kamera zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir. Mevcut Bluetooth bağlantısını sonlandırmak için [**Tamam**]’ı seçin.

5. <Ⓜ> tuşuna basın.



6. Eşleştirmeyi başlatın.

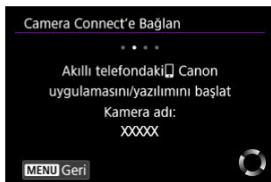


- <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

7. Camera Connect'i başlatın.

- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için kamerayı seçin.

8. Bluetooth bağlantısı kurun.

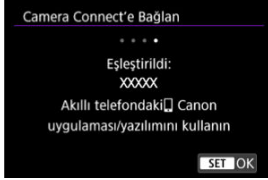


- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.

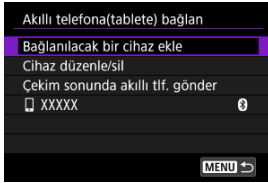


- < (SET) > tuşuna basın.

9. Bağlantı işlemini tamamlayın.



- tuşuna basın.



- Bağlı cihazın adı görüntülenir.

⚠️ Önlem

- Kamera Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.
- Bluetooth bağlantıları kamera kapalıyken veya otomatik kapanma etkinleştirildiğinde bile pil gücünü tükettiğinden, kamerayı bir sonraki kullanmak istediğinizde pil seviyesinin düşük olabileceğini unutmayın.

Arıza tespit eşleştirme

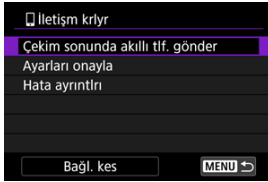
- Daha önce eşleştirme yaptığınız kameralardaki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu kamerayla eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız kameralara ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.

10. Bir Camera Connect işlevine dokunun.

- Camera Connect işlevleriyle ilgili ayrıntılar için [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısını başlatmak için bir Camera Connect işlevine dokunun.

11. Cihazların Wi-Fi üzerinden bağlı olduğunu onaylayın.

- Bir Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, kamera ekranı çekim bekleme moduna geçer.
- [📶]: [📱 Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapıldığında kamerada (🔒) [📱 İletişim kırılır] ekranını görüntüleyecektir.

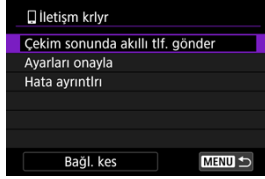


- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında kamerada [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔒) konumuna getirin.

Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [📱 İletişim kırılır] ekranında [Bağl. kes] seçimi yapın.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında kamera Bluetooth bağlantısına geçer.
- Bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokunun.

[İletişim kırılır] ekranı



- **Çekim sonunda akıllı telefona gönderme**
Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (📷).
- **Wi-Fi ayarlarını onayla**
Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata bilgileri**
Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔍).
- **Bağlantıyı kes**
Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Camera Connect'in Ana İşlevleri

Kameradaki görüntüler

- Görüntüleri göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.
- RAW görüntülere efektler uygulanabilir ve bu görüntüler akıllı telefona kaydedilebilir ([Yaratıcı Asistanı](#)).

Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı izlemeye bakarken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Kamera ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (🔄).

Bluetooth uzaktan kumanda

- Kameranın, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

Kamera ayarları

- Kamera ayarları değiştirilebilir.

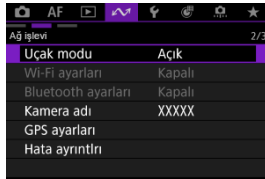
Not

- Diğer işlevlerle ilgili bilgiler için ana Camera Connect ekranına bakabilirsiniz.

Kamera Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Bluetooth aracılığıyla akıllı telefonla eşleştirildiği sürece, kamera kapalıyken bile kameradaki görüntülere göz atmak veya diğer işlemleri gerçekleştirmek için bir akıllı telefon kullanabilirsiniz.

Kamera kapalıyken Wi-Fi veya Bluetooth aracılığıyla kameraya bağlı kalmamayı tercih ediyorsanız, [Uçak modu] ayarını [Açık] olarak ayarlayın veya [Bluetooth ayarları]'nı [Kapalı] konumuna getirin.



Önlem

- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

[Gelişmiş bağlantı] ile bağlanma

Bir akıllı telefon ile direkt Wi-Fi bağlantı kurabilir ve Camera Connect uygulaması ile kameranın nasıl kumanda edebilirsiniz.

Akıllı telefona veya tablete bağlanma

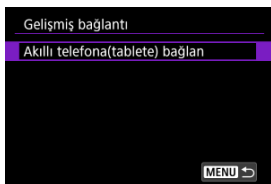
1. [✓: Gelişmiş bağlantı] (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

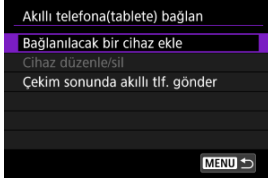


- Bu ekran, [✓: Wi-Fi ayarları] zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapın.



4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

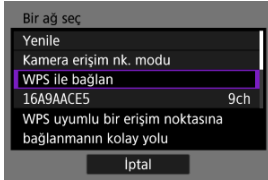


5. Erişim noktaları için aramayı başlatın.



- Camera Connect'in akıllı telefonda kurulu olmadığını aramaya başlamak için < (Ⓜ) > tuşuna basın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra < (Ⓜ) > tuşuna basarak aramayı başlatın.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Camera Connect'i başlatın ve kamera adına dokununuz.

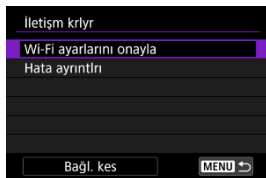
8. [Tamam] seçimi yapın.



- Kamerada [İletişim kırılır] ekranı görüntülenir (🔗).



[İletişim krlıyr] ekranı



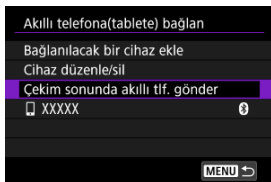
- **Wi-Fi ayarlarını onayla**
Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata bilgileri**
Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).
- **Bağlantıyı kes**
Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı

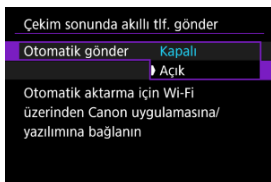
Çekimleriniz akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce kamera ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlantısının kesildiğinden emin olun.

1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.

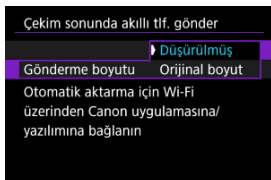
2. [Çekim sonunda akl.tlf. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.



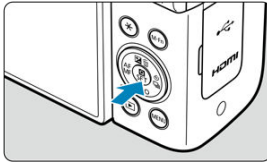
Kameradaki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

Wi-Fi ile bağılı akıllı telefona çekimleri göndermek için kamerayı kullanabilirsiniz.

1. Oynatmaya geçin.



2. tuşuna basın.






3. [📱 Görün. akı.tel. oto. gönder] seçimi yapın.



- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz Wi-Fi bağlantısı kurmanızı talep eden bir mesaj görüntülenir. tuşuna bastıktan sonra, bir Camera Connect işlevine dokunarak Wi-Fi üzerinden bağlanın, sonra tekrar 1. Adımdan başlayın.

4. Görüntüleri tarayın.



- <  > kadranını çevirerek gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

5. < > tuşuna basın.



Gönderilecek kaliteyi ayarlama

1. [Gönderme kalitesi] seçimi yapın.



- Gönderilecek videoların görüntü kalitesini seçebilirsiniz.



Not

- Birden fazla video gönderirken, göndermeden önce onay ekranında [**Gönderme kalitesi**]’ni değiştirebilirsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır. Ancak, aşağıdaki video formatları sıkıştırılmamıştır.
 - **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) veya **FHD 23.98P** (NTSC) boyutunda kaydedilen videolar

Göndermek için görüntü boyutunu ayarlama

1. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Gönderilecek görüntü boyutunu seçin.




Not

- Birden fazla fotoğraf gönderirken, göndermeden önce onay ekranında [**Gönderme boyutu**] seçeneğini gerektiği gibi değiştirebilirsiniz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.

Geçerli görüntüyü gönderme

1. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- Görüntüyü hemen göndermek için [Gös. grnt gndr] seçilmişken <  > tuşuna basın.





Görüntüleri seçme ve gönderme

1. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.



2. Gönderilecek çekimleri seçin.



- <  > kadranını çevirerek gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüleri 3 görüntülü ekrandan seçmeye geçmek için zum düğmesine <  > tarafından basın. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için zum düğmesine <  > tarafından basın.

3. <MENU> tuşuna basın.

- Bir mesaj görüntülenirse [**Tamam**]'ı seçin.

4. Bir seçeneği belirleyin.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- [Gönderme kalitesi] (👉) ve [Gönderme boyutu]'nu (👉) seçebilirsiniz.

5. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

Seçilen aralıktaki görüntüleri gönderme

1. [Aralığı gönder]'i seçin.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- İndeks ekranındaki görüntü sayısını değiştirmek için zum düğmesini kullanın (ⓧ).

3. <MENU> tuşuna basın.

- Bir mesaj görüntülenirse [Tamam]'ı seçin.

4. Bir seçeneği belirleyin.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- [Gönderme kalitesi] (📎) ve [Gönderme boyutu]'nu (📎) seçebilirsiniz.

5. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

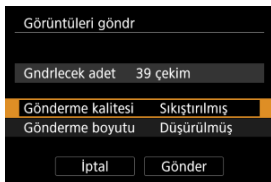
İptal Gönder

Karttaki tüm görüntüleri gönderme

1. [Tüm kart göndr] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme kalitesi] (🔗) ve [Gönderme boyutu]'nu (🔗) seçebilirsiniz.

3. [Gönder] seçimi yapın.



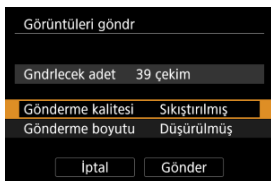
Arama yaparak bulunan görüntüleri gönderme

[▶]: Grnt arama koşulları ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

1. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme kalitesi] (🔗) ve [Gönderme boyutu]'nu (🔗) seçebilirsiniz.

3. [Gönder] seçimi yapın.



Görüntü aktarımını sonlandırma



- Görüntü aktarım ekranında < **MENU** > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için **[İletişim kırılır]** ekranında **[Bağl. kes]** seçimi yapın.

⚠ Önlem

- Görüntü aktarımı işlemi sürerken kameranın deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.


📄 Not




- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında **[İptal]** seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Kamerayı beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

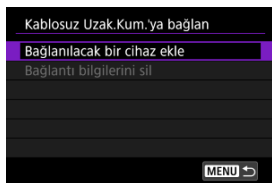
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

[Bağlantı Bilgilerini Silme](#)

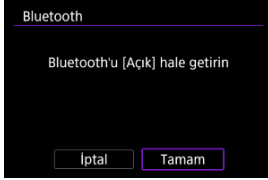
[Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)

Bu kamera Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, ) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapabilir.

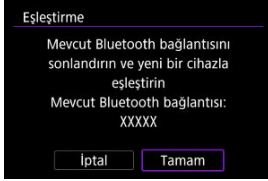
1. [: Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] () seçimi yapın.
2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.

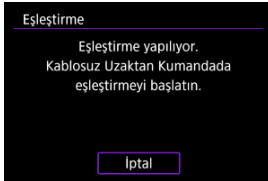


- Bu ekran, [✓]: **Bluetooth ayarları**] zaten [**Açık**] konumundaysa görüntülenmez.



- Kamera zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir. Mevcut Bluetooth bağlantısını sonlandırmak için [**Tamam**]’ı seçin.

4. Cihazları eşleştirin.



- Yukarıdaki ekran görüntülediğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Kameranın BR-E1 ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra <Ⓜ> tuşuna basın.

5. Kamerayı uzaktan çekim için ayarlayın.

- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Önlem

- Kameranın otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

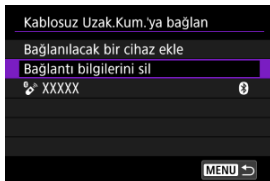
Not

- Bluetooth'u kullanmayacaksanız, [: **Bluetooth ayarları**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlamanız önerilir ().

Bağlantı Bilgilerini Silme

Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz. Bağlı BR-E1 üniteleri için eşleştirme bilgileri silinecektir.

1. [Kablolu: Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] () seçimi yapın.
2. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



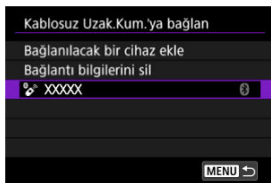
3. [Tamam] seçimi yapın.



Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Bluetooth üzerinden başka bir cihazla eşleştirildiğinde, kamera yeniden bağlanmak için bağlantı bilgilerini kullanabilir.

1. [🔍: 📶Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. Cihazı seçin.



3. <⏪> tuşuna basın.

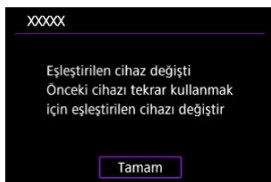


image.canon'a yükle

Doğrudan kameradan görüntü göndermek için kamerayı image.canon'a bağlayın.

- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

1. [Wi-Fi: image.canon'a yükle] (Wi-Fi) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



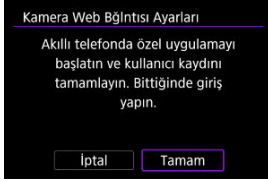
- Bu ekran, [Wi-Fi: Wi-Fi ayarları] zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlan] seçimi yapın.



- Özel uygulama yüklenmemişse [Yükle] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

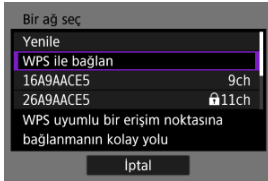


5. Özel uygulama ile QR kodunu tarayın.



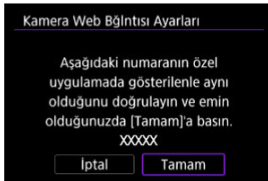
- [Tamam] seçimi yapın.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



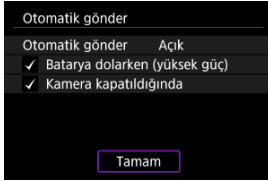
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Özel uygulamada sayının görüntülendiğini onaylayın.



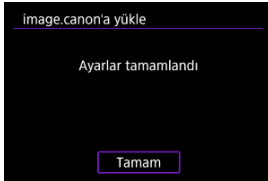
- [Tamam] seçimi yapın.

8. Otomatik görüntü aktarımı ayarı yapın.

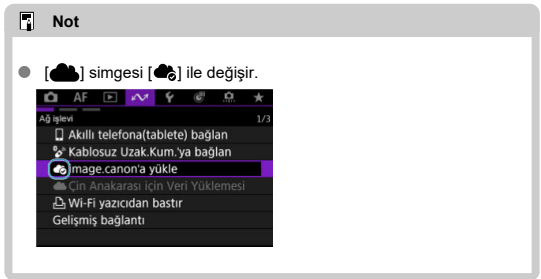


- **[Batarya dolarken (yüksek güç)]:** Otomatik gönderme, kamera kapalı olduğunda ve USB ile şarj için bir güç kaynağına bağlandığında başlar. Kalan kapasite başlangıçta düşükse, otomatik gönderimin kamera biraz şarj edildikten sonra başlayacağını unutmayın.
- **[Kamera kapatıldığında]:** Otomatik gönderme kamera açıldığında başlar.
- **[Tamam]**'ı seçin ve sonra < (G) > tuşuna basın.

9. Ayarları tamamlayın.



- < (G) > tuşuna basın.



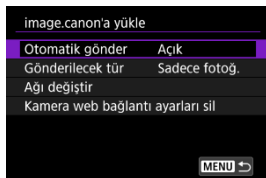
10. Özel uygulamayı kontrol edin.

- Özel uygulamada kamera model adının kaydedildiğini onaylayın.

 **Not**

- Yüklene görüntüler, herhangi bir depolama sınırlandırması olmadan, orijinal görüntü boyutunda, 30 gün boyunca image.canon'da saklanır.

[image.canon'a yükle] ekranı



- **Otomatik gönder**
Otomatik gönderme ayarlarınızı değiştirebilirsiniz.
- **Gönderilecek tür**
Yüklenecek görüntülerin türünü seçebilirsiniz.
- **Ağı değiştir**
Wi-Fi bağlantıları için ayarları değiştirebilirsiniz.
- **Kamera web bağlantı ayarları sil**
Kamera web bağlantısı ayarlarınız temizleyebilirsiniz.

Çin Anakarası için Veri Yüklemesi

Çin Anakarasında yaşayan müşteriler, Canon Fotoğraf Yükleme Hizmetini destekleyen bir ağ hizmetine fotoğraf ve video yükleyebilirler.

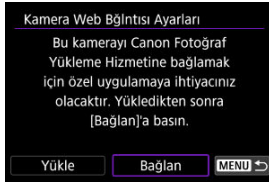
- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- Canon Fotoğraf Yükleme Hizmetinin nasıl kullanılacağı ve desteklenen ülkeler/bölgeler hakkında ayrıntılar için Canon Fotoğraf Yükleme Hizmeti web sitesine bakın (<http://ciu.canon.com.cn/>).
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

1. [🔗: 🌐 Çin Anakarası için Veri Yüklemesi] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



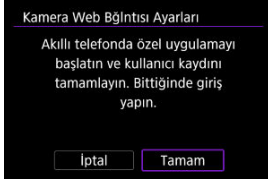
- Bu ekran, [🔗: Wi-Fi ayarları] zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlan] seçimi yapın.



- Özel uygulama yüklenmemişse [Yükle] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

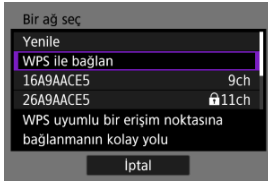


5. Özel uygulama ile QR kodunu tarayın.



- [Tamam] seçimi yapın.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



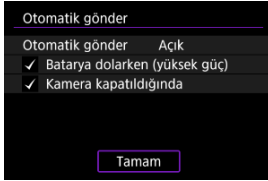
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Özel uygulamada sayının görüntülendiğini onaylayın.



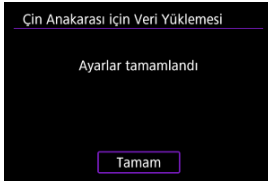
- [Tamam] seçimi yapın.

8. Otomatik görüntü aktarımı ayarı yapın.

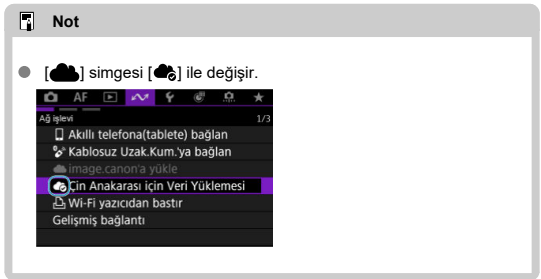


- **[Batarya dolarken (yüksek güç)]**: Otomatik gönderme, kamera kapalı olduğunda ve USB ile şarj için bir güç kaynağına bağlandığında başlar. Kalan kapasite başlangıçta düşükse, otomatik gönderimin kamera biraz şarj edildikten sonra başlayacağını unutmayın.
- **[Kamera kapatıldığında]**: Otomatik gönderme kamera açıldığında başlar.
- **[Tamam]**'ı seçin ve sonra < (G) > tuşuna basın.

9. Ayarları tamamlayın.



- < (G) > tuşuna basın.



10. Özel uygulamayı kontrol edin.

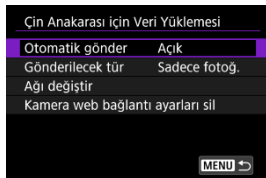
- Özel uygulamada kamera model adının kaydedildiğini onaylayın.



Not

- Yüklene görüntüler Canon Fotoğraf Yükleme Hizmeti tarafından depolama sınırlaması olmadan orijinal görüntü boyutunda 45 gün boyunca saklanır.

[Çin Anakarası için Veri Yüklemesi] ekranı



- **Otomatik gönder**
Otomatik gönderme ayarlarınızı değiştirebilirsiniz.
- **Gönderilecek tür**
Yüklenecek görüntülerin türünü seçebilirsiniz.
- **Ağı değiştir**
Wi-Fi bağlantıları için ayarları değiştirebilirsiniz.
- **Kamera web bağlantı ayarları sil**
Kamera web bağlantısı ayarlarınız temizleyebilirsiniz.

Canlı Yayınlama

[Bluetooth Üzerinden Akıllı Telefonla Eşitleme](#)

[Akış Ayarı](#)

Kameradan canlı yayın yapabilirsiniz.

Yayın yapacağınız sitede yayın gereksinimlerini ve hizmet şartlarını önceden kontrol edin.

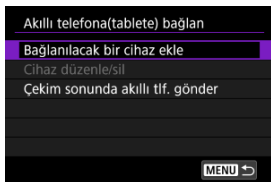
Bluetooth Üzerinden Akıllı Telefonla Eşitleme

1. Akıllı telefonu hazırlayın [\(🔗\)](#).
2. [[✓](#)]: Akıllı telefona(tablete) bağlan [\(🔗\)](#) seçimi yapın.
3. [Tamam] seçimi yapın.

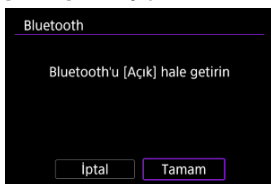


- Bu ekran, [[✓](#)]: **Wi-Fi ayarları**] zaten **[Açık]** konumundaysa görüntülenmez.

4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

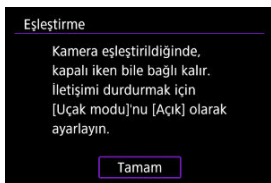


5. [Tamam] seçimi yapın.





- Bu ekran, Bluetooth ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

6. <📷> tuşuna basın.



7. Eşleştirmeyi başlatın.




- <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra <  > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

8. Camera Connect'i başlatın.

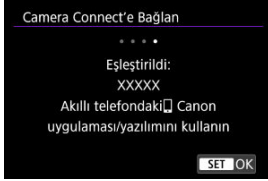
- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için kamerayı seçin.

9. Bluetooth bağlantısı kurun.

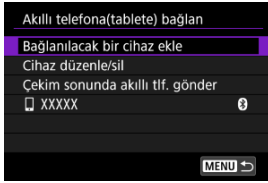


- <  > tuşuna basın.

10. Bağlantı işlemini tamamlayın.

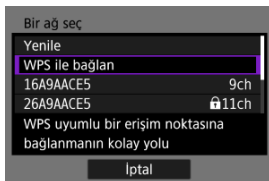


- < > tuşuna basın.
- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.



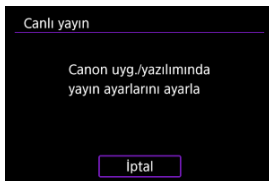
- Bağlı cihazın adı görüntülenir.
- < MENU > tuşuna basın.

1. Video kaydına geçin (📺).
2. [✓]: 📺 Canlı akış (📺) seçimi yapın.
3. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

4. Camera Connect'te yayın ayarlarını tamamlayın.



- Kullanacağınız yayın platformunu seçin, ardından ayarları buna göre yapılandırın.
- Bir yayın sitesi seçmek için ekrana bir URL girebilirsiniz.
- İletişim ortamınıza bağlı olarak akış kalitesini ayarlayın.

5. Akışı başlatın.

- Kayıtta bekleme ekranında [STBY] gösterilir.
- Yayını başlatmak ve durdurmak için Camera Connect'i kullanın. Kameradaki video çekim tuşuna basarak da akışı başlatabilir veya durdurabilirsiniz.

⚠ Önlem

- İletişim ortamına bağlı olarak yayın sırasında video ve ses gürültülü olabilir. Öncede deneme yayını yapın ve video ve ses kalitesini kontrol edin.
- Video ve ses gürültülüyse veya atlıyorsa aşağıdakileri deneyin. Bu adımlar kaliteyi artırabilir.
 - Kamerayı ve erişim noktasını (kablosuz yönlendirici, bağlama akıllı telefonu vb.) birbirine yaklaştırın, birbirlerine karşı konumlarını değiştirin ve aralarındaki alanda insan ve nesne olmamasını sağlayın.
 - İç mekanda, erişim noktasını ve kamerayı aynı odaya kurun.
 - Mikrodalga fırınlar veya kablosuz telefonlar gibi 2,4 GHz bandını kullanan cihazlardan uzağa kurun.
- Harici bir mikrofondan gelen gürültü dikkatinizi dağıtıyorsa, mikrofonu kameranın yan tarafına, harici mikrofon IN terminali kameradan mümkün olduğunca uzağa yerleştirmeyi deneyin.
- Camera Connect'te yayın kalitesi olarak 3,5 Mbps'nin seçilmesi 6 Mbps'ye göre daha istikrarlı yayın sağlayabilse de görüntü kalitesi daha düşük olacaktır.
- Yayın sırasında kamera ısınacaktır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için standı veya bir tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.
- Canon'un üçüncü taraf hizmetlerinden hiçbir şekilde sorumlu olmadığını unutmayın.
- Yayın sırasında karta görüntü kaydedilmez (ancak kamerada kart olmalıdır).
- Görüntünün düz ve doğru yönde olduğundan emin olmak için deneme yayını yapın ve gerekirse yönü ayarlayın.
- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusunu okuduğunuzdan emin olun.

Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma

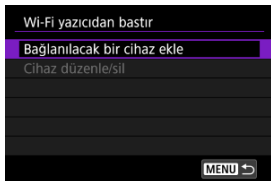
[Fotoğraf Baskısı](#)

[Baskı Ayarları](#)

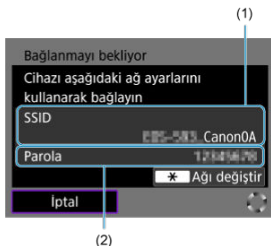
Bu bölümde, Wi-Fi üzerinden baskı alabilen bir yazıcıyla doğrudan Wi-Fi bağlantısı kurarak fotoğrafların nasıl yazdırılacağı açıklanmaktadır. Yazıcıyı çalıştırma talimatları için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

1. [✓]: [Wi-Fi yazıcıdan baskı] () seçimi yapın.

2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.



- Kamera ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için **< * >** tuşuna basın.
- İletişim işlevlerinin yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [buraya](#) bakın.

4. Yazıcıyı ayarlayın.

- Kullanılacak yazıcının Wi-Fi ayarları menüsünde kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için 3. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.
- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında kamerada **[Güvenlik]** ayarını **[WPA2]** (🔒) konumuna getirin.

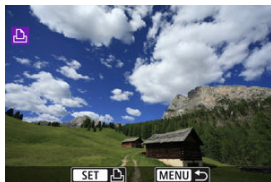
5. Yazıcıyı seçin.





- Algılanan yazıcıların listesinde, Wi-Fi aracılığıyla bağlanacak yazıcıyı seçin.
- Listede tercih ettiğiniz yazıcı görünmüyorsa, **[Tekrar ara]**'yı seçerek kameranın istediğiniz yazıcıyı bulup görüntülemesini sağlayabilirsiniz.

Fotoğrafları teker teker yazdırma

1. Yazdırılacak fotoğrafı seçin.



- <  > kadranını çevirerek yazdırmak için bir fotoğraf seçin ve <  > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için zum düğmesini kullanın.

2. [Resmi bastır] seçimi yapın.



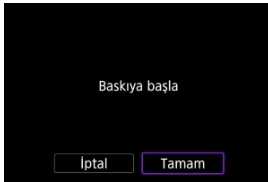
3. Baskı seçeneklerini ayarlayın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Ayarları](#) konusuna bakın.
- **[Baskı]**'yı seçip **[Tamam]**'a basarsanız baskı başlar.


4. [Baskı] seçimi yapın.

5. Resmi yazdırın.



- **[Tamam]** seçildiğinde baskı başlar.

Belirlenen fotoğraf seçeneklerine göre baskı alma

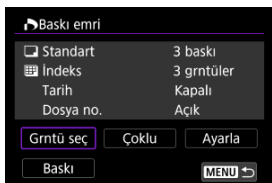
1. <  > tuşuna basın.



2. [Baskı emri] seçimi yapın.



3. Baskı seçeneklerini ayarlayın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Emri \(DPOF\)](#) konusuna bakın.

4. [Baskı] seçimi yapın.

- Bir fotoğraf seçildiği ve yazıcı baskıya hazır olduğu zaman [Baskı] seçilebilir.

5. [Kağıt ayarları]'nı yapılandırın (🔗).

6. Resmi yazdırın.



- [Tamam] seçildiğinde baskı başlar.

⚠️ Önlem

- Bir yazıcıya Wi-Fi ile bağlı olduğunuz zaman çekim yapamazsınız.
- RAW görüntüler, HEIF görüntüler ve videolar yazdırılmaz.
- Baskı öncesinde kağıt boyutunu ayarlayın.
- Dosya numarası yazdırma, bazı yazıcılar tarafından desteklenmeyebilir.
- [Çerçevesiz] ayarlandığında bazı yazıcılar tarihleri kenara yazdırılabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak arka plana veya kenarlığa yazdırılırsa tarih silik çıkabilir.

📄 Not

- Tam şarjlı bir pil kullanın.
- Dosya boyutuna ve görüntü kalitesine bağlı olarak, [Baskı]'yı seçtikten sonra yazdırmanın başlaması biraz zaman alabilir.
- Baskıyı durdurmak için [İptal] görüntülenirken <🔍> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.
- [Baskı emri] ile baskı alırken, devam eden baskı işlemini durdurduysanız sürdürmek için [Devam et] seçimi yapabilirsiniz. Aşağıdakilerden herhangi biri olursa, baskının devam etmeyeceğini unutmayın.
 - Baskıyı devam ettirmeden önce belirlenen görüntülerin baskı emrini değiştirir veya silerseniz.
 - İndeks ayarlandığında ve baskıya devam etmeden önce kağıt ayarını değiştirirseniz.
- Baskı sırasında bir sorun oluşursa [Not](#)'a bakın.

Baskı Ayarları

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıca belirli ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Baskı ayarları ekranı



- (1) Tarih veya dosya numarası baskısını ayarlar (🔗).
- (2) Baskı efektlerini ayarlar (🔗).
- (3) Baskı için kopya sayısını ayarlar (🔗).
- (4) Baskı alanını ayarlar (🔗).
- (5) Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Görüntü seçim ekranına geri döner.
- (7) Baskıyı başlatır.
- (8) Ayarladığınız kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

* Yazıcıya bağlı olarak belirli ayarlar seçilemeyebilir.

Kağıt ayarları



- [Kağıt ayarları] seçimi yapın.

[📄] Kağıt boyutunu ayarlama



- Yazıcıda kağıt boyutunu seçin.

[📄] Kağıt tipini ayarlama



- Yazıcıda kağıt tipini seçin.

[📄] Sayfa düzenini seçme

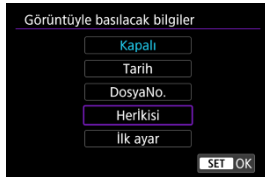


- Sayfa düzenini seçin.

⚠️ Önlem

- Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarsız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Ayrıca, fotoğraflar düşük çözünürlükte basılır.

[🔒] Tarih/dosya numarası baskısını ayarlama



- [🔒] seçimi yapın.
- Yazdırılacak fotoğrafları seçin.

[🖨️] Baskı efektlerini ayarlama (görüntü optimizasyonu)



- [🖨️] seçimi yapın.
- Baskı efektlerini seçin.

! Önlem

- Genişletilmiş bir ISO hızında (H) çekilmiş görüntüler için yazdırılan çekim bilgilerinde ISO hızları yanlış belirtilebilir.
- Baskı efektlerindeki ve diğer seçeneklerdeki [İlk ayar], yazıcı üreticisi tarafından belirlenen varsayılan ayarları ifade eder. [İlk ayar] ile ilgili ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

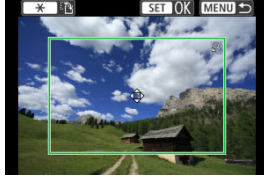
[📄] Kopya sayısını ayarlama



- [📄] seçimi yapın.
- Baskı için kopya sayısını seçin.

Görüntüyü kırpma

Baskı öncesi hemen kırpma ayarı yapın. Fotoğrafları kırptıktan sonra diğer baskı ayarlarını değiştirirseniz, fotoğrafları yeniden kırpmanız gerekir.



1. Baskı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.

2. Kırpma çerçeve boyutunu, konumu ve yönü seçin.

- Kırpma çerçevesi içindeki fotoğraf alanı yazdırılır. Çerçevenin şekli (en/boy oranı) [Kağıt ayarları]'nda değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma

Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırmak için zum düğmesini hareket ettirin.

Kırpma çerçevesini taşıma

<▲><▼><◀><▶> tuşlarına basarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın.

Kırpma çerçevesinin yönünü değiştirme

<✳> tuşuna basarak kırpma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin.

3. Kırpmadan çıkmak için <Ⓢ/SET> tuşuna basın.

- Kırpılmış resmi, baskı ayarları ekranının sol üst kısmında kontrol edebilirsiniz.

ⓘ Önlem

- Yazıcınıza bağlı olarak, kırpılan fotoğraf alanı sizin belirlediğiniz gibi yazdırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesi küçüldükçe, fotoğraf baskısında çözünürlük düşer.

Yazıcı hatalarını giderme

- Bir yazıcı hatasını düzelttikten (mürekkep veya kağıt olmaması gibi) ve [**Devam**] seçeneğini belirledikten sonra baskı devam etmezse, yazıcı üzerindeki tuşları kullanın. Baskı işleminin devam ettirilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata mesajları

- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, kamera ekranında bir hata mesajı görüntülenir. Sorunu çözdükten sonra, baskıyı devam ettirin. Bir baskı sorununun çözülmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Kağıt hatası

- Kağıdın doğru takıldığını onaylayın.

Mürekkep hatası

- Yazıcının mürekkep seviyesinin ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

Donanım hatası

- Kağıt ve mürekkep sorunları dışında bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

Dosya hatası

- Seçilen fotoğraf yazdırılmıyor. Farklı bir kamerayla çekilen fotoğraflar veya bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar yazdırılmaz.

Temel İletişim Ayarları

- [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#)
- [WPS ile Bağlantı \(PBC Modu\)](#)
- [WPS ile Bağlantı \(PIN Modu\)](#)
- [Tespit Edilen Ağlara Manuel Bağlanma](#)
- [Ağları Belirleyerek Manuel Bağlanma](#)
- [Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma](#)
- [IP Adresini Ayarlama](#)

Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme

Bir erişim noktasıyla bağlanırken erişim noktasının Wi-Fi özellikli cihazlar arasında bağlantı kurulmasını kolaylaştıran WPS*’yi destekleyip desteklemediğini kontrol edin.

WPS uyumluluğu konusunda emin değilseniz erişim noktasının kullanım kılavuzuna veya diğer belgelere başvurun.

* Wi-Fi Korumalı Ayarı anlamına gelir.

● Video çekimi destekleniyorsa

Aşağıdaki gibi iki bağlantı yöntemi kullanılabilir. PBC modunda WPS aracılığıyla daha kolay bağlantı kurabilirsiniz.

- WPS (PBC modu) ile bağlantı (🔗)
- WPS (PIN modu) ile bağlantı (🔗)

● Video çekimi desteklenmiyorsa

- Tespit edilen ağlara manuel bağlanma (🔗)
- Ağları belirleyerek manuel bağlanma (🔗)

Erişim noktası şifreleme

Kimlik doğrulama ve şifreleme tipleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.

! Önlem

- Erişim noktasının gizli işlevleri açıldığında bağlantı kurulamayabilir. **Gizli işlevleri kapatın.**
- Ağlardan sorumlu ağ yöneticilerinden birine ayar detayları için ağa katılacağınızı söyleyerek giriş isteyin.

📄 Not

- Katılacağınız ağlarda MAC adresi filtreleme kullanılıyorsa erişim noktasına kameranın MAC adresini ekleyin. MAC adresini **[MAC adresi]** ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

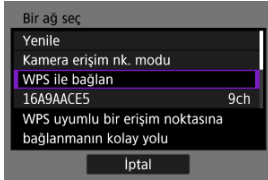
WPS ile Bağlantı (PBC Modu)

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

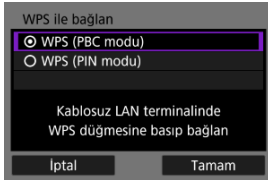
Bu, WPS ile uyumlu erişim noktalarıyla kullanılan bir bağlantı yöntemidir. Basma düğmeli bağlantı modunda (PBC modu), kamera ile erişim noktası, erişim noktası üzerindeki WPS tuşuna basılarak birbirine bağlanabilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası varsa bağlanmak daha zor olabilir. Bu durumda **[WPS (PIN modu)]** ile bağlanmayı deneyin.
- İşlem öncesinde erişim noktası üzerinde WPS tuşunun konumunu kontrol edin.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [Bir ağ seç] ekranında [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

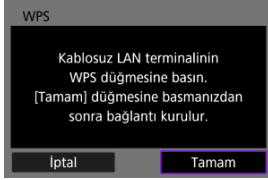


2. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



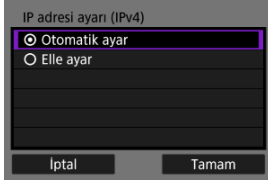
- **[Tamam]** seçimi yapın.

3. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasının WPS tuşuna basın. Tuşun yeri ve tuşa basma süresiyle ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

4. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

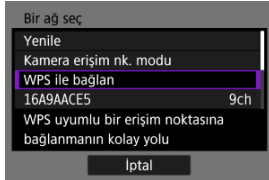
WPS ile Bağlantı (PIN Modu)

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

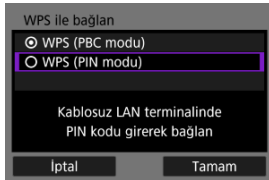
Bu, WPS ile uyumlu erişim noktalarıyla kullanılan bir bağlantı yöntemidir. PIN kodu bağlantı modunda (PIN modu), bir bağlantı kurmak için kamerada belirlenen 8 basamaklı bir kimlik numarası, erişim noktasına girilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası olduğunda dahi bu ortak kimlik numarasını kullanarak bağlanmak daha güvenli olur.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [Bir ağ seç] ekranında [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

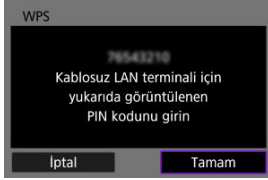


2. [WPS (PIN modu)] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.

3. PIN kodunu girin.



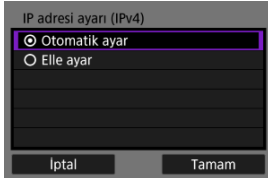
- Erişim noktasında, kameranın ekranında görüntülenecek 8 basamaklı PIN kodunu girin.
- Erişim noktasında PIN kodu girişiyle ilgili talimatlar için erişim noktasının Kullanım Kılavuzuna bakın.
- PIN kodu girildikten sonra kamerada [**Tamam**]'ı seçin.

4. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

5. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

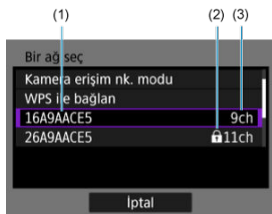
Tespit Edilen Ağlara Manuel Bağlanma

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

Yakındaki aktif erişim noktaları listesinden SSID'sini (veya ESS-ID'si) seçerek bir erişim noktasına bağlanın.

Erişim noktasını seçme


1. [Bir ağ seç] ekranında bir erişim noktası seçin.



(1) SSID

(2) Güvenlik simgesi (sadece şifreli erişim noktaları için)

(3) Kullanılan kanal

- <  > kadranını çevirerek erişim noktaları listesinden bağlanacağınız erişim noktasını seçin.

Not

[Yenile]

- [Yenile]'yi görüntülemek için 1. Adımdaki ekranda aşağı doğru kaydırın.
- Yeniden erişim noktası aramak için [Yenile]'yi seçin.

Erişim noktası Şifreleme anahtarını girme

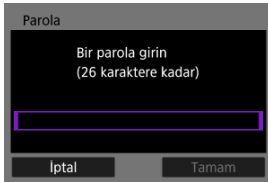
- Erişim noktası için belirlenen Şifreleme anahtarını (parolayı) girin. Belirlenen Şifreleme anahtarını ile ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna başvurun.
- Aşağıda 2.-3. adımlarda görüntülenen ekranlar, erişim noktasında belirlenen kimlik denetimi ve Şifreleme durumuna bağlı olarak değişir.
- 2.-3. Adımlarda gösterilen ekranlar yerine **[IP adresi ayar.]** ekranı görüntülenirse [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.



2. Bir anahtar indeksi seçin.



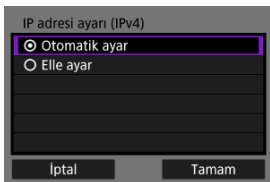
- WEP Şifreli erişim noktaları için **[Anaht. indeksi]** ekranı görüntülenir.
- Erişim noktası için belirlenen anahtar indeks numarasını seçin.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

3. Şifreleme anahtarını girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra Şifreleme anahtarını girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]** seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

4. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

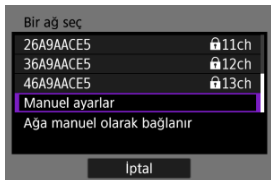
Ağları Belirleyerek Manuel Bağlanma

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

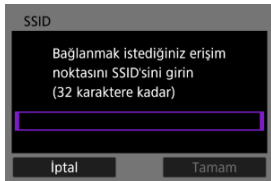
SSID'sini (veya ESS-ID'si) girerek bir erişim noktasına bağlanın.



SSID'yi girme

1. [Bir ağ seç] ekranında [Manuel ayarlar] seçimi yapın.

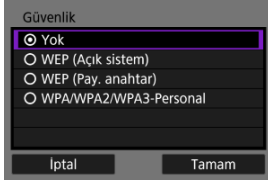


2. SSID'yi (ağ adı) girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra SSID'yi girin.
- [Tamam] seçimi yapın.

3. Güvenlik tipini seçin.



- Bir seçeneği belirleyin ve sonra **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

Erişim noktası şifreleme anahtarını girme

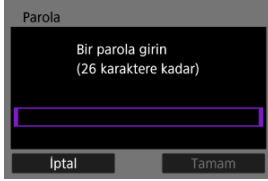
- Erişim noktası için belirlenen şifreleme anahtarını (parolayı) girin. Belirlenen şifreleme anahtarı ile ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna başvurun.
- Aşağıda 4.-5. adımlarda görüntülenen ekranlar, erişim noktasında belirlenen kimlik denetimi ve şifreleme durumuna bağlı olarak değişir.
- 4.-5. Adımlarda gösterilen ekranlar yerine **[IP adresi ayar.]** ekranı görüntülenirse [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.



4. Bir anahtar indeksi seçin.



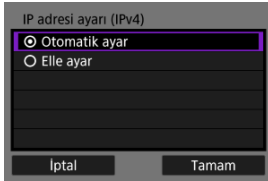
- Erişim noktası için belirlenen anahtar indeks numarasını seçin.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

5. Şifreleme anahtarını girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra şifreleme anahtarını girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

6. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma

Kamera erişim modu, kamera ve diğer cihazları bir erişim noktası kullanmadan Wi-Fi üzerinden doğrudan bağlamaya olanak tanıyan bir bağlantı yöntemidir. Aşağıdaki gibi iki bağlantı yöntemi kullanılabilir.

! Önlem

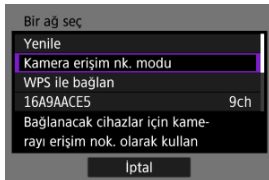
- Bazı yazıcılar, kamera erişim noktası olarak kullanıldığında bağlanamayabilir. Kamera erişim noktası modunda bağlantı mümkün değilse, aşağıdaki gibi bir bağlantı kurabilirsiniz.
 - Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurun
 - Yazıcıda erişim noktası modunu başlatın

Kolay bağlantı ile bağlanma

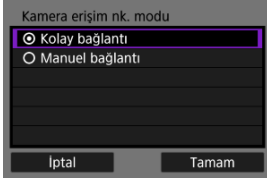
Kamera erişim noktası modunun ağ ayarları otomatik olarak yapılandırılır.

- Bağlayacağınız cihazların kullanımıyla ilgili talimatlar için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.

1. [Bir ağ seç] ekranında [Kamera erişim nk. modu] seçimi yapın.

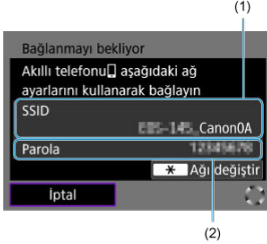


2. [Kolay bağlantı] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.

3. Kameraya bağlanmak için diğer cihazı kullanın.



(1) SSID (ağ adı)

(2) Şifreleme anahtarı (parola)

- Diğer cihazın Wi-Fi ayarlarında, kamera ekranında gösterilen SSID'yi (ağ adı) seçin, sonra parolayı girin.

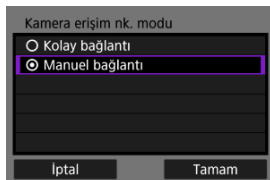
4. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

- Wi-Fi bağlantısı kurulmadığında kamerada [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔒) konumuna getirin.

Manuel bağlantı ile bağlanma

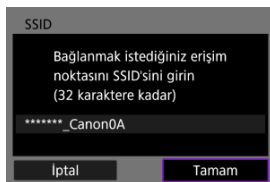
Kamera erişim noktası modunun ağ ayarları manuel olarak yapılandırılır. Görüntülenen her ekranda [SSID], [Kanal ayarları] ve [Şifreleme ayarları]'nı ayarlayın.



1. [Manuel bağlantı] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.


2. SSID'yi (ağ adı) girin.



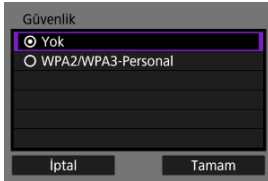
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra SSID'yi girin. Giriş yaptıktan sonra < MENU > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.


3. Bir kanal ayarı seçeneği belirleyin.



- Ayarları manuel olarak belirlemek için [**Elle ayar**]'ı seçin ve <  > kadranını çevirin.
- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.



4. Güvenlik tipini seçin.



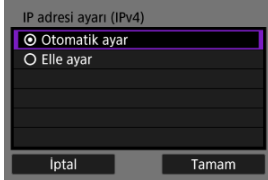
- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [**Yok**] seçtiyseniz [**IP adresi ayarı (IPv4)**] ekranı görüntülenir ().
- Aynı güvenlik türü hem diğer cihazda hem de kamerada ayarlanmalıdır. Kimlik doğrulama ve şifreleme tipleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.

5. Parolayı girin.



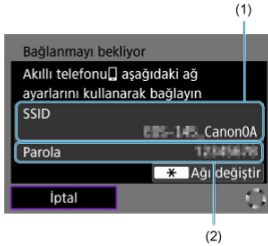
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra parolayı girin.

6. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.
- [Otomatik ayar] için bir hata görüntülenirse IP adresini manuel olarak ayarlayın () .

7. Kameraya bağlanmak için diğer cihazı kullanın.



(1) SSID (ağ adı)

(2) Şifreleme anahtarı (parola)

8. İletişim işlevi için bağlantı ayarlarını tamamlayın.

- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında kamerada [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔒) konumuna getirin.

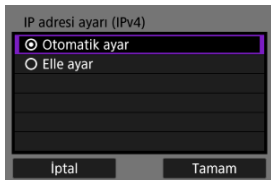
IP Adresini Ayarlama

Bir IP adresi ayar yöntemi seçin ve sonra kamerada IP adresini ayarlayın.

Otomatik IP adresi ayarı

IP adresini otomatik ayarlayın.

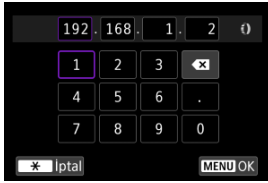
1. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.
- [Otomatik ayar] için bir hata görüntülenirse IP adresini manuel olarak ayarlayın (🔗).

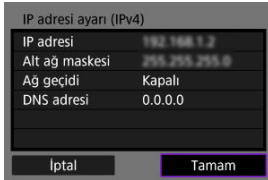
2. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

3. Numarayı girin.



- < () > kadranını çevirerek ekranın üst kısmındaki diğer giriş alanlarına geçin ve < () > kadranını çevirerek girilecek rakamı seçin. Seçilen rakamı girmek için < () > tuşuna basın.
- Girilen rakamları ayarlamak ve 2. Adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



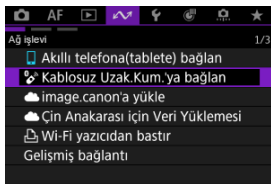
- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda [**Tamam**] seçimi yapın.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağdan sorumlu başka bir kişiye danışın.

5. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

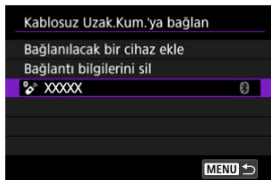
Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma

Wi-Fi veya Bluetooth aracılığıyla bağlandığınız cihazların bağlantı ayarları kamerada saklanır. Bu kayıtları aynı cihaza yeniden bağlanmak için kullanabilirsiniz.

1. Bir seçeneği belirleyin.



2. Bağlantı için cihazı seçin.



- Geçmiş bağlantılar listesinden bağlantı seçeneğini seçin.

Not

- Kullanılan tüm iletişim özellikleri için, geçmiş 10 bağlantıya kadar ayarlar korunur.

3. Ekrandaki talimatları izleyin ve kamerayı cihaza bağlayın.

Bağlantı Ayarlarını Düzenleme/Silme

[Bağlantı Rumuzunu Değiştirme](#)

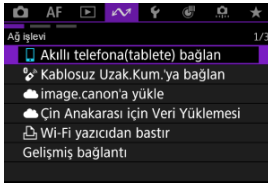
[Bağlantı Bilgilerini Silme](#)

Bağlantı ayarlarını değiştirmeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

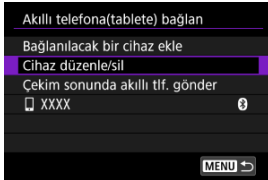
Bağlantı Rumuzunu Değiştirme

Bağlantı ayarı rumuzlarını değiştirebilirsiniz.

1. Bir seçeneği belirleyin.



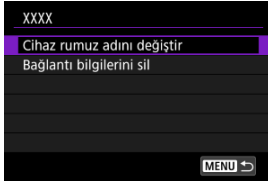
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. Bağlanılacak cihazı seçin.



4. [Cihaz rumuz adını değiştir] seçimi yapın.



5. Rumuzu değiştirin.

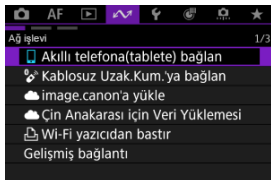


- Rumuzu girmek için sanal klavyeyi kullanın (☑).

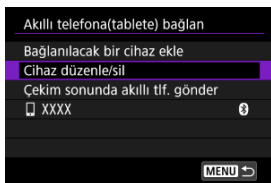
6. <MENU> tuşuna basın.

- Bir mesaj görüntülenirse [Tamam]'ı seçin.

1. Bir seçeneği belirleyin.



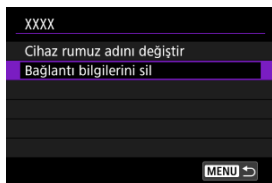
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. Silinecek cihazı seçin.



4. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



5. [Tamam] seçimi yapın.

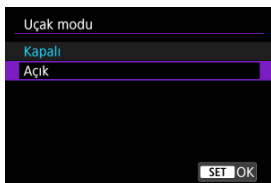


Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

1. [↖]: Uçak modu] (📶) seçimi yapın.

2. [Açık] ayarı yapın.



- Ekranda [↑] simgesi görüntülenir.



Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [↑] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse <INFO> tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

Wi-Fi Ayarları

1. [🔍: Wi-Fi ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Wi-Fi**

Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik cihaz veya kablosuz cihaz kullanımının yasak olduğu yerlerde [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

● **MAC adresi**

Kameranın MAC adresini kontrol edebilirsiniz.



● **Güvenlik**

Kamera erişim noktası modunda bağlanırken kullanılacak Güvenlik protokolünü seçin.

⚠️ Önlem

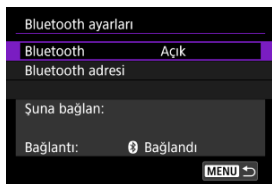
Videoların aktarımı

- Her video dosyası büyüktür ve büyük dosyaları Wi-Fi üzerinden aktarmak zaman alabilir. [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusuna başvurarak, ağ ortamınızı cihazlar ve erişim noktası arasında dengeli iletişim kurulabilecek şekilde düzenleyin.

Bluetooth Ayarları

1. [✓]: Bluetooth ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

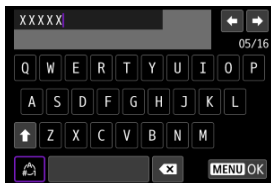


- **Bluetooth**
Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.
- **Bluetooth adresi**
Kameranın Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.
- **Bağlanın**
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.

Kamera Adı

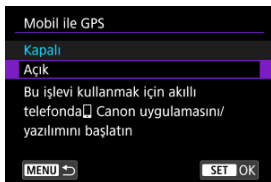
Akıllı telefonlarda veya diğer kameralarda görüntülenen cihaz adını gerekirse değiştirebilirsiniz.

1. [✓: Kamera adı] (🔗) seçimi yapın.
2. Kameranın adını değiştirin.



- Kamera adını girmek için sanal klavyeyi kullanın (🔗).
3. <MENU> tuşuna basın.
- Bir mesaj görüntülenirse [Tamam]'ı seçin.



5. [Açık] seçimi yapın.



6. Fotoğraflı çekin.

- Görüntülere akıllı telefondaki coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

GPS Bilgi Gösterimi


Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla  ve ).

- Gri: Konum hizmetleri kapalı
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı
- Açık: Konum bilgisi alındı

Çekim yaparken görüntülere coğrafi etiket ekleme

GPS simgesi açıkken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

Coğrafi etiket bilgileri

Çekimlerinize eklenen konum bilgilerini çekim bilgisi ekranından kontrol edebilirsiniz ().



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



Önlem

- Akıllı telefon, kamera Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefonla eşleştirildiği takdirde alınabilir.
- Yön bilgisi alınmaz.
- Seyahat koşullarına veya akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri alınamayabilir.
- Kamera açıldıktan sonra akıllı telefonda konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınmaz.
 - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme
 - Kameranın kapatılması
 - Camera Connect'ten çıkılması
 - Akıllı telefonda konum hizmetlerinin devre dışı bırakılması
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınmaz.
 - Kamera kapanır
 - Bluetooth bağlantısının kesilmesi
 - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması



Not

- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.
- Videolarda ilk başta alınan GPS bilgileri eklenir.

Hata Bilgileri



Kameranın kablosuz iletişim işlevlerini etkileyen hataların ayrıntılarını görüntüleyebilirsiniz.

1. [🔍: Hata ayrıntıları] (🔗) seçimi yapın.

- Oluşan hataların ayrıntıları görüntülenir.
- Hatalarla ilgili daha fazla bilgi almak için [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#) konusuna bakın.

Hata Mesajlarına Yanıt Üretme


Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklere başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.

- [ **Hata ayrıntıları**] seçimi yapın.
- [ **İletişim krlıyr**] ekranında [**Hata ayrıntıları**] seçimi yapın.

İlgili bölüme atlamak için aşağıdaki hata numaralarına tıklayın.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
141	142						
161							

Not

- Hata oluşursa [ **Hata ayrıntıları**] göstergesinin sağ tarafında [**Err****] görüntülenir. Kamera kapatıldıktan sonra artık görüntülenmez.

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- [✓]: Akıllı telefona(tablete) bağlan için Camera Connect çalışıyor mu?
 - Camera Connect'i kullanarak bir bağlantı kurun (🔗).
- Kamera ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarı mı kullanıyor?
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi [Açık sistem] olarak ayarlandığında, şifreleme anahtarları eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve kamerada kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔗).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- Hedef cihaz ve erişim noktasını açık mı?
 - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

21: DHCP sunucusunun atadığı adres yok

Kamerada kontrol edilecekler

- Kamerada IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarı kamerada IP adresini [Elle ayar] seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (🔗).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- DHCP sunucusunun gücü açık mı?
 - DHCP sunucusunu açın.
- DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Kamerada kontrol edilecekler

- **Kamerada, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - Kameradaki IP adresini gerçek DNS sunucu adresiyle eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗, 🔗).

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
 - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi kameraya girin (🔗, 🔗).
 - Ağ geçidi adresinin kamera dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Kamera ağında, kamerayla aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için kameranın IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Kameranın IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Elle ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (🔗).

Not

Hata mesajları 21-23 için yanıt üretme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin.
Kamera ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve kamerada kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Kamera ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini kamera tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.


Kamerada kontrol edilecekler

- **Kameraya atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
 - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi kameraya atayın (🔗).

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
 - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan kameranın MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan kameranın MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[MAC adresi]** ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Kamera ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Şifreleme yöntemleri için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan kameranın MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan kameranın MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[MAC adresi]** ekranında kontrol edebilirsiniz ().

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Kamera ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini kamera tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Kablosuz LAN bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
 - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması [IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz bantı) ile kesinti], yağmur veya yüksek nemlilik etkisi.

91: Diğer hata

- **11 ile 65 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
 - Kamerayı kapatın ve yeniden açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

127: Bir hata oluştu

- **Kamera web hizmetine bağlıken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.**
 - Wi-Fi bağlantısını kurmayı yeniden deneyin.

130: Sunucu Şu anda meŐul
Lütfen bir dakika sonra tekrar deneyin

- **Web hizmetine geçici olarak aşırı yüklenme var.**
 - Lütfen bir dakika bekleyin ve Wi-Fi bağlantısını bir kez daha kurmayı deneyin.

131: Tekrar deneyin

- **Web hizmeti Wi-Fi bağlantısında bir hata oluştu.**
 - Wi-Fi bağlantısını kurmayı yeniden deneyin.

132: Sunucuda hata tespit edildi
Sonra tekrar deneyin

- **Web hizmeti Şu an bakım için çevrim dışı.**
 - Lütfen bir dakika bekleyin ve Wi-Fi bağlantısını bir kez daha kurmayı deneyin.

133: Web hizmetinde oturum açılmıyor

- **Web hizmetine oturum açma sırasında bir hata oluştu.**
 - Oturum açma ayarlarını kontrol edin.
 - Lütfen bir dakika bekleyin ve Wi-Fi bağlantısını bir kez daha kurmayı deneyin.

134: Doğru tarih ve saat ayarını yapın

- **Tarih, saat ve saat dilimi ayarları yanlış.**
 - [📅: Tarih/Saat/Bölge] ayarlarını kontrol edin.

135: Web hizmeti ayarlar değiştirildi

- **Web hizmeti ayarlar değiştirildi.**
 - Oturum açma ayarlarını kontrol edin.

136: Kamerada gösterilen QR kodu, özel uygulama tarafından doğru şekilde taranmadı. Kamera web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **QR kodu akıllı telefon tarafından doğru şekilde taranmadı.**
 - Kamera web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve kamerada tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

137: Kamerada gösterilen QR kodunun süresi doldu. Kamera web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **Görüntülenen QR kodunun süresi doldu.**
 - Kamera web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve kamerada tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

141: Yazıcı meşgul. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı bir baskı mı alıyor?**
 - Baskı işlemi tamamlandıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.
- **Yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla başka bir kamera mi bağlı?**
 - Başka bir kameraya Wi-Fi bağlantısı sonlandırdıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

142: Yazıcı bilgileri alınamadı. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı gücü açık mı?**
 - Yazıcıyı açtıktan sonra yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

161: Bir hata oluştu

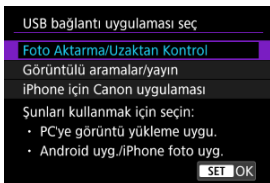
- **Bir akış hatası oluştu.**
 - Akış ayarlarını kontrol edin.
 - Tekrar akış yapmayı deneyin.

USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi

Kamerayı arabirim kablosuyla bir akıllı telefona veya bilgisayara bağlayarak, görüntüleri aktarabilir veya görüntüleri akıllı telefona veya bilgisayara içe aktarabilirsiniz.

1. [✓]: USB bağlantı uygulaması seç] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**

Özel Android uygulamalarını mı yoksa Fotoğraflar'ın iOS sürümünü mü kullanacağınızı seçin.

● **Görüntülü aramalar/yayın**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra UVC/UAC uyumlu uygulamaları kullanıp kullanmayacağınızı seçin.

[**Görüntülü aramalar/yayın**] seçimi yaptıktan sonra, bilgisayara bağlanmak için arabirim kablosunu kullanın, ardından uygulamayı başlatın.

Görüntü çıkışının çözünürlüğü ve kare hızı 30 kare/sn'de 2K (1920×1080) olur.

● **iPhone için Canon uygulaması**

Bir iOS uygulaması kullanıp kullanmayacağınıza karar verin.

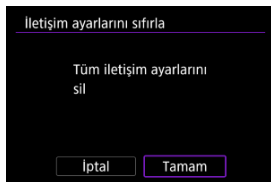
Kamerayı bir akıllı telefona bağlamak için bu amaca özel bir kablo gerekir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde kamerayı başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.

1. [✓]: İletişim ayarlarını sıfırla (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



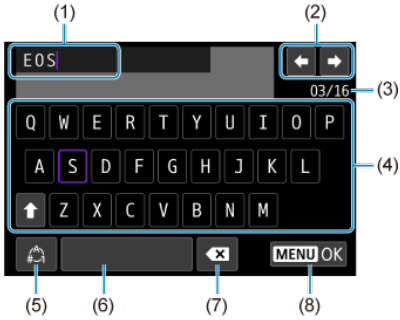
⚠️ Önlem

- Kamerayı bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz kameranın bağlantı bilgilerini silin.

📄 Not

- Tüm kablosuz iletişim ayarlarını [🔗: **Kamerayı sıfırla**] altında [Diğer ayarlar] için [İletişim ayarları] seçeneğini belirleyerek silebilirsiniz.

Sanal Klavye İşlemleri



- (1) Metin girişi için giriş alanı
- (2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları
- (3) Karakter sayısı/kalan sayı
- (4) Klavye
- (5) Giriş modlarını değiştir
- (6) Boşluk
- (7) Giriş alanında bir karakter sil
- (8) Girişten çık

- (1) içinde taşımak için < ⌨ > kadrancını kullanın.
- < ⌨ > veya < ⌨ > kadrancını kullanarak (2) ve (4)–(7) arasında geçiş yapın.
- < ⌨ > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Kablosuz İletişim Önlemleri

- [☑ Kamera ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe](#)
- [☑ Erişim Noktasının Kurulum Yeri](#)
- [☑ Yakındaki Elektronik Cihazlar](#)
- [☑ Çok Sayıda Kamera Kullanma ile İlgili Önlemler](#)

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Kamera ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe

Kamera akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, kamera ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısı kurun.

Erişim Noktasının Kurulum Yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı kamerayı kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin kamera ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki Elektronik Cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Kamera Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanılarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka kameralar veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok Sayıda Kamera Kullanma ile İlgili Önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda kamera bağlarken, kameranın IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla kamera bağlarsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Güvenlik

Kamerayı bir ağa bağlarken, güvenli bir ağ ortamı kullandığınızdan emin olun.

Kamerayı varsayılan ayarlarla kullanmanız önerilir.

Kamerayı bir ağa bağlarken, kameranın yetkisiz üçüncü şahısların veya siber saldırıların erişimine maruz kalma riski vardır. Harici bir ağdan erişim gerekli değilse, yalnızca belirli cihazların ağa erişebilmesi için erişimi fiziksel ve/veya sanal olarak engelleyin. Ayrıca, Wi-Fi (kablolu LAN) kötü niyetli üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilebilir ve iletişim içeriğinin dinlenmesi riski ortaya çıkabilir.

Harici bir ağa erişim gerekiyorsa, dışarıdan erişimi engelleyebilen VPN (Sanal Özel Ağ) gibi güvenli bir iletişim yöntemi kullanmak önemlidir. Wi-Fi'yi güvenli bir ortamda kullanın. AES şifrelemesi önerilir.

Özellikle, aşağıdaki işlevler kamera ile iletişim için protokol şifrelemesini desteklemez; bu nedenle, bu işlevleri güvenli bir ağ ortamında kullanın.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

⚠ Önlem

- Canon, ağ güvenliği sorunlarından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı zararlardan sorumlu değildir.
- Kamera, telekomünikasyon operatörlerinin (mobil iletişim şirketleri, sabit hat iletişim şirketleri, internet sağlayıcıları vb.) iletişim hatlarına (halka açık kablosuz LAN dahil) doğrudan bağlanamaz. Kamerayı internete bağlarken, mutlaka bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz aracılığıyla bağlanın.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

Windows

Windows **[Komut istegi]** penceresini açın, ipconfig/all yazın ve <Enter> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve <Return> tuşuna basın. Kameraya atanan IP adresi **[enX]** ögesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "****.***.***.****" formatıyla belirtilir.

[Terminal] uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

Bilgisayar ve ağdaki diğer cihazlar için aynı IP adresini kullanmaktan kaçınmak için, [Manuel IP adresi ayarı](#) konusunda açıklanan işlemlerde kameraya atanan IP adresini yapılandırırken en sağdaki numarayı değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.

Video kaydı sırasında bilgi görüntüleme ekranı













Fotoğraf izleme sırasında bilgi görüntüleme ekranı





- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Kablosuz sinyali gücü
- (3) Bluetooth işlevi

Wi-Fi işlevi/sinyal şiddeti göstergesi

İletişim Durumu		Ekran	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyali Gücü
Bağlı değil	Wi-Fi: Kapalı		Kapalı
	Wi-Fi: Açık		
Bağlantı		 (Yanıp sönüyor)	
Bağlı			
Veri gönderiliyor			
Bağlantı hatası		 (Yanıp sönüyor)	

Bluetooth işlevi göstergesi

Bluetooth İşlevi	Bağlantı Durumu	Ekran
[Kapalı] dışında bir ayar	Bluetooth bağlı	
	Bluetooth bağlı değil	
[Kapalı]	Bluetooth bağlı değil	Görüntülenmez

Ayar

Bu bölümde ayar [🔧] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Ayar](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Dosya Numarası Verme](#)
- [Kart Formatlama](#)
- [Otomatik Döndür](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Üniteler](#)
- [Video Sistemi](#)
- [Özellik Kılavuzu](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Ses Seviyesi](#)
- [Kulaklık](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Gece Ekranı](#)
- [Kullanıcı Arayüzü Büyütme](#)
- [Başlangıç Resmi](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Soğutma Fanı Ayarları](#)
- [Lens Geri Çekilme](#)
- [Parola Yönetimi](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Kamerayı Sıfırlama](#) ☆
- [Özel Çekim Modu \(C1–C3\)](#) ☆
- [Pil Bilgisi](#)
- [Telif Hakkı Bilgileri](#) ☆
- [Diğer Bilgiler](#)

Sekme Menüleri: Ayar

● Dosya/kart ayarı



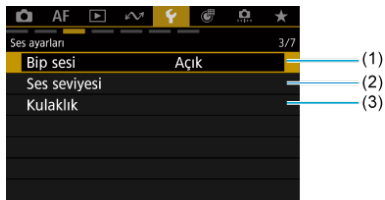
- (1) [Klasör seç](#)
 - [Klasör Oluşturma](#)
- (2) [Dosya numarası verme](#)
- (3) [Kartı formatla](#)
- (4) [Oto. döndürme](#)
- (5) [dönüş bilgi ekle](#)

● Ülke/Bölge/Kılavuz



- (1) [Tarih/Saat/Bölge](#)
- (2) [Dil](#)
- (3) [Birimler](#)
- (4) [Video sistemi](#)
- (5) [Özellik kılavuzu](#)

● Ses ayarları



- (1) [Bip sesi](#)
- (2) [Ses seviyesi](#)
- (3) [Kulaklık](#)

● Ekranı özelleştir



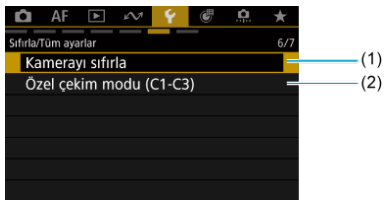
- (1) [Ekran parlaklığı](#)
- (2) [Gece Görüntüleme](#)
- (3) [Kull.Aray.büyütme](#)
- (4) [Başlangıç resmi](#)
- (5) [HDMI çözünürlüğü](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [SoğutmaFanı ayar.](#)
- (2) [Lens Kapatma](#)
- (3) [Parolayı yönet](#)
- (4) [Güç koruma](#)

● Sıfırla/Tüm ayarlar



- (1) [Kamerayı sıfırla](#) ☆
- (2) [Özel çekim modu \(C1-C3\)](#) ☆

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Pil bilgisi](#)
- (2) [Telif hakkı bilgisi](#) ☆
- (3) [Günlüğü göster](#)
- (4) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (5) [Çin Anakarası için kılavuz URL'si](#)
- (6) [Sertifika Logo Ekranı](#) ☆
- (7) [Yazılım](#)


Klasör Ayarları

[Klasör Oluşturma](#)

[Bir Klasör Seçme](#)

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

Klasör Oluşturma

1. [**F**: Klasör seç] () seçimi yapın.
2. [Klasör oluştur] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



Bir Klasör Seçme



(1) Klasördeki görüntü sayısı

(2) En düşük dosya numarası

(3) Klasör adı

(4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

Not

Klasörler

- Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100–999 aralığında bir klasör adı olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılmaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

[Manuel Sıfırla](#)

Klasöre kaydedilen görüntülere 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

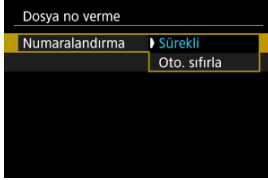
(Örnek)
IMG_0001.JPG

(1)

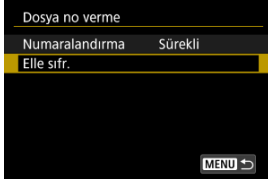
(1) Dosya numarası

1. Dosya no verme] seçimi yapın.

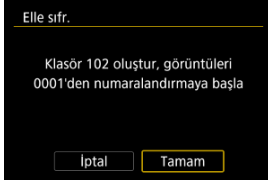
2. Ögeyi ayarlayın.



- [Numaralandırma] seçimi yapın.
- [Sürekli] veya [Oto. sıfırla] seçimi yapın.



- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfır.] seçimi yapın (🔗).



- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam] seçimi yapın. Dosya numarası 0001 ile başlar.

⚠️ Önlem

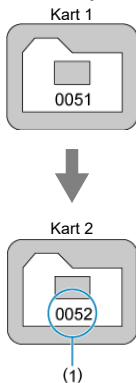
- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş yer olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

Kart değiştirmeden veya klasör oluşturmadan bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

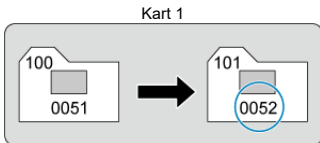
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

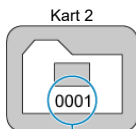
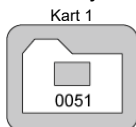


Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması

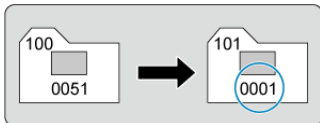


(1)

(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

Kart 1



Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Kart Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir kamera veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu kamerada formatlayın.

⚠ Önlem

- Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.

1. [🔧: Kartı formatla] (🔗) seçimi yapın.
2. Kartı formatlayın.



- [Tamam] seçimi yapın.



- Derin formatlama için < * > tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir kamerada veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (🔗).

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama sırasında [İptal]'i seçerek formatlamayı iptal edebilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

Kartın dosya formatları

- SD kartlar, FAT12 veya FAT16; SDHC kartlar, FAT32 ve SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.
- exFAT formatlı kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla en son video dosyası 4 GB'ı aşar.

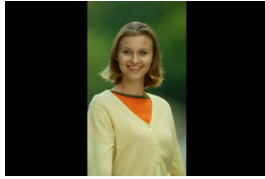
Önlem

- Bu kamerada formatlanan SDXC kartları başka kameralarda kullanmak mümkün olmayabilir. Ayrıca exFAT formatlı kartların bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucular tarafından tanınmayacağını unutmamak gerekir.
- Kartın formatlanması veya verilerin silinmesi, tüm verilerin tamamen silmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.

Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

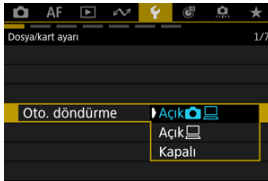
Otomatik Döndürme



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [🔄: Oto. döndürme] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık** 📷 📄

Kameradaki ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.

● **Açık** 📄

Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.

● **Kapalı**

Görüntüler otomatik döndürülmez.

Önlem

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yapsanız dahi döndürülmez.

Not

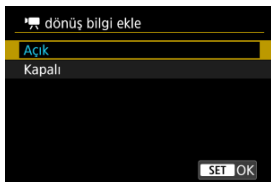
- Kamera yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Kamera dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] (🔖) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.
- **Kapalı**
Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

⚠️ Önlem

- Bu ayar ne olursa olsun videolar kamerada ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.

Tarih/Saat/Saat Dilimi

Kamerayı ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.

İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.

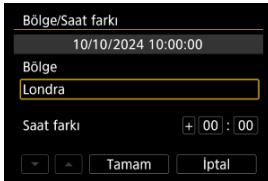
Çekilen görüntülere çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

1. [📅: Tarih/Saat/Bölge] (📅) seçimi yapın.

2. Saat dilimini ayarlayın.



- < 📅 > tuşlarını kullanarak [Saat dilimi] seçimi yapın ve sonra < 📅 > tuşuna basın.



- < 📅 > tuşuna basın.

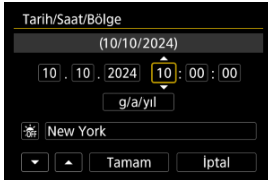


- < ▲ >< ▼ > tuşlarını kullanarak bölgeyi seçin ve sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.



- < ◀ >< ▶ > tuşlarını kullanarak [Saat farkı] (+/-/saat/dakika) seçimi yapın ve sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- < ▲ >< ▼ > tuşlarıyla ayarlayın ve sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra [Tamam] seçimi yapın.

3. Tarih ve saati ayarlayın.



- < ◀ >< ▶ > tuşlarıyla bir seçeneği belirleyin ve sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- < ▲ >< ▼ > tuşlarıyla ayarlayın ve sonra < ⌂ > tuşuna basın.

4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.



- Gerekliyse ayarlayın.
- [☀️] veya [🌑] seçimi yapın ve sonra < [🏠] > tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı [☀️] olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [🌑] ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

5. Ayardan çıkın.



- [Tamam] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

- Tarih, saat, ve saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Kamera pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- [Bölge/Saat farkı] nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



Not

- Otomatik kapanma süresi [**Y**: **Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

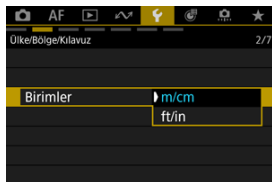
1. [🗣️: Dil] (🗣️) seçimi yapın.
2. İsteddiğiniz dili ayarlayın.



Birimler

Zumlama veya manuel odaklamalı çekim sırasında görüntülenen mesafe göstergesi birimlerini [m/cm] ile [ft/in] arasında değiştirebilirsiniz.

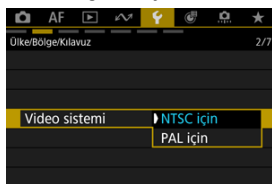
1. [🔧: Birimler] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



Video Sistemi

Görüntüleme için kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak kare hızlarını belirler.

1. [🔧: Video sistemi] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



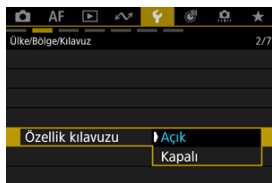
- **NTSC için**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- **PAL için**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

Özellik Kılavuzu

Hızlı Kontrolü kullandığınızda işlevlerin ve öğelerin kısa bir açıklaması görüntülenir.

1. [🔍: Özellik kılavuzu] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



Örnek ekranlar



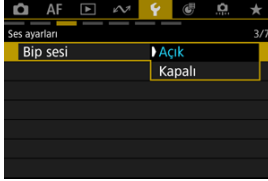
(1) Özellik kılavuzu

Not

- Bir açıklamayı kaldırmak için açıklamanın üzerine dokununuz veya işlemleri yapmaya devam edin.

Bip Sesleri

1. [🔊: Bip sesi] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Odaktayken ve dokunmatik kontrol vb. sırasında bip sesini etkinleştirir.
- **Kapalı**
Bip sesini kapatır.

Not

- Varsayılan olarak, dokunmatik işlemler için bip sesi seviyesi [0] (🔗) olarak ayarlanır.

Ses Seviyesi

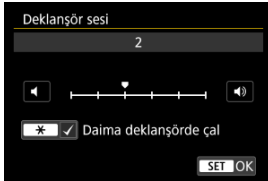
Kameranın seslerinin seviyesi ayarlanabilir.

1. [🔊: Ses seviyesi] (🔊) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Ses seviyesini ayarlayın.



- < <<>> > tuşlarıyla ses seviyesini ayarlayın ve sonra < 📷/SET > tuşuna basın.

Not

- [Deklanşör sesi] ayarlarında [Daima deklanşörde çal] seçiliyken, [📷: Enstantane modu] ayarlarından bağımsız olarak kamera her zaman bip sesi çıkarır.

Kulaklık

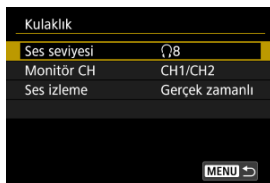
[Ses Seviyesi](#)

[Monitör CH](#)

[Ses İzleyici](#)

Ses Seviyesi

1. [🔊: Kulaklık] (🔊) seçimi yapın.
2. [Ses seviyesi] seçimi yapın.



3. Ses seviyesini ayarlayın.



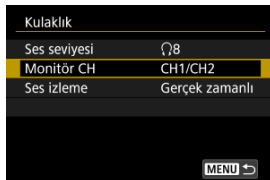
- < 🔄 > kadranını çevirerek bir ses seviyesini ayarlar, sonra < 🗑️ > tuşuna basın.



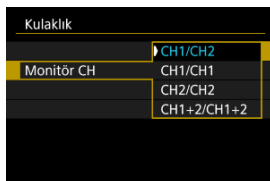
Not

- Dahili mikrofondan veya harici mikrofondan gelen sesi kulaklıktan kontrol etmek için [📷: Ses kaydı] ayarını [Kapalı] dışında bir seçeneğe ve [📷: Yüksek Kare Hızı] seçeneğini [Kapalı] ayarına getirin.

1. [Monitör CH] seçimi yapın.



2. Ses çıkışı için kanal kombinasyonunu seçin (L/R).

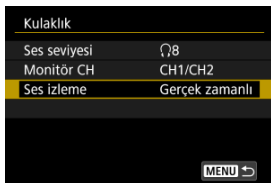


- [CH1+2] sinyalin kanal 1 ve 2'nin bir kombinasyonu olduğunu gösterir.

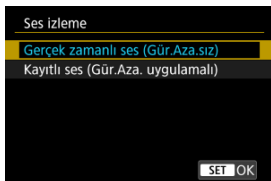
Ses İzleyici

Video kaydı sırasında kulaklık çıkışı için kullanılan sesi seçebilirsiniz. Ses kaydında paraziti azaltmak için **[Ses gürültü azaltma]** seçeneğini yapılandırın (🔗).

1. [Ses izleme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Gerçek zamanlı ses (Gür.Aza.sız)**
Parazit azaltma olmadan ses çıkışı.
- **Kaydedilen ses (Gür.Aza.uygulamalı)**
Parazit azaltma ile ses çıkışı.

⚠️ Önlem

- **[Kayıtlı ses (Gür.Aza. uygulamalı)]** seçildiğinde, video ile senkronizasyonu biraz sorunlu bir ses çıkışı elde edilir. Kaydedilen videolardaki ses gecikmez.

Ekran Parlaklığı

1. [☛: Ekran parlaklığı] (🔗) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- Gri görüntüye bakarken <◀▶>> tuşlarını kullanarak ekran parlaklığını ayarlayın ve sonra <🔗> tuşuna basın. Efektı ekranda kontrol edin.

Not

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (🔗).

Gece Ekranı

Ekranında ve Menü Ekranında görüntülenen bilgilerin rengini karanlık alanlarda çekim yapmak için uygun bir renk ile değiştirin.

1. [🌙: Gece Görüntleme] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



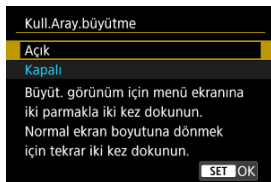
Not

- Çekim ekranında veya oynatma ekranında tek tek görüntü izleme sırasında [🌙: Gece Görüntleme] seçeneğini [**Kapalı**] olarak sıfırlamak için < ▼ > tuşuna 1 saniye veya daha uzun süre basın.

Kullanıcı Arayüzü Büyütme

İki parmağınızla iki kez dokunarak da menü ekranlarını büyütebilirsiniz. Orijinal boyutuna geri getirmek için tekrar iki kez dokunun.

1. [🔍: Kull.Aray.büyütme] (🔍) seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

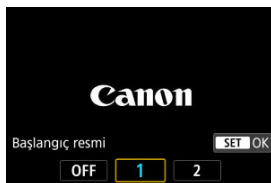
- Büyütülmüş ekranda menü işlevlerini yapılandırırken kamera kontrollerini kullanın. Dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

Başlangıç Resmi

Kamera açıldığında açılış ekranı görüntülenecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. [🔧: Başlangıç resmi] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

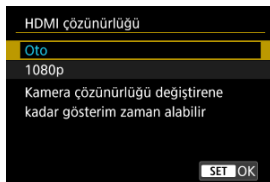


- Bir öğe seçin, sonra <🔍> tuşuna basın.

HDMI Çözünürlüğü

Kamera bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [🔧: HDMI çözünürlüğü] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



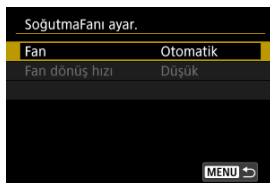
- **Otomatik**
Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- **1080p**
1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Kamera çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

Soğutma Fanı Ayarları

Kameranın iç ısısını dışarı atmak için soğutma fanını çalıştırabilirsiniz.

1. [☛: SoğutmaFanı ayar.] (Ⓜ) seçimi yapın.

2. [Fan] seçimi yapın.



● **Otomatik**

Soğutma fanı, kameranın içindeki sıcaklığa göre otomatik olarak etkinleşir. İç sıcaklık yükseldiğinde soğutma fanının dönüş hızı artar ve iç sıcaklık düştüğünde azalır.

Çekim sırasında soğutma fanı gürültüsü kayda geçebilir.

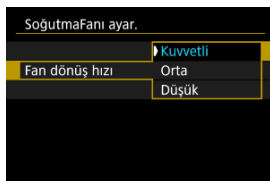
● **Açık**

Fan, [Fan dönüş hızı] seçeneği ile ayarlanan hızda açık kalır.

● **Kapalı**

Fan kapalı tutulur.

3. [Fan dönüş hızı] seçimi yapın.



● Fan, hız ayarına göre döner.

Fan dönüş hızı arttıkça kayda geçen gürültü de artar.

Önlem

- Soğutma fanı açıkken hava çıkış deliğinden sıcak hava tahliye edilir.
- Giriş deliğini veya egzoz deliğini parmaklarınızla veya bantla vb. kapatmamaya dikkat edin.

Not

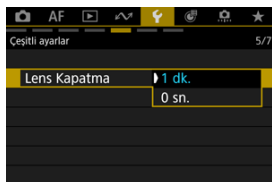
- Soğutma fanı, yüksek sıcaklıklarda ve diğer çekim ortamlarında çalışırken **[Otomatik]** olarak ayarlandığında bile durmayabilir.

Lens Geri Çekilme

Yaklaşık 1 dakika sonra lensi güvenli bir şekilde geri çekmek için çekim modunda < [▶] > düğmesine basın. < [▶] > düğmesine bastıktan sonra lensi hemen geri çekmek için geri çekme süresini [0 sn.] olarak ayarlayın.

1. [🔒: Lens Kapatma] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



Parola Yönetimi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildiğinde veya kamera otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilen parolayı yönetmek için bu ayarları kullanın. Kameranın başlatılması sırasında gerekli olan parolayı ayarlama talimatları için, [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

☑ [Parola Talebi](#)

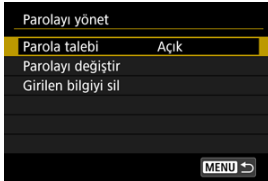
☑ [Parola Değişikliği](#)

☑ [Girilen Bilgileri Silme](#)

Parola Talebi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildikten sonra veya kamera otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra parola girilip girilmeyeceğini seçebilirsiniz.

1. [🔒: Parolayı yönet] seçimi yapın (☑).
2. [Parola talebi] seçimi yapın.



3. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

Parola

Bir parola girin

İptal Tamam

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✖	
7	8	9		
0			MENU	OK

4. Bir seçeneği belirleyin.

Parola talebi

Acık

Kapalı

SET OK

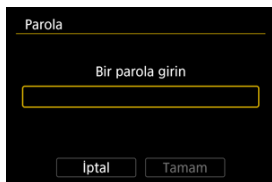
Parola Değişikliği

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlandığında veya kamera otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilecek parolayı değiştirebilirsiniz.

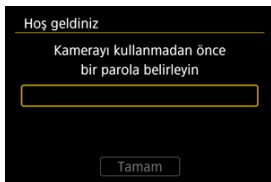
1. [Parolayı değiştir] seçimi yapın.



2. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

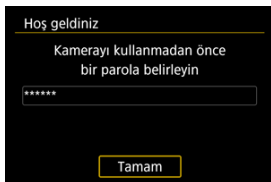


3. Yeni bir parola girin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



5. Parolayı yeniden girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.



Girilen Bilgileri Silme

Kameraya girilen parolayı ve diğer bilgileri silebilirsiniz.

1. [Girilen bilgiyi sil] seçimi yapın.

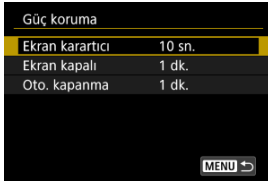


2. [Tamam] seçimi yapın.

Güç Tasarrufu

Ekranın ne zaman kararacağını, ekranın ne zaman kararacağını ve sonra kapanacağını ve kamera boşta bırakıldıktan sonra kameranın ne zaman kapanacağını ayarlayabilirsiniz (Ekran karartıcı, Ekran kapalı ve Otomatik kapanma).

1. [🔋: Güç koruma] (⚙️) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



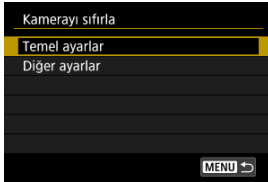
Not

- Çekim ekranı görüntülenirken **[Ekran karartıcı]** ve **[Ekran kapalı]** uygulanır. Bu ayarlar, menü görüntüleme veya görüntü oynatma sırasında uygulanmaz.
- Kamera **[Ekran karartıcı]**, **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ile belirlenen süre dolduktan sonra menü ekranı veya görüntü oynatma sırasında kapanır.
- **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ayarları **[Kapalı]** konumunda olsa dahi ekranı korumak için, ekran, karardıktan 30 dakika sonra (kameranın kendisi açık kalsa da) kapanır.
- Fotoğraf çekimi bekleme sırasında ekran karardıktan sonra ekrandaki görüntüler daha düşük bir kare hızında görüntülenir.

Kameranın çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [: Kamerayı sıfırla] () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Temel ayarlar**

Kamera çekim işlevleri ve menü işlevleri için varsayılan ayarları geri yükler.

● **Diğer ayarlar**

Bağımsız seçilen seçeneklerin ayarları sıfırlanabilir.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.

Önem

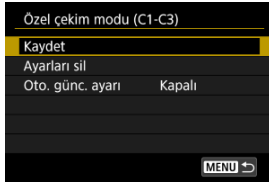
- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekilen görüntülerde veya çekim ekranında ışık noktaları görünebilir. Bu durumda, [**Temel ayarlar**] seçilmişken aşağıdakilerden herhangi birini yapmanız bunların görünümünü azaltabilir: (1) < > tuşunu basılı tutun ve < **MENU** > tuşuna basın veya (2) < > tuşuna basın, sonra [**Tamam**]’ı seçin (ancak (2) seçeneğinin varsayılan kamera ayarlarını geri yükleyeceğini unutmayın).

[Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme](#)

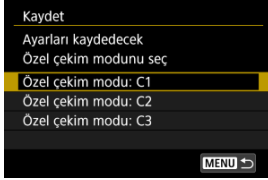
[Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme](#)

Geçerli kamera ayarlarını, örneğin çekim işlevleri, menü işlevleri ve Özel İşlev ayarlarını < > ve < > arası modlara Özel çekim modları olarak kaydedebilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanmak üzere farklı işlevler kaydedebilirsiniz.

1. [: Özel çekim mod (C1-C3)] () seçimi yapın.
2. [Kaydet] seçimi yapın.



3. İstedığınız öğeleri kaydedin.



- Kaydedilecek Özel çekim modunu seçin, sonra **[Ayarları kaydet]** ekranında **[Tamam]**'ı seçin.
- Geçerli kamera ayarları Özel çekim modu C* altına kaydedilir.
- Fotoğraf çekiminde, kayıtlı çekim modu Özel çekim modu simgesinde gösterilir ([C1Tv], [C2Av], [C3M] modunda olduğu gibi).
- Özel çekim modları, video kaydı için [Pv], [Pv] ve [Pv] olarak değişir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

Özel çekim modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, mod otomatik olarak yeni ayar ile güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda **[Otomatik güncelleme ayarı]** seçeneğini **[Açık]** olarak ayarlayın.

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, **[Ayarları temizle]**'yi seçerseniz, her modun ayarı, kayıt öncesindeki, fabrika ayarlarına geri döner.

Not

- Özel çekim modlarında çekim ve menü ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

Pil Bilgisi

Ekranda kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.

1. [Pil bilgisi] seçimi yapın. (🔗).



(1) Kullanılan pil modeli

(2) Kalan pil seviyesi (🔗)

(3) Üç seviyede pil şarj performansı

■ ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.

■ ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.

■ □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

⚠️ Önlem

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 kullanmanızı öneririz. Orijinal olmayan pillerin kullanılması kameranın tam performansla çalışmasını engelleyebilir ve arızaya yol açabilir.

📱 Not

- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.

[Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)

[Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.

⚠ Önlem

- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilg. göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

1. [: Telif hakkı bilgisi] [] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Metin girin.



- < ⇨ > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin ve sonra < ⌂ > tuşuna basarak karakteri girin.
- [⌂] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [✕] simgesini seçin.

4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [Telif hakkı bilg. göster] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [Yazar] ve [Telif hakkı] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerini Silme

2. adımda [**Telif hakkı bilgisi sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

Diğer Bilgiler

- **Günlüğü göster**

[🔑: **Günlüğü göster**] parolada, ağ bilgilerinde veya diğer ayarlarda yapılan değişikliklerin kaydını görüntülemek için.

- **Kılavuz/yazılım URL'si, Çin Anakarası için kılavuz URL'si**

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [🔑: **Kılavuz/yazılım URL'si**] veya [🔑: **Çin Anakarası için kılavuz URL'si**] seçimi yapın ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın (📷). Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişilebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

Çin Anakarasından erişirken, [🔑: **Çin Anakarası için kılavuz URL'si**] seçimi yapın.

- **Sertifika Logo Ekranı** ☆

[🔑: **Sertifika Logo Ekranı**] (🔗) seçildiğinde, kameranın bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları kamera gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

- **Yazılım**

Kullanılan kamera, lens ve diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncellemek için kullanılır.

[📁 **image.canon'a yükle**] gibi çevrimiçi özellikler ayarlandığında ve kamera internete bağlanabildiğinde, 📷 simgenin yanında bir yıldız işareti ve [🔑: **Yazılım**] görünür. Bu, Canon sunucularında yeni bir ürün yazılımı olduğunu gösterir. Aygıt yazılımı güncellemek için [🔑: **Yazılım**]’ı seçin ve ekrandaki talimatları izleyin. [🔑: **Wi-Fi ayarları**] içindeki [Wi-Fi] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlandığında veya farklı bir cihaz bağlandığında yıldız işareti silinir.

Kamera aygıt yazılımını Camera Connect'ten de güncelleyebilirsiniz (🔗).

Kontrolü Özelleştirme

Kolay işlem yapmak için sıkça kullanılan kamera tuşlarını ve kadranlarını tercihlerinize göre atayabilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme İşlevleri](#)
- [Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları](#)

Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme İşlevleri

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller



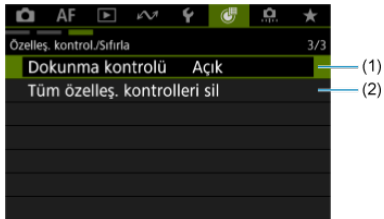
- (1) [Düğmeleri özelleştir](#) ☆
- (2) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (3) [Kntrl kad./hal. özelleştir](#) ☆
- (4) [Tv/Av ayarı için yönü](#) ☆
- (5) [Tv/Av ayarı için yönü](#) ☆
- (6) [Dknmtik Dklnşr](#)

● İzlerken özelleştirilmiş kontroller



- (1) [ile grntü atla](#)

● **Özelleştirilen kontroller/Sıfırla**



(1) [Dokunma kontrolü](#)

(2) [Tüm özelleş. kontrolleri sil](#) ☆

Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları

[\[Çekerken özelleştirilmiş kontroller\]](#)

[\[İzlerken özelleştirilmiş kontroller\]](#)



[\[Özelleştirilen kontroller/Sıfırla\]](#)

sekmesindeki kamera özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz.

[Çekerken özelleştirilmiş kontroller]

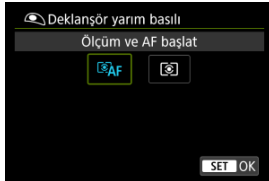
Tuşları özelleştirme



Sık kullandığınız işlevleri kolayca kullanabilmeniz için kamera tuşlarına atayabilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanılmak üzere farklı işlevleri aynı tuşa atayabilirsiniz.

1. [ : Düğmeleri özelleştir] () seçimi yapın.
2. Bir kamera kontrolü seçin.







3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- <  > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [ *] **Ayrınt. ayar** ile etiketlenen işlevler için < * > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.














Not

- []: Speedlite'lardaki "Doğrudan menü" tuşu.
- [ : Düğmeleri özelleştir] ayarı, [ : Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [ : Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçimi yapın.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler










AF

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		M-Fn		
 AF: Ölçüm ve AF başlat				
•*1	-	-	○	-
AF-OFF: AF durdur				
-	○*1	○	○	-
 AF nokta seçimi				
-	○*1	○	○	-
 AF noktasını merkeze ayarla				
-	○*1	○	○	-
 Tüm alan AF takibi başlat/durdur				
-	○*1	○	○	-
 Doğrudan AF alanı seçimi*1				
-	○	○	○	-
 Doğrudan algılanacak özne seçimi*1				
-	○	○	○	-
ONE SHOT SERVO** : Tek Çekim AF ↔ Servo AF*1				
-	○	○	○	-
AF □: AF alanı				
-	○*1	○	○	-
 AF: Algılanan özneye AF*1				
-	-	○	○	-
 Göz Algılama AF*1				
-	-	○	○	-
 Göz tespiti				
-	○*1	○	○	-
PEAK: Artırma				
-	○*1	○	○	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

				
: Ölçüm başlatma*¹				
○	-	-	-	-
: AE kilidi				
-	○* ¹	○	●* ³	-
: AE kilidi/FE kilidi*¹				
-	○	○	●* ⁴	-
ISO: ISO hızı				
-	○* ¹	○	○	-
: Ölçüm modu*¹				
-	○	○	○	-
FEL: FE kilidi*¹				
-	○	○	○	-













* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Video kaydında varsayılan.

* 4: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

Görüntü










•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		M-Fn		
 Görüntü kalitesi* ¹				
-	○	○	○	-
RAW JPEG: Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı* ¹				
-	○	○	○	-
RAW JPEG H: Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)* ¹				
-	○	○	○	-
 Kırpma-en/boy oranı* ¹				
-	○	○	○	-
 Kırpma-en/boy oranı arasında geçiş* ¹				
-	○	○	○	-
 Otomatik Işık İyileştirici				
-	○* ¹	○	○	-
ND: ND filtre				
-	○* ¹	○	○	-
WB: Beyaz Ayarı seçimi				
-	○* ¹	○	○	-
 Fotoğraf Stili				
-	○* ¹	○	○	-
 Koruma				
-	○* ¹	○	○	-
 Derecelendirme				
-	○* ¹	○	○	-
 Klasör seçimi				
-	○* ¹	○	○	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

Videolar

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir












		M-Fn		
 Zebra* ²				
-	-	○	○	-
 Video kaydı				
-	●* ¹	○	○	-
 Video Servo AF'yi duraklat				
-	○* ¹	○	○	-
 Dijital zum* ²				
-	-	○	○	-
 Beklemede: Düşük çözünürlük* ²				
-	-	○	○	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 2: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

Çalıştırma

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir


		M-Fn		
 Flaş işlevi ayarları* ¹				
-	○	○	○	•
 Gr: Hızlı flaş kontrolü grubu* ¹				
-	○	○	○	○
DIAL FUNC: Kadran işlevi ayarları				
-	○* ¹	•	○	-
 Ekran kapalı				
-	○* ¹	○	○	-
 Dokunmatik Deklanşör* ¹				
-	○	○	○	-
 Ekran video Kare Hızı ayarı* ¹				
-	○	○	○	-
 İletişim işlevi				
-	○* ¹	○	○	-
 Klasör oluşturu* ¹				
-	○	○	○	-
OFF: İşlev yok (kapalı)				
-	○* ¹	○	○	○* ¹



* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

Videolar için deklanşör tuşu işlevi

Video çekim sırasında deklanşöre yarım basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

Kontrol kadrani/halkasını özelleştirin

Sık kullanılan işlevler <  >>  > kadrانlarına atanabilir.

1. [ : Kntrl kad./hal. özelleştir] [] seçimi yapın.

2. Bir kamera kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- < [] > tuşuna basarak ayarlayın.

Not

- []: **Kntrl kad./hal. özelleştir** ayarı, []: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil** seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için []: **Tüm özelleş. kontrolleri sil** seçimi yapın.

Her kontrol için kullanılabilir işlevler

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

	İşlev		
Tv	M modunda enstantane hızı ayarı	○	-
Av	M modunda diyafram ayarı	●*1	-
ISO	ISO hızını ayarlayın	○	-
	Poz telafisi	○	-
STD	Standart	●*2	●
	Odak	○	-
	Step zum	○	-
OFF	İşlev yok (kapalı)	○	○

* 1: <M> ve [M] modlarında varsayılan.



* 2: <P>, <Av>, <Tv>, [P], [Av] ve [Tv] modlarında varsayılan.

Not

- <  >: kontrol halkası ve <  >: kontrol kadranı.



Tv/Av ayarı için yönü

Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan kontrol halkasının çevrilme yönü tersine çevrilebilir.



- : Normal
- : Ters yön

Tv/Av ayarı için yönü

Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan kontrol kadranının çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

- : Normal
- : Ters yön

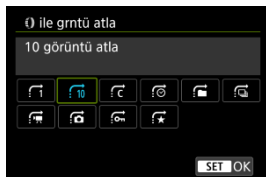
Dokunmatik Deklanşör

Dokunmatik Deklanşör belirlenebilir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, çekim ekranının sol alt kısmındaki  göstergesi  olarak değişir ve Dokunmatik Deklanşör etkinleştirilir. Dokunmatik Deklanşör talimatları için [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#) konusuna bakın.

[izlerken özelleştirilmiş kontroller]

ile görüntü atla

Kameranin görüntüler arasında nasıl atlayacağını ayarlamak için, tek tek görüntü oynatma ekranında < > kadrantını çevirebilirsiniz.

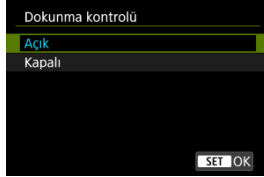


Not

- [Görüntüleri belirlenen sayıda atla] ile < > kadrantını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- [Görüntü derecesine göre] seçilmişken, < > kadrantını çevirerek dereceyi seçin (✓). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

[Özelleştirilen kontroller/Sıfırla]

Dokunmatik kontrol



- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [**Kapalı**] seçimi yapın.

! Önlem

Dokunmatik panel ekranı işlemleri için önlemler

- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnaklarınız veya tükenmez kalem gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın. Ekran nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran paneli işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- Ekranı piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemlerin hassasiyeti zarar görebilir.

Tüm özelleştirilmiş kontrolleri sil

[🗑️: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçildiğinde tüm özelleştirilmiş ayarlar silinir.

📄 Not

- [**🗑️: Düğmeleri özelleştir**] ve [**🗑️: Kntrl kad./hal. özelleştir**] ile yapılandırılan ayarları silmek için [**🗑️: Tüm özelleş. kontrolleri sil**] seçimi yapın.

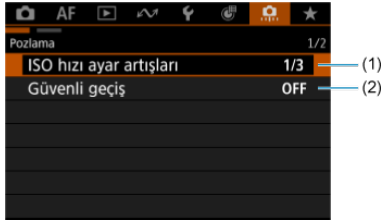
Özel İşlevler/Menüm

Kamera işlevlerini çekim tercihlerinize uyacak şekilde detaylı bir şekilde ayarlayabilirsiniz. Sık sık ayarladığınız menü öğelerini ve Özel İşlevleri de Menüm sekmelerine ekleyebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Özel İşlevler](#)
- [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)
- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

Sekme Menüleri: Özel İşlevler

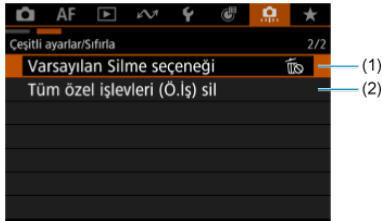
● Poz



(1) [ISO hızı ayar artışları](#) ☆

(2) [Güvenli geçiş](#) ☆

● Çeşitli ayarlar/Sıfırla



(1) [Varsayılan Silme seçeneği](#) ☆


(2) [Tüm özel işlevleri \(Ö.İş\) sil](#) ☆

[...: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil]'i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını silin.

Özel İşlev Ayar Öğeleri

 [\[Pozlama\]](#)

 [\[Çeşitli ayarlar/Sıfırla\]](#)

[] sekmesindeki kamera özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

ISO hızı ayar artışları

Manuel ISO hızını tam stop'lu artışlarla değiştirebilirsiniz.

- **1/3: 1/3 stop**
- **1/1: 1 stop**

Not

- **[1-durma]** ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 stop'lu artışlarla ilerler.

Güvenli değişim

<Tv> veya <Av> modunda belirlediğiniz enstantane hızı ve diyafram değeriyle standart poza yakın bir poz elde edemediyse, otomatik olarak standart poz elde edilecek şekilde ayarlanmış enstantane hızı ve diyafram değeri ile çekim yapabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

[Çeşitli ayarlar/Sıfırla]

Varsayılan Silme seçeneği

Silme menüsünde (🗑️) varsayılan olarak hangi seçeneğin seçileceğini ayarlayabilirsiniz. Bu menüye görüntü oynatırken veya çekimden sonra inceleme sırasında < 🗑️ > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

[İptal] dışında bir seçeneğin ayarlayarak, < 🗑️ > tuşuna bastığınızda görüntüleri hızlı bir şekilde silebilirsiniz.

- 🗑️: [İptal] seçildiğinde
- 🗑️: [Sil] seçildiğinde
- RAW: [RAW Sil] seçildiğinde
- J/H: [RAW olmayanları sil] seçildiğinde

⚠️ Önlem

- [İptal] dışında bir seçenek ayarlandığında görüntüleri yanlışlıkla silmemeye dikkat edin.

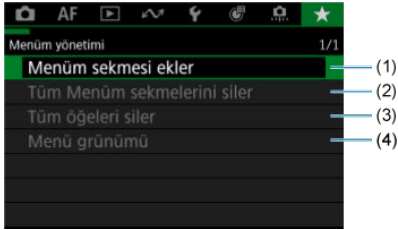
Tüm Özel İşlevleri Sil (Ö.İş)

[🗑️: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçilerek, [🗑️: Düğmeleri özelleştir] ve [🗑️: Kntrl kad./hal. özelleştir] dışındaki tüm Özel İşlev ayarları silebilirsiniz.

📌 Not

- [🗑️: Düğmeleri özelleştir] ve [🗑️: Kntrl kad./hal. özelleştir] ile yapılandırılan ayarları silmek için [🗑️: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçimi yapın.

Sekme Menüleri: Menüm



- (1) [Menüm sekmesi ekler](#) ☆
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#) ☆
- (3) [Tüm öğeleri siler](#) ☆
- (4) [Menü grönümü](#) ☆

Menüm Kaydı

- [Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme](#)
- [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- [Menü Görünümü Ayarları](#)

Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme

1. [★: Menüm sekmesi ekler] (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

1. [MY MENU*: Yapılandır] seçimi yapın.



2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.






- Bir öğe seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.
- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

- **Kayıtlı öğeleri sırala**

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [**Kayıtlı öğeleri sırala**] seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra <  > <  > tuşlarına basarak öğeyi yeniden düzenleyin ve sonra <  > tuşuna basın.

- **Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil**

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [**Seçilen öğeleri sil**] her seferinde bir öğe siler ve [**Sekmedeki tüm öğeleri sil**] sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

- **Sekmeyi sil**

Geçerli Menü sekmesini silebilirsiniz. [**Sekmeyi sil**] seçimi yaparak [**MY MENU***] sekmesini silin.

- **Sekmeyi yeniden adlandır**

Menüm sekmesini [MY MENU*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.

2. Metin girin.

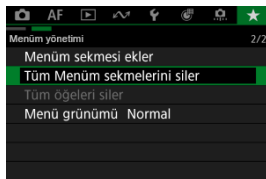


- < ↻ > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin ve sonra < ⌨ > tuşuna basarak karakteri girin.
- [↵] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [✕] simgesini seçin.

3. Girişi onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menü sekmelerini siler**

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini siler]** seçildiğinde, **[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

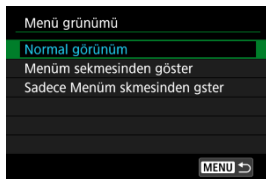
- **Tüm öğeleri siler**

[MY MENU1] ile **[MY MENU5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır.

! Önlem

- **[Sekmeyi sil]** veya **[Tüm Menü sekmelerini siler]** işlemi yapıldığında, **[Sekmeyi yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Görünümü Ayarları



[**Menü görünümü**] seçimi yaparak < **MENU** > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal görünüm**
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.
- **Menüm sekmesinden göster**
Seçilen [**★**] sekmesiyle görüntüler.
- **Sadece Menüm sekmesinden göster**

Görüntülenen Ekranı [**★**] sekmesi ile sınırlandırır ([**AF**]/[**▶**]/[**⏪**]/[**⏩**]/[**⏴**]/[**⏵**]/[**⏶**]/[**⏷**])
sekmeleri görünmez).

Başvuru

Bu bölümde kameranın özellikleri hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Teknik Özellikler](#)

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

[Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

[Kart Okuyucu Kullanma](#)

Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

Arabirim kablosu kullanarak kameranızdaki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Önlem

- Kamera Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Kart Okuyucu Kullanma

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
 - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

Not

- Bir kart okuyucusuyla görüntüleri kameradan bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma

[Hazırlık](#)

[Camera Connect'i kullanma](#)

[Akıllı Telefon Özelliklerini Kullanma](#)

Akıllı telefonu, Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü (ayrı satılır; sadece Android akıllı telefonlar için) veya bir USB kablosuyla kameraya bağlayarak kamerada çekilen görüntüleri akıllı telefona aktarabilirsiniz.

Hazırlık

1. [✓: USB bağlantı uygulaması seç] içinde bir seçeneği belirleyin (🔗).

- Android veya iPhone akıllı telefon bağlanırken ve Fotoğraflar uygulamasını kullanırken [**Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**] seçimi yapın.
- iPhone'a bağlanırken ve Camera Connect'i kullanırken [**iPhone için Canon uygulaması**] seçimi yapın.
- Ayarlar tamamlandıktan sonra kamerayı kapatın.

2. Kamerayı AD-P1 veya bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.

- AD-P1'i kullanırken AD-P1 ile birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- Android akıllı telefonlara bağlanırken bir Canon USB kablosu (Arabirim Kablosu IFC-100U) kullanılması önerilir.
- iPhone'ları bağlamak için kullanılan USB kablolarıyla ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin.

1. Camera Connect'i akıllı telefona kurun ve başlatın.

- Camera Connect'i yüklemekle ilgili ayrıntılar için "Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme" konusuna bakın ([🔗](#)).

2. Kamerayı açın.

3. [Kameradaki görüntüler] seçeneğine dokununuz.

- Akıllı telefona içe aktarmak için görüntülenen görüntüleri seçin.

1. Kamerayı açın.

2. Görüntüleri içeri aktarmak için akıllı telefonu kullanın.

- Android akıllı telefonlar: [**Dosyalar**] menüsünde, [**Canon Dijital Kamera *****] seçimi yapın, ardından görüntüleri DCIM klasörüne içe aktarın.
- iPhone'lar: Fotoğraflar uygulamasını başlatın, ardından görüntüleri karta içe aktarın.

Arıza Tespiti Rehberi

- [Güçle ilgili sorunlar](#)
- [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- [Kablosuz özelliklerle ilgili sorunlar](#)
- [İşleme ilgili sorunlar](#)
- [Ekran sorunları](#)
- [Oynatma sorunları](#)
- [Çok işlevli aksesuar kazağı ile ilgili sorunlar](#)

Kamerayla ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Güçle ilgili sorunlar

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon PİL Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşarsanız [PİL Paketini Şarj Etme](#) konusuna bakın.

PİL şarj lambası yanıp sönüyor.

- Turuncu renkte yanıp sönen lamba, (1) pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olması veya (2) Canon marka olmayan bir pille iletişim kurulamaması nedeniyle koruma devresinin şarjı engellediğini gösterir. (1) söz konusu ise, şarj cihazını prizden çıkartın, pil paketini yeniden takın ve birkaç dakika bekledikten sonra şarj cihazını yeniden prize takın. Sorun devam ederse kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Piller USB güç adaptörü (ayrı satılır) ile şarj edilemiyor.

- Kamera açırken pilleri şarj edemezsiniz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.
- Kamerayla işlem yaparsanız şarj işlemi durur.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanıp sönüyor.

- Şarjla ilgili sorunlar olduğunda erişim lambası turuncu renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda güç kablosunu sökün, pili yeniden takın ve fişi takmadan önce birkaç dakika bekleyin. Sorun devam ederse kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Piller sıcak veya soğuk olduğunda erişim lambası turuncu yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda, tekrar şarj etmeye çalışmadan önce pilin ortam sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanmıyor.

- USB güç adaptörünü çıkartıp yeniden takmayı deneyin.

Kamera USB güç adaptörü ile beslenemiyor.

- Kalan pil seviyesini kontrol edin. Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda kameraya güç verilmez.

Kamera açıldığında etkinleşmiyor.

- Pilin kameraya doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔗).
- Kart/pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔗).
- Pili şarj edin (🔗).

Kamera kapatıldığında erişim lambası yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası (yeşil) bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Pil iletişim hatası. Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [🔧: Pil bilgisi]'ne bakarak pilin şarj performansı seviyesini kontrol edin (🔧). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Mevcut çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
 - Fotoğraf çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
 - Kablosuz iletişim işlevlerinin kullanılması

Kamera kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔧: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔧).
- [Otomatik kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile kamera [Ekran kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakılırsa ekran kapanır ancak kamera açık kalmaya devam eder.

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).

Kart kullanılamıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Pili ve Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

Kart başka bir kameraya takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu kamerada bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir kameraya takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Odak modunu [AF] konumuna ayarlayın (🔗).
- Kamera sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.
- [Bulanık fotoğrafları azaltma](#) konusuna bakın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitliken çekim yapamaz (🔗).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara bağlı olmak üzere yüksek hızda sürekli çekim (☞, ☞) yavaşlayabilir.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- Çimenlik gibi ince ayrıntıları olan konuların çekiminde dosya boyutu daha büyük olabilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı [Fotoğraf dosyası boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda verilen rehberlerden daha az olabilir.

Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirdiğinizde bile değişmez. [Fotoğraf dosyası boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerleri standart Canon test kartına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartlarda daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.

Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

- [📷: ISO hızı ayarı] altında [ISO hızı] ayarını kontrol edin.
- H (Genişletilmiş ISO hızları) [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğunda seçilemez.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın (🔒). [Düşük], [Standart] veya [Yüksek] seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- [M: Manuel Poz Çekimi](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.

<Av> veya <P> modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.

- [📷: Harici Speedlite kontrolü] içinde [Yavaş Senkron]'u [1/250-1/60 saniye otomatik] veya [1/250 sn. (sabit)] olarak ayarlayın (🔒).

Harici Speedlite flaş patlamıyor.

- Harici flaş üniteleri kameraya sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.


Speedlite flaş tam çıkışta patlıyor.

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔗).
- Harici flaş Özel İşlev ayarlarında **[Flaş ölçüm modu]**, **[1:TTL]** (otomatik flaş) (🔗) olarak ayarlanırsa, flaş daima tam çıkışta patlar.

Harici flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi, harici Speedlite ile ayarlandıysa, telafi miktarı kamerayla ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi kamera ile ayarlanabilir.


Yüksek hızda senkron <Av> modunda kullanılamıyor.

- : Harici Speedlite kontrolü içinde **[Yavaş Senkron]**'u **[1/250 sn (sabit)]** dışında bir seçeneğe getirin (🔗).

Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

- Uzaktan kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kabloşuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) veya [Kabloşuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#) konusuna bakın.
- Zaman atlamalı video çekim için bir uzaktan kumanda cihazı kullanmak için [Zaman Atlamalı Videolar](#) konusuna bakın.

Kırmızı renkte bir simgesi görüntülenir.

- Soğutma fanında bir sorun varsa  simgesi kırmızı renkte yanıp söner. Kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.

Beyaz veya kırmızı simgesi video kaydı sırasında görüntüleniyor.

- Kameranın iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Ayrıntılar için, çekim ve kayıt sırasında uyarı göstergesi ekranı hakkındaki bilgilere bakın (🔗).

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri \(video kaydı\) \[yazma/okuma hızı\]](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin (🔗).

- Videonuzun süresi 6 saate ulaştığında (veya Yüksek Kare Hızı videosu için 1 saat 30 dakika) kayıt otomatik olarak durur.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- ISO hızı [P] kayıt modunda otomatik ayarlanır. [M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (☑).
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [V]: **Vurgulu ton önceliği**, [A] veya [İ] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

- [V]: **ISO hızı ayarı** altında [ISO hızı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları [V]: **Vurgulu ton önceliği**, [A] veya [İ] olduğunda kullanılamaz.

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaybedilebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [M] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Kamerayı sola/sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Videolara ses kaydı yapılmaz.

- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.

Süre konu eklenmiyor.

- Süre kodları, Yüksek Kare Hızı videolarını [📷: Zaman kodu] içindeki [Sayaç] ayarı [Serbest say] konumundayken kaydederseniz eklenmez (🔗). Ayrıca, HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez (🔗).

Süre kodları gerçek süreden daha hızlı ilerliyor.

- Yüksek Kare Hızında video kaydındaki süre kodları saniye başına 4 saniye ilerler (🔗).

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video kaydını durdurun, ardından fotoğraflar için bir çekim modu seçin.

Fotoğraf çekerken video kaydedemiyorum.

- Genişletilmiş Canlı İzleme ekranı gibi işlemler kameranın iç sıcaklığını artırıyor, fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek mümkün olmayabilir. Kamerayı kapatın veya başka önlemler alın ve kamera soğuyana kadar bekleyin.
- Video kaydı kalitesi düşürülürse kayıt yapılabilir.

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından kamerayla eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (🔗).
- Başka bir kamera için kaydedilen eşleştirme bilgileri hala akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan kamera kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (🔗).

Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

- Kamerayı bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlarsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (🔗).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılmıyor.

- Kamera cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla kameraya bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.

- Aynı kamera ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda kameranın bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırırken Camera Connect uygulaması çalışırsa bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda Camera Connect'ten bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.

Wi-Fi üzerinden bir Wi-Fi yazıcıya bağlanamıyor.

- Yazıcının aygıt yazılımını güncelleyin.
- Yazıcıyı erişim noktası olarak kullanarak bağlanın.
- Kamerada [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔗) konumuna getirin.

İşleme ilgili sorunlar

Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [📷: Dokunma kontrolü] ayarının [Açık] (🔓) konumunda olduğundan emin olun.

Kamera tuşu veya kadranı beklediği gibi çalışmıyor.

- Video çekiminde [📷: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin (🔓).
- [📷: Düğmeleri özelleştir] ve [📷: Kntrl kad./hal. özelleştir] ayarlarını kontrol edin (🔓, 🔓).

Menü ekranında az sayıda sekme ve öğe görüntüleniyor.

- Menü ekranlarındaki sekmeler ve öğeler fotoğraf ve videolara göre değişir.

Gösterimler [★] Menü ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü ekranı] ayarı [Menüm sekmesinden göster] veya [Sadece Menü sekmesini göster] olarak ayarlanmış. [Normal ekran]'a ayarlayın (🔗).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (" _ ").

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (🔗).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (🔗).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgiler kullanılarak tarih ve saat eklenir (🔗).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı kameranın görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Ekran resmi net görüntülemiyor.

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- [▶]: **Vurgu Uyarısı**, [Açık] ayarında (🔗).

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (🔗).

Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu kamera başka bir kamerayla çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar kamerayla izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler oynatma için [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ile filtreleyin (🔗). Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

Video oynatma sırasında mekanik sesler veya kameranın işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında kamerayla veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve kamera/lens işlemlerinin sesi de kameranın dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu kameradan ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.

Video oynatma kendiliğinden duruyor.

- Uzun süre video oynatma veya yüksek ortam sıcaklıklarında video oynatma, kameranın iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve video oynatması otomatik olarak durabilir. Böyle bir durum yaşandığında kameranın iç sıcaklığı düşene kadar oynatma yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve kamerayı bir süre soğumaya bırakın.

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (🔗).

Video ağır çekim oynatılıyor.

- Yüksek Kare Hızı ile videolar 29,97 kare/sn veya 25,00 kare/sn'de kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

Televizyonda resim görünmüyor.

- [🔗: Video sistemi]'nin televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [NTSC için] veya [PAL için] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (🔗).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (🔗). Ancak kamerada formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kart okuyucum kartı tanımıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, kamerayı arabirim kablosuyla bilgisayara bağlayın ve görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

- Bu kamera JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (🔗).
- Bu kamera RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (🔗).

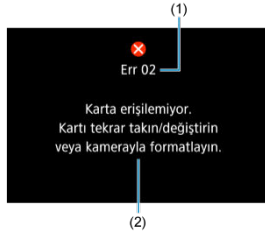
Bir aksesuar taktığımda ekranda bir mesaj görüntüleniyor.

- **[Bağlantı hatası Aksesuarı tekrar takın]** mesajı görüntülenirse aksesuarı yeniden takın. Aksesuar yeniden takıldıktan sonra bu mesaj tekrar görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızıağı ve aksesuarın terminallerinin temiz ve kuru olduğundan emin olun. Kiri veya nemi gideremiyorsanız bir Canon Müşteri Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
- **[Aksesuar kullanılmıyor durumu]** mesajı görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızıağı ve aksesuarın terminallerini kontrol edin ve aksesuarın hasarlı olmadığından emin olun.

Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü kullanırken kamerada USB kullanamıyorum.

- Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü kullanımdayken kameranın USB bağlantı noktası kullanılamaz. Kameranın USB portunu kullanmak için AD-P1 bağlantısını kesin.

Hata Kodları



- (1) Hata numarası
(2) Neden ve önlemler

Kamerayla ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin. Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Err xx) ve servis isteyin.

Bilgi Gösterimi

[Fotoğraf Çekim Ekranı](#)

[Video Çekim Ekranı](#)

[Sahne Simgeleri](#)

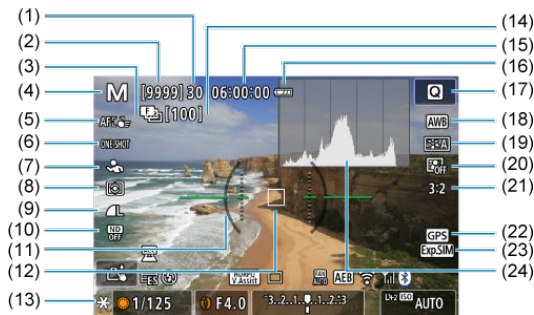
[Görüntü Sabitleyici Simgeleri](#)

[Oynatma Ekranı](#)

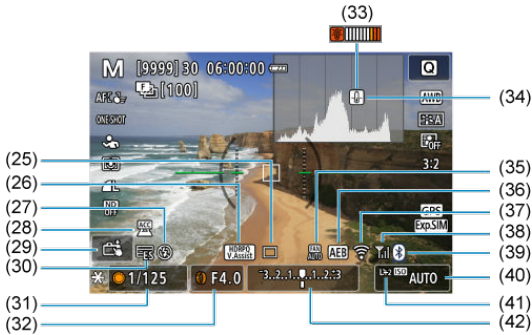
Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Maksimum seri çekim
(2)	Otomatik zamanlayıcı çekimlerine kadar yapılabilir çekim sayısı/sn.
(3)	Odak tarama/HDR çekim/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma
(4)	Çekim modu
(5)	AF alanı
(6)	AF işlemi
(7)	Tespit edilecek konu
(8)	Ölçüm modu
(9)	Görüntü kalitesi
(10)	ND filtre
(11)	Elektronik seviye
(12)	AF noktası (1 Noktalı AF)
(13)	AE Kilidini aç
(14)	Odak tarama için kalan çekim sayısı
(15)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(16)	Pil seviyesi
(17)	Hızlı Kontrol tuşu
(18)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(19)	Fotoğraf Stili
(20)	Yaratıcı filtreler
(21)	Resim En/Boy Oranı
(22)	GPS
(23)	Poz simülasyonu
(24)	Histogram (Parlaklık/RGB)



- | | |
|------|---|
| (25) | Sürücü modu |
| (26) | HDR PQ |
| (27) | Flaş hazır/FE kilidi/Yüksek hızda senkron |
| (28) | Aksesuar takılı göstergesi |
| (29) | Elektronik deklanşör |
| (30) | Dokunmatik Deklanşör |
| (31) | Enstantane hızı |
| (32) | Diyafram değeri |
| (33) | Aşırı ısınma uyarısı |
| (34) | Fotoğraf görüntü kalitesi uyarısı |
| (35) | Soğutma fanı |
| (36) | AEB/FEB |
| (37) | Wi-Fi işlevi |
| (38) | Wi-Fi sinyali şiddeti |
| (39) | Bluetooth işlevi |
| (40) | ISO hızı |
| (41) | Vurgulu ton önceliği |
| (42) | Poz seviye göstergesi/Poz telafisi |

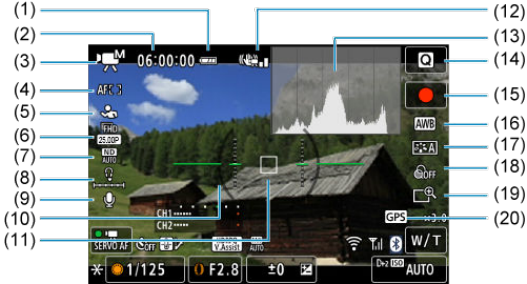
Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (i).
- Kamera HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

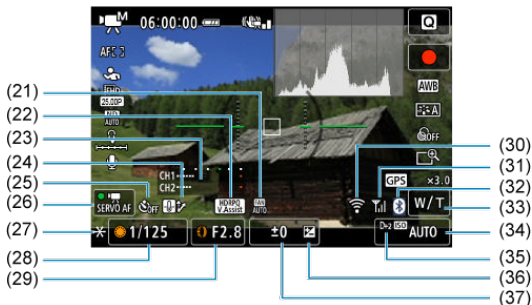
Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- (1) Pil seviyesi
- (2) Kullanılabilir video kaydı süresi/Geçen kayıt süresi
- (3) Çekim modu
- (4) AF alanı
- (5) Tespit edilecek konu
- (6) Video kaydı boyutu
- (7) ND filtre
- (8) Kulaklıklar
- (9) Mikrofon
- (10) Elektronik seviye
- (11) AF noktası (1 Noktalı AF)
- (12) Video dijital IS
- (13) Histogram (Parlaklık/RGB)
- (14) Hızlı Kontrol tuşu
- (15) Video çekim tuşu
- (16) Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
- (17) Fotoğraf Stili
- (18) Yaratıcı filtreler
- (19) Dijital zum
- (20) GPS



- (21) Soğutma fanı
- (22) HDR PQ
- (23) Ses kayıt seviyesi göstergesi (manuel)
- (24) Aşırı ısınma kontrolü
- (25) Video otomatik zamanlayıcı
- (26) Video Servo AF
- (27) AE kilidi
- (28) Enstantane hızı
- (29) Diyafram değeri
- (30) Wi-Fi işlevi
- (31) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (32) Bluetooth işlevi
- (33) Dijital zum
- (34) ISO hızı
- (35) Vurgulu ton önceliği
- (36) Poz telafisi
- (37) Poz seviye göstergesi (ölçüm seviyeleri)

⚠ Önlem


- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔍).
- Kamera HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Video kaydı yapılırken elektronik seviye, kılavuz çizgiler ve histogram görüntülenmez (ve eğer bunlar görüntüleniyorsa video kaydıyla birlikte kaybolurlar).
- Video kaydı başladığında, kalan video kaydı süresi geçen süre olarak değişecektir.
































Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Sahne Simgeleri

<  > çekim modunda, kamera sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.




Arkaplan	Konu	İnsanlar		İnsan Dışındaki Konular			Arkaplan Rengi
			Hareketli* ¹	Doğa/Dış Mekan Sahnesi	Hareketli* ¹	Kapat	
Parlak							Gri
	Arka aydınl.						
Mavi Gökyüzü Dahil							Açık mavi
	Arka aydınl.						
Günbatımı		-	-		-	-	Turuncu
Spot ışık							Koyu mavi
Koyu							
Tripodlu* ¹			²			-	

* 1: Video kaydı sırasında görüntülenmez.

* 2: Aşağıdaki koşulların tümü geçerliyse görüntülenir.









Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve kamera bir tripoda bağlanmış.


Not

- Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneyle eşleşmeyebilir.
-  [Asistan]  [Gelişmiş Asistan] olarak ayarlandığında simge yanı sönebilir ().

Görüntü Sabitleyici Simgeleri

Çekim modu < **A**⁺ > olarak ayarlandığında, optimum görüntü sabitleme çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır ve aşağıdaki simgeler görüntülenir.

	Fotoğraflar için görüntü sabitleme (Normal)
	Kayıt sırasında fotoğraflar için görüntü sabitleme (Kaydırma)* ¹
	Açısal kamera sarsıntıları ve makro çekimlerde kaydırma sarsıntısı için görüntü sabitlemesi (Hibrit IS). Videolar için  görüntülenir ve  görüntü sabitlemesi de uygulanır.
	Videolar için görüntü sabitleme; yürürken yapılan kayıtlarda kamera sarsıntısı giderilir (Dinamik)
	Kamera bir tripod vb. üzerine monte edildiğinde görüntü sabitlemeyi durdurun. Ancak, video kaydı sırasında  görüntülenir ve rüzgar vb. nedeniyle oluşan titreşimin etkisini azaltmak için görüntü sabitleme uygulanır (Tripod IS).

*  **IS (Görüntü Sabitleyici) modu** altındaki **[IS modu]** seçeneği **[Kapalı]** olarak ayarlandığında Görüntü Sabitleyici simgeleri görüntülenmez.

* 1: Kamerayla hareketli bir konuyu takip ederken çekim (kayıt) yaparken görüntülenir. Yatay yönde hareket eden bir konuyu takip ederken, telafi yalnızca dikey yöndeki kamera sarsıntısına uygulanır ve yatay telafi durur. Ayrıca, dikey yönde hareket eden bir konuyu takip ederken, telafi yalnızca yatay yöndeki kamera sarsıntısına uygulanır.

Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi

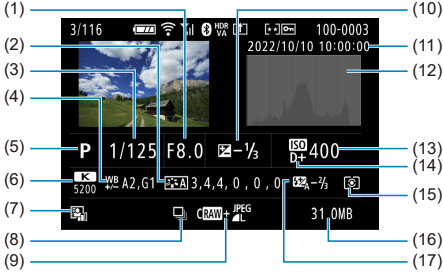


- (1) HDR çıkış durumu/İzleme yardımcısı
- (2) Bluetooth işlevi
- (3) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (4) Wi-Fi işlevi
- (5) Pil seviyesi
- (6) Geçerli görüntü numarası/Toplam görüntü/Bulunan görüntü sayısı
- (7) Enstantane hızı
- (8) Diyafram değeri
- (9) Poz telafi miktarı
- (10) Bilgisayara/akıllı telefona zaten gönderildi
- (11) Derecelendirme
- (12) Görüntü koruma
- (13) Klasör numarası - Dosya numarası
- (14) Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma/Kare Çıkarma
- (15) ISO hızı
- (16) Vurgulu ton önceliği

⚠️ Önlem

- Görüntü başka bir kamerayla çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer kameralarla çekilen görüntüleri bu kamerada oynatmak mümkün olmayabilir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi



(1)	Diyafram değeri
(2)	Fotoğraf Stili/Ayarlar
(3)	Enstantane hızı
(4)	Beyaz ayarı düzeltme/Tarama
(5)	Çekim modu/Kare Çıkarma
(6)	Beyaz ayarı
(7)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(8)	Sahnenin ilk görüntüsü
(9)	Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma
(10)	Poz telafi miktarı
(11)	Çekim tarihi ve saati
(12)	Histogram (Parlaklık/RGB)
(13)	ISO hızı
(14)	Vurgulu ton önceliği
(15)	Ölçüm modu
(16)	Dosya boyutu
(17)	Flaş poz telafisi/Yansıma/HDR çekim/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

* RAW+JPEG/HEIF çekimle yakalanan görüntüler için RAW dosya boyutlarını belirtir.

* En/boy oranı ayarıyla (📐) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

* Kırpma bilgisi eklenen görüntüler için görüntü alanını belirten çizgiler gösterilir.

* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken (📷) görüntülenir.

* (📷) simgesi yansıma flaşı ile çekilen fotoğrafları belirtir.

* HDR çekimde çekilen görüntüler için dinamik aralık ayar miktarı gösterilir.

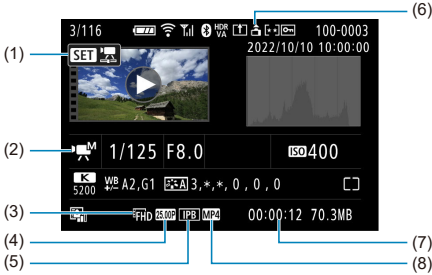
* (NR) simgesi görüntülerin Çoklu Poz Parazit Azaltma ile işlendiğini belirtir.

* (📷) simgesi zaman atlamalı videolar için deneme çekimlerini belirtir.

* (📷) simgesi yeniden boyutlandırma, kırpma ve kare çıkarma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntüleri belirtir.

* (📷) kırılan ve sonra kaydedilen görüntüleri belirtir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi



(1) Video oynatma

(2) Video kaydı modu/Yüksek Kare Hızı modu

(3) Video kaydı boyutu

(4) Kare hızı

(5) Sıkıştırma yöntemi

(6) Video yönü bilgileri

(7) Kayıt süresi/Süre kodu

(8) Video kayıt formatı

* Basitlik olması açısından fotoğraflar için temel/ayrıntılı bilgi gösteriminde yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Not

- Video oynatma sırasında [Fotoğraf Stili] içindeki [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için “* , **” gösterilir.

Teknik Özellikler

Lens

Odak uzaklığı	Video kaydı (4K, 16:9)	8,2–25,6 mm Yaklaşık 17-52 mm'ye eşdeğer (35 mm eşdeğeri)
	Fotoğraf çekimi (kırpma olmadan)	8,2–25,6 mm Yaklaşık 16-50 mm'ye eşdeğer (35 mm eşdeğeri)
	Fotoğraf çekimi (1,4x kırpma)	8,2–25,6 mm Yaklaşık 23-71 mm'ye eşdeğer (35 mm eşdeğeri)
Görüş açısı	Video kaydı (4K, 16:9)	104,4–44,9°
	Fotoğraf çekimi (kırpma olmadan)	107,0–46,8°
	Fotoğraf çekimi (1,4x kırpma)	86,8–33,7°
Diyafram	Ağız sayısı	9
	F numarası (maks. diyafram)	f/2,8–4,5
	Minimum diyafram açıklığı	WIDE / TELE: f/11
Lens yapılandırması	8 grupta 9 eleman	
Netlik aralığı	GENİŞ: 0,05 m–∞ / 0,16 ft–∞ TELE: 0,15 m–∞ / 0,49 ft–∞	

Görüntü sensörü

Tip: 1.4 tip CMOS sensör

Etkin pikseller*1*2	Video kaydı	Maksimum yaklaşık 18,7 megapiksel
	Fotoğraf çekimi	Maksimum yaklaşık 22,3 megapiksel
Toplam piksel*1	Yaklaşık 23,9 megapiksel	
Ekran boyutu	Yaklaşık 18,4 × 12,3 mm	
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir	

* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

* 2: Belirli görüntü işlemleriyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

Kayıt sistemi

Görüntü kayıt formatı: Design rule for Camera File system 2.0 ve Exif 2.31 ile uyumludur.*1

* 1: Saat farkı bilgilerini destekler.

Görüntü tipi/kayıt formatı/uzantısı

Görüntü tipi / kayıt formatı		Uzantı
Fotoğraf	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
Video	ALL-I*1 / IPB (Standart) / IPB (Hafif)	.MP4

* 1: Sadece zaman atlamalı videolar.

Kayıt medyası

Kayıt medyası

SDXC/SDHC/SD hafıza kartları

UHS-II	Desteklenir
UHS-I	Desteklenir
UHS hız sınıfı	Desteklenir
SD hız sınıfı	Desteklenir

Fotoğraf kaydı

Kayıtlı piksel sayısı

Görüntü boyutu		Çözünürlük (Piksel sayısı)				
		Fotoğraf kırpma / en-boy oranı				
		3:2 (en/boy oranı)	1,4× (kırpma)* ¹	1:1 (en/boy oranı)	4:3 (en/boy oranı)	16:9 (en/boy oranı)
JPEG / HEIF	L	Yaklaşık 22,1 megapiksel (5760×3840)	Yaklaşık 10,8 megapiksel (4032×2688)	Yaklaşık 14,7 megapiksel (3840×3840)	Yaklaşık 19,7 megapiksel (5120×3840)	Yaklaşık 18,7 megapiksel (5760×3240)
	M	9,8 megapiksel (3840×2560)		Yaklaşık 6,6 megapiksel (2560×2560)	Yaklaşık 8,7 megapiksel* ² (3408×2560)	Yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160)
	S1	Yaklaşık 5,5 megapiksel (2880×1920)		Yaklaşık 3,7 megapiksel (1920×1920)	Yaklaşık 4,9 megapiksel (2560×1920)	Yaklaşık 4,7 megapiksel* ² (2880×1616)
	S2	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600×1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel* ² (2112×1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel* ² (2400×1344)
RAW C-RAW Dual Pixel RAW	RAW/ CRAW	Yaklaşık 22,1 megapiksel (5760×3840)	Yaklaşık 10,8 megapiksel (4032×2688)	Yaklaşık 22,1 megapiksel* ² (5760×3840)		

* Çözünürlük değerleri en yakın yüzler basamağına yuvarlanır.

* RAW/C-RAW görüntüler "3:2" olarak oluşturulur ve ayarlanan en/boy oranı bilgisi görüntüye eklenir.

* JPEG/HEIF görüntüler belirlenen en/boy oranında oluşturulur.

















* Bu en/boy oranları ve piksel sayıları yeniden boyutlandırma için de geçerli olur.

* 1: Görüş açısı, odak uzaklığının yaklaşık 1,4 katıdır.

* 2: Bu görüntü boyutları için en/boy oranları biraz farklı olur.

Fotoğraf dosyası boyutu/Mevcut çekim sayısı/Sürekli çekim için maksimum seri çekim

Mekanik deklanşör

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu [Yaklaşık MB]	Yapılabilir çekimler [Yaklaşık]* ¹	Maksimum seri çekim [Yaklaşık]* ¹
JPEG* ²	 L	7,6	3970	160
	 L	4,1	7260	370
	 M	4,3	7040	560
	 M	2,4	12240	560
	 S1	2,9	10430	740
	 S1	1,7	17050	740
	S2	1,8	16640	960
HEIF* ³	 L	7,2	4110	150
	 L	5,5	5310	210
	 M	4,5	6420	290
	 M	3,5	8060	310
	 S1	3,1	9110	360
	 S1	2,6	11050	380
	S2	1,8	14660	460
RAW* ²⁺⁴	RAW	23,5	1290	24
	CRAW	11,7	2620	69
RAW* ⁴ +JPEG* ²	RAW +  L	23,5 + 7,6	970	22
	CRAW +  L	11,7 + 7,6	1580	53
RAW* ⁴ +HEIF* ³	RAW +  L	25,5 + 7,2	910	22
	CRAW +  L	13,7 + 7,2	1430	53

* 1: SD kartlar için yapılabilir çekimler ve maksimum seri çekim sayısı, Canon test standartlarına uygun 32 GB UHS-I SD kartları için geçerlidir.

* 2: [HDR çekimi (PQ): **Kapalı**] ayarlandığında.

* 3: [HDR çekimi (PQ): **Açık**] ayarlandığında.

















* 4: [Dual Pixel RAW: **Kapalı**] ayarlandığında.

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim (Tek çekim AF, Yüksek hızlı sürekli çekim+, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili).

* Dosya boyutu çekim koşullarına göre değişir (kırpma/en-boy oranı, konu, ISO hızı ve Fotoğraf Stili gibi).

* Yapılabilir çekimler ve maksimum seri çekim sayısı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir (örneğin, kırpma/en-boy oranı, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı ve Fotoğraf Stili).

Elektronik deklanşör

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu [Yaklaşık MB]	Yapılabilir çekimler [Yaklaşık] ^{*1}	Maksimum seri çekim [Yaklaşık] ^{*1}
JPEG ^{*2}		"Mekanik deklanşör" konusuna bakın.		69
				69
				72
				72
				72
				72
	S2			72
HEIF ^{*3}				64
				64
				73
				73
				73
				73
	S2			74
RAW ^{*2+4}	RAW	19		
	CRAW	45		
RAW ^{*4} +JPEG ^{*2}	RAW+ 	19		
	CRAW+ 	45		
RAW ^{*4} +HEIF ^{*3}	RAW+ 	16		
	CRAW+ 	45		

* 1: SD kartlar için yapılabilir çekimler ve maksimum seri çekim sayısı, Canon test standartlarına uygun 32 GB UHS-I SD kartları için geçerlidir.

* 2: [HDR çekimi (PQ): Kapatılı] ayarlandığında.

* 3: [HDR çekimi (PQ): Açık] ayarlandığında.

* 4: [Dual Pixel RAW: Kapatılı] ayarlandığında.

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim (Tek çekim AF, Yüksek hızlı sürekli çekim+, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili).

* Dosya boyutu çekim koşullarına göre değişir (kırpma/en-boy oranı, konu, ISO hızı ve Fotoğraf Stili gibi).

* Yapılabilir çekimler ve maksimum seri çekim sayısı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir (örneğin, kırpma/en-boy oranı, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı ve Fotoğraf Stili).

Video kaydı

Video kayıt formatı

Canon Log		OFF		ON (Canon Log 3)
HDR PQ		OFF	ON	OFF
Konteyner formatı		MP4		
Sıkıştırma		H.264 / MPEG-4 AVC	H.265 / HEVC	
Renk örnekleme yöntemi		YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
Standartlarla uyum		Kayıt ITU-R BT.709	Kayıt ITU-R BT.2100	—
Ses	IPB (Standart)	AAC / Linea PCM		
	IPB (Hafif)	AAC / Linea PCM		

Video kaydı boyutu

	Çözünürlük	Kesit oranı	Kare hızı (kare/sn.)		Video sıkıştırma formatı	Ses sıkıştırma formatı
			NTSC	PAL		
4K	3840×2160 (UHD)	16:9	29,97	25,00	IPB (Standart)	AAC
4K (kırpma)*1			23,98	25,00	IPB (Hafif)	Lineer PCM
4K zaman atlamalı videolar*5			59,94	50,00	IPB (Standart)	AAC
Full HD Yüksek Kare Hızı ile videolar*3	29,97*2		25,00*2	IPB (Standart)	Lineer PCM	
Full HD	1920×1080		119,88*4	100,00*4	IPB (Hafif)	
			59,94	50,00	IPB (Standart)	AAC
29,97			25,00	IPB (Hafif)	Lineer PCM	
Full HD zaman atlamalı videolar*5		29,97*2	25,00*2	ALL-I		
Yaratıcı filtreler*6		29,97	25,00	IPB (Standart)	AAC	
		23,98	25,00	IPB (Hafif)	Lineer PCM	

* 1: 4K 59,94 / 50,00 kare/sn kırılmış çekimler üretir.

* 2: İzlemedeki kare hızı.

* 3: Yüksek Kare Hızı ile video çekiminde ses kaydedilmez.

* 4: Kayıttaki kare hızı.

* 5: Zaman atlamalı video için ses kaydı yapılmaz.

* 6: Minyatür efektli video çekiminde ses kaydedilmez.

Renk örnekleme yöntemi

Kayıt formatı		Dahili kayıt		HDMI çıkış	
		Renk örnekleme	Renk alanı	Renk örnekleme	Renk alanı
4K / Full HD	8 bit	YCbCr 4:2:0	BT.709	YCbCr 4:2:0	BT.709
	Canon Log 3 10 bit	YCbCr 4:2:2	BT.709	YCbCr 4:2:2	BT.709
			BT.2020		BT.2020* ¹
			Cinema Gamut		
HDR PQ 10 bit	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)* ²	

* 1: BT.2020 monitöre bağlandığında.

* 2: HDR ekran destekli bir monitöre bağlandığında.

Dahili mikrofon: Stereo mikrofon

Tahmini kayıt süresi, video bit hızı ve dosya boyutu

Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF

Video kaydı boyutu			Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)	
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB			512 GB
	NTSC	PAL						
4K (kırpma)	59,94	50,00	IPB (Standart)	18 dk.	1 sa. 14 dk.	4 sa. 56 dk.	230	1647
			IPB (Hafif)	35 dk.	2 sa. 21 dk.	9 sa. 27 dk.	120	861
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 sa. 21 dk.	9 sa. 27 dk.	120	861
			IPB (Hafif)	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 52 dk.	60	432
Full HD Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 sa. 22 dk.	9 sa. 28 dk.	120	859
			IPB (Hafif)	1 sa. 00 dk.	4 sa. 3 dk.	16 sa. 15 dk.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 52 dk.	60	432
			IPB (Hafif)	2 sa. 1 dk.	8 sa. 4 dk.	32 sa. 15 dk.	35	253
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	2 sa. 20 dk.	9 sa. 23 dk.	37 sa. 35 dk.	30	217
			IPB (Hafif)	5 sa. 47 dk.	23 sa. 11 dk.	92 sa. 47 dk.	12	88
4K zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	9 dk.	36 dk.	2 sa. 25 dk.	470	3362
Full HD zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	47 dk.	3 sa. 9 dk.	12 sa. 38 dk.	90	644

* Bit hızı yalnızca video çıkışı için geçerlidir, ses veya meta veri için geçerli değildir.

* [Ses formatı: AAC/16bit/2CH] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) veya IPB (Hafif) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Ayrıca, videolar Windows'da oynatıldığında video ile ses arasında bir miktar senkronizasyon bozukluğu olabilir.

Canon Log: ON veya HDR PQ: ON

Video kaydı boyutu				Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K (kırpma)	59,94	50,00	IPB (Standart)	12 dk.	50 dk.	3 sa. 20 dk.	340	2434
			IPB (Hafif)	25 dk.	1 sa. 40 dk.	6 sa. 40 dk.	170	1218
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	25 dk.	1 sa. 40 dk.	6 sa. 40 dk.	170	1218
			IPB (Hafif)	50 dk.	3 sa. 20 dk.	13 sa. 20 dk.	85	610
Full HD Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	23 dk.	1 sa. 34 dk.	6 sa. 19 dk.	180	1288
			IPB (Hafif)	42 dk.	2 sa. 50 dk.	11 sa. 22 dk.	100	716
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	47 dk.	3 sa. 9 dk.	12 sa. 36 dk.	90	646
			IPB (Hafif)	1 sa. 24 dk.	5 sa. 39 dk.	22 sa. 38 dk.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	1 sa. 34 dk.	6 sa. 17 dk.	25 sa. 8 dk.	45	324
			IPB (Hafif)	2 sa. 30 dk.	10 sa. 3 dk.	40 sa. 15 dk.	28	203
4K zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	9 dk.	36 dk.	2 sa. 25 dk.	470	3362
Full HD zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	31 dk.	2 sa. 6 dk.	8 sa. 25 dk.	135	966

* Bit hızı yalnızca video çıkışı için geçerlidir, ses veya meta veri için geçerli değildir.

* [Ses formatı: AAC/16bit/2CH] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) veya IPB (Hafif) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Ayrıca, videolar Windows'da oynatıldığında video ile ses arasında bir miktar senkronizasyon bozukluğu olabilir.

Kart performansı gereklilikleri (video kaydı) [yazma/okuma hızı]

Video kaydı boyutu			SD kart		
Çözünürlük	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	8 bit	10 bit (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K (kırpma)	59,94	50,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	Video Hız Sınıfı V60 veya üstü
			IPB (Hafif)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
Full HD Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 4 veya üstü	
4K zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	60 MB/sn. veya üstü okuma hızı	
Full HD zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	30 MB/sn. veya üstü okuma hızı	

Video kaydını otomatik durdurma

Kayıt başına maksimum kayıt süresi

Yüksek Kare Hızı: Kapalı	59,94 kare/sn. veya daha düşük	Maksimum: 6 sa. 00 dk. 00 sn.
Yüksek Kare Hızı: Açık	119,88 / 100,00 kare/sn	Maksimum: 1 sa. 30 dk. 00 sn.

* Kayıt başına kullanılabilir en uzun süre.

* Aşırı ısınma veya kullanılan güç kaynağı, hatalar veya diğer nedenlerden dolayı kaydın durduğu durumlar hariç.

Otomatik odak (AF)

Odaklanma yöntemi: Dual Pixel CMOS AF

Odaklanma parlaklığı aralığı

Fotoğraf çekimi

GENİŞ: EV -4,0–20, TELE: EV -2,0 -20

* Merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı, ISO 100 ile.

Video kaydı

4K 30p / Full HD 30p

GENİŞ: EV -2,0–20, TELE: EV 0–20

* Merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığında, ISO 100, ve 29,97 / 25,00 kare/sn

Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• AI Focus AF• Servo AF	<ul style="list-style-type: none">• Video Servo AF
Manuel odak (MF)	Desteklenir	Desteklenir

* AI Focus AF'ye ayarlandığında, konu hareketine yanıt üretmek için kamera otomatik olarak Tek Çekim AF' den Servo AF'ye geçer (sürekli çekim sırasında da uygulanır).

* <  > modunda otomatik olarak **[AI Odak AF]** olarak ayarlanır.

Odaklanma alanı

Fotoğraf

Fotoğraf kırılma/en-boy oranı	AF alanı	
	Genişlik	Yükseklik
3:2 (en/boy oranı)	Yaklaşık %90	Yaklaşık %90
1,4x (kırılma)*1*2	Yaklaşık %100	Yaklaşık %100

* Bazı sahne ve konu koşullarında AF noktalarını ekranın kenarına taşımak mümkün olmayabilir.

* 1: AF alanı 1,4x kırılmış görüntü alanına karşılık gelir.

* 2: Kamera Tüm alan AF olarak ayarlandığında veya Tüm alan AF ayarlanmamışsa konu algılama ile.

Video

Video kırpma	AF alanı	
	Genişlik	Yükseklik
4K	Yaklaşık %90	Yaklaşık %100
4K (kırpma) ^{*1*2}	Yaklaşık %100	Yaklaşık %100
Full HD	Yaklaşık %90	Yaklaşık %100

* Bazı sahne ve konu koşullarında AF noktalarını ekranın kenarına taşımak mümkün olmayabilir.

* 16:9 en/boy oranında.

* 1: 4K (kırpma) görüntü alanına karşılık gelen AF alanı.

* 2: Kamera Tüm alan AF olarak ayarlandığında veya Tüm alan AF ayarlanmamışsa konu algılama ile.

Otomatik seçim için kullanılabilir AF alanı sayısı

AF bölgesi sayısı	Fotoğraflar	Maks. 425 bölge (25×17)
	Videolar	Maks. 375 bölge (25×15)

* Odaklanma alanı: Yatay: yaklaşık %90, Dikey: yaklaşık %90

* Ayarlara bağlı olarak değişebilir.

AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

Pozisyon sayısı	Fotoğraflar	Maks. 3431 pozisyon (73×47)
	Videolar	Maks. 3139 pozisyon (73×43)

* Odaklanma alanı: Yatay: yaklaşık %90, Dikey: yaklaşık %90

* 1 noktalı AF'ye ayarlandığında ve odaklama seçim modunda çapraz tuşlar kullanılarak seçildiğinde.

* AF noktaları için seçilebilir konumların değerleri AF performansını temsil etmez.

Ekran/Gösterge ayarları

Tip: TFT renkli LCD ekran

Ekran boyutu: Yaklaşık 7,5 cm (3,0 inç) (ekran en/boy oranı 3:2)

Nokta sayısı: Yaklaşık 1.040.000 nokta

Görüş açısı: Yaklaşık 170° dikey ve yatay

Kapsam: Yaklaşık %100 dikey ve yatay (L görüntü boyutu ve 3:2 en/boy oranında)

Dokunmatik ekran: Kapasitif algılama

HDMI çıkış

Çıkış terminali: HDMI çıkış terminali (Tip D)

* HDMI CEC desteklenmez.

Poz kontrolü

Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge		Fotoğraf çekimi	Video kaydı
Ölçüm sensörü		Görüntü sensörü çıkış sinyallerine göre	
		384 bölge (24×16) ölçüm* ¹	384 bölge (24×16) ölçüm* ¹
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	○	○
	Spot ölçüm* ²	○ * Ekranın ortasında yaklaşık %3,1* ³	
	Merkez ağırlık ortalamalı	○	—
Ölçüm parlaklığı aralığı (oda sıcaklığında, ISO 100)		EV -1 ila 20	EV 1 ila 20

* 1: Aynısı [1,4x (kırpma)] ayarlandığında da geçerlidir.

* 2: Çoklu spot ölçüm kullanılamaz (desteklenmez).

* 3: [3:2 (görünüm oranı)] ayarlandığında, [1,4x (kırpma)] ayarlandığında da aynısı geçerlidir.

Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-32000 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızları	H (ISO 51200 eşdeğeri)

* [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında kullanılabilir manuel ayar aralığı ISO 200 - 32000 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları, [HDR çekimi (PQ): Açık] olarak ayarlandığında kullanılamaz.



Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayar aralığı

ISO hızı aralığı	ISO hızı
Minimum	ISO 100-32000
Maksimum	ISO 200-H (ISO 51200 eşdeğeri)

Fotoğraflar için ISO Otomatik ayar aralığı

Otomatik aralık	ISO hızı
Minimum	ISO 100-25600
Maksimum	ISO 200-32000

Fotoğraflar için ISO Otomatik bilgileri

Çekim modu		Flaşsız	Flaşlı
Yaratıcı Alan	P / Tv / Av / M (bulb dışında)	ISO 100*1+2-32000*2	ISO 100*1+2-1600*2
	M (bulb)	ISO 400*3	ISO 400*3
Temel Alan		ISO 100-6400	ISO 100-1600
	SCN	Çekim moduna göre değişir	
		Çekim moduna göre değişir	

* 1: [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ISO 200.

* 2: [Otomatik aralık] ayarının [Maksimum] ve [Minimum] değerine bağlı olarak değişir.

* 3: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

Video kaydında ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Videolar için manuel ISO hızı ayarı (M modunda)

	Canon Log 3	ISO hızı
Normal ISO hızı	Kapalı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
	Açık	ISO 800-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	Kapalı	H (ISO 16000, 20000 veya 25600 eşdeğeri)
	Açık	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 veya 640 eşdeğeri) H (ISO 16000, 20000 veya 25600 eşdeğeri)

* Manuel olarak ayarlandığında maksimum ISO hızı, **[ISO hız aralığı]** ayarına karşılık gelir.

* **[Vurgulu ton önceliği]** olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.

* Canon Log 3 ayarlandığında **[Vurgulu ton önceliği]** kullanılamaz.

* Genişletilmiş ISO hızları; Vurgulu ton önceliği veya HDR PQ video kaydında, çekim yaratıcı filtreleriyle video kaydında veya dijital zumla kullanılamaz.

* Canon Log 3 olarak ayarlandığında varsayılan ayar aralığı L ve ISO 800–12800 olur.

Videolar için otomatik ISO hızı ayarı (P / Tv / Av modunda ve ISO Otomatik ile M modunda)

	Canon Log 3	ISO hızı
Normal ISO hızı	Kapalı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
	Açık	ISO 800-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	Kapalı	H (ISO 16000, 20000 veya 25600 eşdeğeri)
	Açık	

* Otomatik ayarlandığında maksimum ISO hızı, **[Oto. için maks]** ayarına karşılık gelir.

* **[Vurgulu ton önceliği]** olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları; Vurgulu ton önceliği veya HDR PQ video kaydında, çekim yaratıcı filtreleriyle video kaydında veya dijital zumla kullanılamaz.

Videolar için manuel ISO hızı ayarı aralığı

ISO hızı aralığı	ISO hızı
Minimum	ISO 100-12800 (1 stop'lu artışlar)
Maksimum	ISO 200–12800 veya H (ISO 25600 eşdeğeri), 1 stop'lu artışlar

Videolar için maksimum Otomatik ISO ayarı

	ISO hızı
Otomatik için Maksimum	ISO 6400, 12800 veya H (ISO 25600 eşdeğeri artışlar), 1 stop'lu artışlar

Zaman atlamalı videolar için maksimum ISO otomatik ayarı

	ISO hızı
Otomatik için Maksimum	ISO 400-12800 (1 stop'lu artışlar)

Deklanşör

Fotoğraf çekimi

Tip:

Elektronik kontrollü odak lens perdesi
Görüntü sensörünü kullanan rolling shutter

Enstantane modu

Enstantane modu	Flaşlı fotoğrafçılık
Mekanik deklanşör	Mümkün
Elektronik deklanşör	Kapalı

Enstantane hızı

Enstantane modu	Ayar aralığı
Mekanik deklanşör	1/2000–30 sn. (1/3 stop'lu artışlar), bulb
Elektronik deklanşör* ¹	1/16000* ² , 1/8000–30 sn. (1/3 1/3 stop'lu artışlar), bulb

* 1: 1/8000 sn.'den daha yüksek enstantane hızları sadece Tv veya M modunda kullanılabilir (P veya Av modunda 1/8000 sn.'ye kadar).

* 2: Çekimde odak tarama ile maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.

Flaş senkron hızı

Enstantane modu	Flaş senkron hızı		
	EL/EX Speedlite		Canon marka olmayan flaş ünitesi
	Sağda listelenenler dışında	1,4x (kırpma)	
Mekanik deklanşör	1/250 sn.		

Video kaydı

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane hızı: $1/8000^{*1} - 1/25^{*2*3}$ sn. (1/3 stop'lu artışlar)

Tv veya M modunda videolar: $1/8000^{*1} - 1/8^{*2*3}$ sn. (1/3 stop'lu artışlar)

* 1: Zaman atlamalı video çekiminde maksimum 1/4000 sn.

* 2: Normal video kaydında minimum hız, kayıt moduna ve kare hızına bağlı olarak değişir.

* 3: Kare hızı 119,88 / 100,00 kare/sn olarak ayarlandığında minimum hız 1/125 sn. (NTSC) veya 1/100 sn (PAL) olur.

Görüntü Sabitleyici özellikleri

Lens optik IS

Sürücü

Sürücü modu ve sürekli çekim hızı

[Maks. yaklaşık]

Sürücü modu	AF işlemi	Mekanik deklanşör	Elektronik deklanşör
Tek tek çekim		Var	Var
Yüksek hızda sürekli çekim +	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	15 kare/sn.	30 kare/sn.
Yüksek hızda sürekli çekim	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	8,2 kare/sn.	16 kare/sn.
Düşük hızda sürekli çekim	Tek Çekim AF AI Focus AF Servo AF	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.		Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.		Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz		Var	Var

Harici flaş

Çok işlevli aksesuar kazağı için kontaklar: 21 pim

Flaş poz telafisi: ± 3 stop (1/3 stop'lu artışlar)

4K videolardan kare çıkartma

Kamerayla kaydedilen 4K videolardan çıkartılan bağımsız kareler, yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160) fotoğraflar (JPEG veya HEIF) olarak kaydedilebilir.

* Normal videolardan fotoğraflar JPEG olarak ve HDR PQ videolardan HEIF olarak kaydedilir.

* Canon Log 3 videolardan görüntü çıkartılamaz.

* Çıkarılan fotoğraflar için kamera içinde yeniden boyutlandırma veya kırpmaya desteklenmez ve bu görüntüler Yaratıcı filtreler veya Yaratıcı Asistanı ile düzenlenemez.

Baskı Emri (DPOF)

DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

Harici arayüz

Dijital terminal

Terminal tipi	USB Tip C™
Aktarım	Hi-Speed USB (USB 2.0) eşdeğeri
Uygulamalar	<ul style="list-style-type: none">• Bilgisayar iletişimi / akıllı telefon iletişimi için• USB ile pil şarjı / kamerayı besleme* USB PD desteklenmez.

HDMI çıkış terminali: HDMI terminali (Tip D)

* Çözünürlük otomatik değişir.

* HDMI CEC desteklenmez.

Harici mikrofon giriş terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak (3 pimli)

* Fişle güç beslemesi yapılacaksa Stereo Mikrofon DM-E100 önerilir.

Kulaklık terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Güç kaynağı

Pil

Uyumlu pil paketleri	LP-E17
Kullanılan miktar	1

USB şarj süresi

USB Güç Adaptörü PD-E2 ile dahili şarj süresi aşağıdaki gibidir.

Pil	Şarj süresi*1	Ölçüm koşulları*2
LP-E17	Yaklaşık 2 saat	Oda sıcaklığı*3 Yeni pil USB Güç Adaptörü PD-E2 kullanma

* 1: Tamamen bitmiş bir pili tam şarj etmek için (aşırı deşarj olmadığı sürece; ayrıntılar Canon test standartlarına uygundur).

* 2: Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.

* 3: 5-40°C / 41-104°F aralığında şarj etmek mümkündür. Güvenlik açısından, daha soğuk ortamlarda (5-15°C / 41-59°F) şarj işlemi daha uzun sürer.

Yapılabilir çekim sayısı

Çekim yöntemi	Sıcaklık	Mevcut çekimler (yaklaşık)	
		Güç tasarrufu*1	Pürüzsüz*2
Ekrandan çekim	+23°C / 73°F	400	340

* 1: CIPA standartlarına göre.

* 2: CIPA standartlarına dayanan Canon ölçüm koşullarına göre.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 ile.

* Yapılabilir çekim sayısında, çekim ortamına bağlı olarak çok değişiklik olabilir.

* Kamera aksesuara güç sağladığından, çok işlevli aksesuar kazağıyla uyumlu bir aksesuar takılıyken daha az çekim yapılabilir.

Mevcut çalışma süresi

Kullanım koşulları			Sıcaklık	Mevcut çalışma süresi
Video kaydı için kullanılabilir süre*1	4K (kırpma)	• 59,94 / 50,00 kare/sn • IPB (Hafif)	+23°C / 73°F	Yaklaşık 1 saat 5 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 saat
	4K	• 29,97 / 25,00 kare/sn • IPB (Standart)	+23°C / 73°F	Yaklaşık 1 saat 10 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 saat 5 dk.
	Full HD	• 59,94 / 50,00 kare/sn • IPB (Standart)	+23°C / 73°F	Yaklaşık 1 saat 25 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 saat 20 dk.
Oynatma için kullanılabilir süre (normal oynatma)	4K	• 59,94 / 50,00 kare/sn • IPB (Hafif)	+23°C / 73°F	Yaklaşık 3 saat

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 ile.

* 1: [Video Servo AF: Kapalı] ayarlandığında.

Boyutlar ve ağırlık

Boyutlar

(G)×(Y)×(E)	Yaklaşık 118,3×68,0×52,5 mm / 4,66×2,68×2,07 inç
-------------	--

* CIPA kılavuzlarına göre.

Ağırlık

Gövde (pil ve kart dahil) * CIPA kılavuzlarına göre.	Yaklaşık 426 g / 15,03 oz.
Sadece gövde	Yaklaşık 379 g / 13,37 oz.

* Aksesuar kazağı kapağı veya rüzgar filresi dahil değildir.

İşletim ortamı

Çalıştırma sıcaklığı: 0–40°C / 32–104°F

Çalışma nem seviyesi: %10–90

Wi-Fi (kablosuz LAN)

Desteklenen standartlar (IEEE 802.11b/g/n standartları eşdeğeri)

Wi-Fi standartları (eşdeğeri)	Aktarım yöntemi	RU TİPİ	Maksimum bağlantı hızı
			2,4 GHz bant
IEEE 802.11n	OFDM modülasyonu (CSMA / CA)	—	72 Mbps
IEEE 802.11g		54 Mbps	
IEEE 802.11b	DSSS modülasyonu	—	11 Mbps

Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

2,4 GHz bant

Frekans	2412 - 2462 MHz
Kanallar	1 ila 11 kanal

Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

2,4 GHz bant

Bağlantı yöntemi	Kimlik doğrulama	Şifreleme
Kamera erişim noktası	WPA2 / WPA3-Kişisel	AES
	Aç	Kapalı
Alt yapı	Aç	WEP
		Kapalı
	Paylaşım anahtarı	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Kişisel	TKIP AES

Bluetooth

Standartlarla uyum: Bluetooth Teknik Özellik Sürümü 4.2 (Bluetooth Enerji Tasarrufu teknolojisi)

Aktarım yöntemi: GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece kamera gövde ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görüntüsü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.

Ticari Markalar ve Lisanslama

[Ticari Markalar](#)

[MPEG-4 Lisansı Hakkında](#)

[Aksesuarlar](#)

[Düzenlemeler](#)

Ticari Markalar

- Adobe; Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android; Google LLC kuruluşunun ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; Denso Wave Inc. kuruluşunun ticari markasıdır.
- SDXC logosu; SD-3C, LLC kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Korumalı Ayar işareti Wi-Fi Alliance kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- USB Tip C™ ve USB-C™, USB Implementers Forum kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.