

**Canon**

# EOS R5



## Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

Bu kullanım talimatları, ürün yazılımı 2.2.0 veya üstü ürün yazılımının yüklü olduğu EOS R5 fotoğraf makinesi içindir.

TR

# İçindekiler

---

Giriş . . . . .	9
Paketin İçindekiler . . . . .	10
Kullanım Kılavuzları . . . . .	12
Hızlı Başlangıç Rehberi . . . . .	13
Bu Kılavuz Hakkında . . . . .	17
Uyumlu Kartlar . . . . .	19
Güvenlik Talimatları . . . . .	20
Kullanım Önlemleri . . . . .	24
Parça Adları . . . . .	27
Yazılım . . . . .	41
Hazırlık ve Temel İşlemler . . . . .	45
Pili Şarj Etme . . . . .	46
Pilleri Takma/Çıkarma . . . . .	49
Kartları Takma/Çıkarma . . . . .	52
Ekranı Kullanma . . . . .	58
Cihaz Gücünü Açma . . . . .	60
RF Lensleri Takma/Çıkarma . . . . .	67
EF/EF-S Lensleri Takma/Çıkarma . . . . .	71
Vizörü Kullanma . . . . .	75
Temel İşlemler . . . . .	76
Menü İşlemleri ve Ayarları . . . . .	91
Hızlı Kontrol . . . . .	97
Dokunmatik Ekran İşlemi . . . . .	99
Çekim Modu . . . . .	101
A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik) . . . . .	102
A+: Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik) . . . . .	106
Fv: Esnek Öncelikli AE . . . . .	109
P: Program AE . . . . .	112
Tv: Enstantane Öncelikli AE . . . . .	115
Av: Diyafram Öncelikli AE . . . . .	118

M: Manuel Poz. ....	122
BULB: Uzun (Bulb) Pozlar. ....	125
<b>Çekim ve Kayıt. ....</b>	<b>129</b>
<b>Fotoğraf Çekimi. ....</b>	<b>130</b>
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi. ....	132
Görüntü Kalitesi. ....	138
Dual Pixel RAW. ....	144
Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı. ....	146
Otomatik Poz Tarama (AEB). ....	150
Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları. ....	152
HDR PQ Ayarları. ....	160
Otomatik Işık İyileştirici. ....	164
Vurgulu Ton Önceliği. ....	166
Titreme Önleyici Çekim. ....	167
Speedlite Flaşlarla Çekim. ....	169
Flaş İşlevi Ayarları. ....	173
Beyaz Ayarı. ....	186
Beyaz Ayarı Düzeltmesi. ....	196
Renk Alanı. ....	200
Fotoğraf Stili Seçimi. ....	201
Fotoğraf Stilini Özelleştirme. ....	205
Fotoğraf Stili Kaydı. ....	209
Netlik. ....	212
Lens Bozulma Düzeltmesi. ....	213
Uzun Poz Parazit Azaltma. ....	219
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma. ....	221
Toz Silme Verisi Alma. ....	223
Çoklu Pozlar. ....	227
HDR Modu. ....	238
Odak Tarama. ....	243
IBIS Yüksek Çözünürlüklü Çekim. ....	247
Ara Zamanlayıcı Çekim. ....	249
Enstantane Modu. ....	253

Kartsız Çekim.....	255
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).....	256
Dokunmatik Deklanşörle Çekim.....	259
Görüntü İnceleme.....	261
Yüksek Hız Gösterimi.....	264
Ölçüm Zamanlayıcı.....	266
Poz Simülasyonu.....	267
Çekim Bilgileri Ekranı.....	268
Vizör Görüntüleme Formatı.....	279
Ekran Performansı.....	280
Ölçüm Modu Seçimi.....	282
Manuel Poz Telafisi.....	284
Poz Kilidi (AE Kilidi).....	286
Genel Fotoğraf Çekimi.....	288
Video Kaydı.....	291
Sekme Menüleri: Video Kaydı.....	293
Video Kaydı.....	297
Video Çekim Kalitesi.....	313
Video Kırpma.....	325
Ses Kaydı.....	326
Canon Log Ayarları.....	330
HDR Video Kaydı.....	338
Zaman Atlamalı Videolar.....	340
Video Otomatik Zamanlayıcı.....	354
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).....	355
Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi.....	359
Zebra Ayarları.....	361
Süre Kodu.....	364
Diğer Menü İşlevleri.....	371
Genel Video Kaydı Önlemleri.....	382
AF/Sürücü.....	385
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar).....	386
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı).....	390

AF İşlemi . . . . .	393
AF Yöntemini Seçme . . . . .	397
Sürekli AF . . . . .	418
Video Servo AF . . . . .	419
Dokun ve Sürükle AF Ayarları . . . . .	422
Manuel Odak . . . . .	425
Servo AF Karakteristikleri . . . . .	434
AF İşlevlerini Özelleştirme . . . . .	445
Sürücü Modunu Seçme . . . . .	459
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma . . . . .	462
Uzaktan Kumandalı Çekim . . . . .	464
Oynatma . . . . .	469
Sekme Menüleri: Oynatma . . . . .	471
Görüntü Oynatma . . . . .	474
Büyütülmüş Görüntü Ekranı . . . . .	480
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi) . . . . .	483
Sesli Not Kaydetme ve Dinleme . . . . .	486
Video Oynatma . . . . .	492
Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme . . . . .	495
4K/8K Videodan Kare Çıkartma . . . . .	498
Televizyon Setinde Oynatma . . . . .	500
Görüntüleri Korumaya Alma . . . . .	502
Görüntüleri Silme . . . . .	506
Fotoğrafları Döndürme . . . . .	513
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme . . . . .	515
Görüntüleri Derecelendirme . . . . .	517
Derecelendirme Yaparken Görüntüleri Koruma . . . . .	525
Görüntü Kopyalama . . . . .	526
Baskı Emri (DPOF) . . . . .	534
Foto Defteri Ayarı . . . . .	539
RAW İşleme (RAW/DPRRAW) . . . . .	544
DPRRAW İşleme . . . . .	553
JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma . . . . .	560

JPEG/HEIF Resimleri Kırpma. . . . .	562
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme. . . . .	565
Slayt Gösterisi. . . . .	570
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama. . . . .	573
Ana Kadran ile Görüntüleri Tarama. . . . .	577
Ana Kadran ve Hızlı Kontrol Kadranı 2 Arasında Geçiş. . . . .	579
Puan Verme/Sesli Not Tuşu İşlevi. . . . .	580
Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme. . . . .	582
Vurgulama Uyarısını Görüntüleme. . . . .	585
AF Noktası Gösterimi. . . . .	586
Oynatma Kılavuzu. . . . .	587
Video Oynatma Sayacı. . . . .	588
HDMI HDR Çıkış. . . . .	590
<b>Kablosuz Özellikler. . . . .</b>	<b>591</b>
Sekme Menüleri: Kablosuz Özellikler. . . . .	593
Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı. . . . .	595
Akıllı Telefona Bağlanma. . . . .	597
Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma. . . . .	640
Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme. . . . .	658
FTP Sunucularına Görüntü Aktarımı. . . . .	665
Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı. . . . .	691
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı. . . . .	699
Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma. . . . .	704
Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme. . . . .	706
Uçak Modu. . . . .	708
Wi-Fi Ayarları. . . . .	709
Bluetooth Ayarları. . . . .	710
Rumuz. . . . .	711
GPS Cihazı Ayarları. . . . .	712
Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme. . . . .	717
İletişim Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle. . . . .	720
İletişim Ayarlarını Sıfırlama. . . . .	724
Bilgi Ekranını Görüntüleme. . . . .	725

Sanal Klavye İşlemleri . . . . .	726
Hata Mesajlarına Yanıt Üretme . . . . .	727
Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri . . . . .	741
Güvenlik . . . . .	742
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme . . . . .	743
Kablosuz İletişim Durumu . . . . .	744
<b>Ayar . . . . .</b>	<b>746</b>
Sekme Menüleri: Ayar . . . . .	748
Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi . . . . .	752
Klasör Ayarları . . . . .	760
Dosya Numarası Verme . . . . .	764
Dosya Adlandırma . . . . .	769
Formatlama . . . . .	772
Otomatik Döndürme . . . . .	775
Videolara Yön Bilgisi Ekleme . . . . .	777
Tarih/Saat/Saat Dilimi . . . . .	778
Dil . . . . .	782
Video Sistemi . . . . .	783
Yardım . . . . .	784
Bip Sesleri . . . . .	787
Kulaklık Ses Seviyesi . . . . .	788
Güç Tasarrufu . . . . .	789
Ekonomi modu . . . . .	790
Ekran/Vizör Gösterimi . . . . .	791
Ekran Parlaklığı . . . . .	792
Vizör Parlaklığı . . . . .	793
Ekran ve Vizör Renk Tonu . . . . .	794
Vizör Renk Tonu İnce Ayarı . . . . .	795
Kullanıcı Arayüzü Büyütme . . . . .	796
HDMI Çözünürlüğü . . . . .	797
Dokunmatik Kontrol . . . . .	798
Çoklu İşlev Kilidi . . . . .	799
Kapanışta Deklanşör . . . . .	800

Sensör Temizliği . . . . .	801
Parola Yönetimi . . . . .	805
Kamerayı Sıfırlama . . . . .	810
Özel Çekim Modu (C1-C3) . . . . .	811
Ayarları Karta Kaydet/Yükle . . . . .	814
Pil Bilgisi . . . . .	817
Telif Hakkı Bilgileri . . . . .	825
Diğer Bilgiler . . . . .	828
<b>Özel İşlevler/Menüm . . . . .</b>	<b>829</b>
Sekme Menüleri: Özelleştirme . . . . .	830
Özel İşlev Ayar Öğeleri . . . . .	833
Sekme Menüleri: Menüm . . . . .	862
Menüm Kaydı . . . . .	863
<b>Başvuru . . . . .</b>	<b>870</b>
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma . . . . .	871
Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma . . . . .	875
Batarya Sapı Kullanma . . . . .	878
Arıza Tespiti Rehberi . . . . .	890
Hata Kodları . . . . .	911
Sistem Haritası . . . . .	912
Video Çekimde ISO Hızı . . . . .	915
Bilgi Gösterimi . . . . .	916
12 Kare/Sn'yi Destekleyen EF Lensler Sürekli Çekim . . . . .	930
Teknik Özellikler . . . . .	932
<b>Ticari Markalar ve Lisanslama . . . . .</b>	<b>952</b>

# Giriş

---

## Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

## Biraz deneme çekimi yapın ve ürünü tanıyın

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır.

Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

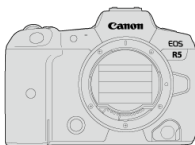
### **Diğer cihazlara bağlanma**

Fotoğraf Makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza bağlarken size verilen arabirim kablosunu veya bir Canon kablosu kullanın. Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu da kullanın (🔗).

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılım](#)

## Paketin İçindekiler

Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki öğelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiiinize bağlantıya geçin.



**Fotoğraf makinesi**  
(gövde kapağıyla)



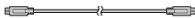
**Pil Paketi LP-E6NH**  
(koruyucu kapak ile)



**Pil Şarj Cihazı LC-E6/LC-E6E\***



**Askı**



**Arabirim Kablosu IFC-100U**



**Kablo Koruyucu**

\* LC-E6 veya LC-E6E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E6E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Bu fotoğraf makinesi bir hafıza kartı (📁) veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer almadığını kontrol edin.
- Bu parçaları kaybetmemeye özen gösterin.
- Yazılım CD-ROM'u bulunmaz. Yazılımı (📁) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

## Önem

- Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (📄).  
Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyalar), ayrı satılan lensler için hazırlanmıştır. Lens Kiti satın aldığınızda, lensle birlikte verilen bazı aksesuarların, Lens Kullanım Kılavuzundaki liste ile eşleşmeyebileceğini unutmayın.



Fotoğraf makinesiyle verilen kullanım kılavuzları fotoğraf makinesi ve Wi-Fi işlevleriyle ilgili temel talimatları içerir.

- **Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır.

En yeni Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C003/>




- **Lens/Yazılım Kullanım Kılavuzu**

Aşağıdaki web sitesinden indirin.

<https://cam.start.canon/>

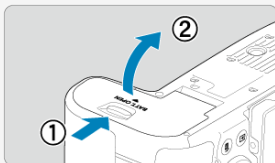


 **Not**

- [ **Kılavuz/yazılım URL'si**]'ni seçerek, QR kodunu makinenin ekranında görüntüleyin.

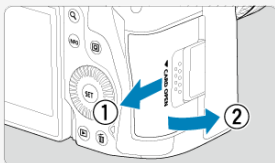
# Hızlı Başlangıç Rehberi

## 1. Pili takın (🔗).



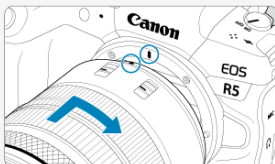
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔗).

## 2. Kartı takın (🔗).



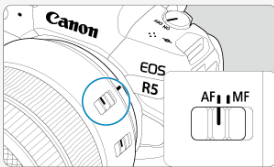
- İki kart takabilirsiniz.

## 3. Lensi takın (🔗).



- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

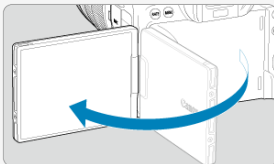
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın (🔒).



5. Güç düğmesini < ON > (🔒) konumuna getirin.

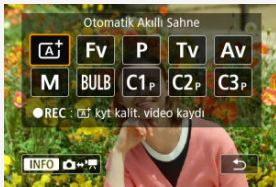


6. Ekranı çevirin (🔒).



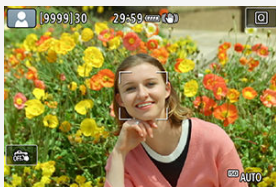
- Tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülediğinde, [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakın.
- Parola ayarı ekranı görüntülediğinde [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

## 7. Çekim modunu [A+] (📷) konumuna ayarlayın.



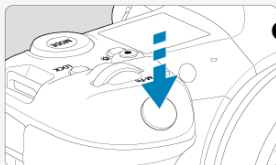
- <MODE> tuşuna basın ve <📷> kadranını çevirerek [A+] seçimi yapın.
- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

## 8. Konuya odaklanın (📷).



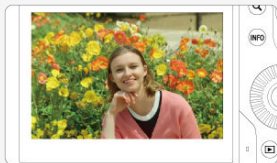
- Tespit edilen bir yüz üzerinde bir AF noktası [ ] görünür.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.



## 9. Resmi çekin (📷).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

## 10. Resmi gözden geçirin.










- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <  > tuşuna basın ().

## Bu Kılavuz Hakkında





[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar](#)

### Bu Kılavuzdaki Simgeler

<  >	Ana kadranı gösterir.
<  >	Hızlı kontrol kadranı 1'i belirtir.
<  >	Hızlı kontrol kadranı 2'i belirtir.
<  >	Çoklu kontrolörü gösterir.
<  >	Lens kontrol halkasını gösterir.
<  >	Ayar tuşunu gösterir.
 *	Bastığınız tuş için işlemin süresini (* saniye cinsinden) gösterir; tuşa bastıktan sonra süre başlar.

- Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

☆	☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece <b>[Fv]</b> , <b>[P]</b> , <b>[Tv]</b> , <b>[Av]</b> , <b>[M]</b> veya <b>[BULB]</b> modunda kullanıldığını gösterir.
	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
?	Sorun giderme tavsiyeleri.

## Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar

---

- Herhangi bir talimatı uygulamadan önce güç düğmesinin < ON > konumuna ayarlandığından ve Çoklu İşlev kilidi özelliğinin kapalı olduğundan emin olun (🔒, 🔒).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak RF24-105mm F4 L IS USM lensi takılmış halde gösterir.
- Fotoğraf makinesinde gösterilen ve bu kılavuzda kullanılan örnek fotoğraflar sadece gösterim için verilmiştir.
- EF veya EF-S lenslerin kullanımına ilişkin referanslarda bir yuva adaptörü kullanıldığı varsayılmıştır.

## Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa) bu fotoğraf makinesinde formatlayın (🔗).**

- **CFexpress kartlar**  
\* Tip B uyumlu
- **SD/SDHC/SDXC hafıza kartları**  
\* UHS-II ve UHS-I kartlar desteklenir.



## Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yaparken, VPG400'ü destekleyen bir CFexpress kart veya video kayıt kalitesini ayarlayabilmek için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan bir kart kullanın (🔗).



Bu kılavuzda "CFexpress kart" özel olarak CFexpress kartları, "SD kart" topluca SD/SDHC/SDXC hafıza kartlarını ve "kart" genel olarak tüm hafıza kartlarını belirtir.

**\*Fotoğraf makinesiyle birlikte bir kart verilmez. Lütfen ayrıca satın alınız.**

## Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun. Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



**UYARI:**

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir. Parçaların veya fotoğraf makinesi ya da aksesuarlarla ile birlikte verilen öğelerin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
  - Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
  - **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİLLER İÇERİR**
  - Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır.
  - Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir.
  - Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.
  - Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
  - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
  - Ürünü sert darbelerle veya titreşimlere maruz bırakmayın.
  - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
  - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
  - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
  - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesnelere sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
  - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Lensi veya lens takılmış bir kamerayı, lens kapağını takmadan ortalıkta bırakmayın.
  - Lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin oluşmasına neden olabilir.
  - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.
- Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
  - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
  - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
  - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
  - Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
  - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
  - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yollar izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sızan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, maruz kalan alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, gözünüzü akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
    - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
    - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
    - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
    - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
    - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
  - Güç kablosu üzerine ağır nesnelere koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya değiştirmeyin.
  - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
  - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
  - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
  - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerde uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

● Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.

Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.

● Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın pili ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



## DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın.

Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı veya vizörden uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum olursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesnelere fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

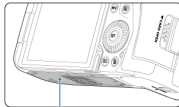
- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya iritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.



- Video kaydından veya uzun bir süre boyunca sürekli çekimden sonra, **sıcak olabileceği için ekran arkasındaki alana (A) dokunmayın. Çok daha sıcak olabileceği için özellikle [📷: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Yüksek] konumunda olduğunda dokunmamaya dikkat edin.** Bu da yanıklara neden olabilir.



(A)

- Çekimden sonra CFexpress kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. [📷: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Yüksek] olduğunda kartlar ısınabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

# Kullanım Önlemleri

---

## Fotoğraf makinesi bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesini toz ve su girişine karşı direncini artırmak için terminal kapağını, pil kompartıman kapağını, kart yuvası kapağını ve diğer tüm kapakları sıkıca kapalı tutun.
- Bu fotoğraf makinesi içeriye beklenmedik bir şekilde kum, toz, kir veya su girişinin önlenmesi için toz/su girişine karşı dirençli tasarlanmıştır ancak makine içine kir, toz, su veya tuz girişinin sıfıra indirilmesi mümkün değildir. Elinizden geldiğince bu fotoğraf makinesine kir, toz, su veya tuz girmesini engelleyin.
- Fotoğraf makinesine su temas ederse, kuru ve temiz bir bezle silin. Fotoğraf makinesi üzerindeki kir, toz veya tuzu temiz ve iyice sıkılmış nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesinin tozlu veya kirli mekanlarda kullanılması hasara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra temizlemenizi öneririz. Fotoğraf makinesinin üzerinde kir, toz, su veya tuz bırakılması arızalanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini yanlışlıkla suya düşürürseniz veya makine içinde nem (su), kir, toz veya tuz olduğundan endişe ederseniz hemen en yakın Canon Hizmet merkezine danışın.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar fotoğraf makinesinde arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Deklanşör perdesi işlemini parmağınız veya başka nesnelere engellemeyin. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Lens, vizör veya diğer parçalar üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir kövrüklü fırça kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için makineyi kullanmayın veya lensi, kartı veya pili çıkartmayın. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurummasını bekleyin. Fotoğraf makinesi tamamen kurduğunda bile, makinenin iç ısısı düşükse, makine ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar lensi, kartı veya pili çıkartmayın.

- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirterek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Fotoğraf makinesi üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantrasyon yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.
- Çekim yapmadığınız zaman doğrudan güneş ışığının ve diğer ışığın lense girmesini önlemek için lens kapağını takın.

## Ekran, vizör ve LCD panel

- Ekranın ve vizörün %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

## Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

## Lens

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.



## Görüntü sensöründeki kirler

Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletin.

## Pil

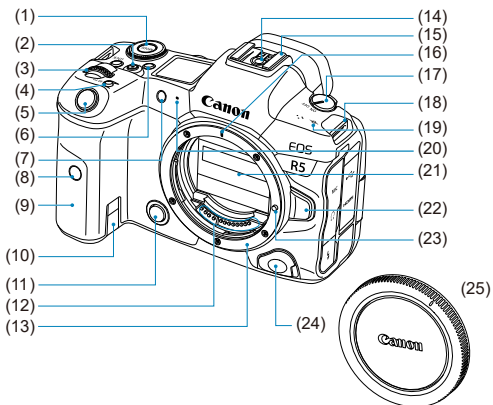
Pil ve şarj cihazı kullanımı için ipuçları




- Serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Pili uzun süre saklarken yılda bir kez şarj edin.
- Pili şarj ederken, pili tamamen şarj etmek yerine yaklaşık %50 şarj edin (🔋).
- Oda sıcaklığında (23°C/73°F) tükenmiş bir pili yaklaşık %50 şarj etmek yaklaşık 60 dakika sürer. Pil şarj süresi, ortam sıcaklığına bağlı olarak büyük ölçüde değişir.
- Pil uzun bir süre kullanılmazsa, fotoğraf makinesinden çıkarıldığında pilin içinde akmaya devam eden az miktardaki akım, sonunda aşırı pilde deşarja yol açabilir ve şarj edildikten sonra bile daha fazla kullanımı önleyebilir.

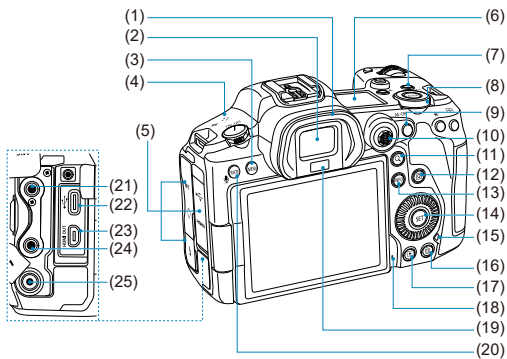
## Parça Adları









[Askiyi Takma](#)

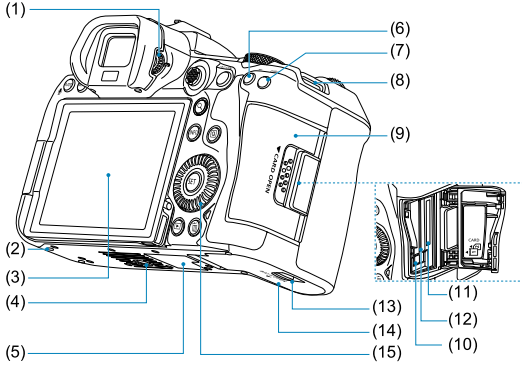
[Kablo Korumucusunu Kullanma](#)



(1)	< MODE > tuşu
(2)	Video çekim tuşu
(3)	<  > Ana kadran
(4)	< M-Fn > Çoklu işlev tuşu
(5)	Deklanşör tuşu
(6)	<  > LCD panel bilgisi değiştirme/Aydınlatma tuşu
(7)	Otomatik zamanlayıcı lambası/AF yardımcı ışığı
(8)	Uzaktan kumanda sensörü
(9)	Sap (pil kompartımanı)
(10)	DC bağlayıcı kablo yuvası
(11)	Alan derinliği önizleme tuşu
(12)	Kontaklar
(13)	Lens yuvası
(14)	Flaş senkron kontakları
(15)	Aksesuar kızıağı
(16)	RF lensi yerleştirme indeksi
(17)	Güç düğmesi
(18)	Askı montesi
(19)	<  > Odak düzlemi işareti
(20)	Mikrofon
(21)	Deklanşör perdesi/Görüntü sensörü
(22)	Lens çıkarma tuşu
(23)	Lens kilit pimi
(24)	Uzaktan kumandalı terminali
(25)	Gövde kapağı



(1)	Vizör koruyucu kapak
(2)	Vizör göz desteği
(3)	< MENU > Menü tuşu
(4)	Hoparlör
(5)	Terminal kapağı
(6)	LCD panel
(7)	< LOCK > Çoklu işlev kilit tuşu
(8)	<  > Hızlı kontrol kadranı 2
(9)	< AF-ON > AF başlatma tuşu
(10)	< * > Çoklu kontrolör (düz de basılabilir)
(11)	< Q > Büyütme/Küçültme tuşu
(12)	<  > Hızlı Kontrol tuşu
(13)	< INFO > Bilgi tuşu
(14)	<  > Ayar tuşu
(15)	Erişim lambası
(16)	<  > Silme tuşu
(17)	<  > Oynatma tuşu
(18)	Sesli not mikrofону
(19)	Vizör sensörü
(20)	< RATE > Derece verme/Sesli not tuşu
(21)	< MIC > Harici mikrofון IN terminali
(22)	<  > Dijital terminal
(23)	< HDMI OUT > HDMI micro OUT terminali
(24)	<  > Kulaklık terminali
(25)	<  > PC terminali



- |      |  |
|------|--|
| (1)  | Diyopter ayarı düğmesi                 |
| (2)  | Aksesuar yerleştirme deliği            |
| (3)  | Ekran                                  |
| (4)  | Tripod soketi                          |
| (5)  | Seri numarası (gövde numarası)         |
| (6)  | < * > AE kilidi tuşu                   |
| (7)  | < AF-ON > AF nokta seçim tuşu          |
| (8)  | Askı montesi                           |
| (9)  | Kart yuvası kapağı                     |
| (10) | Kart çıkarma tuşu                      |
| (11) | Kart yuvası 2                          |
| (12) | Kart yuvası 1                          |
| (13) | Pil kompartıman kapağı kilidi          |
| (14) | Pil kompartıman kapağı                 |
| (15) | < Speed Dial > Hızlı kontrol kadranı 1 |

## LCD Paneli Bilgisi Gösterimi



Görüntülenen bilgiler fotoğraf makinesi durumuna göre değişir. Simge bilgileri için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

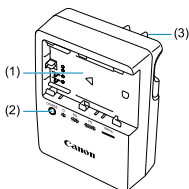
## Vizör bilgileri ekranı



Görüntülenen bilgiler fotoğraf makinesi durumuna göre değişir.

## Pil Şarj Cihazı LC-E6

Pil Paketi LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔋) için şarj cihazı.



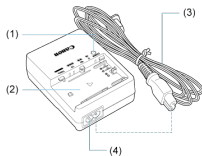
(1) Pil yuvaları

(2) Şarj lambası

(3) Elektrik kablosu

## Pil Şarj Cihazı LC-E6E

Pil Paketi LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 (🔋) için şarj cihazı.



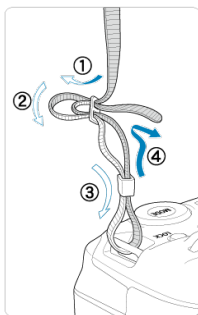
(1) Şarj lambası

(2) Pil paketi yuvası

(3) Elektrik kablosu

(4) Elektrik kablosu soketi

## Askıyı Takma



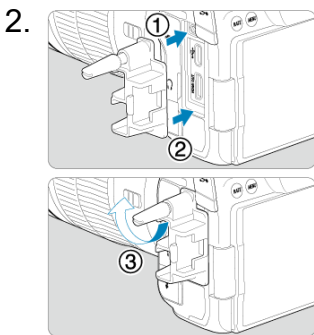
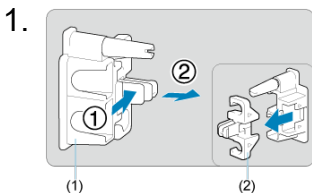
Askının ucunu alttaki askı yuvasından geçirin, ardından gösterildiği gibi askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

## Kablo Koruyucusunu Kullanma

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken size verilen arabirim kablosunu veya bir Canon kablosu kullanın.

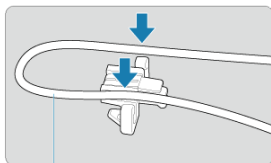
Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu da kullanın. Kablo koruyucusunu kullanmazsanız bağlantının yanlışlıkla kesilmesini ve terminalin hasar görmesini önler.

### Size verilen arabirim kablosunu veya piyasadan temin edilen bir HDMI kablosunu kullanma

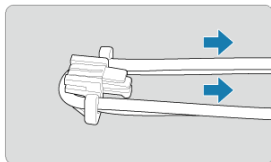
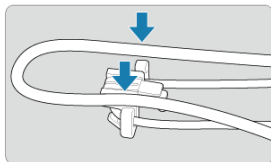
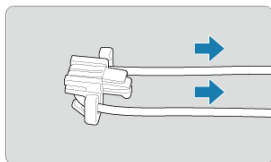


3.

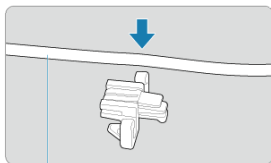
**İnce kablo kullanımı**



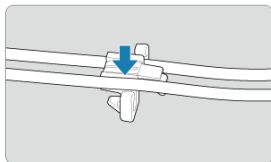
(3)



### Kalın kablo kullanımı



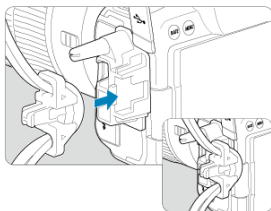
(3)



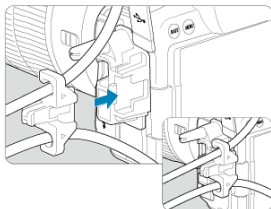
(3) Verilen arabirim kablosu

4.

### İnce kablo kullanımı

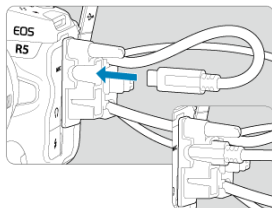


### Kalın kablo kullanımı

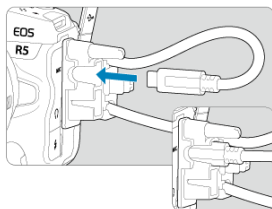


5.

### İnce kablo kullanımı

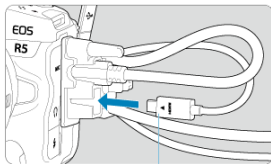


### Kalın kablo kullanımı



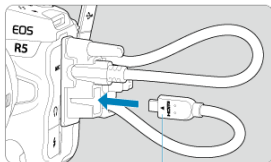
6.

### İnce kablo kullanımı



(4)

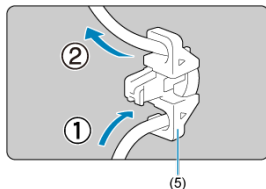
### Kalın kablo kullanımı



(4)

(4) HDMI kablosu (ayrı satılır)

## Opsiyonel Canon arabirim kablosunu kullanma



Opsiyonel Canon arabirim kablosunu kullanırken, kablo klempini kablo koruyucusuna geçirmeden önce kabloyu gösterildiği gibi (5) klempten geçirin.

### ⚠️ Önlem

- Makineyi, arabirim kablosuna kablo koruyucu takmadan bağlayarak kullanmak, dijital terminalin hasar görmesine neden olabilir.
- Arabirim kablosunun dijital terminale sağlam bağlandığından emin olun.

### 📌 Not

- Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlarken piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosunu kullanın. HDMI kablosu bağlarken kablo koruyucusu kullanmayı da düşünün.

## Yazılım

---

[☑ Yazılıma Genel Bakış](#)

[☑ EOS Yazılımını veya Diğer Özel Yazılımı İndirme ve Yükleme](#)

[☑ Yazılım Kullanım Kılavuzunu İndirme](#)

### Yazılıma Genel Bakış

---

Bu bölümde EOS fotoğraf makineleriyle kullanılan yazılımlar özetlenir. Yazılımları indirmek ve yüklemek için internet bağlantısının gerektiğini unutmayın. Yazılımlar internet bağlantısı bulunmayan ortamlarda indirilemez veya yüklenemez.

#### EOS Utility

Çektiğiniz fotoğraf ve videoları fotoğraf makinesinden bağlantı kurulan bir bilgisayara aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını bilgisayardan gerçekleştirmenizi ve bilgisayardan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

#### Digital Photo Professional

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

#### Picture Style Editor

Mevcut Fotoğraf Stillerini düzenlemenizi veya orijinal Fotoğraf Stili dosyaları oluşturmanızı ve kaydetmenizi sağlar. Bu yazılım, görüntüleri işlemeye geçirme konusunda deneyimli kullanıcılar içindir.

## EOS Yazılımını veya Diğer Özel Yazılımı İndirme ve Yükleme

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin.

Yüklü olan yazılım sürümünü daima en yeni sürümü üzerine yazarak güncelleyin.

### ⚠️ Önlem

- Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Bu yazılımı yüklemek için bilgisayarın internete bağlı olması şarttır.
- Eski sürümler bu fotoğraf makinesindeki görüntüleri düzgün gösteremez. Ayrıca bu fotoğraf makinesinden RAW görüntü işlemesi de yapılamaz.

## 1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.

<https://cam.start.canon/>



- Bulduğunuz ülkeyi veya bölgeyi seçin ve yazılımı indirin.
- Yazılıma bağlı olarak makinenin seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası fotoğraf makinesinin altındadır.
- Bilgisayarda sıkıştırılmış dosyayı açın.

- **Windows için**

Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasına tıklayın.

- **macOS için**

Bir dmg dosya oluşturulur ve görüntülenir. Yükleyiciyi başlatmak için aşağıdaki adımları uygulayın.

1.dmg dosyasına çift tıklayın.

- Masaüstünde bir sürücü simgesi ve yükleyici dosyası görünür.  
Yükleyici dosyası görünmezse, sürücü simgesini çift tıklayarak görüntüleyin.

2.Yükleyici dosyasına çift tıklayın.

- Yükleyici başlar.

## 2. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

## Yazılım Kullanım Kılavuzunu İndirme

---

Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyaları), Canon'un web sitesinden bilgisayarınıza, vb. indirebilirsiniz.

- **Yazılım Kullanım Kılavuzu indirme sitesi**

<https://cam.start.canon/>



## Hazırlık ve Temel İşlemler

---

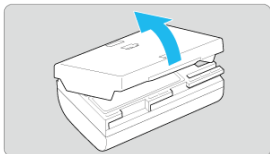
Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pilleri Takma/Çıkarma](#)
- [Kartları Takma/Çıkarma](#)
- [Ekranı Kullanma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [RF Lensleri Takma/Çıkarma](#)
- [EF/EF-S Lensleri Takma/Çıkarma](#)
- [Vizörü Kullanma](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)
- [Dokunmatik Ekran İşlemi](#)

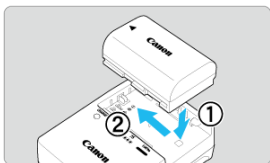
## Pili Şarj Etme

---

1. Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.

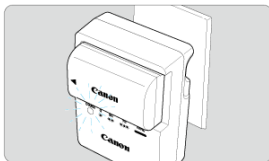
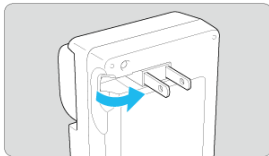


2. Pili şarj cihazına iyice yerleştirin.



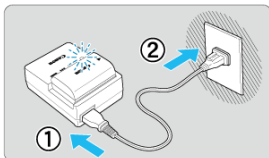
- Pili çıkartırken bunun tersini yapın.

### 3. Pili şarj edin. LC-E6 için



- Şekilde gösterildiği gibi pil şarj cihazının priz uçlarını çevirerek açın ve elektrik prizine takın.

### LC-E6E için




- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner.


Şarj Seviyesi	Şarj Lambası	
	Renk	Ekran
%0-49	Turuncu	Saniyede bir kez yanıp söner
%50-74		Saniyede iki kez yanıp söner
%75 veya üstü		Saniyede üç kez yanıp söner
Tam şarjlı	Yeşil	Açık

- **Tükenmiş bir pilin şarj edilmesi oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 3 saat sürer.** Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5-10°C/41-50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saat).


- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**  
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**  
Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Pilin şarjlı olup olmadığını kolaylıkla anlamak için koruyucu kapağı farklı bir yönde takabilirsiniz.**

Pil şarj edilmişse, size verilen koruyucu kapağı pil şeklindeki <  > delik pil üstündeki mavi etiketle aynı hizaya gelecek şekilde takın. Pil tükenmişse, koruyucu kapağı tam ters yönde takın.



- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**  
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**  
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Hasar görmesini önlemek için taşınabilir voltaj transformatörlerine bağlamayın.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**  
Pilin şarj performansını () kontrol edin ve gerekirse yeni bir pil satın alın.

#### Önlem

- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 10 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Kalan pil şarjı kapasitesi () %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
- Size verilen şarj cihazı, Pil Paketi LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

## Pilleri Takma/Çıkarma

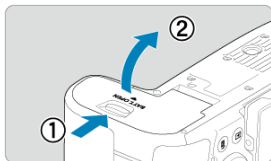
☑ Takma

☑ Çıkarma

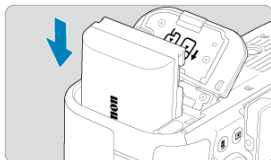
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E6NH (veya LP-E6P/LP-E6N/LP-E6) Pil Paketi takın.

### Takma

1. Pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.



2. Pili takın.



- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

### 3. Kapağı kapatın.

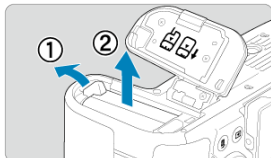


- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

#### ⚠ Önem

- PİL Paketi LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 dışındaki piller kullanılamaz.

### 1. Kapağı açın ve pili çıkarın.



- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (☑) daima takın.

## Kartları Takma/Çıkarma

[Takma](#)

[Kartı Formatlama](#)

[Çıkarma](#)

Bu fotoğraf makinesinde iki kart kullanılır. **Makineye en az bir kart takıldığında kayıt yapılabilir.**

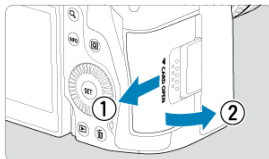
İki kart takıldığında kayıt için kartlardan birini seçebilir veya her iki karta da aynı anda aynı görüntüyü kaydedebilirsiniz (☑).

### ⚠ Önlem

- Yazma/silme yapılabilmesi için SD kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin (1) yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

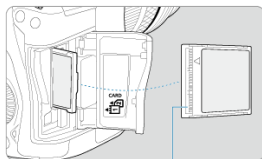
## Takma

### 1. Kapağı kaydırın ve açın.



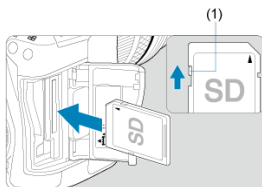
## 2. Kartı takın.

### Kart 1 (CFexpress kart)



(2)

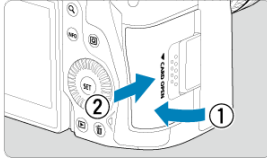
### Kart 2 (SD kart)



(1)

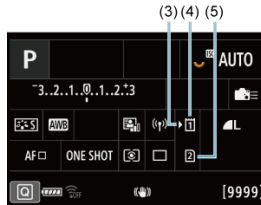
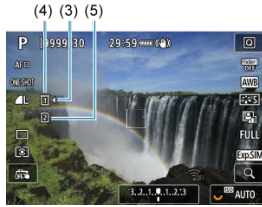
- Arka kart yuvasındaki kart [(1)] (CFexpress kart) olurken ön yuvadaki [(2)] (SD kart) olur.
- CFexpress kart: Kartın etiketli yüzeyi size bakacak şekilde kartın açık tarafını (2) kart yuvasına takın. **Kartın yanlış yönde takılması fotoğraf makinesine hasar verebilir.**
- Gri kart çıkarma düğmesi dışarı çıkar.
- SD kart: Kartın etiketi size doğru bakıyorken, kartı tık sesiyle yerine oturana kadar kart yuvasına itin.

### 3. Kapağı kapatın.



- Kapağı kapatın ve ok ile gösterilen yönde kaydırarak yerine oturtun.

### 4. Güç düğmesini < ON > (☑) konumuna getirin.



- (3) Kart seçim simgesi
- (4) Kart 1 (CFexpress kart)
- (5) Kart 2 (SD kart)

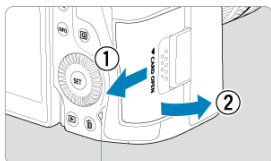
- < INFO > tuşuna basılarak erişilen Çekim ekranı (☑) veya Hızlı Kontrol ekranında (☑) hangi kartın takılı olduğu gösterilir. [I] etiketli kartlar kayıt için seçilmiştir.

## Kartı Formatlama

---

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (🔗).

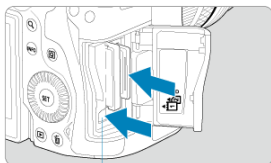
### 1. Kapağı açın.



(1)

- Güç düğmesi < **OFF** > konumuna getirin.
- Erişim lambasının (1) kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- Ekranda [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

### 2. Kartı çıkarın.



(2)

- CFexpress kart: Kartı çıkartmak için kart çıkarma tuşuna (2) basın.
- SD kart: Kartı aşağı doğru hafifçe bastırın, sonra serbest bırakarak çıkmasını sağlayın.
- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

## Önlem

**Çekim yaparken kırmızı renkli [ ] simgesi görüntüledikten sonra hemen kartları çıkartmayın.** Kartlar makinenin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Kartları çıkartmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.

## Not

- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.
- [ ]: **Deklanşöre kartsız basın**] seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önler ( ).

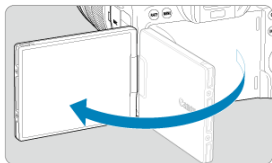
## Önlem

- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
  - Kartı çıkarma.
  - Pili çıkarma.
  - Makineyi sallama veya sarsma.
  - Şehir ceryanı aksesuarlarını kullanırken güç kablosunu takma veya çıkartma
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir ( ).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın ( ). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)
- microSD'den SD'ye dönüştürme adaptörü ile UHS-II microSDHC/SDXC kartların kullanılması önerilmez. UHS-II kart kullandığınızda, SDHC/SDXC kartları kullanın.

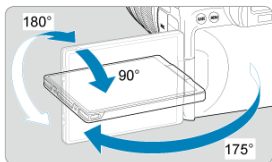
# Ekranı Kullanma

Ekran yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

## 1. Ekranı çevirin.

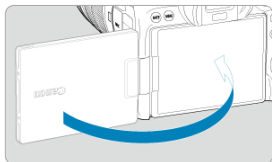


## 2. Ekranı döndürün.



- Ekran açık olduğunda, yukarı veya aşağı doğru eğebilir veya konuya doğru çevirebilirsiniz.
- Belirtilen açılar yaklaşık değerlerdir.

## 3. Kendinize doğru çevirin.



- Normalde fotoğraf makinesini ekran size doğru bakar şekilde kullanın.

## Önlem

- Ekranı döndürürken yerine oturtmak için zorlamayın, aksi takdirde menteşe üzerinde baskı oluşturabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen ekranın döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.

## Not

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, ekranı makine gövdesine doğru çevirip kapatarak korumaya alın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Ekran makine önündeki konulara çevrildiğinde konuların bir ayna görüntüsü (sağa/ sola çevrilmiş) görüntülenir.

## Cihaz Gücünü Açma

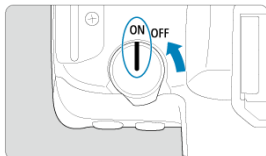
☑ [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)

☑ [Arayüz Dilini Değiştirme](#)

☑ [Parola Ayarlama](#)

☑ [Otomatik Sensör Temizliği](#)

☑ [Pil Seviyesi Göstergesi](#)



### ● <ON>

Fotoğraf makinesi açılır.

### ● <OFF>

Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman güç düğmesini bu konuma ayarlayın.

### Not

- Görüntü karta kaydedilirken güç düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

## Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

Makineyi açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakarak tarih/saat/saat dilimini ayarlayın.

## Arayüz Dilini Değiştirme

---

Arayüz dilini değiştirmek için [Dil](#) konusuna bakın.

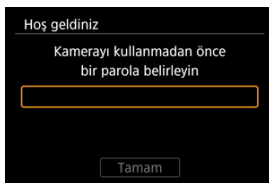
## Parola Ayarlama

Fotoğraf makinesindeki bilgilere yetkisiz erişimi önlemek için bir parola ayarlayın.

### ! Önlem

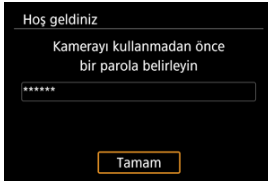
- Parola belirlemek, kartlardaki görüntüleri veya diğer verileri korumaz.
- Canon, fotoğraf makinesi veya kartların çalınmasından sorumlu tutulamaz.
- **[Bir daha sorma]** seçeneğini seçerseniz, fotoğraf makinesindeki verilere (ör. ayarlar) veya bilgilere üçüncü tarafların erişimine izin vermemeye dikkat edin.

### 1. Parolayı belirleyin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

## 2. [Tamam] seçimi yapın.

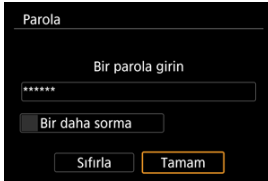


## 3. Parolayı yeniden girin.



- [Tamam]'ı seçerek parolayı ayarlayın.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya makine otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse [Parola] ekranı görüntülenir. Belirlediğiniz parolayı girin.



- [Bir daha sorma]: Ekranın tekrar görünmemesini istiyorsanız seçin.
- [Sıfırla]: Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara sıfırlamak ve parolayı kaldırmak için seçin.

## Önlem

- Parolayı girene kadar, parola ekranı görüntülenirken bu bağlantılar kullanılamaz.
  - USB bağlantısı
  - Wi-Fi bağlantısı
  - Bluetooth bağlantısı
  - Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-R10 ile Wi-Fi/kablonu LAN bağlantısı
- Bu tür durumlarda parola ekranında [**Bir daha sorma**] seçimi yapın.
  - Güç düğmesi < **OFF** > konumuna ayarlanmış veya otomatik kapanma modundayken Bluetooth bağlantıları kullanıldığında
  - Görüntüleri image.canon'a otomatik olarak yüklerken
  - Güç anahtarı konumunda iken bir FTP sunucusuna yeniden bağlanırken < **ON** >

## Not

- Parola değiştirme gibi işlemlerin ayrıntıları için, [Parola Yönetimi](#) konusuna bakın.

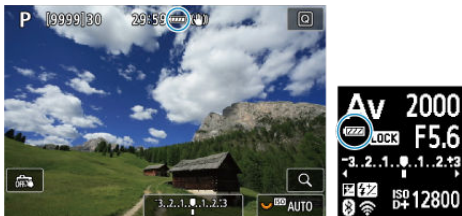
## Otomatik Sensör Temizliği

---

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde sensör otomatik olarak temizlenir (cılız bir ses duyulabilir). Sensör temizliği esnasında ekranda [ .†□ ] görüntülenir. Güç düğmesi < ON > konumundayken de otomatik sensör temizliği etkinleştirilebilir. Bunu [†: Sensör temizleme] içinde ayarlayabilirsiniz (†).
- Güç düğmesini kısa bir süre içinde üst üste < ON > veya < OFF > konumuna getirirseniz [ .†□ ] simgesi görüntülenmeyebilir ancak bu, makinede bir arıza olduğunu belirtmez.

## Pil Seviyesi Göstergesi

Güç düğmesi < ON > olarak ayarlandığında, pil seviyesi gösterilir.



Ekran							
Seviye (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0	

### Not

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
  - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
  - Fotoğraf çekmiyorken AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
  - Görüntü Sabitleyici kullanma.
  - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- [**Pil bilgisi**]’ne bakarak pil durumunu inceleyin ().
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

## RF Lensleri Takma/Çıkarma

---

[☑ Lens Takma](#)

[☑ Lensi Çıkarma](#)

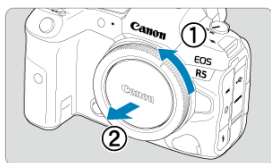
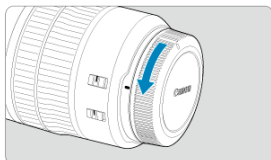
### ⚠ Önlem

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takıp çıkarırken makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

### **Tozlanma ve kirlenmeyi önlemek için ipuçları**

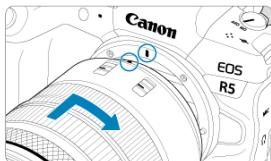
- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki kiri ve tozu alın.

### 1. Kapakları çıkarın.



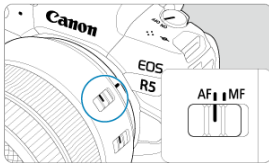
- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

### 2. Lensi takın.



- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

### 3. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

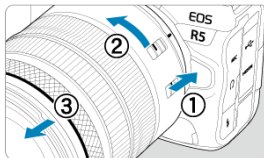


- Odak modu düğmesi bulunmayan RF lenslerde fotoğraf makinesi menüsünde [**AF**: Odak modu] içinde [**AF**] veya [**MF**] olarak ayarlayın.

### 4. Ön lens kapağını çıkarın.

## Lensi Çıkarma

Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Lens kapaklarını çıkarttıktan sonra lense takın.

## EF/EF-S Lensleri Takma/Çıkarma

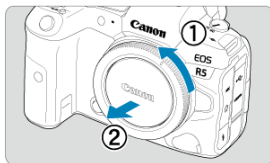
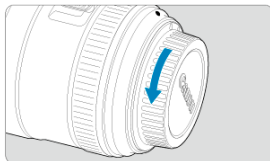
☑ [Lens Takma](#)

☑ [Lensi Çıkarma](#)

Tüm EF ve EF-S lensleri opsiyonel Yuva Adaptörü EF-EOS R'yi takarak kullanabilirsiniz.  
**Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.**

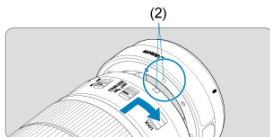
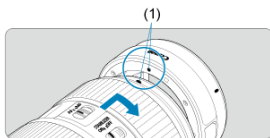
### Lens Takma

#### 1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

## 2. Lensi adaptöre takın.

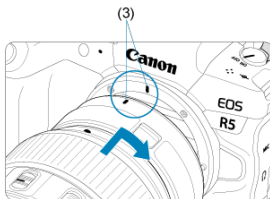


- Lens üzerindeki kırmızı veya beyaz yuva indeksi ile adaptör üzerindeki ilgili yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

(1) Kırmızı indeks

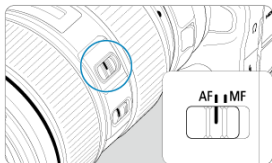
(2) Beyaz indeks

## 3. Adaptörü fotoğraf makinesine takın.



- Adaptör üzerindeki kırmızı yuva indeksleri (3) ile fotoğraf makinesi üzerindeki noktaları aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

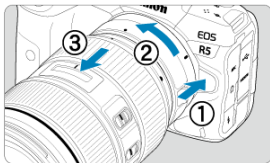
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

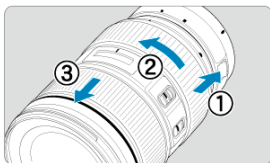
5. Ön lens kapağını çıkarın.

1. Adaptör çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.

2. Lensi adaptörden çıkarın.



- Adaptörde lens serbest bırakma tuşunu basılı tutun ve lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Lens kapaklarını çıkarttıktan sonra lense takın.

### ⚠ Önlem

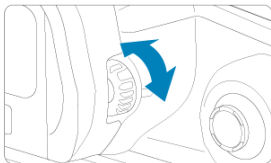
- Lens önlemleri için [RF Lensleri Takma/Çıkarma](#) konusuna bakın.

## Vizörü Kullanma

Vizörden bakarak vizörü etkinleştirebilirsiniz. Ayrıca görüntülemeyi ekran veya vizörle sınırlandırabilirsiniz (🔒).

### Vizörü Ayarlama

#### 1. Diyopter ayarı düğmesini çevirin.



- Vizör gösterimini netleştirmek için düğmeyi sola veya sağa çevirin.

#### ⚠️ Önlem

- Vizör ve ekran aynı anda etkinleştirilemez.
- Bazı en/boy oranlarında ekranın üst ve alt veya sol ve sağ kenarlarında siyah bantların görülmesine neden olabilir. Bu alanlar kaydedilmez.

## Temel İşlemler

---

- ☑ [Makineyi Tutma](#)
- ☑ [Deklanşör Tuşu](#)
- ☑ [< !\[\]\(93082c4cf4bb94ad18d54a6e75db819c\_img.jpg\) > Ana Kadran](#)
- ☑ [< !\[\]\(7e49094497f81e4ac66f9e771a5ec93b\_img.jpg\) > Hızlı Kontrol Kadranı 1](#)
- ☑ [< !\[\]\(4f16ceaa796b638a379834431060ad28\_img.jpg\) > Hızlı Kontrol Kadranı 2](#)
- ☑ [< !\[\]\(0f949781f78de145c2c32441d47bccde\_img.jpg\) > Çoklu Kontrolör](#)
- ☑ [< \*\*MODE\*\* > Tuş](#)
- ☑ [< \*\*M-Fn\*\* >: Çoklu İşlev Tuşu](#)
- ☑ [< \*\*AF-ON\*\* >: AF Başlatma Tuşu](#)
- ☑ [< \*\*LOCK\*\* >: Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi](#)
- ☑ [< !\[\]\(d49406ee777430d845ce83a5aeb93d72\_img.jpg\) > LCD Panel Bilgisi Değiştirme/Aydınlatma Tuşu](#)
- ☑ [< !\[\]\(a5b0e12723936694cdc122589634f152\_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)
- ☑ [< \*\*INFO\*\* >: Bilgi Tuşu](#)

### ● Çekim yaparken ekranda izleme

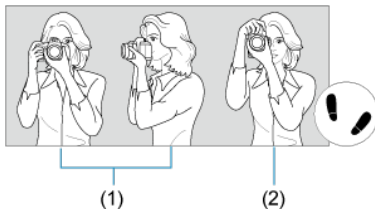
Çekim yaparken ekranı eğerek ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için [Ekranı Kullanma](#) konusuna bakın.



- (1) Normal açı
- (2) Dar açı
- (3) Geniş açı

### ● Vizörden bakarak çekme

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



- (1) Yatay çekim
- (2) Dikey çekim

1. Sağ elinizle makineyi sapında sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensi alttan destekleyin.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.

## Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

### Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda, vizörde veya LCD panelde 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/8) görüntülenir.

### Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

### ● Fotoğraf makinesi sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

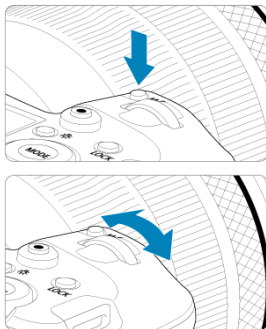
- [Makineyi Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.




## Not


- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız makine bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.

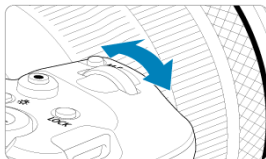
(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.




< MODE > veya < M-Fn > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin. Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı, sürücü modu, AF işlemi, beyaz ayarı ve flaş poz telafisi ayarı gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekran, vizör veya LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.

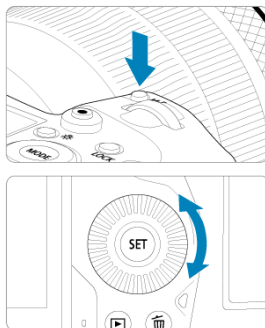
- Enstantane hızı, diyafram değeri, vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.

 Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlenmiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir .

## <⊙> Hızlı Kontrol Kadranı 1

(1) Bir tuşa bastıktan sonra <⊙> kadranını çevirin.

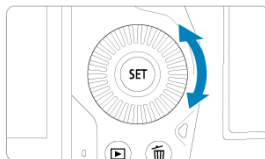


<MODE> veya <M-Fn> gibi bir tuşa basın, sonra <⊙> kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı, sürücü modu, AF işlemi, beyaz ayarı ve flaş poz telafisi seçme gibi işlemler için kullanılır.

(2) Sadece <⊙> kadranını çevirin.



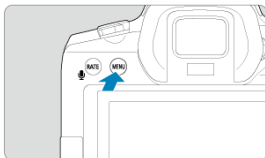
Ekran, vizör veya LCD panelden bakarken <⊙> kadranını çevirin.


- Poz telafisi miktarı ayarı ve manuel pozlar için diyafram değeri ayarı gibi işlemler için kullanılır.

### Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlemiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir (🔒).


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.




< MENU > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

● Menü ekranında ana sekmeler arasında geçiş yapma gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekran, vizör veya LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.

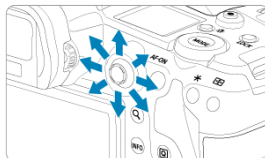
● ISO hızı ayarı gibi işlemler için kullanılır.

 **Not**

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlemiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

## < \* > Çoklu Kontrolör

< \* > ortada bir tuşu olan sekiz yönlü bir tuştur. Bunu kullanmak için parmağınızın ucuyla hafifçe basın.




- Beyaz ayarı düzeltme, fotoğraf çekiminde ve video çekiminde AF noktası/büyütme çerçevesi taşıma, oynatma sırasında büyütme çerçevesi taşıma ve Hızlı Kontrol ayarları gibi işlemler için kullanılır.
- Ayrıca menü öğelerini seçmek veya ayarlamak için de kullanabilirsiniz.

## <MODE> Tuş

Çekim modunu ayarlayabilirsiniz.



- <MODE> tuşuna basın, sonra <  > kadranını çevirerek bir çekim modu seçin.
- Fotoğraf ve video çekim arasında geçiş yapmak için <MODE> tuşuna basın ve sonra <INFO> tuşuna basın.

## <M-Fn>: Çoklu İşlev Tuşu



<M-Fn> tuşuna basarak ve <⦿> kadranını çevirerek ISO hızını (⦿), sürücü modunu (⦿), AF işlemini (⦿), beyaz ayarını (⦿) ve flaş poz telafisini (⦿) ayarlayabilirsiniz.

AF alanını veya AF yöntemini seçmek için <⦿> tuşuna basın (⦿), sonra <M-Fn> tuşuna basın.

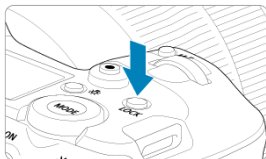
## <AF-ON>: AF Başlatma Tuşu

Deklanşöre yarım basmaya eşdeğerdir (([AF]) modu hariç).

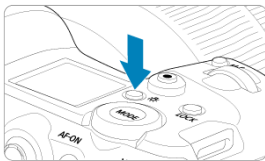


## <LOCK>: Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi

[🔒: Çoklu işlev kilidi] yapılandırıldığında (🔒), <LOCK> düğmesine basarak, ayarların Ana kadran, Hızlı kontrol kadranları, Çoklu kontrolör, kontrol halkası veya dokunmatik ekran paneline dokunarak yanlışlıkla değiştirilmesini engelleyebilirsiniz. Kontrolleri yeniden açmak için tekrar <LOCK> tuşuna basın.

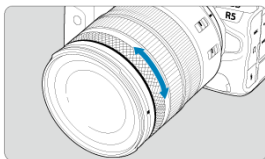


## <   > LCD Panel Bilgisi Değiştirme/Aydınlatma Tuşu



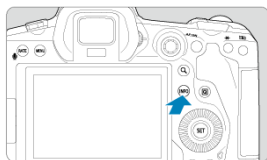
- <   > tuşuna her bastığınızda LCD paneldeki bilgiler değişir.
- <   > tuşunu basılı tutarak LCD paneli aydınlatın ( 6).
- Oynatma ekranında <   > tuşuna basarak **[Ekran parlaklığı]** ayarına erişin.

## < 0 > Kontrol Halkası

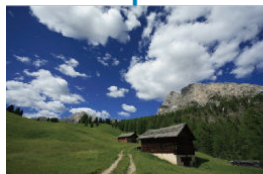


Varsayılan olarak, poz telifisi **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** veya **[M]** modunda deklanşör tuşuna yarım basarken RF lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkası çevrilerek ayarlanabilir. Diğer durumda, kontrol halkasına **[.0.0.]: Kadranları özelleştir** içindeki özelleştirme işlemleri ile farklı bir işlev atayabilirsiniz (🔗).

## <INFO>: Bilgi Tuşu



< INFO > tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir.  
Aşağıdaki örnek ekranlar fotoğraflar içindir.



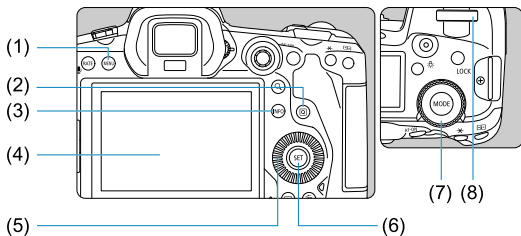
## Menü İşlemleri ve Ayarları

☑ [\[A+\] Modunda Menü Ekranı](#)

☑ [\[Fv\]\[P\]\[Tv\]\[Av\]\[M\]\[BULB\] Modunda Menü Ekranı](#)

☑ [Menü Ayarı Prosedürü](#)

☑ [Karartılan Menü Öğeleri](#)



(1) <MENU> tuşu

(2) <Q> tuşu

(3) <INFO> tuşu

(4) Ekran

(5) <H1> Hızlı kontrol kadranı 1

(6) <SET> tuşu

(7) <H2> Hızlı kontrol kadranı 2

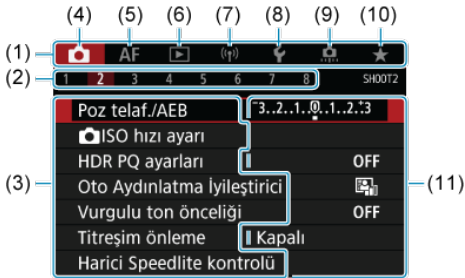
(8) <H3> Ana kadran

## [A+] Modunda Menü Ekranı



- [A+] modunda bazı sekmeler ve menü öğeleri görüntülenmez.

## [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB] Modunda Menü Ekranı



(1) Ana sekmeler

(2) İkincil sekmeler

(3) Menü öğeleri

(4) 📷: Çekim

(5) AF: Otomatik odak

(6) ▶: Oynatma

(7) (i): Kablosuz özellikler

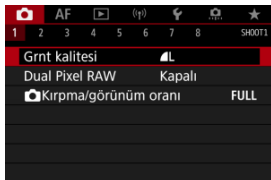
(8) ⚙️: Ayarlama

(9) ⚙️: Özel İşlevler

(10) ★: Menü




(11) Menü ayarları

### 1. Menü ekranını görüntüleyin.

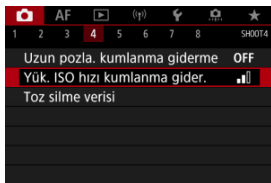


- Menü ekranına görüntülemek için < MENU > tuşuna basın.

### 2. Bir sekme seçin.

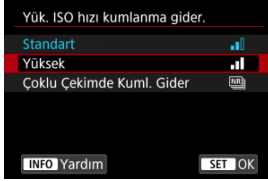
- <  > kadranını her çevirdiğinizde ana sekme (işlevler grubu) değişir. <  > tuşuna basarak da sekmeleri değiştirebilirsiniz.
- <  > kadranını çevirerek bir ikincil sekme seçin.


### 3. Bir öğe seçin.



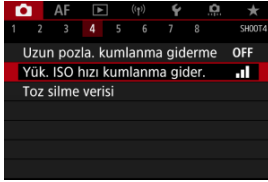
- <  > kadranını çevirerek bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.


#### 4. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

#### 5. Bir seçeneği ayarlayın.




- <  > tuşuna basarak ayarlayın.

#### 6. Ayardan çıkın.

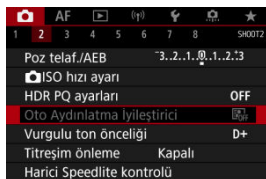
- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

#### Not

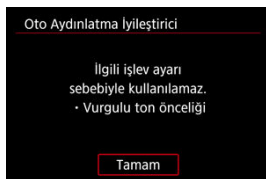
- Menü işlemlerine dair açıklamalarda bundan böyle menü ekranının görüntülenmesi için < MENU > tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemleri menü ekranına dokunarak veya <  > kullanılarak da yerine getirilebilir.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

## Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Vurgulu ton önceliği ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlem bu ayarı geçersiz kılıyorsa karartılır.



Karartılan menü öğesini seçip < (SET) > tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.

### Önlem

- Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.

### Not

- [🔧: Kamerayı sıfırla] içinde [Temel ayarlar] seçimi yaparak menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (🔗).

## Hızlı Kontrol

---

Görüntülenen ayarları doğrudan ve sezgisel bir şekilde seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.








---

1. <Q> tuşuna basın (10).







## 2. Bir ayar öğesi seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin.



- Bir öğe seçmek için <  > kadranını çevirin veya <  > yukarı veya <  > aşağı tuşuna basın.
- Ayarı yapmak için <  > veya <  > kadranını çevirin veya <  > sola veya <  > sağa tuşuna basın. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.



- Yukarıda gösterilen ekranda bir öğe seçmek için <  > yatay veya dikey yönde basın.
- Ayarı yapmak için <  >, <  > veya <  > kadranını çevirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.

# Dokunmatik Ekran İşlemi

☑ [Dokunma](#)

☑ [Sürükleme](#)

## Dokunma

### Örnek ekran (Hızlı Kontrol)

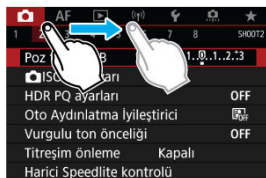


- Ekrana parmağınızla dokunun (kısaca süre dokununuz ve sonra ekrandan kaldırın).
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

#### Not

- Fotoğraf makinesinin dokunmatik işlemler için bip sesi çıkartmasını istiyorsanız [🔊: **Bip sesi**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın (☑).
- Dokunmatik işlemlerin hassasiyetini [🔊: **Dokunma kontrolü**] içinde ayarlayabilirsiniz (☑).

### Örnek ekran (Menü ekranı)



- Ekranı dokunurken parmağınızı kaydırın.

## Çekim Modu

---

Bu bölümde çekim modları açıklanmaktadır.

- [A+: Tam Otomatik Çekim \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
- [A+: Tam Otomatik Teknikler \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
- [Fv: Esnek Öncelikli AE](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE](#)
- [M: Manuel Poz](#)
- [BULB: Uzun \(Bulb\) Pozlar](#)

## A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

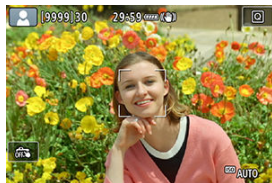
[A+] tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (☑).

### 1. Çekim modunu [A+] konumuna ayarlayın.



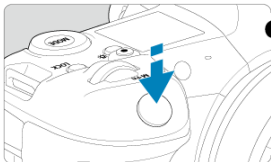
- < MODE > tuşuna basın ve < [A+] > kadranını çevirerek [A+] seçimi yapın.

### 2. Fotoğraf makinesini çekimini yapacağınız konuya çevirin.



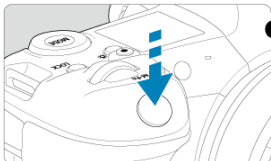
- Bazı çekim koşullarında konu üzerinde bir AF çerçevesi görüntülenir.
- Ekranda bir AF noktası görüntülendiğinde çerçeveyi konuya yöneltin.

### 3. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Ayrıca [**AF: Sürekli AF**] seçeneği [**Kapalı**] olduğunda, kişinin yüzüne veya ekrandaki başka bir konuya dokunarak da odaklanabilirsiniz (Dokunmatik AF).
- Düşük ışık altında gerektiğinde AF yardımcı ışığı (☑) otomatik olarak yanar.
- Sabit konularda konu odağa alındığında AF noktası yeşil renkte görüntülenir ve makineden bip sesi duyulur. (Tek Çekim AF)
- Hareketli konularda AF noktası mavi renkte görüntülenir ve konu hareketini takip eder. Makineden bip sesi duyulmaz. (Servo AF)

### 4. Fotoğrafı çekin.




- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.

#### ⓘ Önlem



- Bazı konular veya çekim koşullarında konu hareketi (sabit veya hareketli konu) algılanamayabilir.

## Not

- Deklanşöre yarım bastığınızda AF işlemi (Tek Çekim AF veya Servo AF) otomatik olarak ayarlanır. Çekim sırasında AF işleminin değiştirilemeyeceğini unutmayın.
- [**A+**] modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. Diğer renk tonlarını tercih ediyorsanız çekimden önce çekim modunu [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] veya [**M**] olarak ayarlayın ve [**A**] dışında bir Fotoğraf Stili seçin ().



## 💡 Bulanık fotoğrafları azaltma

---

- Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Makineyi güvenli bir şekilde tripoda yerleştirin.
- Bir uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, ) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.

## ? SSS

---

- **Odaklanamıyorum (turuncu AF noktasıyla belirtilir).**  
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Aynı anda çok sayıda AF noktası yanıyor.**  
Aynı anda çok sayıda AF noktası görüntüleniyorsa bu pozisyonların tümü odakta demektir. AF noktası, istediğiniz konu üzerinde yanmaya devam ettiği müddetçe fotoğraf çekebilirsiniz.
- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**  
Lensin odak modu düğmesi < MF > (manuel odak) olarak ayarlanmışsa < AF > (otomatik odak) konumuna getirin.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**  
Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Bir tripod veya Canon EL/EX serisi bir Speedlite (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.
- **Flaşlı çekilen fotoğrafların alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık çıkıyor.**  
Lense başlık takılmışsa bu flaş ışığını engelleyebilir. Konu çok yakınsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.

## A+: Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)

---

☑ [Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma](#)

☑ [Hareketli Konu Çekimi](#)

☑ [Sahne Simgeleri](#)

### Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma

---



Sahneye bağlı olarak, fonu dengeli bir şekilde kapsamak için konuyu sola veya sağa doğru konumlandırmanız resimde daha iyi bir perspektif elde etmenizi sağlar.

Sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığında odak bu konu üzerinde kilitletir. Deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ederken çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın. Bu işleve "odak kilidi" denir.

## Hareketli Konu Çekimi

---



Deklanşör tuşuna yarım bastıktan ve mavi renkli bir AF noktası görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi konu hareketini algılar ve Servo AF'yi kullanarak odaklanır. Deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek konuyu ekranda tutun ve karar verdiğiniz anda deklanşör tuşuna tam basın.

## Sahne Simgeleri



Fotoğraf makinesi sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simge bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

# Fv: Esnek Öncelikli AE

Bu modda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını manuel veya otomatik ayarlayabilir ve bu ayarları seçtiğiniz poz telafisi ile birleştirebilirsiniz. Bu parametrelerin her biri üzerinde kontrol ile **[Fv]** modunda çekim yapmak **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** veya **[M]** modunda çekim yapmaya eşdeğerdir.

\* **[Fv]** Esnek değer anlamına gelir.

## 1. Çekim modunu **[Fv]** konumuna ayarlayın.



- <MODE> tuşuna basın ve <☀️> kadranını çevirerek **[Fv]** seçimi yapın.





## 2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



- <☀️> kadranını çevirerek ayarlamak üzere bir öğe seçin. Seçilen öğenin solunda bir [☀️] simgesi görüntülenir.
- <☀️> kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı **[AUTO]** olarak sıfırlamak için <📷> tuşuna basın.

### 3. Poz telafi miktarını belirleyin.




- <  > kadranını çevirin ve poz seviyesi göstergesini seçin. Poz seviye göstergesinin solunda bir  simgesi görüntülenir.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı **[±0]** olarak sıfırlamak için <  > tuşuna basın.

### [FV] modunda işlevler kombinasyonu

Enstantane Hızı	Diyafram Değeri	ISO Hızı	Poz Telafisi	Çekim Modu
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut	[P] ile benzer
Manuel seçim	[AUTO]	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut	[Tv] ile benzer
[AUTO]	Manuel seçim	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut	[Av] ile benzer
Manuel seçim	Manuel seçim	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut -	[M] ile benzer


#### ⚠ Önlem

- Değerlerin yanıp sönmesi, parlak veya karanlık pozlama riskini belirtir. Değer yanıp sönmeyi durdurana kadar pozlu ayarlayın.

[Av] veya [P] moduna benzemesi için [Fv] modu ayarı yaptığınızda, : **Harici Speedlite kontrolü** içinde [Yavaş Senkron] ayarı [1/250-30 saniye otomatik] (veya [1/200-30 saniye otomatik]) olarak ayarlasanız bile düşük ışık altında yavaş senkron kullanılamaz.



#### Not

- **[AUTO]** konumuna ayarlanmış enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değerlerinin altı çizilir.
- 2. veya 3. Adımda <  > tuşunu basılı tutarak enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını **[AUTO]** ve poz telafisi miktarını **[±0]**'a ayarlayabilirsiniz.

## P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

\* [P] Program anlamına gelir.

\* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.

### 1. Çekim modunu [P] konumuna ayarlayın.



- <MODE> tuşuna basın ve <☰> kadranını çevirerek [P] seçimi yapın.

### 2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner (Tek Çekim AF ile).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

### 3. Ekranı kontrol edin.



- Poz değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

### 4. Fotoğraflı çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

#### Önlem



- "30"" enstantane hızı ve en düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını artırın veya flaş kullanın.




- "1/8000" enstantane hızı ve en yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.

### **[P] ve [A+] modları arasındaki fark**

- [A+] modu kullanılabilir işlevleri sınırlandırır ve çekimin kötü olmasını önlemek için AF yöntemi, ölçüm modu ve diğer birçok işlevi otomatik olarak ayarlar. Bunun aksine, [P] modu sadece enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar ve AF yöntemi, ölçüm modu ve diğer işlevleri siz istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

### **Program değişimi**

- [P] modunda ile aynı pozu korurken fotoğraf makinesi tarafından otomatik ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri seti kombinasyonunu (programını) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar  > kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

## Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

\* [Tv] Süre değeri anlamına gelir.



Bulanık aksiyon  
(Düşük hız: 1/30 sn.)



Dondurulmuş hareket  
(Yüksek hız: 1/2000 sn.)


### 1. Çekim modunu [Tv] konumuna ayarlayın.



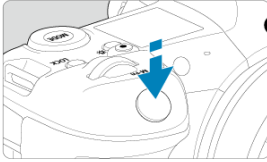
- <MODE> tuşuna basın ve <☀> kadranını çevirerek [Tv] seçimi yapın.

## 2. İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

## 3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.


## 4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Diyafram değeri yanıp sönmeye başladığında standart poz alınır.

### Önem



- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeye durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.



- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeye durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

 **Not**

**Enstantane hızı göstergesi**

- Örneğin, "0"5" 0,5 sn.'yi ve "15" 15 sn.'yi belirtir.
- LCD paneldeki "8000" ile "4" aralığındaki enstantane hızları, kesirli enstantane hızı değerinin paydasını gösterir.

# Av: Diyafram Öncelikli AE

## ☑ Alan Derinliği Önizleme

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir  $f$ /değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir  $f$ /değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

\* **[Av]** Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



Bulanık arkaplan  
(Düşük bir diyafram değeriyle:  $f/5.6$ )



Net önplan ve arkaplan  
(Yüksek bir diyafram değeriyle:  $f/32$ )


## 1. Çekim modunu **[Av]** konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek **[Av]** seçimi yapın.

## 2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

## 3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.


## 4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

### ⚠ Önlem



- "30" enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.



- "1/8000" enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini büyütme (diyaframı kapatmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

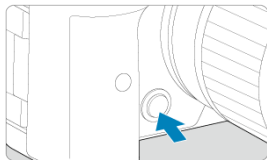


## Not

### Diyaf ram değeri göstergesi

- Diyaf ram değeri yükseldikçe, diyaf ram açıklığı daralır. Diyaf ram değeri lense bağlı olarak değ işebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyaf ram değeri için "F00" gösterilir.

## Alan Derinliği Önzileme



Alan derinliği önzileme tuşuna basarak lensi mevcut diyafram değeri ayarında durdurun ve odadaki alanı (alan derinliği) kontrol edin.

### Not

- Diyafram değeri büyüdükçe, ön plandan arka plana kadar daha geniş bir alan odağa alınır.
- Diyafram değıştirildiğinde ve alan derinliği önzileme tuşuna basıldığında alan derinliği efekti çekimler üzerinde net bir şekilde görülebilir.
- Alan derinliği önzilemesi tuşunu basılı tuttuğunuzda poz kilitletir (AE kilidi).

# M: Manuel Poz

## Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın.


\* **[M]** Manuel anlamına gelir.

### 1. Çekim modunu **[M]** konumuna ayarlayın.





- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek **[M]** seçimi yapın.

### 2. ISO hızını ayarlayın .

- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.
- ISO Otomatik ile poz telifisini ayarlayabilirsiniz .

### 3. Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.



- Enstantane hızını ayarlamak için <  > kadranını çevirin ve diyafram değerini ayarlamak için <  > kadranını çevirin.

#### 4. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz seviyesi işaretini [ ] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.

(1) Standart poz indeksi

(2) Poz seviyesi işareti

#### 5. Pozu ayarlayın ve resmi çekin.



- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

### Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Manuel poz çekimi için ISO hızı [AUTO] konumuna ayarlandığında, poz telifisini (🔗) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- Poz seviye göstergesine dokunun
- [📷: Poz telif./AEB]
- Hızlı Kontrol ekranı
- Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin

#### ⚠️ Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozunu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- Bir poz telifisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatik olarak yapılan flaşlı çekimde poz telifisi uygulanmaz.

## Not

- **[M]** modunda ISO Otomatik, **[☉]** (değerlendirmeli ölçüm) ve **[🔍]: Odak. sonra AE kil.ölç.modu]** varsayılan ayarında **[🔒]** olduğunda, deklanşör tuşuna yarım basıldığında, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF ile odaklandıktan sonra ISO hızı kilitletir.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< \* >** tuşuna basın.
- **< \* >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz **< \* >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- **[P]**, **[Tv]** veya **[Av]** modunda **[🔒]** poz telafisi kullandıktan sonra ISO Otomatik ile **[M]** moduna geçerseniz mevcut olan herhangi bir telafi miktarı korunur.
- **[🔍]: Pozlama düzey artışları]** uyarı **[1/2-durma]** konumundayken ve ISO Otomatik kullanılırken, 1/3 stop artışı ISO hızıyla poz telafisini 1/2 stop'lu artışlarla koordine etmek için enstantane hızı ayarıyla poz telafisine detaylı ayar yapılması gerekir. Ancak, görüntülenen enstantane hızı değişmez.

# BULB: Uzun (Bulb) Pozlar

## ☑ Bulb Zamanlayıcı ☆

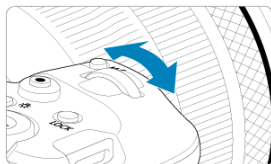
Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotografi ve diğer konuların çekiminde kullanın.


### 1. Çekim modunu [BULB] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [BULB] seçimi yapın.

### 2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

### 3. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi LCD panelde görüntülenir.

## Önem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- Fotoğraf makinesi ISO Otomatik'e ayarlandığında ISO 400 kullanılır.
- Bulb zamanlayıcı yerine otomatik zamanlayıcı kullanarak bir bulb poz çekerken deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı süresi ve bulb poz süresi için).

## Not

- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [📷: Uzun pozla. kumlanma giderme] seçeneğini kullanın (🔗).
- Bulb pozlar için bir tripod ve bulb zamanlayıcı kullanmanızı öneririz.
- Uzaktan Kumanda Düğmesi TC-80N3 (ayrı satılır, 🔗) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Bulb pozlar için Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6'yı veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ikisi de ayrı satılır) de kullanabilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

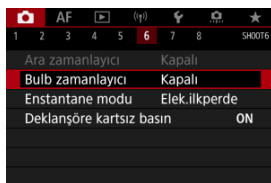
## Bulb Zamanlayıcı



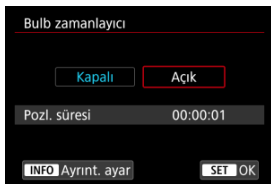
Bulb pozlar için pozlama süresini önceden ayarlayabilirsiniz. Bu özellik, bulb pozlar sırasında deklanşör tuşunu basılı tutma ihtiyacını ortadan kaldırır ve bu da makine sarsıntısını azaltabilir.

Bulb zamanlayıcının sadece [BULB] (bulb poz) modunda ayarlanabileceğini ve etkin olabileceğini unutmayın.

### 1. [📷: Bulb zamanlayıcı] seçimi yapın.

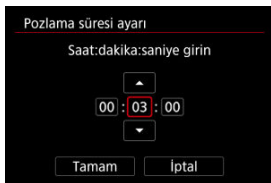




## 2. [Açık] seçimi yapın.



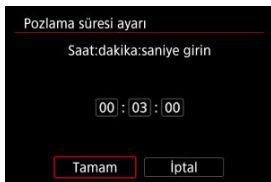
- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

## 3. Poz süresini belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- <SET> tuşuna basarak [> simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. ([> seçeneğine döner.)

## 4. [Tamam] seçimi yapın.



## 5. Fotoğrafı çekin.


- Deklanşör tuşuna tam bastıktan sonra belirlediğiniz süre boyunca bulb poz devam eder.
- Bulb zamanlayıcı çekimi sırasında LCD panelde [**TIMER**] ve poz süresi görüntülenir.
- Zamanlayıcı ayarını silmek için 2. adımda [**Kapalı**] seçimi yapın.

### ! Önlem

- Zamanlayıcı sırasında deklanşör tuşuna tam basar ve tuşu serbest bırakırsanız bulb pozlama durur.
- Deklanşör tuşuna tam basmaya devam ederseniz belirlediğiniz pozlama süresi dolduktan sonra da bulb pozlama devam eder (belirlenen pozlama süresi dolduğunda otomatik durdurmayı geçersiz kılar).
- Çekim modunu değiştirdiğinizde bulb zamanlayıcı silinir (ve [**Kapalı**] ayarına geri döner).

## Çekim ve Kayıt

---

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve çekim () sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Video Kaydı](#)

# Fotoğraf Çekimi



Fotoğraf çekime hazırlanmak için < **MODE** > tuşuna basın, sonra < **INFO** > tuşuna basarak soldaki [**Çekim modu**] ekranına erişin.

☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] veya [**BULB**] modunda kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)
- [Görüntü Kalitesi](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı](#)
- [Otomatik Poz Tarama \(AEB\) ☆](#)
- [Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları ☆](#)
- [HDR PQ Ayarları ☆](#)
- [Otomatik Işık İyileştirici ☆](#)
- [Vurgulu Ton Önceliği ☆](#)
- [Titreme Önleyici Çekim ☆](#)
- [Speedlite Flaşlarla Çekim ☆](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları ☆](#)
- [Beyaz Ayarı ☆](#)
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi ☆](#)
- [Renk Alanı ☆](#)
- [Fotoğraf Stili Seçimi ☆](#)
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme ☆](#)
- [Fotoğraf Stili Kaydı ☆](#)
- [Netlik ☆](#)
- [Lens Bozulma Düzeltmesi ☆](#)
- [Uzun Poz Parazit Azaltma ☆](#)
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma ☆](#)
- [Toz Silme Verisi Alma ☆](#)
- [Çoklu Pozlar ☆](#)
- [HDR Modu ☆](#)

- [Odak Tarama](#) ☆
- [IBIS Yüksek Çözünürlüklü Çekim](#)
- [Ara Zamanlayıcı Çekim](#)
- [Enstantane Modu](#) ☆
- [Kartsız Çekim](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#)
- [Görüntü İnceleme](#)
- [Yüksek Hız Gösterimi](#) ☆
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [Poz Simülasyonu](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Ekran Performansı](#)
- [Ölçüm Modu Seçimi](#) ☆
- [Manuel Poz Telafisi](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆
- [Genel Fotoğraf Çekimi](#)

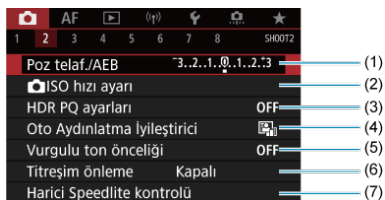
## Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

### ● Çekim 1



- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Kırpma/görünüm oranı](#)

### ● Çekim 2



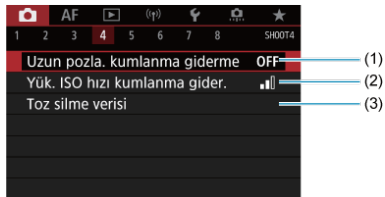
- (1) [Poz telaf./AEB](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [HDR PQ ayarları](#) ☆
- (4) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (5) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆
- (6) [Titreşim önleme](#) ☆
- (7) [Harici Speedlite kontrolü](#) ☆

### ● Çekim 3



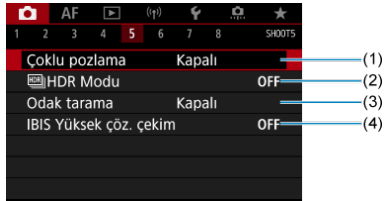
- (1) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (3) [BA DEĞİŞ/TARA](#) ☆
- (4) [Renk uzayı](#) ☆
- (5) Fotoğraf Stili
  - [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
  - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
  - [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- (6) [Netlik](#) ☆
- (7) [Lens hatası düzeltme](#) ☆

### ● Çekim 4



- (1) [Uzun pozla. kumlanma giderme](#) ☆
- (2) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆
- (3) [Toz silme verisi](#) ☆

## ● Çekim 5



- (1) [Çoklu pozlama](#) ☆
- (2) [HDR Modu](#) ☆
- (3) [Odak tarama](#) ☆
- (4) [IBIS Yüksek çöz. çekim](#)

## ● Çekim 6



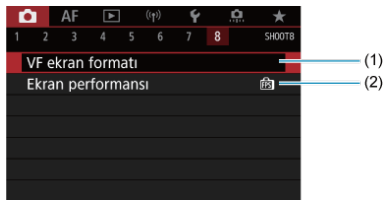
- (1) [Ara zamanlayıcı](#)
- (2) [Bulb zamanlayıcı](#) ☆
- (3) [Enstantane modu](#) ☆
- (4) [Deklanşöre kartsız basın](#)

## ● Çekim 7



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Dkntmik Dklnsr](#)
- (3) [Görüntü izleme](#)
- (4) [Yüksek hızlı gösterim](#) ☆
- (5) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆
- (6) [Pozlama benzetimi](#) ☆
- (7) [Çekim bilgi ekranı](#)

## ● Çekim 8



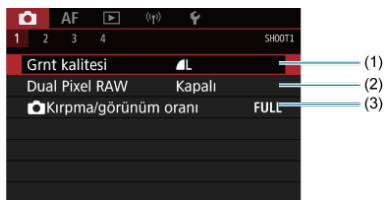
- (1) [VF ekran formatı](#)
- (2) [Ekran performansı](#)

### ! Önlem

- **[📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu]**, IS donanımlı bir lens takıldığında **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** veya **[BULB]** çekim modunda görüntülenmez.

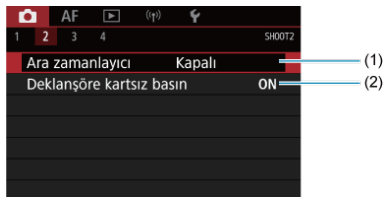
[A+] modunda aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

### ● ekim 1



- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Kırpma/görünüm oranı](#)

### ● çekim 2



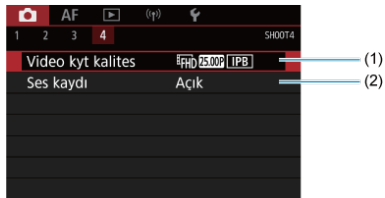
- (1) [Ara zamanlayıcı](#)
- (2) [Deklanşöre kartsız basın](#)

### ● Çekim 3



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Dkntmik Dklnsr](#)
- (3) [Görüntü izleme](#)
- (4) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (5) [VF ekran formatı](#)
- (6) [Ekran performansı](#)

### ● Çekim 4



- (1) [Video kyt kalites](#)
- (2) [Ses kaydı](#)


# Görüntü Kalitesi

[☑ RAW Görüntüler](#)

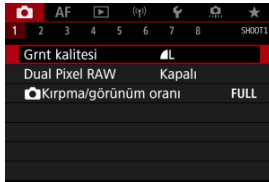
[☑ Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)



[☑ Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. JPEG ve HEIF görüntü kalitesi seçenekleri

 seçeneklerini, RAW görüntü seçenekleri ise **RAW/CRAW** seçeneklerini içerir.

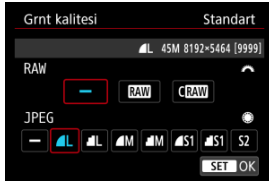
1. : Grnt kalitesi] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekran [: **Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] içindeki [ **Kayıt işlevi**] ayarlarına bağlı olarak değişir.

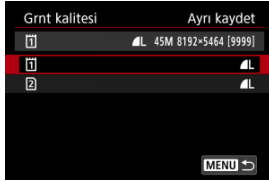
## 2. Görüntü kalitesini ayarlayın.

### Standart/Otomatik kart değiştir/Çoklu kaydet

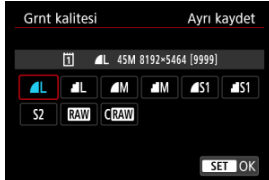


- RAW görüntüler için < 🌞 > kadranını, JPEG görüntüler için < 🌞 > kadranını çevirin.
- < (SET) > tuşuna basarak ayarlayın.

### Ayrı kaydet



- [👉 Seç. karta/kılsöre işle+ kaydet] içinde [📷 Kayıt işlevi] [Ayrı kaydet] olarak ayarlandığında < 🌞 > kadranını çevirerek [1] veya [2] seçimi yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın. Lütfen unutmayın, RAW görüntüler için ayrı ayrı RAW ve CRAW kaydı yapmak mümkün olmaz.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü kalitesi seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

## Not

- [📷: HDR PQ ayarları] içindeki [HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] olduğunda HEIF belirlenebilir. Bu görüntüleri çekimden sonra JPEG'e çevirebilirsiniz (🔗).
- 📷 hem RAW hem de JPEG/HEIF için [—] ayarı yapmışsanız ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG/HEIF seçtiğinizde her çekim için belirlediğiniz görüntü kalitesinde iki versiyon kaydedilir. Görüntülerin ikisinin de dosya numarası aynı ancak dosya uzantıları farklı olur. JPEG için .JPG, HEIF için .HIF ve RAW için .CR3 kullanılır.
- S2 📷 (İyi) kalitesinde olacaktır.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: RAW RAW, CRAW Kompakt RAW, JPEG, HEIF, L Büyük, M Orta, S Küçük.

RAW görüntüler karta seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRRAW** dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. **CRRAW** seçeneği, **RAW** seçeneğinden daha küçük dosya boyutlu RAW görüntüler üretir.

RAW görüntüler [▶]: **RAW işleme (RAW/DPRAW)** (🔗) ile işlenebilir ve JPEG veya HEIF görüntü olarak kaydedilebilir. RAW görüntünün kendisi değişmeyeceğinden, RAW görüntülerden farklı işleme koşulları ile istediğiniz sayıda JPEG veya HEIF görüntü elde edebilirsiniz.

RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, HEIF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.

### Not

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (EOS yazılımı, bundan sonra DPP olarak anılacaktır) kullanılması önerilir.
- DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski sürümleri, bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin (🔗). Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

## Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi

---

Dosya boyutu, olası çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerlerle ilgili bilgiler için [Fotoğraf dosyası boyutu / Olası çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusuna bakın.

## Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Yaklaşık maksimum çekim sayısı çekim ekranının sol üst köşesinde ve vizörün sağ alt kısmında görüntülenir.

### Not

- Maksimum seri çekim sayısı "99" olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir ve ekranda [BUSY] görüntülediğinde dahili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta kaydedildikten sonra [Fotoğraf dosyası boyutu / Olası çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda belirtilen maksimum seri çekimde yine çekim yapabilirsiniz.

# Dual Pixel RAW

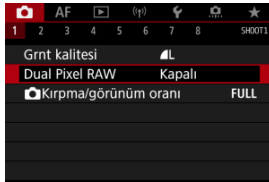
Bu özellik etkinken **RAW** veya **CRRAW** görüntü çekilmesi, görüntü sensöründen alınan Dual Pixel bilgilerini içeren özel, Dual Pixel RAW görüntüler üretir. Buna Çift Piksel RAW çekim denir.

Bu görüntüleri fotoğraf makinesinde işlerken portre yeniden aydınlatma (🔍) ve arkaplan netliği (🔍) uygulaması yaparak görüntüleri ayarlayabilirsiniz.

Görüntüleri EOS fotoğraf makinelerine yönelik Digital Photo Professional yazılımında işlemden geçirirken, algılanan çözünürlüğe ince ayar yapmak (derinlik bilgisiyle), makinenin görüş noktasını bir miktar kaydırmak ve ışık lekelerini azaltmak için Dual Pixel verilerinin sunduğu avantajlardan yararlanabilirsiniz.

**Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Bu nedenle bu özelliği kullanmadan önce Dual Pixel RAW özellikleri ve görüntü işleme hakkında detaylı bilgi almak için Digital Photo Professional kullanım kılavuzuna başvurun.**

## 1. [📷: Dual Pixel RAW] seçimi yapın.



## 2. [Açık] seçimi yapın.



## 3. Görüntü kalitesini **RAW** veya **CRRAW** olarak ayarlayın.

- Görüntü kalitesini **RAW**, **RAW+JPEG**, **RAW+HEIF**, **CRRAW**, **CRRAW+JPEG** veya **CRRAW+HEIF** olarak ayarlayın.

## 4. Fotoğrafi çekin.

- Dual Pixel verisi içeren bir RAW görüntü (Dual Pixel RAW görüntü) kaydedilir.

## Önlem

- Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya makine otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse başlatma daha uzun sürer.
- Dual Pixel RAW ile çekim yaparken sürekli çekim hızı düşer (Ⓜ). Maksimum seri çekim de düşer.
- [📷] ve [📷] sürücü modları kullanılamaz. Mod [📷] veya [📷] olarak ayarlandığında [📷] ayarının etkisine sahip olur.
- RAW, RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde parazit biraz daha dikkat çekici olabilir.
- Bu özellikler kullanılamaz: çoklu poz, HDR çekim, elektronik deklanşör ve tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı.

## Not

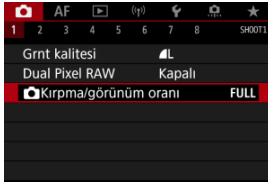
### Dual Pixel RAW düzeltme miktarı ve etkisi

- Büyük lens diyaframları düzeltme miktarını ve etkisini artırır.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı lensler için ve bazı çekim sahnelerinde yeterli olmayabilir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi makinenin yönüne (dikey veya yatay) bağlı olarak değişir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı çekim koşullarında yeterli olmayabilir.
- Bu seçeneklerin düzeltme miktarı ve etkisi ile ilgili ayrıntılar için [Portre Yeniden Aydınlatma](#) ve [Arkaplan Netliği](#) konularına bakın.

# Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı

RF veya EF lenslerle çekilen görüntüler normalde full-frame çekimde yaklaşık 36,0x24,0mm sensör boyutuyla çekilir. Ancak kırpmalı çekimde görüntünün merkezini izole edip sanki bir telefoto lens kullanır gibi yaklaşık 1,6 (APS-C boyutu) oranında büyütebilir veya çekimden önce gereken en/boy oranını ayarlayabilirsiniz. RF-S ve EF-S lensler, yaklaşık 1,6 kırpma faktörüyle (APS-C boyutlu) merkezde 3:2'lik bir alanı yakalar.

1. [📷: 📷Kırpma/görünüm oranı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.






- [Full-frame], [1,6x (kırpma)], [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] seçimi yapın.
- RF-S ve EF-S lenslerle [1,6x (kırpma)] otomatik olarak ayarlanır ve başka bir seçenek kullanılamaz.
- Çekim alanı ekranını değiştirmeden devam etmek için <SET> tuşuna basın ve 4. adıma gidin.

### 3. Çekim alanının nasıl görüntüleneceğini seçin.



- 2. adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- Görüntüleme türünü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

#### ! Önlem

-  görüntü kalitesi seçenekleri [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya RF-S veya EF-S lensler ile kullanılamaz.
- [1,6x (kırpma)] ve görüntü kalitesi  ayarındayken yapılan çekimler sırasıyla  görüntüler üretir.
- [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] ayarlandığında bir RF-S veya EF-S lensle çekim yapmak ayarı otomatik olarak temizler ve 3:2 en/boy oranında [1,6x (kırpma)] ile çekim yapar.

## 4. Fotoğrafi çekin.

Ayar örnekleri

FULLayarlandığında



$f/1.6$  ayarı ya da RF-S veya EF-S lens kullanımı



1:1/□ ayarlandığında



4:3/□ ayarlandığında



- [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya bir RF-S veya EF-S lens kullanıldığında görüntü yaklaşık 1,6 oranında büyütülmüş görüntülerdir.
- [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] ayarlandığında, siyah bant veya kontur içinde kalan görüntü çekilir.

### ! Önlem

- [1,6x (kırpma)] ayarlandığında ya da RF-S veya EF-S lensler kullanıldığında kırılan alan dışında kalan ayarlar RAW çekimde kaydedilmez.
- [1,6x (kırpma)] ayarlandığında ya da RF-S veya EF-S lensler kullanıldığında ekranda [Çekim alanı]'nın etkisi olmaz.
- [📷: Kırpma bilgisi ekle] seçeneği sadece [Full-frame] ayarlandığında kullanılabilir.
- Harici flaş üniteleri kullanıldığında, [📷: 📷Kırpma/görünüm oranı] ayarına göre flaş otomatik zum ayarı (otomatik flaş kapsamı ayarı) yapılamaz.

### 📷 Not

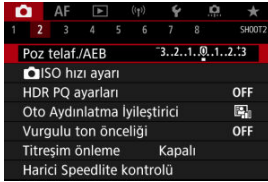
- Kırpma veya en/boy oranı ayarı için kullanılan piksel sayıları hakkında daha fazla bilgi için [Fotoğraf piksel sayısı](#) konusuna bakın.
- Kırpma veya en/boy oranı ayarlandığında dikeyde ve yatayda görüş alanı kapsamının neredeyse %100'ü korunur.
- Bir en/boy oranı ayarlandığında tam boyutta çekilen RAW görüntülere en/boy oranı bilgileri eklenir. RAW görüntüler oynatıldığında, çekim için kullanılan görüntü alanı çizgilerle belirtilir. [Slayt Gösterisi](#)'nde sadece çekim görüntüsü alanının gösterileceğini unutmayın.

## Otomatik Poz Tarama (AEB)

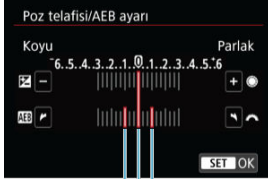
Poz taramada, enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak, en fazla  $\pm 3$  stop'a kadar ( $1/3$  stop'lu artışlarla) belirlediğiniz aralıkta farklı pozlarda üç ardışık görüntü çekilir.

\* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

### 1. [📷: Poz telaf./AEB] seçimi yapın.



### 2. AEB aralığını belirleyin.



(1)

- < 📷 > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın. Poz telafi miktarını ayarlamak için < 📷 > kadranını çevirebilirsiniz.
- < SET > tuşuna basarak ayarlayın.
- Menüü kapattığınızda, ekranda AEB aralığı görüntülenir.

### 3. Fotoğraflı çekin.

Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz



- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç braketli çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

#### ⚠ Önlem

- AEB'de poz telafisi [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] (🔒) seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

#### 📄 Not

- AEB sırasında ekranın sol altında [✖] yanıp söner.
- Sürücü modu [📷] olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. [📷], [📷H] veya [📷] modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir. [📷] veya [📷] ayarlandığına 10 veya 2 sn. gecikmeyle üç ardışık çekim yapılır.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- AEB; flaşlı fotoğrafçılıkta veya bulb pozlamalarda veya Çoklu Çekim Parazit Azaltma, HDR modu, odak tarama ile veya elektronik deklanşör ayarlandığında kullanılamaz.
- Aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız, AEB iptal edilir: Güç düğmesinin < OFF > konumuna getirilmesi veya flaşın tam şarj edilmesi.

## Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları


- ☑ [Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı](#)
- ☑ [ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı](#)
- ☑ [Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı](#)

ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. [A+] modunda ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.

Video kaydında ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

### 1. ISO hızını ayarlayın.



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <  > tuşuna basarak ayar yapın.
- ISO hızı ISO 100 - 51200 aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanır.
- ISO hızını otomatik olarak ayarlamak için [AUTO] seçimi yapın.
- ISO Otomatik aralığı ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf çekiminde ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

### ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.

## Not

- ISO hızını, aynı zamanda ISO hızı öğesi içinde, ekranda bir çekim görüntülenirken < M-Fn > tuşuna basarak da ayarlayabilirsiniz.
- Bu ayar [📷: 📷ISO hızı ayarı] içinde [ISO hızı] ekranında da ayarlanabilir.
- Kullanılabilir ISO hızı aralığını L'den (ISO 50 eşdeğeri) H'ye (ISO 102400 eşdeğeri) genişletmek için [📷: 📷ISO hızı ayarı] içinde [ISO hız aralığı] ayarı yapın (🔗).

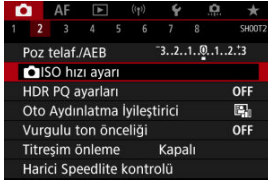
## Önlem

- Bu genişletilmiş ISO hızı olduğundan, görüntü paraziti (ışık noktaları veya bantlanma) ve renk düzensizlikleri artabilir ve görünen çözünürlük H'ye (ISO 102400 eşdeğeri) düşer.
- L (ISO 50 eşdeğeri), genişletilmiş bir ISO hızı olduğu için, dinamik aralık standart ayarla kıyaslandığında daha dar olur.
- [📷: Vurgulu ton önceliği] ayarının [Açık] veya [İyileştirilmiş] (🔗) olarak ayarlanması, L (ISO 50 eşdeğeri), ISO 100/125/160 veya H (ISO 102400 eşdeğeri) seçimi yapmanızı engeller.
- Yüksek bir ISO hızıyla, yüksek sıcaklıkta, uzun poz veya çoklu poz ile çekim yaparken görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları, bantlanma, vb.), renk düzensizlikleri veya renk kayması görülebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.

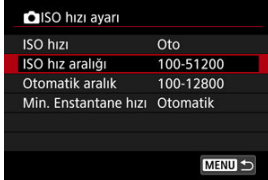
## Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz. L (ISO 50 eşdeğeri) ile ISO 51200 aralığında minimum ve ISO 100 ile H (ISO 102400 eşdeğeri) aralığında maksimum ayarı yapabilirsiniz.

### 1. [📷: 📷]ISO hızı ayarı] seçimi yapın.



### 2. [ISO hız aralığı] seçimi yapın.



### 3. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

#### 4. [Maksimum] ayarı yapın.



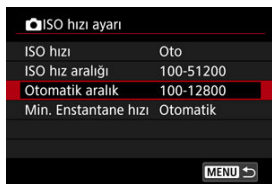
- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

#### 5. [Tamam] seçimi yapın.

## ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı

Otomatik ISO için ISO Otomatik ayarı ISO 100 - 51200 aralığında ayartayabilirsiniz. 1 stop'lu artışlarla ISO 100 - 25600 aralığında minimum ve ISO 200 - 51200 aralığında maksimum seçimi yapılabilir.

### 1. [Otomatik aralık] seçimi yapın.



### 2. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

### 3. [Maksimum] ayarı yapın.

Otomatik aralık

Minimum	Maksimum
100	12800
Tamam	İptal
INFO Yardım	

- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

### 4. [Tamam] seçimi yapın.

#### Not

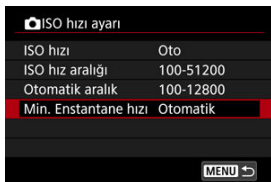
- [Minimum] ve [Maksimum] ayarları, ISO hızı güvenli değişim için minimum ve maksimum hızlar olarak işlev görür (P).

## Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı

Enstantane hızlarının otomatik olarak çok düşük ayarlanmasını önlemek için ISO Otomatik için minimum enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.

Bu, geniş açılı lensle hareketli konu çekiminde veya bir telefoto lensi kullanırken **[P]** veya **[Av]** modunda etkilidir. Bu, makine sarsıntısını ve konu bulanıklığını da azaltır.



### 1. [Min. Enstantane hızı] seçimi yapın.



## 2. İstedığınız minimum enstantane hızını ayarlayın.



### Otomatik



- [Otomatik] seçerseniz, <  > kadranını çevirerek standart hızla göre farkını ayarlayın (**Daha yavaş** veya **Daha hızlı**), sonra <  > tuşuna basın.

### Elle



- [Elle] seçimi yaparsanız, <  > kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.

### ⚠️ Önlem

- [Otomatik aralık] ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için [Min. Enstantane hızı] değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.
- Bu işlev flaşlı çekimde uygulanmaz.

### 📄 Not

- [Otomatik (Standart)] ayarlandığında, minimum enstantane hızı, lens odak uzaklığının tersi olacaktır. [Daha yavaş] ayarından [Daha hızlı] ayarına tek adımlık geçiş, tek bir enstantane hızı stop'una eşittir.

## HDR PQ Ayarları

HDR PQ ifadesindeki PQ, HDR çekimlerin görüntülenmesine yönelik giriş sinyali gamma eğrisini belirtir.

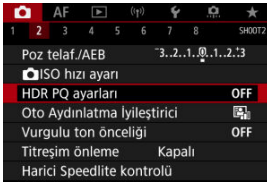
HDR PQ ayarları fotoğraf makinesinin ITU-R BT.2100 ve SMPTE ST.2084 ile tanımlanan PQ özellikleriyle uyumlu HDR görüntüler üretmesine olanak tanır. (Gerçek ekran monitör performansına bağlı olarak değişir.)

Çekimler HEIF veya RAW formatında yapılır.

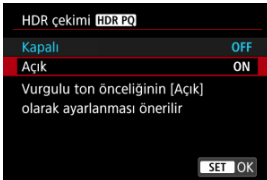
\* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

\* PQ, Perceptual Quantization (Algısal Niceleme) anlamına gelir.

### 1. [📷: HDR PQ ayarları] seçimi yapın.

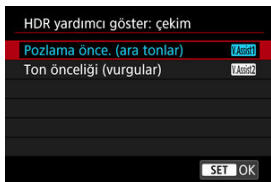


### 2. [HDR çekimi [HDR PQ]] ayarı yapın.



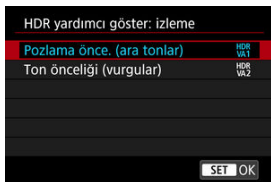
- [Açık] seçimi yapın.

### 3. [HDR yardımcı göster: çekim] ayarı yapın.



- Ekranda, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazındaki görünümüne benzeyen dönüştürülmüş görüntüler görüntülenir.
- **[Pozlama önce. (ara tonlar)]** veya **[Ton önceliği (vurgular)]** seçimi yapın.
- **[V.Assist1] Pozlama önceliği (ara tonlar)**  
Konuların (ör. insanlar) pozunu orta parlaklıkla vurgulayan referans ekran sunar.
- **[V.Assist2] Ton önceliği (vurgular)**  
Parlak konuların (ör. gökyüzü) renk tonu geçişini vurgulayan referans ekran sunar.

#### 4. [HDR yardımcı göster: izleme] ayarı yapın.



- Dönüştürülen görüntüler oynatma için ekranda gösterilir ve sanki bir HDR görüntüleme cihazında izleniyormuş izlenimi verirler.
- [Pozlama önce. (ara tonlar)] veya [Ton önceliği (vurgular)] seçimi yapın.
- **[HDR<sub>VA1</sub>] Pozlama önceliği (ara tonlar)**  
Konuların (ör. insanlar) pozunu orta parlaklıkla vurgulayan referans ekran sunar.
- **[HDR<sub>VA2</sub>] Ton önceliği (vurgular)**  
Parlak konuların (ör. gökyüzü) renk tonu geçişini vurgulayan referans ekran sunar.

#### 5. Görüntü kalitesini ayarlayın.

- Ayrıntıları için [Görüntü Kalitesi](#) konusuna bakın.

#### Not

- [HDR yardımcı göster: çekim] ayarları, çekimden hemen sonra ekrana getirilen görüntülere de uygulanır.

## Önlem

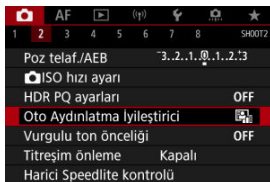
- Genişletilmiş ISO Hızları (L, H) HDR çekimde kullanılamaz.
- Bazı görüntüler HDR görüntüleme cihazında olduğundan farklı görünebilir.
- [HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] konumundayken çekilen görüntülerin histogramları, HDR yardımcı ekranı için dönüştürüldüklerinden, görüntüleme bağılı olmaz. Histogramda griye yakın renklerde görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.
- [📷: Ekran performansı] seçeneği, [HDR çekimi HDR PQ] [Açık] olduğunda kullanılamaz. [Pürüzsüz] olarak ayarlanır.
- [HDR çekimi HDR PQ] seçeneği [Açık] konumundayken çekilen görüntüleri HDR ekranda oynatmadan önce [▶]: HDMI HDR çıkışı ayarını [Açık] konumuna getirin (🔗). [HDMI HDR çıkışı] ayarından bağımsız olarak, HDR görüntüleme cihazlarında Canlı İzleme gösterimi için HDR görüntüler kullanılır.

# Otomatik Işık İyileştirici

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

[A+] modunda [Standard] ayarı otomatik olarak ayarlanır.

## 1. [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] seçimi yapın.



## 2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



### ⚠️ Önlem

- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, [Düşük] veya [Kapalı] ayarı yapın.
- [Kapalı] dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce [Kapalı] seçeneğine getirin.



## Not

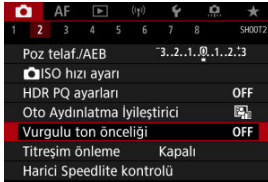
- **RAW** ve **CRAW** görüntüler için yüz aydınlatma []: **RAW işleme (RAW/DPRAW)** içinde ayarlanabilir ().
- []: **Oto Aydınlatma İyileştirici** ayarının [**M**] ve [**BULB**] modlarında dahi yapılabilmesi için 2. Adımda < **INFO** > tuşuna basarak [**M veya B modunda kapalı**] için [] onay işaretini kaldırın.



# Vurgulu Ton Önceliği

Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.

## 1. [📷: Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın.



## 2. Bir seçeneği ayarlayın.



- [Açık]: Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- [İyileştirilmiş]: Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları [Açık] seçeneğinden daha fazla azaltır.

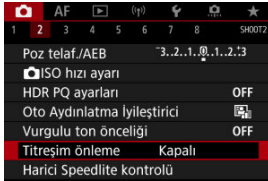
### ⚠️ Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO aralığı ISO 200'den başlar. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- [İyileştirilmiş] ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.

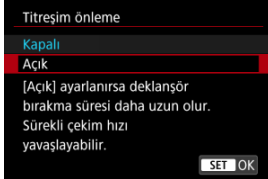
# Titreme Önleyici Çekim

Floresan ışığı gibi titreyen ışık kaynakları altında yüksek enstantane hızlarında çekim yaparsanız, dengesiz dikey pozlama nedeniyle dengesiz pozlama ve renk görülebilir. Titreme önleyici çekim, pozun ve renklerin titremeden daha az etkilediği zaman çekim yapabilmeyi sağlar.

## 1. [📷: Titreşim önleme] seçimi yapın.



## 2. [Açık] seçimi yapın.



## 3. Fotoğrafi çekin.

## Önlem

- **[Açık]** ayarlandığı ve titreten bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir. Ayrıca, sürekli çekim hızı düşer ve çekim aralıkları düzensizleşir.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme etkileri azaltılamaz.
- **[Fv]**, **[P]** veya **[Av]** modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişirse veya aynı sahnenin farklı enstantane hızlarında birden fazla fotoğrafı çekilirse, çekilen görüntülerin renk tonu değişebilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında **[Fv]**, **[M]** veya **[Tv]** modunda çekim yapın.
- Çekilen görüntülerin renk tonu **[Açık]** ve **[Kapalı]** arasında değişebilir.
- AE kilidiyle çekime başladığınızda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değişebilir.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu takdirde titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Özel ışıklandırma altında titreme azaltma mümkün olmayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.

## Not

- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ekran titrese (ışık kaynağı değiştikten sonra olduğu gibi) titretilmeyi manuel olarak algılamak için **[Q]** tuşuna basın, **[Titreşim önleme]** seçimi yapın, sonra **[INFO]** tuşuna basın.
- Titretilme **[A+]** modunda azaltılamaz.
- Titretilme azaltma flaşla da kullanılabilir. Ancak kablosuz flaşlı fotoğraf çekiminde istenen sonuç elde edilemeyebilir.



## Speedlite Flaşlarla Çekim



- [☑ EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)
- [☑ EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)
- [☑ Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)

### EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar


Bu fotoğraf makinesiyle flaşlı çekim yaparken EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) özellikleri kullanılabilir.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.





#### ● Flaş pozlama telafisi

Flaş çıkışını (flaş poz telafisini) ayarlayabilirsiniz. Ekranda bir görüntü varken < M-Fn > tuşuna basın, <  > kadranını çevirerek flaş poz telafisi öğesini seçin, sonra <  > kadranını çevirerek flaş poz telafisi miktarını ayarlayın. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 stop'lu artışlarla ±3 stop'lu ayarlanabilir.




#### ● FE kilidi

Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu elde etmenizi sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, fotoğraf makinesinin <  > tuşuna basın, sonra çekimi oluşturun ve fotoğrafı çekin.

#### ! Önlem

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici**] ayarının  **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe atanması, karanlık görüntüler için daha düşük flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta  **Enstantane modu**] ayarını **[Elektronik]**  dışında bir seçeneğe ayarlayın.

## Not

- Düşük ışık altında otomatik odaklanma zor olursa Speedlite otomatik olarak AF yardımcı ışığını yakar.
- Flaş poz telafisini Hızlı Kontrol ekranında  veya : **Harici Speedlite kontrolü**  seçeneği altında **[Flaş işlevi ayarları]** içinde de ayarlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi açıldığında bazı Speedlite flaşları da otomatik olarak açabilir. Bu özelliği destekleyen Speedlite flaşlar ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.


## EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

---


- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir.  
Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu **[M]** veya **[Av]** konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

## Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri

### ● Senk hızı

Fotoğraf makinesi, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/250 sn ve daha düşük hızlarda senkronize edilebilir (veya : **Enstantane modu**) ayarı [**Mekanik**] ile 1/200 sn.'ye kadar). Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesinininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında biraz deneme çekimi yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

### ● PC terminali

- Flaş ünitelerini PC terminali üzerinden bir senk kablosuyla kullanabilirsiniz (). Terminalde, kablonun yanlışlıkla sökülmesini önleyen kilit vidaları vardır.
- PC terminalinde polarite ayarı yoktur. Senk kabloları polarite gözetilmeden bağlanabilir.

### Önlem

- Fotoğraf makinesini, diğer üreticilerin makinelerine yönelik özel flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanmak arızalanma ve hatta hasar riski taşır.
- 250 V veya üstü çıkış voltajına sahip olan flaş ünitelerini makinenin PC terminaline bağlamayın.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

### Not

- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına bağlı bir flaş ünitesi ile PC terminaline bağlı flaş ünitesini aynı anda kullanabilirsiniz.



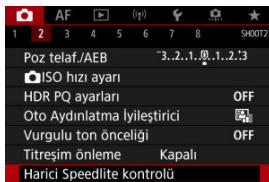
## Flaş İşlevi Ayarları

- [Flaş Çakma](#)
- [E-TTL Dengesi](#)
- [E-TTL II Flaş Ölçüm](#)
- [Sürekli Flaş Kontrolü](#)
- [Yavaş Senkron](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Flaş Özel İşlev Ayarları](#)
- [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme](#)

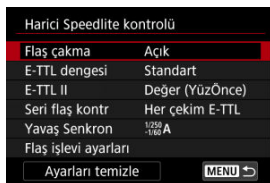
EL/EX Serisi Speedlite flaşların işlevleri, bir fotoğraf makinesi menü ekranı aracılığıyla ayarlanabilen flaş işlevi ayarlarıyla uyumludur. Speedlite'ı makineye bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'ı açın.

Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'ın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

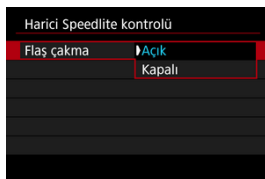
### 1. Harici Speedlite kontrolü] seçimi yapın.



## 2. Bir seçeneği belirleyin.

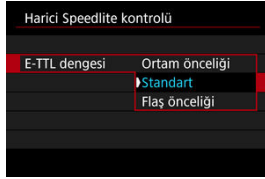


## Flaş Çakma



Flaşlı fotoğrafçılığı etkinleştirmek için [**Açık**] seçimi yapın. Speedlite'tan sadece AF yardımcı ışığının yanması için [**Kapalı**] konumuna ayarlayın.

## E-TTL Dengesi



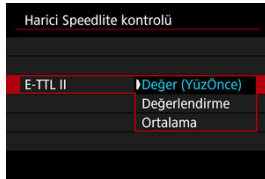
Flaşlı çekim için istediğiniz görünümü (dengeyi) ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, Speedlite ışık çıkışına ortam ışığı oranını ayarlamanızı sağlar.

- Doğal modda, gerçek yaşamdakine benzer çekimler üretmek amacıyla flaş çıkış oranını azaltmak ve ortam ışığının kullanılmasını sağlamak için dengeyi [**Ortam önceliği**] olarak ayarlayın. Özellikle karanlık sahnelerin çekiminde (örneğin, iç mekan) kullanışlıdır. [**Av**] veya [**P**] moduna geçtikten sonra [**📷: Harici Speedlite kontrolü**] içinde [**Yavaş Senkron**] ayarını [**1/250-30 saniye otomatik**] (veya [**1/200-30 saniye otomatik**]) olarak ayarlamayı ve yavaş senkron çekimini kullanmayı düşünün.
- Flaş ana ışık kaynağı haline getirmek için dengeyi [**Flaş önceliği**] olarak ayarlayın. Ortam ışığının neden olduğu konu üzerindeki ve fondaki gölgeleri azaltmak için kullanışlıdır.

### ! Önlem

- [**Ortam önceliği**] karanlık sahnelerde etkili olmakla birlikte, bazı sahnelerde [**Standart**] ayarı ile elde edilen sonuçlardan farklı olmayabilir.

## E-TTL II Flaş Ölçüm



- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın. **[Değerlendirme]** veya **[Ortalama]** seçildiğinde yüksek hızda sürekli çekim için sürekli çekim hızı daha yavaş olur.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozu ortalanır.

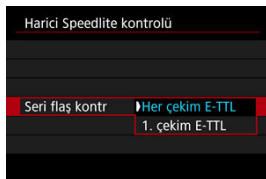
### Not

- Sahneye bağlı olarak, flaş pozu telafisi gerekebilir.

### Önlem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

## Sürekli Flaş Kontrolü



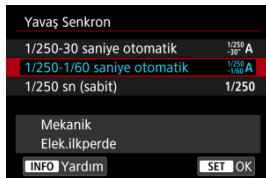
Her çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**Her çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. Sürekli çekimden önce sadece ilk çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**1. çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. İlk çekimin flaş çıkış seviyesi sonrasındaki tüm çekimlere uygulanır. Çekimleri yeniden oluşturmadan sürekli çekim hızına öncelik verirken kullanışlıdır.

### ! Önlem

- Sürekli çekimde görülen herhangi bir konu hareketi pozlama sorunlarına neden olabilir.

## Yavaş Senkron

Flaşı çekimde kullanmak üzere [**Av**] veya [**P**] modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz. Maksimum flaş senkronizasyon hızının [**☑**: **Enstantane modu**] ayarına göre değişeceğini unutmayın. 1/250 sn., [**Elek.ilkperde**] ile ve 1/200 sn. [**Mekanik**] ile elde edilir.



- $\frac{1}{250}$ <sub>-30"</sub> A: **1/250-30 saniye otomatik** ( $\frac{1}{200}$ <sub>-30"</sub> A: **1/200-30 saniye otomatik**)

Enstantane hızı 1/250 saniye (veya 1/200) ile 30 saniye aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

- $\frac{1}{250}$ <sub>-1/60</sub> A: **1/250-1/60 saniye otomatik** ( $\frac{1}{200}$ <sub>-1/60</sub> A: **1/200-1/60 saniye otomatik**)

Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

- **1/250: 1/250 saniye (sabit)** (**1/200: 1/200 saniye (sabit)**)

Enstantane hızı 1/250 sn.'de (veya 1/200 sn.) sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [**1/250-1/60 saniye otomatik**] (veya [**1/200-1/60 saniye otomatik**]) seçeneğinden daha etkili bir şekilde önler. Düşük ışık altında arkaplanların [**1/250-1/60 saniye otomatik**] (veya [**1/200-1/60 saniye otomatik**]) ile olandan daha karanlık olacağını unutmayın.

### ⚠ Önlem

- Yüksek hızda senkron [**1/250 sn (sabit)**] veya [**1/200 sn (sabit)**] olarak ayarlandığında [**Av**] veya [**P**] modunda kullanılamaz.

## Flaş İşlevi Ayarları

Ekranla görüntülenen bilgiler, ekranın pozisyonu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

### Örnek ekran



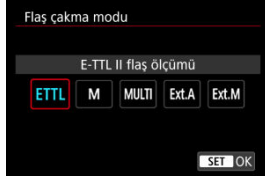
- (1) Flaş modu
- (2) Kablosuz işlevler/  
Çakma oranı kontrol (RATIO)
- (3) Flaş zumu (flaş kapsamı)
- (4) Perde senkronizasyonu
- (5) Flaş poz telafisi
- (6) Flaş pozunu tarama

### Önem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

## Flaş çıkma modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkış düzeyi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.
- Uyumlu bir Speedlite kullanırken **[CSP]** (Sürekli çekim önceliği modu) kullanılabilir. Bu mod otomatik olarak flaş çıkışını bir stop azaltırken ISO hızını bir stop artırır. Sürekli çekimde kullanışlıdır ve flaş gücünden tasarruf edilmesini sağlar.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

### ⚠ Önlem

- **[Fv]**, **[Tv]** veya **[M]** modunda **[CSP]** ile flaşlı fotoğrafçılıkta aşırı pozlama olması durumunda gerekirse poz telafisini (⚙) ayarlayın.

### 📱 Not

- **[CSP]** ile ISO hızı otomatik olarak **[Otomatik]**'e ayarlanır.

## Kablosuz işlevler



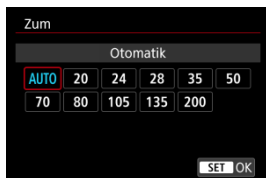
Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz. Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

## Çakma oranı kontrol (RATIO)



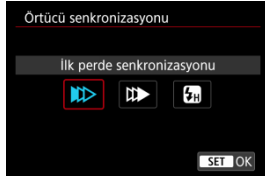
Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz. Flaş kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.

## Flaş zumu (flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir.

## Örtücü senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın.

Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin güç ışığında açık alanda konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için, [**Av**] modunda açık diyaframla çekim yaparken etkilidir.

### Önem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/60 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/80 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

## Flaş pozlama telafisi



Poz telafisinde olduğu gibi flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.

### Not

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. Hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.

## Flaş pozlama taraması

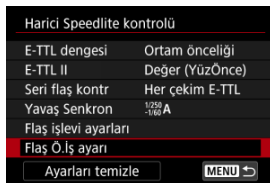


Flaş pozlu tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.

## Flaş Özel İşlev Ayarları

Speedlite'in Özel İşlevleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

### 1. [Flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.



### 2. İsteddiğiniz işlevleri ayarlayın.



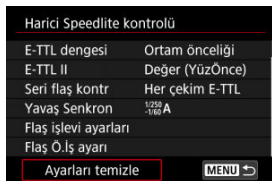
- Rakamı seçin.
- Bir seçeneği belirleyin.

### ⚠ Önlem

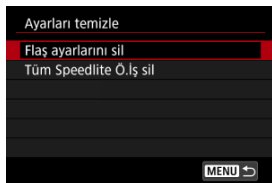
- EX serisi Speedlite'da, [Flaş ölçüm modu] Özel İşlevi [TTL flaş ölçümü] (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite'in Kişisel İşlevleri (K.İş) fotoğraf makinesinin [📷: Harici Speedlite kontrolü] ekranında ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.

## Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme

### 1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.



### 2. Temizlenecek ayarları seçin.



- [Flaş ayarlarını sil] veya [Tüm Speedlite Ö.İş sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.

# Beyaz Ayarı

☑ [Beyaz Ayarı](#)

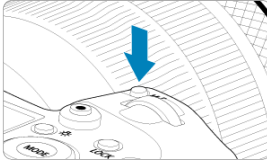
☑ [\[AWB\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)

☑ [\[📷\] Özel beyaz ayarı \(BA\) ☆](#)

☑ [\[K\] Renk Sıcaklığı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik **[AWB]** (Ambiyans önceliği) veya **[AWBW]** (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilemezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz. **[A+]** modunda **[AWB]** (Ambiyans önceliği) seçeneği otomatik olarak ayarlanır.

## 1. <M-Fn> tuşuna basın (🔍8).



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.


## 2. Beyaz ayarı öğesini seçin.




- <🔍> kadranını çevirerek beyaz ayarı ayar öğesini seçin.

### 3. Bir beyaz ayarı seçin.



- <  > kadranını çevirerek seçim yapın.

#### Not

- [AWB] ve [AWBW] ayar talimatları için [AWB] Otomatik Beyaz Ayarı konusuna bakın.
- İstedığınız renk sıcaklığını ayarlamak için [☑️: Beyaz ayarı] içinde [K] ayarını seçin, sonra <  > kadranını çevirin.

(Yakl.)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	<a href="#">Otomatik (Ambiyans önceliği)</a>	3000-7000
[AWBW]	<a href="#">Otomatik (Beyaz önceliği)</a>	
	Gün ışığı	5200
	Gölgeli	7000
	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
	Tungsten ışığı	3200
	Beyaz floresan ışığı	4000
	Flaş kullanırken	Otomatik ayarlanır*
	<a href="#">Özel</a>	2000-10000
[K]	<a href="#">Renk sıcaklığı</a>	2500-10000

\* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

## Beyaz Ayarı

---

İnsan gözü ışık değişikliklerine uyum sağlar, bu nedenle beyaz nesnelere tüm ışık kaynakları altında beyaz görünür. Dijital fotoğraf makineleri beyazı ışığın renk sıcaklığından belirler ve buna dayalı olarak görüntü işleme uygulayarak renk tonlarının çekimlerinizde doğal görünmelerini sağlar.

## [AWB] Otomatik Beyaz Ayarı

[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

### 1. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.

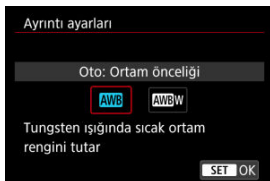


### 2. [AWB] seçimi yapın.



- [AWB] seçiliyken <INFO> tuşuna basın.

### 3. Bir seçeneği belirleyin.



## Önem

### [AWBW] (Beyaz önceliği) ayarı önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu [AWB] (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.

### Karttaki bir görüntüden kayıt

#### 1. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Beyaz bir konu için standart poz elde etmek için lensin odak modu düğmesini < MF > konumuna getirin ve çekin.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

#### ⚠️ Önlem

- Görüntünüzün pozunu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.
- Aşağıdaki görüntüler seçilemez: Fotoğraf Stili **[Monokrom]** ayarındayken çekilen resimler, çoklu poz görüntüleri, kırpılan görüntüler ve başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş resimler.

2. [📷]: Özel beyaz ayarı (BA) seçimi yapın.



3. Beyaz ayarı verisini alın.



- <📷> kadranını çevirerek 1. adımda belirttiğiniz resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Verileri aktarmak için [Tamam] seçimi yapın.

4. [📷]: Beyaz ayarı] seçimi yapın.

5. Özel beyaz ayarını seçin.



- [📷] seçimi yapın.

## Beyaz ayarı çekimi ve kaydı

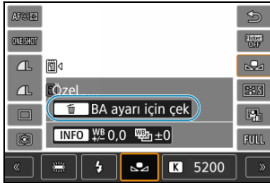
1. <Q> tuşuna basın.

2. Beyaz ayarı öğesini seçin.



● <☉> kadranını çevirin veya <✱> yukarı veya aşağı tuşuna basın.

3. [BA çek ve kaydet] seçimi yapın.



● [BA çek ve kaydet] seçimi yapmak için <☉> veya <☽> kadranını çevirin veya <✱> sol veya sağ tuşuna basın, ardından <☒> tuşuna basın.

#### 4. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (M) ve beyaz nesne standart pozda sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Özel beyaz ayarı dosyası fotoğraf makinesine kaydedilir.



#### Önem

- Görüntünüzün pozunu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.

#### Not

- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

## [K] Renk Sıcaklığı

Beyaz ayarı renk sıcaklığını temsil eden bir değer ayarlanabilir.

### 1. [K]: Beyaz ayarı] seçimi yapın.



### 2. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- [K] seçimi yapın.
- < [K] > kadranını çevirerek bir renk sıcaklığını ayarlayın, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100K'lık artışlarla yaklaşık 2500K ila 10000K aralığında ayarlanabilir.

#### [Not]

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltilmesi (magenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [K] ayarı yaparken öncesinde biraz deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile fotoğraf makinesi arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.



## Beyaz Ayarı Düzeltmesi

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

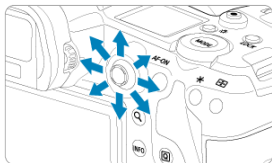
Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

## Beyaz Ayarı Düzeltmesi

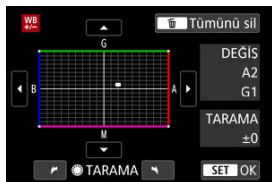
1. : BA DEĞİŞ/TARA] seçimi yapın.



## 2. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1



- "■" işaretini ekranda istediğiniz konuma getirmek için < \* > tuşunu kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir.
- Ekranın sağında, [DEĞİŞ] ibaresi yönü ve düzeltme miktarını belirtir.
- < 🗑️ > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- < (SET) > tuşuna basarak ayardan çıkın.

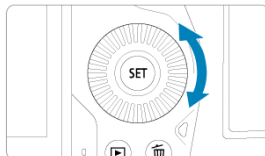
### Not


- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

## Beyaz Ayarı Otomatik Tarama

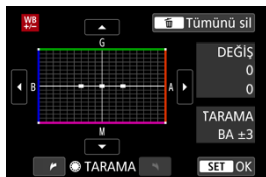
Beyaz ayarı tarama üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.



### Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlama



- **Beyaz Ayarı Düzeltmesi** başlığı altındaki 2. Adımda, <  > kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■ ■ ■" (3 nokta) ile değişir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A taraması ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G taraması ayarlanır.

### ±3 seviyede B/A sapması



- Ekranda sağ üstte, [TARAMA] ibaresi tarama yönünü ve düzeltme miktarını belirtir.
- <  > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- <  > tuşuna basarak ayardan çıkın.

#### ⚠ Önlem

- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.



## Not

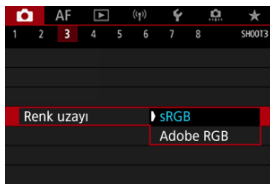
- Görüntüler şu sırayla braketlenir: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehrîbar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltilmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı tarama ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Beyaz ayarı tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- Beyaz ayarı taraması için tarama sıralamasını (🔗) ve çekim sayısını (🔗) değiştirebilirsiniz.
- **Braket** tarama demektir.

## Renk Alanı

Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

[A+] modunda [sRGB] ayarı otomatik olarak ayarlanır.

1. [📷]: Renk uzayı] seçimi yapın.
2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

## Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.

### Not

- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları \_ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.



# Fotoğraf Stili Seçimi

[Resim Stilli Karakteristikleri](#)

[Semboller](#)

Bir önerarli Fotoğraf Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

[A+] modunda [A] (Otomatik) ayarı otomatik olarak ayarlanır.

## 1. [📷: Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



## 2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



## Resim Stilli Karakteristikleri

### ● Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

### ● Not

- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

### ● Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

### ● Portre

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi [Renk tonu] değiştirilerek ayarlanabilir.

### ● Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

### ● İnce Ayrıntı

İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

### ● Nötr

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

### ● Aslı gibi

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hale getirir.


### ● Monokrom

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

### ● Önlem

- [Monokrom] Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG görüntülerden renkli görüntüler alınamaz.

-  **Kullanıcı Tanımlı 1-3**

[**Portre**] veya [**Manzara**] gibi önayarlara ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (). Henüz ayarlanmamış bir Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stili ile resimler varsayılan [**Standart**] ayarı ile aynı özellikleri taşıyacak şekilde çekilir.

## Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki simgeler [**Keskinlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Şiddet**], [**İncelik**] ve [**Eşik**]’i temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Fotoğraf Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili	4, 2, 3, 0, 0, 0	Fotoğraf Stili	4, 2, 3, 0, N, N
Otomatik	4, 2, 3, 0, 0, 0	Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0
Standart	4, 2, 3, 0, 0, 0	Aslı gibi	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portre	3, 2, 4, 0, 0, 0	Monokrom	4, 2, 3, 0, N, N
Manzara	5, 2, 3, 0, 0, 0	Kul. tanm. 1	Standart
İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0	Kul. tanm. 2	Standart
Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0	Kul. tanm. 3	Standart

	<b>Keskinlik</b>		
			<b>Şiddet</b>
			<b>İncelik</b>
			<b>Eşik</b>
	<b>Kontrast</b>		
	<b>Doğgunluk</b>		
	<b>Renk tonu</b>		
	<b>Filtre efekti (Monokrom)</b>		
	<b>Tonlama efekti (Monokrom)</b>		

### ! Önem

- Video kaydında [**Keskinlik**]’in [**İncelik**] ve [**Eşik**] parametreleri için \*\*, \*\* gösterilir. Video çekim için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarlanamaz.



# Fotoğraf Stilini Özelleştirme

[Ayarlar ve Efektler](#)

[Monokrom Ayarı](#)

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz. **[Siyah beyaz]** özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

## 1. [Fotoğraf Stili] seçimi yapın.

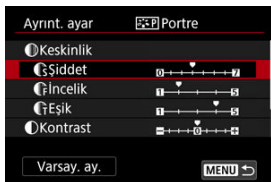


## 2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



- Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.

### 3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

### 4. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.










- <MENU> tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

## Not

- Video çekimde [**Keskinlik**] için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarı yapılamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda [**Varsay. ay.**] seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.

## Ayarlar ve Efektler

	Keskinlik			
		<b>Şiddet</b>	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
		<b>İncelik<sup>*1</sup></b>	1: İyi	5: Grenli
		<b>Eşik<sup>*2</sup></b>	1: Düşük	5: Yüksek
	<b>Kontrast</b>	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast	
	<b>Doğunluk</b>	-4: Düşük doğunluk	+4: Yüksek doğunluk	
	<b>Renk tonu</b>	-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu	

\* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

\* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşiği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülme olasılığı yükselir.

### Filtre etkisi



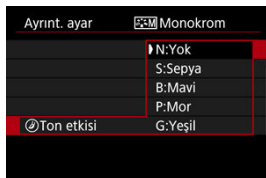
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

### Not


- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre etkisini daha çok belirginleştirir.

### Ton etkisi



Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

## Fotoğraf Stili Kaydı

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] – [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır. EOS Utility'yi (EOS yazılımı, ) kullanarak fotoğraf makinesine kaydettiğiniz Resim Stillerini burada değiştirebilirsiniz.

### 1. Fotoğraf Stili seçimi yapın.



### 2. [Kul. tanm.] seçimi yapın.



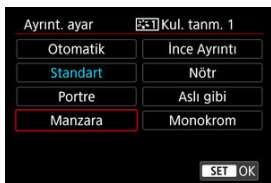
- [Kul. Tanm. \*] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

### 3. <SET> tuşuna basın.



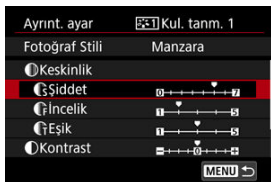
- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, <SET> tuşuna basın.

### 4. Baz Fotoğraf Stilini seçin.



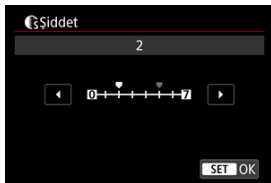
- Baz Fotoğraf Stilini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesine EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilmiş olan stilleri ayarlarken de bu şekilde stil seçin.

### 5. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

## 6. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- <MENU> tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Baz Fotoğraf Stili, [**Kul. Tanm. \***] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- [**Kul. Tanm. \***] içindeki mavi stil adları varsayılan değerlerinden değiştirilen stillerdir.

### Önem

- Fotoğraf Stili zaten [**Kul. Tanm. \***] altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- Varsayılan [**Kul. tanm. \***] stilini ve ayarlarını geri yüklemek için [**📷: Kamerayı sıfırla**] içinde [**Temel ayarlar**] seçimi yapın.

### Not

- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı [**Kul. Tanm. \***] seçimi yapın, sonra çekin.
- Fotoğraf makinesine Fotoğraf Stili dosyasını kaydetme talimatları için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna başvurun.

# Netlik

Görüntü kenarlarının kontrastıyla belirlenen görüntü netliğini ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri yumuşatmak için negatif tarafa veya keskin bir görünüm elde etmek için pozitif tarafa doğru ayar yapın.

## 1. [📷: Netlik] seçimi yapın.



## 2. Efekt seviyesini ayarlayın.



### ⚠️ Önlem

- Netlik ayarı yapıldığında, yüksek kontrastlı görüntülerde görüntü sınırları karanlıklaşabilir veya parlayabilir.
- Bu ayarın etkisi, fotoğraf çekiminde ekrandaki görüntülerde gösterilmez.

# Lens Bozulma Düzeltmesi

[Periferik Aydınlatma Düzeltmesi](#)


[Bozulma Düzeltme](#)

[Dijital Lens İyileştirici](#)

[Kromatik Bozulma Düzeltmesi](#)

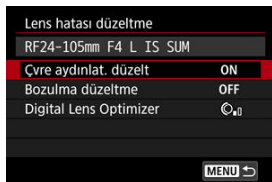
[Kırınım Düzeltme](#)

Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde karama), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltme**] ile telafi edebilir.

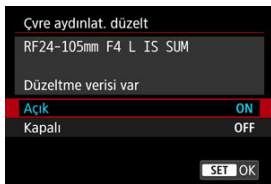
1.  **Lens hatası düzeltme**] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



### 3. Bir ayar seçin.



- Takılan lensin adının ve (kırınım düzeltme hariç) [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülendiğini onaylayın.
- [Düzeltilme verisi yok] veya [ ] görüntülenirse, [Dijital Lens İyileştirici](#) konusuna bakın.

#### ⚠ Önlem

- Çoklu poz çekerken kullanılmaz.

## Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetleme (görüntü köşelerinde kararma) düzeltilebilir.

#### ⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

#### 📄 Not

- Uygulanan düzelti miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzelti miktarından daha az olur.
- Düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedildiği zaman [A+] modunda otomatik olarak periferik aydınlatma düzeltmesi yapılır.

## Bozulma Düzeltme

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.

### ! Önlem

- Fotoğraf makinesi çarpıklığı düzeltmek için vizörde görünen alandan daha dar bir görüntü alanını çeker, bu da görüntüyü bir miktar kırpar ve algılanan çözünürlüğü bir miktar düşürür.
- Çarpıklık düzeltme ayarı yapmak görüş açısını bir miktar değiştirebilir.
- Kırılan görüntü miktarı fotoğraf ve videoya göre farklılık gösterebilir.

### 📱 Not

- RF lenslerle video çekim sırasında çarpıklık düzeltme desteklenir.

## Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[**Dijital Lens Optimizer**]; [**Düzeltilme verisi yok**] veya [🔍] uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

### ⚠️ Önlem

- Çekimden sonra görüntü işleme [**Yüksek**] ayarlandığında daha uzun sürer (bu da erişim lambasının daha uzun süre yanmasına neden olur).
- [**Yüksek**] ile maksimum seri çekim düşer. Karta görüntü kaydı da daha uzun sürer.
- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Fotoğraf Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse [**Dijital Lens Optimizer**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında [**Dijital Lens Optimizer**] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Dijital Lens İyileştirici etkisi, çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

### 📄 Not

- [**Dijital Lens Optimizer**], [**Standart**] veya [**Yüksek**] olduğunda, [**Kromatik hata düzelt**] ve [**Kırınım düzeltme**] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [**Açık**] olur.

## Kromatik Bozulma Düzeltmesi

---

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.

### Not

- [Digital Lens Optimizer] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kromatik hata düzelt] görüntülenmez.

## Kırınım Düzeltme

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilebilir.

### ! Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme etkileriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

### Not

- "Kırınım düzeltme" sadece kırınım kaynaklı değil, düşük geçişli filtre ve diğer unsurlar nedeniyle oluşan çözünürlük kaybını da düzeltir. Bu nedenle perde genişken çekilen pozlar için de düzeltme etkili olur.
- [Digital Lens Optimizer] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kırınım düzeltme] görüntülenmez.

### ! Önlem

#### Lens hatası düzeltme için genel önlemler

- Lens hatası düzeltme mevcut JPEG görüntülere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda [Düzeltilme verisi var] mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lensler için düzeltme miktarı (kırınım düzeltme hariç) daha azdır.

### Not

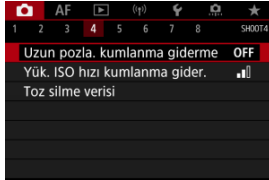
#### Lens hatası düzeltmesi için genel notlar

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltilmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü taktığında bile uygulanır.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarladığı koşullarla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

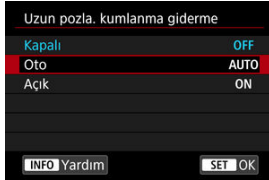
# Uzun Poz Parazit Azaltma

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit azaltılabilir.

1. [📷: Uzun pozla. kumlanma giderme] seçimi yapın.



2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.



- **Otomatik**  
1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.
- **Açık**  
1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntülere parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Oto] ayar ile algılanamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

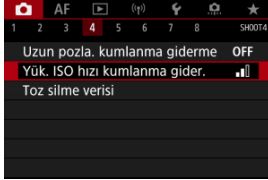
## ⚠ Önem

- **[Oto]** veya **[Açık]** ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Oto]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- Parazit azaltılırken **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim ekranı görüntülenmez. Çekim ekranı görüntüledikten sonra yeniden çekim yapabilirsiniz.

# Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlem, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.

## 1. [📷: Yük. ISO hızı kumlanma gider.] seçimi yapın.



## 2. Seviyeyi ayarlayın.



### ● Düşük, Standart, Yüksek

Fotoğraf makinesi belirlediğiniz miktara karşılık gelen miktarda parazit azaltma uygular.

### ● Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

[Yüksek] seçeneğinden daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir.

Görüntü kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlandığında [Çoklu Çekimde Kuml. Gider] seçeneğinin kullanılmayacağını unutmayın.

### Çoklu Çekimde Parazit Azaltma Önlemleri

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Görüntüler işlenirken "BUSY" görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Şu özelliklerden herhangi biri ayarlandığında [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] kullanılmaz: bulb pozlar, AEB veya beyaz ayarı tarama, RAW veya RAW+JPEG, uzun poz parazit azaltma, çoklu poz, HDR modu, HDR PQ, odak tarama veya elektronik deklanşör.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. Speedlite'in AF yardımcı ışığının [**AF: AF-yardımcı ışını yayma**] ayarına göre yanacağını unutmayın.
- Video çekimde [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] kullanılmaz (görüntülenmez).
- RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında fotoğraf makinesi otomatik olarak [**Standart**] ayarına geçer.
- Açma/kapama düğmesini < **OFF** > konumuna getirir, pili veya kartı değiştirir, [**A†**] veya [**BULB**] moduna geçer ya da video kaydına geçerseniz makine otomatik olarak [**Standard**] ayarına geçer.



## Toz Silme Verisi Alma


[Hazırlık](#)

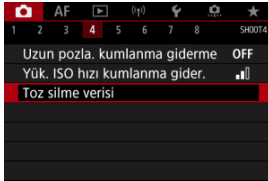
[Toz Silme Verisi Ekleme](#)

Sensör temizliği sonrasında sensörde toz kalmışsa, görüntülere, toz partiküllerini silmek için kullanılan Toz Silme Verisi eklenebilir. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

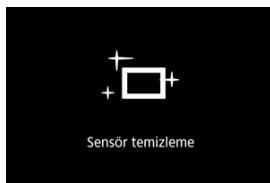
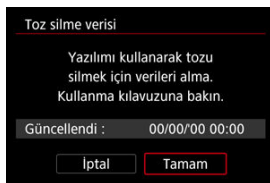
### Hazırlık

- Bir RF veya EF lens kullanın.
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Lens odaklanma modu düğmesini < MF > konumuna getirin ve odağı sonsuza ( $\infty$ ) ayarlayın. Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

1.  **Toz silme verisi** seçimi yapın.

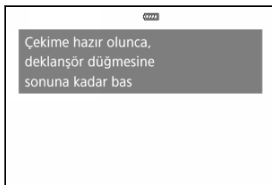


## 2. [Tamam] seçimi yapın.

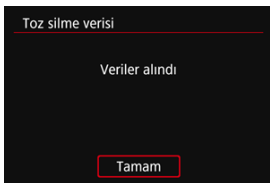


- Sensör otomatik olarak temizlendikten sonra bir mesaj görüntülenir. Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.

### 3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.



- Ekranı kaplayan düz, beyaz bir nesneyi (örneğin temiz bir beyaz A4 sayfası) 20–30 cm (0,7–1,0 fit) mesafeden çekin.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.



- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. [Hazırlık](#) başlığı altında verilen bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]** seçimi yapın ve tekrar çekin.

## Toz Silme Verisi Ekleme

Fotoğraf makinesi bundan sonra tüm çekimlere elde edilen Toz Silme Verisini ekler. Çekimden önce Toz Silme Verisini almanız önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın. Görüntüleme eklenen Toz Silme Verisi dosya boyutunu etkilemez.

### ⚠ Önlem

- Toz Silme Verisi RF-S veya EF-S lensler kullanıldığında veya [📷: 📷Kırpma veya oranı] seçeneği [1,6x (kırpma)] olduğunda alınmaz.
- [Bozulma düzeltme] [Açık] olarak ayarlandığında Görüntüleme Toz Silme Verisi eklenmez.
- Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

## Çoklu Pozlar

---

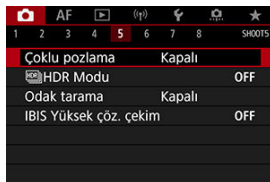
[Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir RAW Görüntüde Birleştirme](#)

[Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme](#)

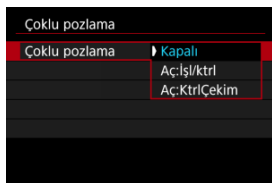
Çoklu poz çekerken (2–9) görüntülerin tek bir görüntüde nasıl birleştirildiğini görebilirsiniz.

---

1. [📷: Çoklu pozlama] seçimi yapın.



## 2. [Çoklu pozlama] ayarı yapın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Çoklu poz çekiminden çıkmak için **[Kapalı]** seçimi yapın.

### ● Aç:İşl/ktrl

Sonuçları kontrol ederken kademeli olarak çoklu poz çekerken kullanışlıdır. Sürekli çekim yapılırken, sürekli çekim hızı ciddi oranda düşebilir.

### ● Aç:KtrlÇekim

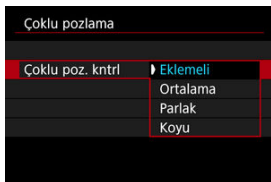
Hareketli konuların sürekli çoklu poz çekiminde kullanılır. Sürekli çekim yapılabilir ancak aşağıdaki işlemler çekim sırasında kapatılır: Menü ekranı görüntüleme, çekimden sonra inceleme, görüntü oynatma ve son resmi geri alma (🔍).

Birleştirme için kullanılan tekli pozların iptal edildiğini ve sadece çoklu pozların kaydedildiğini unutmayın.

### ! Önlem

- Bazı lenslerle çoklu poz çekilemez.

### 3. [Çoklu poz. kntrl] seçimi yapın.



- Bir birleştirme seçeneğini belirleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

- **Eklemeli**

Yakalanan her bir görüntünün pozu toplanarak eklenir. **[Pozlama sayısı]** ayarına göre negatif poz telafisi ayarı yapın. Poz telafi miktarını ayarlamak için bu temel rehberleri izleyin.

**Pozlar sayısına göre poz telafisi ayarı rehberi**

İki poz: -1 stop, üç poz: -1,5 stop, dört poz: -2 stop

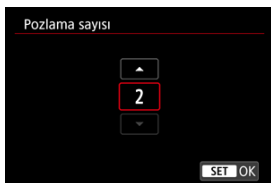
- **Ortalama**

[Pozlama sayısı] ayarına göre, çekim yapılırken negatif poz telafisi otomatik olarak ayarlanır. Aynı sahnenin çoklu pozunu çekiyorsanız, bir standart poz elde etmek için konu arka planının pozunu otomatik olarak ayarlanır.

- **Parlak/Koyu**

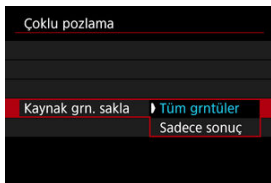
Baz görüntünün ve eklenen görüntülerin parlaklığı (veya karanıklığı) aynı konumda karşılaştırılır ve parlak (veya karanlık) kısımlar korunur. Görüntülerin göreceli parlaklığına (veya karanıklığına) bağlı olarak üstte binen bazı renkler karışabilir.

#### 4. [Pozlama sayısı] ayarı yapın.



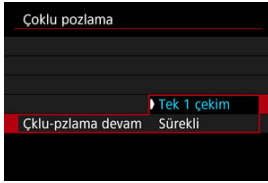
- Poz sayısını seçin, sonra < SET > tuşuna basın.

#### 5. Kaydedilecek görüntüleri belirleyin.



- Tekil pozların ve çoklu pozlu görüntülerinin hepsini kaydetmek için [Tüm grntüler] seçimi yapın ve < SET > tuşuna basın.
- Sadece çoklu poz görüntüsünü kaydetmek için [Sadece sonuç] seçimi yapın ve < SET > tuşuna basın.

## 6. [Çoklu-pzlama devam] ayarı yapın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tek 1 çekim] seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra çoklu poz çekimi otomatik olarak iptal edilir.
- [Sürekli] seçeneğinde çoklu poz çekimi 2. adımda [Kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.

## 7. İlk pozu çekin.



- [Ac:İşl/ktrl] ayarlandığında, çekilen resim görüntülenir.
- [P] simgesi yanıp söner.
- Kalan poz sayısı referans olarak ekranda gösterilir (1).
- <P> tuşuna basıldığında yapılan çekim görüntülenebilir (P).

## 8. Sonrakı pozları çekin.

- Çekilmiş olan görüntüler birleştirilerek görüntülenir. Sadece görüntü gösterimi için üst üste < INFO > tuşuna basın.
- Siz çekim yaparken o ana kadar çektiğiniz çoklu poz görüntüsünü izlemek, pozu kontrol etmek ve görüntülerin nasıl birleştirileceğini görmek için Canlı İzleme çekiminde alan derinliği önizleme tuşunu (veya Canlı İzleme çekiminde [🔍]: **Düğmeleri özelleştir**) içinde [**Alan derinliği (DOF) ön izleme**] seçeneğine atanan tuşu) basılı tutun.
- Belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çoklu poz çekimi sonlanır.



### Not

- [**Aç:İşl/ktrl**] ayarı yapıldığında, < ▶ > tuşuna basarak şimdiye kadar yapılmış çoklu poz çekimlerini görebilir veya bir önceki tekli pozu silebilirsiniz (🗑).
- Çekim bilgisi olarak çoklu poz görüntüsü en son çekimde kaydedilen bilgilere sahip olur.

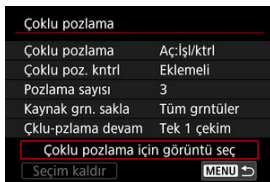
## Önlem

- İlk çekim için ayarlanan görüntü kalitesi, ISO hızı, Fotoğraf Stili, yüksek ISO hızı parazit azaltma, renk alanı gibi ayarlar, sonrasındaki pozlar için de kullanılır.
- **[Fotoğraf Stili]**, **[Otomatik]** olarak ayarlanırsa, çekimde **[Standart]** uygulanır.
- **[Açışl/ktrl]** ve **[Eklemeli]** ayarlandığında çekimleri görüntülenirken etkileyen parazit, düzensiz renkler, bantlanma veya benzeri sorunlar final çoklu poz görüntüsünde farklı görünebilir.
- Çoklu poz çekiminde poz sayısı ne kadar yüksek tutulursa, parazit, renk bozulması veya bantlanma olasılığı o kadar artar.
- Çoklu poz çekimini tamamladıktan sonra görüntü işlemesi **[Eklemeli]** ayarından daha uzun sürer (bu da erişim lambasının daha uzun süre yanmasına neden olur).
- Final çoklu poz görüntüsünün parlaklığı ve paraziti, 8. Adımda çekilen ve birleştirilmiş olarak görüntülenen çoklu pozlu görüntülerininkinden farklı olacaktır.
- Güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirir veya kartları ya da pilleri değiştirirseniz çoklu poz çekimi iptal edilir.
- **[A+]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[P]** çekim moduna geçerseniz çoklu poz sona erer.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi yapılamaz. Çekim sırasında fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi durur.



## Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir RAW Görüntüde Birleştirme

Kartta kayıtlı bir RAW resmi ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz. Seçilen RAW görüntü bozulmadan aynen korunur.

### 1. [Çoklu pozlama için görüntü seç] seçimi yapın.



## 2. İlk görüntüyü seçin.

- <  > kadranını çevirerek ilk görüntüyü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.
- Seçilen resmin dosya numarası ekranın alt kısmında görüntülenir.






## 3. Fotoğrafi çekin.

- İlk resim seçildiğinde, [Pozlama sayısı] ile seçilen kalan poz sayısı 1 azalır.

### Seçebileceğiniz görüntüler

Takılan Lens	Kırpmalı Çekim	Desteklenen Görüntüler
RF veya EF lens	Kapatıldı	Tam boyutta çekilen RAW görüntüler
	Açık	Kırpmalı çekimden alınan ya da RF-S veya EF-S lensle çekilen RAW görüntüler
RF-S veya EF-S lens	–	

### ! Önlem

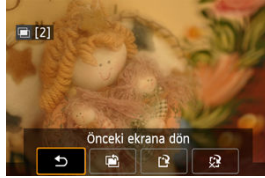
- JPEG/HEIF görüntüler seçilemez.
- Bu görüntüler ilk tek pozlama olarak seçilemez: [: Vurgulu ton önceliği] ayarı [Açık] veya [İyileştirilmiş] konumundayken veya [: Kırpma/görünüm oranı] ayar [Full-frame] veya [1,6x (kırpma)] dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler.
- [: Lens hatası düzeltme] ve [: Oto Aydınlatma İyileştirici] için [Kapalı] ayarı, ilk tekli görüntü olarak seçilen görüntünün ayarlarından bağımsız olarak uygulanır.
- İlk çekim için ayarlanan görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Fotoğraf Stili, yüksek ISO hızı parazit azaltma, renk alanı gibi ayarlar, sonrasındaki görüntüler için de kullanılır.
- Fotoğraf Stili seçeneği ilk görüntü olarak seçilen görüntü için [Otomatik] ayarlanırsa çekim için [Standart] uygulanır.
- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş resmi seçemezsiniz.
- Birleştirilemeyen görüntüler görüntülenebilir.



## Not

- Çoklu poz çekiminde kullanılan bir RAW görüntüyü de seçebilirsiniz.
- Görüntü seçimini iptal etmek için [**Seçim kaldır**] seçimi yapın.

## Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme



Çekilmiş olan çoklu poz görüntüsünü ve görüntülerin nasıl birleştirildiğini görmek için belirlediğiniz sayıda pozun çekimini tamamlamadan önce < [▶] > tuşuna basabilirsiniz ([Aç:İşl/ktrl] ayarlandığında ancak [Aç:KtrlÇekim] kullanılmadığında).

< [⏪] > tuşuna basarsanız, çoklu poz çekiminde kullanılabilen işlevler görüntülenir.

Opsiyon	Tanım
⏪ Önceki ekrana dön	< [⏪] > tuşuna basmadan önceki ekran görüntülenir.
🗑️ Son görüntü iptal	Çektiğiniz son görüntüyü siler (bunu yeni bir çekimle değiştirmenizi sağlar). Kalan poz sayısı 1 artar.
💾 Kaydet ve çık	[Kaynak grn. sakla: Tüm grntüler] seçeneği, o zamana kadar çekilmiş olan tüm teklil pozları ve oluşturulan çoklu pozları kaydeder ve çoklu poz çekiminden çıkar. [Kaynak grn. sakla: Sadece sonuç] seçeneği, sadece o zamana kadar oluşturulan çoklu pozları kaydeder ve çoklu poz çekiminden çıkar.
🗑️ Kaydetmeden çık	Çekilen görüntüyü kaydetmeden çoklu poz çekiminden çıkar.

### ! Önlem

- Çoklu poz çekimi sırasında, sadece çoklu poz resimlerini oynatabilirsiniz.

## ? SSS

- **Görüntü kalitesi konusunda herhangi bir sınırlandırma var mı?**  
Tüm teklil pozlar ve çoklu poz görüntüsü belirlediğiniz görüntü kaydı kalitesinde çekilir.
- **Karta kayıtlı resimleri birleştirebilir miyiz?**  
[Çoklu pozlama için görüntü seç] ile karta kayıtlı görüntülerden birini ilk teklil poz olarak seçebilirsiniz (🗑️). Kartta kayıtlı çoklu görüntü kayıtlarını birleştiremezsiniz.
- **Çoklu poz dosyaları nasıl numaralandırılır?**  
Fotoğraf makinesi tüm görüntüleri kaydet seçeneğine ayarlandığında, çoklu poz görüntü dosyaları, bunları yaratmak için kullanılan en son teklil görüntüden itibaren numaralandırılır.

● **Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma yapılır mı?**

Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma işlevi çalışmaz. Çoklu poz çekimine başlamadan önce otomatik kapanmanın [**☛: Güç tasarrufu**] içindeki [**Oto. kapanma**] ile ayarlanan süre sonunda otomatik olarak etkinleşeceğini ve bunun da çoklu poz çekimini iptal edeceğini unutmayın.

## HDR Modu

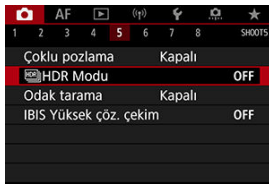
### ☑ [Efektler](#)

Kırpılan vurguların ve gölgelerin, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada geniş dinamik aralık için korunduğu fotoğraflar çekebilirsiniz. HDR çekim, manzara ve durağan çekimlerde etkilidir.

**HDR çekimde, her çekimde farklı pozlu kesintisiz üç çekim (standart pozlu, düşük pozlu ve aşırı pozlu) yapılır ve bunlar sonra otomatik olarak birleştirilir. HDR resim bir JPEG resmi olarak kaydedilir.**

\* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

### 1. [📷: HDR] HDR Modu] seçimi yapın.



### 2. [Din. ara. Ayarla] ayarı yapın.



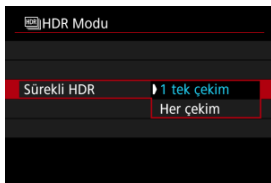
- [Oto] seçimi yapıldığında, dinamik aralık otomatik olarak resmin geneline göre tonal aralık uygular.
- Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.
- HDR çekiminden çıkmak için [HDR'yi kapat] seçimi yapın.

### 3. [Efekt] seçimi yapın.



- Ayarlar ve efektler ile ilgili ayrıntılar için [Efektler](#) konusuna bakın.

### 4. [Sürekli HDR] ayarı yapın.



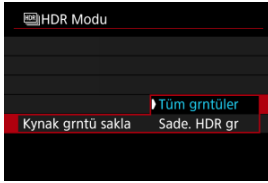
- [1 tek çekim] ile çekim tamamlandıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.
- [Her çekim] seçeneğinde HDR çekim 2. adımda [HDR'yi kapat] olarak ayarlanana kadar devam eder.

### 5. [Oto. Grntü Hizala] seçimi yapın.



- Elde çekim için [Açık] seçimi yapın. Tripod kullanılırken [Kapalı] seçimi yapın.


## 6. Kaydedilecek görüntüleri belirleyin.








- Çekilen üç resmin hepsini ve birleştirilmiş HDR resmini kaydetmek için [**Tüm grntüler**] seçimi yapın.
- Sadece HDR görüntüsünü kaydetmek için [**Sade. HDR gr**] seçimi yapın.

## 7. Fotoğrafı çekin.


- Deklanşör tuşuna tam basıldığında, peş peşe üç çekim yapılır ve HDR resim karta kaydedilir.

- RAW HDR görüntüler, JPEG  görüntü kalitesinde çekilir. RAW+JPEG HDR görüntüler, belirlenen JPEG görüntü kalitesinde çekilir.
- Genişletilmiş ISO Hızları (L, H) HDR çekimde kullanılamaz. HDR çekim ISO 100-51200 aralığında yapılabilir ([ISO hız aralığı] için [Minimum] ve [Maksimum] ayarlarına göre değişir).
- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- AEB kullanılamaz.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- HDR çekimde, otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı gibi ayarlarla üç fotoğraf çekilir. Bu nedenle [Fv], [Tv] ve [M] modlarında dahi, enstantane hızı ve ISO hızı belirlediğiniz enstantane hızına göre değişecektir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşmasını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- HDR resim [Oto. Grntü Hizala] seçeneği [Açık] olarak ayarlanmışken çekilirse, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (📷) ve Toz Silme Verisi (📷) eklenemez.
- [Oto. Grntü Hizala] seçeneği [Açık] ayarındayken elde HDR çekim yaparsanız, görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük bir miktar düşer. Ayrıca, fotoğraf makinesi veya başka bir nedenle resim düzgün şekilde hizalanamazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) mekanlarda çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- [Oto. Grntü Hizala] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, üç fotoğraf düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti çok düşük olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlem den geçirilemez ve parazitenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan HDR çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

-  **Doğal**  
Görüntülerde diğer çekim seçeneklerinden daha iyi, vurgulamaların ve gölge ayrıntılarını korunduğu geniş bir ton aralığı elde etmek için. Kırılan vurgular ve gölgelendirmeler azaltılır.
-  **Standart tablo**  
Kırılan vurgulama ve gölgelendirmeler **[Doğal]** seçeneğinden daha fazla azaltılmakla beraber, bir tablo havası vermek için kontrast biraz daha düşürülür ve renk tonu geçişleri vurgulu olur. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.
-  **Canlı tablo**  
Renkler **[Standart tablo]** seçeneğinden daha doygundur ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik art efekti verilir.
-  **Koyu tablo**  
Renkler çok doygundur. Konu öne çıkar ve resim yağlı boya tablo gibi görünür.
-  **Gofre tablo**  
Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir, bu şekilde resim soluk ve eski görünür. Konu kontürleri yoğun parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

	Standart tablo	Canlı tablo	Koyu tablo	Gofre tablo
Doygunluk	Standart	Yüksek	Daha yüksek	Düşük
Kontur vurgusu	Standart	Zayıf	Güçlü	Daha güçlü
Parlaklık	Standart	Standart	Standart	Koyu
Gradasyon	Düz	Düz	Düz	Daha düz

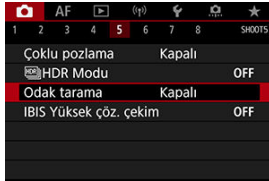
### Not

- Her efekt geçerli Fotoğraf Stili ayarı özelliklerine göre uygulanır ()

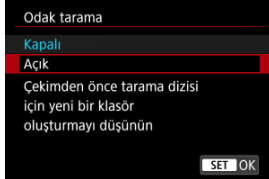
## Odak Tarama

Odak tarama tek bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen netleme mesafesiyle sürekli çekim yapılabilmesini sağlar. Bu görüntülerden, derinlik birleştirmeyi destekleyen Digital Photo Professional (EOS yazılımı) gibi bir uygulamayı kullanarak geniş bir alan kapsamında odaklı olan tek bir görüntü yaratabilirsiniz.

### 1. [📷: Odak tarama] seçimi yapın.



### 2. [Odak tarama] ayarı yapın.



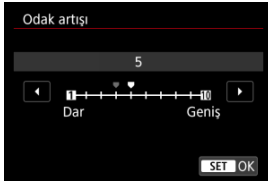
- [Açık] seçimi yapın.

### 3. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



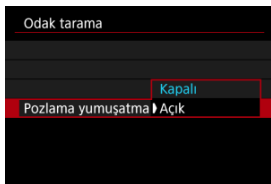
- Her çekimde yakalanacak görüntü sayısını seçin.
- [2]–[999] aralığında ayarlanabilir.

### 4. [Odak artışı] ayarı yapın.



- Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artırır ve odak tarama bu durumda aynı odak artımı ve çekim sayısı ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Ayarı tamamladıktan sonra < SET > tuşuna basın.

## 5. [Pozlama yumuşatma] ayar\u0131 yap\u0131n.



- Odak tarama sırasında g\u00f6r\u00fcnt\u00fc parlaklı\u011fındaki de\u011fiŝiklikleri bast\u0131rmak i\u00e7in **[Pozlama yumuşatma]** se\u00e7ene\u011fini **[A\u00e7\u0131k]** olarak ayarlay\u0131n. Bu ayar, odak pozisyonuna g\u00f6re de\u011fiŝen, g\u00f6r\u00fcnt\u00fclenen ve ger\u00e7ek diyafram de\u011feri (etkin f/sayısı) arasındaki farklılıkları telafi eder.



## 6. Foto\u011fraf\u0131 \u00e7ekin.

- \u00c7ekimlerinizi yeni bir klas\u00f6re kaydetmek i\u00e7in **[📁]** simgesine dokunun ve **[Tamam]** se\u00e7imi yap\u0131n.
- Tercih etti\u011finiz netleme mesafesinin en yakın sonuna odaklan\u0131n, ardından deklanŝ\u00f6r tuşuna tam bas\u0131n.
- \u00c7ekim başladıktan sonra deklanŝ\u00f6r tuşunu serbest bırak\u0131n.
- Foto\u011fraf makinesi odak pozisyonunu sonsuza do\u011fru kaydırarak s\u00fcrekli \u00e7ekim yapar.
- Belirledi\u011finiz sayıda g\u00f6r\u00fcnt\u00fc \u00e7ekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda \u00e7ekim sona erer.

## Önlem

- Odak tarama tripodla fotoğraf çekimi için düşünülmüştür.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir. Derinlik birleştirme sonrasında gerekirse görüntüyü kırabilirsiniz.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin.
- **[Pozlama yumuşatma]** seçeneğini aşağıdaki lenslerde **[Kapalı]** konumuna getirin. Bu lensler görüntü parlaklığında değişikliklere neden olabilir.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Uygun **[Odak artışı]** ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir **[Odak artışı]** ayarı, görüntü birleştirmede dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun **[Odak artışı]** ayarını belirlemek için biraz deneme çekimi yapın.
- Daha yüksek sayıda çekim belirlediğinizde görüntülerin birleştirilmesi daha uzun sürecektir.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Titreyen ışık altında çekim yapmak dengesiz görüntülere neden olabilir. Bu durumda enstantane hızının düşürülmesi daha iyi sonuçlar elde edilmesini sağlayabilir.
- Lensin odak modu düğmesi < **MF** > konumundayken odak tarama yapılamaz.
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.

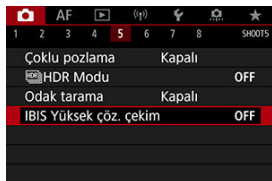
## Not

- Bir tripod, uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, ) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.
- En iyi sonuçların alınması için çekim öncesinde diyafram değerini f/5.6–11 aralığında bir değere getirin.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar tam basın.
- Güç düğmesi < **OFF** > konumunda olduğunda **[Odak tarama]** ayarı **[Kapatma]** konumuna geri döner.

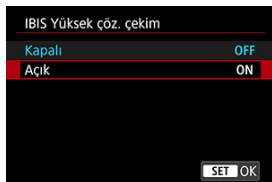
# IBIS Yüksek Çözünürlüklü Çekim

IBIS (Gövde İçeri Görüntü Sabitleyici) yüksek çözünürlüklü çekimde, peş peşe çekilen dokuz çekim tek bir görüntüde birleştirilerek normalden daha yüksek çözünürlüklü JPEG çekimi elde edilebilir.

## 1. [📷: IBIS Yüksek çöz. çekim] seçimi yapın.



## 2. [Açık] seçimi yapın.



## 3. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam bastığınızda, kesintisiz olarak dokuz fotoğraf çekilir ve bunlar, karta kaydedilen tek bir fotoğrafta birleştirilir.

## Önlem

- Birleştirilmiş görüntü JPEG kalitesinde olur.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- IS modu kapalıdır.
- IS modu, IS AÇIK olarak ayarlanmış olsa bile IS donanımlı lenslerde de devre dışı bırakılır.
- IBIS yüksek çözünürlüklü çekim aşağıdaki lensler için kullanılamaz.
  - EF-S lensler
  - RF-S lensler
  - RF5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE
- En iyi sonuçları elde etmek için hareket etmeyen konuları çekin. Hareketli konular veya makine sarsıntısı bulanıklığı bazı görüntü alanlarında ağ benzeri yapıpılıklara neden olabilir.
- Çekim sırasında makine sarsıntısı bulanıklığı oluşursa (örneğin fotoğraf makinesinin kurulduğu yerdeki titreşim nedeniyle) konu kenarları veya diğer ayrıntılar doğal görünmeyebilir.
- Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Makineyi güvenli bir şekilde tripoda yerleştirin.
- Otomatik zamanlayıcı (📷), uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, 📷) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📷) kullanmanız önerilir.
- Titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir. Bu durumda, daha yavaş bir deklanşör hızında çekim yapmayı düşünün.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Bu özellik kullanılarak yapılan çekimlerin görüntülenmesi biraz zaman alır. Görüntüleri bir bilgisayarda incelemek daha rahat olabilir.

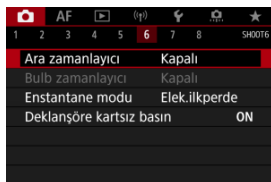
## Not

- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- Güç düğmesi < OFF > konumunda olduğunda [IBIS Yüksek çöz. çekim] ayarı [Kapalı] olur.

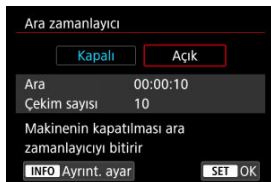
# Ara Zamanlayıcılı Çekim

Ara zamanlayıcı ile çekim intervalini ve çekim sayısını belirleyebilirsiniz. Bu şekilde fotoğraf makinesi, belirlediğiniz sayıda çekim yapılana kadar belirlediğiniz intervalde üst üste bağımsız çekimler yapar.

## 1. [📷: Ara zamanlayıcı] seçimi yapın.

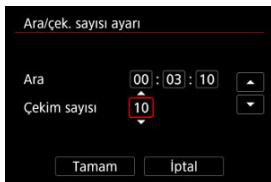


## 2. [Açık] seçimi yapın.



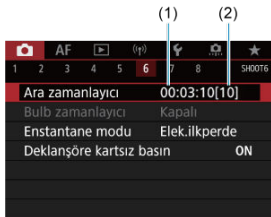
- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

### 3. Çekim intervali ve çekim sayısını önceden belirleyin.



- Ayarlanacak bir seçeneği belirleyin (saat: dakika: saniye / çekim sayısı).
- < (SET) > tuşuna basarak (↑) simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra < (SET) > tuşuna basın. ([□]) seçeneğine döner.)
- **Ara**  
[00:00:01]–[99:59:59] aralığında ayarlanabilir.
- **Çekim sayısı**  
[01]–[99] aralığında ayarlanabilir. Siz durdurana kadar ara zamanlayıcının açık kalması için [00]'ı seçin.

### 4. [Tamam] seçimi yapın.



- Ara zamanlayıcı ayarları menü ekranında görüntülenir.  
(1) Ara  
(2) Çekim sayısı

## 5. Fotoğraflı çekin.

- İlk çekim yapılır ve belirlenen intervalde çekim devam eder.
- Ara zamanlayıcı çekimde **[TIMER]** yanıp söner.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, ara zamanlayıcı seçim durur ve otomatik olarak iptal edilir.

### Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ara zamanlayıcı çekim sırasında dahi deklanşör tuşuna tam basarak her zaman olduğu gibi çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin çekim öncesinde yaklaşık 5 saniye boyunca bir sonraki ara zamanlayıcı çekime hazırlanacağını, bu nedenle çekim ayarları, menü erişimi ve görüntü oynatma gibi işlemlerin geçici olarak yapılamayacağını lütfen unutmayın.
- Fotoğraf makinesi çekim yaptığı veya görüntüleri işlediği için planlanan bir sonraki ara zamanlayıcı çekim yapılamazsa bu çekim atlanır. Bu nedenle belirlenenenden daha az sayıda çekim yapılır.
- Ara zamanlayıcı işlemi sırasında da işlem yapılmayan yaklaşık 8 saniye sonra, **[Eco Modu]**: **Güç tasarrufu** altında **[Oto. kapanma]** ayarı **[Kapalı]** konumuna ayarlanmadığı sürece otomatik kapanma ayarı devreye girer. **[Eco Modu]**'na ayarlandığında ekran yaklaşık 2 sn. sonra kararır ve bundan 6 sn. sonra otomatik kapanma devreye girer. Fotoğraf makinesi bir sonraki çekimden yaklaşık 1 dakika önce otomatik olarak yeniden açılır.
- AEB, beyaz ayarı tarama, çoklu poz ve HDR moduyla da birleştirilebilir.
- Ara zamanlayıcı çekimi durdurmak için **[Kapalı]** seçimi yapın veya güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirin.

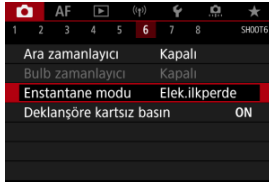
## Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Lens odak modu düğmesinin < AF > konumuna ayarlanması fotoğraf makinesinin konu odakta olmadığı zaman çekim yapmasını önler. Çekimden önce < MF > konumuna geçiş yapıp manuel odaklanmayı deneyin.
- Çekim süresi çok uzun olursa, şehir cereyanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- Uzun poz çekmek veya çekim intervalinden daha uzun enstantane hızları kullanmak, belirlenen intervalde çekim yapılmasını engeller. Bu nedenle belirlenenden daha az sayıda çekim yapılır. Çekim intervali ile neredeyse aynı enstantane hızlarında çekim yapmak çekim sayısını da azaltır.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim intervalini aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen intervalde yapılamayabilir.
- Ara zamanlayıcı çekimle flaş kullanırken, flaşın şarjı süresinden daha uzun bir interval belirleyin. Çok kısa intervaller flaşın patlamasını engelleyebilir.
- Çok kısa intervaller çekimi veya otomatik odaklanmayı engelleyebilir.
- Açma/kapama düğmesini < OFF > konumuna getirir, çekim modunu [BULB]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[P] olarak ayarlar veya EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanırsanız interval zamanlayıcı çekim iptal edilir veya [Kapalı]'ya sıfırlanır.
- Ara zamanlayıcı çekim sırasında, [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) kullanamaz veya bir Speedlite ile uzaktan çekim yapamazsınız.

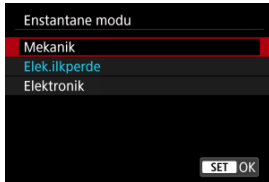
# Enstantane Modu

Deklanşör bırakma yöntemini seçebilirsiniz.

1. [📷: Enstantane modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Mekanik**

Çekimde mekanik deklanşör etkinleşir. Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanızı önerilir.

- **Elektronik İlk perde**

Çekimde sadece ikinci perde deklanşörü etkinleşir.

- **Elektronik**

Deklanşör sesi duyulmadan çekim yapılmasını sağlar.

Sürekli çekimde fotoğraf makinesi daima yüksek hızda çekim yapar (yaklaşık 20 kare/sn.'ye kadar). Sürekli çekimde de üst üste beyaz çerçeve görüntüleniyor.

## Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak yüksek enstantane hızlarında maksimum diyaframa yakın değerlerde çekim yaparken defokuslu görüntü alanı eksik olabilir. Defokuslu görüntü alanlarının görünümünü sevmeyeniz, aşağıdaki gibi çekerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
  - **[Elek.ilkperde]** dışında bir seçenikle çekim yapın.
  - Enstantane hızını düşürme.
  - Diyafram değerini yükseltme.

### [Elektronik] ayarıyla ilgili önlemler

- Elektronik deklanşörü kullanırken sorumlu davranın ve gizlilik ve medyada görünürlük haklarına saygı gösterin.
- Deklanşör sesi için bazı kısıtlamalar olabilir. 0,5 saniyeden daha düşük enstantane hızları kullanılamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim hızı düşebilir.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- Bazı lenslerle ve bazı çekim koşullarında lensin odaklanma ve diyafram ayarı sesi duyulabilir.
- Diğer makineler flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreşen ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görünebilir.
- Sürekli çekimde zumlama yapılması aynı f/değerinde dahi odak değişikliklerine neden olabilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.
- **[Elek.ilkperde]**, bulb pozlar için kullanılır.
- AEB çekim ve flaşlı çekim kullanılamaz.
- Bazı işlevler sınırlandırılır ancak **[Elektronik]** dışında bir ayara geçerek önceki ayarlarla çekime geri dönebilirsiniz.
- **[□]** dışındaki sürücü modlarında **[Pozlama benzetimi]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlandığında **[Yüksek hızlı gösterim]** için **[Açık]** kullanılır.

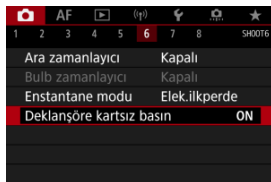
# Kartsız Çekim

---

Fotoğraf makinesini içinde kart olmadığında çekim yapmayacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

---

1. **[📷: Deklanşöre kartsız basın]** seçimi yapın.



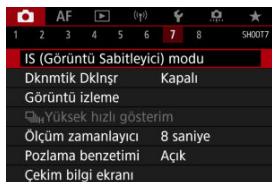
2. **[Kapalı]** seçimi yapın.

## Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

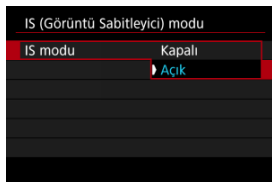
### [Odak Uzaklığı](#)

Fotoğraf makinesinin görüntü sabitleyicisi fotoğraf çekimindeki makine titremesini azaltır. IS özellikli olmayan lensleri kullanırken **[IS modu]** ayarını aşağıdaki gibi **[Açık]** konumuna ayarlayın. IS özellikli lensler kullanıldığında **[IS modu]** menü seçeneğinin görüntülenmediğini unutmayın. Bu durumda lensin Görüntü Sabitleyici düğmesini < **ON** > konumuna getirirseniz, lensin ve fotoğraf makinesinin sabitlemesi birleştirilir.

### 1. **[IS (Görüntü Sabitleyici) modu]** seçimi yapın.

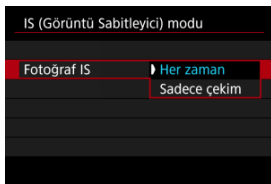


### 2. **[IS modu]** seçimi yapın.



- **[Açık]** seçimi yapın.

### 3. [Fotoğraf IS] seçimi yapın.



- **[Her zaman]**: Kesintisiz görüntü sabitlemesi yapar.
- **[Sadece çekim]**: Görüntü sabitleyici sadece çekim anında etkindir.

#### ⚠ Önlem

- **[📷]: IS (Görüntü Sabitleyici) modu**, IS donanımlı bir lens takıldığında **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** veya **[BULB]** çekim modunda görüntülenmez.
- Bazı durumlarda belirli lensler için yeterli sabitleme sağlanamayabilir.
- Dijital sinema lensleri takıldığında fotoğraf makinesiyle görüntü sabitlemesi uygulanmaz.

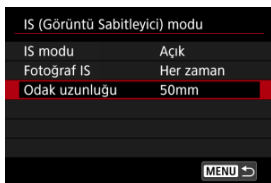
#### 📱 Not

- Video kaydında görüntü sabitleme ile ilgili ayrıntılar için [Video Dijital IS](#) konusuna bakın.

## Odak Uzaklığı






Lens iletişimini desteklemeyen lensleri kullanırken, odak uzaklığı ayarı yaparak belirlediğiniz lens odak uzaklığına göre görüntü sabitlemesi yapabilirsiniz.

## 1. [Odak uzunluğu] seçimi yapın.




## 2. Odak uzaklığını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek odak uzaklığı basamağını seçin.
- <  > tuşuna basarak  simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ( seçeneğine döner.)

## 3. [Tamam] seçimi yapın.

### ! Önlem

- : **Deklanşöre lenssiz basın** ayarını **[Açık]** konumuna getirin. **[Kapalı]** görüntü sabitlemesini engeller.
- Lens iletişimini destekleyen lensler takıldığında **[Odak uzunluğu]** görüntülenmez.

### Not

- Odak uzaklığını yaklaşık 1–1000 mm aralığında (1 mm'lik artışlarla) ayarlayabilirsiniz.

# Dokunmatik Deklanşörle Çekim

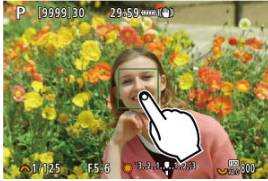
Ekran dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

## 1. Dokunmatik Deklanşörü açın.



- Ekranın sol alt kısmındaki [OFF] simgesine dokunun.
- Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık)  
Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı)  
Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

## 2. Çekim yapmak için ekrana dokunun.



- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi belirlediğiniz [AF yöntemi](#) ile odaklanır (Dokunmatik AF).
- [AF] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

### Önem

- Sürücü modu ayarı ne olursa olsun, fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar ([AF], [AF-H] veya [AF-L]).
- [AF işletimi] ayarı [Servo AF] olsa bile ekrana dokunduğunuzda makine [Tek çekim AF] ile odaklanır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [Görüntü izleme] içinde [izleme süresi] ayarı [Tut] konumundayken dokunarak çekim yaptığınızda bir sonraki çekimi deklanşöre yarım basarak veya [↶] simgesine dokunarak yapabilirsiniz.

### Not

- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Pozu başlatmak için bir kez dokunun ve durdurmak için tekrar dokunun. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.


# Görüntü İnceleme

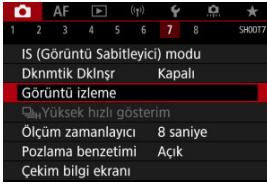
[İnceleme Süresi](#)

[Vizör İncelemesi](#)

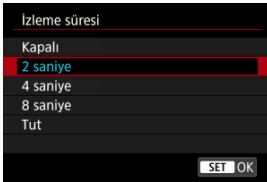
## İnceleme Süresi

Çekimden hemen sonra çekimin görüntülenmeye devam etmesi için **[Tut]** ayarı yapın ve çekimin görüntülenmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** ayarı yapın.

1.  **[Görüntü izleme]** seçimi yapın.



2. **[İzleme süresi]** seçimi yapın.



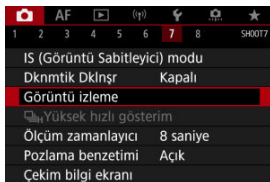
3. Bir süre seçeneği ayarlayın.

 **Not**

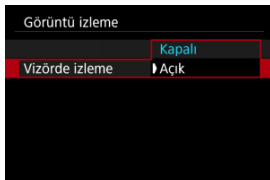
- [Tut] ayarı yapıldığında, görüntüler [: **Güç Tasarrufu**] altındaki [Ekran Kapalı] seçeneği ile belirlenen süre boyunca görüntülenir.

Çekimden hemen sonra çekimlerinizi vizörde görüntülemek için **[Açık]** ayarı yapın.

1. **[📷: Görüntü izleme] seçimi yapın.**



2. **[Vizörde izleme] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**

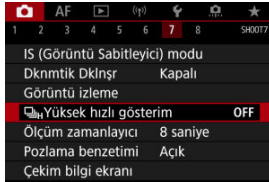
**Not**

- **[Görüntü izleme] [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında [Vizörde izleme] ayarı etkin olur.**

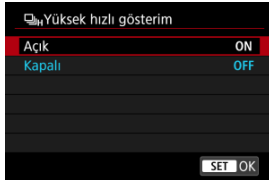
## Yüksek Hız Gösterimi

Sürücü modunu [H] olarak ayarlayarak çekim yaparken her bir çekim ile canlı izleme çekimi arasında geçiş yapan hızlı görüntüleme yapabilirsiniz. Ekranda daha hassas hale gelerek hızlı hareket eden konuların izlenmesini kolaylaştırır.

1. [H: H Yüksek hızlı gösterim] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] seçimi yaparak her çekim ile canlı görünüm görüntüsü arasında geçiş yapan bir ekran görüntüleyebilirsiniz.

### ⚠ Önlem

- Yüksek hızda görüntüleme sırasında görüntüler dalgalanabilir veya titreyebilir. Bu daha çok yüksek enstantane hızlarında meydana gelir. Ancak bu çekim sonuçlarını etkilemez.
- 1/30 sn.'den düşük enstantane hızı, f/11'den büyük diyafram değeri, otomatik odaklanmayı zorlaştıran koşullar, flaşlı çekim ve ISO genişletme için yüksek hızda görüntüleme kullanılamaz. Ayrıca çekim yaparken durabilir.

 **Not**

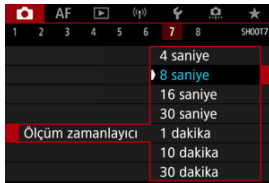
- : **Enstantane modu**] ayarı [**Elektronik**] olduğunda daima yüksek hızda görüntüleme kullanılır.



# Ölçüm Zamanlayıcı

Ölçüm zamanlayıcısının deklanşöre yarım basma gibi bir eylemle çalıştırıldıktan sonra ne kadar süre çalışacağını (poz değeri gösterimi/AE kilidi süresini belirler) belirleyebilirsiniz.

1.  Ölçüm zamanlayıcı] seçimi yapın.

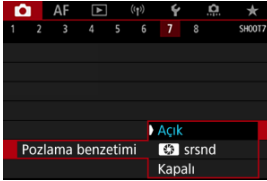


2. Bir süre seçeneği ayarlayın.

# Poz Simülasyonu

Poz simülasyonu ile görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

## 1. [📷: Pozlama benzetimi] seçimi yapın.



## 2. Bir seçeneği ayarlayın.

### ● Açık (Exp.SIM)

Ekrandaki görüntü parlaklığı ile gerçek resimdeki final görüntü parlaklığı (poz) birbirine çok yakın olur. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.

### ● [🔄] sırasında

Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır ([DISP]). Sadece alan derinliği önizleme tuşunu basılı tuttuğunuz zaman, görüntü parlaklığı, sonuç görüntünün gerçek parlaklığına (pozuna) benzeyecektir (Exp.SIM).

### ● Kapalı ([DISP])

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

## Çekim Bilgileri Ekranı

---


- [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizördeki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizör Dikey Ekran](#)
- [Kılavuz](#)
- [Histogram](#)
- [Odak Mesafesi Ekranı Ayarı](#)
- [Ayarları Temizleme](#)

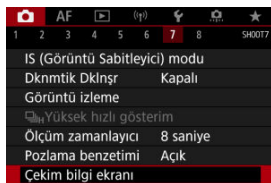
Çekim yaparken ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

---

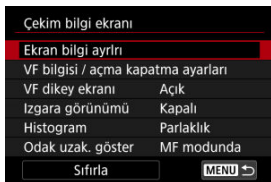
### Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme

---

1.  Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.






## 2. [Ekran bilgi ayrılır] seçimi yapın.






## 3. Ekranları seçin.



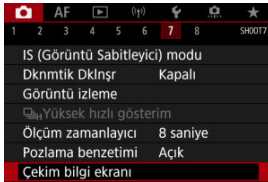
- <  > kadranını çevirerek fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <  > tuşuna basarak [] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < **INFO** > tuşuna basın.
- [**Ekran kapalı**] ayarları video modunda etkin olmaz.

## 4. Ekranı düzenleyin.

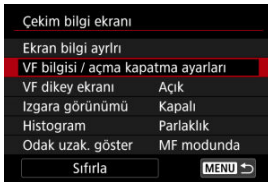


- <  > kadranını çevirerek bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [] onay işaretini kaldırın.
- [**Tamam**]’ı seçerek ayarı kaydedin.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [VF bilgisi / açma kapatma ayarları] seçimi yapın.






3. Ekranları seçin.



- <📷> kadranını çevirerek fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <SET> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için <INFO> tuşuna basın.

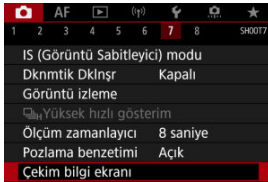
## 4. Ekranı düzenleyin.



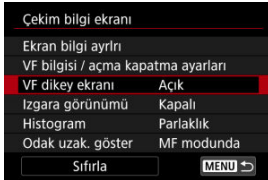
- <  > kadranını çevirerek bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [] onay işaretini kaldırın.
- [**Tamam**]’ı seçerek ayarı kaydedin.

Dikey fotoğraf çekerken görüntülenen vizör bilgilerini seçebilirsiniz.

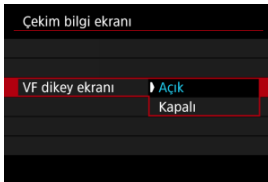
### 1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



### 2. [VF dikey ekranı] seçimi yapın.



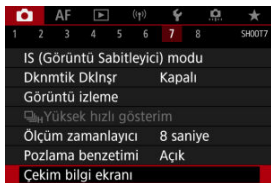
### 3. Bir seçeneği belirleyin.



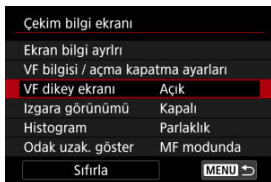
- **Açık**  
Bilgiler otomatik olarak döndürülerek okumayı kolaylaştırır.
- **Kapalı**  
Bilgiler otomatik olarak döndürülmez.

Ekranda ve vizörde bir ızgara gösterilebilir.

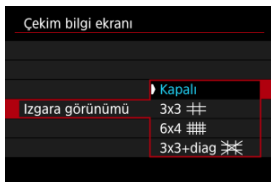
1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.**



2. **[Izgara görünümü] seçimi yapın.**

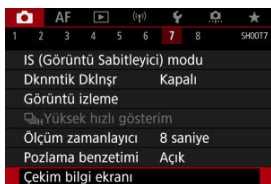


3. **Bir seçeneği belirleyin.**

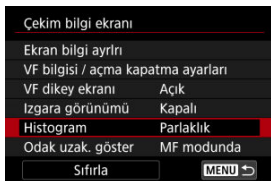


Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.**



2. **[Histogram] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**

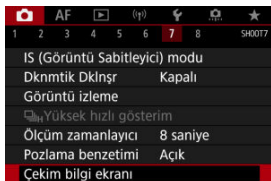


- İçeriği seçin ([**Parlaklık**] veya [**RGB**]) ve görüntüleme boyutunu ([**Büyük**] veya [**Küçük**]) seçin.

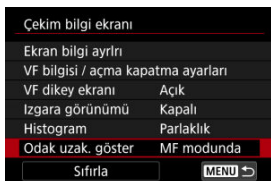
## Odak Mesafesi Ekranı Ayarı

RF lens kullanırken odak uzaklığını görüntüleyebilirsiniz. Odak uzaklığı ekranında, zamanlamayı ve ölçüm birimini seçebilirsiniz.

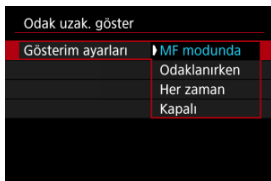
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Odak uzak. göster] seçimi yapın.



3. Görüntüleme zamanlamasını seçin.



#### 4. Ölçüm birimini seçin.



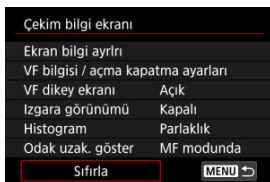
#### Not

- Belirli RF lensler için büyütme de görüntülenir.

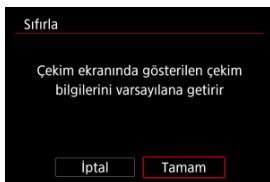
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Sıfırla] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



# Vizör Görüntüleme Formatı

---

1. [📷]: VF ekran formatı] seçimi yapın.



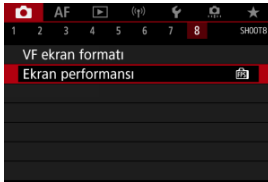
2. Bir seçeneği belirleyin.



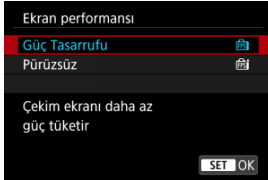
# Ekran Performansı

Fotoğraflar için çekim ekranı gösteriminde öncelik tanıyacağınız performans parametresini seçebilirsiniz.

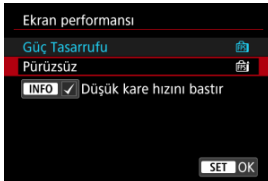
1. **[📷: Ekran performansı] seçimi yapın.**



2. **Bir seçeneği belirleyin.**



**[Pürüzsüz] ayarlandığında**



- Bir onay işareti eklemek için <INFO> tuşuna basarak, düşük çekim hızlarını bastırmak için senaryolara düşük ışıklı konumları dahil edebilirsiniz.

## Önlem

- Düşük ışık altında çekim yapmak için [**Düşük kare hızını bastır**] ayarlanmışken çekim yapmak, performansı aşağıdaki gibi etkileyebilir.
  - Daha hızlı pil tüketimi
  - Daha az çekim olanağı
  - Daha düşük ekran parlaklığı
  - Otomatik odaklanmada zorluk
  - Daha düşük ölçüm hassasiyeti
  - Daha düşük titreme tespiti hassasiyeti
  - Daha düşük konu tespiti hassasiyeti

## Ölçüm Modu Seçimi

Konu parlaklığını ölçmek için dört ölçüm yönteminden birini seçebilirsiniz. [A+] modunda, değerlendirmeli ölçüm otomatik olarak ayarlanır.

### 1. <Q> tuşuna basın (10).

- Bir çekim görüntülenirken <Q> tuşuna basın.

### 2. Ölçüm modunu seçin.



- Bir öğe seçmek için <O> kadranını çevirin veya <\*/> yukarı veya aşağı tuşuna basın.
- Ölçüm modu seçmek için <☀> veya <☾> kadranını çevirin veya <\*/> sola veya sağa tuşuna basın.

### 📷 Değerlendirmeli ölçüm

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozu otomatik olarak ayarlar.

### 📷 Kısmi ölçüm

Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Ekran merkezinin yaklaşık %6,1'lik kısmını kaplar.



### 📷 Spot ölçüm

Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Ekran merkezinin yaklaşık %3,1'lik kısmını kaplar. Spot ölçüm alanı ekranda gösterilir.

## ☐ Merkez ağırlık ortalamalı

Ekran genelindeki ölçüm ortalanırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

### Not

- Varsayılan olarak fotoğraf makinesi pozunu aşağıdaki gibi ayarlar.  
[[☉]] ile, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF ile odaklandıktan sonra deklanşör tuşuna yarım basılı tutulursa poz değeri kilitletir (AE kilidi). [[☉]/[•]/[☐]] ile, poz değeri çekim yapıldığı anda ayarlanır (deklanşöre yarım basıldığında poz değeri kilitletirmez).
- [: **Odak. sonra AE kil.ölç.modu**] () ayarıyla, Tek Çekim AF ile konular odağa alındıktan sonra pozun kilitletirilmesini veya kilitletirilmesini (AF kilidi) seçebilirsiniz.

## Manuel Poz Telifisi

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi [Fv], [P], [Tv], [Av] ve [M] modlarında kullanılabilir.

[M] modu ve ISO Otomatik'in her ikisi de ayarlandığında poz telifisi ile ilgili ayrıntılar için [M: Manuel Poz](#) ve [Fv] modu için [Fv: Esnek Öncelikli AE](#) konularına bakın.

### 1. Pozu kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.



### 2. Telif miktarını belirleyin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz




Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz





- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Poz telifisini gösteren bir  simgesi görüntülenir.

### 3. Fotoğrafi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için poz seviyesini [ ] standart poz indeksine () ayarlayın.

#### Önem

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici** () ayarı **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

 **Not**

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

## Poz Kilidi (AE Kilidi)

### [AE Kilidi Efektleri](#)

Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için **< \* >** tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

### 1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz değeri görüntülenir.

### 2. **< \* >** tuşuna basın (ⓘ8).



- Ekranın sol alt kısmında pozun kilitlendiğini (AE kilidi) belirten bir **[ \* ]** simgesi görüntülenir.
- **< \* >** tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitletir.

### 3. Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.



- AE kilidini koruyarak daha fazla çekim yapmak isterseniz, < \* > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

#### Not

- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

## AE Kilidi Efektleri

Ölçüm Modu Seçimi	AF nokta seçimi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilitletir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilitletir.
	Merkez ağırlıklı poz kilitletir.	

\* Lensin odak modu düğmesi < MF > konumuna ayarlanmışken ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilitletir.

# Genel Fotoğraf Çekimi

[Bilgi Gösterimi](#)

[Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

## Bilgi Gösterimi

Fotoğraf çekimi için gösterilen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

### Not

- **[Exp.SIM]** simgesinin beyaz görünmesi, çekimlerinizin gösterilen görüntü kadar parlak olacağını belirtir.
- **[Exp.SIM]** simgesi yanıp sönüyorsa, bu, görüntünün düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Bazı çekim ayarlarında poz simülasyonu yapılamayabilir. **[Exp.SIM]** simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü ekranda standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- Histogramı görüntülemek için **[📷: Pozlama benzetimi]**'ni **[Açık]**'a getirin ([🔗](#)).

## Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler

### ! Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

### Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları, vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

### Beyaz [100] ve kırmızı [100] iç sıcaklık uyarısı simgeleri

- Beyaz [100] veya kırmızı [100] simgeler uzun süre Canlı İzleme çekimi veya sıcak ortamlarda çekim ve kullanım gibi nedenlerle makinenin iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [100] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [100] simgesi görüntülendiğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Kırmızı [100] simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar çekim yapamazsınız, bu nedenle çekimi geçici olarak durdurun veya makineyi kapatın ve soğumasını bekleyin.
- Sıcak ortamlarda uzun süre çekim yapılması kısa süre sonra bir beyaz [100] veya kırmızı [100] simgesinin görüntülenmesine neden olur. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [100] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

### Çekim sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.


## Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlama) değişirse ekran titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenemeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında parlak [🔦: Ekran parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.

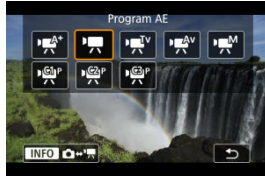
## Lens

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü harcayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamanız önerilir.
- EF lenslerde çekim sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir .

## Not

- Görüntüleme alanı yaklaşık %100'dür (görüntü kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi uzun süre boşta bırakılırsa, ekran [🔦: Güç Tasarrufu] altında [Oto. kapanma] veya [Vizör Kapalı] ile ayarlanan süre dolduktan sonra otomatik olarak kapanır. [Oto. kapanma] ile belirlenen süre sonrasında fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır (🔒).
- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔒). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

## Video Kaydı



Video çekime hazırlanmak için < **MODE** > tuşuna basın, sonra < **INFO** > tuşuna basarak soldaki [**Çekim modu**] ekranına erişin.

☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece [**TV**], [**TV**], [**AV**] veya [**M**] modunda kullanıldığını gösterir.

### Önem

- Fotoğraf çekiminden video kaydına geçildiğinde, video kaydı yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.

### Not

- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz.
- [**AV**] çekim modunda kaydedilen videolar [**AV**] modu kalitesinde kaydedilir. [**AV**] dışındaki modlarda kaydedilen videolar [**AV**] modu kalitesinde kaydedilir.

- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı](#)
- [Video Çekim Kalitesi](#)
- [Video Kırpma](#) ☆
- [Ses Kaydı](#)
- [Canon Log Ayarları](#) ☆
- [HDR Video Kaydı](#)
- [Zaman Atlamalı Videolar](#)
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi](#)
- [Zebra Ayarları](#) ☆
- [Süre Kodu](#)
- [Diğer Menü İşlevleri](#)

- [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)

## Sekme Menüleri: Video Kaydı

### ● Çekim 1

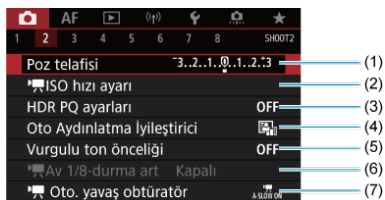


(1) [Video kyt kalites](#)

(2) [Video kırpma](#) ☆

(3) [Ses kaydı](#)

### ● Çekim 2



(1) [Poz telafisi](#) ☆

(2) [ISO hızı ayarı](#) ☆

(3) [HDR PQ ayarları](#) ☆

(4) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆

(5) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆

(6) [Av 1/8-durma art](#) ☆

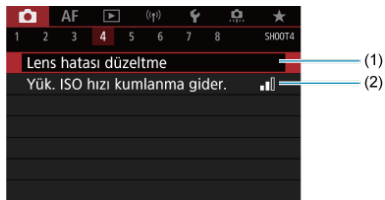
(7) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆

### ● Çekim 3



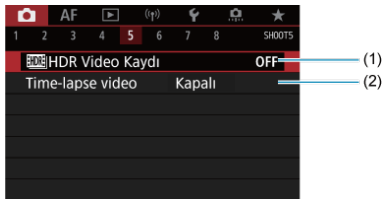
- (1) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (3) [BA düzeltmesi](#) ☆
- (4) Fotoğraf Stili
  - [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
  - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
  - [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- (5) [Canon Log ayarları](#) ☆
- (6) [Netlik](#) ☆

### ● Çekim 4



- (1) [Lens hatası düzeltme](#) ☆
- (2) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆

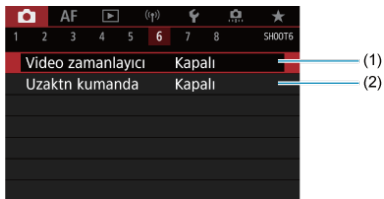
● Çekim 5



(1) [HDR Video Kaydı](#)

(2) [Time-lapse video](#)

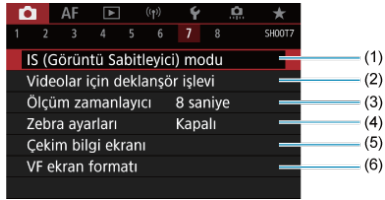
● Çekim 6



(1) [Video zamanlayıcı](#)

(2) [Uzaktk kumanda](#)

## ● Çekim 7



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (3) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆
- (4) [Zebra ayarları](#) ☆
- (5) [Çekim bilgi ekranı](#) ☆
- (6) [VF ekran formatı](#) ☆

## ● Çekim 8



- (1) [Oto. kpnm. sıcak.](#)
- (2) [Bklme: Düşük çöz.](#)
- (3) [HDMI gösterimi](#)
- (4) [HDMI RAW çıkışı](#)
- (5) [Zaman kodu](#)

# Video Kaydı

- [\[A\]/\[P\] Otomatik Poz Kaydı](#)
- [\[TV\] Enstantane Öncelikli AE](#)
- [\[AV\] Diyafram Öncelikli AE](#)
- [Sahne Simgeleri](#)
- [\[A\]/\[P\]/\[TV\]/\[AV\] Modunda ISO Hızı](#)
- [\[M\] Manuel Poz Kaydı](#)
- [\[M\] Modunda ISO Hızı](#)
- [Enstantane Hızı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Bilgi Gösterimi \(Video Kaydı\)](#)

## [A]/[P] Otomatik Poz Kaydı

Poz, parlaklığa uygun olarak şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

1. Çekim modunu [A] veya [P] konumuna ayarlayın.



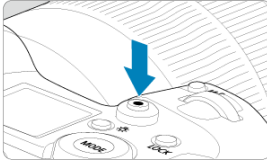
- < MODE > tuşuna basın, sonra < [A] > kadranını çevirerek [A] veya [P] seçimi yapın.

## 2. Konuya odaklanın.

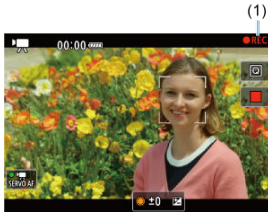


- Video kaydından önce AF (AF) veya manuel odakla (MF) odaklanın.
- Varsayılan olarak, [AF: Video Servo AF] ayarı [Açık] konumundadır ve bu, fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlar (AF).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır.

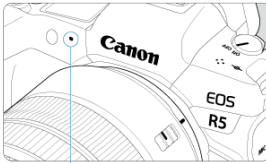
### 3. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydedilirken ekranın sağ üst köşesinde [●REC] simgesi (1) görüntülenir.



- Ses video mikrofonuyla kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.

## [iF] Enstantane Öncelikli AE

[iF] kayıt modu videolarda istediğiniz enstantane hızını ayarlamanızı sağlar. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

### 1. Çekim modunu [iF] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve < [iF] > kadranını çevirerek [iF] seçimi yapın.

### 2. Enstantane hızını ayarlayın (1).



(1)

- < [iF] > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Kullanılabilir enstantane hızları, kare hızına göre değişir.

### 3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.




- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

#### ⚠ Önlem

- Video kaydedilirken enstantane hızını ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirerseniz, görüntü titrete kaydedilebilir.

## Diyafram Öncelikli AE

 kayıt modu videolarda istediğiniz diyafram değerini ayarlamanızı sağlar. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

### 1. Çekim modunu konumuna ayarlayın.




- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek  seçimi yapın.

### 2. Diyafram değerini ayarlayın (1).



(1)

- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.

### 3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.








- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

#### ⚠ Önlem

- Video kaydedilirken diyafram değerini ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.


#### 📄 Not

##### [M<sup>A</sup>], [P], [M<sup>T</sup>] ve [M<sup>AV</sup>] modlarıyla ilgili notlar

- <  > tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi) ([M<sup>A</sup>] modu hariç). Video kaydı sırasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi <  > tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (AE kilidi ayarı <  > tuşuna basılana kadar korunur.) []: **Düğmeleri özelleştir** içinde [**Sinema zum (tele)**] veya [**Sinema zum (geniş)**] işlevine atadığınız işlevlerin öncelikli olacağını lütfen unutmayın.
- Poz telafisi <  > kadranı çevrilerek ±3 stop'a kadar bir aralıkta ayarlanabilir ([M<sup>A</sup>] modu hariç).
- [M<sup>A</sup>] ve [P] modunda ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri video Exif bilgilerine kaydedilmez.
- [M<sup>A</sup>], [P], [M<sup>T</sup>] ve [M<sup>AV</sup>] modlarında fotoğraf makinesi otomatik pozla video çekerken düşük ışık altında LED ışığının otomatik olarak açılmasına yönelik Speedlite işlevi ile uyumludur. Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

## Sahne Simgeleri



[] kayıt modunda, fotoğraf makinesi sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir. Simge bilgileri için [Sahne Simgeleri](#) konusuna bakın.

## [A\*]/[A\*]/[A\*TV]/[A\*AV] Modunda ISO Hızı

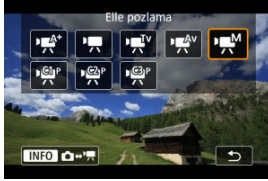
---


ISO hızı otomatik ayarlanır. [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

## Manuel Poz Kaydı

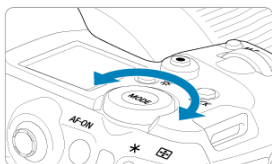
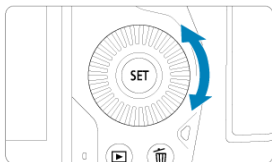
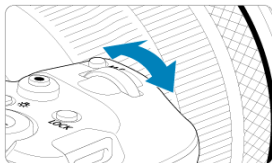
Video kaydında enstantane hızını, diyafram değeri ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.

### 1. Çekim modunu [M] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [M] seçimi yapın.

## 2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



(1) (2) (3)

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızı (1) için <img alt="Sun icon" data-bbox="395 805 425 825"/> kadranını, diyafram değeri (2) için <img alt="Gears icon" data-bbox="395 835 425 855"/> kadranını ve ISO hızı (3) için <img alt="Sun icon" data-bbox="395 865 425 885"/> kadranını çevirin.
- Kullanılabilir enstantane hızları kare hızına göre değişir (☑).


### 3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

#### Önlem

- Video kaydında ISO hızı L'ye (ISO 50 eşdeğeri) genişletilemez.
- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titreşim kaydedilebilir.

#### Not

- ISO Otomatik ile poz telafisini  $\pm 3$  stop aralığında ayarlayabilirsiniz.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< \* >** tuşuna basın. Video kaydı sırasında ISO hızını kilitledikten sonra, bu kilidi **< [ISO] >** tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (ISO hızı kilidi **< [ISO] >** tuşuna basılana kadar korunur.)
- **< \* >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi () üzerinde, poz **< \* >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

## [M] Modunda ISO Hızı

---

ISO hızını manuel ayarlayabilir veya [AUTO] ayarı ile otomatik ayarlayabilirsiniz. ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

## Enstantane Hızı

[4KTV] ve [4KM] modunda kullanabileceğiniz enstantane hızları, belirlediğiniz video kaydı kalitesinin kare hızına göre değişir.

Kare Hızı	Enstantane Hızı (Sn.)		
	Normal Video Kaydı	Yüksek Kare Hızı ile Video Kaydı	HDR Video Kaydı
119.9P	-	1/4000-1/125	-
100.0P		1/4000-1/100	
59.94P	1/4000-1/8	-	-
50.00P			
29.97P			
25.00P			[4KM] 1/1000-1/60
			[4KTV] 1/4000-1/50
24.00P			[4KM] 1/1000-1/50
23.98P	-		

## Fotoğraf Çekimi

---

**Video kayıt modunda fotoğraf çekimi desteklenmez.** Fotoğraf çekmek için kaydı durdurun ve önce [**Çekim modu**] ayarını fotoğraf olarak değiştirin.

## Bilgi Gösterimi (Video Kaydı)

Video kayıt ekranındaki simgelerle ilgili daha fazla bilgi almak için [Bilgi Ekranı](#)'na bakın.

### ! Önlem

#### [📷: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Standart] olduğunda

- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı [🔥] simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir.
- Mevcut kayıt süresi gösterimi kayıta bekleme sırasında değişebilir.

#### [📷: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Yüksek] olduğunda

- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Bekleme sırasında gösterilen kayıt süresi, kullanılan kayıt medyasının kalan kapasitesine bağlıdır.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı [🔥] simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir.

## Video Çekim Kalitesi

- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [8K/ 4K Video Kaydı](#)
- [Görüntü Alanı](#)
- [Video Kaydedilen Kartlar](#)
- [Yüksek Kare Hızı](#)
- [4K HQ Modu](#)
- [4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)
- [Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)
- [Video Kaydı Süresi Limiti](#)

Görüntü boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma yöntemini [📷: Video kyt kalites] içindeki [Vid. kayıt boyutu] menüsünde ayarlayabilirsiniz.

[Vid. kayıt boyutu] ekranında görüntülenen kare hızı [🔧: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişir (🔄).



## Video Kaydı Boyutu

Görüntü boyutu	En/Boy Oranı	
8K-D	8192×4320	17:9
8K-U	7680×4320	16:9
4K-D	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

### ⚠ Önlem

- [🔧: Video sistemi] ayarını değiştirirseniz [📷: Video kyt kalites] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluklu olduğu için diğer cihazlar 8K, 4K, FHD 59.94P/50.00P veya Yüksek Çekim Hızıyla kaydedilen videolar gibi videoları normal bir şekilde oynatamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve parazit video kayıt kalitesine, kırpmalı çekim ayarlarına ve kullanılan lense bağlı olarak değişir.

### 📌 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

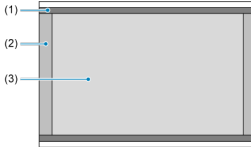
## 8K/ 4K Video Kaydı

- 8K veya 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 8K/4K veya Yüksek Çekim Hızı ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir. **Video kaydı sırasında [ ] veya kırmızı bir [ ] simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce makinenin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)**
- 8K veya 4K videodan JPEG fotoğraflar olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz ( ).
- 8K videoların HDMI video çıkışları 4K videolar olur.

## Görüntü Alanı

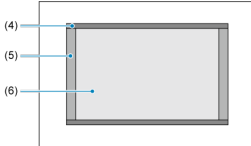
Video görüntü alanı video kaydı kalitesi ayarları, kırpmalı çekim ayarları ve kullanılan lens gibi faktörlere bağlı olarak değişir.

- RF veya EF lensler: [📷: Video kırpma] ayarı [Kapalı] olduğunda



- (1) 8K-U(zaman atlamalı) / 4K-U(zaman atlamalı) / FHD(zaman atlamalı)
- (2) 8K-D(8192×4320) / 4K-D(4096×2160)
- (3) 8K-U(7680×4320) / 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

- RF veya EF lensler: [📷: Video kırpma] ayarı [Açık] olduğunda
- RF-S veya EF-S lens



- (4) 4K-U(zaman atlamalı) / FHD(zaman atlamalı)
- (5) 4K-D(4096×2160)
- (6) 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

### ⚠️ Önlem

- 8K ve 4K video kaydı, RF-S veya EF-S lenslerle veya [📷: Video kırpma] ayarı [Açık] olduğunda desteklenmez.
- Video dijital IS (📷) ile kırmak görüntüyü ekran merkezinden daha fazla kırpar.

## Kare hızı (fps: kare/sn.)

- **[119.9P] 119,9 kare/sn/[59.94P] 59,94 kare/sn/[29.97P] 29,97 kare/sn**  
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.). **[119.9P]** için [Yüksek Çekim Hızı](#) konusuna bakın.
- **[100.0P] 100,00 kare/sn/[50.00P] 50,00 kare/sn/[25.00P] 25,00 kare/sn**  
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.). **[100.0P]** için [Yüksek Çekim Hızı](#) konusuna bakın.
- **[24.00P] 24,00 kare/sn/[23.98P] 23,98 kare/sn**  
Esas olarak sinematik amaçlar için. **[23.98P]** (23,98 kare/sn.), **[📺: Video sistemi]** seçeneği **[NTSC için]** olarak ayarlandığında kullanılamaz.

## Sıkıştırma yöntemi

- **[RAW] RAW** (Hafif)  
Video, RAW (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu RAW'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Bu, RAW (Standart) ile yapıldığından daha uzun süre çekim yapılmasını sağlar (aynı kapasiteye sahip kartla).
- **[ALL-I] ALL-I** (Düzenleme için/Sadece I)  
Kayıt için her seferinde bir kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu IPB (Standart) seçeneklerinden daha büyük olsa bile, video düzenlemeye daha uygundur.
- **[IPB] IPB** (Standart)  
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır. Dosya boyutları ALL-I (Düzenleme için) seçeneğinden daha küçük olacağından, aynı kapasiteye sahip kart ile video çekim süresi daha uzun olur.
- **[IPB] IPB** (Hafif)  
Video, IPB (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Bu, IPB (Standart) ile yapıldığından daha uzun süre çekim yapılmasını sağlar (aynı kapasiteye sahip kartla).

## Video kayıt formatı

- **[RAW] RAW**  
[RAW] veya [RAW] seçildiğinde videolar RAW video dosyaları (".CRM" dosya uzantısıyla) kaydedilir.
- **[MP4] MP4**  
[ALL-], [IPB] veya [IPB] seçildiğinde videolar MP4 video dosyaları (".MP4" dosya uzantısıyla) kaydedilir.

## RAW videolar

RAW videolar, görüntü sensöründen alınan, karta dijital olarak kaydedilen ham, işlenmemiş verilerdir.

RAW videoları işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, HEIF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.

### ⚠ Önlem

- RAW videolar [▶]: **RAW işleme (RAW/DPRAW)** seçimi yapın.

### 📌 Not

- RAW videoları bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (EOS yazılımı, bundan sonra DPP olarak anılacaktır) kullanılması önerilir.
- DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski sürümleri, bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW videolar için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin (🔗). Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW videolar için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle çekilen RAW videoları görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.
- Vurgulu yerlerdeki renk tonu geçişlerine öncelik vermek için Canon Log'u seçin. Bu, Cinema EOS ve RAW videolar için önerilir.

## Video Kaydedilen Kartlar

Her video kayıt kalitesi seviyesinde kayıt yapabilen CFexpress kartlar ile ilgili daha fazla bilgi almak için Canon'un web sitesine bakın.

SD kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın.

**Belirlediğiniz boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin (🔗).**

### ⚠️ Önlem

- 8K veya 4K video kaydetmeden önce [**🔗: Kartı formatla**] (🔗) içinde [**Derin format**] seçimi yaparak kartları formatlayın.
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Video çekerken yazma hızı bit hızında yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmezse, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

### Desteklenmeyen video kaydı

- Aşağıdaki dosyalar SD kartlara kaydedilemez. Video çekim tuşuna basınca kayıt başlamıyor.
  - RAW videolar
  - 8K ALL-I
  - 4K 119,9/100,0 kare/sn (Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolar)
  - 4K 59,94/50,00 kare/sn

### 📌 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

## Yüksek Kare Hızı

4K veya Full HD kalitesinde, 119,9 kare/sn veya 100,0 kare/sn gibi yüksek çekim hızlarıyla video kaydedebilirsiniz. Ağır çekim oynatılacak videolar çekmek için idealdir. Bir video klibin maksimum kayıt süresi 7 dk. 29 sn.'dir.



- Videolar **4K-D 119.9P ALL-I** / **4K-U 119.9P ALL-I** / **FHD 119.9P ALL-I** veya **4K-D 100.0P ALL-I** / **4K-U 100.0P ALL-I** / **FHD 100.0P ALL-I** kalitesinde kaydedilir.
- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.
- Video kaydı sırasında süre kodu göstergesi saniyede 4 saniye ilerler.
- Yüksek Kare Hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

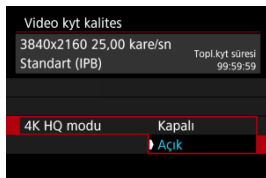
### ⚠️ Önlem

#### [Yüksek Kare Hızı: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- [Sayaç] seçeneği [📷: Zaman kodu] (🔒) içinde [Serbest say] konumuna ayarlandığında süre kodları kaydedilmez.
- Bu ayarı [Kapalı] konumuna getirmişseniz [Vid. kayıt boyutu] ayarını kontrol edin.
- Floresan ışık veya LED aydınlatma altında Yüksek Kare Hızı videoları çekerken ekran titreyebilir.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekimini başlatıp durdurduğunuzda video güncellenmez ve kare bir süreliğine durur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekerken ekran görüntülenen video kare hızları, kaydedilen videonun kare hızını belirtmez.
- Kulaklık kullanılamaz (ses duyulmaz).
- ISO hızı, ISO 100 - 12800 aralığında ayarlanır. ISO genişletmenin kullanılamayacağını unutmayın.
- HDMI video çıkışının kare hızı 59,94 kare/sn veya 50,00 kare/sn olur.

## 4K HQ Modu

Normal 4K videolardan daha yüksek kalite düzeyinde videolar kaydedebilirsiniz.



- 4K HQ modu için video kaydı boyutları görüntülenir.



## 4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- Tek başına 4 GB üzerine çıkan video dosyaları SD kartlara kaydedilemez.
- SDHC kartlarda video dosyası boyutu 4 GB'a ulaştığında otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur. Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı oynatmanız gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.
- CFexpress veya SDXC kartlar ile 4 GB'ı aşan videolar dahil tek dosya olarak kaydedilir.

### ! Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken, EOS Utility'yi veya bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.

## Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

---

Ayrıntılar için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

## Video Kaydı Süresi Limiti

### ● Yüksek Kare Hızı kullanılmadan video kaydı yaparken

Video başına maksimum kayıt süresi 29 dakika 59 saniyedir. 29 dakika 59 saniyeye ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video çekim tuşuna basarak tekrar video kaydetmeye başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

### ● Yüksek Kare Hızı ile video kaydı yaparken

Video başına maksimum kayıt süresi 7 dakika 29 saniyedir. 7 dakika 29 saniyeye ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video Kayıt basarak tekrar Yüksek Kare Hızı ile video kaydına başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

#### ⚠ Önlem

- Uzun süreli video oynatma veya Canlı İzleme çekimi gösterimi sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

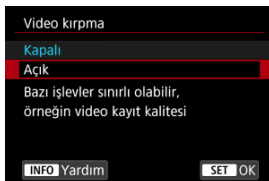


## Video Kırpma

RF veya EF lenslerle videolar, sanki bir telefoto lensi kullanır gibi, görüntü merkezi çevresinden kırılır.

RF-S veya EF-S lenslerle video çekmek bu video kırpma özelliği ile aynı etkiye sahiptir.

### 1. [📷: Video kırpma] seçimi yapın.



### 2. [Açık] seçimi yapın.

#### ⚠️ Önlem

- 8K, Yüksek Çekim Hızı ve 4K HQ videoları, video kırpma ile kaydedilemez.
- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] içindeki [📺 Dijital IS] [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlandığında ekranın ortası daha fazla kırılarak kayıt alanı küçültülür.

#### 📄 Not

- Video kırpma ile kullanılabilen çekim alanı RF-S veya EF-S lensleri ile çekilen videolar ile aynıdır.
- Çekim alanı ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Alanı](#) konusuna bakın.


# Ses Kaydı

[Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi](#)

[Rüzgar Filtresi](#)


[Parazit azaltıcı](#)

Dahili mono mikrofonu veya harici bir stereo mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

[ **Ses kaydı**]’ni kullanarak ses kayıt işlevlerini ayarlayın.



## Önlem

- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Makineye bir harici mikrofon veya kulaklık bağlarken, fişi sonuna kadar taktığınızdan emin olun.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Kulaklıklardan gelen sese parazit azaltma uygulanmaz. Bu nedenle videoya kaydedilen ses farklı olacaktır.
- Kulaklıklardan dinlerken [ **Ses kaydı**] ayarlarını değiştirmeyin. Sesin aniden yükselmesine ve kulaklarınızın zarar görmesine neden olabilir.

## Not

- [P<sup>A</sup>] modunda [📷: Ses kaydı] ayarı [Açık] veya [Kapalı] olur. Kayıt seviyesinin otomatik olarak ayarlanması için [Açık] olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz). Televizyon ses girişinden geri besleme alınırsa fotoğraf makinesini televizyondan uzaklaştırın veya sesi kısın.
- L/R (sol/sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

## Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi

### ● Otomatik

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

### ● Elle

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz. [Kayıt seviyesi] başlığını seçin ve seviye ölçeri kontrol ederken < 🎚 > kadranını çevirerek ses kayıt seviyesini ayarlayın. Pikleme tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşılsa seste bozulma olur.

### ● Kapalı

Ses kaydı yapılmaz.

## Rüzgar Filtresi

---

[Açık] olarak ayartılırsa, rüzgarlı dış mekan çekimlerinde kullanıldığında rüzgar gürültüsünü azaltır. Sadece makinenin dahili mikrofonu kullanıldığında etkinleşir. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

## Parazit azaltıcı

Yüksek parazitin neden olduğu ses bozulmalarını otomatik olarak bastırır. **[Ses kaydı]** seçeneğini çekimden önce **[Otomatik]** veya **[Elle]** olarak ayarlayarak çekim yapılsa bile, ses çok yüksekse yine de seste bozulma olabilir. Bu durumda **[Açık]** ayarı yapmanız önerilir.

### ● Mikrofon

Normalde dahili mikrofondan mono ses kaydı yapılır.

Bunun yerine fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (🔗) bağlanmış olan herhangi bir 3,5 mm mini jaklı fotoğraf makinesi kullanılır. Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

### ● Kulaklıklar

Piyasadan temin edebileceğiniz 3,5 mm mini jaklı kulaklıkları kulaklık terminaline (🔗) bağlayarak, video çekim yaparken sesi dinleyebilirsiniz. Kulaklık ses seviyesini ayarlamak için < [Q] > tuşuna basın, [Ω] seçimi yapın ve < 🎚 > veya < 🎚 > kadranını çevirerek ya da < \* > sola veya sağa tuşuna basarak ayar yapın (🔗). Video oynatma sırasında da kulaklık kullanabilirsiniz.

# Canon Log Ayarları

☑ [Çekim Ayarları](#)

☑ [Canon Log Görüntü Kalitesi](#)

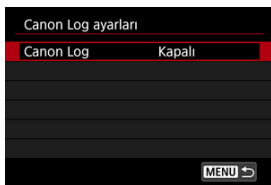
Canon Log gamma eğrisi, görüntü sensörü karakteristiklerinden yararlanarak, daha sonra post prodüksiyon aşamasında işlemden geçirilmek üzere geniş dinamik aralığa sahip videolar çeker. Gölge ve vurgulu alanlarda minimum detay kaybıyla dinamik aralığın genelinde daha fazla görsel bilgi tutulur.

Canon Log videolarla post prodüksiyon aşamasında çalışmak için look-up tabloları (LUT'lar) uygulayabilirsiniz. LUT verileri Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

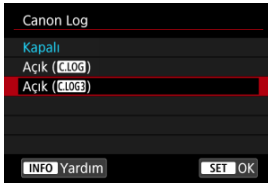
## 1. [📷: Canon Log ayarları] seçimi yapın.



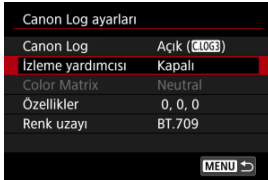
## 2. [Canon Log] seçimi yapın.



3. [Açık (C.LOG)] veya [Açık (C.LOG3)] (☑) seçimi yapın.

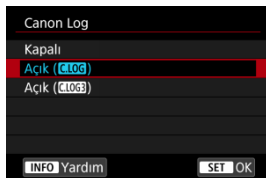


4. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.



- [İzleme yardımcısı.], [Color Matrix], [Özellikler] ve [Renk uzayı] ayarlarını yapın.

## Canon Log



- **Açık (C.LOG)**

10 bit Canon Log videoların karta kaydedilmesini sağlar. Videolar 10 bit kaydı destekleyen harici cihazlara da kaydedilebilir.

 **Not**

- YCbCr 4:2:2 (10-bit) renk örnekleme ve BT.709/BT.2020 renk alanı Canon Log kayıtları için kullanılır.

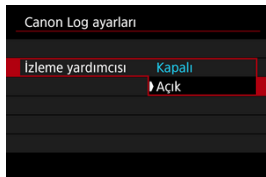
- **Açık (C.LOG3)**

Canon Log 3 kaydı etkinleştirir. **[Açık (C.LOG3)]** olarak ayarlandığında daha geniş bir dinamik aralıkla videolar çeker.

 **Not**

- YCbCr 4:2:2 (10-bit) renk örnekleme ve BT.709/BT.2020/Cinema Gamut renk alanı Canon Log kayıtları için kullanılır.

## İzleme Yardımcısı



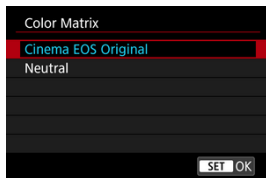
Bu videolar fotoğraf makinesinde oynatıldığında, geniş dinamik aralık sunmak amacıyla eklenen Canon Log görüntü karakteristikleri nedeniyle Fotoğraf Stili uygulanan video çekimine kıyasla daha karanlık ve daha düşük kontrastlı görünebilir. Detayların kontrol edilmesini kolaylaştıran daha net görüntüleme için **[İzleme yardımcı]** seçeneğini **[Açık]** olarak ayarlayın.

- Bu özelliğin **[Açık]** olması, Canon Log karakteristikleri ile kaydedilmiş olan kartta kayıtlı videoları etkilemez. Benzer şekilde, HDMI video çıkışında Canon Log karakteristikleri bulunur ve burada İzleme Yardımcısı kullanılmaz.

### Not

- İzleme Yardımcısıyla video kaydedilirken bilgi gösterimi ekranında **[V-Assist]** görüntülenir.
- **[Açık]** olarak ayarlandığında İzleme Yardımcısı büyütülmüş ekran olarak da kullanılır.

## Renk Matrisi (sadece **[Açık (CLOG)]**)



Bir renk matrisi kullanarak post prodüksiyon aşamasını planlamak için renklerin nasıl üretileceğini belirleyebilirsiniz. **[Açık (CLOG)]** seçildiğinde bu seçenek **[Nötr]** olarak ayarlanır.

- **Cinema EOS Orijinal**  
EOS-1D C sistemiyle elde edilene eşdeğer renkler üretir.

- **Nötr**

Gerçek konu renklerine benzer renkler üretir.

## Özellikler

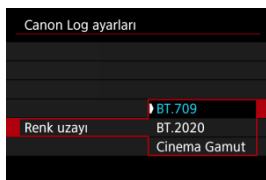


Gerektiği gibi ayarlayın. Bir seçeneği belirleyin ([**Keskinlik: Şiddet**], [**Doygunluk**] veya [**Renk özü**]), efekt seviyesini ayarlayın, sonra < (SET) > tuşuna basın.

<b>Keskinlik: Şiddet</b>		0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
<b>Doygunluk</b>		-4: Düşük	+4: Yüksek
<b>Ton*</b>	<b>Kırmızılar</b>	-4: Macentaya doğru	+4: Sarıya doğru
	<b>Yeşiller</b>	-4: Sarıya doğru	+4: Açık maviye doğru
	<b>Maviler</b>	-4: Açık maviye doğru	+4: Macentaya doğru

\* Kırmızılar, yeşiller ve maviler için ayrı ayrı ayar yapılamaz.

## Renk uzayı



[**Color Matrix**], [**Nötr**] olarak ayarlandığında [**Renk uzayı**] ayarlanabilir. Kartlara kayıt için renk alanı olarak [**BT.709**], [**BT.2020**] veya [**Cinema Gamut**] (sadece [**Açık (CLOG3)**]) seçin.

## Çekim Ayarları

---

### [Açık (C.LOG)] ayarındayken

- ISO hızının manuel olarak 100–320 olarak ayarlanması dinamik aralığı daraltır.
- Canon Log, ISO 400 veya üstünde yaklaşık %800 dinamik aralık sunar.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 ve 320 genişletilebilir ISO hızlarıdır. ISO hızı ayarı yapıldığında [L] görüntülenir.

### [Açık (C.LOG3)] ayarındayken


- ISO hızının manuel olarak 100–640 olarak ayarlanması dinamik aralığı daraltır.
- Canon Log 3, ISO 800 veya üstünde yaklaşık %1600 dinamik aralık sunar.
- Aşağıdakiler, genişletilmiş ISO hızlarıdır: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 ve 640. ISO hızı ayarı yapıldığında [L] görüntülenir.

## Canon Log Görüntü Kalitesi

- Canon Log ile videolarda konu ve çekim koşullarına bağlı olarak yatay bantlar görülebilir. Öncesinde biraz deneme çekimi yapıp sonuçları kontrol edin. Özellikle, videolarda renk tonu geçişini ayarlarken kontrastı güçlendirirseniz daha dikkat çekici parazit olabilir.
- Canon Log ile gökyüzü, beyaz duvarlar ve benzeri nesnelere parazitten etkilenebilir veya dengesiz renk tonu geçişi, poz veya renk sorunları olabilir.
- Karanlık ve düz konularla çekim yaparken yatay bantlanma oluşma olasılığı daha fazladır. Bu görüntü paraziti, Canon Log için ISO 400 veya Canon Log 3 için ISO 800 civarında nispeten düşük ISO hızlarında bile oluşabilir.
- Parazit dikkat çekici düzeydeyse, daha parlak ortamda çekim yapmayı veya parlaklığı renk gradasyonunda ayarlamayı deneyin. Dinamik aralık daha dar olmasına rağmen, Canon Log için ISO 400'den veya Canon Log 3 için ISO 800'den daha düşük ISO hızlarında kayıt yaparak da parazit azaltılabilir.

### Önem

#### Genel Canon Log çekimi önlemleri

- Canon Log ile düşük ışık altında veya düşük kontrastlı konularda otomatik odaklanma daha zor olabilir.
-  **Lens hatası düzeltme** içindeki **[Çvre aydınlat. düzelt]**, Canon Log ayarlandığında **[Açık]** konumundaysa görüntü kenarlarında parazitlenme görülebilir.
- Canon Log 2 desteklenmez.
- Canon Log ayarlanmışken çekilen görüntülerin histogramları, İzleme Yardımcısı ekranı için dönüştürüldüklerinden, görüntülere bağlı olmaz. Histogramda griye yakın renklerde görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.
- RAW video kaydında, Canon Log için ISO 100–320 ve Canon Log 3 için ISO 100–640 kullanılamaz.

### Not

#### Canon Log ile kaydedilen videoları oynatma

- Video oynatılırken İzleme Yardımcısı kullanılmaz.

# HDR Video Kaydı

Yüksek kontrastlı sahnelerin vurgulu kısımlarındaki detayları korunan geniş dinamik aralığa sahip videolar kaydedebilirsiniz.

## 1. [📷: HDR] HDR Video Kaydı seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

## 2. Bir HDR video kaydedin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.
- Kullanılabilir dosya boyutları ve kayıt süresi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

## Önlem

- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] ayarı [🔊: Dijital IS] olduğunda veya [📷: Time-lapse video], [📷: Vurgulu ton önceliği], [📷: Canon Log ayarları], [📷: HDR PQ ayarları] veya [📷: HDMI RAW çıkışı] konumuna ayarlandığında HDR video kaydı yapılamaz.
- Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun belirli parçalarında bozulma olabilir. Makine sarsıntısından etkilenen elde çekimde bu daha dikkat çekici olabilir, bu nedenle bir tripod kullanın. Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, normal oynatmaya kıyasla kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında görüntü izi kalabileceğini veya parazitenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.
- HDR video çekim ayarlarını değiştirirseniz görüntü rengi ve parlaklığında önemli oranda değişme olabilir. Ayrıca video bir süre güncellenmez ve karede durma olur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.

## Not

- Kayıt boyutu [FHD 29.97P IPB](NTSC) veya [FHD 25.00P IPB](PAL) olur.

# Zaman Atlamalı Videolar

## [Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre](#)

Belirlediğiniz intervalde çekilen fotoğraflar 8K, 4K veya Full HD zaman atlamalı video oluşturmak için otomatik olarak birleştirilebilir. Bir zaman atlamalı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir.

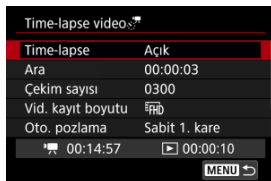
**Zaman atlamalı videolar, aşağıdaki kalitede MP4 formatında kaydedilir:** 8K-U29.97P [ALL-I] (NTSC) / 8K-U25.00P [ALL-I] (PAL) 8K kayıta, 4K-U29.97P [ALL-I] (NTSC) / 4K-U25.00P [ALL-I] (PAL) 4K kayıta ve FHD29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD25.00P [ALL-I] (PAL) Full HD kayıta.

Çekim hızının [Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın.

## 1. [Time-lapse video] seçimi yapın.



## 2. [Time-lapse] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

### 3. [Ara] ayarı yapın.



- [Ara] seçimi yapın.
- Numarayı ayarlarken gereken [🔊] süresine (1) ve [▶] oynatma süresine (2) başvurun.
- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- < (SET) > tuşuna basarak [🔊] simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra < (SET) > tuşuna basın. ([▶] seçeneğine döner.)
- [00:00:02]–[99:59:59] aralığında ayarlanabilir. (Saniyede bir intervali kullanılamaz.)
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

#### 4. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



- [Çekim sayısı] seçimi yapın.
- Numarayı ayarlarken gereken süreye ([P/⏏]) ve oynatma süresine ([▶]) başvurun.
- Basamağı seçin.
- < [SET] > tuşuna basarak ([⏏]) simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra < [SET] > tuşuna basın. ([□]) seçeneğine döner.)
- [0002]–[3600] aralığında ayarlanabilir.
- Oynatma süresinin ([▶]) kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.
- Kartta belirtilen sayıda çekimi kaydetmek için yeterli boş alan yoksa oynatma süresi ([▶]) kırmızı renkte görüntülenir. Fotoğraf makinesi kayda devam edebilir ancak kart dolduğunda kayıt durur.
- [Çekim sayısı] ayarı, exFAT ([🔗]) olarak biçimlendirilmemiş bir kart için 4 GB'ı aşan bir dosya boyutuyla sonuçlanırsa oynatma süresi ([▶]) kırmızı renkte görüntülenir. Bu koşullarda çekime devam ederseniz ve video dosyasının boyutu 4 GB'a ulaşırsa, zaman atlamalı video çekimi durur.



#### Not

- Zaman atlamalı video kaydı yapılabilecek kart seçenekleri (kart performansı gereklilikleri) hakkında daha fazla bilgi almak için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman atlamalı video NTSC için yaklaşık 2 dakika ve PAL için 2 dakika 24 saniye olur.

## 5. [Vid. kayıt boyutu] seçimi yapın.



- **8K-U(7680×4320)**

Video 8K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Ayrıca, çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.

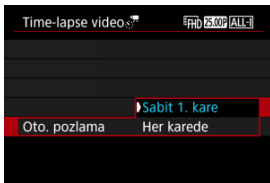
- **4K-U(3840×2160)**

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Ayrıca, çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.

- **FHD(1920×1080)**

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Ayrıca, çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.

## 6. [Oto. pozlama] ayarı yapın.



- **Sabit 1. kare**

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

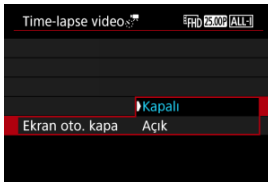
- **Her karede**

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Fotoğraf Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler **[Otomatik]**'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.

### ⓘ Önlem

- **[Aralık]** 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olarak ayarlanır.

## 7. [Ekran oto. kapa] ayarı yapın.



- **Kapalı**

Zaman atlamalı video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. (Ekran sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

- **Açık**

Çekim başladıktan yaklaşık 10 saniye sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

### ! Önlem

- [Ekran oto. kapa] ayarı [Kapalı] olsa bile, ekran pozlama sırasına kapalı olur. Çekimler arasındaki interval çok kısa olduğunda çekimlerin görüntülenmeyebileceğini de unutmayın.

### 📄 Not

- Zaman atlamalı video kaydı sırasında ekranı kapatmak/açmak için <INFO> tuşuna basabilirsiniz.

## 8. [Grnt çekrkn bip] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesinin her çekimde bip sesi çıkarmasını önlemek için **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

## 9. Ayarları kontrol edin.



(1)

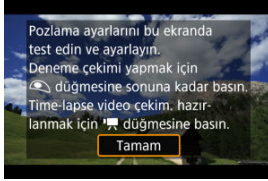
(2)

- **Gereken süre (1)**  
Belirlenen aralıktaki belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse "\*\*\*\* gün" olarak gösterilir.
- **Oynatma süresi (2)**  
Düzenli aralıklarla çekilen fotoğraflardan video oluşturulduktan sonra video kayıt süresini (oynatma için gereken süreye eşdeğer) gösterir.

## 10. Menüyu kapatın.

- Menü ekranını kapatmak için **< MENU >** tuşuna basın.

## 11. Mesajı okuyun.



- Mesajı okuyun ve **[Tamam]** seçimi yapın.

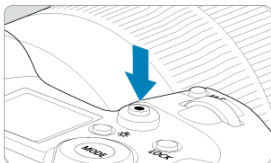
## 12. Deneme çekimi yapın.

- Fotoğraf çekiminde olduğu gibi, pozu ve çekim işlevlerini ayarlayın, ardından deklanşöre yarım basarak odaklanın.
- Karta fotoğraf olarak kaydedilen bir deneme çekimi yapmak için deklanşöre tam basın.
- Deneme çekiminde bir sorun görülüyorsa, bir sonraki adıma geçin.
- Daha fazla deneme çekimi yapmak için bu adımı tekrarlayın.

### Not

- Deneme çekimler JPEG kalitesinde yapılır.
- [M] veya [M] modunda 1/4000 - 30 sn. aralığında enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.
- [ikon]: [ikon] ISO hızı ayarı içindeki [ikon] [ikon] Oto. için maks] seçeneğinde [ikon], [ikon] ve [ikon] modunda veya [ikon] modunda ISO Otomatik ile Otomatik ISO için maksimum limiti ayarlayabilirsiniz.
- [ikon]: Videolar için deklanşör işlevi içinde [Ölçüm+ikon] Servo AF] ayarını [Yarım basma] olarak ayarlamışsanız, zaman aşımli video çekimi ayarı yaptığınızda otomatik olarak [Ölçüm+Tek Çekim AF] ayarına geçer.

### 13. Video çekim düğmesine basın.

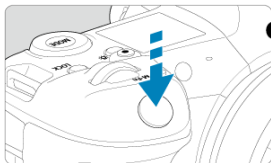


- Fotoğraf makinesi bir zaman atlamalı video kaydına başlamaya hazır olur.
- 12. adıma geri dönmek için tekrar video çekim tuşuna basın.

## 14. Zaman atlamalı video kaydedin.



- < INFO > tuşuna basın ve ekranda görüntülenen Gereken süre (1) ve Interval (2) ayarlarını tekrar kontrol edin.



- **Zaman atlamalı video kaydını başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.**
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında AF çalışmaz.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranda "●" kayıt simgesi görüntülenir.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman atlamalı video kaydı durur.
- **Zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için [Time-lapse] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın.**

## Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde 12. Adımdaki gibi deneme zaman atlamalı video çekimleri yapmanızı öneririz.
- 8K, 4K ve Full HD zaman atlamalı videolar için görüş alanı (kapsamı) yaklaşık %100'dür.
- Zaman atlamalı video çekimini devam ederken iptal etmek için deklanşör tuşuna tam basın veya video çekim tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman atlamalı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman atlamalı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. Bu durumda [**Oynatma süresi**] içinde "00'00" gösterilir.
- Çekim süresi çok uzun olursa, şehir ceryanı ile beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 8K/4K/Full HD zaman atlamalı videolar için kullanılır.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında zaman atlamalı video kaydı yapılamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- [LIVE] modunda çekilen zaman atlamalı videolar için diyafram sabitlenir ve poz ISO hızıyla kontrol edilir.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenemeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen ışık altında zaman atlamalı videolar çekmek, ekranda dikkat çekici ölçüde titreme oluşmasına neden olabilir ve görüntüler yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamayla kayda geçebilir.
- Zaman atlamalı videolar olarak görüntülenen videolar final videodan farklı olabilir (titreyen ışık kaynağı nedeniyle tutarsız parlaklık veya yüksek ISO hızı paraziti gibi detaylarda).
- Düşük ışık altında zaman atlamalı video çekerken, çekim sırasında görüntülenen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir. Bu durumda [Exp.SIM] simgesi yanıp söner.
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirirseniz (kayırdırma yaparsanız) veya zaman atlamalı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman atlamalı videolar için ses veya süre kodu kaydedilmez.
- Zaman aşımli video kaydını başlatmak veya durdurmak için [CAMERA]: **Videolar için deklanşör işlevi** ayarı ne olursa olsun deklanşöre tam basabilirsiniz.
- [Aralık] 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve [Oto. pozlama] [Her karede] olarak ayarlanır.
- Uzun poz ayarlandığında olduğu gibi enstantane hızı çekim intervalinden daha uzun olduğunda veya otomatik olarak düşük enstantane hızı ayarlandığında, fotoğraf makinesi belirlenen intervalde çekim yapamayabilir. Enstantane hizına yakın çekim intervalleri de çekimi engelleyebilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman atlamalı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim intervalini aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen intervalde yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman atlamalı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.

- **[📷: Time-lapse video]** seçeneğini **[Kapalı]** olarak, fotoğraf makinesini, arabirim kablosuyla bilgisayara bağladığınızda ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullandığınızda ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçenekler belirlendiğinde, fotoğraf makinesi bilgisayar ile iletişime geçemez.
- Zaman atlamalı video kaydı yapılırken görüntü sabitlemesi uygulanmaz.
- Örneğin güç düğmesini < OFF > konumuna getirir ve ayarı **[Kapalı]** olarak değiştirirseniz zaman atlamalı video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman atlamalı video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı **[Kapalı]**'ya çevirir.
  - **[🔍: Sensör temizleme]** içinde **[Şimdi temizle. 🗑️]** veya **[Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçilmesi
- Zaman atlamalı video kaydına beyaz **[🌡️]** sıcaklık uyarısı simgesi (🔒) görüntüleniyorken başlarsanız görüntü kalitesi düşük olabilir. Zaman atlamalı video kaydına beyaz **[🌡️]** simgesi kaybolduğunda (makinenin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.
- **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** ayarındayken bazı çekim modlarında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri zaman atlamalı videonun Exif bilgilerine kaydedilmeyebilir.

## 📄 Not

- Zaman atlamalı video çekimini başlatmak ve durdurmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

### Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile

- Önce Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin (🔗).
- **[📷: Uzaktk kumanda]** seçeneğini **[Açık]** olarak ayarlayın.
- Biraz deneme çekimi yaptıktan ve fotoğraf makinesi çekime hazır olduktan sonra (13. Adımda olduğu gibi, 🔗), BR-E1 üzerindeki serbest bırakma zamanlaması/ video çekim düğmesini <●> (hızlı bırakma) veya <2> (2 sn. gecikme) olarak ayarlayın.
- Uzaktan kumandanın düğmesi <📷> konumuna getirilmişse, zaman atlamalı video çekimi başlatılamaz.

Makine Durumu/Uzaktan Kumanda Ayarı	<●> Hızlı Bırakma <2> 2 sn. Gecikme	<📷> Video Kaydı
Deneme çekimi ekranı	Deneme çekimi	Kayıtta bekleme için
Kayıtta bekleme	Kayıdı başlatır	Deneme çekimi ekranı için
Zaman atlamalı video çekimi sırasında	Kayıdı sonlandırır	Kayıdı sonlandırır

## Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre

---

Zaman atlamalı video kayıt süresi (pil tükenene kadar) ile ilgili rehberleri görmek için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

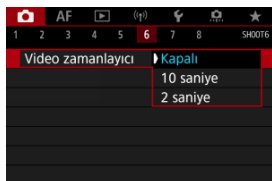
# Video Otomatik Zamanlayıcı

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. [📷: Video zamanlayıcı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan veya [●] simgesine dokunduktan sonra fotoğraf makinesi, kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler ve bir sesi çıkarır.

## Not

- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için ekrana dokunun veya [SET] > tuşuna basın.

# Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

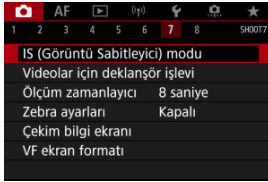
[IS Modu](#)

[Video Dijital IS](#)

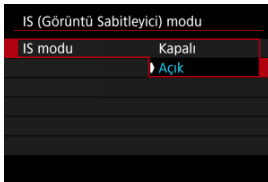
Fotoğraf makinesiyle görüntü sabitleme (IS modu ve Video dijital IS), video kaydı sırasında fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltır. IS özellikli olmayan lensleri kullanırken **[IS modu]** ayarını aşağıdaki gibi **[Açık]** konumuna ayarlayın. IS özellikli lensler kullanıldığında **[IS modu]** menü seçeneğinin görüntülenmediğini unutmayın. Bu durumda lensin Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna getirirseniz, lensin ve fotoğraf makinesinin sabitlemesi birleştirilir.

## IS Modu

1. : **[IS (Görüntü Sabitleyici) modu]** seçimi yapın.



2. **[IS modu]** seçimi yapın.

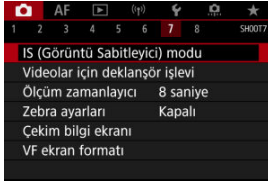


- **[Açık]** seçimi yapın.

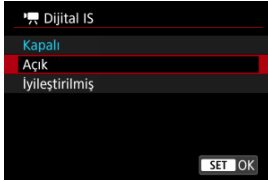
## ⚠ Önem

- IS donanımlı bir lens takıldığında **[IS modu]** görüntülenmez.

1. [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] seçimi yapın.



2. [🔊 Dijital IS] seçimi yapın.



- **Kapalı** (🔊OFF)  
Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.
- **Açık** (🔊ON)  
Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.
- **İyileştirilmiş** (🔊ON+)  
[Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntıları düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

## Önem

- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi < OFF > konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- IS özellikli olmayan lenslerle [Dijital IS]'nin [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanmasıyla [IS modu] da [Açık] olarak ayarlanır.
- RF-S veya EF-S lensler veya video kırpma kullanıldığında videolar Video dijital ISO ile kaydedilmekle birlikte görüntü alanı daha da küçülür.
- Odak uzunluğu 1000 mm'nin üstünde olan bir lenste Video dijital IS çalışmaz.
- Bazı video kaydı boyutlarında Video dijital IS ile dengelemenin etkisi az olabilir.
- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır.
- Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi [Kapalı] olarak ayarlanmanız önerilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Bir TS-E lens veya balık gözü lens kullanırken [Kapalı] olarak ayarlamayı düşünün.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Dijital sinema lensleri takıldığında video dijital IS uygulanmaz.

## Not

- Fotoğraf çekiminde görüntü sabitlemesi yapılandırması ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#) konusuna bakın.
- Bazı lenslerde, lensin IS'si fotoğraf makinesindeki [IS modu] ve [Video dijital IS] ile birlikte kullanıldığında daha da etkili sabitleme (IS simgesinin yanında "+" ile gösterilir) mümkündür. Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin.

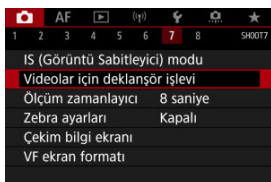
## Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi

Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

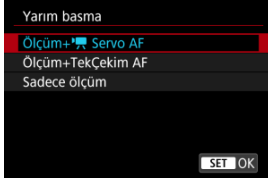
### ⚠ Önlem

- Video çekim sırasında **[Videolar için deklanşör işlevi]** ayarı, **[Düğmeleri özelleştir]** içinde deklanşör tuşuna atanmış olan herhangi bir işlevi geçersiz kılar.

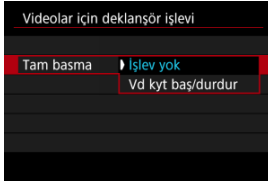
1. **[Düğmeleri özelleştir]** içinde **[Videolar için deklanşör işlevi]** seçimi yapın.



## 2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Yarım basma**  
Deklanşör tuşuna yarım basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.
- **Tam basma**  
Deklanşör tuşuna tam basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

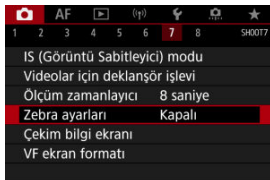


[**Tam basma**] ayarı [**Vd kyt baş/durdur**] konumuna ayarlandığında video çekimini sadece video çekim tuşu ile değil, deklanşör tuşuna tam basarak veya Uzaktan Kumanda Düğmesi TC-80N3'ü (ayrı satılır) kullanarak da başlatıp durdurabilirsiniz.

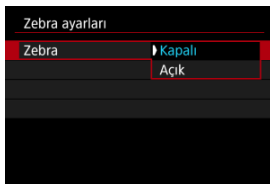
# Zebra Ayarları

Video kaydı öncesinde veya sırasında pozu ayarlamana yardımcı olmak için, belirli bir parlaklığa sahip görüntü alanlarının üzerinde veya çevresinde şeritli bir desen görüntüleyebilirsiniz.

## 1. [📷: Zebra ayarları] seçimi yapın.



## 2. [Zebra] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

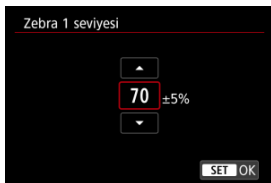
### 3. [Zebra deseni] seçimi yapın.



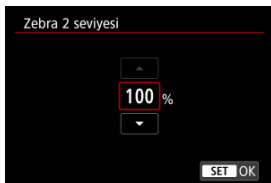
- [Zebra 1]: Belirtilen parlaklık alanları etrafında sola eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 2]: Belirtilen parlaklığı aşan alanlar üzerinde sağa eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 1+2]: Hem [Zebra 1] hem de [Zebra 2] görüntüler. [Zebra 1] ve [Zebra 2] alanları kesiştiğinde üst üste binen bir zebra deseni görüntülenir.




### 4. Seviyeyi ayarlayın.

#### Zebra 1 seviyesi



#### Zebra 2 seviyesi



- <  > veya <  > kadranını çevirerek veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basarak ayarlayın.



## Not

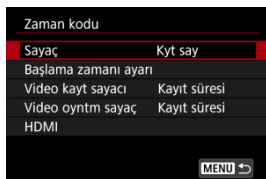
- HDR-PQ ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez. Maksimum parlaklık değerinin [: **Vurgulu ton önceliği**] ve [: **Fotoğraf Stili**] ayarlarına göre değişeceğini unutmayın.
- Canon Log veya genişletilmiş ISO hızı ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez.
- [**Zebra deseni**] ayarı yapacağınız zaman zebra görüntüsü seviyesini önceden kontrol etmenizi öneririz.

## Süre Kodu

---

- [İlerleme](#)
- [Süre Ayarını Başlat](#)
- [Video Kayıt Sayacı](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI](#)
- [Kare Düşürme](#)

Süre kodları video çekildikçe süreyi otomatik olarak kaydeder. Süre kodları daima geçen saat, dakika, saniye ve kare formatında kaydedilir. Bunlar aslen video montajında kullanılır. Süre kodunu ayarlamak için [📷: Zaman kodu] seçeneğini kullanın.



### ⚠️ Önlem

- Videolarınız fotoğraf makinesi dışında bir cihazda oynatılırken süre kodları doğru görüntülenmeyebilir.

## ilerleme

- **Kyt say**  
Süre kodu sadece video çekiminde ilerler. Kaydedilen her bir video dosyası için süre kodları, bir önceki dosyadaki en son süre kodundan başlayarak devam eder.
- **Serbest say**  
Süre kodu kayıt yapılmadığı zaman da ilerlemeye devam eder.

### ! Önlem

- **[Serbest say]**'a ayarlandığında, süre kodları çektiğiniz Yüksek Çekim Hızı videolarına eklenmez.
- **[Serbest say]** olarak ayarlandığında, süre kodları tarih, saat dilimi veya gün işiğundan tasarruf ayarlarındaki değişikliklerden etkilenir (🔗).

## Süre Ayarını Başlat

---

Süre kodunun ilk süresini ayarlayabilirsiniz.

- **Manuel giriş ayarı**  
İstediğiniz saat, dakika, saniye ve kare ile başlayabilmenizi sağlar.
- **Sıfırlama**  
[Manuel giriş ayarı] veya [Kamera zamanına ayarla] ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00." olarak sıfırlanır. (🔄).
- **Makine saatine ayarla**  
Fotoğraf makinesinde ayarlanmış olan saat, dakika, ve saniye ile eşleşir. Kare değerini "00" olarak ayarlar.

## Video Kayıt Sayacı

Video kayıt ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Kayıtta bekleme sırasında mevcut kayıt süresini görüntüler. Kayıt sırasında video kaydı başladıktan sonra geçen süreyi gösterir (1).

- **Süre kodu**

Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir (2).



### Önem

- Mevcut kayıt süresi gösterimi kayıta bekleme sırasında değişebilir.

## Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.

- **Süre kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



### Not

- **[Video kayıt sayacı]** ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest say] a ayarlanmış Yüksek Çekim Hızı videoları hariç).
- **[Kamera]: Zaman kodu** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı **[▶]: Video oynatma sayacı** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

### ● Süre kodu

Süre kodları, videoları HDMI aracılığıyla bir harici cihaza kaydederken eklenebilir.

#### • Kapalı

HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.

#### • Açık

Süre kodları HDMI video çıkışına eklenir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, **[Kayıt komutu]** görüntülenir.

### ● Kayıt Komutu

Harici cihaza kaydedilen HDMI video çıkışı için kaydı fotoğraf makinesinde video kaydını başlatma ve durdurma süresine göre senkronize edebilirsiniz.

#### • Kapalı

Kayıt harici cihazdan başlatılır ve durdurulur.

#### • Açık

Harici cihazla yapılan kayıt, fotoğraf makinesinde kaydı başlatma/durdurma ile eşleştirilir.



### Önem

- **[Zaman kodu]** içindeki **[Sayaç]**, **[Serbest say]** ayarındayken çekilen Yüksek Çekim Hızı videolarında süre kodları HDMI video çıkışına eklenmez.
- Harici kayıt cihazının **[Zaman kodu]** ve **[Kayıt komutu]** işlevleri ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için cihaz üreticisine danışın.
- **[Zaman kodu]** **[Kapalı]** olsa bile, teknik özelliklerine bağlı olarak harici kayıt cihazı videolara süre kodları ekleyebilir. HDMI girişine süre kodu eklemekle ilgili cihaz özellikleri hakkında bilgi almak için cihaz üreticisine danışın.

## Kare Düşürme

Çekim hızı **119.9P**(119,9 kare/sn), **59.94P**(59,94 kare/sn) veya **29.97P**(29,97 kare/sn) olarak ayarlanırsa süre kodunun kare sayısı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılığa neden olacaktır. Bu farklılık [**Açık**] ayarı yapılarak otomatik olarak düzeltilir.

- **Açık**

Süre kodu rakamlarını atlayarak farklılığı otomatik olarak düzeltir (DF: kare düşürme).

- **Kapalı**

Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

- **Açık (DF)**

00:00:00. (Oynatma: 00:00:00.00)

- **Kapalı (NDF)**

00:00:00: (Oynatma: 00:00:00:00)



### Not

- Çekim hızı **24.00P**(24,00 kare/sn), **23.98P**(23,98 kare/sn) olduğunda veya [**V**]: **Video sistemi**] ayarı [**PAL için**] konumunda olduğunda [**Kare düşür**] ayar ögesi görüntülenmez.

## Diğer Menü İşlevleri

---




### ● Poz telafisi ☆

Poz telafisi  $\pm 3$  stop aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanabilir. Poz telafisi ile ilgili ayrıntılar için [Manuel Poz Telafisi](#) konusuna bakın.

### ● ISO hızı ayarları ☆





#### • ISO hızı

[M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.





#### • ISO hızı aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum) belirleyebilirsiniz. ISO genişletmeyi de yapılandırabilirsiniz.

#### • Otomatik için Maksimum

[S], [TV] veya [M] modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile [M] modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

#### • Otomatik için Maksimum

[S], [TV] veya [M] modunda 8K/4K/Full HD zaman atlamalı video kaydında veya ISO Otomatik ile [M] modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

## ● HDR PQ ayarları ☆

HDR PQ ayarlarıyla ilgili ayrıntılar için [HDR PQ Ayarları](#) konusuna bakın.

## ● Otomatik Işık İyileştirici ☆

Parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilebilir. Otomatik Işık İyileştirici ile ilgili ayrıntılar için [Otomatik Işık İyileştirici](#) konusuna bakın.

## ● Vurgulu ton önceliği ☆

Video kaydederken aşırı pozlanan, klipli vurguları azaltabilirsiniz. Vurgulu ton önceliği ile ilgili ayrıntılar için [Vurgulu Ton Önceliği](#) konusuna bakın.

## ● [Av] 1/8 stop'lu artışlar ☆

### • Menü Ekranı

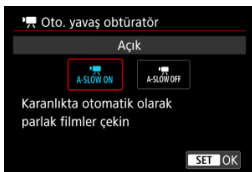
Bir RF lensle video çekerken diyafram değerlerini daha detaylı bir ölçükle ayarlayabilirsiniz.

[Av] veya [M] modunda diyafram artışını 1/3 stop'tan (veya 1/2 stop) 1/8 stop'a değiştirmek için [Açık] seçimi yapın.

### ! Önlem

- [Av 1/8-durma art] EF veya EF-S lensler ile kullanılmaz (görüntülenmez).
- [Açık] ayarlandığında [Pozlama düzey artışları] içindeki ayar seçenekleri kapalı ve etkisiz olur.

## ● Oto. yavaş obtüratör ☆



Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak [**Kapalı**] ayarı ile elde edilenden daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.

[**AV**] veya [**AV**] kayıt modunda kullanılır. Video çekim boyutunun çekim hızı **59.94P** veya **50.00P** olduğunda geçerli olur.

### • **Kapalı**

[**Açık**] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların [**Açık**] ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

### • **Açık**

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek [**Kapalı**] ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.

### **Not**

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken [**Kapalı**] olarak ayarlamanız önerilir.

● **Beyaz ayarı** ☆

Beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.

● **Özel Beyaz Ayarı** ☆

Özel beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Özel Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.

● **BA düzeltme** ☆

Beyaz ayarı düzeltme ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı Düzeltme](#) konusuna bakın.

● **Fotoğraf Stili** ☆

Fotoğraf Stili ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf Stili Seçimi](#) konusuna bakın.

● **Netlik** ☆

Netlik ile ilgili ayrıntılar için [Netlik](#) konusuna bakın.

- **Lens bozulma düzeltmesi** ☆

Periferik aydınlatma, çarpıklık, kromatik bozulma ve kırınım video çekerken düzeltebilirsiniz. Lens bozulma düzeltmesi ile ilgili ayrıntılar için [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) konusuna bakın.

- **Yüksek ISO hızı NR** ☆

Yüksek ISO hızı parazit azaltma ile ilgili ayrıntılar için [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) konusuna bakın.

- **Uzaktan kumanda**

[**Açık**] ayarı yaptığınızda, Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ikisi de ayrı satılır) kullanarak video kaydını başlatıp durdurabilirsiniz.

- **Ölçüm zamanlayıcı** ☆

Ölçüm zamanlayıcı ile ilgili ayrıntılar için [Ölçüm Zamanlayıcı](#) konusuna bakın.

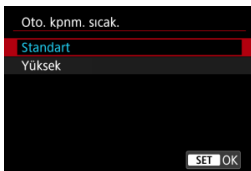
- **Çekim bilgi ekranı** ☆

Çekim bilgileri ekranı ile ilgili ayrıntılar için [Çekim Bilgileri Ekranı](#) konusuna bakın.

- **VF görüntüleme formatı** ☆

Vizör görüntüleme formatı ile ilgili ayrıntılar için [Vizör Görüntüleme Formatı](#) konusuna bakın.

- **Oto. kpnm. sıcak.**



Yüksek kart sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanma frekansını azaltmak için [**Yüksek**] olarak ayarlayın.

- **Beklemede: Düşük çözünürlük**



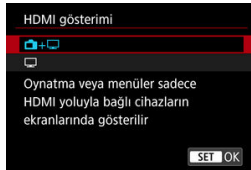
Pil gücünden tasarruf etmek ve beklemede makine sıcaklığı yükselişini kontrol altında tutmak için [**Açık**] olarak ayarlayın.

Bu şekilde uzun süre video çekimi yapabilirsiniz.

### ! Önlem

- Bekleme ekranında görüntü kalitesi, video kaydı sırasında ekrandaki görüntü kalitesinden farklı olabilir ancak bu ayar, kayıt kalitesini etkilemez.
- Kıscası video kaydetmeye başladığınızda veya durdurduğunuzda, görüntü ekranı güncellenmek yerine mevcut karede kalabilir.
- [**📷 Oto. kpnm. sıcak.**] ayarı [**Yüksek**] olduğunda kartlar ısınabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

## ● HDMI gösterimi



Videoaların HDMI üzerinden bir harici cihaza kaydedilirken nasıl görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Video çıkışı [Vid. kayıt boyutu] ayarına karşılık gelir.

Varsayılan ayar [HDMI + [ikon]] olur.

- [HDMI + [ikon]]

Videonun HDMI çıkışı üzerinden hem makine ekranında hem de diğer cihazda görüntülenmesini sağlar.

Görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi makine işlemleri, makine ekranında değil, HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir.

- [ikon]

HDMI üzerinden çıkış sırasında makine ekranını kapatır, bu nedenle ekran boş olur.

Çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler HDMI üzerinden harici cihazda gösterilir ancak <INFO> tuşuna basarak bu bilgilerin çıkışının yapılmasını durdurabilirsiniz.

Harici cihaza video kaydetmeden önce, makineden hiçbir bilgi gönderilmediğini dolayısıyla harici monitörlerde veya diğer cihazlarda çekim bilgilerinin, AF noktalarının veya benzeri bilgilerin görüntülenmediğini onaylayın.

## ? Daha uzun HDMI çıkışı için

HDMI çıkışını 30 dakikadan daha uzun süre devam ettirmek için [HDMI + [ikon]] seçimi yapın, ardından [Güç koruma] içindeki [Oto. kapanma] ayarını [Kapalı] konumuna getirin ([ikon]). [Ekran Kapalı] içinde ayarlanan süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi ekranı kapansa bile HDMI çıkışı devam eder.

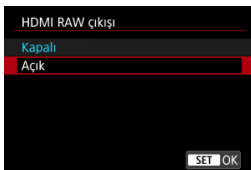
### ! Önlem

- Bilgi içermeyen HDMI çıkışı kart alanı, pil seviyesi veya yüksek iç sıcaklık hakkında HDMI üzerinden uyarı görüntülenmesini önler ([ikon]).
- HDMI çıkışı yapılırken farklı video kayıt kaliteleri veya çekim hızları arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.
- Harici cihazlara video kaydedilirken makineyle işlem yapmaktan kaçının, aksi takdirde HDMI video çıkışında bilgi gösterimlerinin kaydedilmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesiyle çekilen videonun parlaklığı ve rengi izleme yapılan ortama bağlı olarak harici cihazların HDMI video çıkışından farklı olabilir.

## Not

- <INFO> tuşuna basarak görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir (🔗).
- HDMI üzerinden ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz).

## ● HDMI RAW ÇIKIŞ



HDMI terminalinden uyumlu cihazlara 8K'ya kadar çözünürlüklerde RAW video çıkışı için **[Açık]** seçimi yapın.

Kayıt başladığında videolar MP4 formatında [2] kartına da kaydedilir (kart makine içindeyse).

[2] kartı takılı olmadığında harici kayıt cihazlarına kaydı kısıtlamak için **[Kayıt komutu]** ayarını **[Açık]** olarak ayarlayın (🔗).

Aşağıdaki video kayıt kalitesi seçenekleri kullanılabilir (🔗).

Video Sistemi	Video Kırpma <sup>*1</sup>	HDMI RAW Çıkış için Video Boyutu	Çekim Hızı	MP4 Video Boyutu <sup>*2</sup>	MP4 Video Sıkıştırma Yöntemi <sup>*2</sup>
NTSC	Kapalı	8192×4320	29,97 kare/sn 24,00 kare/sn 23,98 kare/sn	4096×2160	IPB (Standart) IPB (Hafif)
	Açık	5088×2680	59,94 kare/sn 29,97 kare/sn 24,00 kare/sn 23,98 kare/sn		
PAL	Kapalı	8192×4320	25,00 kare/sn 24,00 kare/sn		
	Açık	5088×2680	50,00 kare/sn 25,00 kare/sn 24,00 kare/sn		

\* 1: EF-S lenslerle kayıt ile eşdeğer kayıt olur.

\* 2: Videolar MP4 formatında [2] karta kaydedilir.

## Önlem

- Bağlı cihaz, fotoğraf makinesinin HDMI RAW çıkışıyla uyumlu değilse videolar düzgün görüntülenmez.
- **[HDMI RAW çıkışı]**, **[P]** modunda kullanılmaz.
- HDMI RAW çıkışı için gama eğrisi Canon Log 3'e ayarlanmıştır ve değiştirilemez.
- Harici kayıt cihazlarındaki görüntü ekranı, cihaz ayarlarına uygundur ve makinedeki görüntüden farklı olur.
- **[2]** kartına kaydedilen videolar, makinede yapılandırılan görünüş ayarlarıyla uyumludur.
- Fotoğraf makinesi HDMI RAW çıkışına ayarlanmışken aşağıdaki özellikler için bazı kısıtlamalar uygulanabilir.
  - **[ISO]** ISO hızı ayarları
  - **[K]**: Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi
- Fotoğraf makinesi HDMI RAW çıkışına ayarlandığında aşağıdaki özellikler kullanılamaz.
  - Yüksek Çekim Hızı ile videolar
  - HDR çekim **[HDR PQ]**
  - Otomatik Işık İyileştirici
  - Vurgulu ton önceliği
  - Fotoğraf Stili
  - Netlik
  - **[HDR]** HDR Video Kaydı
  - Zaman atlamalı video
  - **[D]** Dijital IS
  - HDMI gösterimi
  - HDMI çözünürlüğü
  - Büyütülmüş görüntü ekranı
- **[2]** kartı takılmadan bir video için maksimum kayıt süresi 29 dakika 59 saniyedir.

## Not

- RAW videolarla uyumlu cihazların çıktısına süre kodunu dahil edebilirsiniz. Bunun için **[K]**: **Zaman kodu** **[HDMI]** içindeki **[Zaman kodu]** seçeneğini **[Açık]** olarak ayarlayın. **[Kayıt komutu]** ayarı **[Açık]** konumundayken, fotoğraf makinesinde video kaydını başlatıp durdurarak uyumlu harici cihazlarda video kaydının başlatılmasını ve durdurulmasını da kontrol edebilirsiniz (**[K]**).

# Genel Video Kaydı Önlemleri

## ! Önlem

### Video kaydı önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harenleme veya renk yanlışları görülebilir.
- [AWB] veya [AWBW] ayarlandığında ve video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video kaydı yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video kaydederken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir, lens bozulma düzeltilmesi doğru olmayabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, gecikmeye veya doğru pozlanmanın önlenmesine neden olabilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dahili mikrofonları parmaklarınız veya başka nesnelere engellememeye çalışın.
- Video kaydı yapılırken HDMI kablo bağlanması veya sökülmesi kaydı durdurur.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.

### Kırmızı [🔴] gösterimi

- Üst üste video kaydı veya uzun süre Canlı İzleme ekranı kullanımı fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırır ve kırmızı renkte bir [🔴] simgesi görüntülenebilir. Kırmızı [🔴] simgesi görüntüleniyorken fotoğraf makinesini kapatın veya başka önlemler alın ve makine soğuyana kadar bekleyin.
- Kırmızı [🔴] simgesi görüntülenirken kayda devam ederseniz fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Kırmızı [🔴] simgesi görüntülenirken Canlı İzleme ekranını kullanmaya devam ederseniz de fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanabilir.
- [📷: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Standart] olduğunda da kırmızı [🔴] simgesi görüntülenir.

## Beyaz [📷] gösterimi

- Sıcak ortamlarda veya video kaydetme veya görüntüleri uzun süre ekranda görüntüleme gibi faktörlerin fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırdığı durumlarda beyaz [📷] simgesi görüntülenebilir. Bu durum devam ederse kırmızı renkli bir [📷] simgesi görüntülenir. Beyaz [📷] simgesinden sonra kırmızı bir [📷] görüne kadar geçen sürenin çekim koşullarına bağlı olarak değiştiğini unutmayın.
- [📷]: Oto. kpnm. sıcak.] ayarı [Yüksek] olduğunda beyaz [📷] simgesi görüntülenir.

## Kırmızı [📷] gösterimi

- Kırmızı [📷] simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Kırmızı [📷] simgesi görüntüldüğünde, video kaydı otomatik olana kadar duruncaya kadar geçen sürenin çekim koşullarına göre değişeceğini unutmayın.
- Kırmızı [📷] simgesi ekranı, video kaydının yakında otomatik olarak duracağını gösterir; bu nedenle, fotoğraf makinesini kapatın veya başka önlemler alın ve soğuyana kadar bekleyin. Ayrıca, çekim veya kayıt yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Video kaydı otomatik olarak durduktan sonra, fotoğraf makinesi soğuyana kadar video veya fotoğraf çekemezsiniz.

## Kayıt ve görüntü kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmanız bile her zaman çalışır. Bu pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamamız önerilir.
- Otomatik pozla video çekerken parlaklık değişirse video bir anlığına durabilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda, düşük enstantane hızlarında veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde görüntü parazitli veya renk düzensizlikleri görülebilir. Zaman atlamalı videolar ve Canon Log Görüntüleme Yardımcısı ile çekilenler hariç videolar neredeyse ekranda görüldükleri gibi kaydedilir.
- Cihazlar MP4 formatını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.
- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dahili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (1) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



(1)

- Kartı yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

### Sesle ilgili kısıtlamalar

- [📷] modunda [📷: Video kyt kalites] seçeneği [FHD 29.97P] [IPB] [NTSC] veya [FHD 25.00P] [IPB] (PAL) konumundayken veya [🔊: Ses sıkıştırma] [Açık] olduğunda aşağıdaki kısıtlamaların geçerli olabileceğini unutmayın.
  - Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
  - Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.

### Not

#### Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- Görüş alanı (kapsam) yaklaşık %100 olur.
- < AF-ON > tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Video kaydını deklanşör tuşuna tam basarak başlatıp durdurabilirsiniz. Bunun için [📷: Videolar için deklanşör işlevi] için [Tam basma] seçeneğini [Vd kyt baş/ durdur] konumuna (🔍) getirin.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonları stereo ses kaydı yapar (🔍).
- Makinenin harici mikrofon IN terminaline bağlanan Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) gibi bir harici mikrofon dahili mikrofon yerine kullanılır (🔍).
- 3,5 mm mini jaklı harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Video kaydı sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 8K (RAW hariç), 4K ve Full HD videolar için kullanılır.

## AF/Sürücü

Bu bölümde otomatik odaklanma işlemi ve sürücü modları anlatılmakta ve AF **[AF]** sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece **[Fv]**, **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** veya **[BULB]** modunda kullanıldığını gösterir.

### Not

- < **AF** > otomatik odak anlamına gelir. < **MF** > manuel odak anlamına gelir.

- [Sekme Menüleri: AF \(Fotoğraflar\)](#)
- [Sekme Menüleri: AF \(Video Kaydı\)](#)
- [AF İşlemi](#) ☆
- [AF Yöntemini Seçme](#)
- [Sürekli AF](#)
- [Video Servo AF](#)
- [Dokun ve Sürükle AF Ayarları](#)
- [Manuel Odak](#)
- [Servo AF Karakteristikleri](#) ☆
- [AF İşlevlerini Özelleştirme](#)
- [Sürücü Modunu Seçme](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)

## Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)

### ● AF1

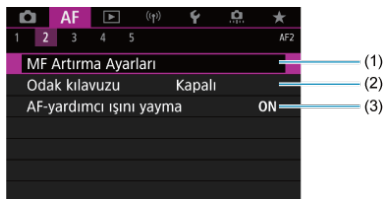


- (1) [AF işletimi](#) ☆
- (2) [AF yöntemi](#) ☆
- (3) [Algılanacak özne](#)
- (4) [Göz algılama](#)
- (5) [Sürekli AF](#)
- (6) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)

#### Not

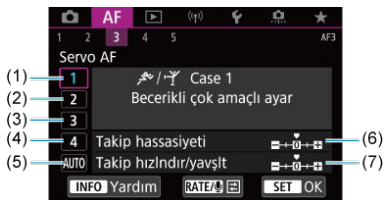
- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

### ● AF2



- (1) [MF Artırma Ayarları](#) ☆
- (2) [Odak kılavuzu](#)
- (3) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

## ● AF3



- (1) [Case 1](#)
- (2) [Case 2](#)
- (3) [Case 3](#)
- (4) [Case A](#)
- (5) [Case A](#)
- (6) [Takip hassasiyeti](#)
- (7) [Takip hızlıdır/yavaşlt](#)

## ● AF4



- (1) [Lens elektronik elle odak.](#) ☆
- (2) [Tek Çkm AF dkişör önceliği](#) ☆
- (3) [Takip edi. özne. değiştirme](#) ☆
- (4) [AF olanaksızken lens hareketi](#) ☆
- (5) [AF yönte. sınırla](#) ☆
- (6) [AF yöntemi seçme kontrolü](#) ☆
- (7) [AF noktasına bağlı yönlendirme](#) ☆

## ● AF5



- (1) [için ilk Servo AF nokta](#) ☆
- (2) [Odak halkası dönüşü](#)
- (3) [RF lens MF o.halkası hassa](#)
- (4) [hassasi- AF nktası seçimi](#)
- (5) [Elektronik her an elle odak.](#)

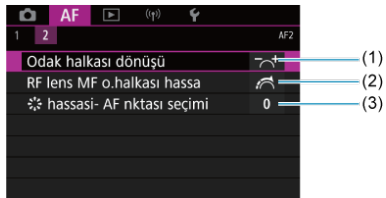
[AF+] modunda aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

## ● AF1



- (1) [Algılanacak özne](#)
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Sürekli AF](#)
- (4) [Video Servo AF](#)
- (5) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)
- (6) [Odak kılavuzu](#)
- (7) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● AF2



- (1) [Odak halkası dönüşü](#)
- (2) [RF lens MF o.halkası hassa](#)
- (3) [hassasi- AF nktası seçimi](#)

## Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)

### ● AF1

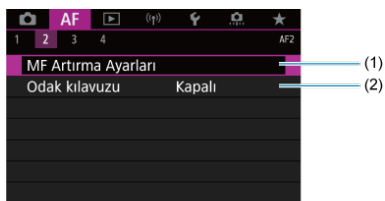


- (1) [AF yöntemi](#)
- (2) [Algılanacak özne](#)
- (3) [Göz algılama](#)
- (4) [Video Servo AF](#)
- (5) [Dkkm ve srklm AF ayarları](#)

#### Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

### ● AF2



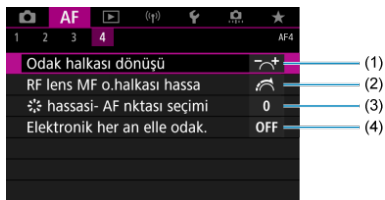
- (1) [MF Artırma Ayarları](#) ☆
- (2) [Odak kılavuzu](#)

## ● AF3



- (1) [Video Servo AF hızı](#) ☆
- (2) [Video Servo AF takip hassa.](#) ☆
- (3) [Lens elektronik elle odak.](#) ☆
- (4) [Takip edi. özne. değiştirme](#) ☆
- (5) [AF olanaksızken lens hareketi](#) ☆
- (6) [AF yönte. sınırla](#) ☆
- (7) [AF yöntemi seçme kontrolü](#) ☆

## ● AF4



- (1) [Odak halkası dönüşü](#)
- (2) [RF lens MF o.halkası hassa](#)
- (3) [📷hassasi- AF nktası seçimi](#)
- (4) [Elektronik her an elle odak.](#)

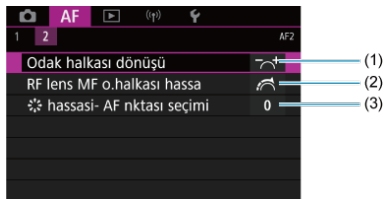
[AF] modunda aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

## ● AF1



- (1) [Algılanacak özne](#)
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Video Servo AF](#)
- (4) [Dkım ve srkım AF ayarları](#)
- (5) [Odak kılavuzu](#)

## ● AF2



- (1) [Odak halkası dönüşü](#)
- (2) [RF lens MF o.halkası hassa](#)
- (3) [hassasi- AF nktası seçimi](#)

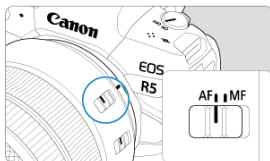
# AF İşlemi

☑ [Sabit Konular için Tek Çekim AF](#)

☑ [Hareketli Konular için Servo AF](#)

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz.

1. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



2. [AF: AF işletimi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.





## Not

- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Tek Çekim AF ile deklanşör tuşuna tam basıldığında da çekim yapılamaz. Çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna bakın.
- Servo AF ile konular odakta olmadığında da makine çekim yapar.

## Sabit Konular için Tek Çekim AF

Bu AF işlemi, sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitle kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

### Not

- [**F**: **Bip sesi**], [**Kapalı**]’ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Elektronik manuel odaklanmayı destekleyen bir lens kullanırken [Lens elektronik MF](#) konusuna bakın.

## Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.
- [**A**<sup>+</sup>] modunda fotoğraf makinesi konu hareketine tepki olarak varsayılan olarak Servo AF'ye geçer.



### Önlem

- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.

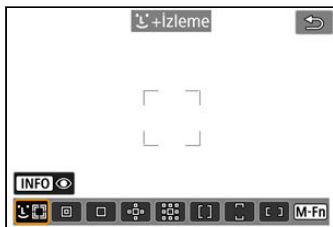
## AF Yöntemini Seçme

- [AF Yöntemi](#) ☆
- [AF Yöntemini Seçme](#) ☆
- [⌘\(Yüz\)+Takip: ⌘](#) ☆
- [Tespit Edilecek Konu](#)
- [Göz Tespiti](#)
- [Spot AF / 1 Noktalı AF / AF Alanını Genişlet: ⌘-/ AF Alanını Genişlet: Çevre / Bölge AF / Büyük Bölge AF: Dikey / Büyük Bölge AF: Yatay](#) ☆
- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [AF Çekim İpuçları](#)
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- [AF Aralığı](#)

### AF Yöntemi



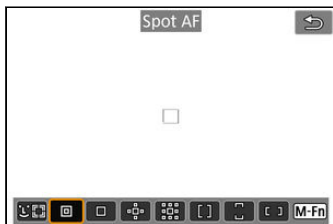
#### ⌘: ⌘+Takip



Fotoğraf makinesi kişi ve hayvan yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Tespit edilen bir yüz üzerinde bir AF noktası [ ] görünür ve sonra bu yüz takip edilir. Hiç yüz algılanmazsa, AF alanının tamamı otomatik AF seçimi için kullanılır.

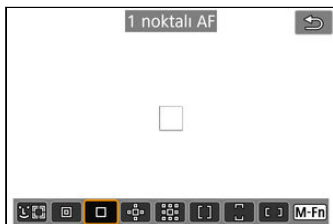
Servo AF ile Servo AF için ilk pozisyonu ayarlayabilirsiniz (🔗). Alan AF çerçevesi çekim sırasında konuyu takip edebildiği müddetçe, odaklanma devam eder.

## 📐: Spot AF



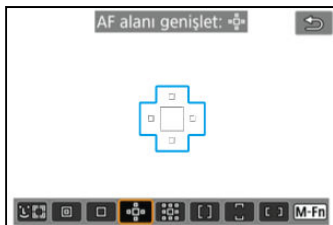
Fotoğraf makinesi 1 noktalı AF'den daha dar bir alanda odaklanır.

## 📐: 1 Noktalı AF



Makine tek bir AF noktasıyla [📐] odaklanır.

## ☒: AF alanını genişlet: ☒

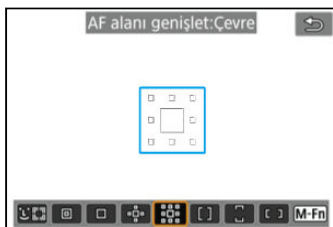


Bir AF noktasıyla [☒] ve burada mavi konturlu verilen AF noktalarıyla odaklanır. 1 noktalı AF ile takip etmesi zor olan hareketli konularda etkilidir.

Tercih ettiğiniz konu üzerine odaklanmak Bölge AF'den daha kolaydır.

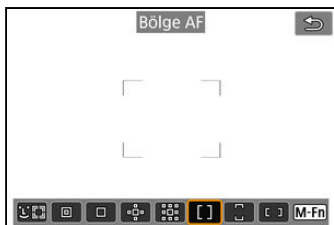
Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını [☒] kullanarak odaklanırsınız.

## ☒☒: AF alanını genişlet: Çevre



Bir AF noktasını [☒] ve burada mavi konturlu verilen çevresindeki AF noktalarını kullanarak odaklanır, bu da hareketli konular üzerine odaklanmayı AF alanını genişlet seçeneğinden daha kolay hale getirir: ☒☒. Servo AF işlemi, AF alanını genişlet işlemi ile ayırdır: ☒☒.

## [ ]: Bölge AF



AF alanını genişlet ayarından daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Odaklanan AF noktaları [ ] ile gösterilir.

## [ ]: Geniş Bölge AF: Dikey

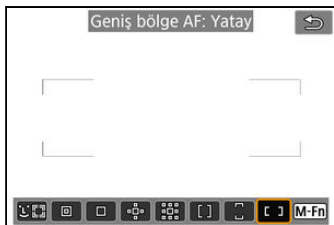


Bölge AF'den daha geniş bir alanı kaplamak için bir dikey Büyük Bölge AF çerçevesinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda da etkili olur.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Odaklanan AF noktaları [ ] ile gösterilir.

## Geniş Bölge AF: Yatay



Bölge AF'den daha geniş bir alanı kaplamak için bir yatay Büyük Bölge AF çerçevesinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda da etkili olur.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

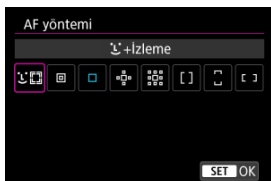
Odaklanan AF noktaları [ ] ile gösterilir.

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF yöntemini seçebilirsiniz.  
Manuel odaklanmayı tercih ederseniz [Manuel Odak](#) konusuna bakın.

### 1. [AF: AF yöntemi] seçimi yapın.



### 2. AF yöntemini seçin.



#### Not

- [AF+] modunda [İzleme] ayarı otomatik olarak ayarlanır.
- AF yöntemini ayarlamak için < [AF+] > tuşuna basın ve sonra < M-Fn > tuşuna basın.
- Aşağıdaki tanımlar AF işlemi [Tek Çekim AF] olarak ayarlanmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir (☑). [Servo AF] (☑) ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner.

Fotoğraf makinesi kişi ve hayvan yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası [☺] konuyu takibe alır.

[AF: Göz algılama] ayarını [Açık] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz (☺).

## 1. AF noktasını kontrol edin.







- Tespit edilen bir yüz üzerinde bir AF noktası [☺] görünür.
- Birden fazla sayıda yüzün tespit edilebileceği koşullarda bir yüz seçmek için <☺☺☺> tuşuna basarak AF noktasını [☺] olarak değiştirin, sonra <☺☺☺> tuşunu kullanın. <☺☺☺> tuşunu kullanırken, AF noktası yeniden [☺] olarak değişir.
- Yüzü seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz.

## 2. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım bastıktan ve konu odağa alındıktan sonra AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur. Turuncu AF noktası, makinenin konulara odaklanmadığını gösterir.

### Not

- Ekran dokunarak veya <  > tuşunu kullanarak manuel olarak bir kişi veya hayvan yüzü seçildiğinde AF çerçevesi [] olarak değişir ve takip için konuya kilitletir ve konu ekran içinde hareket ettiğinde de makine konuyu takip eder.
- Kilitletmiş takibi bırakmak için [] simgesine dokununuz veya <  > tuşuna basın.

## Önem

- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda **[Tek Çekim AF]** ile odaklanılır.
- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (🔍) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- İnsan yüzü veya hayvan yüzü ya da gövdesi dışındaki nesnelere de tespit edilebilir.
- Yüz çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık olduğunda veya bir parçası kapandığında yüz tespiti yapılamaz.
- Konu çok uzaktan olduğunda veya fotoğraf makinesine sürekli bakmadığında hayvanlar için yüz tespiti yapılamaz. Gövdenin tamamında AF noktaları görüntülenir.
- Ormanda kamufle olan veya benzer durumdaki kuşlar tespit edilemez.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları veya kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

## Not

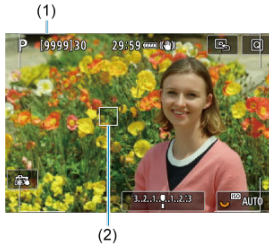
- İnsan konular için aktif [ ] yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.
- AF noktasının boyutu konuya göre değişir.

## İlk Servo AF pozisyonunu ayarlama

İlk Servo AF konumunu manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bunun için **[AF:  $\text{L}^{\text{AF}}$  için ilk Servo AF nokta]** ayarını **[Otomatik]** dışında bir seçeneğe getirin (🔍).

1. AF yöntemini [ $\text{L}^{\text{AF}}$  izleme] olarak ayarlayın (🔍).
2. AF işlemi [Servo AF] olarak ayarlayın (🔍).

### 3. AF noktasını ayarlayın.

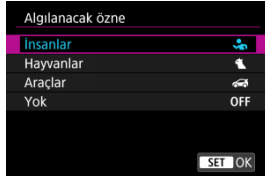


- Bir Alan AF çerçevesi (1) ve AF noktası (2) görüntülenir.
- AF noktasını odaklanmak için konumuna taşımak için < [AF] > tuşuna basın ve sonra < \* > tuşunu kullanın veya ekrana dokunun, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- < \* > tuşunu kullanırken AF noktasını ortaya getirmek için < \* > tuşuna basın.
- AF noktasını onayladıktan sonra ortaya getirmek için [ [AF] ] simgesine dokunun veya < (SET) > tuşuna basın.

## Tespit Edilecek Konu

Takip edilecek ana konunun otomatik seçileceği koşulları belirleyebilirsiniz.

AF yöntemi Yüz+Takip, Bölge AF veya Büyük Bölge AF (dikey veya yatay) olduğunda etkin olur.



### ● İnsanlar

Takip edilecek ana konu olarak kişi yüzlerine ve başlarına öncelik verir.

Bir kişinin yüzü veya başı tespit edilemediğinde makine gövdesini tespit ve takip etmeye çalışabilir. Gövde tespit edilemediğinde makine gövdenin uzuvlarını takip edebilir.

### ● Hayvanlar

Hayvanları (köpek, kedi veya kuşlar) ve kişileri tespit eder ve takip edilecek ana konu olarak hayvanların tespit sonuçlarına öncelik verir.

Hayvanlarda, fotoğraf makinesi yüzleri veya gövdeleri tespit etmeye çalışır ve tespit edilen herhangi bir yüz etrafında AF noktaları görüntülenir.

Bir hayvanın yüzü veya gövdesinin tamamı tespit edilemediğinde makine gövdenin bir parçasını takip edebilir.

### ● Araçlar

İki veya dört tekerli motor sporları araçlarını ve insanları algılar ve takip edilecek ana konular olarak araçlar için algılama sonuçlarına öncelik verir.

Araçlar için, fotoğraf makinesi temel ayrıntıları veya taşıtın tamamını algılamaya çalışır ve tespit edilen bu ayrıntılardan biri üzerinde bir AF noktası gösterilir.

Temel ayrıntılar veya taşıtın tamamı tespit edilemediğinde makine taşıtın diğer kısımlarını takip edebilir.

Araçların temel ayrıntıları için Spot tespitini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için < INFO > tuşuna basın.

### ● Yok

Fotoğraf makinesi, tespit edilen konu bilgilerinden yola çıkarak ana konuyu otomatik olarak belirler.

## Önem

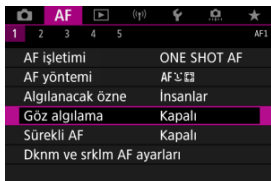
- Fotoğraf makinesi, insan veya hayvan yüzleri veya vücutları veya araçların temel ayrıntıları veya gövdeleri dışındaki alanları konu olarak algılayabilir.
- Karedeki çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık ya da kısmen gizlenmiş yüzler tespit edilemez.
- Konu yeterince yakın olmadığı ve makineye sabit bir şekilde bakmadığı sürece hayvan yüz tespiti yapılamaz. Gövdenin tamamı için bir takip çerçevesi görüntülenir.
- Ormanda kamuflle olan veya benzer durumdaki kuşlar tespit edilemez.
- Sıradan binek otomobiller veya bisikletler veya akrobasi hareketleri yapan veya kir/toz sıçratan motosikletçiler için tespit yapılamayabilir.

## Not

- Aşağıdaki konular deklanşöre yarım basılarak seçilebilir. İlgili konuların bulunmadığı sahnelerde fotoğraf makinesi diğer nesnelere takip eder.
  - **İnsanlar**  
İnsanlar, hayvanlar, araçlar
  - **Hayvanlar**  
İnsanlar, hayvanlar
  - **Araçlar**  
İnsanlar, araçlar

AF yöntemini [**L**+**izleme**]'ye getirerek insanlar ve hayvanların gözlerini odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

### 1. [AF: Göz algılama] seçimi yapın.



### 2. [Açık] seçimi yapın.



### 3. Fotoğraf makinesini konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir AF noktası görüntülenir.
- Odaklanmak üzere bir göz seçmek için < [AF] > tuşuna basarak AF noktasını [AF] olarak değiştirin, sonra < [AF] > tuşunu kullanın. < [AF] > tuşunu kullanırken, AF noktası yeniden [AF] olarak değişir.
- Biz göz seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.

### 4. Fotoğrafı çekin.

#### ⚠ Önlem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak konu gözleri düzgün algılanmayabilir.

#### 📱 Not

- Menü işlemlerini kullanmadan [**Göz algılama: Kapalı**] seçeneğine geçiş yapmak istiyorsanız, < [AF] > tuşuna ve sonra < INFO > tuşuna basın. [**Göz algılama: Açık**] seçeneğine geçiş yapmak için tekrar < INFO > tuşuna basın.

## Spot AF / 1 Noktalı AF / AF Alanını Genişlet: $\square$ / AF Alanını Genişlet: Çevre / Bölge AF / Büyük Bölge AF: Dikey / Büyük Bölge AF: Yatay



AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Burada örnek olarak 1 noktalı AF ekranları kullanılmıştır.

### 1. AF noktasını kontrol edin.



(1)

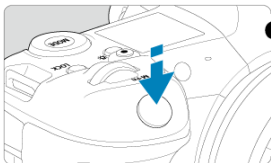
- AF noktası (1) görünür.
- AF alanı genişlet ile:  $\square$  veya AF alanı genişlet: Çevresinde ile yakınındaki AF noktaları da görüntülenir.
- Bölge AF, Büyük Bölge AF ile: Dikey veya Büyük Bölge AF: Yatay, belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

## 2. AF noktasını taşıyın.



- < [AF Point Icon] > tuşuna basın, < [AF Point Icon] > tuşunu kullanarak AF noktasını odaklanmak istediğiniz konuma getirin, sonra < [SET] > tuşuna basın (ancak bazı lenslerde ekranın kenarına kadar getiremeyeceğinizi unutmayın).
- < [AF Point Icon] > tuşunu kullanırken AF noktasını ortaya getirmek için < [AF Point Icon] > tuşuna basın.
- Ekran üzerindeki bir konuma dokunarak da odaklanabilirsiniz.
- AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini merkeze getirmek için [ [AF Point Icon] ] simgesine dokunun veya < [SET] > tuşuna basın.

### 3. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.

#### ⚠ Önlem

- Bölge AF veya Büyük Bölge AF (dikey veya yatay) seçeneği Servo AF olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi konuları takip etmek için aktif AF noktasını [ ] değiştirmeyi sürdürür ancak konuların küçük olduğu durumlar gibi bazı çekim koşullarında takip yapılamayabilir.
- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.
- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.

#### 📌 Not

- [AF: AF noktasına bağlı yönlendirme] ile dikey ve yatay çekim için ayrı ayrı AF noktaları ayarlayabilirsiniz (🔗).

## Büyütülmüş Görünüm

AF yöntemi [**L**+**izleme**] dışında bir seçenekte olduğunda odağı kontrol etmek için < **Q** > tuşuna basarak (veya [**Q**] simgesine dokunarak) ekranı 6 veya 15 kat büyütebilirsiniz.

- Büyütme [**Spot AF**], [**1 noktalı AF**], [**AF alanı genişlet:  $\frac{\square}{\square}$** ] ve [**AF alanı genişlet: Çevre**] için AF noktası ve [**Bölge AF**], [**Geniş bölge AF: Yatay**] ve [**Geniş bölge AF: Dikey**] için Bölge AF çerçevesi üzerinde ortalınır.
- [**Spot AF**] ve [**1 noktalı AF**] ayarındayken deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütülmüş ekranda gerçekleşir. [**Spot AF**] ve [**1 noktalı AF**] dışındaki AF yöntemleri ayarlandığında normal görüntülemeye geri döndükten sonra otomatik odaklanma gerçekleşir.
- Servo AF ile büyütülmüş görünümde deklanşöre yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi odaklanma için normal görünüme geri döner.

### ⚠ Önlem

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, Görüntülenen normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Ekran büyütüldüğünde Sürekli AF ve Video Servo AF kullanılamaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

## AF Çekim İpuçları

---

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (☑).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

## Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığıında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan araçlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

## AF Aralığı

---

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense, en/boy oranına, kullanılan görüntü kalitesine, 4K veya 8K video kaydı yapılıp yapılmadığına veya video kırpma ve Video dijital IS gibi özellikleri kullanıp kullanmadığınıza bağlı olarak değişir.

## Sürekli AF

Bu işlev konuları genelde odakta tutar. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.

### 1. [AF: Sürekli AF] seçimi yapın.



### 2. [Açık] seçimi yapın.



#### ! Önem

- Lens sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için [Açık] ayarında daha az çekim yapılır.

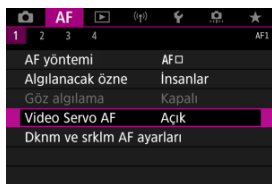
# Video Servo AF

---

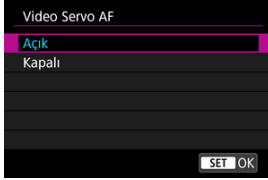
Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video kaydı sırasında konuya kesintisiz odaklanır.

---



1. **[AF: Video Servo AF]** seçimi yapın.



## 2. [Açık] seçimi yapın.



### ● Açık

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız ekranın sol alt kısmındaki  tuşuna dokunarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.
- Video Servo AF duraklatıldığında <MENU> veya < > tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz, Video Servo AF otomatik olarak devam ettirilir.

### ● Kapalı

Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya <AF-ON> tuşuna basın.

**[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler**

- **Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**
  - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
  - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
  - Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
  - [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (🔋) kısalmır.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yaklaşmış uzaklaşmış veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kayırdırma), kaydedilen görüntü bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

## Dokun ve Sürükle AF Ayarları

[Dokunma ve Sürükleme ile AF](#)

[Pozisyonlandırma Yöntemi](#)

[Etkin Dokunma Alanı](#)

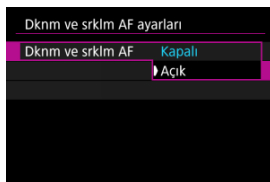
Vizörden bakarken ekrana dokunup sürüklemeye yaparak AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini taşıyabilirsiniz.

### Dokunma ve Sürüklemeye ile AF

1. [AF: Dokunma ve sürüklemeye AF ayarları] seçimi yapın.



2. [Dokunma ve sürüklemeye AF] seçimi yapın.

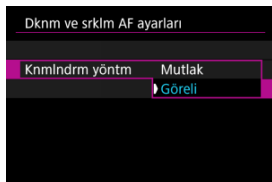


- [Açık] seçimi yapın.

## Pozisyonlandırma Yöntemi

Dokunma ve sürükleme ile pozisyonların nasıl belirleneceğini ayarlayabilirsiniz.

### 1. [Knmlndrm yöntmi] ayarı yapın.



- **Mutlak**  
AF noktası ekranda dokunulan veya sürüklenen konuma doğru ilerler.
- **Görelî**  
AF noktası sürükleme yaptığınız yönde ilerler. Ekranda dokunduğunuz yer neresi olursa olsun çerçeve, sürükleme miktarı kadar ilerletilir.

## Etkin Dokunma Alanı

Dokunma ve sürükleme için kullanılacak ekran alanını belirleyebilirsiniz.

### 1. [Etkin dokunma alanı] ayarını yapın.



#### Not

- [Etkin dokunma alanı] ayarlandığında ekrana dokunursanız turuncu renkli bir çerçeve (C) görüntülenir. AF noktasını hareket ettirmek için parmağınızı kaldırdıktan sonra (C) görüntülenir ve ilgili konu takibe alınır. Konu seçimini iptal etmek için <SET> tuşuna basın.

# Manuel Odak

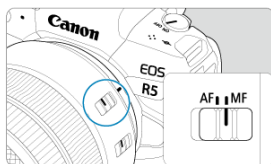
[☑ MF Pikleme Ayarı \(Kontur Vurgusu\)](#)

[☑ Odak Rehberi](#)

[☑ AF Yardımcı Işığının Yanması](#)

Otomatik odaklanma ile odaklanamıyorsanız, görüntüyü büyütüp manuel odaklanabilirsiniz.

## 1. Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

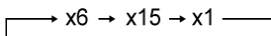


- Yaklaşık odak ayarı için lens odaklama halkasını çevirin.
- Odak modu düğmesi olmayan lensler için [**AF**: Odak modu] ayarını [**MF**] konumuna getirin.

## 2. Görüntüyü büyütün.



- <Q> tuşuna her bastığınızda büyütme oranı aşağıdaki gibi değişir.



### 3. Büyütülmüş alanı taşıyın.



- Büyütülmüş alanı odaklanmak amacıyla taşımak için  $\times$  > tuşlarını kullanın.
- Büyütülmüş alanı ortalamak için  $\times$  > tuşuna dik basın veya < SET > tuşuna basın.

### 4. Manuel olarak odaklanın.

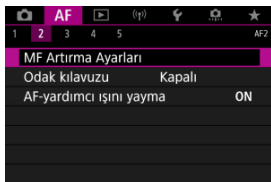
- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için < Q > tuşuna basın.

#### Not

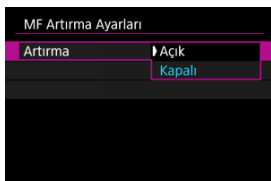
- Büyütülmüş gösterimde poz kilitlenir.
- Manuel olarak odaklanırken bile çekim yapmak için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.

### 1. [AF: MF Artırma Ayarları] seçimi yapın.



### 2. [Artırma] seçimi yapın.






- [Açık] seçimi yapın.

### 3. [Seviye] ve [Renk] ayarlarını yapın.



- Gerekli gibi ayarlayın.

## Önlem

- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez. Pikleme ekranının [: **HDMI gösterimi**] ayarı [+] konumunda olduğunda fotoğraf makinesi ekranında gösterileceğini unutmayın.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya [**Artırma**] ayarını [**Kapalı**] konumuna getirin.

## Not

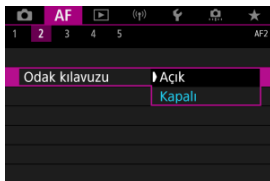
- Ekrandaki artırma gösterimi görüntülere kaydedilmez.
- Canon Log ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse [**İzleme yardımcısı**]'nı [**Açık**]a ayarlayın.








[**Odak kılavuzu**] ayarını [**Açık**] olarak ayarladığınızda size odak ayarı yönünü ve gereken ayar miktarını gösteren bir rehber çerçeve sunar. [**AF: AF yöntemi**] ayarı [**L+izleme**] ve [**AF: Göz algılama**] ayarı [**Açık**] olarak ayarlandığında rehber çerçeve ana konu olarak tespit edilen gözlerin yanında görüntülenir.

### 1. [**AF: Odak kılavuzu**] seçimi yapın.

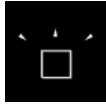


### 2. [**Açık**] seçimi yapın.

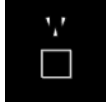


- <  > tuşuna bastıktan sonra <  > tuşunu kullanarak rehber çerçeveyi tuşa bastığınız yönde ilerletin ([**AF+**] modu hariç).
- <  > tuşunu kullanırken rehber çerçeveyi ortaya getirmek için <  > tuşuna basın.
- <  > tuşu ile hareket ettirdikten sonra rehber çerçeveyi ayarlamak için <  > tuşuna basın.
- Rehber çerçeveyi ekrana dokunarak da hareket ettirebilir ve ayarlayabilirsiniz.
- Rehber çerçeveyi ortaya getirmek için [**AF+**] simgesine dokunun veya <  > tuşuna basın.

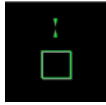
Rehber çerçevesi odağa alınan geçerli pozisyonu ve ayar miktarını aşağıdaki gibi gösterir.



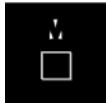
Sonsuza doğru önemli oranda odak dışı



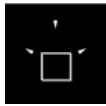
Sonsuza doğru biraz odak dışı



Odakta



Yakın aralığa doğru biraz odak dışı



Yakın aralıkta önemli oranda odak dışı



Ayar bilgileri algılanamadı

### ! Önlem

- AF için zorlayıcı çekim koşullarında (☒) rehber çerçeve doğru görüntülenmeyebilir.
- Yüksek diyafram değerlerinin rehber çerçeve görüntüsünü engelleme olasılığı daha yüksektir.
- Rehber çerçeve görüntülenirken AF noktası görüntülenmez.
- Rehber çerçeve bu koşullarda görüntülenmez.
  - Lens odak modu düğmesi şu konuma ayarlandığında < AF >
  - Ekran büyütüldüğünde
- TS-E lensle tilt/shift yapılırken rehber çerçeve doğru görüntülenmez.

### 📷 Not

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma sayacı, lensin elektronik odaklanma halkası ile odak ayarı yapmak için harcanan süreyi saymaz.

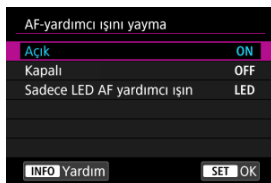
## AF Yardımcı Işığının Yanması

Fotoğraf makinesi AF yardımcı ışığı yakacak ya da kapatacak veya EOS fotoğraf makineleri için bir Speedlite'ı etkinleştirecek veya kapatacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

### 1. [AF-yardımcı ışını yayma] seçimi yapın.



### 2. Bir seçeneği belirleyin.



- **[ON] Açık**  
Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.
- **[OFF] Kapalı**  
AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.
- **[LED] Sadece LED AF yardımcı ışın**  
Bu flaş üniteleri takıldığı zaman, bu özelliğe sahip Speedlite flaşlarda AF yardımcı ışığının yanmasını etkin hale getirir. Speedlite flaşınızda LED donanımı yoksa bunun yerine fotoğraf makinesinin AF yardımcı ışığı yanar.

## ⚠ Önem

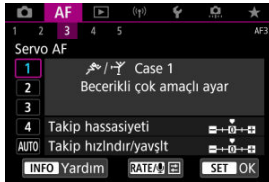
- Speedlite'in [**AF-yardımcı ışını yayma**] Özel İşlevi [**Kapalı**] olarak ayarlanırsa, AF yardımcı ışığı yanmaz.

## Servo AF Karakteristikleri



- ☑ [Durum Bilgileri](#)
- ☑ [Case 1: Çok Yönlü Çok Amaçlı Ayar](#)
- ☑ [Case 2: Konu Takibine Devam, Olası Engelleri İhmal Etme](#)
- ☑ [Case 3: Aniden AF Noktalarına Giren Konulara Anında Odaklanma](#)
- ☑ [Case 4: Birden Hızlanan veya Yavaşlayan Konular için](#)
- ☑ [Case A: Takip Konu Hareketine Otomatik Olarak Uyum Sağlar](#)
- ☑ [Parametreler](#)
- ☑ [Durum Parametrelerini Ayarlama](#)

AI Servo AF/Servo AF ile yapılan çekimi bir Durum seçeneği belirleyerek kolay bir şekilde konularınıza veya çekim koşullarınıza uygun hale getirebilirsiniz. Bu özelliğe "AF Yapılandırma Aracı" denir.

### 1. [AF3] sekmesini seçin.








### 2. Bir durum seçin.

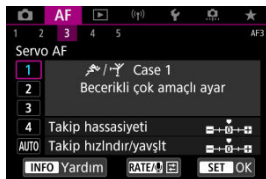
- <  > kadranını çevirerek bir durum simgesi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Seçtiğiniz durum ayarlanır. Seçilen durumlar mavi renkte görüntülenir.

## Durum Bilgileri

“[Takip hassasiyeti](#)” ve “[Takibi hızlandır/yavaşlat](#)” için Durum 1 ile A arasında beş ayar kombinasyonu bulunur. Aşağıdaki tabloya başvurarak konunuz ve çekim koşulunuza uygun durumu seçin.

Durum	Simge	Tanım	Çekim Durumu Örnekleri
<a href="#">Case 1</a>		<b>Çok yönlü çok amaçlı ayar</b>	Genel hareketli konular
<a href="#">Case 2</a>		<b>Konu takibine devam, olası engelleri ihmal etme</b>	Tenis, serbest kayak
<a href="#">Case 3</a>		<b>Aniden AF noktasına giren konulara anında odaklanma</b>	Bisiklet yarışı başlangıcı, alp disiplini kayak
<a href="#">Case 4</a>		<b>Anında hızlanan veya yavaşlayan konular için</b>	Futbol, ritmik jimnastik, motor sporları, basketbol
<a href="#">Case A</a>		<b>Takip konu hareketine otomatik olarak uyum sağlar</b>	Genel hareketli konular, özellikle dinamik çekim koşullarında

## Case 1: Çok Yönlü Çok Amaçlı Ayar

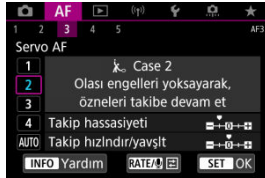


### Varsayılan

- Takip hassasiyeti: 0
- Takibi hızlandır/yavaşlat: 0

Genel hareketli konulara uygun standart ayar. Pek çok farklı konuya ve sahneye uygundur. Burada belirtilen durumlarda [Case 2] - [Case 4] seçimi yapın: AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular, kararsız konular veya aniden ortaya çıkan veya hız değiştiren konular.

## Case 2: Konu Takibine Devam, Olası Engelleri İhmal Etme



### Varsayılan

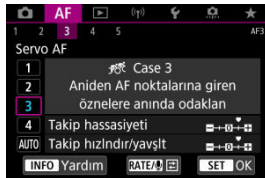
- **Takip hassasiyeti: Kilitli: -1**
- **Takibi hızlandır/yavaşlat: 0**

AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular olduğunda veya konular AF noktalarından koptuklarında da konuya odaklanmanın sürdürülmesini sağlayan ayar. Kişi olmayan konulara veya fona geçiş yapmadan odaklanmak istediğinizde etkilidir.

### Not

- Fotoğraf makinesinin varsayılan ayarları kullanarak konu takip etmesini önleyecek şekilde, çoğu zaman, kişi olmayan konular odak çalma eğilimi gösteriyor veya AF noktaları konudan kaçma eğilimi gösteriyorsa [**Takip hassasiyeti**] seçeneğini [-2] olarak ayarlayın (🔗).

## Case 3: Aniden AF Noktalarına Giren Konulara Anında Odaklanma



### Varsayılan

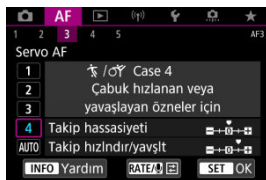
- **Takip hassasiyeti: Duyarlı: +1**
- **Takibi hızlandır/yavaşlat: +1**

AF noktalarına farklı mesafelerdeki bir konu dizisine birbiri ardına odaklanma ayarı. Odak, hedef konu önünde görünen herhangi bir yeni konuya geçer. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir.

### Not

- Aniden ortaya çıkan yeni konulara odağı hızlıca geçirmek istediğinizde [**Takip hassasiyeti**] seçeneğini [**+2**] olarak ayarlayın (🔗).

## Case 4: Birden Hızlanan veya Yavaşlayan Konular için



### Varsayılan

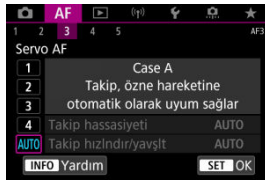
- Takip hassasiyeti: Duyarlı: 0
- Takibi hızlandır/yavaşlat: +1

Aniden hız değiştirenler de konuların takibinin ve odaklanmasının sürmesini sağlayan ayar. Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir.

### Not

- Hızı bir andan diğerine büyük değişiklik gösteren konuları yakalamak için [Takip hızlandır/yavaşlt] seçeneğini [+2] olarak ayarlayın (🔗).

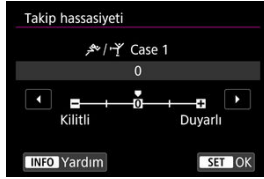
## Case A: Takip Konu Hareketine Otomatik Olarak Uyum Sağlar



Konunun nasıl değişim gösterdiğine göre otomatik ayarlanan parametrelerle çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Takip hassasiyeti ve hızlanma/yavaşlama takibi otomatik olarak ayarlanır.

### Takip hassasiyeti



AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konulara veya AF noktalarından kopan konulara yanıt olarak Servo AF konu takibi hassasiyeti ayarı.

● **0**

Standart ayar. Genel olarak hareketli konular için uygundur.

● **Kilitli: -2 / Kilitli: -1**

Fotoğraf makinesi AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular olduğunda veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da konuya odaklanmaya devam edecektir. -2 ayarında fotoğraf makinesi hedef konuyu -1 ayarından daha uzun süre takip edebilir.

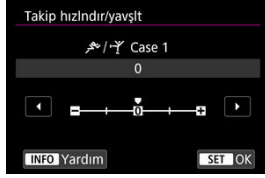
Ancak, fotoğraf makinesi yanlış konuya odaklanırsa, hedef konuya geçiş ona odaklanması biraz uzun sürebilir.

● **Duyarlı: +2 / Duyarlı: +1**

Fotoğraf makinesi, AF noktaları tarafından kuşatılan farklı mesafelerdeki konular üzerine kesintisiz şekilde odaklanabilir. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir. Bir sonraki konuya odaklanırken +2 ayarı, +1 ayarından daha hassas yanıt üretir.

Ancak, fotoğraf makinesinin istenmeyen konuya odaklanma olasılığı yüksektir.

## Takibi hızlandır/yavaşlat



Konunun birden harekete geçmesi veya durması gibi hızda ani, büyük değişikliklere yanıt olarak AI Servo AF/Servo AF konu takibi hassasiyeti ayarı.

- **0**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik).

- **-2 / -1**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik). 0'a ayarlandığında etkili olur ancak konunun hafif bir hareketi veya konu önündeki bir engel nedeniyle odak dengesizleşir.

- **+2 / +1**

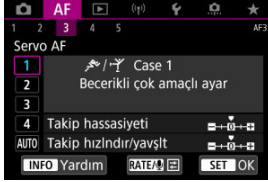
Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir. Hareketli konunun hareketleri hızla değişse bile, fotoğraf makinesi hedef konuyu takip etmeye devam eder. Örneğin fotoğraf makinesi size aniden yaklaşmaya başlayan bir konu arkasından veya size yaklaşırken aniden duran bir konunun önünden odaklanma yapamayabilir. +2 ayarında hareketli konudaki ani değişimler +1 ayarından daha iyi takip edilir.


Ancak, fotoğraf makinesi çok ufak konu hareketlerine karşı bile hassas olacağından, odaklanmada kısa süreli dengesizlikler görülebilir.

## Durum Parametrelerini Ayarlama

1 ile 4 arasındaki durumlar için parametreleri ((1) Takip hassasiyeti ve (2) Hızlanma/yavaşlama takibi) manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

### 1. Bir durum seçin.

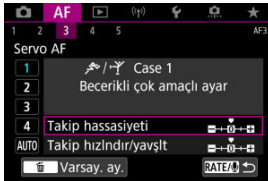


- <  > kadranını çevirerek ayarlamak istediğiniz durumun rakamını seçin.

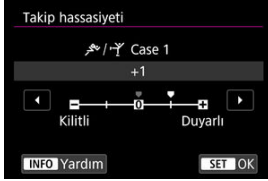
### 2. < RATE > tuşuna basın.

- Seçilen parametre mor kontur içinde gösterilir.

### 3. Ayarlamak üzere bir parametre seçin.



#### 4. Ayarı yapın.



- Varsayılan ayarlar açık gri renkte [ ] simgesi ile gösterilir.
- Ayarı onaylamak için < SET > tuşuna basın.
- 1. adımdaki ekrana geri dönmek için < RATE > tuşuna basın.

#### Not

- Her bir durumda (1) ve (2) için varsayılan parametre ayarlarını geri yüklemek için 2. Adımda < RATE > tuşuna basın, sonra < ] > tuşuna basın.
- (1) ve (2) parametre ayarlarını Menü'm'e de kaydedebilirsiniz ( ). Bu şekilde, seçilen durum için ayarları düzenleyebilirsiniz.
- Ayarlarını düzenlediğiniz bir durumla çekim yapmak için, önce ayarlanan durumu seçin ve sonra çekin.

## AF İşlevlerini Özelleştirme

☑ [AF4]

☑ [AF5]

☑ [AF3] (Video Kaydında)

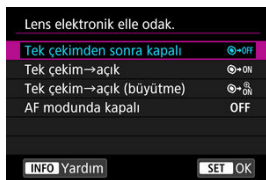


AF işlevlerini çekim stilinize veya konunuza göre detaylı bir şekilde yapılandırabilirsiniz.

### [AF4]

#### Lens elektronik elle odak ☆

Elektronik manuel odaklanma donanımına sahip olan RF/RF-S veya EF/EF-S lenslerde Çekim AF ile hangi manuel odaklanma ayarının kullanılacağını belirleyebilirsiniz.



- [☉→OFF] Tek çekimden sonra kapalı

AF işleminden sonra, manuel odaklanma ayarı kapatılır.

- [☉→ON] Tek Çekim→açık

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

- **[ ON] Tek Çekim→açık (büyütme)**

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Odağa alınan alanı büyütebilir ve lens odaklanma halkasını çevirerek manuel odaklanabilirsiniz.

- **[OFF] AF modunda kapalı**

Lensin odak modu düğmesi < AF > konumundayken manuel odak ayarı kapalı olur.

 **Önlem**

- **[Tek çekim→açık (büyütme)]** ile çekimden hemen sonra deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirseniz bile görünüm büyütülmeyebilir. Bu durumda görünümü büyütmek için deklanşör tuşunu serbest bırakın, [Q] simgesinin görünmesini bekleyin, sonra lens odaklanma halkasını çevirirken deklanşör tuşuna yarım basın.

 **Not**

- Lensinizin manuel odak özellikleri hakkında bilgi almak için lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.

## Tek Çekim AF deklanşör önceliği ☆

Tek Çekim AF'de odaklanmaya veya deklanşör bırakma zamanlamasına öncelik tanınmasını sağlayabilirsiniz (Dokunmatik Deklanşör ile çekim hariç).



- [☉] Odak  
Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.
- [□] Deklanşör  
Odak yerine deklanşör bırakmaya öncelik verilir. Belirli bir anın yakalanması en önemli konu olduğunda kullanışlıdır.  
**Konu odakta olsun veya olmasın fotoğraf makinesinin çekim yapacağını lütfen unutmayın.**

## Takip edilen konuları değiştirme ☆

Fotoğraf makinesinin konuları takip etmek için AF noktalarını ne kadar kolay değiştirebileceğini belirleyebilirsiniz.

Yüz+Takip, Bölge AF veya Büyük Bölge AF (dikey veya yatay) AF yöntemleri için geçerlidir.



### • İlk öncelik

AF için ilk başta belirlenen konuyu olabildiğince takip eder.

### • Özne üzerinde

AF için ilk başta belirlenen ana konuyu olabildiğince takip eder. Fotoğraf makinesi takip ettiği konunun ana konu olduğuna artık karar veremediğinde diğer konulara geçer.

### • Özne değiştir

Çekim koşullarına yanıt olarak diğer konuları takibe geçebilir.

## ! Önlem

### [İlk öncelik] ayarındayken önlemler

- Fotoğraf makinesi bazı konu koşullarında konu takibini sürdüremeyebilir.
  - Çok hareketli konular
  - Farklı bir yöne bakan konu yüzleri veya postür değiştiren konular
  - Konudan kaçan AF noktaları veya engellerin arkasına gizlenen ve artık görmediğiniz konular
- Dokunarak seçilen konular [**Algılanacak özne**] ayarıyla belirlenen seçenek ne olursa olsun olabildiğince takip edilir.

## AF mümkün olmadığında lens sürücüsü ☆

Konuya otomatik odaklanma yapılamadığında kullanılacak lens işlemini belirleyebilirsiniz.



- **[ON] Odak arama açık**

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmediğinde, lens net odağı bulmaya çalışır.

- **[OFF] Odak arama kapalı**

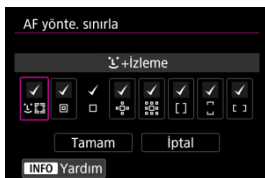
Otomatik odaklanma başlar ve odak uzakta kalır veya odaklanma gerçekleşmezse, lens sürücüsü işlem yapmaz. Bu lensin odak arama sürücüsü nedeniyle çok sapmamasını sağlar.

### ⚠️ Önlem

- **[Odak arama kapalı]** ayarı, lens fazlasıyla odak dışı kalırsa, odak aramasında önemli oranda gecikme olmasını önlemek amacıyla geniş bir odaklanma alanını kaplayan süper telefoto lensler ve diğer lensler için önerilir.

## AF yöntemlerini sınırlandırma ☆

Kullanacağınız AF yöntemlerini sınırlandırabilirsiniz. AF yöntemlerini seçin ve < (SET) > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyerek bunları kullanılabilir hale getirin. **[Tamam]**'ı seçerek ayarı kaydedin. AF yöntemleriyle ilgili ayrıntılar için [AF Yöntemi](#) konusuna bakın.



### ! Önlem

- [✓] işareti **[Elle seçim:Tek nokta AF]** seçeneğinden kaldırılmaz.

### 📌 Not

- **[AF: AF yöntemi. sınırla]** seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "\*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

## AF yöntemi seçim kontrolü ☆

AF yöntemi seçim yöntemlerinin nasıl değiştirileceğini belirleyebilirsiniz.



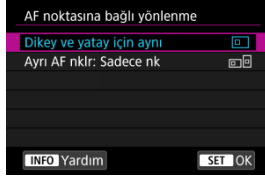
- **[M-Fn] [M-Fn] → M-Fn düğmesi**  
< [M-Fn] > tuşuna basın, sonra < M-Fn > tuşuna basın. Tuşa her basıldığında AF yöntemi değişir.
- **[Sun] [M-Fn] → Ana Kadran**  
< [M-Fn] > tuşuna basın, sonra < [Sun] > kadranını çevirerek AF yöntemini değiştirin.

### Not

- **[M-Fn] → Ana Kadran** belirlendiğinde AF noktasını yatay yönde hareket ettirmek için < [Sun] > tuşunu kullanın.

## AF noktasına bağlı y6nlenme ☆

Dikey ve yatay çekimde kullanmak 6zere ayrı ayrı AF noktaları veya B6lge AF çerçeveleri ayarlayabilirsiniz.



- **[□□] Dikey ve yatay için aynı**

Hem dikey hem de yatay çekimde aynı AF noktaları veya B6lge AF çerçeveleri kullanılabilir.

- **[□□] Ayrı AF noktaları: Sadece nokta**

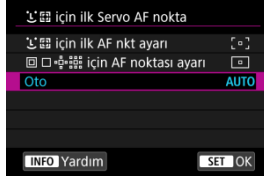
Her bir fotoğraf makinesi y6n6 için ayrı AF alan noktaları veya B6lge AF çerçeveleri belirlenebilir ((1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı). Fotoğraf makinesinin y6n6ne g6re otomatik olarak diğer AF noktalarını veya B6lge AF çerçevelerine geçilirken kullanılırdır. Bu 6 fotoğraf makinesi y6n6n6n her birine atanan AF noktaları veya B6lge AF çerçeveleri korunur.

### ⓘ 6nlem

- Varsayılan ayar olan **[Dikey ve yatay için aynı]** seçeneğinin geri y6klenmesi için **[Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçimi yapın (⊗). (1)–(3) y6nleri için ayarlar temizlenir ve fotoğraf makinesi 1 noktalı AF'de merkezdeki AF noktasını kullanır.
- Lens değiştirirseniz ayar silinebilir.

## ☺ için ilk Servo AF Noktası ☆

AF yöntemi [**☺+İzleme**] olarak ayarlandığında Servo AF için ilk AF noktasını ayarlayabilirsiniz.



- ☺ için ilk Servo AF nokta ayarı

AF işlemi [**Servo AF**]’ye ve AF yöntemi [**☺+İzleme**]’ye ayarlandığında Servo AF manuel olarak ayarlanan AF noktasından başlar.

- ☺ için AF noktası ayarı

Servo AF; Spot AF, 1 Noktalı AF veya AF alanını genişlet (manuel seçim **☺**) veya AF alanını genişlet (manuel seçim: çevre) ayarından, [**Otomatik seçim AF**] veya [**☺+İzleme**] ayarına geçiş yapılmadan önce manuel olarak ayarlanan AF noktasından başlar. [**Otomatik seçim AF**] veya [**☺+İzleme**] seçeneğine geçmeden önce belirlenen AF noktasından Servo AF’yi başlatmak için kullanışlıdır.

- **AUTO: Otomatik**

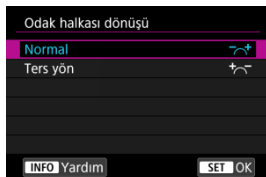
Servo AF için ilk AF noktası, çekim koşullarına uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır.

### Not

- [**☺ için ilk AF nkt ayarı**] ayarlandığında, AF yöntemini Bölge AF veya Büyük Bölge AF’ye (dikey veya yatay) geçirmiş olsanız dahi Servo AF, manuel olarak seçtiğiniz AF noktasına karşılık gelen bir bölgeden başlar.

## Odaklanma halkasını çevirme

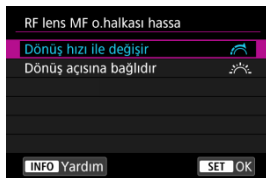
Ayarları yapmak için RF lensin odaklanma halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.



- [↔] Normal
- [←→] Ters yön

## RF lens MF odaklanma halkası hassasiyeti

RF lensi odaklanma halkasının hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



- [↻] Dönüş hızı ile değişir  
Odaklanma halkasının hassasiyeti, döndürme hızına göre değişir.
- [☀] Dönüş açısına bağlıdır  
Döndürme hızından bağımsız olarak odak pozisyonu döndürme miktarına göre ayarlanır.

## ⚙️hassasiyet - AF noktası seçimi

AF noktasının pozisyonunu uygulayan Çoklu kontrolörün hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



## Elektronik her an elle odaklanma

Belirli lensler takıldığında elektronik odaklanma halkasıyla manuel odaklanma ayarı özelleştirilebilir. Uyumlu lensler için Canon'un web sitesini ziyaret edin.



- **Açık**  
Fotoğraf makinesi açıldığında her zaman manuel odaklanma kullanılabilir.
- **Kapalı**  
[Lens elektronik elle odak.] ayarına karşılık gelen manuel odak ayarı işlemi.

### Video Servo AF hızı ☆

Bu işlev, **[AF: Video Servo AF]**, **[Açık]** olarak ayarlandığında kullanılabilir. Video Servo AF için AF hızını ve çalışma koşullarını ayarlayabilirsiniz. Bu işlev video kaydı sırasında düşük odak geçişini destekleyen bir lens kullanıldığı zaman etkinleşir\*.

#### ● Aktifken



**[Daima açık]** ayarı yaparak, AF hızının video kaydında her zaman etkin olmasını (video kaydı öncesinde ve sırasında) veya **[Çekerken]** ayarı yaparak, AF hızının sadece video kaydı sırasında etkin olmasını sağlayabilirsiniz.

#### ● AF hızı



AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan (0) yavaş hıza (yedinci seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

#### \* Video kaydında yavaş odak geçişini destekleyen lensler

2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

#### ! Önlem

- Bazı lenslerle AF hızı ayarlansa bile hız değişmeyebilir.

## Not

- Pasif olduğu zamanki işlemi [AF hızı]'nın [Standart (0)] olması ile aynıdır.
- [AF: Video Servo AF hızı] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "\*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

## Video Servo AF takip hassasiyeti ☆

Takip hassasiyetini mevcut yedi seviyeden birine ayarlamamız AF noktalarını engelleyen nesnelerin girmesi veya kaydırma sırasında konunun Video Servo AF sırasında AF noktasından kopmasına karşı verilecek tepkiyi belirler.

Bu işlev, [AF: Video Servo AF], [Açık] olarak ayarlandığında kullanılabilir.



### ● Kilitli: -3/-2/-1

Bu ayarda fotoğraf makinesinin konu AF noktasında koparsa farklı bir konuyu takip etme eğilimi az olur. Ayar eksi (-) sembolüne doğru yaklaştıkça, makinenin farklı bir konu takip etme becerisi azalır. Bu, kaydırma sırasında veya AF noktaları arasına bir engel girdiği zaman, AF noktalarının hemen istenmeyen konuyu takibe geçmesini önlemede etkilidir.

### ● Duyarlı: +1/+2/+3

Bu, AF noktasını kuşatan bir konu takip edildiği zaman, makineyi daha hassas hale getirir. Ayar artı (+) sembolüne doğru yaklaştıkça makinenin yanı becerisi artar. Bu, makineyle mesafesi sürekli değişen bir hareketli konu takibinde veya başka bir konuya çabucak odaklanmak istediğinizde etkilidir.

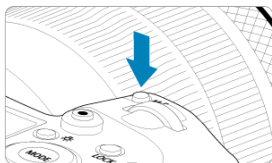
## Not

- Pasif olduğu zamanki işlemi [0] olması ile aynıdır.

## Sürücü Modunu Seçme

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.

### 1. <M-Fn> tuşuna basın (☺6).



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.


### 2. Sürücü modu öğesini seçin.










- <☺> kadranını çevirerek sürücü modu öğesini seçin.

### 3. Sürücü modunu seçin.



- <  > kadranını çevirerek seçim yapın.

-  **Tek tek çekim**  
Deklanşör tam basılı tutulduğunda sadece tek bir çekim yapılır.
-  **Yüksek hızda sürekli çekim +**  
Deklanşör tuşuna tam basarken, tuşu basılı tutarken **maksimum yaklaşık 12 çekim/sn.**'de sürekli çekim yapabilirsiniz.
-  **Yüksek hızda sürekli çekim**  
Deklanşör tuşuna tam basarken, makine **maks. yakl. 8,0 kare/sn.'de** kesintisiz çekim yapabilirsiniz. (: **Enstantane modu**) ayarı [**Mekanik**] konumundayken: basılı tutarken **maks. yakl. 6,0 kare/sn.**).
-  **Düşük hızda sürekli çekim**  
Deklanşör tuşuna tam basarken, tuşu basılı tutarken **maksimum yaklaşık 3,0 çekim/sn.**'de sürekli çekim yapabilirsiniz.
-  **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./uzaktan kumanda**
-  **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn./uzaktan kumanda**  
Otomatik zamanlayıcı çekimler ilgili bilgi için [Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma](#) konusuna bakın. Uzaktan kumandalı çekim için [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) konusuna bakın.

## Önlem

- Aşağıdaki koşullarda [📷] ile yaklaşık 12 kare/sn sürekli çekim yapılabilir.
  - Oda sıcaklığı (23°C/73°F)
  - Pil seviyesi (LP-E6NH): En az yaklaşık %60 (veya opsiyonel Batarya Sapı BG-R10 ile iki LP-E6NH pille yaklaşık %60 pil seviyesi)
  - Enstantane hızı: 1/1000 sn. veya daha yüksek
  - Wi-Fi bağlantısı: Bağlı değil
  - Titreme azaltma: Yok
  - RF lensleri veya [📷] uyumlu EF lensleri\* kullanırken maksimum diyaframa ayarlayın
    - \* [📷] ile uyumlu EF lenslerle ilgili ayrıntılar için [12 Kare/Sn'yi Destekleyen EF Lensler konusuna bakın. Sürekli Çekim.](#)
- [📷] ve [📷] için sürekli çekim için sürekli çekim hızı şu tür unsurlara bağlı olarak değişir: Pil seviyesi, sıcaklık, ışık titremesi, enstantane hızı, diyafram değeri, konu koşulları, parlaklık, AF işlemi, lens türü, flaş kullanımı ve çekim ayarları.

(Yaklaşık kare/sn.)

Simge Gösterge		Yeşil	Beyaz	Beyaz (Yanıp sönüyor)
[📷]		12	9,2	6,8
[📷]	[Elek.ilkperde] için	8,0	6,0	4,9
	[Mekanik] için	6,0	5,1	3,9

- Sürekli çekim hızı zayıf şarj performansına sahip olan piller kullanılırken yavaşlayabilir (🔋).
- Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-R10 kullanarak yaklaşık 12 kare/sn'ye kadar sürekli çekim yapılabilir.
- Çekim koşullarına veya kullanılan lense bağlı olarak Servo AF ile sürekli çekim hızı düşebilir.
- [Elektronik] ayarı ile titreyen ışık kaynağı altında çekim yaparken sürekli çekim hızı daha düşük olacaktır. Ayrıca, [Elek.ilkperde] ayarlandığında sürekli çekim hızı daha düşük olabilir.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (🔋).

# Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

## 1. <M-Fn> tuşuna basın (☉6).

- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.

## 2. Sürücü modu öğesini seçin.



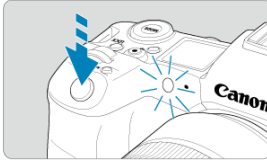
- <☉> kadranını çevirerek sürücü modu öğesini seçin.

## 3. Otomatik zamanlayıcıyı seçin.



- Otomatik zamanlayıcıyı seçmek için <☉> kadranını çevirin.  
☉: 10 sn.'de çekim  
☉: 2 sn.'de çekim

#### 4. Fotoğrafı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Otomatik zamanlayıcının yanıp sönmesi hızlanır ve fotoğraf çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce makineden hızlı bir bip sesi duyulur.

#### Not

- Fotoğraf veya uzun pozlama gibi çekimler için bir tripoda monte edildiğinde (makine sarsıntısını önlemek için) fotoğraf makinesine dokunmadan çekime başlamak için [i] kullanılır.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (☑) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (☑).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ekrana dokunun veya <SET> tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.

## Uzaktan Kumandalı Çekim

- ☑ [Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6](#)
- ☑ [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1](#)
- ☑ [Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3/TC-80N3](#)

Uzaktan kumandalı çekim için opsiyonel Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6 (kızılötesi), Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (Bluetooth), opsiyonel Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3 (ikisi de kablolu) kullanın.

### Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6

Fotoğraf makinesi önünden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Hemen veya 2 sn. gecikmeyle çekim yapabilirsiniz.





1. <M-Fn> tuşuna basın (ⓘ6).



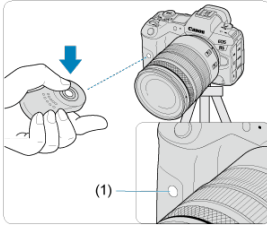
- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.

## 2. Otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda cihazını seçin.



- <  > kadranını çevirerek sürücü modu öğesini seçin, sonra <  > kadranını çevirerek [] veya [] seçimi yapın.

## 3. Uzaktan kumandanın serbest bırakma (aktarım) tuşuna basın.



- Uzaktan kumanda cihazını, fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda sensörüne (1) doğru tutun, sonra aktarım tuşuna basın.
- Otomatik odaklanma, odak modu düğmesi < **AF** > konumuna getirildiğinde gerçekleştirilir.
- Uzaktan kumanda lambası yanar ve makine çekim yapar.

## Önlem

- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile bir akıllı telefon veya kablosuz uzaktan kumanda cihazı ile eşleştirilmişse uzaktan kumandalı çekim yapmak için RC-6 gibi uzaktan kumanda cihazları kullanılamaz.
- Floresan veya LED aydınlatma deklanşörü yanlışıklıkla tetikleyebilir. Fotoğraf makinesini bu tip ışık kaynaklardan uzak tutun.
- Makineye doğru bir televizyon uzaktan kumandası veya benzeri bir cihaz kullanılırsa, makine yanlışıklıkla deklanşörü tetikleyebilir.
- Fotoğraf makinesine yakın diğer makinelerin flaş ünitelerinin patlatılması deklanşörün yanlışıklıkla serbest bırakılmasını tetikleyebilir. Uzaktan kumanda sensörünü, başka bir makineden yayılan flaş ışığına maruz bırakmayın.

## Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Fotoğraf makinesini ve BR-E1'i (🔗) eşleştirdikten sonra fotoğraf çekimi için sürücü modunu [i1] veya [i2] konumuna getirin (🔗). Video kaydında [📹: Uzaktan kumanda]'yı [Açık] olarak ayarlayın.

Çalıştırma talimatları için BR-E1'in kullanım kılavuzuna başvurun.



### Not

#### RC-6 ve BR-E1

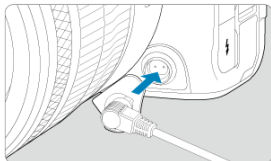
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- Video kaydı için RC-6 ve BR-E1 de kullanılabilir (🔗).

## Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3/TC-80N3

Düğme fotoğraf makinesine bağlandığında, kablolu bağlantı ile uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Çalıştırma talimatları için aksesuarın kullanım kılavuzuna başvurun.

1. Terminal kapağını açın.
2. Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.



# Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size oynatma ([▶]) sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

## ! Önlem

- Diğer kameralarla çekilen veya bu makineyle çekilen ancak bilgisayarda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu kamerada normal görüntüleme veya seçim yapılamaz.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Sesli Not Kaydetme ve Dinleme](#)
- [Video Oynatma](#)
- [Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme](#)
- [4K/8K Videodan Kare Çıkartma](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Derecelendirme Yaparken Görüntüleri Koruma](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [Foto Defteri Ayarı](#)
- [Görüntü Kopyalama](#)
- [RAW İşleme \(RAW/DPRAW\)](#)
- [DPRAW İşleme](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Kırpma](#)
- [HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme](#)
- [Slayt Gösterisi](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Ana Kadran ile Görüntüleri Tarama](#)
- [Ana Kadran ve Hızlı Kontrol Kadranı 2 Arasında Geçiş](#)
- [Puan Verme/Sesli Not Tuşu İşlevi](#)

- [Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme](#)
- [Vurgulama Uyarısını Görüntüleme](#)
- [AF Noktası Gösterimi](#)
- [Oynatma Kılavuzu](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI HDR Çıkış](#)

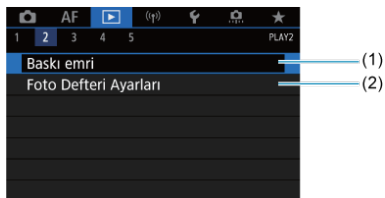
## Sekme Menüleri: Oynatma

### ● Oynatma 1



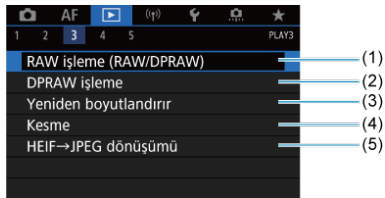
- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)
- (6) [Dereceyi ayarlarken koru](#)
- (7) [Görüntü kopyalama](#)

### ● Oynatma 2



- (1) [Baskı emri](#)
- (2) [Foto Deferi Ayarları](#)

### ● Oynatma 3

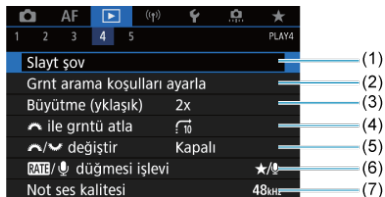


- (1) [RAW işleme \(RAW/DPRAW\)](#)
- (2) [DPRAW işleme](#)
- (3) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (4) [Kesme](#)
- (5) [HEIF→JPEG dönüşümü](#)

#### ! Önlem

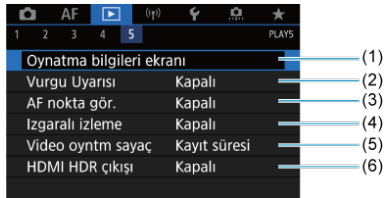
- [▶]: RAW işleme (RAW/DPRAW)], [▶]: DPRAW işleme] ve [▶]: HEIF→JPEG dönüşümü], [A+] veya [A+] modunda görüntülenmez.

### ● Oynatma 4



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Büyütme \(yaklaşık\)](#)
- (4) [İle grntü atla](#)
- (5) [İle grntü atla](#)
- (6) [RATE/ tuşu işlevi](#)
- (7) [Not ses kalitesi](#)

## ● Oynatma 5



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [Vurgu Uyarısı](#)
- (3) [AF nokta gör.](#)
- (4) [Izgaralı izleme](#)
- (5) [Video oynatma sayaç](#)
- (6) [HDMI HDR çıkışı](#)

# Görüntü Oynatma

---

[Tek Tek Görüntü Oynatma](#)

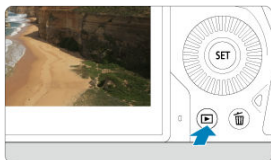
[Çekim Bilgileri Ekranı](#)


[Dokunmatik Oynatma](#)

## Tek Tek Görüntü Oynatma

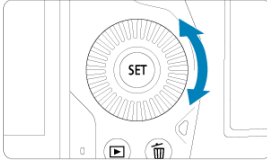
---


### 1. Oynatmaya geçin.



- <  > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

## 2. Görüntüleri tarayın.

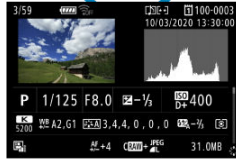


- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren oynatmak için saat yönünde çevirin.
- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.

Bilgi yok




Temel bilgi ekranı



Çekim bilgileri ekranı

## 3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- <  > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.



## Not

- Görüntü alanını belirten çizgiler [: **Kırpma/görünüm oranı**] seçeneği [**1:1 (görünüm oranı)**], [**4:3 (görünüm oranı)**] veya [**16:9 (görünüm oranı)**] () konumundayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir.
- Arama koşullarını [: **Grnt arama koşulları ayarla**] () ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.

## Çekim Bilgileri Ekranı

---

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (⌘), < ⌘ > yukarı veya aşağı yönünde basarak diğer bilgileri görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz (⌘).

## Dokunmatik Oynatma

Fotoğraf makinesinde oynatmayı kontrol etmek için dokunabileceğiniz bir dokunmatik ekran paneli bulunmaktadır. Desteklenen dokunma işlemleri, akıllı telefonlar ve benzeri cihazlarda kullandığınız işlemler gibidir. Önce < ▶ > tuşuna basarak dokunmatik oynatmaya hazırlanın.

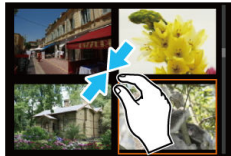
### Görüntüleri tarayın



### Görüntü Atlama



### İndeks ekranı



## Büyütülmüş görünüm



### Not

- Tek parmağınızla iki kez dokunarak da ekranı büyütebilirsiniz.


# Büyütülmüş Görüntü Ekranı

## [İlk Büyütme Oranını ve Konumunu Ayarlama](#)





Çektığınız görüntüleri büyütebilirsiniz.

### 1. Görüntüyü büyütün.

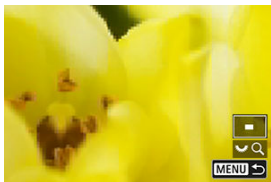
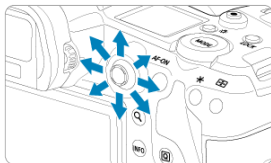


- <  > kadranını saat yönünde çevirin.




- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) [] ile birlikte ekranın sağ alt kısmında görünür.
- Görüntüleri büyötmek için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Büyötmeyi azaltmak için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. İndeks ekranı için () kadranı çevirmeye devam edin.

## 2. Görüntü etrafında kaydırın.

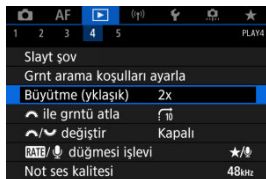



- < \* > kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- < Q > veya < MENU > tuşuna basarak büyütülmüş görünümünden çıkın.

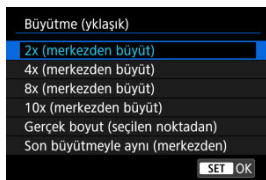
### Not

- Büyütülmüş görünümü korurken diğer görüntülere geçmek için <  > kadranını çevirin.
- Videolar için büyütme kullanılamaz.

## İlk Büyütme Oranını ve Konumunu Ayarlama



İlk büyütme oranını ve büyütülen resmin konumunu [: **Büyütme (yaklaşık)**] seçimi yaparak ayarlayabilirsiniz.




- **2x, 4x, 8x, 10x (merkezden büyüt)**

Büyütülmüş gösterim, seçilen büyütme oranında resim merkezinden başlatılır.

- **Gerçek boyut (seçilen noktadan)**

Kayıtlı görüntünün pikselleri yakl. %100'de görüntülenir. Büyütülmüş gösterim, odaklanmayı başarmış AF noktasından başlatılır. Resim manuel odaklanma ile çekilirse, büyütülmüş gösterim görüntü merkezinden başlar.


- **Son büyütmeyle aynı (merkezden)**

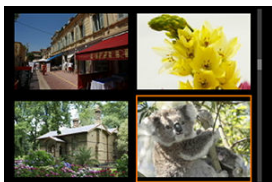
Büyütme <  > veya < Q > tuşunu kullanarak büyüttüğünüz gösterimle aynı şekilde olur. Büyütülmüş gösterim, resmin merkezinde başlar.


# İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

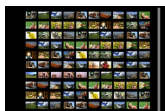
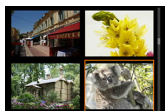
## 1. İndeks ekranına geçin.



- Görüntü oynatma sırasında <  > kadranını saat yönü tersine çevirin.



- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveye vurgulanır.
- <  > kadranının saat yönünde çevrilmeye devam edilmesiyle 9, 36 ve 100 resimlik ekranlara geri dönülür. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, 100, 36, 9, 4 ve tek tek görüntü oynatma olarak değişir.



## 2. Görüntüleri tarayın.



- < \* > veya < ⦿ > kadranını çevirerek görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında < (SET) > tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek resim olarak görüntülenir.

## Sesli Not Kaydetme ve Dinleme

---

[Sesli Not Kaydetme](#)

[Sesli Not Kalitesi](#)

[Sesli Notları Dinleme](#)

Çekimlerimize sesli notlar ekleyebilir (kaydedebilirsiniz). Sesli notlar, görüntü ile aynı dosya numarasını taşıyan WAV dosyalar olarak kaydedilir. Sesli notları fotoğraf makinesinde veya bilgisayarda dinleyebilirsiniz.


---

### Sesli Not Kaydetme

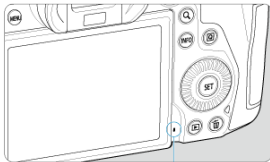
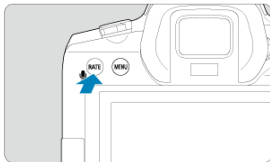
---

1. Oynatmaya geçin.

2. Sesli not eklemek için bir görüntü seçin.

- <  > kadranını çevirerek sesli not eklemek için bir görüntü seçin.

### 3. Bir sesli not kaydedin.



(1)




- < **RATE** > tuşunu yaklaşık 2 saniye basılı tutun.
- Tuşu [**Not kaydediyor...**] görüntüledikten sonra basılı tutmayı sürdürün ve sesli not mikrofonuna konuşun (1). Her kayıt yaklaşık 30 sn. olabilir.
- Sesli notu sonlandırmak için tuşu serbest bırakın.
- Ekranın üst kısmında [**LJ**] simgesi görüntülenir.

## Önlem

- Videolara sesli notlar eklenemez.
- Harici mikrofonla sesli not kaydedilemez.

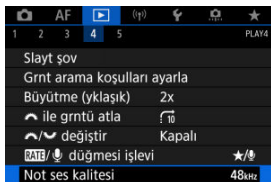
## Not

- Sesli not kaydının ses kalitesi []: **Not ses kalitesi**] içinde değiştirilebilir.
- 30 saniyeden daha uzun bir sesli not kaydetmek için 3. adımı tekrarlayın.
- Görüntü inceleme sırasında (çekimden hemen sonra) 3. Adımı uygulayarak tek bir sesli not kaydedebilirsiniz.
- FTP sunucusuna transfer sonrasında da oynatma ekranından görüntülere ses notlar ekleyebilirsiniz. Ancak, aktarılmakta olan görüntülere sesli notlar eklenemez.

## Sesli Not Kalitesi

Sesli not kaydı için ses kalitesini ayarlayabilirsiniz.

### 1. [🔊]: Not ses kalitesi] seçimi yapın.



### 2. Bir seçeneği belirleyin.

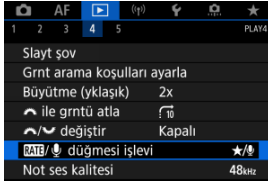


- **48 kHz: Yüksek kaliteli (48 kHz)**  
Sesli not kaydının videolar ile aynı ses kalitesi düzeyinde gerçekleşmesini sağlar.
- **8 kHz: Düşük kaliteli (8 kHz)**  
Sesli notun dosya boyutu [**Yüksek kalite (48 kHz)**]’ten daha küçük olur.

#### ⚠️ Önlem

- Sesli notları bulunan görüntüler için ek sesli not kaydı, bu ayar ne olursa olsun, ilk kayıt ile aynı ses kalitesi düzeyinde gerçekleşir.

1. [▶]: [RATE]/[🔊] düğmesi işlevi] seçimi yapın.



2. [Not dinle (Tut: Not kay.)] seçimi yapın.

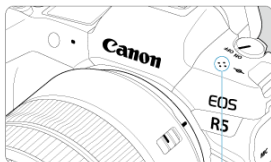
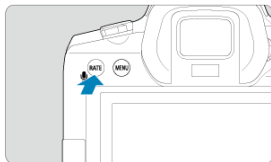


3. Sesli not dinlemek için bir görüntü seçin.




- Görüntü oynatmaya geçmek için <▶> tuşuna basın.
- <🔊> kadrancını çevirerek ekranın üst kısmında [[🔊]] simgesi ile etiketlenen bir görüntü seçin.

## 4. Sesli notu alın.




(1)

(1) Hoparlör

- < **RATE** > tuşuna basarak sesli notu dinleyin.
- Ses seviyesini <  > kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz.
- Çalmayı durdurmak için < **RATE** > tuşuna basın.

### Not

- Bir görüntüye eklenmiş olan çok sayıda sesli notu ardı ardına dinleyebilirsiniz.
- Görüntüler silindiğinde () , bu görüntülere eklenmiş olan sesli notlar da silinir.

## 1. Oynatmaya geçin.

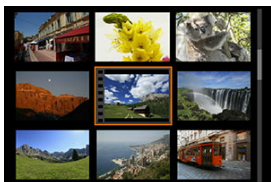


- < play > tuşuna basın.


## 2. Bir video seçin.



- < play > kadranını çevirerek oynatmak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen [SET] simgesi videoyu belirtir.





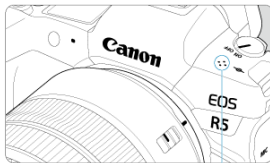
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için < SET > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü oynatma ekranında <  > tuşuna basın.

4. Görüntüleri oynatmak için <  > tuşuna basın.



- Video izlenmeye başlar.
- <  > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma panelini görüntüleyebilirsiniz. Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- <  > kadranını çevirerek (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayın.



(1)

(1) Hoparlör

## Video oynatma paneli


Öge	Oynatma İşlemleri
Oynatma	<  > tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır.
Ağır çekim	<  > kadranını çevirerek ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
Geri atla	<  > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 4 sn. geriye atlar.
Önceki kare	<  > tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <  > tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
Sonraki kare	<  > tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <  > tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
İleri atla	<  > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 4 sn. ileri atlar.
Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler ().
Kare Yakalama	8K veya 4K videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG veya HEIF fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar ().
	Oynatma pozisyonu
mm' ss"	Oynatma süresi (dakika:saniye, [Video oynatma sayaç] ayarı [Kayıt süresi] konumundayken)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye:kare, [Video oynatma sayaç] ayarı [Zaman kodu] konumundayken)
Ses Seviyesi	<  > kadranını çevirerek dahili hoparlörün () veya kulaklıkların sesini ayarlayın.
	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.

### Önlem

- Ses ayarı < > kadranını çevirerek yapılamayacağı için fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın ().
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

## Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme

Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.

1. Tek tek görüntü oynatma ekranında <  > tuşuna basın.



2. Video oynatma panelinde  seçimi yapın.



### 3. Düzenlenecek kısmı belirleyin.



- [ ] (Başlangıcı kes) veya [ ] (Sonunu kes) seçimi yapın.



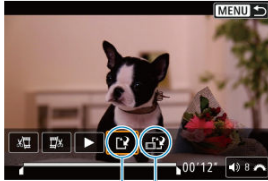
- Bir kare geri veya ileri gitmek için < \* > sol veya sağ yönünde basın. Çoklu kontrolöre basmaya devam ederseniz ileri veya geri hızlı hare atlarsınız. < ⌂ > kadranı her çevildiğinde bir kare geri veya ileri gidilir.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra < SET > tuşuna basın. Ekranın alt kısmındaki bir çizgi ile belirtilen kısım korunacak kısımdır.

### 4. Düzenlenen videoyu kontrol edin.



- Düzenlenen videoyu oynatmak için [ ] simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 3. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

## 5. Kaydedin.



(1) (2)

- [[📁]] (1) seçimi yapın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni bir dosya olarak kaydetmek için **[Yeni dosya]** seçimi yapın veya kaydedip orijinal video dosyasının üzerine yazmak için **[Üstüne yaz]** seçimi yapın.  
Dosyanın sıkıştırılmış versiyonunu kaydetmek için [[📁]] seçimi yapın (2). Sıkıştırma öncesinde 4K ve 8K videolar Full HD videolara dönüştürülür.
- İşlem doğrulama ekranında **[Tamam]** seçimi yaparak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.

### ⚠️ Önlem

- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [⌘] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyondan farklı olabilir.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.
- Makine bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.
- **[HDR çekimi HDR PQ]** ayarı **[Açık]** konumuna ayarlandığında veya **[Canon Log]** ayarı yapıldığında çekilen videolar, **[FHD 29.97P 1PB]** (NTSC) veya **[FHD 25.00P 1PB]** (PAL) boyutunda kaydedilen videolar veya **[4K-D/8K-D]** videolar için sıkıştır ve kaydet özelliği kullanılamaz.

# 4K/8K Videodan Kare Çıkartma

4K veya 8K videolardan JPEG fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Bu işlemler "Kare Çıkartma" denir.

## 1. Bir 4K veya 8K video seçin.



- 4K veya 8K kalitesinde bir video seçmek için < [4K/8K] > kadranını çevirin.
- Çekim bilgileri ekranında ([4K-D], [4K-U] ve [4K-Fine]) simgeleri ve 8K videolar [8K-D] ve [8K-U] simgeleri ile işaretlenir.
- İndeks ekranında < [SET] > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

## 2. Tek tek görüntü oynatma ekranında < [SET] > tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

## 3. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video oynatma paneli](#) konusuna bakın.

#### 4. [Kare] seçimi yapın.



#### 5. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin. HDR videolardan çıkarılan kareler HEIF fotoğraflar olarak kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.

#### 6. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.

#### ! Önlem

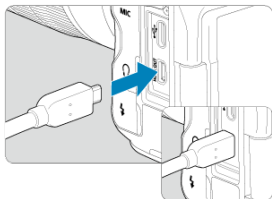
- Aşağıdaki 4K veya 8K videolardan kare çıkartılamaz.
  - RAW videolar
  - Canon Log ayarıyla kaydedilen videolar
  - Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen videolar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılabilir.

## Televizyon Setinde Oynatma

Makineyi piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraflar ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz.

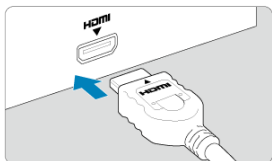
**Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [☒: Video sistemi] seçeneğinin [NTSC için] veya [PAL için] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.**

### 1. HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.



- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline takın.

### 2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

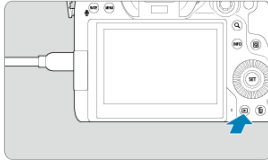


- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

### 3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

### 4. Fotoğraf makinesinin güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

ⓘ Önlem

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.
- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [🔊: **HDMI çözünürlüğü**]nü [1080p] (🔒) olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

## Görüntüleri Korumaya Alma

[Bağımsız Görüntüleri Menüyle Korumaya Alma](#)

[Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

[Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.


### ⚠️ Önlem

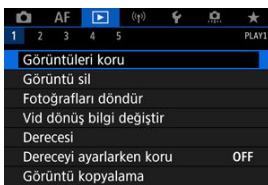
- Kart formatlanırsa (🗑️) koruma altındaki görüntüler de silinir.

### 📌 Not

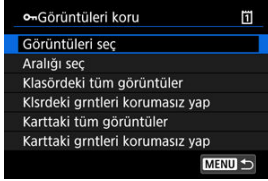
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Korumaya altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (🗑️), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.
- Korunan görüntülere sesli notlar eklenebilir. Zaten sesli not içeren görüntülere ek sesli not kaydı da yapılabilir.

## Bağımsız Görüntüleri Menüyle Korumaya Alma

1. : Görüntüleri kuru] seçimi yapın.



## 2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



## 3. Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- < [Görüntüleri koru] > kadranını çevirerek korumaya almak üzere bir görüntü seçin.

## 4. Görüntüyü korumaya alın.



- < [SET] > tuşuna basarak seçilen görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranının üst kısmında [On] simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve [On] simgesini kaldırmak için tekrar < [SET] > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

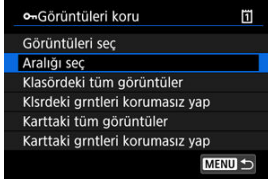
### Not

- Oynatma sırasında görüntüleri tek korumaya alabilirsiniz. Bunun için [▶]: [RATE] [Görüntüleri koru] düğmesi işlevi işlevi [Koru (tut: not kaydet)] olarak atandığı zaman < RATE > tuşuna basın ([Görüntüleri koru]).

## Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

### 1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: Görüntüleri kuru] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

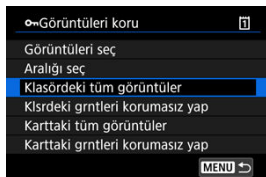
### 2. Görüntü aralığını belirleyin.



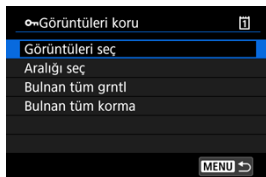
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve [ON] simgesi görünür.
- Korumakzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

## Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri kuru**] içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için [**Klsrdeki grntleri korumasız yap**] veya [**Karttaki grntleri korumasız yap**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ve [**Bulnan tüm korma**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- [**Bulnan tüm korma**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

## Görüntüleri Silme

- [Çekimleri Teker Teker Silme](#)
- [Birlikte Silmek Üzere \(\[√\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)
- [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (🔒) silinmez.

### ! Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

## Çekimleri Teker Teker Silme

1. <▶> tuşuna basın.

2. Silinecek görüntüyü seçin.

- <⦿> kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.

3. <🗑️> tuşuna basın.



#### 4. Görüntüleri silin.

JPEG/HEIF/RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG/RAW+HEIF görüntüler



- Bir seçeneği belirleyin.
- Sesli not içeren görüntüler için görüntüyü oynatırken [**Sesli notu sil**]'i seçerek sadece sesli notu da silebilirsiniz.

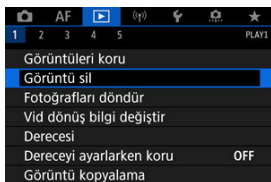
#### Not

- Oynatma sırasında görüntüleri bağımsız bir şekilde silebilirsiniz. Bunun için [▶]: [**RATE**]/[🗣️] düğmesi işlevi [**Görüntü sil**] olarak atandığı zaman < **RATE** > tuşuna basın (🔗).

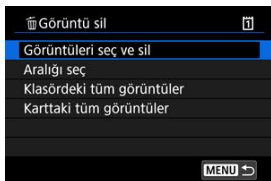
## Birlikte Silmek Üzere ([✓]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

### 1. [▶]: Görüntü sil] seçimi yapın.



### 2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.



### 3. Bir görüntü seçin.



- < [OK] > kadranını çevirerek silmek üzere bir görüntü seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.

#### 4. Görüntüleri silin.

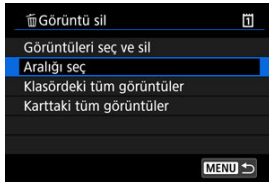


- < [Q] > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

## Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

### 1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde **[Aralığı seç]** seçimi yapın.

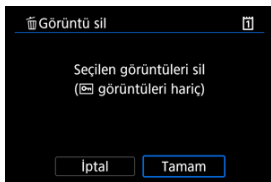
### 2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

### 3. <Q> tuşuna basın.

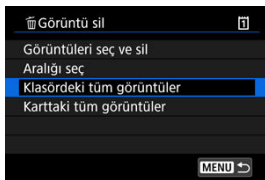
#### 4. Görüntüleri silin.



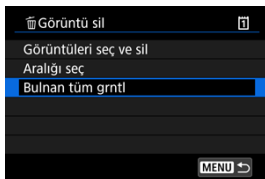
- [Tamam] seçimi yapın.

## Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [Bulnan tüm grntl] ile değişir.




- [Bulnan tüm grntl] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

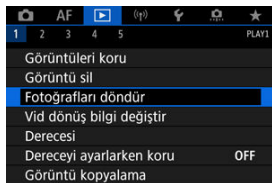
### Not

- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🗑️).

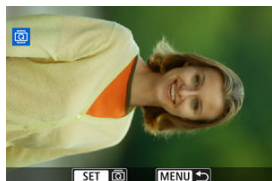
# Fotoğrafları Döndürme

Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.

1. : Fotoğrafları döndür] seçimi yapın.

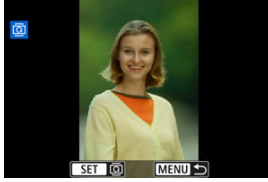


2. Döndürmek üzere bir görüntü seçin.







- Görüntü seçmek için <  > kadranını çevirin.

### 3. Resmi döndürün.




- < **SET** > tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90°→270°→0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

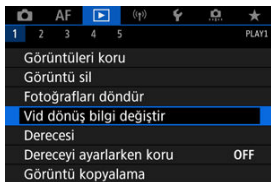
#### Not

- [**📷**: **Oto. döndürme**] seçeneği çekim öncesinde [**Açık**  ] (**📷**) konumuna ayarlanırsa resmi bu işlemlerle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [**📷**: **Oto. döndürme**] seçeneğini [**Açık**  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

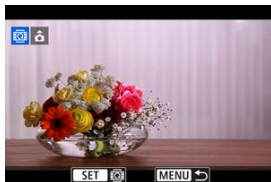
## Video Yönü Bilgilerini Değiştirme


Video oynatma yönü bilgilerini manuel olarak düzenleyebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).

1. : Vid dönüş bilgi değiştir] seçimi yapın.

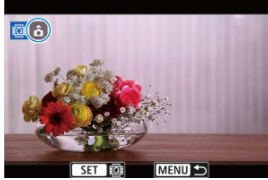


2. Bir video seçin.



- <  > kadranını çevirerek yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

### 3. Video yönü bilgilerini değiştirin.



- Fotoğraf makinesine bakarken ve ekranın sol üst köşesinde ▲ simgesi görüntülenirken, < SET > tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin. < SET > tuşuna her basıldığında video döndürme bilgileri aşağıdaki gibi değişir: [ 📷 ] → [ 📷 ] → [ 📷 ].

#### ⚠️ Önlem

- [ 📷 : 📷 dönüş bilgi ekle ] ayarı ne olursa olsun (🔒) videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- Başka bir makineyle çekilen videoların video yön bilgileri bu makineyle düzenlenemez.

# Görüntüleri Derecelendirme

[Bağımsız Görüntülere < RATE > Tuşuyla Puan Verme](#)

[Bağımsız Görüntülere Menüyle Puan Verme](#)

[Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme](#)

[Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntülere 1–5 arasında derece verebilirsiniz ([\*]/[\*\*]/[\*\*\*]/[\*]\*\*/[\*\*\*]). Bu işleve derecelendirme denir.

\* Görüntülere derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

## Bağımsız Görüntülere < RATE > Tuşuyla Puan Verme

### 1. Derece verilecek görüntüyü seçin.

- Görüntü oynatmaya geçmek için < ▶ > tuşuna basın.
- < ⦿ > kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

### 2. Görüntüyü derecelendirin.



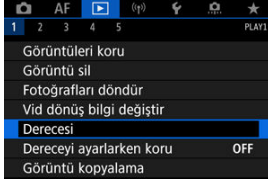
- < RATE > tuşuna basıp bir görüntüye puan verin, bundan sonra ekranda bir mesaj görüntülenir.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



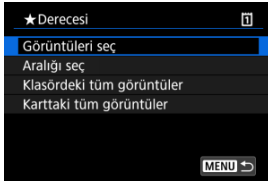
## Not

- Ayrıntılı ayarlarda [▶]: **RATE/🗨** düğmesi işlevi] içindeki [Drclm (tut: 🗨(not kaydt))] için vereceğiniz puanı seçebilirsiniz.

1. [ ]: Derecesi seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Derece verilecek görüntüyü seçin.



- < [ ] > kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

#### 4. Görüntüyü derecelendirin.

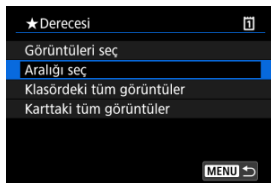


- < SET > tuşuna basınca, yukarıdaki ekrandaki gibi, bir mavi vurgulama çerçevesi görüntülenir.
- < SET > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

## Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

### 1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: Derecesi] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

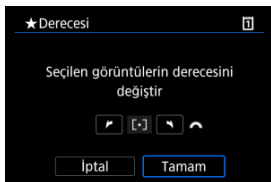
### 2. Görüntü aralığını belirleyin.




- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.  
İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

### 3. <Q> tuşuna basın.

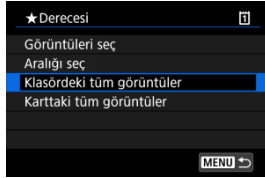
#### 4. Görüntüye derece verin.



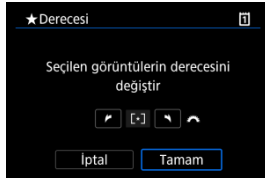
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

## Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

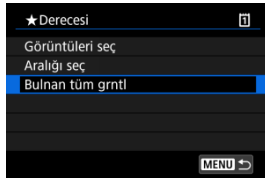
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- [▶]: **Derecesi**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.




- < 🌞 > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmediğiniz veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**OFF**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔗) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.





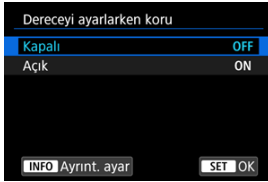
## Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.
- [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ve [▶]:  **ile grntü atla** ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.

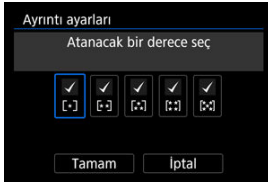
# Derecelendirme Yaparken Görüntüleri Koruma



Belirli seviyelerde derecelendirdiğiniz görüntüler, derece verdikten sonra otomatik olarak korumaya alınabilir.

1. : Dereceyi ayarlarken kuru  seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.



3. Korunacak derecelendirme seviyelerini seçin.



- <  > kadranını çevirerek korunacak derecelendirme seviyelerini seçin.
- <  > tuşuna her bastığınızda [✓] işareti kaldırılır veya eklenir.
- Bu adımı tekrarlayarak tüm korunacak derecelendirme seviyelerine bir onay işareti [✓] ekleyin, sonra [Tamam]'a basın.

## Not

- Bu görüntülerin derecelerini silseniz bile, bunlar korunmaya devam eder.

# Görüntü Kopyalama


[☑ Görüntüleri Tek Tek Kopyalama](#)


[☑ Görüntü Aralığını Kopyalama](#)

[☑ Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Kopyalama](#)

Bir karttaki görüntüleri diğer karta kopyalayıp çiftleri kaydedebilirsiniz.  
Klasör veya karttaki tüm görüntüler aynı anda da kopyalanabilir.

## ⚠ Önlem

- Hedef klasör veya kartta aynı dosya numarasını taşıyan bir görüntü zaten varsa **[Görüntüyü atla ve devam et]**, **[Mevcut görüntüyü değiştir]** ve **[Kopyalamayı iptal et]** görüntülenir. Kopyalama yöntemini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
  - **[Görüntüyü atla ve devam et]**: Aynı dosya numarasına sahip olan görüntüler atlanır ve kopyalanmaz.
  - **[Mevcut görüntüyü değiştir]**: Aynı dosya adını taşıyan görüntülerin (korumalılar dahil) üzerine yazılır.

Baskı emri bilgileri () içeren görüntülerin üzerine yazmak için baskı emri bilgilerini yeniden belirlemeniz gerekir.

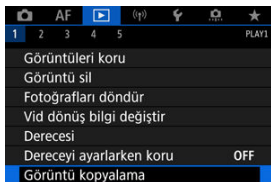
- Görüntü kopyalarına baskı emri ve görüntü aktarım bilgileri dahil edilmez.
- Kopyalama işlemi sırasında çekim yapılamaz. Çekim yapmadan önce **[İptal]** seçimi yapın.

## 📄 Not

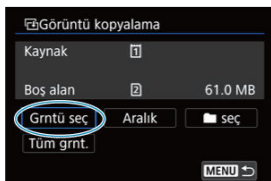
- Görüntü kopyaları, orijinal görüntü ile aynı dosya adına sahip olur.
- **[Grntü seç]** ayarıyla çok sayıda klasördeki görüntüleri aynı anda kopyalamak mümkün olmaz. Görüntüleri her seferinde bir klasör seçerek kopyalayın.
- Görüntülere ekli olan sesli notlar da kopyalanır.

## Görüntüleri Tek Tek Kopyalama

1. [Görüntü kopyalama] seçimi yapın.

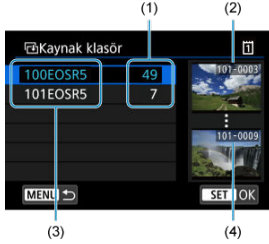


2. [Grntü seç] seçimi yapın.



- Kaynak ve hedef kart numaralarını ve hedef karttaki boş alanı kontrol edin.
- [Grntü seç] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

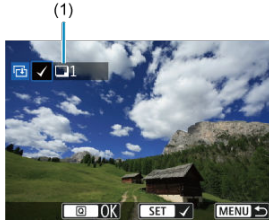
### 3. Klasörü seçin.



- (1) Klasördeki görüntü sayısı
- (2) En düşük dosya numarası
- (3) Klasör adı
- (4) En yüksek dosya numarası

- Kaynak klasörü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Klasörü seçerken ekranın sağında yer alan görüntülere başvurun.

### 4. Kopyalamak üzere bir görüntü seçin.

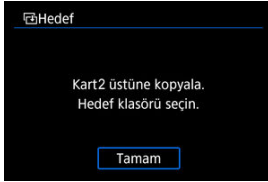


- (1) Seçilen toplam fotoğraf

- <OK> kadranını çevirerek kopyalamak üzere bir görüntü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kopyalamak üzere başka görüntüler seçmek için 4. adımı tekrarlayın.

5. <Q> tuşuna basın.

6. [Tamam] seçimi yapın.



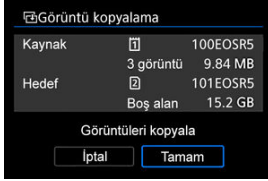
- Hedef kartı kontrol edin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

7. Hedef klasörü seçin.

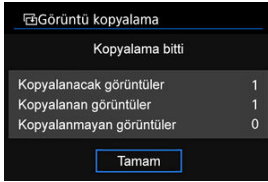


- Görüntülerin kopyalanacağı klasörü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Yeni bir klasör oluşturmak için [Klasör oluştur] seçimi yapın.

## 8. [Tamam] seçimi yapın.



- Kaynak ve hedef kartın bilgilerini kontrol edin, sonra [Tamam] seçimi yapın.



- Kopyalama tamamlandıktan sonra sonuçlar gösterilir. [Tamam] seçimi yaparak 2. adımdaki ekrana geri dönün.

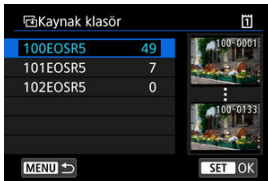
## Görüntü Aralığını Kopyalama

İndeks ekranından görüntülere bakarken bir aralıktaki ilk ve son görüntüyü seçerek belirlenen tüm görüntüleri aynı anda kopyalayabilirsiniz.

### 1. [Aralık] seçimi yapın.



### 2. Klasörü seçin.



- Kaynak klasörü seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Klasörü seçerken ekranın sağında yer alan görüntülere başvurun.

### 3. Görüntü aralığını belirleyin.

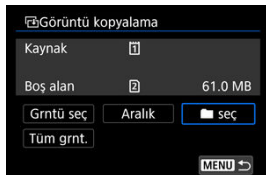


- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Kopyalamak üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.

## Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Kopyalama

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde kopyalayabilirsiniz.

[▶]: **Görüntü kopyalama** içinde [■ seç] veya [Tüm grnt.] seçildiğinde içerdiği tüm görüntüler kopyalanır.



# Baskı Emri (DPOF)

[Baskı Seçenekleri](#)

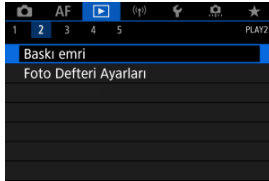
[Baskı için Görüntü Seçme](#)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

## Baskı Seçenekleri

1.  Baskı emri] seçimi yapın.



2. [Ayarla] seçimi yapın.



### 3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlar.

Baskı tipi		<b>Standart</b>	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		<b>İndeks</b>	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		<b>Her ikisi</b>	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	<b>Açık</b>	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	<b>Kapalı</b>		
Dosya No	<b>Açık</b>	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	<b>Kapalı</b>		

### 4. Ayardan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grntü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

## Önlem

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla (🔗) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamaz. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (🔗), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya no.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamaz.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramazlar. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir fotoğraf makinesinde DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemez.

## Baskı için Görüntü Seçme

### Resim Seç



Görüntüleri birer birer seçin.

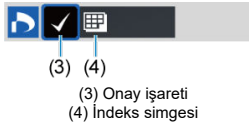
< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

#### ● Standart/Her ikisi



< SET > tuşuna basarak görüntülenen resmin kopyasını yazdırın. < D > kadranını çevirerek, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

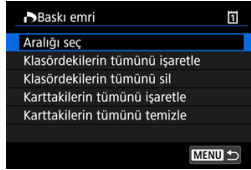
#### ● İndeks



< SET > tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.

## Çoklu

- Seçim aralığı



[**Çoklu**] içinde [**Aralığı seç**] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

- Klasördeki tüm görüntüler

[**Klasördeki tümünü işaretle**] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Klasördeki tümünü sil**] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

- Karttaki tüm görüntüler

[**Karttakilerin tümünü işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttakilerin tümünü temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlar ve [**Çoklu**] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değişir.

- Bulunan tüm fotoğraflar

[**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

### ⓘ Önlem

- Baskı için RAW görüntüler veya videolar seçilemez. RAW görüntülerin veya videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınmayacağını lütfen unutmayın.

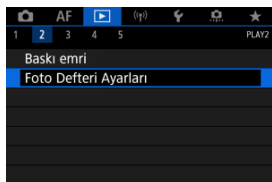
## Foto Defteri Ayarı

- [Bağımsız Görüntüleri Menüyle Belirleme](#)
- [Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme](#)

Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, foto defteri için seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlem, çevrimiçi foto defteri sipariş etmek için kullanışlıdır.

### Bağımsız Görüntüleri Menüyle Belirleme

1. : Foto Defteri Ayarları] seçimi yapın.





2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



### 3. Belirlenecek resmi seçin.



- <  > kadranını çevirerek foto defteri için belirlenecek resmi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Foto defteri için başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

## Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme

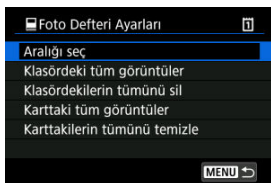
Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, foto defteri için belirlenecek fotoğraf aralığını (başlangıç noktası bitiş noktası) tek seferde belirleyebilirsiniz.

### 1. [Çoklu] seçimi yapın.



- [▶]: Foto Defteri Ayarları içinde [Çoklu] seçimi yapın.

### 2. [Aralığı seç] seçimi yapın.



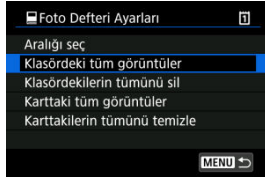
### 3. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.  
İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

## Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

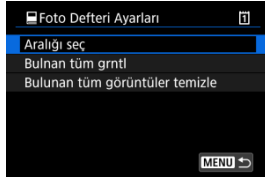
Foto defteri için bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde belirleyebilirsiniz.



[Çoklu] seçeneği içinde [▶]: **Foto Defteri Ayarları** için [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçildiğinde klasör veya karttaki tüm görüntüler foto defteri için seçilir.

Seçimi temizlemek için [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yapın.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlar ve [Çoklu] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değişir.



[**Bulnan tüm grntl**]: Arama koşullarına göre filtrelenen tüm görüntüler fotoğraf kitabı için seçilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**]: Filtrelenmiş tüm görüntülerin fotoğraf kitabına atanması kaldırılır.

### ⚠ Önlem

- Foto defteri için RAW görüntüler veya videolar seçilemez. RAW görüntülerin veya videoların [Çoklu] ayarı ile foto defteri için topluca belirlenemeyeceğini lütfen unutmayın.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defteri ayarları yapılmış fotoğrafların foto defteri ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm foto defteri ayarlarının üzerine yazılabilir.

# RAW İşleme (RAW/DPRAW)

- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri](#)

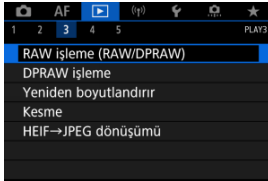
Fotoğraf makinesiyle **RAW** veya **CRAW** görüntüleri işlemden geçirerek JPEG veya HEIF görüntüler elde edebilirsiniz. RAW görüntüler etkilenmez, dolayısıyla JPEG veya HEIF oluşturmak için farklı koşullar uygulanabilir.

RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) da kullanabilirsiniz.

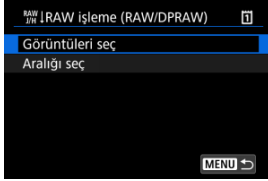
## ! Önlem

- Çoklu poz, genişletilmiş ISO hızı (L veya H) veya elektronik deklanşör seçilerek çekilen **RAW** veya **CRAW** görüntüler işlenerek HEIF'ye dönüştürülemez.

1. : RAW işleme (RAW/DPRAW)] seçimi yapın.






## 2. Bir seçeneği belirleyin, sonra görüntüleri seçin.



- Tek seferde işlemek için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.


### Görüntüleri seçin



- <  > kadranını çevirerek işlemden geçirmek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > tuşuna basın.

### Seçim aralığı



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- <  > tuşuna basın.
- Diğer görüntüleri işlemek için bu adımı tekrarlayın.

### 3. İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.

#### Çekim ayarlarını kullan

- Görüntüler çekim yapılan andaki görüntü ayarları kullanılarak işlenir.
- [📷: HDR PQ ayarları] ayarı [Açık] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek HEIF görüntüler oluşturulur ve bu işlev [Kapalı] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek JPEG görüntüler oluşturulur.

#### İşleme ayarı→JPEG/İşleme ayarı→HEIF



- Bir öğe seçmek için < 🌞 > tuşunu kullanın.
- < 🌞 > veya < 🌑 > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- < 🔄 > tuşuna basarak işlev ayarı ekranına erişin.
- Çekim yapılan zamanki resim ayarlarına geri dönmek için < 🏠 > tuşuna basın.

#### Karşılaştırma ekranı

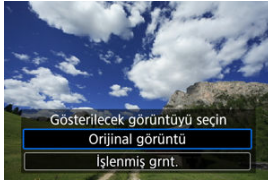
- < INFO > tuşuna basarak ve < 🌑 > kadranını çevirerek [Dışkıtn sonra] ve [Çekim ayarları] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [Dışkıtn sonra] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.
- < MENU > tuşuna basarak işleme koşulları ekranına geri dönün.

#### 4. Kaydedin.



- [İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] ayarını kullanırken [K] (Kaydet) seçimi yapın.
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.
- Diğer görüntüleri işlemek için [Evet] seçimi yapın ve 2–4. Adımları tekrarlayın.

#### 5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

## Büyütülmüş Görünüm

[İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] görüntülerini büyütme için <Q> tuşuna basın. Büyütme oranı [Grnt kalitesi] ayarına göre değişir. <✳> kadranıyla büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.

Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için tekrar <Q> tuşuna basın.

## ⚠ Önem

- **[Digital Lens Optimizer]** ayarı **[Yüksek]** ile işleme sonuçları sadece büyütülmüş gösterimde uygulanır. Sonuçlar normal gösterimde uygulanmaz.

## Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme

---

[📷: 📷 Kırpma/görünüm oranı] (🔗) ayarı [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] konumundayken çekilmiş RAW görüntüleri işlerken belirlenen en/boy oranında JPEG veya HEIF görüntüler üretilir.

## RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

-  ±0 Parlaklık ayarı

Görüntü parlaklığını 1/3 stop'lu artışlarla ±1 aralığında ayarlayabilirsiniz.

-  Beyaz denge ayarı (🔗)

Beyaz ayarını seçebilirsiniz. [AWB] seçerek [Oto: Ortam önceliği] veya [Oto: Beyaz önceliği] seçimi yapabilirsiniz. [K] seçimi yaparsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

-  Fotoğraf Stili (🔗)

Fotoğraf Stilini seçebilirsiniz. Netlik, kontrast ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz.

\* [İşleme ayarı→HEIF] belirlendiğinde [A], [1], [2] ve [3] seçenekleri kullanılamaz.

-  ±0 Netlik (🔗)

Netliği -4 ile +4 aralığında ayarlayabilirsiniz.

\* [İşleme ayarı→HEIF] ile kullanılamaz.

-  Oto Aydınlatma İyileştirici (🔗) +  Yüz aydınlatma ayarı

Oto Aydınlatma İyileştirici detaylarını belirleyebilirsiniz. Yüzlerdeki aydınlatmanın otomatik, optimum ayarıyla, eğişik ışıkla çekilen veya flaşla aydınlatılan görüntüleri etkili bir şekilde düzeltebilirsiniz.

\* [İşleme ayarı→HEIF] ile kullanılamaz.

### Önlem

#### Yüz aydınlatma ayarı yapıldığında

- Yüzler ayrıntılı olarak algılandığı ve çok karanlık olmadığı sürece bazı çekim koşullarında uygun ayarlama mümkün olmayabilir.
- Parazitlenmede artış olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında ayar daha az etkili olabilir.

-  Yüksek ISO hızı NR (🔗)

Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemesi yapabilirsiniz. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗).

## ● Görüntü kalitesi (🔗)

JPEG veya HEIF görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

## ● sRGB Renk uzayı (🔗)

sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin ekranı Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlarsanız ayarlarsanız, görüntü farklı çok zor fark edilir.

\* [İşleme uyarı]→HEIF] ayarlandığında [HDR PQ] görüntülerini ancak bu, bir seçim seçeneği değildir.

## ● Lens bozulma düzeltmesi

### • OFF Çevre aydınlatma düzeltmesi (🔗)

Lens karakteristikleri nedeniyle görüntü kenarlarında kararmaya neden olan durum düzeltilebilir. [Açık] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efektin ayırılmak zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗) ve dört köşeyi kontrol edin. Digital Photo Professional yazılımıyla (EOS yazılımı, 🔗) maksimum miktardan daha az düzeltme uygulanır. Düzeltme efektleri belirgin değilse, periferi aydınlatma düzeltmesi uygulamak için Digital Photo Professional'ı kullanın.

### • OFF Çarpıklık düzeltme (🔗)



Lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmaları düzeltilebilir. [Açık] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Düzeltilen görüntüde periferi kırpılır. Görüntü çözünürlüğü kısmen daha düşük görünebildiği için gerekirse Fotoğraf Stilinin keskinlik parametresi ayarıyla netlik ayarı yapabilirsiniz.


### • OFF Dijital Lens İyileştirici (🔗)

Lens bozulması, kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybını optik tasarım değerleri uygulayarak düzeltin. Bu seçeneğin [Yüksek] veya [Standart]'a ayarlanmasının etkisini kontrol etmek için büyütülmüş görünüm kullanın (🔗). Büyütme olmadan Dijital Lens İyileştirici [Yüksek] etkisi görüntülenmez. [Yüksek] veya [Standart] seçildiğinde bu seçenekler görüntülenmese de hem kromatik bozulma hem de kırınım düzeltilir.

### • OFF Kromatik bozulma düzeltmesi (🔗)

Lens özellikleri nedeniyle oluşan kromatik bozulmalar (konu konturunda renk dağılımları) düzeltilebilir. [Açık] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efektin ayırılmak zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗).

•  OFF **Kırınım düzeltme** ()

Görüntü netliğini bozan lens diyaframı kırınımı sorunu düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekti ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün ()

 **Önem**

- RAW görüntülerin fotoğraf makinesi içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- **[Parlaklık ayarı]** yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.
- **[Digital Lens Optimizer]** ayarlandığında, düzeltme efektleri ile birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- **[Digital Lens Optimizer]** ayarlandığında bazı çekim koşullarında görüntünün kenarları vurgulanır. Fotoğraf Stiline gerektiği gibi keskinlik ayarı yapın.
- **[Digital Lens Optimizer]** **[Yüksek]** konumundayken işleme yapmak biraz zaman alabilir.

 **Not**

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- RAW videolar işlenemez. Bunları Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işleyin.

# DPRAW İşleme

[☑ Portre Yeniden Aydınlatma](#)

[☑ Arkaplan Netliği](#)

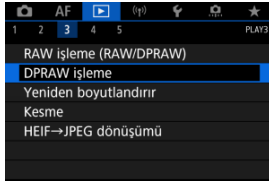
Fotoğraf makinesini, Dual Pixel RAW etkinleştirilmiş (🔗) durumdayken çekilmiş görüntüler için RAW görüntü işlemede (🔗) kullandığınızda, görüntü düzeltmede Dual Pixel verileri ve ayrıntılı yüz bilgileri kullanılabilir.

## Portre Yeniden Aydınlatma

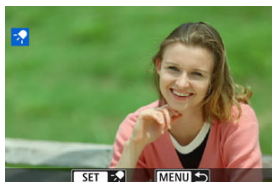
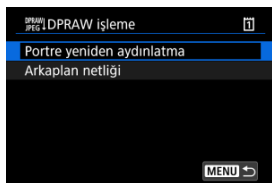
İnsan konularındaki eğik veya yetersiz aydınlatma, sanal bir ışık kaynağı uygulanarak düzeltilebilir.



Yüz alanındaki aydınlatmayı otomatik olarak ayarlayan Otomatik Işık İyileştirici özelliğinden farklı olarak, portre yeniden aydınlatma, aydınlatmanın manuel olarak ayarlanması içindir. Yüzün yanı sıra vücuda ve diğer bölgelere de düzeltme uygulayabilirsiniz.

1. [🔗]: DPRAW işleme] seçimi yapın.



## 2. [Portre yeniden aydınlatma] seçimi yapın.

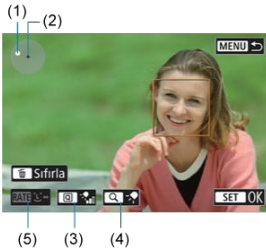


- <  > kadranını çevirerek ayarlamak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.

### 3. Görüntüyü ayarlayın.




- [OFF] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



- Görüntüyü ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
  - (1) Işık kaynağını konumlandırmak için <☼> tuşunu kullanın.
  - (2) seçilen yüzün pozisyonunu temsil eder. (2)'ye göreceli olarak (1) ayarını yaparak ışıklandırma yönünü ayarlayabilirsiniz. (1) ve (2)'nin üst üste binen pozisyonları ışık kaynağını doğrudan yüzün önüne yerleştirir.
  - (3) Işık yoğunluğunu ayarlamak için (☼) düşük / (☼) standart / (☼) yüksek) <Q> tuşuna basın.
  - (4) Işık kapsamını ayarlamak için (☼) spot / (☼) orta / (☼) geniş) <Q> tuşuna basın.
  - (5) Çok sayıda kişiyi içeren görüntülerde, işleme koşullarını belirlemeden önce ayar yapmak üzere bir yüz seçmek üzere <RATE> tuşuna basın ve <☼> kadranını çevirin. Yüzü seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz.

## Karşılaştırma ekranı

- **[INFO]** tuşuna basarak ve <  > kadranını çevirerek **[Dğışkltn sonra]**, sonra **[Çekim ayarları]** arasında geçiş yapabilirsiniz.
- **[Dğışkltn sonra]** ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.

### ! Önlem

- 10 kişiye kadar seçilebilir.
- Yeterince büyük ve ekranın kenarından uzakta olmadıkça yüzler seçilemezler. Fotoğraf makinesi ayrıntılı yüz bilgisi alabilmelidir.

## 4. Kaydedin.



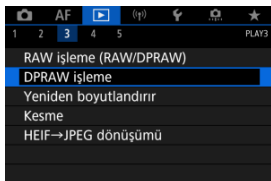
- **[K]** (Kaydet) seçimi yapın, mesajı okuyun ve **[Tamam]** seçimi yapın.

## Arkaplan Netliği

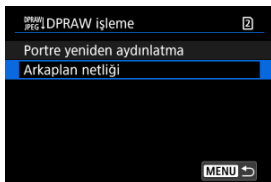
Kişi ve manzara görüntülerinde puslu arka planı ayarlamak için netlik düzeyini 0–4 aralığında ayarlayabilirsiniz.

RAW görüntü işlemede netlik ayarı için, görüntü kenarı kontrast seviyesini -4 ile +4 aralığında ayarlayabilirsiniz.

### 1. [▶]: DPRAW işleme] seçimi yapın.









### 2. [Arkaplan netliği] seçimi yapın.






- < [▶] > kadranını çevirerek ayarlamak üzere bir görüntü seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.

### 3. Görüntüyü ayarlayın.




- <  0 > seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- <  0 > seçilmiş durumdayken <  > veya <  > kadranını çevirerek, <  > tuşuna basmadan seviyeyi seçebilirsiniz.



- <  > veya <  > kadranını çevirerek seviyeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.

#### Karşılaştırma ekranı

- [**INFO**] tuşuna basarak ve <  > kadranını çevirerek [**Dışkıln sonra**], sonra [**Çekim ayarları**] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [**Dışkıln sonra**] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.

## 4. Kaydedin.



- **[K]** (Kaydet) seçimi yapın, mesajı okuyun ve **[Tamam]** seçimi yapın.

### Not

- **[Portre yeniden aydınlatma]** ve **[Arkaplan netliği]** dışındaki ayarlar için **[▶]**: **RAW görüntü işleme** ayar öğelerine göre işleme yapabilirsiniz (🔗).

### Önlem

#### Portre yeniden aydınlatma ve arkaplan netliği

- HEIF görüntüler bu şekilde işlenemezler.
- Ayar yaparken büyütülmüş görünüm kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin ayrıntılı yüz bilgilerini elde edemediği görüntüler seçilemez. Çekim yaparken, yüzlerin yeterince büyük ve ekranın merkezine yakın olmasını sağlamaya çalışın.
- Portre yeniden aydınlatma ve arkaplan netliği birlikte kullanılamaz.

#### Portre Yeniden Aydınlatma


- Dikey yönde çekilse bile görüntüler yatay olarak görüntülenir.
- İşleme sonuçları, önizlemeden farklı olabilir. İşlemeden sonra görüntüleri kontrol edin.
- Seçilen konu dışındaki alanlar ayarlanırsa, bu durum ayarlama alanı daraltılarak azaltılabilir.
- Ayarlama, seçilen konunun yakınındaki diğer konulara uygulanabilir. Bu, ışık kaynağı kapsamı daraltılarak azaltılabilir.

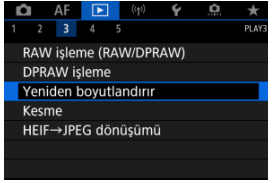
#### Arkaplan Netliği

- Arka plan netliği, önemli ölçüde arka plan bulanıklığı olan görüntüler için daha az etkilidir. Arka plan bulanıklaştırma miktarını kontrol etmek için [Av: Diyafram Öncelikli AE](#) konusuna bakın.
- Bitişik parlak ve karanlık alanlar içeren konularda dağılımlar görülebilir. Ayar düzeyini düşürerek bu önenebilir.
- Arka plan dışındaki alanlar da ayarlanabilir.

# JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma


Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir fotoğraf olarak kaydetmek için bir JPEG veya HEIF fotoğrafı yeniden boyutlandırabilirsiniz. RAW+JPEG ve RAW+HEIF çekimle yakalananlar dahil **L**, **M** veya **S1**JPEG ya da HEIF görüntüler (**S2** dışındaki boyutlarda) için yeniden boyutlandırma yapılabilir. **S2** ve RAW fotoğraf ve videolar yeniden boyutlandırılmaz.

1. : Yeniden boyutlandırır] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.

### 3. İstedığınız görüntü boyutunu seçin.



- < (SET) > tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin (1).

### 4. Kaydedin.

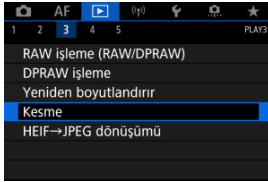


- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ile 4. adımları tekrarlayın.

# JPEG/HEIF Resimleri Kırpma

Çektığınız JPEG resmi kırabilir ve başka bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. JPEG veya HEIF görüntüler için kırpma kullanılabilir. RAW görüntüler ve 4K veya 8K videolardan çıkartılan kareler kırılmaz.

## 1. [ ]: Kırma] seçimi yapın.













## 2. Bir görüntü seçin.



- < [ ] > kadraniını çevirerek kırılacak görüntüyü seçin.
- < [ ] > tuşuna basarak kırpma çerçevesini görüntüleyin.




### 3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.
- **Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma**  
Kırpma çerçevesinin yeniden boyutlandırmak için <  > kadranını çevirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.
- **Eğikliği düzeltme**  
Görüntüdeki eğikliği  $\pm 10^\circ$  oranında düzeltebilirsiniz. <  > kadranını çevirerek [  ] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için sonra ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <  > kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sağ oka dokunun (0,5°'lik artışlarla). Eğiklik düzeltmesini tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.
- **Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme**  
<  > kadranını çevirerek [  ] seçimi yapın. <  > tuşuna her bastığınızda kırpma çerçevesinin en/boy oranı değişir.
- **Kırpma çerçevesini taşıma**  
Kırpma çerçevesini dikey veya yatay yönde taşımak için <  > tuşunu kullanın.




#### 4. Kırpılacak görüntü alanını kontrol edin.







- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın. Kırpılacak görüntü alanı görüntülenir.

#### 5. Kaydedin.



- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüyü kırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.

#### ⚠ Önlem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırpılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırpılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri () ve Toz Temizleme Verisi () eklenemez.
- Kullanılabilir en/boy oranları []: **Kesme**] veya []: **Kırpma bilgisi ekle**] kullanımına göre değişir.

# HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme

[Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme](#)

[Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

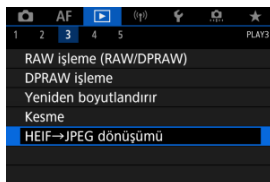
HDR çekimle kaydedilen HEIF görüntüleri dönüştürebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz.

## Not

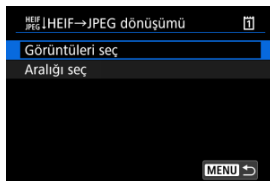
- HEIF görüntülerden dönüştürülen JPEG görüntüler, [JPEG↓] etiketini taşır (bu fotoğraf makinesiyle, 1.6.0 veya üstü sürüm yüklemiş şekilde çekilebilir).

## Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme

1. [▶]: HEIF→JPEG dönüşümü] seçimi yapın.






2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



### 3. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek JPEG'e dönüştürmek üzere bir HEIF görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Dönüştürmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- <  > tuşuna basarak JPEG'e dönüştürün.

### 4. Kaydedin.



- Görüntüyü JPEG görüntü olarak kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

## 5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- Görüntülemek üzere orijinal HEIF görüntüleri kullanmak için [**Orijinal görüntü**] seçimi yapın.
- Görüntülemek üzere dönüştürülen JPEG görüntüleri kullanmak için [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.

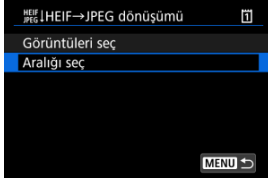


### Not

- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırıldıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Kırpılan görüntüler veya 4K veya 8K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

## Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme

### 1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



### 2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

### 3. <Q> tuşuna basın.

#### 4. Kaydedin.



- Görüntüyü JPEG görüntü olarak kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

#### 5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- Görüntülemek üzere orijinal HEIF görüntüleri kullanmak için [**Orijinal görüntü**] seçimi yapın.
- Görüntülemek üzere dönüştürülen JPEG görüntüleri kullanmak için [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.

#### Not

- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırıldıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Kırpılan görüntüler veya 4K veya 8K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

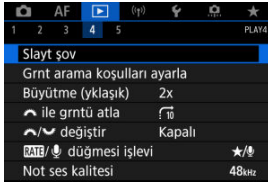
# Slayt Gösterisi

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

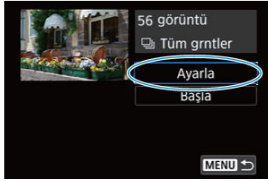
## 1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] ile filtreleyin (🔍).

## 2. [▶]: Slayt şov] seçimi yapın.

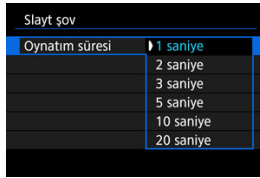


### 3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarla] seçimi yapın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi] ve [Tekrarla] (tekrarlı oynatma) ayarlarını yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

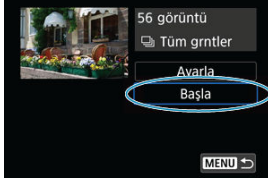
#### Oynatım süresi



#### Tekrarla



#### 4. Slayt gösterisini başlatın.



- [Başla] seçimi yapın.
- [Görüntü yüklüyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

#### 5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

#### Not

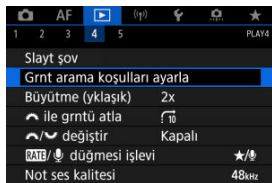
- Slayt gösterisini durdurmak için < SET > tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında [III] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için < SET > tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz (🔗).
- Video oynatma sırasında < 📏 > kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında < 🔄 > kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

## Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama

### [Arama Koşullarını Temizleme](#)

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.



1. : Grnt arama koşulları ayarla] seçimi yapın.



## 2. Arama koşullarını ayarlayın.

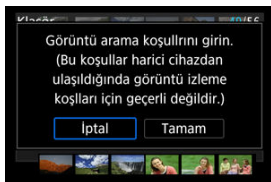


(1)

- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [✓] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve < INFO > tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).

Opsiyon	Tanım
★ Derecelendirme	Görüntüleri seçilen (dereceye) koşula göre görüntüler.
📅 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Koruma	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	

### 3. Arama koşullarını uygulayın.



- < (SET) > tuşuna basın ve görüntülenen mesajı okuyun.
- [Tamam] seçimi yapın.  
Arama koşulu uygulanır.

### 4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.



(2)


- < (PLAY) > tuşuna basın.  
Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır.  
Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.

#### ⚠️ Önlem


- Arama koşullarına uygun görüntü yoksa, 3. Adımdaki < (SET) > tuşuna basılamaz.




## Not


- Makine gücü veya kart değişiklikleri ve görüntü düzenleme, ekleme veya silme içeren işlemler sonrasında arama koşullarını silinebilir.
- Otomatik kapanma süresi : **Grnt arama koşulları ayarla** ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

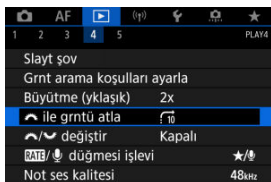
## Arama Koşullarını Temizleme

2. Adımdaki ekrana erişin, sonra <  > tuşuna basarak tüm seçim koşullarını kaldırın.

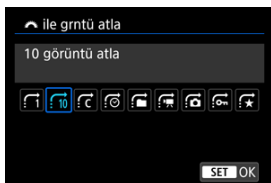
# Ana Kadran ile Görüntüleri Tarama

Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.




1. :  ile grntü atla] seçimi yapın.



2. Atlama yöntemini seçin.



## Not

- [Görüntüleri belirlenen sayıda atla] ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- [Görüntü derecesine göre görüntüle] seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

### 3. Atlarak tarayın.





(1)

(2)

(1) Atlama yöntemi

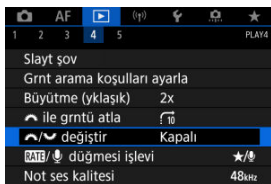
(2) Oynatma pozisyonu

- <  > tuşuna basın.
- Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirin. Belirlenen atlama ayarına göre göz atabilirsiniz.

# Ana Kadran ve Hızlı Kontrol Kadranı 2 Arasında Geçiş

Bu kadranlara atanan işlevleri, görüntü oynatma ekranında kullanıldığı gibi değiştirebilirsiniz.

1. [📺: 🌞/🌙] **değiştir** seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Kapalı]
  - 🌞 Görüntü atlama
  - 🌙 Büyütme/İndeks görünümü
- [Açık]
  - 🌙 Büyütme/İndeks görünümü
  - 🌞 Görüntü atlama

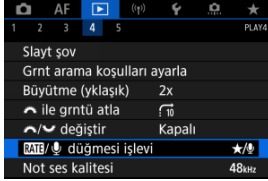
## Not

- Hızlı Kontrol ve Büyütme/Küçültme ekranı gibi menülerdeki ve ekranlardaki ilgili simgeler buna göre değiştirilir.

# Puan Verme/Sesli Not Tuşu İşlevi

< RATE > tuşuna görüntü derecelendirme/koruma/silme veya sesli not kaydı/oylatma işlevi atayabilirsiniz.

1. [▶]: [RATE/🗣️] düğmesi işlevi] seçimi yapın.



## 2. Bir seçeneği belirleyin.



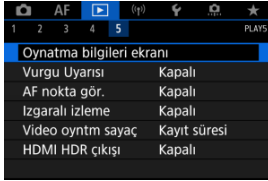
- **★/🗣️: Derecelendirme (Tut: 🗣️(not kaydet))**  
Derecelendirmeyi < RATE > tuşuna atar. (Varsayılan ayar)  
Kullanacağınız derecelendirmeyi seçmek için < Q > tuşuna basabilirsiniz.  
Oynatma sırasında < RATE > tuşuna basarak görüntülere derece verebilir veya dereceleri kaldırabilirsiniz. Ayrıca, tuşu 2 saniye basılı tutarak sesli not kaydedebilirsiniz.
- **🗣️: Not kaydet (RATE kapalı)**  
Sesli not kaydını < RATE > tuşuna atar.  
Görüntü oynatma sırasında < RATE > tuşuna basarak sesli not kaydetmeye başlayabilirsiniz.
- **▶/🗣️: Not dinle (Tut: Not kaydet)**  
Sesli not çalmayı < RATE > tuşuna atar.  
Görüntü oynatma sırasında < RATE > tuşuna basarak sesli notu çalmaya başlayabilirsiniz. Ayrıca, tuşu 2 saniye basılı tutarak sesli not kaydedebilirsiniz.
- **🔒/🗣️: Koru (Tut: Not kaydet)**  
Korumayı < RATE > tuşuna atar.  
Oynatma sırasında < RATE > tuşuna basarak görüntüleri korumaya alabilir veya korumayı kaldırabilirsiniz. Ayrıca, tuşu 2 saniye basılı tutarak sesli not kaydedebilirsiniz.
- **🗑️: Görüntüleri silin**  
Silmeyi < RATE > tuşuna atar.  
Oynatma sırasında < RATE > tuşuna basarak görüntüleri silebilirsiniz.

# Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme

## [Histogram](#)




Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı] seçimi yapın.

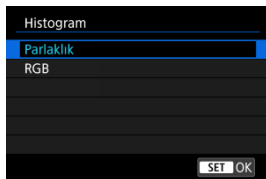


2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti [✓] koyun.



- <  > kadranıyla rakamları seçin.
- <  > tuşuna basarak [✓] işareti koyun.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti [✓] koyun, sonra [Tamam] tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < **INFO** > tuşuna basarak veya çekim bilgileri görüntülendiğinde <  > tuşlarını kullanarak erişebilirsiniz.

## Histogram



Histogramlar renk tonu aralığında sinyal düzeylerini gösterir. Parlaklık histogramı (genel poz seviyesini ve genel renk tonlaması geçişini kontrol etmek için) ve RGB ekranı (kırmızı, yeşil ve mavi doygunluğunu ve renk tonu geçişini kontrol etmek için) kullanılabilir. Görüntülenen histogramı [INFO] görüntülendiğinde [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** ekranının sol alt kısmındaki <INFO> tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.

## ● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

### Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

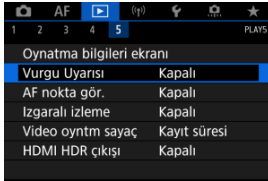
## ● [RGB] ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

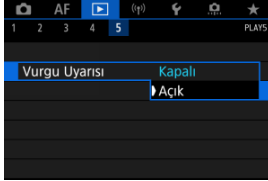
# Vurgulama Uyarısını Görüntüleme

Oynatma ekranında aşırı pozlanan vurgulu alanların yanıp sönmesini sağlayabilirsiniz. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

## 1. [🔊]: Vurgu Uyarısı] seçimi yapın.



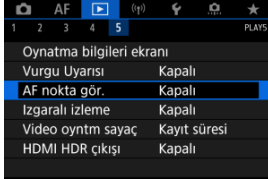
## 2. [Açık] seçimi yapın.



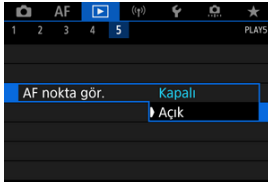
# AF Noktası Gösterimi

Odaklanmak için kullanılan, oynatma ekranında kırmızı kontur içinde görüntülenecek AF noktaları görüntüleyebilirsiniz. Otomatik AF noktası seçimi kullanılırsa, birden fazla AF noktası gösterilebilir.

## 1. [▶: AF nokta gör.] seçimi yapın.



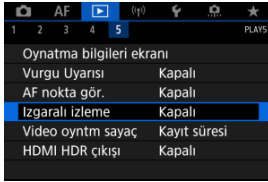
## 2. [Açık] seçimi yapın.



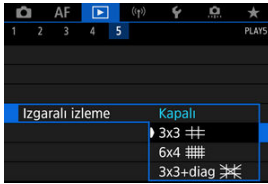
# Oynatma Kılavuzu

Fotoğraflar üzerinde oynatma ekranında tek tek görüntü oynatılırken bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

## 1. [▶]: Izgaralı izleme] seçimi yapın.




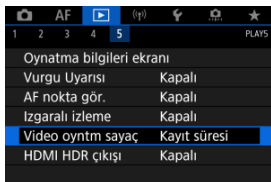
## 2. Bir seçeneği belirleyin.



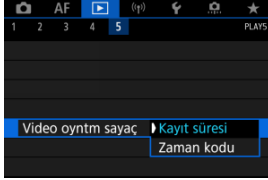
# Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

1. : Video oynatma sayacı seçimi yapın.



## 2. Bir seçeneği belirleyin.



### ● Kayıt süresi

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.



### ● Süre kodu

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



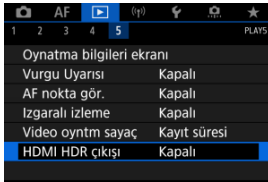
### Not

- **[Video kayıt sayacı]** ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest say] a ayarlanmış Yüksek Çekim Hızı videoları hariç).
- **[📷: Zaman kodu]** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı **[▶]: Video oynatma sayacı** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

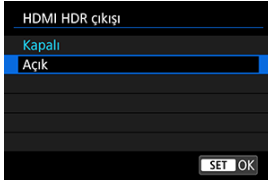
# HDMI HDR Çıkış

Fotoğraf makinesini bir HDR televizyona bağlayarak RAW veya HEIF görüntülerinizi HDR televizyonda izleyebilirsiniz.

1. [▶]: HDMI HDR çıkışı] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



## Not

- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- HDR televizyonlarda bazı bilgiler görüntülenmez.
- HDMI HDR çıkışı izlerken RAW görüntüler işlenecekse görüntülenen çekimlerin Hızlı Kontrol RAW işlemesi önerilir.

## Kablosuz Özellikler

Bu bölümde, fotoğraf makinesinin bir akıllı telefona, bilgisayara, FTP sunucusuna veya Web hizmetine Bluetooth veya Wi-Fi üzerinden kablosuz olarak nasıl bağlanacağı ve görüntülerin nasıl gönderileceği ve bir kablosuz uzaktan kumanda veya GPS cihazının nasıl kullanılacağı açıklanmaktadır.

### ! Önlem

#### Önemli

- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır. Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin takdirinize bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: Kablosuz Özellikler](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı](#)
- [Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)
- [Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme](#)
- [FTP Sunucularına Görüntü Aktarımı](#)
- [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma](#)
- [Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Wi-Fi Ayarları](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Rumuz](#)
- [GPS Cihazı Ayarları](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#)
- [İletişim Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)
- [Bilgi Ekranını Görüntüleme](#)
- [Sanal Klavye İşlemleri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#)
- [Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri](#)

- [Güvenlik](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)

## Sekme Menüleri: Kablosuz Özellikler

### ● Kablosuz özellikler 1






- (1) [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı](#)
- (2) [Uçak modu](#)
- (3) [Wi-Fi ayarları](#)
- (4) [Bluetooth ayarları](#)
- (5) [Rumuz](#)
- (6) [GPS cihazı ayarları](#)
- (7) [Görüntü aktarımı](#)

### ● Kablosuz özellikler 2



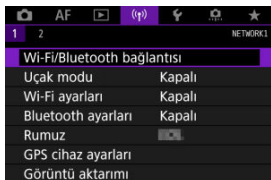
- (1) [İltışm. ayr. karta sakla/yükle](#)
- (2) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)

## ⓘ Önlem

- Fotoğraf makinesi bir arayüz kablosuyla bilgisayara veya başka bir cihaza bağlandığında kablosuz iletişim kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesinde kart yoksa Wi-Fi bağlantısı kuramazsınız ([, [] veya [] için hariç).
- Makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirir veya kart yuvası kapağı veya pil kompartımanı kapağını açarsanız Wi-Fi bağlantısı kesilir (ancak güç düğmesi < OFF > konumunda olsa dahi FTP aktarımı bağlantısı devam eder).
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda makinenin otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

# Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Fotoğraf makinesi için bir bağlantı seçeneği belirleyin.



## 📱 Akıllı telefona bağlanın [(📶)]

Özel Camera Connect uygulamasını akıllı telefonlar veya tabletlerde (bu kılavuzda topluca "akıllı cihazlar" olarak anılmaktadır) kullanarak fotoğraf makinesini Wi-Fi bağlantısı üzerinden uzaktan kumanda edin ve makine içindeki görüntülere göz atın. Fotoğraf makinesini Bluetooth enerji tasarrufu teknolojisini (bundan böyle "Bluetooth" olarak anılacaktır) destekleyen bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra tek yapmanız gereken akıllı telefonu kullanarak Wi-Fi üzerinden bağlantı kurmaktır.

## 💻 Uzaktan kumanda (EOS Utility) [(📶)]

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın ve EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak makineyi uzaktan kumanda edin. Ayrıca, fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

## 📁 FTP sunucusuna görüntü aktarımı [(📶)]

Görüntüleriniz, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu ağdaki bir FTP sunucusuna aktarılabilir.

## Web hizmetine yükleme [\(B\)](#)

Kaydını tamamlayan (ücretsiz) Canon müşterileri görüntülerini fotoğraf makinesinden doğrudan image.canon bulut hizmetine gönderebilir. image.canon'a gönderilen orijinal görüntü dosyaları depolama sınırlaması olmadan 30 gün süreyle korunur ve bilgisayarlara indirilebilir veya diğer Web hizmetlerine aktarılabilir.

## Kablosuz Uzaktan Bağlanın [\(B\)](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapabilir.

## Akıllı Telefona Bağlanma

---

- [☑ Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma](#)
- [☑ Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme](#)
- [☑ Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [☑ Camera Connect'in Ana İşlevleri](#)
- [☑ Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [☑ Eşleştirmeyi İptal Etme](#)
- [☑ Bluetooth Kullanmadan Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [☑ Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [☑ Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)
- [☑ Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma](#)
- [☑ Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar](#)

Fotoğraf makinesini Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (☑).
- Fotoğraf makinesi kapalı olsa bile makineyle Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (☑).
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntüleme ekleyebilirsiniz (☑).
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (☑).

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesindeki görüntüleri göz atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (☑).
  - Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (☑).
  - Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (☑).
-

## Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.



### Not

- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusuna bakın.

## Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

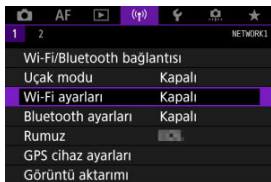
- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, fotoğraf makinesi bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

### Not

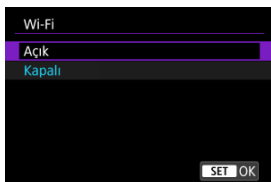
- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer bilgiler aygıt yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android ya da iOS güncellemeleri sonrasında gerçek kullanıcı arayüzü öğeleri ile aynı olmayabilir.

## Kameradaki adımlar (1)

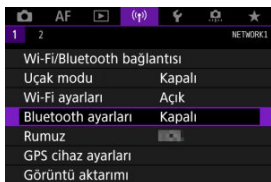
1. [(📶): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



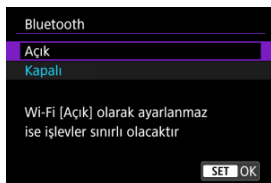
2. [Açık] seçimi yapın.



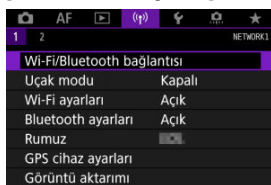
3. [(📶): Bluetooth ayarları] seçimi yapın.



4. [Açık] seçimi yapın.



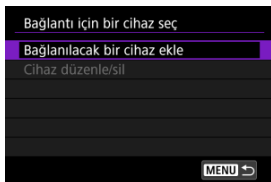
5. [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



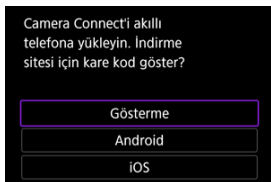
6. [Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



7. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

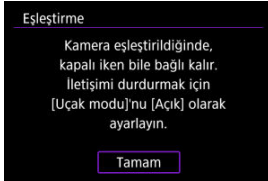
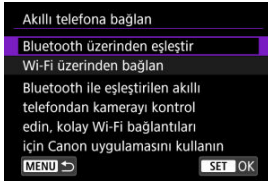


8. Bir seçeneği belirleyin.



- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [**Gösterme**] seçimi yapın.
- Camera Connect kurulu değilse [**Android**] veya [**iOS**]’u seçin, akıllı telefonla görüntülenen QR kodunu taratıp Google Play veya App Store’a ulaşarak Camera Connect’i kurun.

## 9. [Bluetooth üzerinden eşleştir] seçimi yapın.



- < SET > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.



- Bir akıllı telefon eşleştirdikten sonra farklı bir akıllı telefon eşleştirmek için yukarıda görüntülenen ekranda [Tamam] seçimi yapın.

## Akıllı telefondaki adımlar (1)

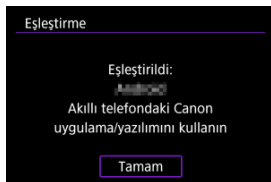
10. Camera Connect'i başlatın.
11. Eşleştirme için fotoğraf makinesine dokunun.
  - Android'de [Kameradaki adımlar \(2\)](#)'ye gidin.
12. [Eşleştirme]'ye dokunun (sadece iOS).

## Kameradaki adımlar (2)

### 13. [Tamam] seçimi yapın.



### 14. <SET> tuşuna basın.



- Eşleştirme tamamlanır ve fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile akıllı telefona bağlanır.

#### ⓘ Önlem

- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar. Bu nedenle makineyi kullanırken pil seviyesi düşük olabilir.

#### Arıza tespit eşleştirme

- Daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerindeki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerine ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.



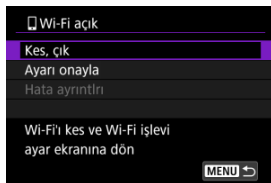
## Not

- Bluetooth bağlantısı kurulmuşken, akıllı telefona çekimleri göndermek için fotoğraf makinesiyle işlem yapabilirsiniz (📷).

## Akıllı telefondaki adımlar (2)

### 15. Bir Camera Connect işlevine dokununuz.

- iOS'ta, makine bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülediğinde [**Katıl**]’a dokununuz.
- Camera Connect işlevleriyle ilgili ayrıntılar için [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#) konusuna bakınız.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda, seçilen işlevin ekranı görüntülenir.



- Fotoğraf makinesinde [**Wi-Fi açık**] mesajı görüntülenir.

### Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısının sonlandırılması ile ilgili bilgi almak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakınız.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında fotoğraf makinesi Bluetooth bağlantısına geçer.
- Wi-Fi ile bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokununuz.

## [Wi-Fi açık] ekranı

### Bağlantıyı kes,çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

### Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

### Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

### Fotoğraf makinesindeki görüntüler

- Görüntülere göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.

### Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı izlemeye bakarken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

### Otomatik aktarım

- Fotoğraf makinesi ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (🔗).

### Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Fotoğraf makinesinin, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

### Fotoğraf makinesi ayarları

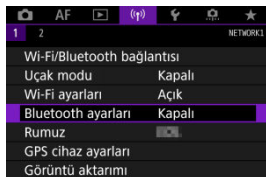
- Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilebilir.

Ana Camera Connect ekranından diğer işlevleri kontrol edebilirsiniz.

## Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < OFF > konumunda olsa bile, makine Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirilmiş durumda kaldığı sürece Wi-Fi aracılığıyla bağlanmak için akıllı telefonu kullanabilirsiniz ve görüntülere akıllı telefondan göz atabilir veya başka işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Kapalı olduğunda fotoğraf makinesine Wi-Fi üzerinden bağlanmak istemiyorsanız **[Uçak modu]** ayarını **[Açık]** konumuna (🔄) veya **[Bluetooth ayarları]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin.



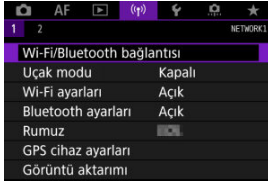
### ⚠️ Önlem

- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

## Eşleştirmeyi İptal Etme

Akıllı telefonla eşleştirmeyi aşağıdaki gibi iptal edin.

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

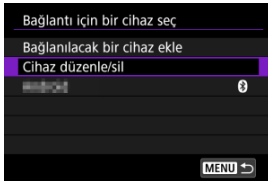


2. [📱Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.

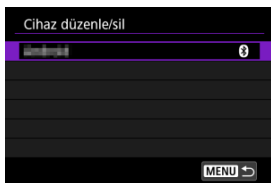


- Geçmiş (🔍) görüntülenirse <🔍> <🔍> kadranları veya <🔍> tuşlarıyla ekranları değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

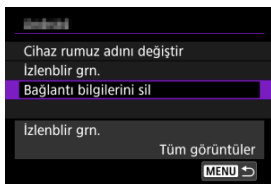


4. Eşleştirmesi iptal edilecek akıllı telefonu seçin.



- Fotoğraf makinesi ile eşleştirilmiş akıllı telefonlar [Bluetooth] ile etiketlenir.

5. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



6. [Tamam] seçimi yapın.



7. Akıllı telefondaki fotoğraf makinesi bilgilerini temizleyin.

- Akıllı telefonun Bluetooth ayar menüsünde, akıllı telefona kayıtlı makine bilgilerini temizleyin.

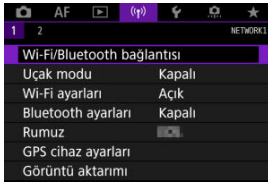
# Bluetooth Kullanmadan Wi-Fi Bağlantısı

## Kameradaki adımlar (1)

### 1. Wi-Fi ayarlarını [Açık] olarak ayarlayın.

- [Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusundaki 1-2. Adımlara bakın.

### 2. [(☿): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

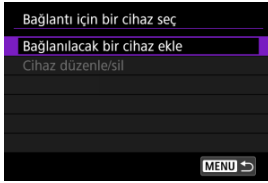


### 3. [☑ Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.

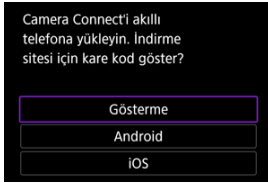


- Geçmiş (☑) görüntülenirse < ⚙ > < ⚙ > kadranları veya < \* > tuşlarıyla ekranları değiştirin.

4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

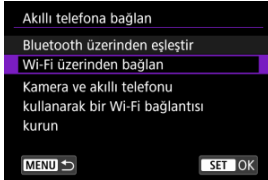


5. Bir seçeneği belirleyin.

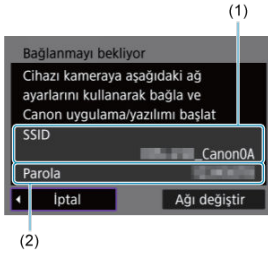


- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [Gösterme] seçimi yapın.

6. [Wi-Fi üzerinden bağlan] seçimi yapın.




## 7. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.



- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.

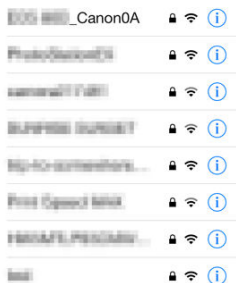
### Not

- 7. Adımda [**Ağı değiştir**]i seçerek, bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz ().

## Akıllı telefondaki adımlar

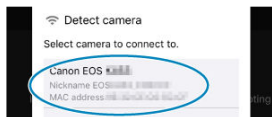
### 8. Akıllı telefonda işlem yaparak Wi-Fi bağlantısı kurun.

Akıllı telefondaki ekran (örnek)



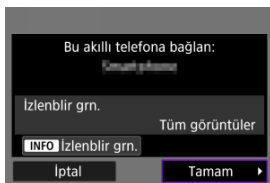
- Akıllı telefonun Wi-Fi işlevini etkinleştirin, sonra [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 7. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'ye (ağ adı) dokununuz.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 7. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı giriniz.

### 9. Camera Connect'i başlatın ve Wi-Fi ile bağlanacak fotoğraf makinesine dokununuz.



## Kameradaki adımlar (2)

### 10. [Tamam] seçimi yapın.



- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için < INFO > tuşuna basın. [Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar](#) konusunda 5. Adımdan itibaren tarif edildiği gibi yapılandırın.
- Akıllı telefonda Camera Connect'in ana penceresi görüntülenir.

### Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesinde Camera Connect'i kullanarak işlem yapın (🔗).
- Wi-Fi bağlantısının sonlandırılması ile ilgili bilgi almak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

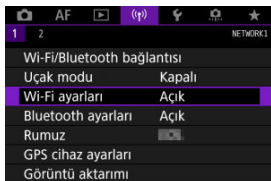
#### Not

- Wi-Fi ile bağlantı kurulduğunda oynatma sırasında görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).

## Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı

Çekimleriniz akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce fotoğraf makinesi ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlantısından emin olun.

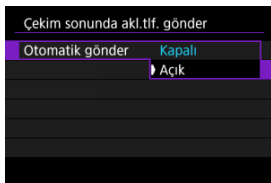
1. [(☰): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



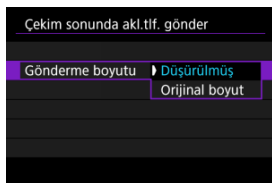
2. [Çekim sonunda akl.tif. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.

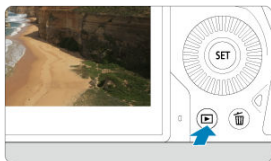


5. Fotoğraflı çekin.

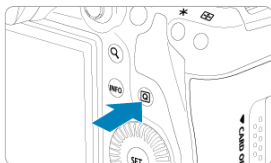
## Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

Fotoğraf makinesini kullanarak görüntüleri Bluetooth üzerinden eşleştirilmiş (sadece Android cihazlar) veya Wi-Fi üzerinden bağlanmış bir akıllı telefona gönderebilirsiniz.

### 1. Oynatmaya geçin.



### 2. <Q> tuşuna basın.



### 3. [📱 Görün. akı.tel. oto. gönder] seçimi yapın.






- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz bir mesaj görüntülenir ve Wi-Fi bağlantısına geçiş yapılacağını bildirir.

**4. Gönderme seçeneklerini belirleyin ve görüntüleri gönderin.**

## (1) Çekimleri teker teker gönderme

### 1. Göndermek üzere bir görüntü seçin.



- <  > kadranını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- İndeks ekranını kullanarak görüntü seçmek için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin.

### 2. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- [**Gönderme boyutu**] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde gönderilecek videolar için görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

## (2) Seçilen birden fazla çekimi gönderme

1. <SET> tuşuna basın.





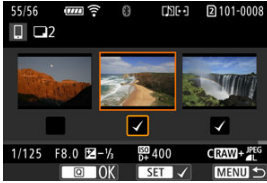
2. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.






### 3. Gönderilecek çekimleri seçin.

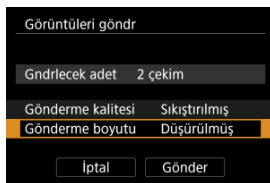


- <  > kadranını kullanarak göndermek üzere görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.

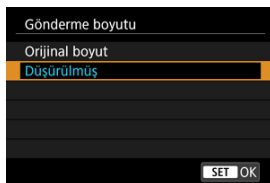


- 3 fotoğraf görüntülemeyen seçim yapmaya geçmek için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra <  > tuşuna basın.

#### 4. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

#### 5. [Gönder] seçimi yapın.



### (3) Belirlenen aralıktaki görüntüleri gönderme

1. <SET> tuşuna basın.



2. [Aralığı gönder] seçimi yapın.



3. Görüntü aralığını belirleyin.

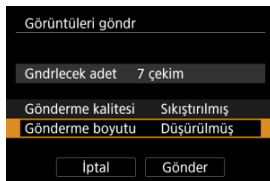


- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- İndeks ekranındaki görüntü sayısını değiştirmek için <SET> kadranını çevirin.

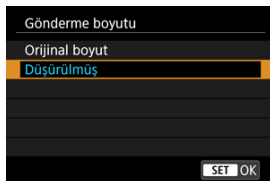
#### 4. Aralığı onaylayın.

- < [Q] > tuşuna basın.

#### 5. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.

#### 6. [Gönder] seçimi yapın.



#### (4) Karttaki tüm görüntüleri gönderme

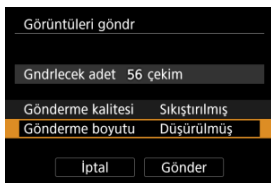
1. <SET> tuşuna basın.



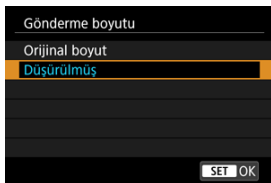
2. [Tüm kart gönder] seçimi yapın.



### 3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

### 4. [Gönder] seçimi yapın.



## (5) Arama koşullarına uygun görüntüleri gönderme

[Grnt arama koşulları ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [Grnt arama koşulları ayarla] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

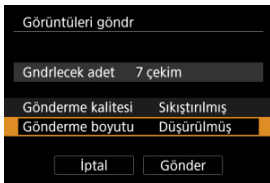
1. <  > tuşuna basın.



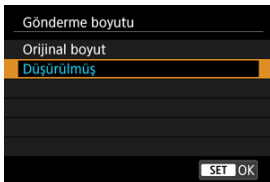
2. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



### 3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

### 4. [Gönder] seçimi yapın.

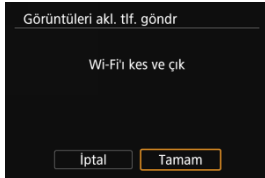


## Görüntü aktarımını sonlandırma

Bluetooth ile eşleştirildiğinde fotoğraf makinesinden görüntü gönderme (sadece Android cihazlar)



- Görüntü aktarım ekranında < MENU > tuşuna basın.



- [Tamam] seçimi yaparak görüntü aktarımını ve Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Wi-Fi bağlantısı ile fotoğraf makinesinden görüntü gönderme



- Görüntü aktarım ekranında < MENU > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.

### ⚠ Önlem

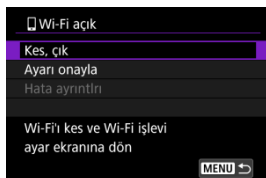
- Görüntü aktarımı işlemi sürerken fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.

## Not

- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında [**İptal**] seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır. **FHD 29.97P (1PB)** ve **FHD 25.00P (1PB)** videoların küçültülemeyeceğini unutmayın.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

## Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma

[Wi-Fi açık] ekranında [Kes, çık] seçimi yapın.

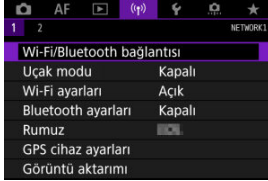


- [Wi-Fi açık] ekranı görüntülenmezse [(?): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.
- [Kes, çık] seçimi yapın, sonra onay iletişim ekranında [Tamam] seçimi yapın.

# Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar

Görüntüleri Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra belirleyebilirsiniz.

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

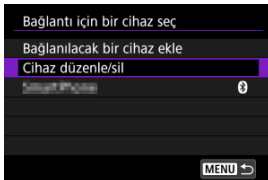


2. [📱 Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.

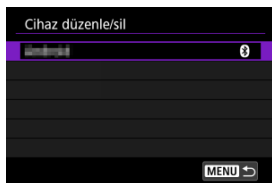


- Geçmiş (🔍) görüntülenirse <🌐> <📶> kadranları veya <⚙️> tuşlarıyla ekranları değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

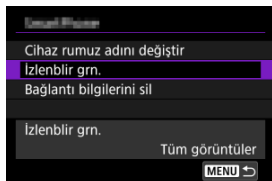


#### 4. Bir akıllı telefon seçin.

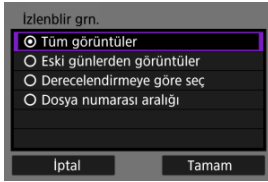


- Görüntüleri izlemek istediğiniz akıllı telefonun adını seçin.

#### 5. [izlenblir grn.] seçimi yapın.



## 6. Bir seçeneği belirleyin.

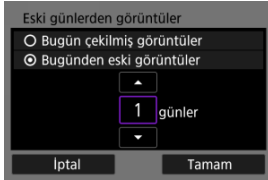


- Ayar ekranına erişmek için **[Tamam]**'i seçin.

### [Tüm grntüler]

- Kartta kayıtlı tüm çekimler görüntülenebilir.

### [Eski günlerden görüntüler]

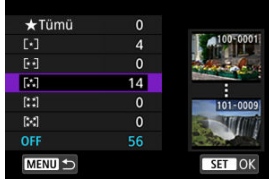


- Çekim tarihine göre görüntülenecek çekim belirleyin. Dokuz gün öncesine kadar çekilmiş görüntüler belirlenebilir.
- **[Bugünden eski görüntüler]** seçimi yapıldığında, geçerli günden itibaren belirlenen gün sayısı kadar önce çekilen görüntüler izlenebilir. **[▲]** **[▼]** tuşlarını kullanarak gün sayısını belirleyin, sonra seçimi onaylamak için **< (ET) >** tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yaptıktan sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

### ⓘ Önlem

- **[İzlenbilir grn.]** ayarı **[Tüm grntüler]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında uzaktan çekim yapılamaz.

### [Derecelendirmeye göre seç]



- Görüntülenecek görüntüleri bir derecelendirme eklenmiş (veya eklenmemiş) olmasına veya derecelendirme tipine göre belirleyin.
- Derece türünü seçtikten sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

### [Dosya numarası aralığı] (Aralığı seçin)



(1)

(2)

- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için dosya numarasına göre düzenlenen görüntülerden bir ilk ve son görüntü seçin.

1. Görüntü seçim ekranını görüntülemek için < (SET) > tuşuna basın.

Görüntüleri seçmek için < (OK) > kadranlarını veya diğer kontrolleri kullanın.

İndeks ekranını kullanarak görüntü seçmek için < (ZOOM) > kadranını saat yönü tersine çevirin.

2. Başlangıç noktası olarak görüntü seçin (1).

3. < (OK) > tuşunu kullanarak bitiş noktası olarak bir görüntü seçin (2).

4. [Tamam] seçimi yapın.

## **Önlem**

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
  - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
  - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydederken, makinenin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz. Ayrıca makinenin ekran da kapanabilir.

## **Not**

- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.

# Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

☑ [Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma](#)

☑ [Doğrudan Aktarım](#)

☑ [Başlık Oluşturma ve Kaydetme](#)

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Wi-Fi bağlantısını kurmadan önce EOS Utility'nin en son sürümünü yükleyin.

Bilgisayarı çalıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

## Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

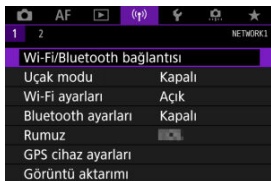
EOS Utility'yi kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri içe aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

### Kameradaki adımlar (1)

#### 1. Wi-Fi ayarlarını [Açık] olarak ayarlayın.

- [Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusundaki 1–2. Adımlara bakın.

#### 2. [(☿): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

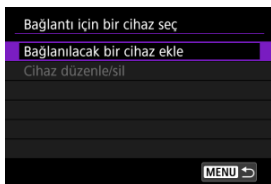


3. [Uzaktan kmanda (EOS Utility)] seçimi yapın.

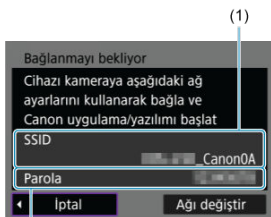


- Geçmiş (🔍) görüntülenirse < 🔄 > < 🔄 > kadrantları veya < ✨ > tuşlarıyla ekranları değiştirin.

4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



5. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

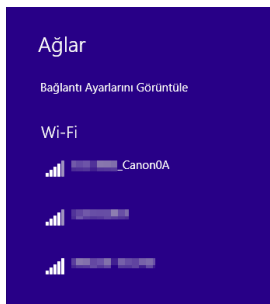


- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve parolayı (2) kontrol edin.

## Bilgisayardaki adımlar (1)

### 6. SSID'yi seçin, sonra parolayı girin.

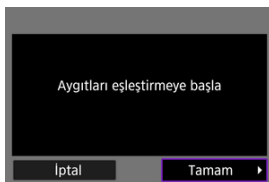
Bilgisayardaki ekran (örnek)



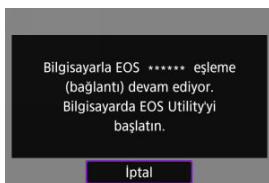
- Bilgisayarın ağ ayarı ekranında [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 5. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 5. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.

## Kameradaki adımlar (2)

### 7. [Tamam] seçimi yapın.



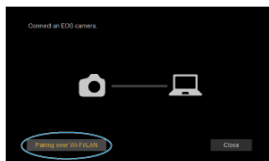
- Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "\*\*\*\*\*", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



## Bilgisayardaki adımlar (2)

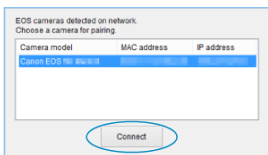
### 8. EOS Utility'yi başlatın.

### 9. EOS Utility'de [Wi-Fi/LAN üzerinden eşleştir] seçeneğine tıklayın.



- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Evet] seçimi yapın.

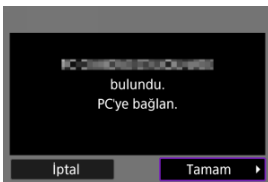
## 10. [Bağlan] seçeneğine tıklayın.



- Bağlanılacak kamerayı seçin, sonra [Bağlan] seçeneğine tıklayın.

## Kameradaki adımlar (3)

## 11. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- [Tamam] seçimi yapın.

## [Wi-Fi açık] ekranı



### Bağlantıyı kes, çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

### Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

### Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

### Bilgisayarla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesini EOS Utility'yi kullanarak çalıştırın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

### ⚠ Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
  - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
  - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- EOS Utility'de video kaydı moduna ayarlanmışsa fotoğraf makinesini fotoğraf çekimi modunda kullanamazsınız.
- EOS Utility ile Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı İzleme çekiminde, görüntü aktarım hızı arabirim kablosuyla bağlantı ile yapılandan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

## Doğrudan Aktarım

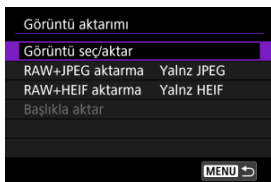
Fotoğraf makinesi EOS Utility'ye bağlıyken ve ana EOS Utility penceresi görüntüleniyorken, fotoğraf makinesini kullanarak bilgisayara görüntü aktarabilirsiniz.

### Aktarılabilecek görüntüleri seçme

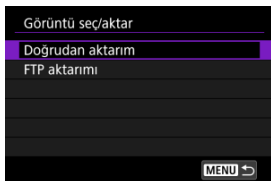
1. [(Q): Görüntü aktarımı] seçimi yapın.



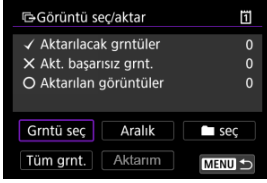
2. [Görüntü seç/aktar] seçimi yapın.



3. [Doğrudan aktarım] seçimi yapın.









#### 4. [Grntü seç] seçimi yapın.



#### 5. Aktarılacak görüntüleri seçin.

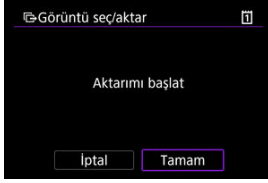


- <  > kadranını kullanarak aktarmak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını kullanarak ekranın sol üstünde bir [✓] onay işareti ekleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- 3 fotoğraf görüntülemeyi seçim yapmaya geçmek için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Aktarmak üzere başka görüntüler seçmek için 5. Adımı tekrarlayın.
- Görüntü seçiminden sonra < **MENU** > tuşuna basın.

#### 6. [Aktarım] seçimi yapın.



7. [Tamam] seçimi yapın.



- Seçilen görüntüler bilgisayara aktarılır.

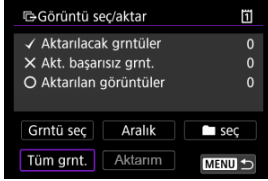
## Birden fazla görüntü seçme

Bir seçim yöntemi belirledikten sonra çok sayıda görüntüyü tek seferde aktarabilirsiniz.

### 1. [Görüntü seç/aktar] ekranına erişin.

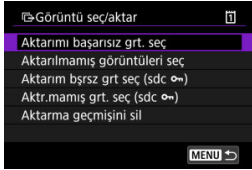
- [Aktarılabak Görüntüleri Seçme](#) konusundaki 1-3. adımları uygulayarak resimleri seçin.

### 2. Bir seçim yöntemi belirleyin.



## Klasörde

- [ **seç** ] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz seçim yöntemini belirleyin.

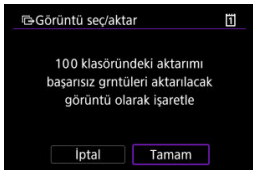


- [ **Aktarımı başarısız grt. seç** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki aktarımı yapılamamış tüm görüntüler seçilir.
- [ **Aktarılmamış görüntüleri seç** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki tüm gönderilmemiş görüntüler seçilir.
- [ **Aktarım bşrsz grt seç (sdc 0-1)** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki aktarımı yapılamamış tüm koruma altındaki görüntüler seçilir.
- [ **Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-1)** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki tüm gönderilmemiş koruma altındaki görüntüler seçilir.
- [ **Aktarım geçmişini sil** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki görüntülerin aktarım geçmişleri silinir.
- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra [ **Aktarılmamış görüntüleri seç** ] seçimi yapabilir ve klasördeki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra [ **Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-1)** ] seçimi yapabilir ve klasördeki koruma altındaki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.

- Bir klasör seçin.

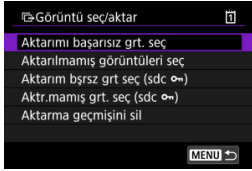


- Görüntüleri bilgisayara aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.

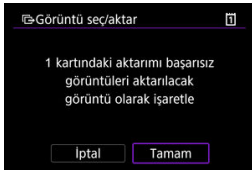


## Kartta

- **[Tüm grntüler]** seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz seçim yöntemini belirleyin.



- **[Aktarımı başarısız grt. seç]** seçildiğinde, kartta bulunan ancak aktarımı yapılmamış tüm görüntüler seçilir.
  - **[Aktarılmamış görüntüleri seç]** seçildiğinde, karttaki tüm gönderilmemiş görüntüler seçilir.
  - **[Aktarım bşrsz grt seç (sdc 0-)]** seçildiğinde, karttaki aktarımı yapılamamış tüm koruma altındaki görüntüler seçilir.
  - **[Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-)]** seçildiğinde, karttaki tüm gönderilmemiş koruma altındaki görüntüler seçilir.
  - **[Aktarım geçmişini sil]** seçildiğinde, karttaki görüntülerin aktarım geçmişleri silinir.
  - Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktarılmamış görüntüleri seç]** seçimi yapılabilir ve kartta kayıtlı olan tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
  - Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-)]** seçimi yapılabilir ve karta kayıtlı koruma altındaki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
- Görüntüleri bilgisayara aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.



## Seçim aralığı

- **[Aralık]** seçimi yapın.
- Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası gönderilir.
- Görüntü seçiminden sonra < **MENU** > tuşuna basın.



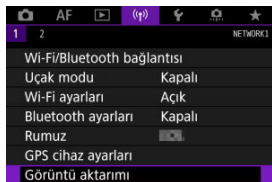
- Görüntüleri bilgisayara aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.



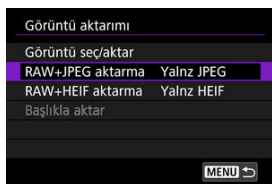
## RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntüleri aktarma

RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde hangi resmi aktaracağınızı seçebilirsiniz.

### 1. [(⌘)]: Görüntü aktarımı] seçimi yapın.



### 2. Aktarım için görüntü tipini seçin.



### ● RAW+JPEG aktarımı



- [RAW+JPEG aktarma], sonra [Yalnız JPEG ], [Yalnız RAW] veya [RAW+JPEG] seçimi yapın.

### ● RAW+HEIF aktarımı



- [RAW+HEIF aktarma], sonra [Yalnız HEIF ], [Yalnız RAW] veya [RAW+HEIF] seçimi yapın.

### ⚠ Önlem

- Görüntü aktarımı sırasına bazı menü öğeleri kullanılamaz.

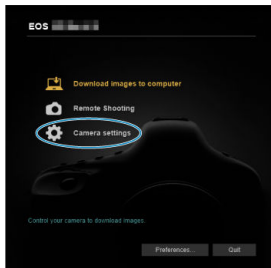
### 📄 Not

- Bu ayar, [Aktarma tipi/boyutu] ekranında [RAW+JPEG aktarma] ve [RAW+HEIF aktarma] ayarları ile bağlanır (🔗).

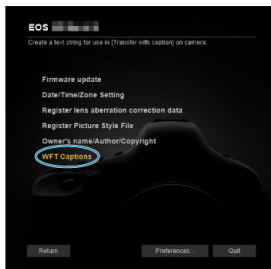
## Başlık Oluşturma ve Kaydetme

Başlıklar oluşturup bunları fotoğraf makinesine kaydedebilir ve [Aktarımdan Önce Başlık Ekleme](#) konusunda açıklandığı gibi kullanabilirsiniz.

### 1. EOS Utility'yi başlatın ve [Kamera ayarları] seçimi yapın.



### 2. [WFT Başlıkları] seçimi yapın.



### 3. Başlığı veya başlıkları girin.

Register text to use with [Transfer with caption] feature.

1	<input type="text" value="Canon"/>
2	<input type="text" value="1"/>
3	<input type="text" value="2"/>
4	<input type="text" value="3"/>

- En fazla 31 karakter girin (ASCII formatında).
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı başlık almak için **[Ayarları yükle]** seçimi yapın.

#### 4. Başlıkları fotoğraf makinesinde ayarlayın.

13	<input type="text" value="12"/>
14	<input type="text" value="13"/>
15	<input type="text" value="14"/>

- Yeni başlığınızı fotoğraf makinesine kaydetmek için [**Kameraya uygula**] seçimini yapın.

# Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme

Bu bölümde görüntülerin image.canon'a nasıl kaydolacağınız anlatılır.

## image.canon'a Kaydolma ve Otomatik Gönderme Ayarı Yapma

image.canon'u fotoğraf makinesine kaydedebilir ve çekimleriniz otomatik olarak göndermeye hazırlanabilirsiniz.

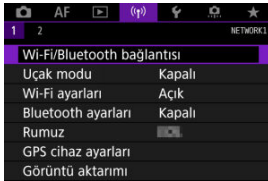
- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir bilgisayar veya akıllı telefon gerekir.
- Bilgisayarınız veya akıllı telefonunuzda kullanılan bir e-posta adresi girin.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

### Kameradaki adımlar (1)

#### 1. Wi-Fi ayarlarını [Açık] olarak ayarlayın.

- [Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusundaki 1–2. Adımlara bakın.

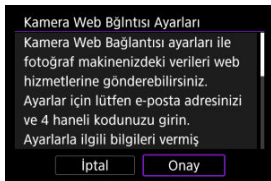
#### 2. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



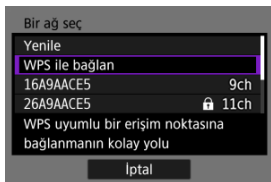
3. [☁️ Web hizmetine yükle] seçimi yapın.



4. [Onay] seçimi yapın.

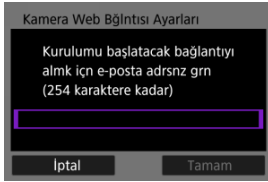


5. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın. [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusundaki 6. Adıma gidin.

## 6. E-posta adresinizi girin.



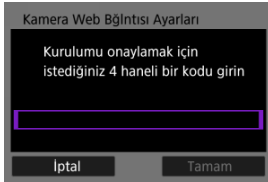
Kamera Web Bğİntisi Ayarları

Kurulumu başlatacak bağlantıyı almak için e-posta adresinizi girin (254 karaktere kadar)

İptal Tamam

- E-posta adresini girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

## 7. Dört haneli numarayı girin.



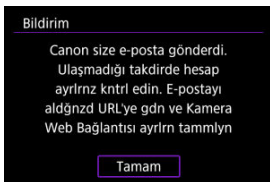
Kamera Web Bğİntisi Ayarları

Kurulumu onaylamak için istediğiniz 4 haneli bir kodu girin

İptal Tamam

- Belirlediğiniz dört haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

## 8. [Tamam] seçimi yapın.



- [☁] simgesi [☁] ile değişir.



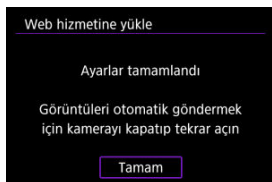
## Bilgisayar veya akıllı telefondaki adımlar

## 9. Fotoğraf makinesi web bağlantısını ayarlayın.

- Bildirim mesajındaki sayfaya erişin.
- Talimatları uygulayarak fotoğraf makinesi web bağlantı ayarları sayfasında ayarları tamamlayın.

## Kameradaki adımlar (2)

### 10. [Tamam] seçimi yapın.



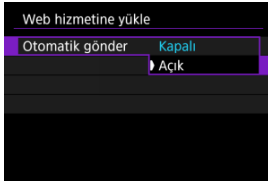
- [📶] simgesi [📶] ile değiştir.



### 11. [Web hizmetine yükle] seçimi yapın.

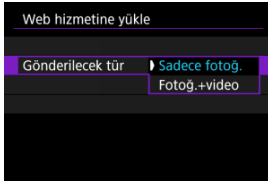


## 12. [Otomatik gönder] seçimi yapın.



- [Açık] ayarı yapıldıktan sonra fotoğraf makinesi açıldığında görüntüler otomatik olarak gönderilir.

## 13. [Gönderilecek tür] seçimi yapın.



- [Sadece fotoğ.] veya [Fotoğ.+video] ayarı yapın.

## 14. Fotoğraf makinesini yeniden başlatın.

- Çekimler artık otomatik olarak gönderilir.

- Ağları değiştirmek için [Ağı değiştir] seçimi yapın ve 5–8. Adımları uygulayın.
- Bağlantıyı kesmek için önce [Kamera web bağlantı ayarları sil], sonra [Tamam] seçimi yapın.

## Not

- **[Otomatik gönder] [Açık]** olarak ayarlandığında karttaki tüm görüntü dosyaları gönderilir.
- **[Otomatik gönder] [Açık]** olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi açıldıktan (veya otomatik kapanma sonrası uyandıktan) sonra otomatik gönderme başlar.
- Otomatik gönderim yapılırken çekilen görüntüler de otomatik olarak gönderilir.

## Önlem

- İnterval zamanlayıcı çekim sırasında otomatik gönderme başlamaz.
- Aşağıdaki durumlarda aktarım durur.
  - **[Uçak modu]** ayarı **[Açık]** ayarlandığında
  - Video kaydı başlatıldığında
  - Bir USB bağlantısı başlatıldığında
  - Pil kapasitesi düşük
  - Fotoğraf makinesinin güç düğmesi şu konumdayken: **< OFF >**

## FTP Sunucularına Görüntü Aktarımı

---

- [Hazırlık](#)
- [Erişim Noktasına Bağlanma](#)
- [FTP Sunucusu Bağlantı Ayarlarını Yapılandırma](#)
- [FTP Transferi Ayarları](#)
- [Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma](#)
- [Aktarımdan Önce Başlık Ekleme](#)
- [Aktarımın Başarısız Olursa Otomatik Olarak Yeniden Dene](#)
- [Aktarılan Görüntüleri Görme](#)

Görüntüleriniz, fotoğraf makinesinin bağlı olduğu ağdaki bir FTP sunucusuna aktarılabilir.

### Not

- JPEG/HEIF görüntüler aktarım işlemi sırasında yeniden boyutlandırılabilir veya kırılabilir.

---

## Hazırlık

---

Aşağıdaki işletim sistemlerinden birinin çalıştığı bir bilgisayar gerekir. Ayrıca, bilgisayarın işlem öncesinde bir FTP sunucusu olarak çalışacak şekilde ayarlanması gerekir.

- Windows 10 (sürüm 1607 veya üstü)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

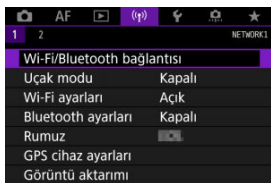
Bilgisayarı bir FTP sunucusu olarak çalışacak şekilde yapılandırmakla ilgili talimatlar için bilgisayarınızın belgelerine başvurun.

İşlem öncesinde bilgisayarı bir FTP sunucusu olarak kullanmak için erişim noktasına bağlayın.

### 1. Wi-Fi ayarlarını [Açık] olarak ayarlayın.

- [Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusundaki 1–2. Adımlara bakın.

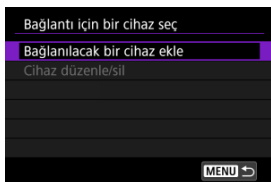
### 2. [(☰): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



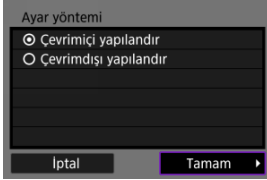
### 3. [Grntüleri FTP snucusuna aktar] seçimi yapın.



### 4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

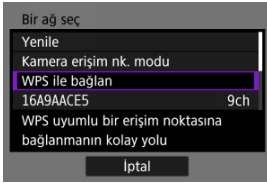


## 5. [Ayar yöntemi] seçimi yapın.



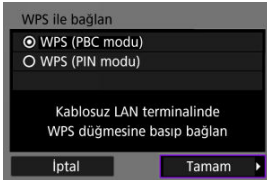
- Bir seçeneği belirleyin ve sonra [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırmak için [**Çevrimiçi yapılandır**] seçimi yapın ve sonra ağa katılın.
- Bağlantı kurmadan FTP sunucu bağlantısını yapılandırmak için [**Çevrimdışı yapılandır**] seçimi yapın.

## 6. [WPS ile bağlan] seçimi yapın.



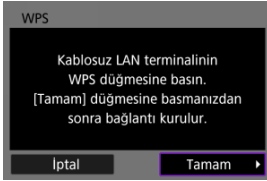
- WPS (PBC modu) ile bağlanmak için bu adımları uygulayın. Erişim noktalarına başka yöntemlerle bağlanmak için [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusuna bakın.

## 7. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



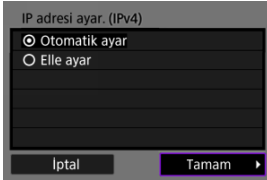
- [**Tamam**] seçimi yapın.

## 8. Erişim noktasında WPS tuşuna basın.



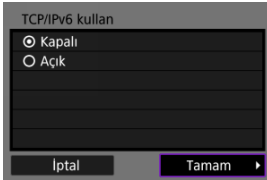
- WPS tuşunun yeri ve tuşa basma süresiyle ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]** seçimi yapın. Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

## 9. Bir IP adresi ayarı seçeneği belirleyin.



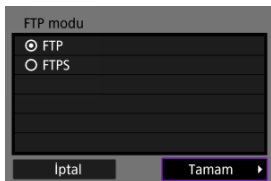
- **[Tamam]** seçimi yapın.

## 10. Bir IPv6 seçeneği belirleyin.



- **[Tamam]** seçimi yapın.

### 1. Bir FTP modu seçin.



FTP modu

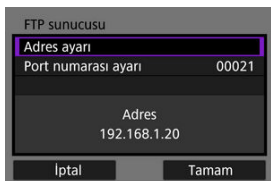
FTP

FTPS

İptal Tamam

- Kök sertifika ile güvenli FTP transferi için **[FTPS]**'yi seçin. Kök sertifika ayarları ile ilgili ayrıntılar için [Kök Sertifika Ayarlama](#) konusuna bakın.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

### 2. [Adres ayarı] seçimi yapın.



FTP sunucusu

Adres ayarı

Port numarası ayarı 00021

Adres  
192.168.1.20

İptal Tamam

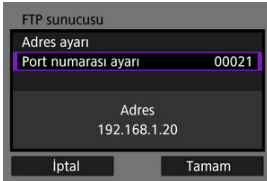
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- IP adresi için **[Otomatik ayar]** veya DNS adresi için **[Elle ayar]** seçeneğini belirlediyseniz sanal klavye görüntülenir.
- DNS adresi için **[Kapalı]** seçimi yapmışsanız rakam giriş ekranı görüntülenir.

### 3. FTP sunucusunun IP adresini girin.



- IP adresini girmek için sanal klavyeyi kullanın (🖱️). DNS kullanılıyorsa alan adını girin.
- Girilen değerleri ayarlamak ve 2. Adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

### 4. Port numarasını yapılandırın.



- Normalde [**Port numarası ayarı**], 00021 olarak ayarlanır.
- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

### 5. Pasif mod ayarını yapılandırın.



- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- 8. adımda Hata 41 (**FTP sunucusuna bağlanamıyor**) mesajı görüntülenirse, [**Pasif mod**] ayarını [**Açık**] olarak ayarlamak sorunu giderebilir.

## 6. Proxy sunucu ayarlarını yapılandırın.

Proxy sunucu

Proxy sunucu	Kapalı
Adres ayarı	Port numarası ayarı
	10021
Adres	0.0.0.0

İptal Tamam ▶

- 1. Adımda **[FTPS]** seçimi yaparsanız görüntülenmez.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

## 7. Giriş yöntemini yapılandırın.

Giriş metodu

Anonim  
 Giriş parolası

Oturum açma adı

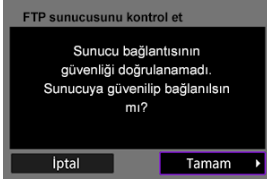
İptal Tamam ▶

- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

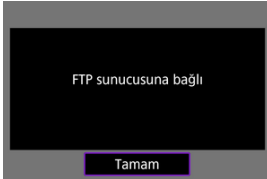
## 8. Bir hedef klasör belirleyin.



- Görüntüleri, FTP sunucu ayarlarında belirlendiği şekliyle kök dizine kaydetmek için [**Kök klasör**] seçimi yapın.
- Kök klasör içinde bir hedef klasör belirlemek için [**Klasör seç**] seçimi yapın. Klasör yoksa otomatik olarak oluşturulur.
- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde hedef sunucuya güvenmek için [**Tamam**] seçimi yapın.



## 9. [Tamam] seçimi yapın.



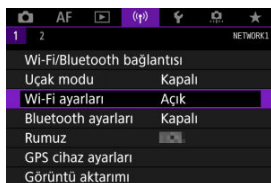
- Çevrimdışı yapılandırmada görüntülenmez.

FTP aktarımı için bağlantı ayarları şimdi tamamlandı.

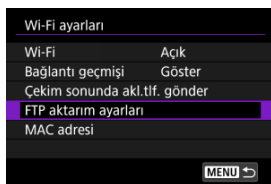
## FTP Transferi Ayarları

FTP aktarımı ve güç tasarrufu ile ilgili ayarları yapılandırabilirsiniz.

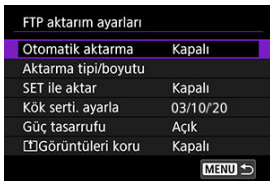
### 1. [(Wi-Fi): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



### 2. [FTP aktarım ayarları] seçimi yapın.



### 3. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.



#### ● Otomatik aktarma

Çekimden hemen sonra FTP sunucusuna otomatik görüntü aktarımı için **[Açık]** seçimi yapın. Görüntüler aktarılırken her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

#### ⚠ Önlem

- Çekimden önce makineye kart takıldığından emin olun. Görüntüleri çeker ancak kaydetmezseniz, bunları aktaramazsınız.
- Kayıt sırasında otomatik video aktarımı desteklenmez. Çekimden sonra videoları [Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma](#) veya [Aktarımdan Önce Başlık Ekleme](#) konusunda açıklandığı gibi aktarın.
- Görüntüler aktarılırken silinemez.

#### 📌 Not

- Sürekli çekim sırasında, görüntüler çekildikleri sırayla FTP sunucusuna aktarılır.
- Çekilen görüntüler aynı zamanda kartta depolanır.
- Herhangi bir nedenle aktarımı yapılamayan veya kesintiye uğrayan bir görüntü olduğunda fotoğraf makinesi bağlantı yeniden kurulduktan sonra yeniden aktarım yapmayı dener (🔄). Bu tür görüntüleri toplu halde manuel olarak aktarmak için daha sonra da tekrar deneyebilirsiniz (🔄).
- Otomatik FTP aktarımı başlamadan önce ağ ayarları (FTP sunucusu ayarları gibi) değiştirilirse, tekrarlanan otomatik aktarım denenmez.


- **Aktarım türü/boyutu**

[**Büyük/küçük JPEG**] içinde aktarılacak görüntülerin boyutunu belirleyebilirsiniz. Örneğin, makine büyük JPEG resimleri karta ve küçük JPEG resimleri diğer karta aktarmak üzere ayarlandığında küçük JPEG'leri aktarmak için [**Küçük JPEG**] konumuna ayarlayın. [**RAW+JPEG aktarma**] veya [**RAW+HEIF aktarma**] seçeneğinde hangi görüntü türünün aktaracağını belirleyebilirsiniz.

 **Not**

- Fotoğraf makinesi RAW görüntüleri karta ve JPEG veya HEIF resimleri diğer karta aktarmak üzere ayarlandığında [**RAW+JPEG aktarma**] veya [**RAW+HEIF aktarma**] ayarında hangi görüntülerin aktarılacağını belirleyin. Benzer şekilde, tek bir karta eş zamanlı olarak RAW+JPEG resimler veya RAW+HEIF resimler kaydedilirken kullanılan aktarım tercihinizi belirleyin.
- Çekilen görüntüler aynı zamanda kartta depolanır.
- Aynı boyuttaki görüntüler her iki karta da eş zamanlı olarak kaydedildiğinde, [**Seç. karta/kısöre işi+ kaydet**] içinde [**Kaydet/izle**] veya [**Oynat**] için seçilen karta kaydedilen karta aktarımda öncelik verilir.

- **SET tuşuyla aktarım**

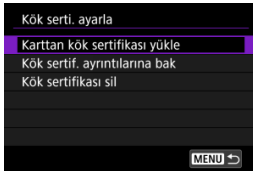
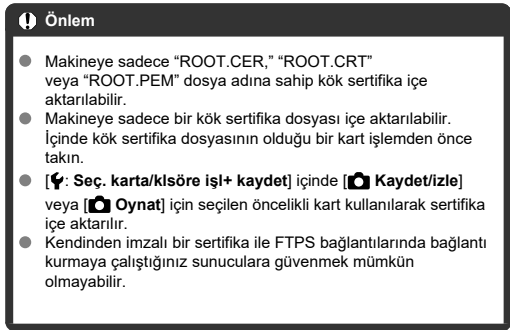
[**Açık**] olarak ayarlandığında görüntülen görüntüleri aktarmak için <  > tuşuna basmanız yeterli olur. Görüntüler aktarıldıkça her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

 **Not**

- Videolar bu şekilde aktarılamaz.

### ● **Kök sertifika ayarla**

Bağlantı ayarlarını yapılandırırken **[FTPS]** FTP modunu seçtiyseniz FTPS sunucusunun kullandığı kök sertifika fotoğraf makinesine aktarılır.



Kök sertifikayı karta içe aktarmak için **[Karttan kök sertifikası yükle]** seçimi yapın.

Kök sertifikanın kimin için ve kimin tarafından yayınlandığını ve geçerlilik süresini kontrol etmek için **[Kökertif. ayrıntılarına bak]** seçimi yapın.

Fotoğraf makinesine aktarılan kök sertifikayı silmek için **[Kök sertifikası sil]** seçimi yapın.

### ● **Güç tasarrufu**

**[Açık]** olarak ayarlandığında ve belirli bir süre hiç görüntü aktarımı yapılmadığında, fotoğraf makinesi FTP sunucusundan çıkış yapar ve Wi-Fi bağlantısını sonlandırır. Fotoğraf makinesi görüntü aktarımına yeniden hazır hale geldiğinde bağlantı otomatik olarak yeniden kurulur. Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak istemiyorsanız **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

### ● **[🔒]Görüntüleri koru**

FTP ile aktarılan görüntüleri otomatik olarak korumak için **[Açık]** ayarı **[🔒]** yapın.

## Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma

- [Akarılacak görüntüleri seçme](#)
- [Birden fazla görüntü seçme](#)
- [RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntüleri aktarma](#)

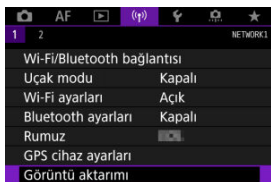
Çekimden sonra çok sayıda görüntüyü seçebilir ve bunları tek seferde aktarabilirsiniz veya henüz gönderilmemiş veya önceki işlemde gönderilememiş görüntüleri aktarabilirsiniz. Aktarım yapılırken her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

### ! Önlem

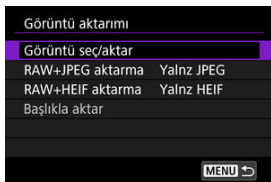
- Video moduna geçerseniz devam eden görüntü aktarımı duraklatılır. Görüntü aktarımını sürdürmek için fotoğraf moduna geçin.

## Akarılacak görüntüleri seçme

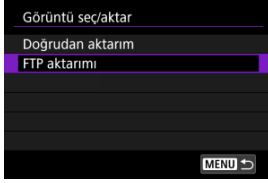
1. [(ⓘ): Görüntü aktarımı] seçimi yapın.



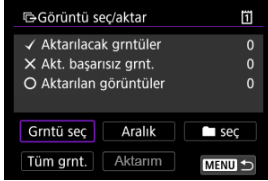
2. [Görüntü seç/aktar] seçimi yapın.



### 3. [FTP aktarımı] seçimi yapın.









### 4. [Grntü seç] seçimi yapın.



### 5. Aktarılacak görüntüyü seçin.



- <  > kadranını kullanarak aktarmak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını kullanarak ekranın sol üstünde bir [✓] onay işareti ekleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- 3 fotoğraf görüntülemeyi seçim yapmaya geçmek için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Aktarmak üzere başka görüntüler seçmek için 5. Adımı tekrarlayın.
- Görüntü seçiminden sonra < **MENU** > tuşuna basın.

## 6. [Aktarım] seçimi yapın.



## 7. [Tamam] seçimi yapın.



- Seçilen görüntüler FTP sunucusuna aktarılır.

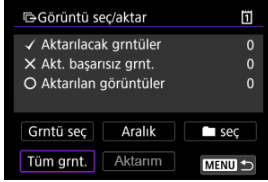
## Birden fazla görüntü seçme

Bir seçim yöntemi belirledikten sonra çok sayıda görüntüyü tek seferde aktarabilirsiniz. Görüntüler aktarılrken her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

### 1. [Görüntü seç/aktar] ekranına erişin.

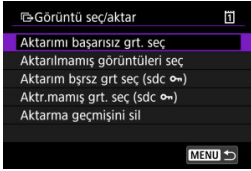
- [Aktarılacak Görüntüleri Seçme](#) konusundaki 1-3. adımları uygulayarak resimleri seçin.

### 2. Bir seçim yöntemi belirleyin.



## Klasörde

- [ **seç** ] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz seçim yöntemini belirleyin.

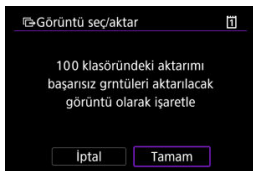


- [ **Aktarımı başarısız grt. seç** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki aktarımı yapılamamış tüm görüntüler seçilir.
- [ **Aktarılmamış görüntüleri seç** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki tüm gönderilmemiş görüntüler seçilir.
- [ **Aktarım bşrsz grt seç (sdc 0-)** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki aktarımı yapılamamış tüm koruma altındaki görüntüler seçilir.
- [ **Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-)** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki tüm gönderilmemiş koruma altındaki görüntüler seçilir.
- [ **Aktarım geçmişini sil** ] seçildiğinde, seçilen klasördeki görüntülerin aktarım geçmişleri silinir.
- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra [ **Aktarılmamış görüntüleri seç** ] seçimi yapabilir ve klasördeki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra [ **Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-)** ] seçimi yapabilir ve klasördeki koruma altındaki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.

- Bir klasör seçin.

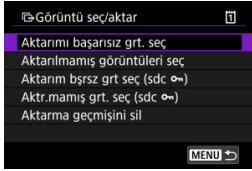


- Görüntüleri FTP sunucusuna aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.

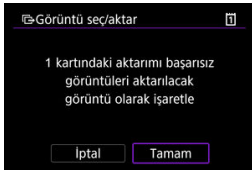


## Kartta

- **[Tüm görüntüler]** seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz seçim yöntemini belirleyin.



- **[Aktarımı başarısız grt. seç]** seçildiğinde, kartta bulunan ancak aktarımı yapılmamış tüm görüntüler seçilir.
  - **[Aktarılmamış görüntüleri seç]** seçildiğinde, karttaki tüm gönderilmemiş görüntüler seçilir.
  - **[Aktarım bşrsz grt seç (sdc 0-)]** seçildiğinde, karttaki aktarımı yapılamamış tüm koruma altındaki görüntüler seçilir.
  - **[Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-)]** seçildiğinde, karttaki tüm gönderilmemiş koruma altındaki görüntüler seçilir.
  - **[Aktarım geçmişini sil]** seçildiğinde, karttaki görüntülerin aktarım geçmişleri silinir.
  - Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktarılmamış görüntüleri seç]** seçimi yapılabilir ve kartta kayıtlı olan tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
  - Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-)]** seçimi yapılabilir ve karta kayıtlı koruma altındaki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
- Görüntüleri FTP sunucusuna aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.



## Seçim aralığı

- **[Aralık]** seçimi yapın.
- Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası gönderilir.
- Görüntü seçiminden sonra < **MENU** > tuşuna basın.



- Görüntüleri FTP sunucusuna aktarmak için **[Tamam]** seçimi yapın.



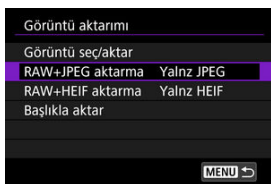
## RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntüleri aktarma

RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde hangi resmi aktaracağınızı seçebilirsiniz.

### 1. [(¶)]: Görüntü aktarımı] seçimi yapın.



### 2. Aktarım için görüntü tipini seçin.



### ● RAW+JPEG aktarımı



- [RAW+JPEG aktarma], sonra [Yalnız JPEG ], [Yalnız RAW] veya [RAW+JPEG] seçimi yapın.

### ● RAW+HEIF aktarımı



- [RAW+HEIF aktarma], sonra [Yalnız HEIF ], [Yalnız RAW] veya [RAW+HEIF] seçimi yapın.

### ⚠ Önlem

- Görüntü aktarımı sırasına bazı menü öğeleri kullanılamaz.

### 📄 Not

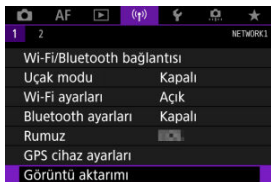
- Bu ayar, [Aktarma tipi/boyutu] ekranında [RAW+JPEG aktarma] ve [RAW+HEIF aktarma] ayarları ile bağlanır (🔗).
- Video moduna geçerseniz devam eden görüntü aktarımı duraklatılır.

## Aktarımdan Önce Başlık Ekleme

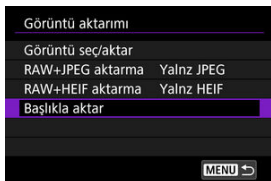
Aktarımdan önce her görüntüye kayıtlı bir başlık ekleyebilirsiniz. Bu, alıcıyı örneğin baskı kalitesi konusunda bilgilendirmek istiyorsanız kullanışlıdır. Başlıklar, makinede kayıtlı görüntülere de eklenebilir.

- Görüntülere eklediğiniz başlıkları, kullanıcı yorumlarındaki Exif bilgisini inceleyerek kontrol edebilirsiniz.
- Başlıkları EOS Utility (🔗) ile de oluşturabilir veya kaydedebilirsiniz.

### 1. [(i)]: Görüntü aktarımı] seçimi yapın.



### 2. [Başlıkla aktar] seçimi yapın.



- İzlenen en son görüntü ekrana gelir.

### 3. Başlığı belirleyin.



- [Başlık] seçimi yapın ve görüntülenen ekranda, başlığın içeriğini seçin.



### 4. [Aktarım] seçimi yapın.



- Görüntü başlıkla birlikte aktarılır. Aktarımdan sonra ekran [Görüntü aktarımı] ekranına geri döner.

#### ! Önlem

- [Başlıkla aktar] ekranından diğer görüntüler seçilemez. Başlık ekli bir başka görüntüyü seçmek için aşağıdaki işlemleri uygulamadan önce görüntüyü ekrana getirin.

## Aktarımın Başarısız Olursa Otomatik Olarak Yeniden Dene

Aktarım başarısız olursa fotoğraf makinesinin erişim lambası kırmızı yanıp söner. Bu durumda < MENU > tuşuna bastıktan ve [(↑)]: **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] seçimi yaptıktan sonra aşağıdaki ekran görüntülenir.

Görüntülenen hatayı gidermek için arıza tespiti bilgilerine bakın (🔗).



Sorunu çözdükten sonra ilk başta gönderilemeyen çekimler otomatik olarak gönderilir. Bu seçenek etkinken, otomatik aktarım kullanıldığında veya çekilen görüntüler FTP üzerinden manuel aktarıldığında, başarısız aktarım sonrasında görüntülerin otomatik olarak yeniden aktarımı denenir. Aktarımı iptal eder veya makineyi kapatırsanız otomatik yeniden deneme yapılmaz.

[Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma](#) konusuna bakın ve görüntüleri aktarın.

### Not

- Aktarımdan sonra otomatik olarak çıkış yapmak ve Wi-Fi bağlantısını kesmek için **[FTP aktarım ayarları]** ekranında güç tasarrufunu yapılandırabilirsiniz (🔗).
- Wi-Fi bağlantısını kesmek istemiyorsanız **[FTP aktarım ayarları]** ekranında (🔗) **[Güç tasarrufu]** seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

## Aktarılan Görüntüleri Görme

---

FTP sunucusuna aktarılan görüntüler, FTP sunucu ayarları tarafından belirlendiği şekilde aşağıdaki klasörde saklanır.

### FTP sunucusundaki hedef klasör

- Görüntüler, FTP sunucusunun varsayılan ayarları altında, **[C sürücüsü]** → **[Inetpub]** klasör → **[ftproot]** klasöründe veya bu klasör altında bir alt klasörde depolanır.
- Aktarım hedefinin kök dizini FTP sunucu ayarlarında değiştirilmişse, görüntülerin nereye aktarıldığını FTP sunucu yöneticisinden öğrenin.

# Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı

[Kamera Erişim Noktası Modu](#)

[Manuel IP Adresi Ayarı](#)

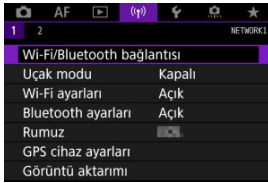
Bu bölümde WPS (PBC modu) uyumlu bir erişim noktası aracılığıyla Wi-Fi ağına nasıl katılabileceğiniz anlatılır.

Önce, WPS tuşunun pozisyonunu ve ne kadar süre basılacağını kontrol edin. Wi-Fi bağlantısı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

## 1. Wi-Fi ayarlarını [Açık] olarak ayarlayın.

- [Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusundaki 1–4. Adımlara bakın.

## 2. [(☞): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

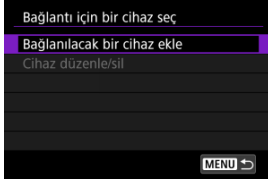


## 3. Bir seçeneği belirleyin.

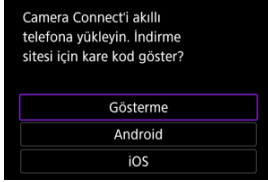


- Geçmiş [(☞)] görüntülenirse < [Wi-Fi] > < [Bluetooth] > kadranlı veya < [Wi-Fi] > tuşlarıyla ekranları değiştirin.

#### 4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

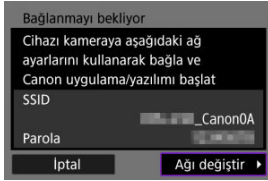


- [📱 **Akıllı telefona bağlan**] seçimi yapmışsanız aşağıdaki mesaj görüntülenir. Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [**Gösterme**] seçimi yapın.



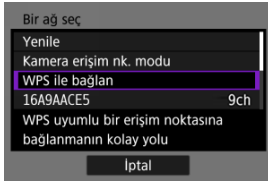
- Bundan sonra görüntülenen [**Akıllı telefona bağlan**] ekranında [**Wi-Fi üzerinden bağlan**] seçimi yapın.

#### 5. [Ağı değiştir] seçimi yapın.



- [📱] veya [💻] seçildiğinde görüntülenir.

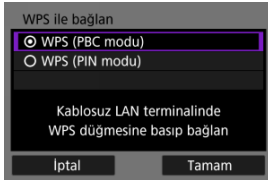
## 6. [WPS ile bağlan] seçimi yapın.



### Not

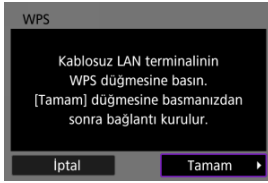
- 6. adımda görüntülenen [**Kamera erişim nk. modu**] için [Kamera Erişim Noktası Modu](#) konusuna bakın.

## 7. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



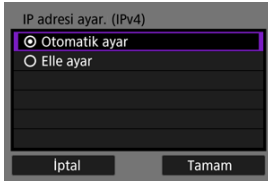
- [**Tamam**] seçimi yapın.

## 8. Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın.



- Erişim noktasının WPS tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

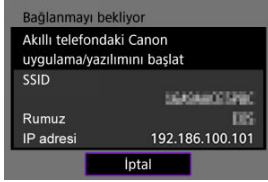
## 9. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- Wi-Fi işlevi ayar ekranına erişmek için **[Tamam]** seçimi yapın.
- **[Otomatik ayar]** ile ilgili bir hata meydana gelirse [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusuna bakın.

## 10. Wi-Fi işlevi için ayarları belirleyin.

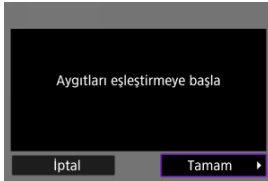
### [📱 Akıllı telefona bağlan]



- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarı ekranında, fotoğraf makinesi ekranında gösterilen SSID'ye (ağ adı) dokunun, sonra erişim noktası parolasını girerek bağlantı kurun.

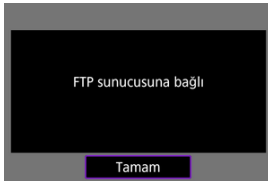
[Bluetooth Olmadan Wi-Fi Bağlantısı](#) konusundaki 8. Adıma gidin.

### [🖨️ Uzaktan kmanda (EOS Utility)]



[Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma](#) konusundaki 7. veya 8. Adıma gidin.

### [📁 Görüntüleri FTP sunucusuna aktar]

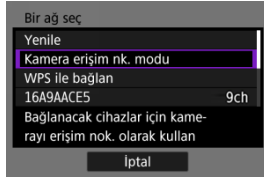


[Erişim Noktalarıyla Bağlantısı](#) konusundaki 10. Adıma gidin.

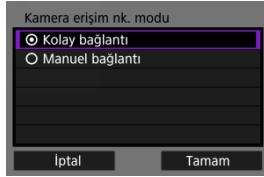
### [🌐 Web hizmetine yükle]

[image.canon'a Kaydolma ve Otomatik Gönderme Ayarı Yapma](#) konusundaki 5. Adıma gidin

## Kamera Erişim Noktası Modu



Fotoğraf makinesi erişim noktası modu, fotoğraf makinesini her cihaza Wi-Fi ile doğrudan bağlamak için kullanılan bir bağlantı modudur. [(P): **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] sonrasında [P], [P] veya [P] seğildiğinde görüntülenir.



- **Kolay bağlantı**

Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID ile bir Wi-Fi bağlantısı kurmak için diğer cihazı kullanın.

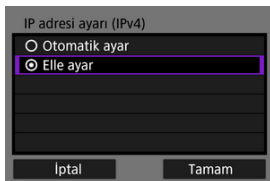
- **Manuel bağlantı**

Bağlantı kurmak için diğer cihazın SSID'sini girin. Bağlantı ayarlarını tamamlamak için fotoğraf makinesi ekranına gelen talimatları uygulayın.

## Manuel IP Adresi Ayarı

Görüntülenen seçenekler Wi-Fi işlevine göre değişir.

### 1. [Elle ayar] seçimi yapın.



IP adresi ayarı (IPv4)


Otomatik ayar

Elle ayar

İptal Tamam

- [Tamam] seçimi yapın.

### 2. Bir seçeneği belirleyin.



IP adresi ayar. (IPv4)

IP adresi	192.168.1.2
Alt ağ maskesi	255.255.255.0
Ağ geçidi	Kapalı

İptal Tamam

- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir seçeneği belirleyin.
- Bir ağ geçidi kullanmak için [Açık] seçimi yapın, sonra [Adres] seçimi yapın.



Ağ geçidi

Açık

Kapalı





Adres

0.0.0.0

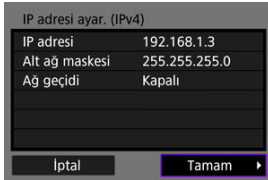
İptal Tamam

### 3. Numarayı girin.



- Üst alandaki giriş pozisyonunu değiştirmek için <  > kadranını çevirin ve rakamı seçmek için <  > <  > kadranlarını veya < \* > tuşlarını kullanın. Seçilen rakamı girmek için <  > tuşuna basın.
- Girilen rakamları ayarlamak ve 2. Adımdaki ekrana geri dönmek için < **MENU** > tuşuna basın.

### 4. [Tamam] seçimi yapın.



- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda [**Tamam**] seçimi yapın.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz, [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağ konusunda bilgili başka bir kişiye danışın.

# Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

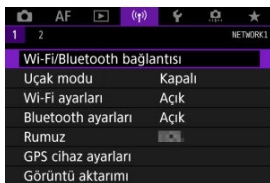
## [Eşleştirmeyi İptal Etme](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, [Bluetooth](#)) aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir.

### 1. Wi-Fi ayarlarını [Açık] olarak ayarlayın.

- [Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusundaki 1–4. Adımlara bakın.

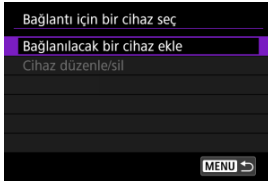
### 2. [([Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı](#))] seçimi yapın.



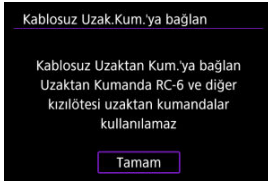
### 3. [[Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan](#)] seçimi yapın.



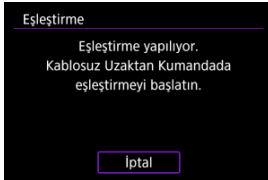
4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



5. < (SET) > tuşuna basın.



6. Cihazları eşleştirin.



- [Eşleştirme] ekranı görüntülendiğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinin BR-E1 ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra < (SET) > tuşuna basın.

## 7. Fotoğraf makinesini uzaktan çekim için ayarlayın.

- Fotoğraf çekiminde sürücü modu olarak [iS] veya [iS2] seçimi yapın (iS).
- Video kaydında [📷: Uzaktın kumanda]'yı [Açık] olarak ayarlayın.
- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

### ⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

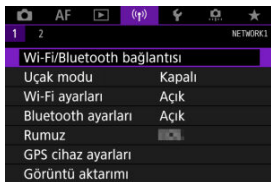
### 📱 Not

- Bluetooth işlevini kullanmadığınız zaman 1. Adımda bu işlevi [Kapalı] olarak ayarlamanız önerilir.

## Eşleştirmeyi İptal Etme

Farklı bir BR-E1 ile eşleştirmeden önce, bağlantı kurulan tuzaktan kumandanın bilgilerini silin.

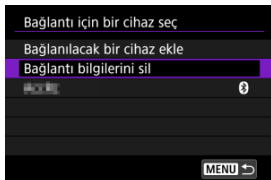
1. [(i): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. [(K) Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



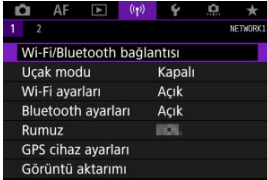
4. [Tamam] seçimi yapın.



# Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma

Kayıtlı bağlantı ayarlarını kullanarak Wi-Fi aracılığıyla yeniden bağlanmak için bu adımları uygulayın.

1. [(?): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Görüntülenen geçmişten Wi-Fi ile bağlanmak üzere bir seçeneği belirleyin. Eğer seçenek görüntülenmiyorsa < ? > kadranını kullanarak ekranları değiştirin.
- [Bağlantı geçmişi] [Gösterme] olarak ayarlanmışsa geçmiş görüntülenmez (?).

### 3. Bağlantı kurulan cihazda işlem yapın.

#### Akıllı telefon

- Camera Connect'i başlatın.
- Akıllı telefonun bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.  
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir akıllı telefona bağlarken, SSID'nin sonunda "**\_Canon0A**" görüntülenir.

#### Bilgisayar

- Bilgisayarda EOS yazılımını başlatın.
- Bilgisayarın bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesinin erişim noktasını kullanın.  
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir bilgisayara bağlarken, SSID'nin sonunda "**\_Canon0A**" görüntülenir.

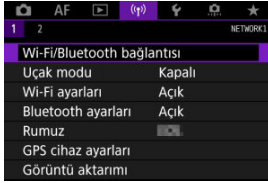
#### FTP aktarımı

- FTP sunucusunun ayarlarını başka cihazlara bağlanmak için değiştirmişseniz, ayarlarınızı Wi-Fi üzerinden makineye veya makinenin erişim noktasına bağlanacak hale geri getirin.  
Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir FTP sunucusuna bağlandığında , SSID'nin sonunda "**\_Canon0A**" görüntülenir.

# Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme

Kablosuz iletişim işlevleri için en fazla 10 bağlantı ayarı kaydedebilirsiniz.

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Geçmiş (🔍) görüntülenirse < 📶 > < 📶 > kadrantları veya < 📶 > tuşlarıyla ekranları değiştirin.
- [📱 Akıllı telefona bağlan] ile ilgili ayrıntılar için, [Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusuna bakın.
- [🖥️ Uzaktan kumanda (EOS Utility)] ile ilgili ayrıntılar için [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#) konusuna bakın.
- [📁 Görüntüleri FTP sunucusuna aktar] ile ilgili ayrıntılar için [FTP Sunucularına Görüntü Aktarımı](#) konusuna bakın.
- [🌐 Web hizmetine yükle] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme](#) konusuna bakın.



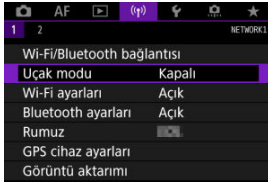
## Not

- Bağlantı ayarlarını silmek için [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#) konusuna bakın.

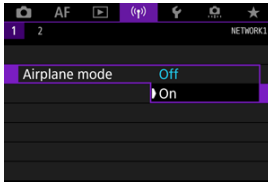
# Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

## 1. [(↑)]: Uçak modu] seçimi yapın.



## 2. [Açık] ayarı yapın.



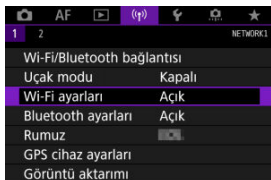
- Ekranda [(↑)] simgesi görüntülenir.

### Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [(↑)] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse <INFO> tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

# Wi-Fi Ayarları

1. [(☰): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Wi-Fi**

Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik cihaz veya kablosuz cihaz kullanımının yasak olduğu yerlerde [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

- **Bağlantı geçmişi**

Wi-Fi ile bağlanan cihazların bağlantı geçmişi için [**Göster**] veya [**Gösterme**] ayarı yapabilirsiniz.

- **Çekim sonunda akıllı telefona gönder**

Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (☑).

- **FTP aktarım ayarları**

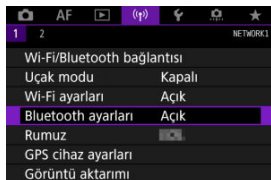
Görüntüler bir FTP sunucusuna otomatik olarak aktarılabilir (☑).

- **MAC adresi**

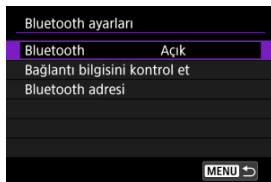
Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

# Bluetooth Ayarları

1. [(☰): Bluetooth ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

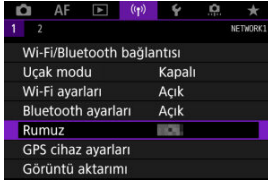


- **Bluetooth**  
Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.
- **Bağlantı bilgilerini kontrol et**  
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.
- **Bluetooth adresi**  
Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.

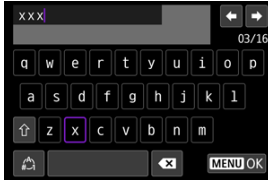
# Rumuz

Akıllı telefonlarda veya diğ er makinelerde görü ntü lenen cihaz rumuzunu gerekirse değ iş tirebilirsiniz.

## 1. [(?)]: Rumuz] seç imi yapın.



## 2. [Sanal Klavye İşlemlerini](#) kullanarak metni girin.



- Karakter girişini tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

# GPS Cihazı Ayarları

[GP-E2](#)

[Akıllı telefon](#)

[GPS Bağlantı Gösterimi](#)

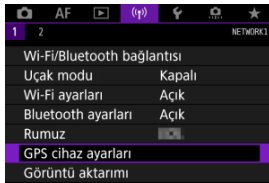
Görüntülere GPS Alıcı GP-E2 (ayrı satılır) veya Bluetooth uyumlu bir akıllı telefon ile coğrafi konum etiketleyebilirsiniz.

## GP-E2

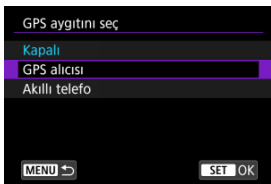
### 1. GP-E2'yi fotoğraf makinesine takın.

- GP-E2'yi fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına takın ve açın. Ayrıntılar için GP-E2'un Kullanım Kılavuzuna başvurun.

### 2. [(⌘): GPS cihaz ayarları] seçimi yapın.



### 3. [GPS aygıtını seç] içinde [GPS alıcısı] seçimi yapın.



### 4. Fotoğraflı çekin.

- [Ayarlar] ile ilgili ayrıntılar için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna başvurun.

#### ⚠ Önlem

##### GP-E2 kullanımı ile ilgili önlemler

- Kullanmadan önce GPS kullanımına izin verilen ülke ve bölgeleri kontrol edin ve yerel düzenlenmelere uyun.
- GP-E2'nin aygıt yazılımını Sürüm 2.0.0 veya üstüne güncelleyin. Aygıt yazılımı güncellemesi için arabirim kablosu gerekir. Güncelleme talimatları için Canon'un web sitesine bakın.
- GP-E2 fotoğraf makinesine kabloyla bağlanamaz.
- Makine çekim yönünü kaydetmez.

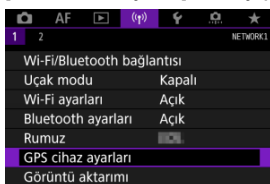
Özel Camera Connect uygulamasını (📷) akıllı telefona yükledikten sonra bu ayarları tamamlayabilirsiniz.

1. Akıllı telefonda konum hizmetlerini etkinleştirin.

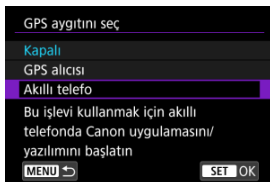
2. Bluetooth bağlantısı kurun.

- Camera Connect'i başlatın ve Bluetooth aracılığı ile fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu eşleştirin.

3. [(📷): GPS cihaz ayarları] seçimi yapın.





4. [GPS aygıtını seç] içinde [Akıllı telefo] seçimi yapın.



5. Fotoğrafi çekin.

- Görüntülere akıllı telefondaki coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

## GPS Bağlantı Gösterimi

Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla  ve ).


- Gri: Konum hizmetleri kapalı
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı
- Açık: Konum bilgisi alındı

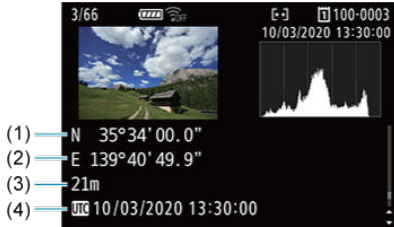
GP-E2 kullanıldığında GPS bağlantı durumunun nasıl gösterildiği ile ilgili bilgi almak için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna bakın.

### Çekim yaparken görüntülere coğrafi etiket ekleme

GPS simgesi açıkken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

### Coğrafi etiket bilgileri

Çekimlerinize eklenen konum bilgilerini çekim bilgisi ekranından kontrol edebilirsiniz ().



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) UTC (Koordineli Evrensel Zaman)

## Önlem

- Akıllı telefon, fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefonla eşleştirildiği takdirde alınabilir.
- Yön bilgisi alınmaz.
- Seyahat koşullarına veya akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri alınamayabilir.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra akıllı telefondan konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınmaz.
  - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme
  - Makinenin kapatılması
  - Camera Connect'ten çıkılması
  - Akıllı telefonda konum hizmetlerinin devre dışı bırakılması
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınmaz.
  - Fotoğraf makinesinin kapatılması
  - Bluetooth bağlantısının kesilmesi
  - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması

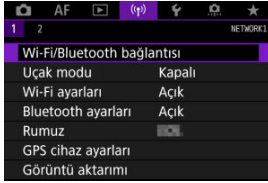
## Not

- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.
- Videolarda ilk başta alınan GPS bilgileri eklenir.

# Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme

Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek için önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

1. [(☰): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

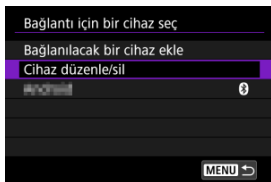


2. Bir seçeneği belirleyin.



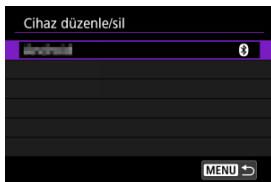
- Geçmiş (☑) görüntülenirse < ⌂ > < 📶 > kadrantları veya < ✖ > tuşlarıyla ekranları değiştirin.

### 3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

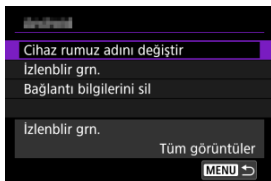


- Gri renkte [📶] ile işaretlenmiş bir akıllı telefonu seçerek Bluetooth bağlantısını değiştirebilirsiniz. [Akıllı telefona bağlan] ekranı görüntüledikten sonra, [Bluetooth üzerinden eşleştir] seçimi yapın, ardından sonraki ekranda < (SET) > tuşuna basın.

### 4. Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek istediğiniz cihazı seçin.



### 5. Bir seçeneği belirleyin.



- Görüntülenen ekranda bağlantı ayarlarını değiştirin veya silin.
- **Cihaz rumuzunu değiştir**  
Sanal klavyeyi kullanarak rumuzu değiştirebilirsiniz (📄).

- **İzlenebilir görüntüler** (🔗)

[📱 **Akıllı telefona bağlan**] seçildiğinde görüntülenir. Ayarlar ekranının alt kısmında görüntülenir.

- **Bağlantı bilgilerini sil**

Eşleştirilen bir akıllı telefonun bağlantı bilgilerini silerken akıllı telefona kayıtlı olan makine bilgilerini de silin (🔗).

## İletişim Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle

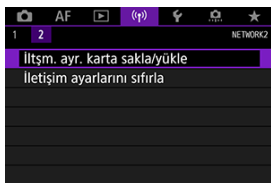
Kablosuz özellikler sekmesindeki ayarlar bir karta kaydedilebilir ve diğer fotoğraf makinelerine uygulanabilir. Diğer fotoğraf makinelerinde kablosuz özellikler sekmesinde yapılandırılan ayarlar kullanacağınız fotoğraf makinesine de uygulanabilir.

### Not

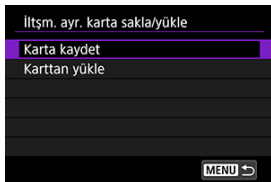
- [**⚙**]: **Kam. ayarlı. karta sakla/yükle**] ile fotoğraf makinesindeki tüm iletişim ayarlarını bir karta kaydedebilir veya başka bir fotoğraf makinesine ait tüm iletişim ayarlarını bir karttan yükleyebilirsiniz.

## Ayarları kaydetme

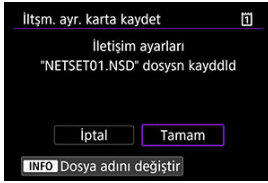
1. [**⚙**]: **İltsm. ayr. karta sakla/yükle**] seçimi yapın.



2. [**Karta kaydet**] seçimi yapın.



### 3. [Tamam] seçimi yapın.

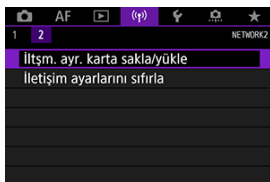


- Dosya adı fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır. Dosyayı istediğiniz gibi yeniden adlandırmak için <INFO> tuşuna basın.
- Ayarlar karta kaydedilir.
- Ayarlar dosyası, kart açıldığında görülen kart alanında (kök dizinde) kaydedilir.

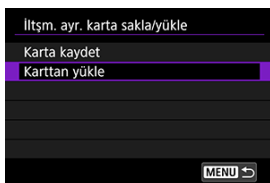
#### Not

- Bir karta en fazla on makine ayarı dosyası kaydedilebilir. Kartta zaten on tane fotoğraf makinesi ayarı dosyası varsa, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya farklı bir kart kullanabilirsiniz.

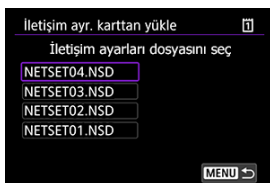
1. [(?)]: İltşm. ayr. karta sakla/yükle] seçimi yapın.



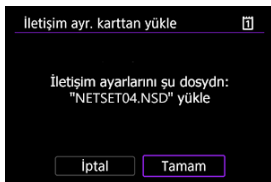
2. [Karttan yükle] seçimi yapın.



3. Bir ayar dosyası seçin.



#### 4. [Tamam] seçimi yapın.



- Ayarlar dosyasındaki bilgiler yüklenir.

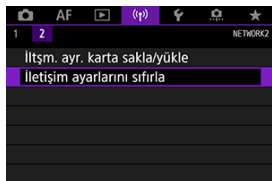
#### ⚠ Önlem

- Tek bir karta 10'den fazla ayar dosyasını kaydetmek için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanıldığı zaman bile, makinenin ayar yükleme ekranında sadece 10 tanesi görüntülenir. 10'dan fazla ayar dosyanız varsa, bunları her kartta 10'dan fazla olmayacak şekilde birden fazla karta bölün.
- Diğer fotoğraf makinesi modelleri tarafından kaydedilen ayar dosyaları yüklenemez.
- Farklı bir aygıt yazılımı sürümünün yüklü olduğu bir fotoğraf makinesinin kaydetmiş olduğu ayarları yüklemek mümkün olmayabilir.

# İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.

1. [(📷): İletişim ayarlarını sıfırla] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



## ⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz fotoğraf makinesinin bağlantı bilgilerini silin.

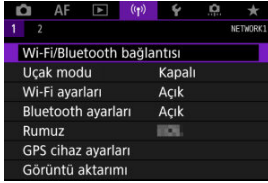
## 📄 Not

- Tüm kablosuz iletişim ayarlarını [(📷): Kamerayı sıfırla] altında [Diğer ayarlar] için [İletişim ayarları] seçeneğini belirleyerek silebilirsiniz.

# Bilgi Ekranını Görüntüleme

Hata bilgilerini ve fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

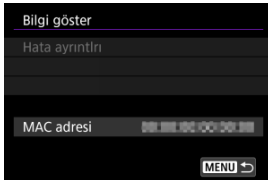
1. [(i): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. <INFO> tuşuna basın.

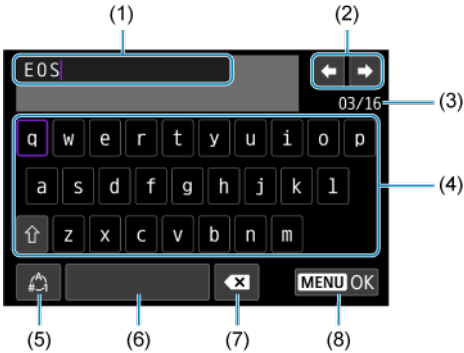


- [Bilgi göster] ekranı görüntülenir.








- Bir hata oluştuğunda <SET> tuşuna basarak hata içeriğini görüntüleyin.

## Sanal Klavye İşlemleri



- (1) Metin girişi için giriş alanı
- (2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları
- (3) Karakter sayısı/kalan sayı
- (4) Klavye
- (5) Giriş modlarını değiştir
- (6) Boşluk
- (7) Giriş alanında bir karakter sil
- (8) Girişten çık

- (1) içinde taşımak için <  > kadranını kullanın.
- <  > veya <  > ya da <  > kadranını kullanarak (2) ve (4)–(7) arasında geçiş yapın.
- <  > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

## Hata Mesajlarına Yanıt Üretme

Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklerle başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.

- **[Bilgi göster]** ekranında < **SET** > tuşuna basın.
- **[Wi-Fi açık]** ekranında **[Hata ayrıntıları]** seçimi yapın.

İlgili bölüme atlamak için aşağıdaki hata numaralarına tıklayın.

<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>						
<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>					
<a href="#">41</a>	<a href="#">43</a>	<a href="#">44</a>	<a href="#">45</a>	<a href="#">46</a>	<a href="#">47</a>	<a href="#">48</a>	
<a href="#">61</a>	<a href="#">63</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>	<a href="#">66</a>	<a href="#">67</a>	<a href="#">68</a>	<a href="#">69</a>
<a href="#">91</a>							
<a href="#">121</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">126</a>	<a href="#">127</a>				
<a href="#">151</a>	<a href="#">152</a>						



### Not

- Bir hata oluştuğunda **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]** ekranının sağ üst kısmında **[Err\*\*]** görüntülenir. Fotoğraf makinesinin gücü < **OFF** > olarak ayarlandığında kaybolur.

## 11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- [📱] için Camera Connect çalışıyor mu?
  - Camera Connect'i kullanarak bir bağlantı kurun (🔗).
- [💻] için EOS Utility çalışıyor mu?
  - EOS Utility'yi başlatın ve yeniden bağlanmayı deneyin (🔗).
- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarı mı kullanıyor?
  - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi [**Açık sistem**] olarak ayarlandığında, şifreleme anahtarları eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔗).

## 12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- Hedef cihaz ve erişim noktasını açık mı?
  - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

### Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?**
  - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarları fotoğraf makinesinde IP adresini [Elle ayar] seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (☑).

### DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- **DHCP sunucusunun gücü açık mı?**
  - DHCP sunucusunu açın.
- **DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?**
  - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
  - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- **DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
  - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
  - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

### Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde DNS adresi [Elle ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?**
  - DNS sunucusu kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesinin DNS adresi ayarını [**Kapalı**] olarak ayarlayın (🔒).
- **Fotoğraf makinesinde, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
  - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek DNS sunucu adresiyle eşleşecek şekilde ayarlayın (🔒, 🔄).

### DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
  - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
  - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
  - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
  - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

### Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
  - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (🔒, 🔄).
  - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

## 23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Fotoğraf makinesi ağında, fotoğraf makinesiyle aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
  - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için fotoğraf makinesinin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
  - Fotoğraf makinesinin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Elle ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (🔗).

### Not

#### Hata mesajları 21-23 için yanıt üretme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin.  
**Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
  - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

### Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinin proxy sunucusu ayarı [Açık] konumundadır. Doğru ayar bu mu?**
  - Proxy sunucusu kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesinin proxy adresi ayarını [**Kapalı**] olarak ayarlayın (🔒).
- **Fotoğraf makinesinin [Adres ayarı] ve [Port No.] ayarları, proxy sunucusunun bu ayarlarıyla eşleşiyor mu?**
  - Fotoğraf makinesinin proxy sunucusu adresi ve bağlantı noktası numarasını, proxy sunucusunun bu değerleriyle eşleşecek şekilde ayarlayın (🔒).
- **Fotoğraf makinesinin proxy sunucusu ayarları DNS sunucusunda doğru ayarlandı mı?**
  - Proxy sunucusunun [**Adres**] hanesinin DNS sunucusunda doğru ayarlandığından emin olun.
- **Fotoğraf makinesinde, FTP sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
  - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek FTP sunucu adresiyle eşleşecek şekilde ayarlayın (🔒).
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarı mı kullanıyor?**
  - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi [**Açık sistem**] olarak ayarlandığında, şifreleme anahtarları eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔒).
- **Fotoğraf makinesinde FTP sunucusu için [Port numarası ayarı] ayarı, FTP sunucusunun gerçek bağlantı noktası numarasıyla eşleşiyor mu?**
  - Fotoğraf makinesinde ve FTP sunucusunda aynı bağlantı noktası numarasını (genellikle FTP/FTPS için 21 veya SFTP için 22) ayarlayın. Fotoğraf makinesindeki bağlantı noktası numarasını gerçek FTP sunucu bağlantı noktası numarasıyla eşleşecek şekilde ayarlayın (🔒).
- **Fotoğraf makinesinin FTP sunucusu ayarları DNS sunucusunda doğru ayarlandı mı?**
  - FTP sunucusunun [**Sunucu adı**] hanesinin DNS sunucusunda doğru ayarlandığından emin olun. Fotoğraf makinesinde FTP sunucusunun [**Sunucu adı**] hanesinin doğru ayarlandığından emin olun (🔒).

### FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **FTP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
  - Bilgisayarı bir FTP sunucusu işlevi görmek üzere düzgün bir şekilde yapılandırın.
  - Mümkünse ağ yöneticinize FTP sunucusu adresini ve bağlantı noktası numarasını sorun, sonra bunları fotoğraf makinesinde ayarlayın.
- **FTP sunucusu açık mı?**
  - FTP sunucusunu açın. Sunucu güç tasarrufu modu nedeniyle kapatılmış olabilir.
- **Fotoğraf makinesinde FTP sunucusunun IP adres ayarı ([Adres] içinde) sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
  - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek FTP sunucu adresiyle eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗).
- **Bir güvenlik duvarı veya diğer güvenlik yazılımları mı etkinleştirildi?**
  - Bazı güvenlik yazılımları, FTP sunucusuna erişimi sınırlandırmak için bir güvenlik duvarı kullanır. Güvenlik duvarı ayarlarını FTP erişimize izin vermek üzere değiştirin.
  - FTP sunucusuna, fotoğraf makinesinde [Pasif mod] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayarak da erişebilirsiniz (🔗).
- **FTP sunucusuna geniş bantlı bir yönlendirici aracılığıyla mı bağlandınız?**
  - Bazı geniş bantlı yönlendiriciler, FTP sunucusuna erişimi sınırlandırmak için bir güvenlik duvarı kullanır. Güvenlik duvarı ayarlarını FTP erişimize izin vermek üzere değiştirin.
  - FTP sunucusuna, fotoğraf makinesinde [Pasif mod] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayarak da erişebilirsiniz (🔗).

## Proxy sunucusunda kontrol edilecekler

- **Proxy sunucusu açık mı?**
  - Proxy sunucusunu açın.
- **Proxy sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
  - Bir proxy sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için proxy sunucusu ayarlarını kontrol edin.
  - Mümkünse ağ yöneticinize proxy sunucusu adres ayarını ve bağlantı noktası numarasını sorun ve sonra bunları fotoğraf makinesinde ayarlayın.

## Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
  - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (🔗, 🔗).
  - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

#### 43: FTP sunucusuna bağlanamıyor. Sunucudan hata kodu alındı.

### Proxy sunucusunda kontrol edilecekler

- **Proxy sunucusu açık mı?**
  - Proxy sunucusunu açın.
- **Proxy sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
  - Bir proxy sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için proxy sunucusu ayarlarını kontrol edin.
  - Mümkünse ağ yöneticinize proxy sunucusu adres ayarını ve bağlantı noktası numarasını sorun ve sonra bunları fotoğraf makinesinde ayarlayın.

### Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
  - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (📧, 📧).
  - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

### FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **Maksimum FTP sunucusu bağlantısı sayısını aştınız mı?**
  - Bazı ağ cihazlarını FTP sunucusundan çıkarın veya maksimum bağlantı sayısını arttırın.

#### 44: FTP sunucu bağlantısı kesilemiyor. Sunucudan hata kodu alındı.

- **Bu hata, bazı nedenlerle FTP sunucusuna bağlanmada sorun olursa meydana gelir.**
  - FTP sunucusunu ve fotoğraf makinesini yeniden başlatın.

## Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde [Oturum açma adı] doğru ayarlanmış mı?**
  - FTP sunucusuna erişim için oturum adını kontrol edin. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede oturum açma adı için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).
- **Fotoğraf makinesinde [Giriş parolası] doğru ayarlanmış mı?**
  - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede giriş parolası için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

## FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **FTP sunucusu için kullanıcı hakları okuma, yazma ve günlük erişimine izin veriyor mu?**
  - FTP sunucusunun kullanıcı haklarını okuma, yazma ve günlük erişimine izin verecek şekilde yapılandırın.
- **FTP sunucusunda aktarım hedefi olarak belirlenen klasör ASCII karakterleri ile mi adlandırıldı?**
  - Klasör adı için ASCII karakterlerini kullanın.

## 46: Veri oturumu için FTP sunucudan hata kodu alındı

### FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **Bağlantı FTP sunucusu tarafından kesildi.**
  - FTP sunucusunu yeniden başlatın.
- **FTP sunucusu için kullanıcı hakları okuma, yazma ve günlük erişimine izin veriyor mu?**
  - FTP sunucusunun kullanıcı haklarını okuma, yazma ve günlük erişimine izin verecek şekilde yapılandırın.
- **Kullanıcı hakları FTP sunucusunda hedef klasöre erişime izin veriyor mu?**
  - FTP sunucusundaki hedef klasöre erişimi belirleyen kullanıcı haklarını, fotoğraf makinesinden görüntü kaydına izin verecek şekilde ayarlayın.
- **FTP sunucusu açık mı?**
  - FTP sunucusunu açın. Sunucu güç tasarrufu modu nedeniyle kapatılmış olabilir.
- **FTP sunucusunun sabit disk dolu mu?**
  - Sabit diskteki kullanılabilir alanı artırın.

## 47: FTP sunucusu görüntü dosyası aktarımının tamamlandığını onaylamıyor

- **Bu hata, bazı nedenlerle FTP sunucusunda görüntü dosyası aktarımının tamamlandığına dair doğrulama alınamazsa meydana gelir.**
  - FTP sunucusunu ve fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve görüntüleri yeniden gönderin.

## 48: Hedef sunucuya bağlantının güvenliği doğrulanamadı. Bu sunucuya güveniyor ve bağlanmak istiyorsanız [Hedef sunucuya güven]'i [Açık] olarak ayarlayın.

- **Bu hata, FTPS üzerinden bağlantı kurulurken hedef sunucu bağlantısının güvenliği onaylanmadığında meydana gelir.**
  - Sertifikanın doğru ayarlandığından emin olun.
  - Sertifika ayarlarından bağımsız olarak hedef sunuculara güvenmeyi tercih ediyorsanız [Hedef sunucuya güven] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

## 61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
  - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.

## Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
  - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi fotoğraf makinesine atayın (🔗).

## Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
  - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
  - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin (🔗).

## 63: Kablosuz LAN kimlik denetimi başarısız

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarı mı kullanıyor?**
  - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔗).
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
  - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
  - Fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasında kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

## 64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
  - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES (🔒).
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
  - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔒).

## 65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
  - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Kablosuz LAN bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
  - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması (IEEE 802.11n/g/b (2,4 GHz bandı) ile kesinti), yağmur veya yüksek nemlilik etkisi.

## 66: Yanlış kablosuz LAN parolası

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarını mı kullanıyor?**
  - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede ve erişim noktasında kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔒). Şifreleme kimlik denetimi yöntemi [Açık sistem] olarak ayarlanmışsa Hata 41 görüntülenir (🔒).

## 67: Yanlış kablosuz LAN şifreleme yöntemi

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
  - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES (🔒).
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
  - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔒).

## 68: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor. Baştan deneyin.

- **Erişim noktasının WPS (Wi-Fi Korunmalı Ayar) tuşunu, belirtilen süre boyunca basılı tuttunuz mu?**
  - WPS tuşunu, erişim noktasının kullanım kılavuzunda belirtilen süre boyunca basılı tutun.
- **Erişim noktası yakınında bir bağlantı kurmaya mı çalışıyorsunuz?**
  - Bağlantıyı her iki cihaz da birbirine erişebildiği zaman kurmayı deneyin.

## 69: Çoklu kablosuz LAN terminali bulundu. Bağlanamıyor. Baştan deneyin.

- **Wi-Fi Korunmalı Ayarın (WPS) Basma Düğmeli Bağlantı modunda (PBC modu) diğer erişim noktalarının bağlantısı sürüyor.**
  - Bağlantıyı kurmayı denemeden önce biraz bekleyin.

## 91: Diğer hata

- **11 ila 69 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
  - Fotoğraf makinesinin güç düğmesini kapatın ve açın.

## 121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
  - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

## 125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
  - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

## 126: Sunucuya bağlanamadı

- **image.canon bakım süresinde veya geçici olarak meşgul.**
  - Hizmete sonra yeniden erişmeyi deneyin.

## 127: Bir hata oluştu

- **Fotoğraf makinesi web hizmetine bağlıyken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.**
  - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

## 151: Aktarım iptal edildi

- **Otomatik görüntü aktarımı bir nedenle kesilmiş.**
  - Otomatik görüntü aktarımını sürdürmek için fotoğraf makinesinin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve sonra < ON > olarak ayarlayın.

## 152: Kartın yazmaya karşı koruma düğmesi kilitli konumunda

- **Kartın yazmaya karşı koruma düğmesi kilitli konumunda mı?**
  - Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini yazma açık pozisyonuna getirin.

# Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

## Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısını kurun.

## Erişim noktası anteninin kurulum yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı fotoğraf makinesini kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

## Yakındaki elektronik cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka fotoğraf makineleri veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

## Çok sayıda fotoğraf makinesi kullanma ile ilgili önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, fotoğraf makinelerinin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla fotoğraf makinesi bağlarsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

## Kablosuz uzaktan kumanda cihazı BR-E1'i kullanma

- Makine ile akıllı telefonu Bluetooth aracılığıyla eşleştirilmişse BR-E1'i kullanamazsınız. [(†): **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] altında ve [**Kablosuz Uzak Kum.'ya bağlan**] içinde fotoğraf makinesinin kablosuz uzaktan kumanda cihazı ile bağlantısını değiştirin.

## Güvenlik

Fotoğraf makinesini bir ağa bağlarken, güvenli bir ağ ortamı kullandığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlarla kullanmanız önerilir.

Fotoğraf makinesini bir ağa bağlarken, makinenin yetkisiz üçüncü şahısların veya siber saldırıların erişimine maruz kalma riski vardır. Harici bir ağdan erişim gerekli değilse, yalnızca belirli cihazların ağa erişebilmesi için erişimi fiziksel ve/veya sanal olarak engelleyin. Ayrıca, Wi-Fi (kablolu LAN) kötü niyetli üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilebilir ve iletişim içeriğinin dinlenmesi riski ortaya çıkabilir.

Harici bir ağa erişim gerekiyorsa, dışarıdan erişimi engelleyebilen VPN (Sanal Özel Ağ) gibi güvenli bir iletişim yöntemi kullanmak önemlidir. Wi-Fi'yi güvenli bir ortamda kullanın. AES şifrelemesi önerilir.

Özellikle, aşağıdaki işlevler fotoğraf makinesi ile iletişim için protokol şifrelemesini desteklemez; bu nedenle, bu işlevleri güvenli bir ağ ortamında kullanın.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

### Önem

- Canon, ağ güvenliği sorunlarından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı zararlardan sorumlu değildir.
- Fotoğraf makinesi, telekomünikasyon operatörlerinin (mobil iletişim şirketleri, sabit hat iletişim şirketleri, internet sağlayıcıları vb.) iletişim hatlarına (halka açık kablolu LAN dahil) doğrudan bağlanamaz. Fotoğraf makinesini internete bağlarken, mutlaka bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz aracılığıyla bağlanın.

## Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

---

### Windows

Windows **[Komut isteği]** penceresini açın, ipconfig/all yazın ve <Enter> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

### macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve <Return> tuşuna basın.

Fotoğraf makinesine atanan IP adresi **[enX]** öğesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "\*\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*\*" formatıyla belirtilir.

**[Terminal]** uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

Fotoğraf makinesine atanan IP adresini [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusunda açıklandığı gibi yapılandırırken bilgisayarda ve diğer cihazlarda aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için, burada en sağda verilen sayıları değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

# Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.



## Hızlı Kontrol ekranı Oynatma sırasında bilgi görüntüleme ekranı



- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Bluetooth işlevi
- (3) Kablosuz sinyali gücü

İletişim Durumu		Ekran	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyali Gücü
Bağlı değil	Wi-Fi: Kapalı	Wi-Fi OFF	Kapalı
	Wi-Fi: Açık	Wi-Fi OFF	
Bağlantı		Wi-Fi (Yanıp sönüyor)	📶
Bağlı		Wi-Fi	📶
Veri gönderiliyor		Wi-Fi	📶
Bağlantı hatası		Wi-Fi (Yanıp sönüyor)	📶

## Bluetooth İşlevi Göstergesi

Bluetooth İşlevi	Bağlantı Durumu	Ekran
[Kapalı] dışında bir ayar	Bluetooth bağlı	
	Bluetooth bağlı değil	
[Kapalı]	Bluetooth bağlı değil	Görüntülenmez

# Ayar

---

Bu bölümde ayar (🔧) sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] veya [BULB] modunda kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Ayar](#)
- [Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Dosya Numarası Verme](#)
- [Dosya Adlandırma](#)
- [Formatlama](#)
- [Otomatik Döndürme](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Video Sistemi](#)
- [Yardım](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Kulaklık Ses Seviyesi](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Ekonomi modu](#)
- [Ekran/Vizör Gösterimi](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Vizör Parlaklığı](#)
- [Ekran ve Vizör Renk Tonu](#)
- [Vizör Renk Tonu İnce Ayarı](#)
- [Kullanıcı Arayüzü Büyütme](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Dokunmatik Kontrol](#)
- [Çoklu İşlev Kilidi](#)
- [Kapanışta Deklanşör](#)
- [Sensör Temizliği](#)
- [Parola Yönetimi](#)
- [Kamerayı Sıfırlama](#) ☆
- [Özel Çekim Modu \(C1–C3\)](#) ☆
- [Ayarları Karta Kaydet/Yükle](#)
- [Pil Bilgisi](#)
- [Telif Hakkı Bilgileri](#) ☆

- [Diğer Bilgiler](#)

# Sekme Menüleri: Ayar

## ● Ayar 1



- (1) Seç. karta/klsöre işl+ kaydet
  - [Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi](#)
  - [Klasör Oluşturma](#)
- (2) [Dosya no verme](#)
- (3) [Dosya adı](#)
- (4) [Kartı formatla](#)
- (5) [Oto. döndürme](#)
- (6) [dönüş bilgi ekle](#)
- (7) [Tarih/Saat/Bölge](#)

## ● Ayar 2



- (1) [Dil](#)
- (2) [Video sistemi](#)
- (3) [Yardım metni boyu](#)
- (4) [Bip sesi](#)
- (5) [Kulak.ses seviye](#)
- (6) [Güç koruma](#)
- (7) [Eco Modu](#)

## ● Ayar 3



- (1) [Ekran/vizörde gösterim](#)
- (2) [Ekran parlaklığı](#)
- (3) [Vizör parlaklığı](#)
- (4) [Ekran/vizör renk tonu](#)
- (5) [Vizör renk tonu ince ayar](#)
- (6) [Kull.Aray.büyütme](#)

## ● Ayar 4



- (1) [HDMI çözünürlüğü](#)
- (2) [Dokunma kontrolü](#)
- (3) [Çoklu işlev kilidi](#)
- (4) [Kamera kapalıyken enstantane](#)
- (5) [Sensör temizleme](#)
- (6) [Parolayı yönet](#)

## ● Ayar 5



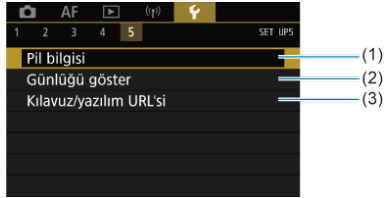
- (1) [Kamerayı sıfırla](#) ☆
- (2) [Özel çekim modu \(C1-C3\)](#) ☆
- (3) [Kam. ayarl. karta sakla/yükle](#) ☆

## ● Ayar 6



- (1) [Pil bilgisi](#)
- (2) [Telif hakkı bilgisi](#) ☆
- (3) [Günlüğü göster](#)
- (4) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (5) [Sertifika Logo Ekranı](#) ☆
- (6) [Yazılım](#) ☆

## ● [A+] ve [A\*] modlarında [Y5] için aşağıdaki ekran görüntülenir.



- (1) [Pil bilgisi](#)
- (2) [Günlüğü göster](#)
- (3) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)

## Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi

---

[☑ İki Kart Takılıyken Kayıt Yöntemi](#)

[☑ İki Kart Takılıyken Kayıt/Oynatma Seçimi](#)

Fotoğraf makinesinde kart [1] veya [2] olduğunda kayıt yapılabilir (bazı koşullar hariç). Tek bir kart takılırsa bu adımları uygulamak gerekmez.

İki kart takılırsa, kayıt yöntemini seçebilir ve görüntü kaydı ve oynatması için kullanılacak kartı aşağıdaki gibi seçebilirsiniz.

---

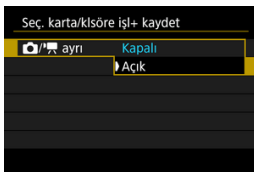
### İki Kart Takılıyken Kayıt Yöntemi

---

1. [☑: Seç. karta/klsöre işl+ kaydet] seçimi yapın. (☑).

## 2. Kayıt yöntemini ayarlayın.

### ● ayarı



- Fotoğraf ve videolar için kayıt yönteminin otomatik olarak yapılandırılması için **[Açık]** seçimi yapın. Fotoğraflar kart **[1]** ve videolar kart **[2]**'ye kaydedilir.
- Kart **[1]** dolar veya takılmazsa video çekilemez.
- Kart **[2]** takılmadan fotoğraf çekilebilir ancak kaydedilemez. Kart doluyken fotoğraf çekilemez.

### **Önlem**

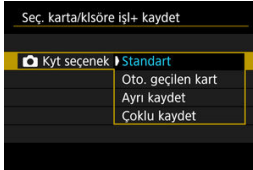
- **[Açık]** seçildiğinde **[Kyt seçenek]**, **[Kyt seçenek]**, **[Kyt Kaydet/izle]** ve **[Kyt Kaydet/izle]** kullanılamaz.

### **Not**

- **[Açık]** olarak ayarlandığında, video kayıt modunda **[▶]** tuşuna basılırsa oynatma için kart **[1]** kullanılır. Fotoğraf çekimi modunda **[▶]** tuşuna basılırsa oynatma için kart **[2]** kullanılır.

## ● Kamera Kayıt seçenekleri

Fotoğraflar için kayıt yöntemini belirleyin.



### • Standart

[Kamera Kaydet/izle] içinde seçilen karta fotoğraf kaydeder.

### • Oto. geçirilen kart

[Standart] ayarında olduğu gibidir ancak ek olarak, fotoğraf makinesi bir kart dolduğunda diğerine geçer. Bu sefer yeni bir klasör oluşturulur.

### • Ayrı kaydet

Her kart için belirli bir görüntü kalitesi ayarlamasını sağlar (🔗). Her çekimde [1] ve [2] kartına belirlediğiniz görüntü kalitesinde bir fotoğraf kaydedilir.

Lütfen unutmayın, RAW görüntüler için ayrı ayrı RAW ve CRW kaydı yapmak mümkün olmaz. Kart [2] olarak bir SD/SDHC kartın kullanılması video kaydını engeller.

### • Çoklu kaydet

Her çekimde [1] ve [2] kartına aynı görüntü kalitesinde bir fotoğraf kaydedilir. Kart [2] olarak bir SD/SDHC kartın kullanılması video kaydını engeller.

### ⚠️ Önlem

- Kart [1] ve [2] (🔗) için farklı görüntü boyutları belirlerseniz [Ayrı kaydet] için maksimum seri çekim sayısı daha az olur.



## Not

### Ayrı kaydet/Çoklu kaydet


- Görüntüler aynı dosya numarasıyla [1] ve [2] kartına kaydedilir.
- Vizörde ve Hızlı Kontrol ekranında gösterilen mevcut çekim sayısı, daha az boş alana sahip olan kart içindir.
- Kartlardan biri dolduğunda [**Kart\* dolu**] görüntülenir ve artık çekim yapılamaz. Çekime devam etmek için kartı değiştirin veya [**Kyt seçenek**] seçeneğini [**Standart**] olarak ayarlayın ve boş yeri olan kartı seçin.
- [**☛ Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] içindeki [**Klasör**] hakkında ayrıntılı bilgi için [Klasör Ayarları](#) konusuna bakın.

## ● Kayıt seçenekleri

Videolar için kayıt yöntemini belirleyin.





### • Standart

 **Kaydet/izle**] içinde seçilen karta video kaydeder.



### • Oto. geçirilen kart

[**Standart**] ile aynıdır ancak kart dolduğunda çekim sona erer. Çekimi yeniden başlattığınızda fotoğraf makinesi kaydı diğer kartta devam ettirir. Kartlar değiştirildikten sonra yeni bir klasör oluşturulur.

### • RAW, MP4

Her kayıta, ikisi de aynı dosya numarasına sahip olmak üzere, kart 'e bir RAW video ve kart 'ye bir MP4 video kaydedilir. Bir kart dolduğunda artık kayıt yapılamaz.

### • Çoklu kaydet

Her kayıt için  ve  kartına aynı video kaydedilir.

## ⚠ Önem

### Çoklu kaydet

- Çoklu kaydet, aşağıdaki video kayıt boyutları için kullanılamaz.
  - RAW videolar
  - 8K ALL-I
  - 4K 119,9/100,0 kare/sn (Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolar)
  - 4K ALL-I HEVC (YUV 4:2:2, 10-bit)
  - 4K 59,94/50,00 kare/sn ALL-I H.264 (YUV 4:2:0, 8 bit)

## 📄 Not

### Çoklu kaydet

- Görüntüler aynı dosya numarasıyla [1] ve [2] kartına kaydedilir.
- Vizörde ve Hızlı Kontrol ekranında ve LCD panelde gösterilen mevcut kayıt süresi, daha az boş alana sahip olan kart içindir.
- Kartlardan biri dolduğunda [**Kart\* dolu**] görüntülenir ve artık çekim yapılamaz. Çekime devam etmek için kartı değiştirin veya [**Kyt seçenek**] seçeneğini [**Standart**] olarak ayarlayın ve boş yeri olan kartı seçin.
- [**Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] içindeki [**Klasör**] hakkında ayrıntılı bilgi için [Klasör Ayarları](#) konusuna bakın.

## İki Kart Takılıyken Kayıt/Oynatma Seçimi

[📷 Kyt seçenek]/[📷 Kyt seçenek], [Standart] veya [Oto. geçilen kart] ayarındayken kayıt ve oynatma için kart seçimi yapın.

[📷 Kyt seçenek] ayarı [Ayrı kaydet] veya [Çoklu kaydet] konumunda veya [📷 Kyt seçenek] ayarı [1] RAW, [2] MP4 veya [Çoklu kaydet] konumundayken oynatma için kartı seçin.

### Menü ile boyutu ayarlama

#### ● Standart/Otomatik kart değiştirme



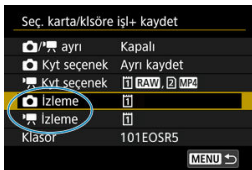
[Kaydet/izle] seçimi yapın.

- Fotoğraflar için [📷 Kaydet/izle]'yi veya videolar için [📷 Kaydet/izle]'yi seçin.

[1]: Kayıt ve oynatma için kart 1 kullan

[2]: Kayıt ve oynatma için kart 2 kullan

#### ● Ayrı kaydet/Çoklu kaydet/[1] RAW, [2] MP4



[İzleme] seçimi yapın.

- Fotoğraflar için [📷 İzleme]'yi veya videolar için [📷 İzleme]'yi seçin.
- Fotoğraf çekimi modunda <▶> tuşuna basıldığında [📷 İzleme] seçeneğinde seçilen karttan görüntü oynatılır.
- Video çekim modunda <▶> tuşuna basıldığında [📷 İzleme] seçeneğinde seçilen karttan görüntü oynatılır.



## Not

- [Öncelik: 1] ayarıyla fotoğraf makinesi, kartlar takıldığı veya çıkartıldığında öncelikli karta geçiş yapar.

# Klasör Ayarları

[Klasör Oluşturma](#)

[Klasörleri Yeniden Adlandırma](#)

[Bir Klasör Seçme](#)

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz. Klasörleri yeniden adlandırabilirsiniz.

## Klasör Oluşturma

1. [Seç. karta/klasöre işl+ kaydet] seçimi yapın. (⌘).

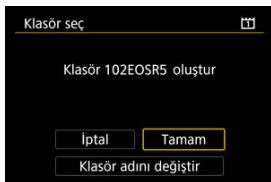
2. [Klasör] seçimi yapın.



3. [Klasör oluştur] seçimi yapın.

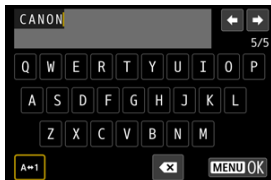


#### 4. [Tamam] seçimi yapın.



- Klasörü yeniden adlandırmak için **[Klasör adını değiştir]** seçimi yapın.

### 1. İstedığınız harfleri ve rakamları girin.



- Beş karakter girilebilir.
- [A↔1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [X] seçimi yapın veya <X> tuşuna basın.

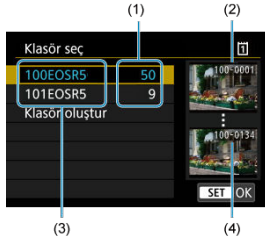


- <⦿> kadranı veya <✱> tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <SET> tuşuna basarak karakteri girin.

### 2. Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

## Bir Klasör Seçme



(1) Klasördeki görüntü sayısı

(2) En düşük dosya numarası

(3) Klasör adı

(4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

### Not

#### Klasörler

- Klasörler üç basamaklı klasör sayısını harfler veya rakamlar takip edecek şekilde "100EOSR5" örneğindeki gibi adlandırılır. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

#### Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC\_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100–999 aralığında bir klasör adı olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "\_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC\_D" ve "100W\_XYZ").

## Dosya Numarası Verme

---

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

[Manuel Sıfırla](#)

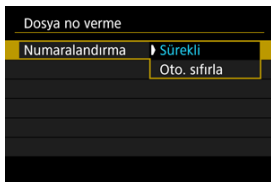
Klasöre kaydedilen görüntüleri 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

(Örnek)  
**IMG\_0001.JPG**  
|  
(1)  
(1) Dosya numarası

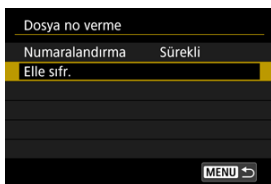
---

1. : Dosya no verme]  seçimi yapın.

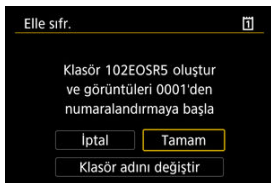
## 2. Ögeyi ayarlayın.



- [Numaralandırma] seçimi yapın.
- [Sürekli] veya [Oto. sıfırla] seçimi yapın.



- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfır.] seçimi yapın (🔗).



- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam] seçimi yapın. Dosya numarası 0001 ile başlar.

### ! Önlem

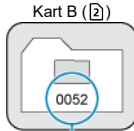
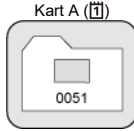
- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş yer olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

### Kart değiştirmeden veya klasör oluşturmadan bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Dosya numaralandırma kart değiştirsenez, klasör oluştursanız veya hedef kartı değiştirsenez dahi 9999'a kadar kesintisiz ilerler (1→2 ile olduğu gibi). Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Lütfen unutmayın, dosya numaralandırma, geçiş yaptığınız kartlar veya klasörlerdeki mevcut olan görüntülerden itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

#### Kart veya hedef kartı değiştirdikten sonra dosya numarası



(1)

(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

#### Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

Kart A

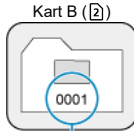
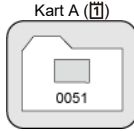


### Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Dosya numaralandırma kart değiştirirseniz, klasör oluşturursanız veya hedef kartı değiştirirseniz 0001 olarak sıfırlanır (1→2 ile olduğu gibi). Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Lütfen unutmayın, dosya numaralandırma, geçiş yaptığınız kartlar veya klasörlerdeki mevcut olan görüntülerden itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

#### Kart veya hedef kartı değiştirdikten sonra dosya numarası



(1)

(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

#### Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

Kart A



### **Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için**

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

# Dosya Adlandırma

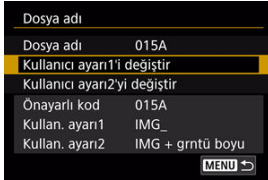
Dosya adları, dört alfa nümerik karakterden ve ardından gelen dört basamaklı dosya numarasından (🔗) ve bir dosya uzantısından oluşur. İlk dört alfa nümerik karakteri değiştirebilirsiniz. Bunlar varsayılan olarak her makine için benzersizdir ve makine nakliye edildiğinde belirlenir.

Kullanıcı ayarı 1, istediğiniz dört karakteri kaydetmenizi sağlar. Kullanıcı ayarı 2, üç harfli kısaltma ve dördüncü bir karakter ekler. Bunları çekim sonrasında otomatik olarak eklenen görüntü boyutunu temsil eder.

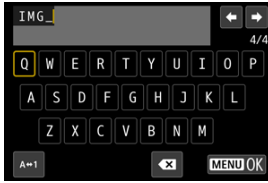
(Örnek)  
**015A0001.JPG**

## Dosya Adını Kaydetme/veya Değiştirme

1. [🔗: Dosya adı] (🔗) seçimi yapın.
2. [Kullanıcı ayarı\*\*i değiştir] seçimi yapın.



### 3. İstedığınız harfleri ve rakamları girin.



- Kullanıcı ayarı 1 için dört karakter veya Kullanıcı ayarı 2 için üç karakter girin.
- [A↔1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [X] seçimi yapın veya <☒> tuşuna basın.



- <☉> kadranı veya <✱> tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <☺> tuşuna basarak karakteri girin.

### 4. Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

## 5. Kayıtlı dosya adını seçin.

Dosya adı	
Dosya adı	015A
	ABC1
	IMG + grntü boyu
Onaylı kod	015A
Kullan. ayarı1	ABC1
Kullan. ayarı2	IMG + grntü boyu

- [Dosya adı] seçimi yapın, sonra bir kayıtlı dosya adı seçin.

### ⚠ Önem

- İlk karakter olarak alt tire ("\_") kullanılamaz.

### 📄 Not

#### Kullanıcı ayarı 2

- "\*\*\*\* + görüntü boyutu" (Kullanıcı ayarı 2 ile kaydedilen) seçildikten sonra çekim yapıldığında dosya adına dördüncü karakter olarak geçerli görüntü boyutunu temsil eden bir karakter eklenir. Eklenen karakterlerin anlamları şu şekildedir.

\*\*\*\*L": 📷, 📷, RAW veya HEIF

\*\*\*\*M": 📷veya 📷

\*\*\*\*S": 📷S1veya 📷S1

\*\*\*\*T": S2

\*\*\*\*C": CRAW

Otomatik olarak eklenen dördüncü karakter dosyaları bilgisayara aktardıktan sonra açmaya gerek kalmadan görüntü boyutlarını belirlemenizi sağlar. Dosya uzantılarına göre RAW, JPEG ve HEIF görüntüleri de birbirinden ayırabilirsiniz.

- Kullanıcı ayarı 2 ile kaydedilen videolar dördüncü karakter olarak alt tire kullanılarak adlandırılır.

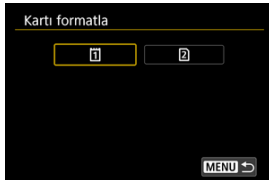
# Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir makine veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

## ⚠ Önlem

- Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyorsa, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.

1. [F: Kartı formatla] [OK] seçimi yapın.
2. Bir kart seçin.



- [1] kart 1'i ve [2] kart 2'yi temsil eder.
- Kartı seçin.

### 3. Kartı formatlayın.



- [Tamam] seçimi yapın.



- Derin formatlama için <img alt="checkmark icon" data-bbox="300 488 315 503"/> tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

## Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir makinede veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (🔗).

### Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama sırasında [İptal]'i seçerek formatlamayı iptal edebilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

### Kartın dosya formatları

- CFexpress kartlar exFAT formatlıdır.
- SD/SDHC kartlar FAT32'de formatlanır. SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.
- exFAT formatlı kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla en son video dosyası 4 GB'ı aşar.

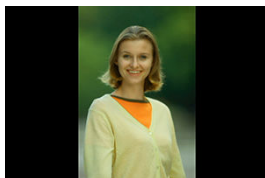
#### Önlem

- Bu fotoğraf makinesinde formatlanan kartları başka makinelerde kullanmak mümkün olmayabilir. Ayrıca exFAT formatlı kartların bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucular tarafından tanınmayacağını unutmamak gerekir.
- Kartın formatlanması veya verilerin silinmesi, tüm verilerin tamamen silmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.

#### Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

# Otomatik Döndürme



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [📷: Oto. döndürme] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık** 📷  
Fotoğraf makinesi ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Açık** 🖥️  
Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Kapalı**  
Görüntüler otomatik döndürülmez.

## **Önlem**

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yapsanız dahi döndürülmez.

## **Not**

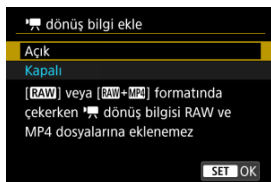
- Fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

## Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Fotoğraf makinesi dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**  
Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.
- **Kapalı**  
Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

### ⚠️ Önlem

- Video formatı **RAW** veya **RAW+MP4** olduğunda RAW veya MP4 dosyalar için [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] kullanılamaz.
- Bu ayar ne olursa olsun videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.

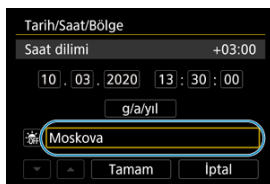
## Tarih/Saat/Saat Dilimi

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.

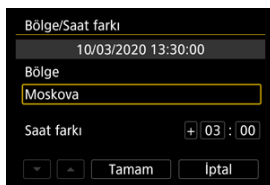
İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.

Çekilen görüntüleri çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

1. [📅: Tarih/Saat/Bölge] (📅) seçimi yapın.
2. Saat dilimini ayarlayın.



- < 📅 > kadranını çevirerek [Saat dilimi] seçimi yapın.



- < 📅 > tuşuna basın.

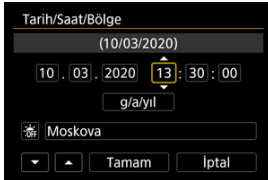


- < ⌚ > kadranını çevirerek saat dilimini seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.



- < ⌚ > kadranını çevirerek bir [Saat farkı]'nı (+/-saat/dakika) seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- < ⌚ > kadranını çevirin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra < ⌚ > kadranını çevirerek [Tamam] seçimi yapın, sonra < SET > tuşuna basın.









### 3. Tarih ve saati ayarlayın.



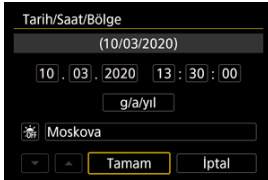
- < ⌚ > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra < SET > tuşuna basın.
- < ⌚ > kadranını çevirin, sonra < SET > tuşuna basın.


#### 4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.



- Gerekliyse ayarlayın.
- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı [] olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [] ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

#### 5. Ayardan çıkın.



- <  > kadranını çevirerek [**Tamam**] seçimi yapın.

#### ⚠️ Önlem

- Tarih, saat, ve saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- [**Bölge/Saat farkı**]’nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



## Not

- Otomatik kapanma süresi [**Y**: **Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

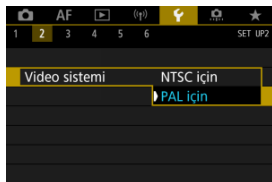
1. [🗣️: Dil] (🔗) seçimi yapın.
2. İsteddiğiniz dili ayarlayın.



# Video Sistemi

Görüntüleme için kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak kare hızlarını belirler.

1. [🔧: Video sistemi] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



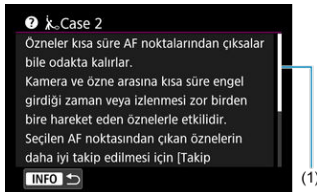
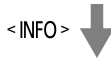
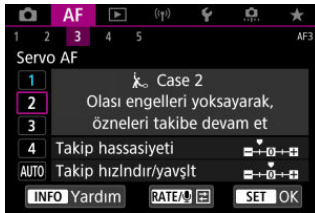
- **NTSC için**  
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- **PAL için**  
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

# Yardım

## [Yardım Metni Boyutunu Değiştirme](#)

[INFO Yardım] görüntülediğinde < INFO > tuşuna basarak özellik hakkında bir açıklama görüntüleyebilirsiniz. Yardım ekranından çıkmak için tuşa tekrar basın. Sağda bir kaydırma çubuğu (1) görüntülediğinde ekranda kaydırmak için < ○ > kadranını çevirin.

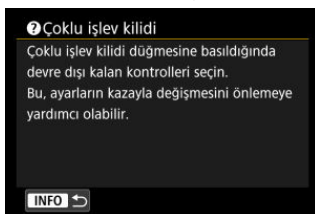
### ● Örneğin: [AF: Case 2]



- Örneğin: [?]: Çoklu işlev kilidi]



<INFO>



## Yardımdı Metni Boyutunu Değiştirme

---

1. [F: Yardımdı metni boyu] (Ⓜ) seçimi yapın.
2. Bir seğeneği belirleyin.



# Bip Sesleri

---

1. [🔔: Bip sesi] (🔔) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**  
Fotoğraf makinesinden odaklanma sonrasında ve dokunmatik işlemlere yanıt olarak bip sesi duyulur.
- **Dokunma** 🔔  
Dokunmatik işlemler için bip sesini kapatır.
- **Kapalı**  
Odak onayı, otomatik zamanlayıcılı çekim ve dokunmatik işlemler için bip sesini kapatır.

# Kulaklık Ses Seviyesi

1. [🔊: Kulak.ses seviye] seçimi yapın (🔗).
2. Ses seviyesini ayarlayın.



- < 🔄 > kadranını çevirerek bir ses seviyesini ayarlar, sonra < SET > tuşuna basın.

## Not

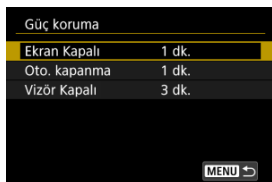
- Dahili mikrofondan veya harici mikrofondan gelen sesi kulaklıktan kontrol etmek için [📷: Ses kaydı] ayarını [Kapalı] dışında bir seçeneğe ve [Yüksek Kare Hızı] seçeneğini [Kapalı] ayarına getirin.

# Güç Tasarrufu

Ekranın, fotoğraf makinesinin ve vizörün makine boştaki bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz (Ekran kapalı, Otomatik kapanma ve Vizör kapalı).

1. [🔌: Güç koruma] (🔌) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



## Not

- [Oto. kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile ekran [Ekran Kapalı] içinde belirlenen süre sonrasında kapatılır.
- [🔌: Eco Modu] ayarı [Açık] olduğunda [Ekran Kapalı] ve [Oto. kapanma] ayarlarının etkisi olmaz.

# Ekonomi modu

---

Çekim modunda pil gücünden tasarruf etmenizi sağlar. Makine kullanılmadığı zaman ekran kararır ve pil tüketimi azaltılır.

---

1. [🔋: Eco Modu] seçimi yapın (🔗).

2. [Açık] seçimi yapın.



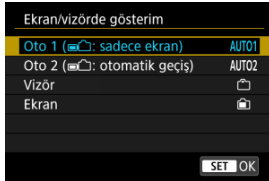
- Fotoğraf makinesi yaklaşık iki saniye kullanılmadığı zaman ekran kararır. Kararıktan yaklaşık on saniye sonra ekran kapanır.
- Ekran kapalıyken ekranı etkinleştirmek ve çekime hazırlanmak için deklanşöre yarım basın.

# Ekran/Vizör Gösterimi

Ekran açık olduğunda göz sensörünün yanlışlıkla aktifleşmesini önlemek için gösterim için ekranı veya vizörü kullanabilirsiniz.

1. [🔊: Ekran/vizörde gösterim] (🔊) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AUTO1: Otomatik 1 (🔊: sadece ekran)**  
Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın. Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizöre geçin.
- **AUTO2: Otomatik 2 (🔊: otomatik geçiş)**  
Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizör gösterimine geçin.
- **🔊: Vizör**  
Gösterim için daima vizörü kullanın.
- **🔊: Ekran**  
Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

## Not

- Ayrıca, geçiş için atayarak özelleştirdiğiniz bir tuşa basarak vizör ve ekran arasında da geçiş yapabilirsiniz. Bu ayar **[AUTO1]** veya **[AUTO2]** konumundayken fotoğraf makinesi göz sensörüne bu yönde yanıt üretir.
- **[AUTO1]** ayarıyla, fotoğraf makinesi, ekran kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda göz sensörüne yanıt üretir ancak ekran çevrildiğinde bu yanıtı üretmez.

## Ekran Parlaklığı

1. [☛: Ekran parlaklığı] (☑) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- Gri görüntüye başvurarak <☉> kadranını çevirerek parlaklığı ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. Efeki ekranda kontrol edin.

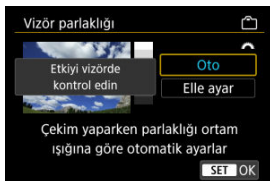
### Not

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (☑).

## Vizör Parlaklığı

1. [☛: Vizör parlaklığı] (🔧) seçimi yapın.
2. <⚙️> Kadranını çevirin ve [Otomatik] veya [Elle] seçimi yapın.

### ● Otomatik



- <Ⓢ> tuşuna basın. Efekt vizörden kontrol edin.

### ● Manuel



- <Ⓢ> kadranını çevirerek vizör parlaklığını ayarlayın, sonra <Ⓢ> tuşuna basın. Efekt vizörden kontrol edin.

## Ekran ve Vizör Renk Tonu

---

1. [F: Ekran/vizör renk tonu] ( ) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- < ( ) > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

## Vizör Renk Tonu İnce Ayarı

1. [🔍: Vizör renk tonu ince ayar] (🔍) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



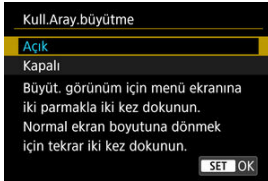
- Gri görüntüyü referans olarak kullanarak ayar için < 🌟 > tuşunu kullanın, sonra < (SET) > tuşuna basın. Efektı vizörden kontrol edin.

# Kullanıcı Arayüzü Büyütme

İki parmağınızla iki kez dokunarak da menü ekranlarını büyütebilirsiniz. Orijinal boyutuna geri getirmek için tekrar iki kez dokunun.

1. [🔍: Kull.Aray.büyütme] (🔗) seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.



## ! Önlem

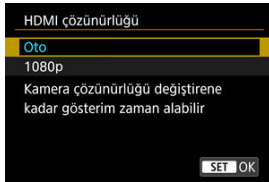
- Büyütülmüş ekranda menü işlevlerini yapılandırırken makine kontrollerini kullanın. Dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

# HDMI Çözünürlüğü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [🔧: HDMI çözünürlüğü] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Otomatik**

Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

● **1080p**

1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

1. [☛: Dokunma kontrolü] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Hassas] ayarı dokunmatik ekran panelini [Standart] ayarından daha hassas hale getirir.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [Kapalı] seçimi yapın.

## ⚠️ Önlem

### Dokunmatik panel ekranı işlemleri için önlemler

- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnaklarınız veya tükenmez kalem gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın. Ekran nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran paneli işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- Ekran piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemlerin hassasiyeti zarar görebilir.
- [Hassas] ayarı yapıldığında dokunma işlemlerini çok hızlı yaparsanız makine yanıt üretemeyebilir.

# Çoklu İşlev Kilidi

Çoklu işlev kilidi açıldığında kilitlenecek makine kontrollerini belirleyin. Bu, ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini önler.

1. [🔑: Çoklu işlev kilidi] (🔒) seçimi yapın.

2. Kilitlenecek makine kontrollerini seçin.



- < (SET) > tuşuna basarak [✓] işareti koyun.
- [Tamam] seçimi yapın.
- < LOCK > tuşuna bastığınızda seçilen [✓] makine kontrolleri kilitletir.

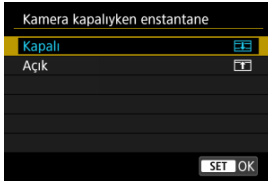
## Not

- [🔑: Çoklu işlev kilidi] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "\*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

# Kapanışta Deklanşör

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < OFF > konumundayken perdeyi açık veya kapalı tutacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. [🔒: Kamera kapalıyken enstantane] (🔒) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [🔒]: **Kapalı**  
Perdeyi kapatır. Lens değiştirirken sensöre toz girmesini önlemek için normalde kapalıdır.
- [🔒]: **Açık**  
Perdeyi açık tutar. Güç düğmesi < ON > veya < OFF > konumundayken bu fotoğraf makinesinin daha sessiz olmasını sağlar. Sessiz çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

## 📌 Not

- Ayardan bağımsız olarak, otomatik kapanma etkinleştirildiğinde perde olduğu gibi kalır.

# Sensör Temizliği

[Şimdi Temizle](#)

[Otomatik Temizlik](#)

[Manuel Temizlik](#) ☆☆

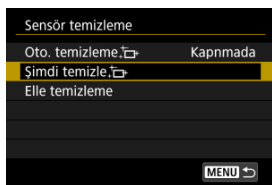
Fotoğraf makinesinin sensör temizleme özelliği görüntü sensörünün ön kısmını temizler.

## Not

- En iyi sonuçların elde edilmesi için temizleme işlemini fotoğraf makinesini bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye yerleştirerek gerçekleştirin.

## Şimdi Temizle

1. [**Sensör temizleme**] (**🔧**) seçimi yapın.
2. [**Şimdi temizle**]’yi seçin.



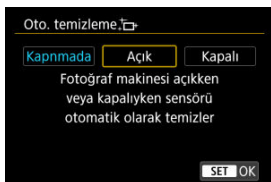
- Onay ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.



## Not

- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Temizlemeden hemen sonra [**Şimdi temizle**] ayarının seçilemeyeceğini unutmayın.

### 1. [Oto. temizleme,

### 2. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadrantını çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.

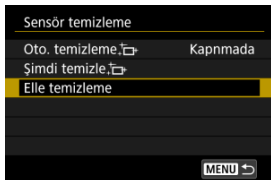


Otomatik temizleme ile giderilemeyen toz, piyasadan temin edilen bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle temizlenebilir.

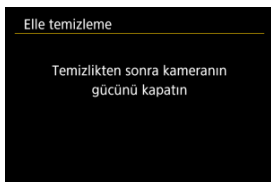
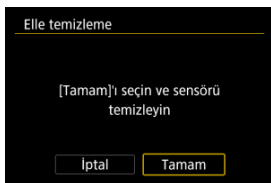
Daima tam şarjlı bir pil kullanın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlem için makinenin bir Canon Hizmet Merkezi'ne götürmenizi öneririz.

### 1. [Elle temizleme] seçimi yapın.



### 2. [Tamam] seçimi yapın.



### 3. Lensi çıkartın ve sensörü temizleyin.

## 4. Temizlemeyi bitirin.

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirin.

### Not

- Şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

### Önlem

- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesilirse perde kapanır. Bunun sonucunda görüntü sensöründe ve deklanşör perdelerinde hasar oluşabilir.**
  - Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde.
  - Pili takma ve çıkarma.
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi içinden makineye sokmayın. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Basınçlı hava sensöre hasar verebilir veya sprey gaz sensör üzerinde donabilir ve sensörü çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalırsa, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

# Parola Yönetimi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildiğinde veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilen parolayı yönetmek için bu ayarları kullanın. Fotoğraf makinesinin başlatılması sırasında gerekli olan parolayı ayarlama talimatları için, [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

[Parola Talebi](#)

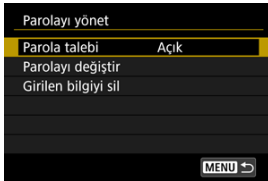
[Parola Değişikliği](#)

[Girilen Bilgileri Silme](#)

## Parola Talebi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildikten sonra veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra parola girilip girilmeyeceğini seçebilirsiniz.

1. [🔑: Parolayı yönet] seçimi yapın (🔑).
2. [Parola talebi] seçimi yapın.



3. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

Parola

Bir parola girin

İptal Tamam

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			MENU OK	

4. Bir seçeneği belirleyin.

Parola talebi

Açık

Kapalı

SET OK

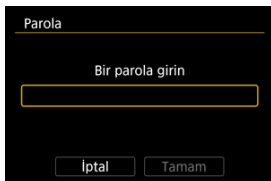
## Parola Değişikliği

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlandığında veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilecek parolayı değiştirebilirsiniz.

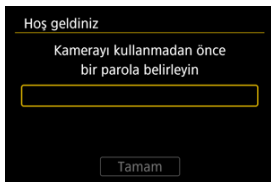
### 1. [Parolayı değiştir] seçimi yapın.



### 2. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

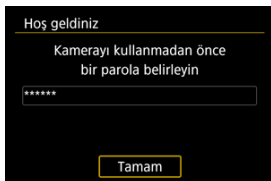


### 3. Yeni bir parola girin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

### 4. [Tamam] seçimi yapın.



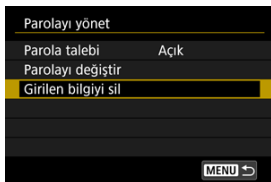
### 5. Parolayı yeniden girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.



## Girilen Bilgileri Silme

Fotoğraf makinesine girilen parolayı ve diğer bilgileri silebilirsiniz.

### 1. [Girilen bilgiyi sil] seçimi yapın.



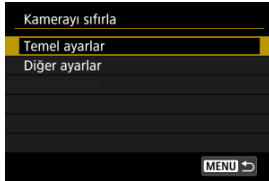
### 2. [Tamam] seçimi yapın.

# Kamerayı Sıfırlama

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [🔍: Kamerayı sıfırla] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Temel ayarlar**

Fotoğraf makinesi çekim işlevleri ve menü işlevleri için varsayılan ayarları geri yükler.

● **Diğer ayarlar**

Bağımsız seçilen öğelerin ayarları sıfırlanabilir.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.

 **Not**

- Fotoğraf çekimi modunda [**Diğer ayarlar**] içindeki [**Özel çekim modu (C1-C3)**] seçildiğinde fotoğraf Özel çekim modları sıfırlanır ve bu seçenek video çekim modunda seçildiğinde video Özel çekim modları sıfırlanır.

## Özel Çekim Modu (C1–C3)

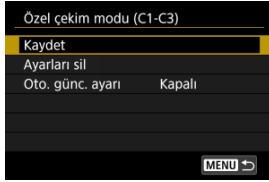
☑ [Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme](#)

☑ [Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme](#)

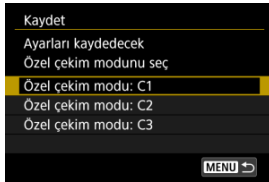
Çekim, menü ve Özel İşlev ayarları gibi geçerli makine ayarlarını, [C1<sub>p</sub>] - [C3<sub>p</sub>] arasındaki Özel çekim modlarında kaydedebilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanmak üzere farklı işlevler kaydedebilirsiniz.

1. [🔧: Özel çekim mod (C1-C3)] (🔗) seçimi yapın.

2. [Kaydet] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.



- Kaydedilecek Özel çekim modunu seçin, sonra [Ayarları kaydet] ekranında [Tamam]'ı seçin.
- Geçerli kamera ayarları Özel çekim modu C\* altına kaydedilir.

## ⚠ Önlem

- Menü öğelerine bağlı olarak, diğer çekim modlarında değiştirilen ayar seçenekleri Özel çekim modu ayarlarına aktarılmayabilir.

## Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

Özel çekim modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, mod otomatik olarak yeni ayar ile güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda [**Otomatik güncelleme ayarı**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

## Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, **[Ayarları temizle]**'yi seçerseniz, her modun ayarı, kayıt öncesindeki, fabrika ayarlarına geri döner.

### Not

- Özel çekim modlarında çekim ve menü ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

## Ayarları Karta Kaydet/Yükle

---

[☑ Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme](#)

[☑ Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme](#)

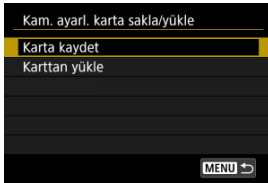
Çekim, menü ve Özel İşlev ayarları gibi geçerli makine ayarları, bir fotoğraf makinesi ayarları dosyası olarak karta kaydedilebilir. Bir fotoğraf makinesi ayarları dosyasını yükleyerek ayarların durumunu kaydedildiği gibi uygulayabilirsiniz. Bu, belirli çekim koşulları için en uygun ayarları kaydetmenize ve uygulamanıza veya fotoğraf makinelerini aynı ayarlarla kullanmak için diğer EOS R5 fotoğraf makinelerine ayar dosyaları yüklemenize olanak tanır.

---

### Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme

---

1. **[F: Kam. ayarl. karta sakla/yükle] (☑)** seçimi yapın.
2. **[Karta kaydet]** seçimi yapın.

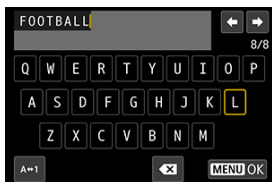


### 3. [Tamam] seçimi yapın.



(1) Hedef kart

- Fotoğraf makinesi ayarları karta kaydedilir.



- Dosyayı kaydetmeden önce 8 karakterli bir adla yeniden adlandırmak için 3. Adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- Talimatlar için [Dosya Adlandırma](#) konusuna bakın. Adımlar aynıdır.

#### ⚠ Önem

- EOS R5 dışında bir fotoğraf makinesiyle kaydedilen makine ayarları dosyası bu fotoğraf makinesine yüklenemez.
- Farklı bir aygıt yazılımı sürümünün yüklü olduğu bir fotoğraf makinesinin kaydetmiş olduğu makine ayarlarını yüklemek mümkün olmayabilir.

#### 📄 Not

- Bir karta en fazla on makine ayarı dosyası kaydedilebilir. Kartta zaten on tane fotoğraf makinesi ayarı dosyası varsa, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya farklı bir kart kullanabilirsiniz.

## Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme

---

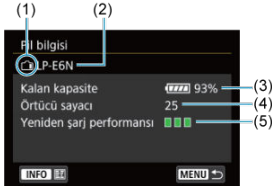
2. Adımda [**Karttan yükle**]'yi seçerek karttaki en fazla on fotoğraf makinesi ayarları dosyasını görüntüleyebilirsiniz. Bir dosya seçin. Makine bunu yükler ve ayarların durumunu kaydedildiği gibi uygular.

## Pil Bilgisi

- [Pillerin Fotoğraf Makinesine Kaydı](#)
- [Pilleri Seri Numaralarıyla Etiketleme](#)
- [Kullanılmayan Kayıtlı Pil Paketinin Kalan Kapasitesini Kontrol Etme](#)
- [Kayıtlı Pil Bilgisini Silme](#)

Kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz. Fotoğraf makinesine çok sayıda pil kaydederek bu pillerin kalan tahmini kapasitesini ve kullanım geçmişini kontrol edebilirsiniz.

### 1. [Pil bilgisi] seçimi yapın. (☑).



- (1) Pil konumu
- (2) Kullanılan pil veya şehir ceyranı kaynağı modeli.
- (3) %'lik artışlarla kalan pil seviyesiyle birlikte pil seviye göstergesi (☑).
- (4) Mevcut pille yapılan çekim sayısı. Pil değiştirildiğinde numara sıfırlanır.
- (5) Üç seviyede pil şarj performansı durumu.
  - ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.
  - ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.
  - □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

### ⚠️ Önlem

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.



## Not

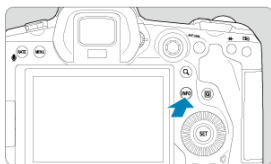
- Deklanşör sayısı, çekilen fotoğraf sayısıdır (video kaydı dahil değil).
- Pil bilgileri opsiyonel Batarya Sapı BG-R10 kullanıldığında da görüntülenir.
- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.

## Pillerin Fotoğraf Makinesine Kaydı

En fazla altı LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 pil paketini fotoğraf makinesine kaydedebilirsiniz. Fotoğraf makinesine birden fazla pil kaydetmek için, her pil için aşağıdaki prosedürü uygulayın.

### 1. <INFO> tuşuna basın.

- Pil bilgi ekranı görüntüleniyorken <INFO> tuşuna basın.
- Pil henüz kaydedilmemişse, gri renkte gösterilir.

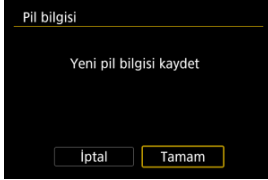


### 2. [Kaydet] seçimi yapın.




### 3. [Tamam] seçimi yapın.

- Pil şimdi beyaz renkte gösterilir.



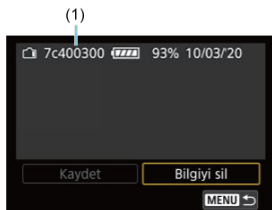
#### Not

- Şehir cereyanı aksesuarları (ayrı satılır, ) kullanıldığında pil kaydedilemez.

## Pilleri Seri Numaralarıyla Etiketleme

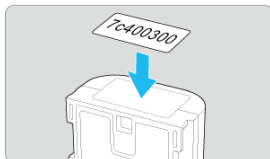
Kayıtlı LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 pil paketlerine piyasadan temin edebileceğiniz etiketlerle seri numaralarını etiketlemek rahatlık sunabilir.

### 1. Yaklaşık 25×15 mm boyutlarında bir etikete seri numarasını yazın (1).



### 2. Etiketı takın.

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirin.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkarın.
- Etiketı şekilde gösterildiği gibi takın (elektrik kontağı olmayan tarafa takın).



## ⚠ Önem

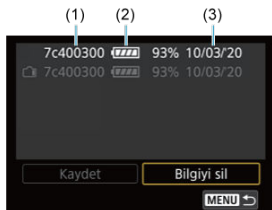
- Etiket, 2. adımdaki şekilde gösterilenden farklı bir yere takmayın. Aksi halde, yanlış yere takılan etiket pili takmayı zorlaştıracak veya makinenin açılmasını imkansız hale getirecektir.
- Batarya Sapı BG-R10 (ayrı satılır) kullanırsanız, pil magazinine üst üste takıp çıkardıkça etiket soyulabilir. Etiket soyulursa, yeni bir etiket yapıştırın.

## Kullanılmayan Kayıtlı Pil Paketinin Kalan Kapasitesini Kontrol Etme

Kullanılmayan pillerin kalan kapasitesini ve son kullanım tarihlerini kontrol edebilirsiniz.

### 1. Eşleşen seri numarasını bulun.

- Geçmiş ekranında, pil paketinin etiketlendiği seri numarası ile eşleşen pil seri numarasını (1) bulun.
- İlgili pilin kalan yaklaşık kapasitesi (2) ve en son ne zaman kullanıldığını (3) kontrol edebilirsiniz.



### 1. [Bilgiyi sil] seçimi yapın.

- [Pillerin Fotoğraf Makinesine Kaydı](#) içinde 2. Adımda [Bilgiyi sil] seçimi yapın.

### 2. Silinecek pil bilgisini seçin.

- [✓] görüntülenir.

### 3. < > tuşuna basın.

- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.



## Telif Hakkı Bilgileri

[Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)


[Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.

### ⚠ Önlem

- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilg. göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenemeyebilir.

### 📱 Not

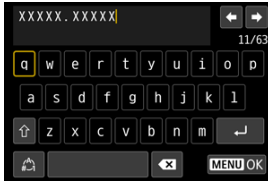
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, ) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.







1. [: Telif hakkı bilgisi] () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



### 3. Metin girin.



- <  > kadranı veya <  > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
-  seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [] seçimi yapın veya <  > tuşuna basın.

### 4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

## Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [Telif hakkı bilg. göster] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [Yazar] ve [Telif hakkı] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

## Telif Hakkı Bilgilerini Silme

---

2. adımda [**Telif hakkı bilgisi sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

## Diğer Bilgiler

---

- **Günlüğü göster**

[📷: **Günlüğü göster**] parolada, ağ bilgilerinde veya diğer ayarlarda yapılan değişikliklerin kaydını görüntülemek için.

- **Kılavuz/yazılım URL'si**

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [📷: **Kılavuz/yazılım URL'si**] seçimi yapın ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın. Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

- **Sertifika Logo Ekranı ☆**

[📷: **Sertifika Logo Ekranı**] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları makine gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

- **Yazılım ☆**

Kullanılan fotoğraf makinesi, lens ve diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncellemek için kullanılır.

[📷 **image.canon'a yükle**] gibi çevrimiçi özellikler ayarlandığında ve fotoğraf makinesi internete bağlanabildiğinde, 📷 simgenin yanında bir yıldız işareti ve [📷: **Yazılım**] görünür. Bu, Canon sunucularında yeni bir ürün yazılımı olduğunu gösterir. Aygıt yazılımı güncellemek için [📷: **Yazılım**]’ı seçin ve ekrandaki talimatları izleyin. [(📷): **Wi-Fi ayarları**] içindeki [Wi-Fi] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlandığında veya farklı bir cihaz bağlandığında yıldız işareti silinir.

Fotoğraf makinesi aygıt yazılımını Camera Connect'ten de güncelleyebilirsiniz (🔗).

## Özel İşlevler/Menüm

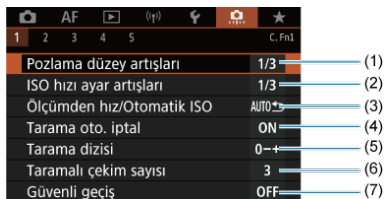
---

Fotoğraf makinesi işlevlerine ince ayar yapabilir ve tuş ve kadran işlevlerini çekim tercihlerinize uygun şekilde değiştirebilirsiniz. Sık sık ayarladığınız menü öğelerini ve Özel İşlevleri de Menüm sekmelerine ekleyebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Özelleştirme](#)
- [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)
- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

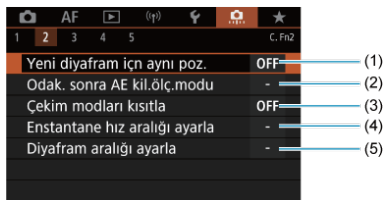
## Sekme Menüleri: Özelleştirme

### ● Özel İşlevler 1



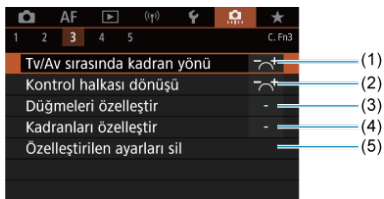
- (1) [Pozlama düzey artışları](#)
- (2) [ISO hızı ayar artışları](#)
- (3) [Ölçümden hız/Otomatik ISO](#)
- (4) [Tarama oto. iptal](#)
- (5) [Tarama dizisi](#)
- (6) [Taramalı çekim sayısı](#)
- (7) [Güvenli geçiş](#)

### ● Özel İşlevler 2



- (1) [Yeni diyafram için aynı poz.](#)
- (2) [Odak. sonra AE kil.ölç.modu](#)
- (3) [Çekim modlarını kısıtla](#)
- (4) [Enstantane hız aralığı ayarla](#)
- (5) [Diyafram aralığı ayarla](#)

### ● Özel İşlevler 3



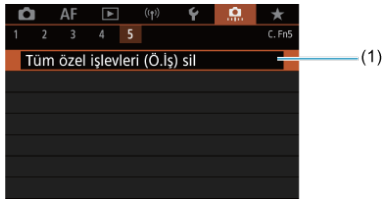
- (1) [Tv/Av sırasında kadran yönü](#)
- (2) [Kontrol halkası dönüşü](#)
- (3) [Düğmeleri özelleştir](#)
- (4) [Kadranları özelleştir](#)
- (5) [Özelleştirilen ayarları sil](#)

### ● Özel İşlevler 4




- (1) [Kırpma bilgisini ekle](#)
- (2) [Ses sıkıştırma](#)
- (3) [Varsayılan Silme seçeneği](#)
- (4) [Deklanşöre lenssiz basın](#)
- (5) [Kapatırken lensi içe çek](#)
- (6) [IPTC bilgisini ekle](#)

## ● Özel İşlevler 5



(1) [Tüm Özel İşlevleri \(Ö.İş\) Sil \(Ö.İş\)](#)

[: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil]’i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını silin.

## Özel İşlev Ayar Öğeleri

---


[Ö.İş 1](#)

[Ö.İş 2](#)

[Ö.İş 3](#)

[Ö.İş 4](#)

[Ö.İş 5](#)

[] sekmesindeki fotoğraf makinesi özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

---

## Ö.İş 1

### Poz seviyesi artışları

Enstantane hızı, diyafram değeri, pozlama telafisi, AEB, flaş poz telafisi ve FEB artışları olarak 1/2 stop'lu artışları kullanacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

- 1/3: 1/3 stop
- 1/2: 1/2 stop

#### Not

- [1/2-durma] olarak ayarlandığında gösterge aşağıdaki gibi olur.



### ISO hızı ayar artışları

Manuel ISO hızını tam stop'lu artışlarla değiştirebilirsiniz.

- 1/3: 1/3 stop
- 1/1: 1 stop

#### Not

- [1-durma] ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 stop'lu artışlarla ilerler.

## Ölçüm/ISO Otomatikten Hız

ISO hızı durumunu [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[B] modunda ISO Otomatik işlemi için, fotoğraf makinesinin ölçüm sırasında veya ölçüm zamanlayıcı sırasında ISO hızını ayarladığı durumlarda ölçüm zamanlayıcısı sona erdikten sonra ayarlayabilirsiniz.

- AUTO↺: Ölçüm sonrasında Otomatik'e geri dön
- AUTO↻: Ölçüm sonrasında hızı koru

## Tarama otomatik iptal

Güç düğmesi < OFF > konumundayken AEB'yi ve beyaz ayarı taramayı iptal edebilirsiniz.

- ON: Açık
- OFF: Kapalı

## Tarama sırası

AEB çekim sırası ve beyaz ayarı tarama sırası değiştirilebilir.

- 0-+: 0, -, +
- -0+: -, 0, +
- +0-: +, 0, -

AEB	Beyaz Ayarı Tarama	
	B/A Yönü	M/G Yönü
0: Standart poz	0: Standart beyaz ayarı	0: Standart beyaz ayarı
-: Düşük poz	-: Mavi zemin	-: Macenta zemin
+: Aşırı poz	+: Kehribar zemin	+: Yeşil zemin

## Braketlenen çekim sayısı

AEB ve beyaz ayarı tarama ile yapılan çekim sayısı değiştirilebilir.

[Tarama dizisi], [0, -, +] olarak ayarlandığında, braketlenen çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi çekilir.

- 3: 3 çekim
- 2: 2 çekim
- 5: 5 çekim
- 7: 7 çekim

(1 stop'lu/step'li artışlar)

	1. Çekim	2. Çekim	3. Çekim	4. Çekim	5. Çekim	6. Çekim	7. Çekim
3: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
2: 2 çekim	Standart (0)	±1					
5: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 çekim	Standart (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

### Not




- [2 çekim] seçildiğinde AEB aralığı ayarında + veya - taraf seçilebilir. Beyaz ayarı tarama ile ikinci çekim B/A veya M/G'de negatif tarafa doğru ayarlanır.

## Güvenli değişim

Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak seçilen ayarı otomatik olarak değiştirir. [Enstantane hızı/Diyafram], [Tv] veya [Av] modu için geçerlidir. [ISO hızı], [P], [Tv] veya [Av] modu için geçerlidir.

- OFF: Kapalı
- Tv/Av: Enstantane hızı/Diyafram
- ISO: ISO hızı

### Not

- Standart poz elde edilemezse, güvenli değişim, :  ISO hızı ayarı içindeki varsayılan ayarlardan [ISO hızı aralığı] veya [Min. Enstantane hızı] değişikliğini geçersiz kılar.
- ISO hızıyla güvenli değişim için minimum ve maksimum limitler [Otomatik aralık]  ile belirlenir. Ancak, manuel olarak ayarlanan ISO hızı [Otomatik aralık] değerinin üzerine çıkar veya inerse, güvenli değişim en fazla manuel olarak ayarlanan ISO hızına kadar etkin hale gelir.
- Flaş kullanıldığında bile gerektiğinde güvenli değişim etkin hale gelir.

## Ö.İş 2

### Yeni diyafram için aynı poz

(1) Lens değiştirir, (2) Genişletici takar veya (3) Değişken maksimum diyafram değerine sahip olan bir zum lensi kullanırsanız, manuel ISO hızı ayarıyla (ISO Otomatik ayarı hariç) **[M]** modunda (manuel poz çekimi) maksimum diyafram değeri düşebilir (en küçük f/sayı artabilir). Bu işlem (1), (2) veya (3) öncesi ile aynı pozu korumak için ISO hızı ve enstantane hızını (Tv değeri) otomatik olarak ayarlayarak düşük ışıklama olmasını önler. **[ISO hızı/Enstantane hızı]** ile ISO hızı, ISO hızı aralığında otomatik olarak ayarlanır. ISO hızı ayarlanarak poz korunamazsa enstantane hızı (Tv değeri) otomatik olarak ayarlanır.

- **OFF: Kapalı**
- **ISO: ISO hızı**
- **ISO/Tv: ISO hızı/Enstantane hızı**
- **Tv: Enstantane hızı**

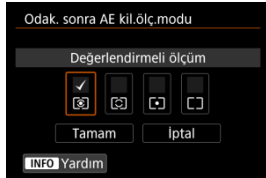
#### ! Önlem

- Makro lens kullanıldığında büyütme değiştiğinde etkin diyafram değeri değişikliklerine yanıt üretmez.
- **[ISO hızı]** ayarlanır ve pozlama **[ISO hız aralığı]** içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun ayısını sunamaz.
- **[Enstantane hızı]** ayarlanır ve pozlama **[Enstantane hız aralığı ayarla]** içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun ayısını sunamaz.

#### 📄 Not

- Ayrıca değişikliklere en yüksek f/değeri (minimum diyafram) ile tepki verir.
- **[ISO hızı]**, **[ISO hızı/Enstantane hızı]** veya **[Enstantane hızı]** ile (1), (2) veya (3) işlemi gerçekleştirir ve fotoğraf makinesini (1), (2) veya (3) öncesindeki orijinal duruma geri getirmeden önce ISO hızını, enstantane hızını veya diyaframı ayarlamazsanız orijinal poz ayarı geri yüklenir.
- **[ISO hızı]** ayarlanırken ISO hızını genişletilmiş ISO hızına yükseltirseniz pozu korumak için enstantane hızı değişebilir.

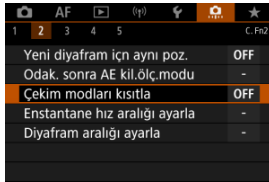
## Odak sonrası AE kilidi ölçüm modu



Her ölçüm modu için konular Tek Çekim AF ile odağa alındığında pozun (AE kilidi) kilitletmesini sağlayabilirsiniz. Deklanşör tuşu yarım basılı tutulurken poz kilitletir. AE kilidi için ölçüm modlarını seçin ve bir [✓] onay işareti koyun. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

## Çekim modlarını sınırlandır

1. [🔒]: Çekim modları kısıtla] seçimi yapın.





2. [Açık] seçimi yapın.



3. <Q> tuşuna basın.

#### 4. Bir çekim modu seçin.



- <  > kadranı çevirerek çekim modlarını seçin, sonra <  > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyin.

#### ⚠ Önlem

- Sınırlandırılan çekim modu ayarları [C1p], [C2p] veya [C3p] konumuna kaydedilmez.
- [A+], [A-], [A]: **Çekim modları kısıtla** [Açık] olarak ayarlanırsa kullanılamaz.
- [✓] işareti dokuz modun tamamından aynı anda silinemez.

#### Enstantane hızı aralığını belirleyin

Enstantane hızı aralığını değiştirebilirsiniz. [Fv], [Tv] veya [M] modunda belirlediğiniz aralıkta enstantane hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. [P] ve [Av] modunda veya enstantane hızı [AUTO] ayarındayken [Fv] modunda, enstantane hızı belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır (video kaydı hariç). [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

- **En düşük hız**  
30 sn.–1/4000 sn. aralığında ayarlanabilir.
- **En yüksek hız**  
1/8000 sn.–15 sn. aralığında ayarlanabilir.

## Diyafram aralığını belirleyin

Diyafram değeri aralığını değiştirebilirsiniz. [**Fv**], [**Av**], [**M**] veya [**BULB**] modunda belirlediğiniz aralıkta diyafram değerini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. [**P**] ve [**Tv**] modunda veya diyafram [**AUTO**] ayarındayken [**Fv**] modunda, diyafram belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır. [**Tamam**]’ı seçerek ayarı kaydedin.

- **Maks. diyafram**  
f/1,0–f/64 aralığında ayarlanabilir.
- **Min. diyafram**  
f/91–f/1,4 aralığında ayarlanabilir.











### Not



- Kullanılabilir diyafram değeri aralığı, lensin minimum ve maksimum diyafram değerlerine göre farklılık gösterir.

## Ö.İş 3

### Tv/Av sırasında kadran yönü



Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

<  >, <  > ve <  > kadranının çevrilme yönünü **[M]** çekim modunda değiştirir ve diğer çekim modlarında sadece <  > kadranını değiştirir. **[M]** modunda <  > ve <  > kadranının yönü, **[P]**, **[Tv]** ve **[Av]** modlarındaki <  > ve <  > kadranlarının yönü ile eşleşir.

- : Normal
- : Ters yön

### Kontrol halkasını çevirme

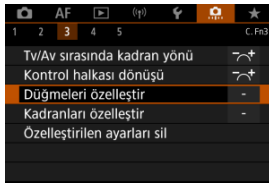
Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan RF lens ve yuva adaptörü kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

- : Normal
- : Ters yön

### Tuşları özelleştirme

Sık kullandığınız işlevleri kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanılmak üzere farklı işlevleri aynı tuşa atayabilirsiniz.

#### 1. : Düğmeleri özelleştir seçimi yapın.



## 2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



## 3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [INFO] ile etiketlenen işlevler için <INFO> tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.

### Not

- [Düğmeleri özelleştir] ayarı, [Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.










## Kadranlar için kullanılabilir işlevler

### AF

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev			MODE	AF-ON				LENS	M.Fn		SET	
AF Ölçüm ve AF başlatma	•			•	○	○	○	○				
AF-OFF AF durdur		○	○	○	○	○	○	•	○	○		
AF nokta seçimi		○	○	○	○	•	○	○	○	○	○	
Direkt AF nokta seçimi												○
AF noktasını merkeze ayarla		○	○	○	○	○	○	○	○	○	•	
AF- Kayıtlı AF işlevine geç <sup>1</sup>				○	○	○	○	○				
Direkt AF nokta seçimi <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT SERVO Tek Çekim AF ↔ Servo AF <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Göz Tespiti AF <sup>1</sup>				○	○	○	○	○				
Dokunma ve sürüklenme ile AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Göz tespiti		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	













●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
<b>PEAK</b> Artırma		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Odak rehberi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Sürücü modu*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

## Poz Telifisi

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
<b>*AF-OFF</b> AE kilidi, AF durdur		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
 Ölçüm başlatma	○											
<b>*</b> AE kilidi		○	○	○	● <sup>*3</sup>	○	○	○	○	○		
<b>*H</b> AE kilidi (tut)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
<b>*</b> AE kilidi (beyaz düğme basılı) <sup>*1</sup>	○											
<b>AEL FEL</b> AE kilidi/FE kilidi <sup>*1</sup>		○	○	○	● <sup>*4</sup>	○	○	○	○	○		
 Poz telafisi (tuşu basılı tut,  çevir)				○	○	○	○	○			○	
<b>ISO</b>  ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut,  çevir)				○	○	○	○	○			○	
<b>FEL</b> FE kilidi <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

\* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

\* 3: Video kaydında varsayılan.

\* 4: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

## Görüntü

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev			MODE	AF-ON		EB		LENS	M.Fn		SET	
Görüntü kalitesi* <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı* <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)* <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Kırpma/en-boy oranı		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Otomatik ışık iyileştirici		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Fotoğraf Stili		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Koruma		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Derecelendirme		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

## Videolar















●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir


















İşlev			MODE	AF-ON	*X	BB		LENS	M.Fn		SET	
 Zebra deseni <sup>12</sup>			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Video kaydı		●	○	○	○		○	○	○	○		
 Video Servo AF'yi duraklat			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Cinema zoom (tele'ye) <sup>2</sup> (Uyumlu dijital sinema lensleriyle etkinleşir) <sup>5</sup>			○	○	○	○	○		○	○	○	
 Cinema zoom (geniş'e) <sup>2</sup> (Uyumlu dijital sinema lensleriyle etkinleşir) <sup>5</sup>			○	○	○	○	○		○	○	○	

\* 2: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

\* 5: Dijital sinema lensleri kullanıldığında geçerli olan kısıtlamalar için Canon'un web sitesine bakın.

## Çalıştırma

İşlev			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
 Flaş işlevi ayarları <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Kadran işlevi ayarları		○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	
 Kısa bası: LCD aydınlatma Uzun bası: LCD bilgisi değiştirme										○		
 Kısa bası: LCD bilgisi değiştirme Uzun bası: LCD aydınlatma										●		
 LCD panel aydınlatma		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
 LCD paneli bilgisi değiştirme		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
MODE Çekim modu ayarları		○	●	○	○	○	○	○	○	○		
C Özel çekim moduna geç									○			
 Fotoğraf ↔ video değiştirme									○			
 Alan derinliği özileme <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	● <sup>4</sup>	○	○	○	○	
<u>AUTO</u> Fv modunda seçilen öğeyi sıfırla <sup>1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

İşlev			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
ALL Auto Fv modunda Tv/Av/ISO'yu sıfırla <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Hızlı Kontrol ekranı		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Büyütme/ Küçültme		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Görüntüyü yeniden oynat											○	
 Oynatma sırasında görüntü büyütme		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Çekim işlevi kaydet/çağır <sup>*1</sup>				○	○	○	○	○				
<b>MENU</b> Menü ekranı		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Dokunmatik Deklanşör <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Klasör oluştur <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Ekran parlaklığını maksimum düzeğe çıkartın (geçici)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Ekran kapalı		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 Vizör/ekran arasında geçiş yap		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
<b>ECO</b> Ekonomi modu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
(ıı) Wi-Fi işlevi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
<b>OFF</b> İşlev yok (kapalı)		○	○	○	○	○	○ <sup>*3</sup>	○	○	○	○	●

\* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

\* 3: Video kaydında varsayılan.





\* 4: Fotoğraf çekiminde varsayılan.



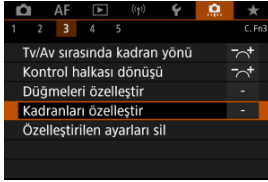
### Not

- **[LENS]**: Görüntü Sabitleyici donanımlı süper telefoto lensler üzerindeki "AF durdurma düğmesi".

## Kadranları özelleştir

Sık kullanılan işlevler <  > / <  > / <  > / <  > kadranlarına atanabilir.

### 1. [: Kadranları özelleştir] seçimi yapın.




### 2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



### 3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- <  > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [**INFO**] ile etiketlenen işlevler için < **INFO** > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.
















## Not




- [: **Kadranları özelleştir**] ayarları, [: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil**] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [: **Özelleştirilen ayarları sil**] seçimi yapın.

## Kadranlar için kullanılabilir işlevler

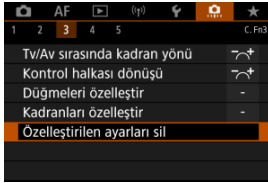
●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

	İşlev				
<b>AF</b> □	AF yöntemini seçin.		○	○	○
	Direkt AF nokta seçimi		○	○	
<b>AF</b> □ ↓	AF yöntemi (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
<b>Tv</b>	Enstantane hızını değiştir				○
<b>Av</b>	Diyafram değerini değiştir				○
	Poz telafisi		○	○	○
<b>ISO</b>	ISO hızını ayarlayın		●	○	○
<b>Tv</b> ↓	Enstantane hızını değiştir (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
<b>Av</b> ↓	Diyaframı değiştir (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
 ↓	Poz telafisi (ölçüm tuşunu basılı tut)				●
<b>ISO</b> ↓	ISO hızını ayarla (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
 ↓	Flaş poz telafisi (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
<b>Tv</b>	M modunda enstantane hızı ayarı	●	○	○	
<b>Av</b>	M modunda diyafram ayarı	○	○	●	
<b>WB</b>	Beyaz ayarı seçimi		○	○	○
	Renk sıcaklığını seçin		○	○	○
	Fotoğraf Stili		○	○	○
<b>WB</b> ↓	Beyaz ayarı seç (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
 ↓	Renk sıcaklığı (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
 ↓	 seç (ölçüm tuşunu basılı tut)				○
<b>OFF</b>	İşlev yok (kapalı)	○	○	○	○

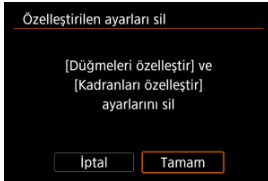
 **Not**

- <  > ve <  > kadranları [**Fv**] modunda özelleştirilemez.
- <  >: RF lensler ve yuva adaptörlerindeki kontrol halkası.

1. [🗑️: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



- [Düğmeleri özelleştir] ve [Kadranları özelleştir] varsayılan değerlerine çevrilir.

### Kırpma bilgisini ekle


Kırpma bilgileri eklendiğinde, çekimde belirlenen en/boy oranı için dikey çizgiler görüntülenir, dolayısıyla çekimleri sanki orta veya geniş formatlı fotoğraf makinesiyle (6×6 cm, 4×5 inç, vb.) çekim yapıyormuş gibi oluşturabilirsiniz.

Çekim yaparken, karta kayıtlı görüntüleri kırmak yerine, fotoğraf makinesi Digital Photo Professional'da (EOS yazılımı) kırmak için görüntüleme en/boy oranı bilgileri ekler.

Görüntüleri bir bilgisayara kurulan Digital Photo Professional'a aktarabilir ve çekim sırasında ayarlanan en/boy oranına kolayca kırabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **6:6: En/boy oranı 6:6**
- **3:4: En/boy oranı 3:4**
- **4:5: En/boy oranı 4:5**
- **6:7: En/boy oranı 6:7**
- **5:6: En/boy oranı 10:12**
- **5:7: En/boy oranı 5:7**

#### Önlem

- Kırpma bilgileri sadece  **Kırpma/görünüm oranı** ayarı **[Full-frame]** konumdayken eklenebilir.
- Fotoğraf makinesini kırpma bilgileri içeren RAW görüntüleri işlemek için kullanırsanız JPEG veya HEIF görüntüler kırılan boyutta kaydedilmez (🔒). Bu durumda, RAW işlemesi kırpma bilgilerini içeren JPEG veya HEIF görüntüler üretir.

#### Not

- Ekranda, belirttiğiniz en/boy oranını belirten dikey çizgiler görüntülenir.

## Ses sıkıştırma

Video çekim için ses sıkıştırmasını ayarlar. **[Kapalı]** ayarı, sıkıştırılmış sestten daha yüksek ses kalitesi sağlar ancak dosya boyutları daha büyüktür.

- **ON: Açık**
- **OFF: Kapalı**

### ⚠ Önem

- **[Kapalı]** ayarı ile kaydedilmiş videoların düzenlenmesi ve sonra bunların sıkıştırılarak kaydedilmesi de sesi sıkıştırır.
- **[Video kyt kalites]** ayarı **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) veya **FHD 25.00P [IPB]** (PAL) konumundayken **[Kapalı]** seçildiği zaman **[A+]** modunda ses sıkıştırılır.

## Varsayılan Silme seçeneği

Silme menüsünde (🗑) varsayılan olarak hangi seçeneğin seçileceğini ayarlayabilirsiniz. Bu menüye görüntü oynatırken veya çekimden sonra inceleme sırasında < 🗑 > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

**[İptal]** dışında bir seçeneğin ayarlayarak, < (SET) > tuşuna bastığınızda görüntüleri hızlı bir şekilde silebilirsiniz.

- 🗑: **[İptal]** seçildiğinde
- 🗑: **[Sil]** seçildiğinde
- **[RAW]**: **[RAW Sil]** seçildiğinde
- **J/H**: **[RAW olmayanları sil]** seçildiğinde
- 🗑: **[Sesli notu sil]** seçili

### ⚠ Önem

- **[İptal]** dışında bir seçenek ayarlandığında görüntüleri yanlışlıkla silmemeye dikkat edin.

## Deklanşöre lenssiz basın

Lens takılmadan fotoğraf veya video çekilmesini sağlayabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

## Güç kapatmada lens geri çekilir

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, dişli tip STM lenslerin (EF40mm f/2.8 STM gibi) otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

- **ON: Açık**
- **OFF: Kapalı**

### ⚠ Önem

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.

### 📄 Not

- **[Açık]** ayarı ile lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.

## IPTC bilgisini ekleyin

IPTC (Uluslararası Basın Telekomünikasyon Konseyi) bilgilerini EOS Utility'den (EOS yazılımı) fotoğraf makinesine kaydederek bu bilgileri çekim sırasında JPEG/HEIF/RAW fotoğraflara kaydedebilirsiniz (ekleyebilirsiniz). **Bu, dosya yönetiminde ve IPTC bilgilerinin kullanıldığı diğer görevlerde kullanışlıdır.**



**IPTC bilgilerinin fotoğraf makinesine kaydı ile ilgili talimatlar ve kaydedebileceğiniz bilgiler ile ilgili ayrıntılar için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna bakın.**

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

### Önlem

- Video çekimlerinde IPTC bilgileri eklenmez.

### Not

- Oynatma sırasında IPTC bilgisinin ekli olup olmadığını kontrol edebilirsiniz.
- Görüntülerdeki IPTC bilgilerini kontrol etmek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı IPTC bilgileri [: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil**] () seçerseniz silinmez ancak ayar [**Kapalı**] olarak değişir.

### Tüm Özel İşlevleri Temizle (Ö.İş)

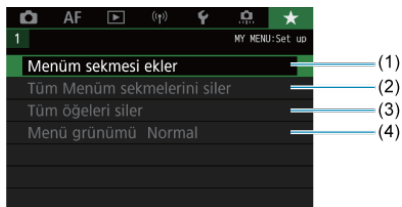
[🔍: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçilerek, [Düğmeleri özelleştir] ve [Kadranları özelleştir] dışındaki tüm Özel İşlev ayarları silenebilir.

#### Not

- [🔍: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] işlemi ile [🔍: Düğmeleri özelleştir] ve [🔍: Kadranları özelleştir] içinde yapılandırılan ayarlar silinemez. Ayarları silmek için [🔍: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın. [🔍: IPTC bilgisi ekle] ile eklenen bilgiler korunsun bile ayarın [Kapalı] olarak değişeceğini unutmayın.

## Sekme Menüleri: Menüm

---



- (1) [Menüm sekmesi ekler](#)
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#)
- (3) [Tüm öğeleri siler](#)
- (4) [Menü görünümü](#)

## Menüm Kaydı

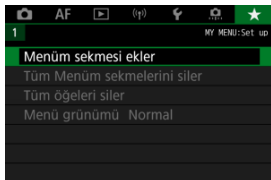
---

- [Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme](#)
- [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- [Menü Görünümü Ayarları](#)

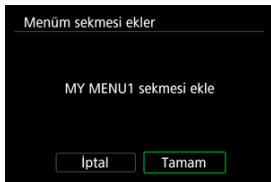
Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

---

### 1. [Menüm sekmesi ekler] seçimi yapın.



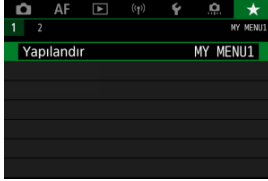
### 2. [Tamam] seçimi yapın.



- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

## Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

### 1. [MY MENU\*: Yapılandır] seçimi yapın.



### 2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



### 3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.



- Bir öğe seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

## Menüm Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

### ● Kayıtlı öğeleri sırala

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [**Kayıtlı öğeleri sırala**] seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın. [↕] görüntülenirken < (◂) > kadranını çevirerek öğeyi yeniden düzenleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

### ● Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [**Seçilen öğeleri sil**] her seferinde bir öğe siler ve [**Sekmedeki tüm öğeleri sil**] sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

### ● Sekmeyi sil

Geçerli Menü sekmesini silebilirsiniz. [**Sekmeyi sil**] seçimi yaparak [**MY MENU\***] sekmesini silin.







- **Sekmeyi yeniden adlandır**

Menüm sekmesini [MY MENU\*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.

2. Metin girin.

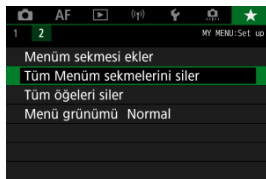


- Tek bir karakteri silmek için [**X**] seçimi yapın veya <  > tuşuna basın.
- <  > veya <  > kadranını veya <  > düğmesini kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
- [] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.

3. Girişi onaylayın.

- < **MENU** > tuşuna basın, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.

## Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menü sekmelerini siler**

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini siler]** seçildiğinde, **[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

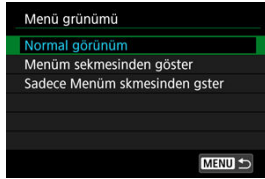
- **Tüm öğeleri siler**

**[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. **[Tüm öğeleri siler]** seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeleri silinir.

### ! Önlem

- **[Sekmeyi sil]** veya **[Tüm Menü sekmelerini siler]** işlemi yapıldığında, **[Sekmeyi yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

## Menü Görünümü Ayarları



[Menü görünümü] seçimi yaparak < MENU > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal görünüm**  
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.
- **Menüm sekmesinden göster**  
Seçilen [★] sekmesiyle görüntüler.
- **Sadece Menüm sekmesinden göster**  
Ekranı [★] sekmesi ile sınırlandırır ([AF]/[▶]/[⏪]/[⏩]/[⏴]/[⏵]) sekmeleri görünmez).

# Başvuru

---

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma](#)
- [Batarya Sapı Kullanma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Sistem Haritası](#)
- [Video Çekimde ISO Hızı](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [12 Kare/Sn'yi Destekleyen EF Lensler Sürekli Çekim](#)
- [Teknik Özellikler](#)

# Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

[☑ Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

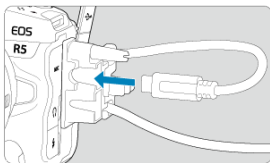
[☑ Kart Okuyucu Kullanma](#)

[☑ Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Bunun üç yöntemi vardır.

## Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

1. EOS Utility'yi kurun (☑).
2. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
  - Kabloyu fotoğraf makinesine bağlarken kablo koruyucusunu kullanın (☑) ve fişi dijital terminale takın.
  - Kablonun diğer ucunu bilgisayarın USB terminaline (Tip C) takın.
3. Görüntüleri aktarmak için EOS Utility'yi kullanın.
    - EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

## ⚠ Önem

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

## Kart Okuyucu Kullanma

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
  - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

### Not

- EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

## Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

---

Fotoğraf makinesini Wi-Fi ile bilgisayara bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayara aktarabilirsiniz (🔗).

### Not

- Bir FTP sunucusuna bağlanarak makinenizde kayıtlı görüntüleri bir bilgisayara gönderebilirsiniz (🔗).

## Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma

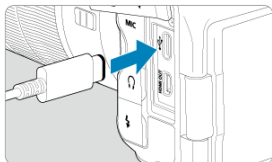
---

USB Güç Adaptörü PD-E1'i (ayrı satılır) kullanarak, Pil Paketi LP-E6P, LP-E6NH veya LP-E6N'yi makineden çıkartmadan şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi de beslenebilir. **Pil Paketi LP-E6'nın bu şekilde şarj edilmediğini unutmayın.**

---

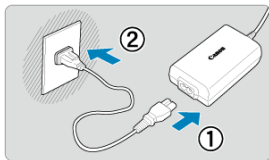
### Şarj

#### 1. USB güç adaptörünü bağlayın.

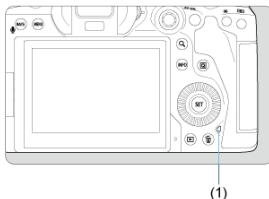


- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < OFF > konumundayken, USB güç adaptörünün fişini sağlam bir şekilde dijital terminale bağlayın.

## 2. Güç kablosunu takın.



- Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.
- Şarj işlemi başlar ve erişim lambası (1) yeşil renkte yanar.
- LCD panelde [🔋] görüntülenir.



- Şarj tamamlandığında erişim lambası söner.

## Güç beslemesi

Fotoğraf makinesini şarj etmeden beslemek için güç düğmesini < ON > konumuna getirin. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.

Fotoğraf makinesi beslenirken LCD ekranda ve ekranda [🔋] görüntülenir.

Fotoğraf makinesini besleme işleminden şarj işlemine geçmek için makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

## Önlem

- Fotoğraf makinesi içinde bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (erişim lambasının yeşil renkte yanıp sönmeye geçmesi ile gösterilir), elektrik kablosunu söküp, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için düzenli aralıklarla çekim yaparken tam şarjlı bir pil kullanın.

# Batarya Sapı Kullanma

☑ [Pilleri Takma](#)

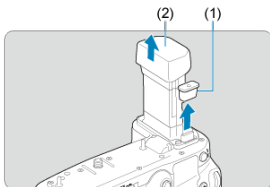
☑ [Şehir Cereyanını Kullanma](#)

☑ [Tuş ve Kadran İşlemleri](#)

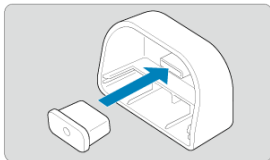
☑ [Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma](#)

Dikey çekim için tuş ve kadran donanımı olan Batarya Sapı BG-R10, fotoğraf makinesini iki pille besleyebilen bir opsiyonel aksesuardır.

## 1. Kontak kapaklarını çıkartın.

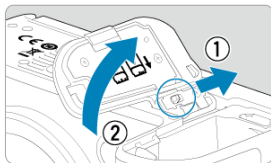


- Batarya sapındaki kontak kapakları (1) ve (2)'yi çıkarın.

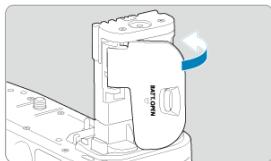
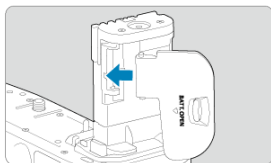


- Batarya sapı kontak kapağı (1)'i (2)'ye takarak saklayın.

## 2. Pili kompartımanı kapağını ıkartın.



- Pili ıkarmadan nce fotoğraf makinesini kapatın.
- Pili kompartıman kapağını fotoğraf makinesinden ıkarın.

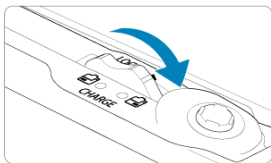
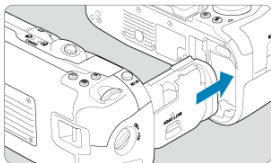


- Kapağı batarya sapına takın.



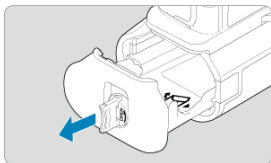
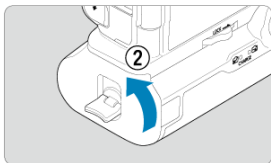
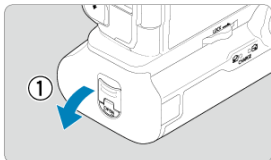
- Kapağı çıkartmak için mandalı kaydırarak açın ve takma prosedürünü tersten uygulayın.

### 3. Batarya sapını takın ve kilitleyin.



- Batarya sapını fotoğraf makinesine takın ve yerine oturtmak için mandalı çevirin.

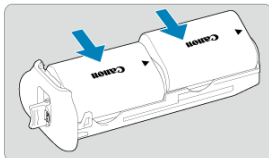
### 4. Pili magazinini çıkarın.



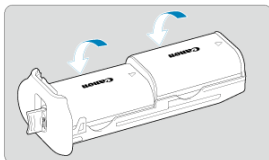
## ⚠ Önem

- Pil kompartımanı kapağını fotoğraf makinesine yeniden takarken en az 90° açıkken takın.
- Fotoğraf makinesine veya batarya sapı kontaklarına dokunmayın.

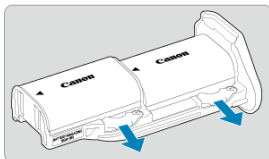
### 1. Pilleri takın.



- Pilleri şekilde gösterildiği gibi takın.
- Tek bir pil kullanıldığında, herhangi bir yönde takılabilir.

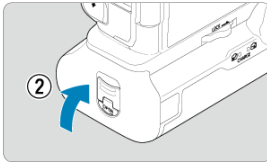
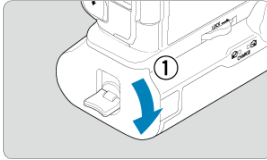
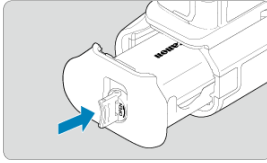


- Pilleri yerine oturtmak için tık sesiyle kilitlenene kadar ok yönünde itin.



- Pilleri çıkartmak için pil magazini mandalına ok ile gösterilen yönde basın.

## 2. PİL MAGAZİNİNİ TAKIN.

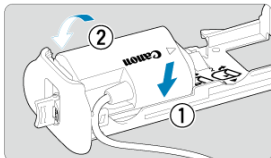


- PİL MAGAZİNİNİ TAMAMEN YERLEŞTİREREK SABİTLEYİN.

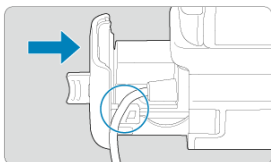
### ! ÖNLEM

- Pilleri takarken elektrik kontaklarının temiz olduğundan emin olun. Kontaklardaki kiri yumuşak bir bezle silin.
- Pilleri batarya sapını fotoğraf makinesine taktıktan sonra takın. Batarya sapını pilleri takıldıktan sonra makineye takmak pil kontrol sonuçlarının doğru gösterilmesini engelleyebilir.
- Batarya sapını çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilleri çıkartın.
- Batarya sapını çıkarttıktan sonra fotoğraf makinesi ve batarya sapı kontaklarının koruyucu kapaklarını yeniden takın. Batarya sapı uzun süre kullanılmayacaksa pilleri çıkartın.
- Batarya sapı takılıymışken pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın. Fotoğraf makinesi güç kaybederse, pil magazinini yeniden takın ve fotoğraf makinesini yeniden başlatın.

### 1. DC bağlayıcıyı takın.

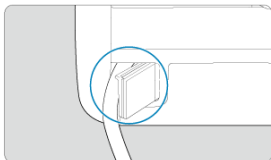


- DC Bağlayıcı DR-E6'yı (ayrı satılır) pilleri taktığınız gibi takabilirsiniz.



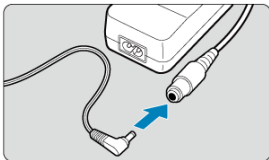
- DC bağlayıcı kablosunu, pil magazini kablosunun oyuğundan geçirin.
- Pil magazinini tamamen yerleştirerek sabitleyin.

### 2. Pil magazinini takın.



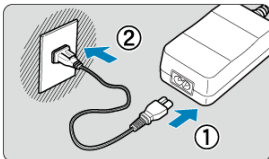
- Kablonun ucunu kablo deliğinden yönlendirin.

### 3. DC bağlayıcıyı AC adaptöre takın.



- DC bağlayıcının fişini AC Adaptörü AC-E6N'ye (ayrı satılır) sağlam bir şekilde bağlayın.

### 4. Güç kablosunu takın.

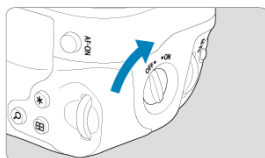


- Elektrik kablosunu AC adaptörüne bağlayın ve fişini elektrik prizine takın.

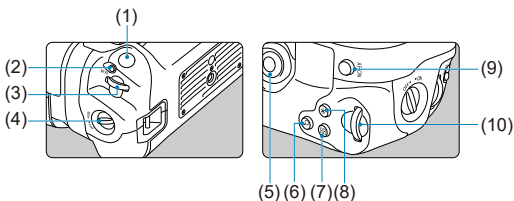
#### ⚠ Önlem




- Fotoğraf makinesi açıkken güç kablosunu veya soketi takıp çıkarmayın veya pil magazinini çıkartmayın.
- DC bağlayıcı kablosunun batarya sapı ve pil magazinini arasına sıkışmasını engelleyin.

## Tuş ve Kadran İşlemleri



- Tuşları ve kadrانları kullanmak için dikey saptaki güç düğmesini (4) ON konumuna getirin.
- Tuşlar ve kadrانlar, makine üzerindeki tuşlar ve kadrانlar ile aynı şekilde kullanılır.



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Deklanşör tuşu  |
| (2)  | < M-Fn > Çoklu işlev tuşu   |
| (3)  | <  > Ana kadran                |
| (4)  | Dikey sap Güç düğmesi   |
| (5)  | < * > Çoklu kontrolör   |
| (6)  | < Q > Büyütme/Küçültme tuşu   |
| (7)  | <  > AF nokta seçim tuşu      |
| (8)  | < * > AE kilidi/FE kilidi tuşu  |
| (9)  | < AF-ON > AF başlatma tuşu  |
| (10) | <  > Hızlı kontrol kadrانı 2 |

## Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma

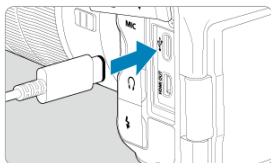
USB Güç Adaptörü PD-E1'i kullanarak, Pil Paketi LP-E6P, LP-E6NH veya LP-E6N'yi batarya sapından çıkartmadan şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi de beslenebilir.

### ⚠ Önlem

- LP-E6P, LP-E6NH ve LP-E6N birlikte şarj edilebilir.
- Diğer durumda her seferinde bir LP-E6P, LP-E6NH veya LP-E6N pil şarj edebilirsiniz.
- LP-E6 bu şekilde şarj edilmez. LP-E6 ve şarj edilebilir pillerin ikisi de takılıysa ikisi de şarj edilmez.
- DC Bağlayıcı DR-E6 bağlanmışken LP-E6P, LP-E6NH veya LP-E6N takılırsa pil şarj edilmez.
- Makineyle işlem yaparsanız şarj işlemi durur.
- Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.

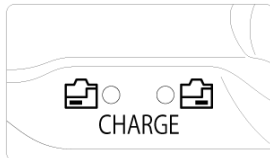
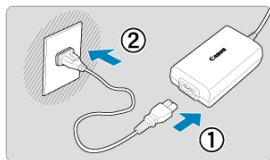
## Şarj

### 1. USB güç adaptörünü bağlayın.



- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi <OFF> konumundayken, USB güç adaptörünün fişini sağlam bir şekilde fotoğraf makinesinin dijital terminaline bağlayın.

## 2. Pili şarj edin.



- Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.
- Şarj işlemi başlar ve şarj lambası yanar.
- LCD panelde [⚡] görüntülenir.
- Şarj tamamlandığında lamba söner.

## Güç beslemesi

Fotoğraf makinesini pilleri şarj etmeden beslemek için güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

Fotoğraf makinesi beslenirken LCD ekranda ve ekranda [🔋] görüntülenir.

Fotoğraf makinesini besleme işleminden şarj işlemine geçmek için makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

## Önlem

- PİL paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (şarj lambasının yanıp sönmeye başlama ile gösterilir), elektrik kablosunu söküp, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. PİL gücünün tükenmesini önlemek için düzenli aralıklarla çekim yaparken tam şarjlı bir pil kullanın.

# Arıza Tespiti Rehberi

---

- [Güçle ilgili sorunlar](#)
- [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- [Kablosuz özelliklerle ilgili sorunlar](#)
- [İşlemlerle ilgili sorunlar](#)
- [Ekran sorunları](#)
- [Oynatma sorunları](#)
- [Sensör temizleme sorunları](#)
- [Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar](#)

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

## Güçle ilgili sorunlar

### Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

---

- Kalan pil şarjı kapasitesi (🔋) %94 veya üstü değeri gösterirse, pil şarj edilmez.
- Orijinal Canon PİL Paketi LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşarsanız [PİL Paketini Şarj Etme](#) konusuna bakın.

### Şarj cihazının lambası çok hızlı yanıp sönüyor.

---

- (1) PİL şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pille iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemi durdurur ve şarj lambası sabit bir hızla turuncu renkte yanıp sönür. (1) durumu söz konusu olduğunda, şarj cihazının fişini prizden çekin, pili yeniden takın, birkaç dakika bekleyin ve sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

### Şarj cihazının lambası yanıp sönmüyor.

---

- Şarj cihazına takılı olan pilin iç ısı yüksek olduğunda, şarj cihazı güvenlik nedeniyle pili şarj etmez (lamba kapanır). Şarj sırasında, pil sıcaklığı herhangi bir nedenle artarsa, şarj işlemi otomatik olarak durur (lamba yanıp söner). Pil sıcaklığı düştüğünde şarj işlemi otomatik olarak devam eder.

## **Piller USB güç adaptörü (ayrı satılır) ile şarj edilemiyor.**

---

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < ON > konumundayken pilleri şarj edemezsiniz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.
- Pil Paketi LP-E6 şarj edilemiyor.
- Kalan kapasiteleri zaten yaklaşık %94 veya daha yüksek olduğunda piller şarj edilmez.
- Makineyle işlem yaparsanız şarj işlemi durur.

## **USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanıp sönüyor.**

---

- Şarjla ilgili sorunlar olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda güç kablosunu sökün, pili yeniden takın ve fişi takmadan önce birkaç dakika bekleyin. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

## **USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanmıyor.**

---

- USB güç adaptörünü çıkartıp yeniden takmayı deneyin.

## **Fotoğraf makinesi USB güç adaptörü ile beslenemiyor.**

---

- Pil kompartımanını kontrol edin. Fotoğraf makinesi bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Kalan pil seviyesini kontrol edin. Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.

## **Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.**

---

- Pilin fotoğraf makinesine doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔗).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔗).
- Pili şarj edin (🔗).

## **Güç düğmesi < OFF > konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.**

---

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

## [Pil iletişim hatası. Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntülenir.

---

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

## Pil çok çabuk tükeniyor.

---

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [🔧: Pil bilgisi]'ne bakarak pilin şarj performansı seviyesini kontrol edin (🔧). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Mevcut çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
  - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
  - Fotoğraf çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi
  - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
  - Kablosuz iletişim işlevlerinin kullanılması

## Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

---

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔧: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔧).
- [Oto. kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile fotoğraf makinesi [Ekran Kapalı] veya [Vizör Kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakıldığında, fotoğraf makinesi açık kalmaya devam etse de, ekran ve vizör kapanır.
- [🔧: Eco Modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.

### Lens takılmıyor.

- EF veya EF-S lensleri takmak için bir montaj adaptörüne ihtiyacınız olur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (🔗).

### Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).
- Odaklanmaya çalıştığınızda AF noktası turuncu renkte yanarsa çekim yapılamaz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (🔗, 🔗).

### Kart kullanılmıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

### Kart başka bir fotoğraf makinesine takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu fotoğraf makinesinde bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

### Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın (🔗).
- Makine sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın.
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.
- [Bulanık fotoğrafları azaltma](#) konusuna bakın.

### Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitleyken çekim yapılamaz (🔗).

## Sürekli çekim hızı düşük.

---

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, ışık titremesine, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lens tipine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara bağlı olmak üzere yüksek hızda sürekli çekim yavaşlayabilir. Dosya boyutu, olası çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerlerle ilgili bilgiler için [Sürücü Modunu Seçme](#) veya [Fotoğraf dosyası boyutu / Olası çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusuna bakın.

## Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

---

- Çimenlik gibi ince ayrıntıları olan konuların çekiminde dosya boyutu daha büyük olabilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı [Fotoğraf dosyası boyutu / Olası çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda verilen rehberlerden daha az olabilir.

## Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

---

- Vizörde belirtilen tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirseniz bile değişmez. [Fotoğraf dosyası boyutu / Olası çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerleri standart Canon test kartına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartlarda daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.


## Yüksek hızda sürekli çekim sırasında yüksek hızda görüntüleme kullanılamıyor.

---

- Yüksek hızda görüntüleme gereklilikleri için [Yüksek Hız Gösterimi](#) konusuna bakın.


## Kırpmalı çekimde bazı görüntü kalitesi seçenekleri kullanılamıyor.

---

-  görüntü kalitesi seçenekleri [1,6x (kırpmalı)] ayarlandığında veya RF-S veya EF-S lensler ile kullanılamaz.

## En/boy oranı ayarlanamıyor.

---

- En/boy oranı RF-S veya EF-S lensler için ayarlanamaz (otomatik olarak [1,6x (kırpmalı)] ayarlanır).
- [: Kırpmalı bilgisi ekle] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında en/boy oranları ayarlayamazsınız.




## Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

---

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [📷]: **Vurgulu ton önceliği**, [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.



## Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

---

-  **ISO hızı ayarı** altında **[ISO hız aralığı]** ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları  **Vurgulu ton önceliği**, **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olduğunda kullanılamaz.
- Genişletilmiş ISO hızları,  **HDR PQ ayarları** içindeki **[HDR çekimi **HDR PQ**]** ayarı **[Açık]** olduğunda ISO kullanılamaz.

## Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

---

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici** seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlayın (). **[Düşük]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

## Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

---

- [M: Manuel Poz](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.


## Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmiyor.

---

- **[Digital Lens Optimizer]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** olduğunda, **[Kromatik hata düzelt]** ve **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde **[Açık]** olur.
- Video kaydında **[Digital Lens Optimizer]** görüntülenmez.

## Çoklu poz çekiminde çekim yapıldıktan sonra görüntüler görüntülenmiyor.

---

- **[Aç:KtrlÇekim]** ayarlandığında çekimden sonra inceleme için görüntüleme ve oynatma yapılamaz ().

## [AV] veya [P] modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.

---

-  **Harici Speedlite kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]** ayarını **[1/250-1/60 saniye otomatik]** (veya **[1/200-1/60 saniye otomatik]**) veya **[1/250 sn (sabit)]** (veya **[1/200 sn (sabit)]**) olarak ayarlayın ().

## Flaş patlamıyor.

---

- Harici flaş üniteleri fotoğraf makinesine sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.

## Flaş tam çıkışta patlıyor.

---

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔗).
- Flaşın [**Flaş ölçüm modu**] Özel İşlevi, [**TTL flaş ölçümü**] (otomatik flaş) olarak ayarlanmışsa, flaş daima tam çıkışta patlar (🔗).

## Flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

---

- Flaş poz telafisi zaten Speedlite ile ayarlandıysa, fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

## Yüksek hızda senkron [AV] veya [FV] modunda kullanılamıyor.

---

- [📷: Harici Speedlite kontrolü] içinde [**Yavaş Senkron**]u [**1/250 sn (sabit)**] (veya [**1/200 sn (sabit)**]) dışında bir seçeneğe ayarlayın (🔗).

## Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

---

- Fotoğraf çekiminde sürücü modunu [**📷**] veya [**📷2**] olarak ayarlayın (🔗). Video kaydında [**📷: Uzaktan Kumanda**]yı [**Açık**] olarak ayarlayın (🔗).
- Uzaktan kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) veya [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile bir akıllı telefon veya kablosuz uzaktan kumanda cihazı ile eşleştirilmişse uzaktan kumandalı çekim yapmak için RC-6 gibi uzaktan kumanda cihazları kullanılamaz. [**Bluetooth ayarları**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- Zaman atlamalı video çekim için bir uzaktan kumanda cihazı kullanmak için [Zaman Atlamalı Videolar](#) konusuna bakın.

## Çekim sırasında bir beyaz [📷] veya kırmızı [📷] simge görüntüleniyor.

---

- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Beyaz bir [📷] simgesi görüntülendiğinde fotoğrafların görüntü kalitesi kötü olabilir. Kırmızı [📷] simgesinin görünmesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir (🔗).





## Video kaydı sırasında kırmızı [📷] simgesi görüntüleniyor.

---

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Kırmızı [📷] simgesi görüntülenirse, bu video çekimin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (🔗).





## Video kaydı sırasında kırmızı simgesi görüntüleniyor.

---

- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Video kaydı sırasında  simgesinin görünmesi, fotoğraf makinesinin yaklaşık 3 dakika içinde otomatik olarak kapanacağını belirtir .
- : **Oto. kpnm. sıcak.**] ayarı **[Standart]** olduğunda da kırmızı  simgesi görüntülenir.


## Video kaydı sırasında beyaz simgesi görüntüleniyor.

---

- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir.  görüntülenirken kayda devam ederseniz beyaz bir  simgesi görüntülenecektir. Bu durum devam ederse, video kaydı otomatik olarak durur ve fotoğraf makinesi soğuyana kadar video veya fotoğraf çekemezsiniz.
- : **Oto. kpnm. sıcak.**] ayarı **[Yüksek]** olduğunda beyaz  simgesi görüntülenir.

## Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

---

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin .
- Videonuzun süresi 29 dakika 59 saniyeye (veya Yüksek Çekim Hızı videosu için 7 dakika 29 saniyeye) eriştiğinde kayıt otomatik olarak durur.



## Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

---

- ISO hızı  kayıt modunda otomatik ayarlanır.  modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz .
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, : **Vurgulu ton önceliği**], **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

## Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

---

- : **ISO hızı ayarı**] altında **[ISO hız aralığı]** ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları : **Vurgulu ton önceliği**], **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olduğunda kullanılamaz.

## Video çekim sırasında poz değişiyor.

---

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.

- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaydedilebilir.

## Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

---

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [M] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

## Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

---

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

## Videolara ses kaydı yapılmaz.

---

- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.

## Süre konu eklenmiyor.

---

- Süre kodları, Yüksek Kare Hızı videolarını [📷: Zaman kodu] içindeki [Sayaç] ayarı [Serbest say] konumundayken kaydederseniz eklenmez (🔒). Ayrıca, HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez (🔒).

## Süre kodları gerçek süreden daha hızlı ilerliyor.

---

- Yüksek Çekim Hızında video kaydındaki süre kodları saniye başına 4 saniye ilerler (🔒).

## Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

---

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video kaydını durdurun, ardından fotoğraflar için bir çekim modu seçin.

## Fotoğraf çekerken video kaydedemiyorum.

---

- Genişletilmiş Canlı İzleme ekranı gibi işlemler fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırıyorsa, fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesini kapatın veya başka önlemler alın ve makine soğuyana kadar bekleyin.
- [A+] çekim modunda [A+] video kaydı kalitesi düşürülürse video çekilebilir.
- [A+] dışındaki çekim modlarında [M] video kaydı kalitesi düşürülürse video çekilebilir.

## **Video kaydedilemiyor.**

---

- Kartı bu fotoğraf makinesini kullanarak formatlayın (başlatın) (🔄).
- Video kayıt yöntemi [RAW] veya [MP4] olarak ayarlandığında kart [2] olarak bir SDXC kart kullanın.

## **Fotoğraf makinesi titriyor.**

---

- Fotoğraf makinesi görüntü sabitlemesi yaparken titriyormuş gibi görünebilir. Bu bir hasar olduğunu göstermez.

### Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

---

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (📄).
- Başka bir fotoğraf makinesi için kaydedilen eşleştirme bilgileri hala akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan fotoğraf makinesi kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (📄).

### Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

---

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevleri ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (📄).

### Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılamıyor.

---

- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

### Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

---

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

### Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.







---


- Aynı fotoğraf makinesi ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda fotoğraf makinesinin bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırırken Camera Connect uygulaması çalışırsa bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda Camera Connect'ten bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.

## İşleme ilgili sorunlar

### Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.




<  >, <  >, <  >, <  >, <  > veya <  > ile ayar yapamıyorum.

- < LOCK > tuşuna basarak Çoklu işlev kilidini açın (🔓).
- [: Çoklu işlev kilidi] ayarını kontrol edin (🔓).

### Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [: Dokunma kontrolü] ayarının [Standart] veya [Hassas] konumunda olduğundan emin olun (🔓).

### Makine tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- Video çekiminde [: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin (🔓).
- [: Düğmeleri özelleştir] ve [: Kadrانları özelleştir] ayarlarını kontrol edin (🔓).

### Menü ekranında az sayıda sekme ve öğe görüntüleniyor.

- [A+] modunda bazı sekmeler ve öğeler görüntülenmez. Menü ekranlarındaki sekmeler ve öğeler fotoğraf ve videolara göre de değişir.

### Gösterimler [★] Menü ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü ekranı] ayarı [Menüm sekmesinden göster] veya [Sadece Menüm sekmesini göster] olarak ayarlanmış. [Normal ekran]'a ayarlayın (🔗).

### Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (" \_").

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (🔗).

### Dosya adındaki dördüncü karakter değişiyor.

- [📷: Dosya adı], [\*\*\* + grntü boyu] olarak ayarlanmış. Fotoğraf makinesinin kendine özgü dosya adını veya Kullanıcı ayarı 1 altında kayıtlı dosya adını seçin (🔗).

### Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

### Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (🔗).

### Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgiler kullanılarak tarih ve saat eklenir (🔗).

### [###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

## **Ekran resmi net görüntülemiyor.**

---

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir ancak oda sıcaklığında normale döner.

### Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- [▶]: **Vurgu Uyarısı**, [Açık] ayarında (🔗).

### Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶]: **AF nokta gör.** [Açık] ayarında (🔗).

### Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tüpte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
  - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler.
  - Kırpılan görüntüler.
  - [Oto. Grntü Hizala] [Açık] ayarındayken yapılan HDR çekim görüntüleri.

### Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (🔗).

### Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

### Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler oynatma için [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ile filtreleyin (🔗). Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

### Video oynatma sırasında mekanik sesler veya makinenin işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.

## Video oynatma kendiliğinden duruyor.

---

- Uzun süre video oynatma veya yüksek ortam sıcaklıklarında video oynatma, makinenin iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve video oynatması otomatik olarak durabilir. Böyle bir durum yaşandığında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar oynatma yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve makineyi bir süre soğumaya bırakın.

## Video kısa bir süre donuyor.

---

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (🔗).

## Video ağır çekim oynatılıyor.

---

- Yüksek Kare Hızı ile videolar 29,97 kare/sn veya 25,00 kare/sn'de kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

## Televizyonda resim görünmüyor.

---

- [🔗: Video sistemi]'nin televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [NTSC için] veya [PAL için] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (🔗).

## Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

---

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (🔗). Ancak fotoğraf makinesinde formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

## Kart okuyucum kartı tanımıyor.

---

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, 🔗) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

## Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

---

- Bu fotoğraf makinesi JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 8K veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (🔗).
- Bu fotoğraf makinesi RAW görüntüleri, [📷: HDR PQ ayarları] içindeki [HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] konumuna ayarlanmışken veya 8K veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (🔗).

## Görüntüde ışık noktaları var.

---

- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekilen görüntülerde beyaz, kırmızı veya mavi ışık noktaları görünebilir. Bunların görünümünü [🔧: Sensör temizleme] altında [Şimdi temizle, +, -] işlemiyle ayarlayabilirsiniz (🔗).

## Sensör temizleme sorunları

### Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.

---

- [Şimdi temizle] seçildikten sonra temizleme sırasında deklanşörden mekanik bir ses duyulabilir ancak karta görüntü kaydedilmez.

### Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

---

- Güç düğmesinin kısa aralıklarla < ON > ve < OFF > konumuna getirilmesi simgesinin görüntülenmesini engelleyebilir.

### Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

---

- EOS Utility'yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin (🔗).
- Ana EOS Utility penceresinin görüntülediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla zaten bağlantı kurmuşsa, arabirim kablosuyla bağlanan bir bilgisayar ile iletişim kuramaz.
- Uygulamanın sürümünü kontrol edin.

### Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

---

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken [📷: Time-lapse video] ayarını [Kapalı] olarak ayarlayın (🔗).

## Hata Kodları

---



- (1) Hata numarası  
(2) Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Errxx) ve servis isteyin.



(1)	Speedlite Aktarıcı ST-E2
(2)	Speedlite Aktarıcı ST-E3-RT
(3)	Speedlite EL-100
(4)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite 470EX-AI
(6)	Speedlite 600EX II-RT
(7)	Speedlite EL-1
(8)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(9)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(10)	Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1
(11)	Stereo Mikrofon DM-E100
(12)	Kulaklıklar
(13)	GPS Alıcısı GP-E2
(14)	Uzaktan Kumanda Cihazı RC-6
(15)	Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1
(16)	Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3
(17)	Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3
(18)	RF veya RF-S lenses
(19)	EF lensler
(20)	EF-S lensler
(21)	Montaj Adaptörü
(22)	Askı
(23)	EI Askısı E2
(24)	Koruma Kılıfı PC-E1/E2
(25)	Pil Paketi LP-E6NH <sup>1</sup>
(26)	Pil Şarj Cihazı LC-E6
(27)	AC Adaptörü AC-E6N <sup>2</sup>
(28)	DC Bağlayıcı DR-E6 <sup>2</sup>
(29)	USB Güç Adaptörü PD-E1 <sup>3</sup>
(30)	Batarya Sapı BG-R10
(31)	Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-R10
(32)	Taşıt Pili Kablosu CB-570
(33)	Taşıt Pili Şarj Cihazı CBC-E6
(34)	HDMI kablosu <sup>7</sup>
(35)	TV/monitör
(36)	Arabirim Kablosu IFC-100U (yaklaşık 1 m/3,2 fit) <sup>4, 5</sup>
(37)	Kablosuz LAN erişim noktası
(38)	Arabirim Kablosu IFC-400U (yaklaşık 4 m/13,1 fit) <sup>4, 6</sup>
(39)	CFexpress kart
(40)	SD/SDHC/SDXC hafıza kartları
(41)	Kart okuyucu

---

(42) USB portu

---

(43) Kart yuvası

---

(44) Ethernet portu

---

(45) Kablosuz LAN adaptörü

---

(46) Bilgisayar

---

\* 1: Pil Paketi LP-E6P/LP-E6N/LP-E6 da kullanılabilir.

\* 2: AC Adaptör Kiti ACK-E6 da kullanılabilir.

\* 3: USB Güç Adaptörü PD-E1 ile şarj sadece LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N için yapılabilir (LP-E6 için yapılamaz).

\* 4: Fotoğraf makinesi ve bilgisayar ucu: USB Tip C™.

\* 5: IFC-100U kullanıldığında geçerli olan aktarım hızı SuperSpeed USB (USB 3.1 Nesil 1) eşdeğeridir.

\* 6: IFC-400U kullanıldığında geçerli olan aktarım hızı Hi-Speed USB (USB 2.0) eşdeğeridir.

\* 7: 2,5 m'den (8,2 fit) daha uzun olmayan bir kablo kullanın. Fotoğraf makinesi ucu Tip D'dir.

## Video Çekimde ISO Hızı

### []/[]/[V]/[Av] modunda

- ISO hızını ISO 100-25600 aralığında otomatik ayarlanır.
- []: [] ISO hızı ayarı içinde [Oto. için maks] ayarı [H (51200)] () konumuna getirilirse otomatik ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 51200 eşdeğeri) genişler.
- Otomatik ayar aralığı içindeki minimum hız, []: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] () olarak ayarlanırsa ISO 200 olur. Genişletme için [Oto. için maks] ayarı yapılmış olsa dahi maksimum limit genişletilemez.
- Otomatik ayar aralığı içindeki minimum hız, Canon Log ayarlandığında ISO 400 olur ()

### [M] modunda

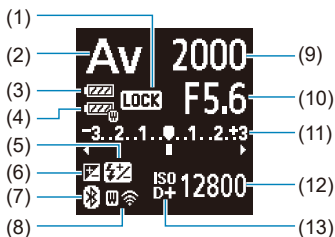
- ISO Hızı [AUTO] aralığındayken hız otomatik olarak ISO 100–25600 aralığında olur.
- []: [] ISO hızı ayarı içinde [Oto. için maks] ayarı [H (51200)] () konumuna getirilirse otomatik ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 51200 eşdeğeri) genişler.
- ISO hızını ISO 100-25600 aralığında ayarlayabilirsiniz. []: [] ISO hızı ayarı içinde [ISO hız aralığı] ayarı [H (51200)] () konumuna getirilirse manuel ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 51200 eşdeğeri) genişler.
- Otomatik veya manuel ayar aralığı içindeki minimum hız, []: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] () olarak ayarlanırsa ISO 200 olur. ISO hızı genişletme ayarlandığında dahi maksimum limit genişletilmez.
- Otomatik ayar aralığı içindeki minimum hız, Canon Log ayarlandığında ISO 400 olur () . ISO 100–200, genişletilmiş ISO hızını (L) temsil eder.

## Bilgi Gösterimi

- [LCD Panel](#)
- [Fotoğraf Çekim Ekranı](#)
- [Video Çekim Ekranı](#)
- [Sahne Simgeleri](#)
- [Oynatma Ekranı](#)

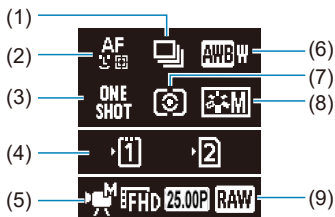
### LCD Panel

#### Fotoğraf/video bekleme ekranı 1



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Çoklu işlev kilidi                                      |
| (2)  | Çekim modu  |
| (3)  | Pil seviyesi  |
| (4)  | WFT pil seviyesi  |
| (5)  | Flaş poz telafisi                                       |
| (6)  | Poz telafisi  |
| (7)  | Bluetooth işlevi  |
| (8)  | Wi-Fi işlevi/WFT durumu (kablosuz)/WFT durumu (kablolu) |
| (9)  | Enstantane hızı   |
| (10) | Diyafram değeri   |
| (11) | Poz seviye göstergesi/Poz telafi miktarı/AEB aralığı    |
| (12) | ISO hızı  |
| (13) | Vurgulu ton önceliği                                    |

## Fotoğraf bekleme ekranı 2



(1) Sürücü modu

(2) AF yöntemi

(3) AF işlemi

(4) Kart yuvası

(5) Video kayıt modu

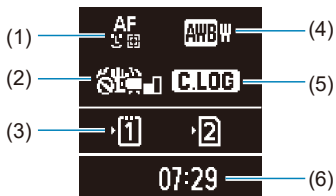
(6) Beyaz ayarı

(7) Ölçüm modu

(8) Fotoğraf Stili

(9) Video çekim kalitesi

## Video bekleme ekranı 2



(1) AF yöntemi

(2) Görüntü Sabitleyici (IS modu)

(3) Kart yuvası

(4) Beyaz ayarı

(5) Canon Log

(6) Kullanılabilir video kayıt süresi

## Video kaydı devam ediyor



---

(1) Geçen kayıt süresi

---

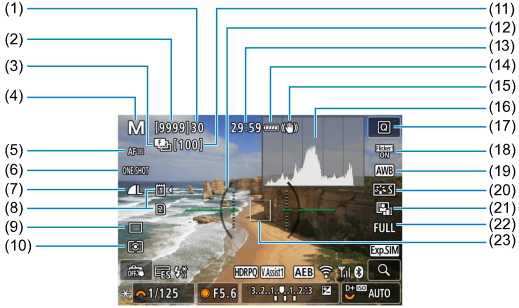
(2) Kayıt devam ediyor/Harici kayıt devam ediyor (10 bit, HDMI ile)

---

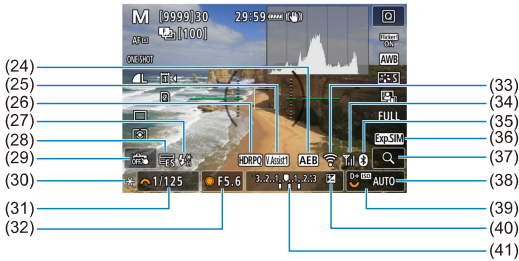
## Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Maksimum seri çekim
(2)	Otomatik zamanlayıcı çekimlerine kadar yapılabilir çekim sayısı/sn.
(3)	Odak tarama/HDR/Çoklu pozlar/Çoklu Çekim Parazit Azaltma/Bulb zamanlayıcı/Ara zamanlayıcı/IBIS Yüksek Çözünürlük çekim
(4)	Çekim modu
(5)	AF yöntemi
(6)	AF işlemi
(7)	Görüntü kalitesi
(8)	Kart
(9)	Sürücü modu
(10)	Ölçüm modu
(11)	Odak tarama, çoklu poz veya ara zamanlayıcı için kalan çekim sayısı
(12)	Elektronik seviye
(13)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(14)	Pil seviyesi
(15)	Görüntü Sabitleyici (IS modu)
(16)	Histogram (Parlaklık/RGB)
(17)	Hızlı Kontrol tuşu
(18)	Titreşim önleme
(19)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(20)	Fotoğraf Stili
(21)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(22)	Fotoğraf kırpma/En-boy oranı
(23)	AF noktası (1 Noktalı AF)



(24)	AEB/FEB
(25)	İzleme yardımcısı
(26)	HDR PQ
(27)	Flaş hazır/FE kilidi/Yüksek hızda senkron
(28)	Elektronik deklanşör
(29)	Dokunmatik Deklanşör/Klasör oluştur
(30)	AE kilidi
(31)	Enstantane hızı/Çoklu işlev kilidi uyarısı
(32)	Diyafram değeri
(33)	Wi-Fi işlevi
(34)	Wi-Fi sinyali şiddeti
(35)	Bluetooth işlevi
(36)	Poz simülasyonu
(37)	Büyütme tuşu
(38)	ISO hızı
(39)	Vurgulu ton önceliği
(40)	Poz telafisi
(41)	Poz seviye göstergesi

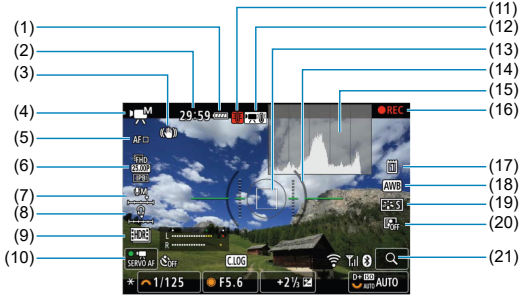
#### Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔍).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

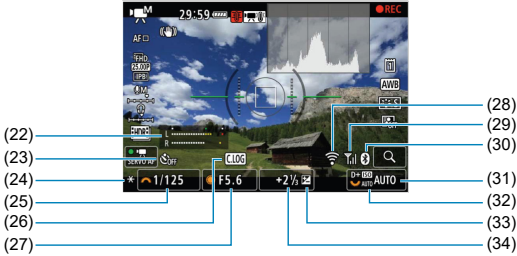
## Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- (1) Pili seviyesi
- (2) Kullanılabilir video kaydı süresi/Geçen kayıt süresi
- (3) Görüntü Sabitleyici (IS modu)
- (4) Çekim modu
- (5) AF yöntemi
- (6) Video kaydı boyutu
- (7) Ses kayıt seviyesi (manuel)
- (8) Kulaklık ses seviyesi
- (9) HDR video
- (10) Video Servo AF
- (11) Sıcaklık uyarısı
- (12) Sıcaklık artışı (beyaz veya kırmızı)
- (13) AF noktası (1 Noktalı AF)
- (14) Elektronik seviye
- (15) Histogram (Parlaklık/RGB)
- (16) Video kaydı devam ediyor
- (17) Kayıt/izleme için kart
- (18) Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
- (19) Fotoğraf Stili
- (20) Oto Aydınlatma İyileştirici
- (21) Büyütme tuşu



- (22) Ses kayıt seviyesi göstergesi (manuel)
- (23) Video otomatik zamanlayıcı
- (24) AE kilidi
- (25) Enstantane hızı
- (26) Canon Log
- (27) Diyafram değeri
- (28) Wi-Fi işlevi
- (29) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (30) Bluetooth işlevi
- (31) ISO hızı
- (32) Vurgulu ton önceliği
- (33) Poz telafisi
- (34) Poz seviye göstergesi (ölçüm seviyeleri)

### ⚠ Önlem

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Video kaydı yapılırken elektronik seviye, kılavuz çizgileri ve histogram görüntülenmez (ve eğer bunlar görüntüleniyorsa video kaydıyla birlikte kaybolurlar).
- Kayıt başına kullanılabilir süre, kayıt başladıktan sonra geçen süre ile değişir.

### 📄 Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

## Sahne Simgeleri

[A+] çekim modunda veya [A\*] kayıt modunda, fotoğraf makinesi sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Arkaplan	Konu	Kişiler <sup>*1</sup>		İnsan Dışındaki Konular			Arkaplan Rengi
			Hareketli <sup>*2</sup>	Doğa/Dış Mekan Sahnesi	Hareketli <sup>*2</sup>	Kapalı <sup>*3</sup>	
	Parlak						Gri
	Arka aydınl.						
	Mavi Gökyüzü Dahil						Açık mavi
	Arka aydınl.						
	Günbatımı	*4			*4		Turuncu
	Spot ışık						Koyu mavi
	Koyu						
	Tripodlu <sup>*1</sup>		*4		*4		

\* 1: Zaman atlamalı video kaydında insanlar/hayvanlar dışındaki konular için bir simge görüntülenir.

\* 2: Video kaydı sırasında görüntülenmez.

\* 3: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

\* 4: Tespit edilebilenlerden seçilen sahnelerin simgeleri görüntülenir.

\* 5: Aşağıdaki koşulların tümü geçerliyse görüntülenir.

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmıştır.

\* 6: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.

\* Hem \*5 hem de \*6'teki koşullar geçerliyse daha düşük enstantane hızları kullanılır.

### Not

- Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

### Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi

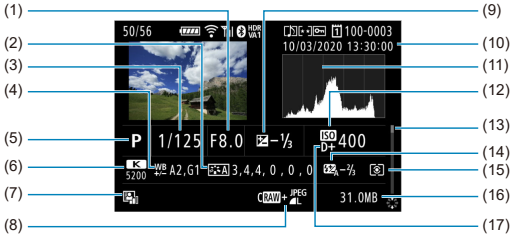


- |      |  |
|------|--|
| (1)  | HDR çıkış durumu/İzleme yardımcısı                             |
| (2)  | Bluetooth işlevi   |
| (3)  | Wi-Fi sinyali şiddeti  |
| (4)  | Wi-Fi işlevi   |
| (5)  | Pil seviyesi   |
| (6)  | Geçerli görüntü numarası/Toplam görüntü/Bulunan görüntü sayısı |
| (7)  | Enstantane hızı  |
| (8)  | Diyafram değeri  |
| (9)  | Poz telafi miktarı   |
| (10) | Bilgisayara/akıllı telefona zaten gönderildi                   |
| (11) | Sesli not  |
| (12) | Derecelendirme   |
| (13) | Görüntü koruma   |
| (14) | Kart numarası  |
| (15) | Klasör numarası - Dosya numarası                               |
| (16) | Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma/Kare Çıkarma        |
| (17) | ISO hızı   |
| (18) | Vurgulu ton önceliği   |

## ⚠ Önem

- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

## Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi



(1)	Diyafram değeri
(2)	Fotoğraf Stili/Ayarlar
(3)	Enstantane hızı
(4)	Beyaz ayarı düzeltme/Tarama
(5)	Çekim modu/Çoklu poz/Kare Yakalama
(6)	Beyaz ayarı
(7)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(8)	Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma
(9)	Poz telafi miktarı
(10)	Çekim tarihi ve saati
(11)	Histogram (Parlaklık/RGB)
(12)	ISO hızı
(13)	Kayıdırma çubuğu
(14)	Flaş poz telafisi/Yansıma/HDR çekim/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma
(15)	Ölçüm modu
(16)	Dosya boyutu
(17)	Vurgulu ton önceliği

\* RAW+JPEG/HEIF çekimle yakalanan görüntüler için RAW dosya boyutlarını belirtir.

\* En/boy oranı ayarıyla (Ⓜ) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

\* Kırpma bilgisi eklenen görüntüler için görüntü alanını belirten çizgiler gösterilir.

\* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşı çekim yaparken (⚡) görüntülenir.

\* (⚡) simgesi yansıma flaşı ile çekilen fotoğrafları belirtir.

\* HDR çekim modunda çekilen görüntüler için efekt için bir simge (HDR) ve dinamik aralık ayarı miktarı görüntülenir.

\* (Ⓜ) simgesi görüntülerin çoklu poz çekimi ile kaydedildiğini belirtir.

\* (NR) simgesi görüntülerin Çoklu Poz Parazit Azaltma ile işlendiğini belirtir.

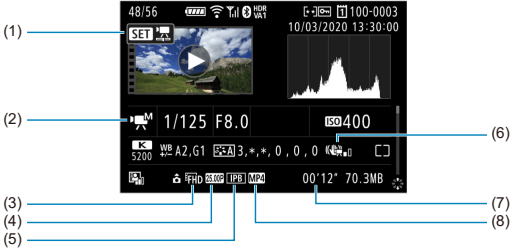
\* (M) simgesi zaman atlamalı videolar için deneme çekimlerini belirtir.

\* (RAW) simgesi RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, kırpma, HEIF'den JPEG'e dönüştürme ve kare alma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntüleri belirtir.

\* (Ⓜ) kırılan ve sonra kaydedilen görüntüleri belirtir.

\* HEIF görüntülerden dönüştürülen JPEG görüntüler, (JPEG) etiketini taşır (bu fotoğraf makinesiyle, 1.6.0 veya üstü sürüm yüklemiş şekilde çekilebilir).

## Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi



- (1) Video oynatma
- (2) Video kaydı modu/Yüksek Çekim Hızı modu
- (3) Görüntü boyutu
- (4) Çekim hızı
- (5) Sıkıştırma yöntemi
- (6) Görüntü Sabitleyici (IS modu)
- (7) Kayıt süresi/Süre kodu
- (8) Video kayıt formatı

\* Basitlik olması açısından fotoğraflar için temel/ayrıntılı bilgi gösteriminde yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

### Not

- Video oynatma sırasında [Fotoğraf Stili] içindeki [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için \*\*, \*\* gösterilir.

## 12 Kare/Sn'yi Destekleyen EF Lensler Sürekli Çekim

Aşağıdaki EF lensler [ ] sürücü modunda 12 kare/sn sürekli çekimi destekler.

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF100mm f/2.8L Macro IS USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF400mm f/4 DO IS II USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS II USM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X
EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

# Teknik Özellikler

## Tip

**Tip:** Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi

**Lens yuvası:** Canon RF yuvası

**Uyumlu lensler:** Canon RF lens grubu

\* EF-EOS R montaj adaptörünü kullanma: Canon EF veya EF-S lensler (EF-M lensler hariç)

**Lens odak uzaklığı:** Lens üzerinde gösterilen odak uzaklığı ile aynı

\* RF-S veya EF-S lensleri kullanma: Belirtilen odak uzaklığının yaklaşık 1,6 katı

## Görüntü sensörü

**Tip:** CMOS sensör

Ekran boyutu	Yaklaşık 36,0 × 24,0 mm
Etkin pikseller <sup>*1,2</sup>	Maksimum yaklaşık 45,0 megapiksel
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir

\* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

\* 2: RF veya EF lensleri kullanma. Belirli lenslerle ve görüntü işlemeyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

## Kayıt sistemi

**Görüntü kaydı formatı:** DCF (Design rule for Camera File) sistemi 2.0 ve Exif 2.31\* uyumludur.

\* Saat farkı bilgilerini destekler

## Görüntü türü ve uzantı

Görüntü tipi		Uzantı
Fotoğraflar	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	Dual Pixel RAW	
	C-RAW	
Videolar	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	Müşteri İlişkileri Yönetimi (CRM)

## Fotoğraf kaydı

### Fotoğraf piksel sayısı

























Görüntü kalitesi		Çözünürlük				
		En/boy oranı				
		3:2	1,6x (kırp) <sup>1</sup>	1:1	4:3	16:9
JPEG HEIF	<b>L</b>	Yaklaşık 44,8 megapiksel (8192×5464)	Yaklaşık 17,3 megapiksel (5088×3392)	Yaklaşık 29,8 megapiksel (5456×5456)	Yaklaşık 39,8 megapiksel (7280×5464)	Yaklaşık 37,7 megapiksel (8192×4608)
	<b>M</b>	Yaklaşık 22,5 megapiksel (5808×3872)		Yaklaşık 15,0 megapiksel (3872×3872)	Yaklaşık 19,9 megapiksel (5152×3872)	Yaklaşık 19,0 megapiksel (5808×3264)
	<b>S1</b>	Yaklaşık 11,6 megapiksel (4176×2784)		Yaklaşık 7,8 megapiksel (2784×2784)	Yaklaşık 10,3 megapiksel (3712×2784)	Yaklaşık 9,8 megapiksel (4176×2344)
	<b>S2</b>	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600×1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel (2112×1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel (2400×1344)
RAW	<b>RAW/ CRAW</b>	Yaklaşık 44,8 megapiksel (8192×5464)	Yaklaşık 17,3 megapiksel (5088×3392)	Yaklaşık 44,8 megapiksel (8192×5464)		

\* Çözünürlük değerleri en yakın yüzler basamağına yuvarlanır.

\* RAW görüntüler 3:2 oranında üretilir, belirli bir en/boy oranı hakkında bilgi eklenmez. JPEG görüntüler belirtilen en/boy oranında üretilir.

\* 1: Görüş açısı, odak uzaklığının yaklaşık 1,6 katıdır.

## Fotoğraf dosyası boyutu / Olası çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim

	Görüntü kalitesi	Dosya boyutu [Yaklaşık MB]	Olası çekimler [Yaklaşık] <sup>1</sup>	Maksimum seri çekim [Yaklaşık] <sup>5</sup>		
				SD kart <sup>1</sup>	SD kart <sup>1</sup> [Yüksek hız]	CFexpress kart <sup>2</sup>
JPEG <sup>4</sup>	 L	13,5	2240	190	350	350
	 L	6,8	4450	260		350
	 M	7,8	3860	320		350
	 M	4,1	7330	290		350
	 S1	4,7	6420	330		350
	 S1	2,6	11360	330		350
	 S2	1,8	16790	340		350
HEIF <sup>3</sup>	 L	13,4	2240	190	280	280
	 L	10,0	2970	210		330
	 M	8,3	3580	310		310
	 M	6,3	4730	350		360
	 S1	5,1	5710	340		360
	 S1	4,0	7330	360		350
	 S2	1,8	14480	340		360
RAW <sup>4</sup>	 RAW	45,4	670	66	87	180
	 CRAW	21,9	1440	130	260	260
RAW+JPEG <sup>4</sup>	 RAW+  L	45,4+13,5	520	64	79	160
	 CRAW+  L	21,9+13,5	870	100	130	240
RAW+HEIF <sup>3</sup>	 RAW+  L	45,4+13,4	480	61	74	90
	 CRAW+  L	21,9+13,4	780	110	140	140

\* 1: Canon test standartlarına uygun UHS-I uyumlu bir 32 GB SD kartla elde edilen olası çekim ve maksimum seri çekim (SD kart) sayısı. Canon test standartlarına uygun UHS-II uyumlu bir 32 GB SD kartla elde edilen olası çekim ve maksimum seri çekim (SD kart [Yüksek hız]) sayısı.

\* 2: Canon test standartlarına uygun 325 GB CFexpress kartla elde edilen çekim ve maksimum seri çekim (CFexpress kart) sayısı.

\* 3: HDR çekim için [HDR PQ] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

\* 4: HDR çekim için [HDR PQ] seçeneği [**Kapalı**] olarak ayarlandığında.

\* 5: Mekanik deklanşör veya elektronik 1. perde deklanşör ile, yaklaşık 12 kare/sn'de çekim.

\* Dosya boyutu, olası çekim sayısı ve maksimum seri çekim sayısı; çekim koşullarına bağlı olarak değişir (1,6x kırpm/en-boy oranı, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler dahil).

## Video kaydı

Video kayıt formatı: MP4, RAW

Tahmini kayıt süresi, video bit hızı ve dosya boyutu

Canon Log: Kapalı, HDR PQ: Kapalı

Video kaydı boyutu			Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
8K DCI	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 24,00 kare/sn 23,98 kare/sn	RAW	3 dk.	13 dk.	51 dk.	2600	18668
		ALL-I	6 dk.	26 dk.	1 s. 42 dk.	1300	9309
		IPB	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 42 dk.	470	3373
		IPB (Hafif)	37 dk.	2 s. 28 dk.	9 s. 39 dk.	230	1647
	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn	RAW (Hafif)	4 dk.	19 dk.	1 s. 17 dk.	1700	12230
		RAW (Hafif)	6 dk.	25 dk.	1 s. 38 dk.	1350	9715
8K UHD	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	6 dk.	26 dk.	1 s. 42 dk.	1300	9309
		IPB	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 42 dk.	470	3373
		IPB (Hafif)	37 dk.	2 s. 28 dk.	9 s. 39 dk.	230	1647
4K DCI	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	ALL-I	9 dk.	36 dk.	2 s. 21 dk.	940	6734
		IPB	36 dk.	2 s. 27 dk.	9 s. 35 dk.	230	1656
		IPB (Hafif)	1 s. 10 dk.	4 s. 43 dk.	18 s. 28 dk.	120	860
4K DCI 4K DCI İyi	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 24,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 42 dk.	470	3373
		IPB	1 s. 10 dk.	4 s. 40 dk.	18 s. 17 dk.	120	869
		IPB (Hafif)	2 s. 21 dk.	9 s. 26 dk.	36 s. 52 dk.	60	431
4K DCI	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	4 dk.	18 dk.	1 s. 10 dk.	1880	13447
4K UHD	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	ALL-I	9 dk.	36 dk.	2 s. 21 dk.	940	6734
		IPB	36 dk.	2 s. 27 dk.	9 s. 35 dk.	230	1656
		IPB (Hafif)	1 s. 10 dk.	4 s. 43 dk.	18 s. 28 dk.	120	860

Video kaydı boyutu			Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)	
			64 GB	256 GB	1 TB			
4K UHD 4K UHD İyi	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 42 dk.	470	3373	
		IPB	1 s. 10 dk.	4 s. 40 dk.	18 s. 17 dk.	120	869	
		IPB (Hafif)	2 s. 21 dk.	9 s. 26 dk.	36 s. 52 dk.	60	431	
4K UHD	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	4 dk.	18 dk.	1 s. 10 dk.	1880	13447	
Full HD	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	ALL-I	47 dk.	3 s. 8 dk.	12 s. 14 dk.	180	1298	
		IPB	2 s. 18 dk.	9 s. 14 dk.	36 s. 6 dk.	60	440	
		IPB (Hafif)	4 s. 1 dk.	16 s. 7 dk.	63 s. 1 dk.	35	252	
	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	1 s. 33 dk.	6 s. 12 dk.	24 s. 16 dk.	90	655	
		IPB	4 s. 30 dk.	18 s. 2 dk.	70 s. 27 dk.	30	226	
	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn	IPB (Hafif)	11 s. 35 dk.	46 s. 23 dk.	181 s. 13 dk.	12	88	
119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	23 dk.	1 s. 34 dk.	6 s. 10 dk.	360	2575		
Zaman atlamalı videolar	8K	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn	ALL-I	6 dk.	26 dk.	1 s. 42 dk.	1300	9298
	4K			18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 43 dk.	470	3362
	Full HD			1 s. 34 dk.	6 s. 19 dk.	24 s. 41 dk.	90	644

Canon Log: Açık veya HDR PQ: Açık

Video kaydı boyutu		Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)	
		64 GB	256 GB	1 TB			
8K DCI	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 24,00 kare/sn 23,98 kare/sn	RAW	3 dk.	13 dk.	51 dk.	2600	18668
		ALL-I	6 dk.	26 dk.	1 s. 42 dk.	1300	9309
		IPB	12 dk.	50 dk.	3 s. 15 dk.	680	4875
		IPB (Haff)	25 dk.	1 s. 40 dk.	6 s. 31 dk.	340	2434
	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn	RAW (Haff)	4 dk.	19 dk.	1 s. 17 dk.	1700	12230
	24,00 kare/sn 23,98 kare/sn	RAW (Haff)	6 dk.	25 dk.	1 s. 38 dk.	1350	9715
8K UHD	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	6 dk.	26 dk.	1 s. 42 dk.	1300	9309
		IPB	12 dk.	50 dk.	3 s. 15 dk.	680	4875
		IPB (Haff)	25 dk.	1 s. 40 dk.	6 s. 31 dk.	340	2434
4K DCI	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	ALL-I	8 dk.	34 dk.	2 s. 13 dk.	1000	7164
		IPB	24 dk.	1 s. 39 dk.	6 s. 30 dk.	340	2443
		IPB (Haff)	50 dk.	3 s. 20 dk.	13 s. 3 dk.	170	1218
4K DCI 4K DCI İyi	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 24,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 42 dk.	470	3373
		IPB	49 dk.	3 s. 18 dk.	12 s. 57 dk.	170	1227
		IPB (Haff)	1 s. 40 dk.	6 s. 40 dk.	26 s. 3 dk.	85	610
4K DCI	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	4 dk.	18 dk.	1 s. 10 dk.	1880	13447
4K UHD	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	ALL-I	8 dk.	34 dk.	2 s. 13 dk.	1000	7164
		IPB	24 dk.	1 s. 39 dk.	6 s. 30 dk.	340	2443
		IPB (Haff)	50 dk.	3 s. 20 dk.	13 s. 3 dk.	170	1218
4K UHD 4K UHD İyi	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 42 dk.	470	3373
		IPB	49 dk.	3 s. 18 dk.	12 s. 57 dk.	170	1227
		IPB (Haff)	1 s. 40 dk.	6 s. 40 dk.	26 s. 3 dk.	85	610

Video kaydı boyutu			Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)	
			64 GB	256 GB	1 TB			
4K UHD	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	4 dk.	18 dk.	1 s. 10 dk.	1880	13447	
Full HD	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	ALL-I	36 dk.	2 s. 27 dk.	9 s. 35 dk.	230	1656	
		IPB	1 s. 33 dk.	6 s. 12 dk.	24 s. 16 dk.	90	655	
		IPB (Hafif)	2 s. 49 dk.	11 s. 19 dk.	44 s. 12 dk.	50	360	
	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn 23,98 kare/sn	ALL-I	1 s. 2 dk.	4 s. 9 dk.	16 s. 16 dk.	135	977	
		IPB	3 s. 3 dk.	12 s. 13 dk.	47 s. 45 dk.	45	333	
	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn	IPB (Hafif)	5 s. 1 dk.	20 s. 7 dk.	78 s. 37 dk.	28	202	
	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 43 dk.	470	3362	
Zaman atlamalı videolar	8K	29,97 kare/sn 25,00 kare/sn	ALL-I	6 dk.	26 dk.	1 s. 42 dk.	1300	9298
	4K			18 dk.	1 s. 12 dk.	4 s. 43 dk.	470	3362
	Full HD			1 s. 3 dk.	4 s. 12 dk.	16 s. 27 dk.	135	966

\* Bit hızı sadece video çıkışını belirtir, ses dahil değildir.

\* Video başına maksimum kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aşarsa video kaydı kesilir. (Yüksek Çekim Hızı ile çekilen videolar için süre farklıdır.)

\* 8K video kaydı (RAW, DCI, UHD) için sıcaklık yükselmesi nedeniyle olası kayıt süresinde kısıtlamalar vardır. Maksimum olası kayıt süresi yaklaşık 20 dakikadır (oda sıcaklığında).

\* 4K 60 p video kırpmaya kaydı için sıcaklık yükselmesi nedeniyle olası kayıt süresinde kısıtlamalar vardır. Maksimum olası kayıt süresi yaklaşık 25 dakikadır (oda sıcaklığında).

\* Video kaydı kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB veya IPB Light (ses: AAC) olduğunda veya [🔊] : **Ses sıkıştırma** seçeneği [Açık]'a ayarlandığında yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz. Dahası, videolar Windows'ta oynatılırken video ve ses biraz uyumsuz olabilir.

## Kart performansı gereklilikleri (Video kaydı) [Yazma/okuma hızı]

	Video kaydı boyutu		CFexpress kart	SD kart	
			8 bit / 10 bit	8 bit	10 bit
8K	8K RAW	RAW RAW (Hafif)	Canon'un web sitesine bakın	—	
		ALL-I		—	
	8K	IPB		Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 90 veya üstü
		IPB (Hafif)		UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü
4K	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I		—	
		ALL-I		—	
	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	IPB		Video Hiz Sınıfı 30 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü
		IPB (Hafif)		UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü
	Yukarıdakinden farklı	ALL-I		Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü
		IPB		UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü
		IPB (Hafif)		SD Hiz Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü
				UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü
Full HD	119,88 kare/sn 100,00 kare/sn	ALL-I	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü	
		ALL-I	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	
	59,94 kare/sn 50,00 kare/sn	IPB	SD Hiz Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	
		IPB (Hafif)	SD Hiz Sınıfı 6 veya üstü	SD Hiz Sınıfı 10 veya üstü	
	Yukarıdakinden farklı	ALL-I	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	
		IPB	SD Hiz Sınıfı 6 veya üstü	SD Hiz Sınıfı 6 veya üstü	
		IPB (Hafif)	SD Hiz Sınıfı 4 veya üstü	SD Hiz Sınıfı 4 veya üstü	
			UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	
	Zaman atlama videolar	8K	ALL-I	—	
		4K		Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü	Video Hiz Sınıfı 60 veya üstü
Full HD		UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü		UHS Hiz Sınıfı 3 veya üstü	

\* Video kırıma **[Kapalı]** olduğunda, Video dijital IS **[Kapalı]** olur.

## **Dahili ve harici mikrofonlar**

Dahili mikrofon: Mono mikrofon

Harici mikrofon: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

## **Kayıt medyası**

### **Kayıt medyası:**

CFexpress kart

SD kart

\* UHS-II ile uyumlu

## **Vizör**

**Tip:** OLED renkli elektronik vizör

**Ekran boyutu:** Yaklaşık 1,29 cm (0,5 inç)

**Nokta sayısı:** Yaklaşık 5.760.000 nokta

**Büyütme / görüntüleme açısı:** Yaklaşık 0,76× / Yaklaşık 35,5° (50 mm lensle sonsuza, -1 m<sup>-1</sup>)

**Kapsam:** Yaklaşık %100 (L görüntü kalitesi, 3:2 en/boy oranı ve yaklaşık 23 mm göz noktasında)

**Göz noktası:** Yaklaşık 23 mm (göz desteği lens sonundan -1 m<sup>-1</sup>de)

**Diyopter ayarı:** Yaklaşık -4,0 ila +2,0 m<sup>-1</sup> (dpt)

## **Ekran**

**Tip:** TFT renkli, likit kristal monitör

**Ekran boyutu:** Yaklaşık 8,01 cm (3,2 inç) (Ekran en/boy oranı 3:2)

**Nokta sayısı:** Yaklaşık 2.100.000 nokta

**Görüş açısı:** Yaklaşık 170° dikey ve yatay

**Kapsam:** Yaklaşık %100 dikey ve yatay (L görüntü kalitesi ve 3:2 en/boy oranında)

**Parlaklık ayarı:** Mümkün (7 seviye)

**Renk tonu ayarı:** Sıcak ton / Standart / Soğuk ton 1 / Soğuk ton 2

**Dokunmatik ekran:** Kapasitif algılama

## **LCD panel**

**Tip:** Reflektif bellek LCD

**Görüntüleme formatı:** Nokta-matris ekranı

**Nokta sayısı:** 128×128 nokta

## **HDMI çıkış**

**HDMI video / ses çıkışı:** HDMI micro OUT terminali (Tip D) / CEC desteklenmez

**HDMI çıkışı çözünürlüğü:** Otomatik / 1080p

\* 8K videoların HDMI çıkışı desteklenmez.

## Otomatik odaklama

**Odaklanma yöntemi:** Dual Pixel CMOS AF

### Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi	Tek Çekim AF Servo AF (AI Focus AF) * A+ modunda otomatik ayarlanır	Tek Çekim AF Video Servo AF
Manuel odak	Desteklenir	Desteklenir

**Lens uyumluluğu AF alanına dayanır:** Canon'un web sitesine bakın

### Otomatik seçim için kullanılabilir AF bölgesi sayısı

AF alanı		Yatay: Yaklaşık %100, Dikey: Yaklaşık %100
AF bölgesi sayısı	Fotoğraflar	Maks. 1053 bölge (39×27)
	Videolar	Maks. 819 bölge (39×21)

\* Ayarlara bağlı olarak değişebilir.

### AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

AF alanı		Yatay: Yaklaşık %90, Dikey: Yaklaşık %100
Konum sayısı	Fotoğraflar	Maks. 5940 pozisyon (90×66)
	Videolar	Maks. 4500 pozisyon (90×50)

\* Çoklu kontrolör ile seçildiğinde.

**Odaklanma parlaklığı aralığı (fotoğraf çekiminde):** EV -6 - 20 (f/1.2 lensle\*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, 23°C / 73°F'de, ISO 100)

\* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

### Odaklama parlaklığı aralığı (video kaydında)

8K	EV -3 ila 20	* f/1.2 lensle, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, 23°C / 73°F'de, ISO 100).
4K/Full HD	EV -4 ila 20	* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç.

## Poz kontrolü

### Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
Ölçüm sensörü	Görüntü sensörü çıkışı sinyalleri kullanılarak 384 bölge (24×16) ölçümü	
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	Evet * [U+izleme] ile yüzler tespit edildiğinde
	Kısmi ölçüm	Evet: Ekranın yaklaşık %6,1'i
	Spot ölçüm	Evet: Ekranın yaklaşık %3,1'i
	Merkez ağırlık ortalamalı	Evet * Yüz tespit edilemediğinde
Ölçüm parlaklığı aralığı (23°C / 73°F'de, ISO 100)	EV -3 ila 20	EV -1 ila 20

### Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

#### Fotoğraf çekiminde manuel ISO hızı ayarı

Normal ISO hızı	ISO 100-51200 (1/3 stop'lu, 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı (eşdeğeri)	L (50) H (102400)

\* [📷] : **Vurgulu ton önceliği** için kullanılabilir ISO hızı aralığı ISO 200 - 51200'dür.

\* HDR modunda veya HDR PQ çekim sırasında Genişletilmiş ISO ayarlanamaz.

#### Fotoğraf çekiminde ISO hızı aralığı ayarları

ISO hızı aralığı	ISO hızı
Minimum	L (50)-51200 (1 stop'lu artışlar)
Maksimum	ISO 100-H (102400) (1 stop'lu artışlar)

\* Genişletilmiş ISO hızları, bu hızlara "eşdeğer" olarak belirtilmiştir.

#### Fotoğraf çekiminde ISO Otomatik aralığı ayarları

Otomatik aralık	ISO hızı
Minimum	ISO 100-25600 (1 stop'lu artışlar)
Maksimum	ISO 200-51200 (1 stop'lu artışlar)

## Fotoğraf çekiminde ISO Otomatik bilgileri

Çekim modu	Flaşsız	Flaşlı
<b>A+</b>	ISO 100-12800	ISO 100-6400 <sup>*3</sup>
<b>P</b>	ISO 100 <sup>*1,2</sup> -51200 <sup>*2</sup>	ISO 100 <sup>*1,2</sup> -6400 <sup>*2,3</sup>
<b>Tv</b>		
<b>Av</b>		
<b>M</b>		
<b>B</b>	ISO 400 <sup>*4</sup>	ISO 400 <sup>*4</sup>

\* 1: ISO 200; [ : **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**lyileştirilmiş**] olduğunda.

\* 2: [**Otomatik aralık**] ayarının [**Maksimum**] ve [**Minimum**] değerine bağlı olarak değişir.

\* 3: ISO 1600; "E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü" ile uyumlu olmayan bir lens kullanıldığında.

\* 4: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü: Desteklenir

### Video kaydı için ISO hızı

Video kaydında manuel ayarlanan ISO hızı

Normal ISO hızı	ISO 100-25600 (1/3 stop'lu, 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı (eşdeğeri)	H (51200)

\* [ : **Vurgulu ton önceliği**] için kullanılabilir ISO hızı aralığı ISO 200 - 25600'dür.

\* RAW video kaydında Genişletilmiş ISO ayarlanamaz.

\* Canon Log belirlendiğinde RAW videolar için ISO 400 altında manuel ayarlanamaz.

\* HDR PQ video kaydında Genişletilmiş ISO ayarlanamaz.

\* Yüksek Çekim Hızı ile çekilen videolar için ISO 12800 üzerinde manuel ayarlanamaz.

Video kaydında ISO hızı aralığı ayarları

ISO hızı aralığı	ISO hızı
Minimum	ISO 100-25600 (1 stop'lu artışlar)
Maksimum	ISO 100-H (51200) (1 stop'lu artışlar)

\* Genişletilmiş ISO hızları, bu hızlara "eşdeğer" olarak belirtilmiştir.

Video kaydında ISO Otomatik aralığı ayarları

Öge	ISO hızı
Otomatik için Maksimum	ISO 6400-H (51200)
(Zaman atlamalı video) Otomatik için Maksimum	ISO 400-25600

\* Genişletilmiş ISO hızları, bu hızlara "eşdeğer" olarak belirtilmiştir.

## Deklanşör

### Fotoğraf çekimi

Tip: Elektronik olarak kontrol edilen odak düzlemi deklanşörü  
Enstantane modu

Mekanik deklanşör
Elektronik 1. perde
Elektronik deklanşör

### Enstantane hızı

[Mekanik] veya [Elek.ilkperde] ayarlandığında	1/8000-30 sn., Bulb
[Elektronik] ayarlandığında	1/8000-0,5 sn.

### X senk hızı

Mekanik deklanşör	1/200 sn.
Elektronik 1. perde	1/250 sn.

### Video kaydı

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane hızı:

1/4000-1/25\* sn.

\* Kare hızına göre değişir. Ayrıntılar için poz kontrolü bilgilerine bakın.

Manuel pozlu videolar / Tv modu kaydı: 1/4000-1/8\* sn.

\* Çekim moduna ve kare hızına göre değişir.

\* [Yüksek Kare Hızı], [Açık] olduğunda 1/125 sn. (NTSC) veya 1/100 sn. (PAL).

## Görüntü sabitleyici (IS modu): Var

### Harici flaş

**Senk kontakları:** Aksesuar kızıağı: X senk kontağı

\* Maks. flaş senkron hızı: 1/250 sn. elektronik 1. perde ile; 1/200 sn. mekanik deklanşör ile.

### Sürücü

#### Sürücü modu ve sürekli çekim hızı

Sürücü modları	Mekanik deklanşör	Elektronik 1. perde	Elektronik deklanşör
Tek tek çekim	Evet	Evet	Evet
Yüksek hızda sürekli çekim+	Maks. yaklaşık 12 kare/sn.		Maks. yaklaşık 20 kare/sn. * EF-S lensler dışındaki lensler
Yüksek hızda sürekli çekim	Maks. yaklaşık 6,0 kare/sn.	Maks. yaklaşık 8,0 kare/sn.	
Düşük hızda sürekli çekim	Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.		
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn. / uzaktan kontrol	Evet		
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn. / uzaktan kontrol	Evet		

### Oynatma

Öge	Fotoğraf	Video
Ekran yakınlaştırma oranı	1,5x-10x (15 seviye)	
AF noktası gösterimi	Evet	
Izgara gösterimi	Kapalı / 3×3 / 6×4 / 3×3+diyag	
Derecelendirme	OFF / ★ - ★★★★★ Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntüler	
Görüntü ara	Arama koşulları Derecelendirme / Tarih / Klasör / Korum / Dosya türü	
Koruma	Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntülerden korumayı kaldır / Bulunan tüm görüntüler	
Makine içinde RAW işleme	Desteklenir	
Yeniden boyutlandırma	Desteklenir	
Kırpma	Desteklenir	

## 8K / 4K videolardan kare çıkartma

Fotoğraf makinesi ile kaydedilmiş 8K / 4K videolardan çıkartılan bağımsız kareler JPEG fotoğraflar\*1 olarak kaydedilebilir.

8K	DCI	Yaklaşık 35,4 megapiksel (8192×4320)
	UHD	Yaklaşık 33,2 megapiksel (7680×4320)
4K	DCI	Yaklaşık 8,8 megapiksel (4096×2160)
	UHD	Yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160)

\* 1: HDR PQ videolardan HEIF formatında kaydedilir.

\* Çıkarılan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz veya makine içinde kırılmaz.

\* Canon Log ayarıyla kaydedilen videolarda kare çıkarma özelliği kullanılamaz.

## Baskı emri (DPOF): DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

### Özelleştirme (Ö.İş)

**Özel İşlev:** 22 Özel İşlev için ayar yapılabilir

### Harici arayüz

#### Dijital terminal

Terminal tipi: USB Tip C

Aktarım: SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2) eşdeğeri

Uygulamalar:

Bilgisayar iletişimi için

USB Güç Adaptörü PD-E1 ile makine içinde şarj / makineyi beslemek için

**HDMI çıkış terminali:** HDMI micro OUT terminali (Tip D)

**Harici mikrofon giriş terminali:** 3,5 mm çaplı stereo mini fiş ile uyumlu

**Kulaklık terminali:** 3,5 mm çaplı stereo mini fiş ile uyumlu

**Uzaktan kumandalı terminali:** N3 tip terminal

## Güç kaynağı

### Pil

Uyumlu pil paketleri	LP-E6P/LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Kullanılan miktar	1

**USB ile pil şarjı ve makineyi besleme:** USB Güç Adaptörü PD-E1 kullanma

### AC güç kaynağı

AC adaptörü	AC-E6N
DC bağlayıcı	DR-E6

### Olası çekimler

Yapılandırma	Çekim yöntemi	Pil	Sıcaklık	Pil ömrü (Yaklaşık çekim sayısı)	
				Düzgün	Güç tasarrufu
Sadece makine gövdesi	Ekran	LP-E6NH	23°C / 73°F	320	490
			0°C / 32°F	310	470
	Vizör		23°C / 73°F	220	320
			0°C / 32°F	200	310
Ekonomi modu (Ekran)	23°C / 73°F	550	700		
Batarya sapı BG-R10 kullanılır	Ekran	İki LP-E6NH pil	23°C / 73°F	—	970
		Bir LP-E6NH pil	23°C / 73°F	—	480
	Vizör	İki LP-E6NH pil	23°C / 73°F	—	640
Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-R10 kullanılır	Ekran	Bir LP-E6NH pil <sup>*1</sup>	23°C / 73°F	—	480
	Vizör	Bir LP-E6NH pil <sup>*1</sup>	23°C / 73°F	—	310

\* Tam şarjlı pillerle

\* 1: Fotoğraf makinesi için bir pil olarak kullanılır

## Mevcut çalışma süresi

Kullanım koşulları		Sıcaklık	Mevcut çalışma süresi	
Bulb poz için kullanılabilir süre		23°C / 73°F	Yaklaşık 4 s. 40 dk.	
Canlı İzleme çekimi için kullanılabilir süre		23°C / 73°F	Yaklaşık 3 s. 50 dk.	
Video kaydı için kullanılabilir süre * Video Servo AF: Kapalı	8K RAW videolar (29,97 kare/sn)		23°C / 73°F	Yaklaşık 1 s. 20 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 s. 10 dk.
	8K DCI	IPB (Standart) 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	23°C / 73°F	Yaklaşık 1 s. 10 dk.
	Full HD		23°C / 73°F	Yaklaşık 2 s. 20 dk.
		0°C / 32°F	Yaklaşık 2 s. 10 dk.	
Zaman atlamalı video çekimi için kullanılabilir süre	Full HD, çekim intervali: 5 sn.	Ekran: Açık	23°C / 73°F	Yaklaşık 5 s. 10 dk.
		Ekran: Kapalı	23°C / 73°F	Yaklaşık 6 s. 40 dk.
Sürekli oynatma için kullanılabilir süre	Videolar (Normal oynatma)	23°C / 73°F	Yaklaşık 2 s. 50 dk.	

\* Tam şarjlı LP-E6NH ile

## Pil bilgisi

Kalan kapasite	%1'lik artışlarla 5 seviye göstergesi
Çekim sayısı	Desteklenir
Şarj performansı	3 seviye
Pil kayıtları	Desteklenir (en fazla 6)
Pil bilgisi	Seri numarası, çıkartıldığında kalan kapasite, tarih

## Boyutlar ve ağırlık

### Boyutlar

(G)×(Y)×(E)	Yaklaşık 138,5 × 97,5 × 88,0 mm
(G)×(Y)×(E)	Yaklaşık 5,45×3,84×3,46 inç

\* CIPA kılavuzlarına göre.

### Ağırlık

Gövde (pil ve hafıza kartı dahil)	Yaklaşık 738 g	Yaklaşık 26,03 oz
Sadece gövde	Yaklaşık 650 g	Yaklaşık 22,93 oz

\* Ağırlık - gövde kapağı olmadan.

\* CFexpress kartla.

### İşletim ortamı

**Çalıştırma sıcaklığı:** 0–+40°C / 32–104°F

**Çalışma nem seviyesi:** %85 veya daha az

## Wi-Fi (Kablosuz LAN) iletişimi

### Uyum standartları

Wi-Fi uyum standartları	Aktarım yöntemi	Maksimum bağlantı hızı
IEEE802.11b	DS-SS modülasyonu	11 Mbps
IEEE802.11g	OFDM modülasyonu	54 Mbps
IEEE802.11n		72,2 Mbps
IEEE802.11a		54 Mbps
IEEE802.11ac		86,7/200/433,3 Mbps

### Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

#### 2,4 GHz bant

Frekans	2412 - 2462 MHz
Kanallar	1 ila 11 kanal

#### 5 GHz bant

Frekans	5180 - 5825 MHz
Kanallar	36 ila 165 kanal

\* Teknik özellikler ülkeye/bölgeye göre değişir.

### Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

Bağlantı yöntemi	Kimlik doğrulama	Şifreleme
Kamera erişim noktası	WPA2-PSK	AES
	Açık	Kapalı
Alt yapı	Açık	WEP
		Kapalı
	Paylaşımlı anahtar	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
WPA2-PSK		

## Bluetooth

**Uyum standartları:** Bluetooth Teknik Özellik Sürümü 5.0 (Bluetooth Enerji Tasarrufu teknolojisi)

**Aktarım yöntemi:** GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görüntüsü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisi ile iletişime geçin.

## Ticari Markalar ve Lisanslama

---

[Ticari Markalar](#)

[About MPEG-4 Licensing](#)

[Aksesuarlar](#)

[Düzenlemeler](#)

### Ticari Markalar

---

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android; Google LLC kuruluşunun ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; Denso Wave Inc. kuruluşunun ticari markasıdır.
- SDXC logosu; SD-3C, LLC kuruluşunun ticari markasıdır.
- CFexpress; CFA (CompactFlash Association) kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- USB Tip C™ ve USB-C™, USB Implementers Forum kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Korumalı Ayar işareti Wi-Fi Alliance kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Diğer tüm ticari marklar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.



## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.