

Canon

EOS R50



Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

Bu kullanım talimatları, ürün yazılımı 1.4.0 veya üstü ürün yazılımının yüklü olduğu EOS R50 fotoğraf makinesi içindir.

TR

İçindekiler

Giriş	10
Paketin İçindekiler	11
Ek Bilgiler	13
Uyumlu Aksesuarlar	14
Kullanım Kılavuzları	15
Hızlı Başlangıç Rehberi	16
Bu Kılavuz Hakkında	19
Uyumlu Kartlar	21
Güvenlik Talimatları	22
Kullanım Önlemleri	25
Parça Adları	29
Yazılımlar/Uygulamalar	37
Hazırlık ve Temel İşlemler	41
Pili Şarj Etme	42
Pili ve Kartı Takma/Çıkartma	45
Ekranı Kullanma	51
Cihaz Gücünü Açma	53
RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	59
EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	64
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı	68
Vizörü Kullanma	70
Temel İşlemler	71
Menü İşlemleri ve Ayarları	78
Hızlı Kontrol	84
Dokunmatik Ekran İşlemi	85
Temel Alan	87
A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	89
A+: Asistan Özellikleri	97
Hibrit Otomatik	105
Özel Sahne Modu	108

Kişisel Portre Modu.	111
Portre Modu.	112
Pürüzsüz Cilt Modu.	113
Grup Fotoğrafı Modu.	114
Manzara Modu.	115
Panoramik Çekim Modu.	116
Spor Modu.	118
Çocuklar Modu.	119
Kaydırma Modu.	120
Yakın Plan Modu.	123
Yiyecek Modu.	124
Elde Gece Sahnesi Modu.	125
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu.	126
Sessiz Enstantane Modu.	127
Yaratıcı Filtreler Modu.	128
Yaratıcı Alan.	135
P: Program AE.	136
Tv: Enstantane Öncelikli AE.	138
Av: Diyafram Öncelikli AE.	140
M: Manuel Poz.	144
Uzun (Bulb) Pozlar.	147
Flaşlı Fotoğrafçılık.	149
Dahili Flaşla Çekim.	150
Flaş İşlevi Ayarları.	154
Speedlite Flaşlarla Çekim.	172
Çekim ve Kayıt.	178
Fotoğraf Çekimi.	179
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi.	181
Görüntü Kalitesi.	189
Fotoğraf En/Boy Oranı.	194
Dijital Tele Dönüştürücü.	196
Otomatik Poz Tarama (AEB).	197

Manuel Poz Telifisi.	199
Poz Kilidi (AE Kilidi).	201
Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları.	203
HDR Çekim.	206
HDR Modu.	208
Otomatik Işık İyileştirici.	212
Vurgulu Ton Önceliği.	214
Titreme Önleyici Çekim.	216
Ölçüm Modu.	218
Beyaz Dengesi.	220
Beyaz Ayarı Düzeltmesi.	231
Renk Alanı.	235
Resim Stili Seçimi.	236
Fotoğraf Stilini Özelleştirme.	240
Fotoğraf Stili Kaydı.	244
Netlik.	247
Çekim Yaratıcı Filtreleri.	248
Lens Bozulma Düzeltmesi.	253
Uzun Poz Parazit Azaltma.	261
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma.	263
Toz Silme Verisi Alma.	265
Odak Tarama.	268
Sessiz Çekim İşlevi.	273
Enstantane Modu.	274
Kartsız Çekim.	276
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).	277
Hızlı Kontrolleri Özelleştirme.	279
Dokunmatik Deklanşörle Çekim.	283
Görüntü İnceleme.	285
Yüksek Hız Gösterimi.	288
Ölçüm Zamanlayıcı.	290
Ekran Simülasyonu.	291
Optik Vizör Simülasyonu.	293

Çekim Bilgileri Ekranı.	295
Ters Ekran.	306
Vizör Görüntüleme Formatı.	307
Ekran Performansı.	308
Genel Fotoğraf Çekimi.	310
Video kaydı.	313
Sekme Menüleri: Video kaydı.	314
Video kaydı.	319
Video Kaydı Boyutu.	336
Yüksek Kare Hızı.	344
Dijital Zum.	345
Ses Kaydı.	347
Çekim Yaratıcı Filtreleri.	350
Zaman Atlamalı Videolar.	354
Video Otomatik Zamanlayıcı.	366
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).	367
Otomatik Seviye.	369
Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi.	370
Zebra Ayarları.	372
Çekim Bilgileri Ekranı.	375
Süre Kodu.	379
Diğer Menü İşlevleri.	386
Genel Video Kaydı Önlemleri.	394
AF/Sürücü.	399
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar).	400
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı).	404
AF İşlemi.	406
Video Servo AF.	412
AF Alanını Seçme.	415
Ön İzleme AF.	439
AF Yardımcı Işığının Yanması.	440
Dokun ve Sürükle AF Ayarları.	442
Manuel Odak.	447

AF İşlevlerini Özelleştirme.	455
Sürücü Modunu Seçme.	459
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.	462
Uzaktan Kumandalı Çekim.	464
Özelleştirme İşlemi.	465
Oynatma.	467
Sekme Menüleri: Oynatma.	469
Görüntü Oynatma.	471
Büyütülmüş Görüntü Ekranı.	476
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi).	478
Video Oynatma.	481
Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.	486
4K Videolardan Kare Çıkartma.	489
Filmlî Özet Düzenleme.	492
Televizyon Setinde Oynatma.	495
Görüntüleri Korumaya Alma.	497
Görüntüleri Silme.	501
Fotoğrafları Döndürme.	508
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme.	510
Görüntüleri Derecelendirme.	512
Baskı Emri (DPOF).	518
Yaratıcı Asistanı.	523
Oynatma Yaratıcı Filtreleri.	526
Kırmızı Göz Düzeltme.	530
JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma.	532
JPEG/HEIF Resimleri Kırpma.	534
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme.	537
Slayt Gösterisi.	542
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama.	545
Önceki Oynatmayı Sürdürme.	548
Kadran ile Görüntüleri Tarama.	549
Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme.	551
AF Noktası Gösterimi.	554

Oynatma Kılavuzu.	555
Video Oynatma Sayacı.	556
HDMI HDR Çıkış.	558
İletişim İşlevleri.	559
Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri.	560
Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma.	562
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı.	587
EOS Utility'ye Bağlanma.	590
Görüntüleri image.canon'a Yükleme.	597
Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma.	604
Geliştirilmiş Bağlantılar.	618
Temel İletişim Ayarları.	621
Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma.	643
Bağlantı Ayarlarını Düzenleme/Silme.	644
Uçak Modu.	647
Wi-Fi Ayarları.	648
Bluetooth Ayarları.	650
Kamera Adı.	651
GPS Ayarları.	652
Hata Bilgileri.	656
İletişim Ayarlarını Sıfırlama.	657
Sanal Klavye İşlemleri.	658
Hata Mesajlarına Yanıt Üretme.	659
Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri.	666
Güvenlik.	668
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme.	669
Kablosuz İletişim Durumu.	670
Ayar.	672
Sekme Menüleri: Ayar.	673
Klasör Ayarları.	676
Dosya Numarası Verme.	678
Kart Formatlama.	683

Otomatik Döndür.	685
Videolara Yön Bilgisi Ekleme.	687
Tarih/Saat/Saat Dilimi.	688
Dil.	692
Video Sistemi.	693
Çekim Modu Kılavuzu.	694
Özellik Kılavuzu.	696
Bip Sesleri.	698
Ses Seviyesi.	699
Güç Tasarrufu.	700
Ekran ve Vizör Gösterimi.	701
Ekran Parlaklığı.	702
Vizör Parlaklığı.	703
Vizör Renk Tonu İnce Ayarı.	704
Kullanıcı Arayüzü Büyütme.	705
HDMI Çözünürlüğü.	706
Dokunmatik Kontrol.	707
USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi.	708
Parola Yönetimi.	709
Kamerayı Sıfırlama.	714
Özel Çekim Modu (C Modu).	715
Pil Bilgisi.	718
Telif Hakkı Bilgileri.	719
Diğer Bilgiler.	722
Özel İşlevler/Menüm.	723
Sekme Menüleri: Özel İşlevler.	724
Özel İşlev Ayar Öğeleri.	726
Sekme Menüleri: Menüm.	742
Menüm Kaydı.	743
Referans.	750
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma.	751
Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma.	754

Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma. . .	757
Arıza Tespiti Rehberi.	760
Hata Kodları.	776
Video Çekimde ISO Hızı.	777
Bilgi Gösterimi.	778
Teknik Özellikler.	788
Ticari Markalar ve Lisanslama.	808

Giriş

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Biraz deneme çekimi yapın ve ürünü tanıyın

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

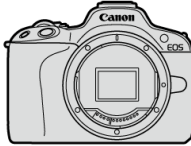
Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Ek Bilgiler](#)
- [Uyumlu Aksesuarlar](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılımlar/Uygulamalar](#)

Paketin İçindekiler

Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki öğelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiiinizle bağlantıya geçin.



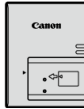
Fotoğraf makinesi

[gövde kapağı (Fotoğraf Makinesi Kapağı R-F-5) ve aksesuar kazağı kapağı ile]



Pil Paketi LP-E17

(koruyucu kapak ile)



Pil Şarj Cihazı LC-E17/LC-E17E*



Askı

* LC-E17 veya LC-E17E Pil Şarj Cihazı verilir. (LC-E17E, güç kablosuyla birlikte verilir.)

- Bu fotoğraf makinesi bir hafıza kartı (☑), ararırım kablosu veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Bu parçaları kaybetmemeye özen gösterin.
- Yazılım CD-ROM'u bulunmaz. Yazılımı (☑) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

Önem

- Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (📄).
Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyaları) ayrı satılan lensler içindir. Bir lens kiti satın alındığında, lensle birlikte verilen bazı aksesuarlar Lens Kullanım Kılavuzunda belirtilenler ile aynı olmayabilir.

Ek Bilgiler

Fotoğraf makinesinin özellikleriyle uyumlu lensler hakkında bilgi almak ve fotoğraf makinesi hakkında ek bilgilere ulaşmak için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Uyumlu Aksesuarlar

Uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>





Size verilen Kullanım Kılavuzu, temel fotoğraf makinesi talimatlarını içerir.

- **Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır. En yeni Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C011/>




- **Lens/Yazılım Kullanım Kılavuzu**

Aşağıdaki web sitesinden görüntüleyin veya indirin.

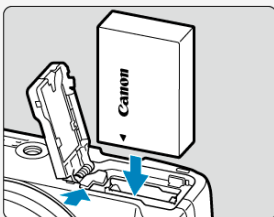
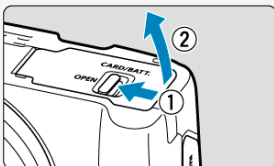
<https://cam.start.canon/>



 **Not**

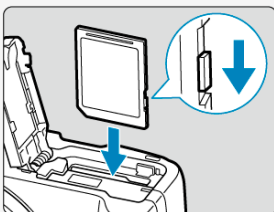
- [: Kılavuz/yazılım URL'si]ni seçerek, QR kodunu makinenin ekranında görüntüleyin.

1. Pili takın (🔋).



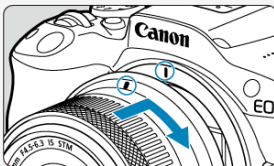
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔋).

2. Kartı takın (📷).



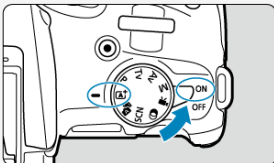
- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi fotoğraf makinesinin ön tarafına bakacak şekilde takın.

3. Lensi takın (🔗).



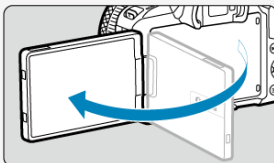
- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4. Güç düğmesini <ON> konumuna getirin, sonra Mod kadranını <A+> (🔗, 🔗) konumuna getirin.



- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

5. Ekranı çevirin (🔗).



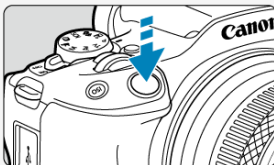
- Dil ayarı ekranı görüntülediğinde [Dil](#) konusuna bakın.
- Parola ayarı ekranı görüntülediğinde [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

6. Konuya odaklanın (🔍).



- AF için tespit edilen bir yüz üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Ekranda [⚡] simgesi yanıp sönerse dahili flaşı elle kaldırın.

7. Resmi çekin (📷).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

8. Resmi gözden geçirin.








- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için < ▶ > tuşuna basın (🔍).

Bu Kılavuz Hakkında







[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

	Kadranı gösterir.
	Çapraz tuşlara basma yönünü belirtir (< ↻ >).
	Lens kontrol halkasını gösterir.
	Hızlı Kontrol/Ayar tuşunu gösterir.
	Bastığınız tuş için işlemin süresini (* saniye cinsinden) gösterir; tuşa bastıktan sonra süre başlar.

- Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

	☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.
	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
	Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar

- Herhangi bir talimatı uygulamadan önce güç düğmesini < ON > (🔘) konumuna getirmelisiniz.
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM lensi takılmış halde gösterir.
- Fotoğraf makinesinde gösterilen ve bu kılavuzda kullanılan örnek fotoğraflar sadece gösterim amacıyla verilmiştir.
- EF veya EF-S lenslerin kullanımına ilişkin referanslarda bir yuva adaptörü kullanıldığı varsayılmıştır.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC hafıza kartları**

UHS-I kartları desteklenir.

Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yaparken, video kayıt boyutu için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan bir kart kullanın (🔗).



Bu kılavuzda "kart" sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

***Makineyle birlikte bir kart verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun. Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Pilleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir. Parçaların veya fotoğraf makinesi ya da aksesuarlarla ile birlikte verilen öğelerin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın. Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
 - **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİLLER İÇERİR**
Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır. Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir. Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.
 - Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
 - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
 - Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
 - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
 - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
 - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
 - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesnelere sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
 - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Lensi veya lens takılmış bir kamerayı, lens kapağını takmadan ortalıkta bırakmayın. Lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin oluşmasına neden olabilir.
 - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.
- Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
 - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
 - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
 - Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yolla izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sıvan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, maruz kalan alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, gözünüzü akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
 - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesnelere koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya değiştirmeyin.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

● Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.

Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.

- Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın ılı ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın.

Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı veya vizörden uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum olursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesnelere fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelerle maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

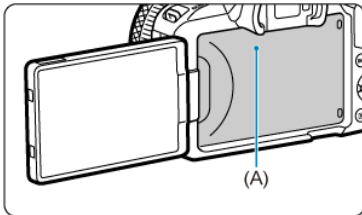
- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya iritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.



Ekran saklama bölmesine (A) dokunmayın. Üst üste uzun süreli sürekli çekim veya video çekimi nedeniyle sıcaklığı yükselebilir. Bu da yanıklara neden olabilir.



Kullanım Önlemleri

Fotoğraf makinesi bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Makine ıslanırsa hemen bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız temiz ve nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınına bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar fotoğraf makinesinde arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Deklanşör perdesi işlemini parmağınız veya başka nesnelere engellemeyin. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Lens, vizör veya diğer parçalar üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir körlüklü fırça kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için makineyi kullanmayın veya lensi, kartı veya pili çıkartmayın. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurumasını bekleyin. Fotoğraf makinesi tamamen kurduğunda bile, makinenin iç ısısı düşükse, makine ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar lensi, kartı veya pili çıkartmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirerek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Fotoğraf makinesi üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantre yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.
- Çekim yapmadığınız zaman doğrudan güneş ışığının ve diğer ışığın lense girmesini önlemek için lens kapağını takın.

Ekran ve vizör

Aşağıdakiler, fotoğraf makinesinin çektiği görüntüleri etkilemez.

- Ekranın ve vizörün %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir ancak oda sıcaklığında normale döner.

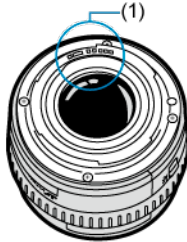
Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektrığe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.
- Uzun bir süre boyunca sürekli çekim veya fotoğraf/video çekimi oturumlarından sonra kartlar ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

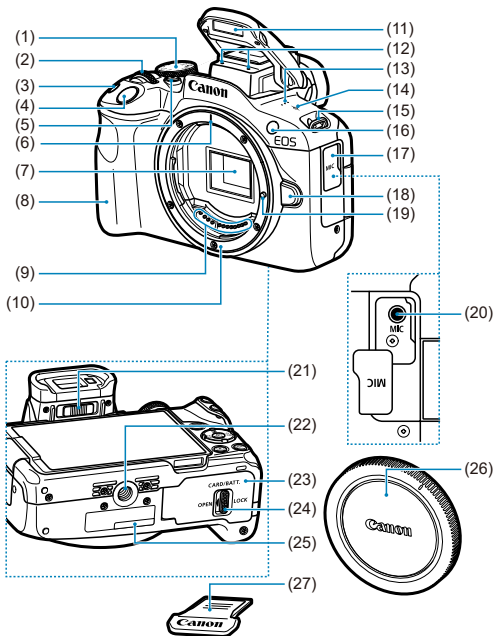




Görüntü sensöründeki kirler

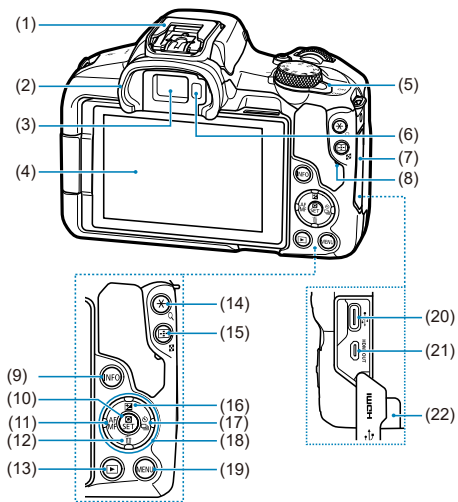
- Görüntü sensöründe bulunan ve görüntülerde görünen toz veya kalıntıları temizlemek için piyasadan temin edebileceğini bir körüklü fırça kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir.
- Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletin.















Parça Adları

Askiyi Takma



- (1) Mod kadranı
- (2) <  > Kadran
- (3) < **ISO** > ISO hızı ayarı tuşu
- (4) Deklanşör tuşu
- (5) Video çekim tuşu
- (6) RF lensi yerleştirme indeksi
- (7) Görüntü sensörü
- (8) Sap
- (9) Kontaklar
- (10) Lens yuvası
- (11) Dahili flaş
- (12) Mikrofon
- (13) Hoparlör
- (14) <  > Odak düzlemi işareti
- (15) Askı montesi
- (16) AF yardımcı ışığı/kırmızı göz azaltma/otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda lambası
- (17) Terminal kapağı
- (18) Lens çıkarma tuşu
- (19) Lens kilit pimi
- (20) < **MIC** > Harici mikrofon IN terminali
- (21) Diyopter ayarı kaydırıcı
- (22) Tripod soketi
- (23) Kart/pil kompartımanı kapağı
- (24) Kart/pil kompartımanı kapağı kilidi
- (25) Seri numarası (gövde numarası)
- (26) Gövde kapağı
- (27) Aksesuar kazağı kapağı



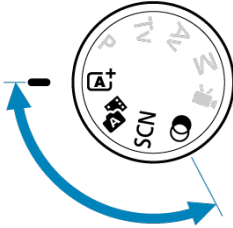
(1)	Çok işlevli aksesuar kızığı
(2)	Vizör koruyucu kapak
(3)	Vizör göz desteği
(4)	Ekran
(5)	< ON / OFF > Güç düğmesi
(6)	Vizör sensörü
(7)	Terminal kapağı
(8)	Erişim lambası
(9)	< INFO > Bilgi tuşu
(10)	<  > Hızlı Kontrol/Ayar tuşu
(11)	<  / AF MF > Sol/Otomatik Odak/Manuel odak tuşu
(12)	<  /  > Aşağı/silme tuşu
(13)	<  > Oynatma tuşu
(14)	<  / Q > AE kilidi/FE kilidi/büyütme tuşu
(15)	<  /  > AF noktası seçimi/indeks/küçültme tuşu
(16)	<  /  > Yukarı/poz telafisi tuşu
(17)	<  /  > Sağ/otomatik zamanlayıcı/sürücü modu seçim tuşu
(18)	<  > Çapraz tuşlar
(19)	< MENU > Menü tuşu
(20)	<  > Dijital terminal
(21)	< HDMI OUT > HDMI micro OUT terminali
(22)	DC kablo deliği

Mod kadranı

Mod kadranındaki özellikler Temel Alan, Yaratıcı Alan ve video kayıt modları olarak gruplandırılmıştır.

(1) Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.



A+: Sahne Akıllı Otomatik (🔗)

A: Hibrit Otomatik (🔗)

SCN : Özel sahne (🔗)

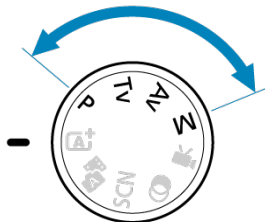
	Kişisel Portre		Çocuklar
	Portre		Kaydırma
	Pürüzsüz cilt		Yakın plan
	Grup Fotoğrafı		Yiyecek
	Manzara		Elde Gece Sahnesi
	Panoramik çekim		HDR Arka Aydınlatma Kontrolü
	Spor		Sessiz enstantane

🎨: Yaratıcı filtreler (🔗)

	Grenli S/B		Minyatür efekti
	Yumuşak odak		HDR sanatsal standart
	Balık gözü efekti		HDR sanatsal canlı
	Suluboya efekti		HDR sanatsal yağlı boya
	Oyuncak kamera efekti		HDR sanatsal kabartmalı

(2) Yaratıcı Alan

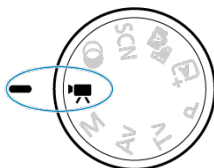
Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.



P	Program AE
Tv	Enstantane Öncelikli AE
Av	Diyafram Öncelikli AE
M	Manuel poz

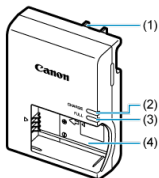
(3) Video kaydı

Farklı video kayıtları için (📹).



Pil Şarj Cihazı LC-E17

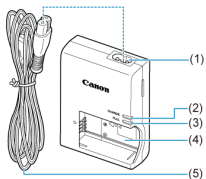
Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- (1) Elektrik kablosu
- (2) Şarj lambası
- (3) Tam şarj lambası
- (4) Pil yuvaları

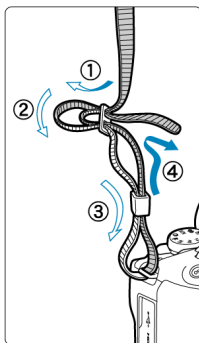
Pil Şarj Cihazı LC-E17E

Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- (1) Elektrik kablosu soketi
- (2) Şarj ışığı
- (3) Tam şarj lambası
- (4) Pil paketi yuvası
- (5) Elektrik kablosu

Askıyı Takma



Askının ucunu alttaki askı yuvasından geçirin, ardından gösterildiği gibi askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

Yazılımlar/Uygulamalar

[Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış](#)

[Bilgisayar Yazılımını Yükleme](#)

[Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme](#)

[Yazılım Kullanım Kılavuzları](#)

Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış

Bu bölümde EOS fotoğraf makineleriyle kullanılan yazılımlar özetlenir. Yazılımları yüklemek için internet bağlantısının gerektiğini unutmayın. Yazılımlar internet bağlantısı bulunmayan ortamlarda yüklenemez.

Bilgisayar yazılımı

- **EOS Utility**

Çektiğiniz görüntüleri fotoğraf makinesinden bağlantı kurulan bir bilgisayara aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını bilgisayardan gerçekleştirmenizi ve bilgisayardan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional**

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

- **Picture Style Editor**

Mevcut Fotoğraf Stillerini düzenlemenizi veya orijinal Fotoğraf Stili dosyaları oluşturmanızı ve kaydetmenizi sağlar. Bu yazılım, görüntüleri işlemekten geçirme konusunda deneyimli kullanıcılar içindir.

Akıllı telefon uygulamaları

- **Camera Connect**

Çektiğiniz görüntüleri bir kablolu veya kablosuz bağlantı üzerinden fotoğraf makinesinden bir akıllı telefona aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını akıllı telefonda gerçekleştirmenizi ve akıllı telefonda uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional Express**

Akıllı telefon veya tablette RAW görüntü işleme ve görüntü düzenleme uygulaması. Ücretli abonelik gerekir.

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin. Bu durumda, önceki sürümlerin üzerine yazılır.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken yazılım yüklemeyin. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- İnternet bağlantısı olmadan yükleme yapılamaz.
- Yazılımın eski sürümleri bu fotoğraf makinesinden alınan görüntüler için RAW görüntü işlemeyi veya doğru görüntülemeyi desteklemez.

1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.
<https://cam.start.canon/>

Yazılıma bağlı olarak makinenin seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası fotoğraf makinesinin altındadır.

2. Yükleyiciyi bilgisayara çıkarın.

Windows için

- Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasına tıklayın.

macOS için

- Yükleme penceresini açmak için dmg dosyasına çift tıklayın.
- Yükleyiciyi başlatmak için bu penceredeki simgeye çift tıklayın.

3. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme

- Daima en son sürümü yükleyin.
- Uygulamaları Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz.
- Google Play ve App Store'a aşağıdaki Canon web sitesinden de erişebilirsiniz.
<https://cam.start.canon/>



Yazılım kullanım kılavuzları için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/>



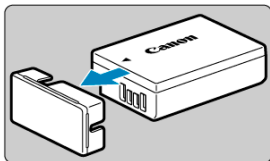
Hazırlık ve Temel İşlemler

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

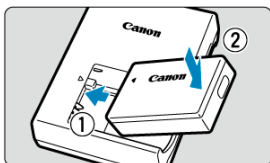
- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pili ve Kartı Takma/Çıkartma](#)
- [Ekranı Kullanma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#)
- [Vizörü Kullanma](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)
- [Dokunmatik Ekran İşlemi](#)

Pili Şarj Etme

1. Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



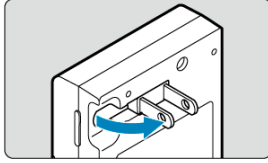
2. Pili şarj cihazına iyice yerleştirin.



- Pili çıkartırken bunun tersini yapın.

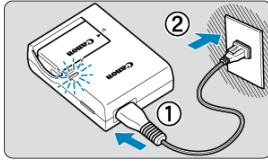
3. Pili şarj edin.

LC-E17

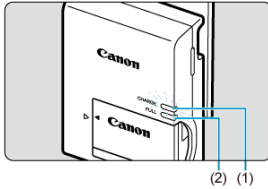


- Şarj cihazının uçlarını şekilde gösterildiği gibi çevirin ve şarj cihazını bir elektrik prizine takın.

LC-E17E



- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.



- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası (1) turuncu renkte yanar.
- Pil tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası (2) yeşil renkte yanar.
- **Tükenmiş bir pilin şarj edilmesi oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 2 saat sürer.**
Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5–10°C/41–50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saat).

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**

Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.

- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kışalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını (🔋) kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.

⚠️ Önlem

- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 5 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Size verilen şarj cihazı, Pil Paketi LP-E17 dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

Pili ve Kartı Takma/Çıkartma

☑ [Takma](#)

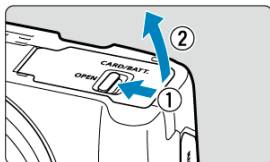
☑ [Kartı Formatlama](#)

☑ [Çıkarma](#)

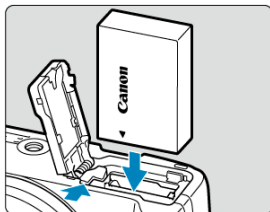
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E17 Pil Paketi ve kart takın. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

Takma

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.

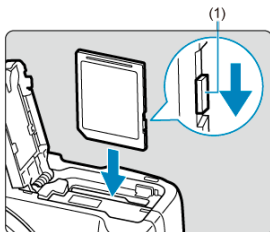


2. Pili takın.



- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

3. Kartı takın.

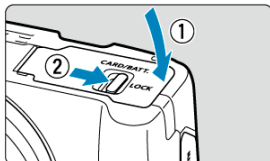


- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi makinenin ön tarafına bakacak şekilde takın.

⚠ Önem

- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin (1) yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

4. Kapağı kapatın.



- Kapağı bastırarak kapatın, ardından kilitlemek için kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın.

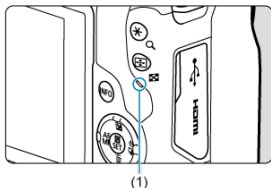
⚠ Önem

- Pil Paketi LP-E17 dışındaki piller kullanılamaz.

Kartı Formatlama

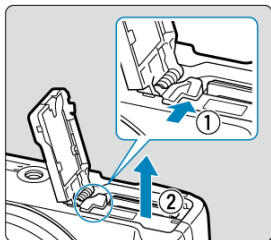
Kart yeniye veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (🔗).

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.



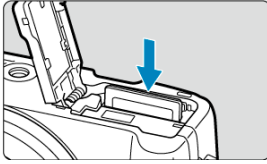
- Güç düğmesi < **OFF** > konumuna getirin.
- **Kart/pil kompartımanı kapağını açmadan önce erişim lambasının (1) yanmadığından emin olun.**
- Ekranda [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

2. Pili çıkarma.

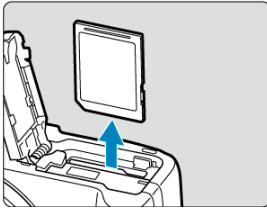


- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı daima takın.

3. Kartı çıkarın.



- Kartı hafifçe bastırın ve çıkmasını sağlayın.



- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

Önem

Çekim yaparken kırmızı renkli [] simgesi görüntüledikten sonra hemen kartları çıkartmayın. Kartlar makinenin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Kartları çıkartmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.

Not

- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.
- []: Deklanşöre kartsız basın seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önlr ().

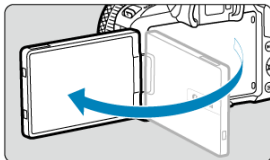
⚠ Önem

- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Kart/pil kompartımanı kapağını açın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
 - **Kartı çıkarma.**
 - **Pili çıkarma.**
 - **Makineyi sallama veya sarsma.**
 - **Şehir cereyanı aksesuarlarını kullanırken güç kablosunu takma veya çıkartma**
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (🔗). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)

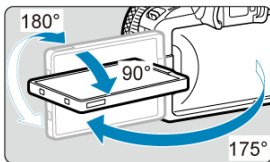
Ekranı Kullanma

Ekran yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

1. Ekranı çevirin.

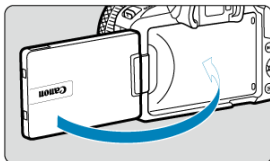


2. Ekranı döndürün.



- Ekran açık olduğunda, yukarı veya aşağı doğru eğebilir veya konuya doğru çevirebilirsiniz.
- Belirtilen açılar yaklaşık değerlerdir.

3. Kendinize doğru çevirin.



- Normalde fotoğraf makinesini ekran size doğru bakar şekilde kullanın.

Önlem

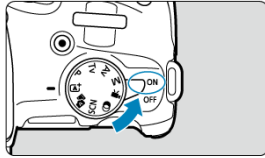
- Ekranı döndürürken yerine oturtmak için zorlamayın, aksi takdirde menteşe üzerinde baskı oluşturabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen ekranın döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.

Not

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, ekranı makine gövdesine doğru çevirip kapatarak korumaya alın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Ekran makine önündeki konulara çevrildiğinde konuların bir ayna görüntüsü (sağa/ sola çevrilmiş) görüntülenir.

Cihaz Gücünü Açma

- ☑ [Ekran Dili Ayarı](#)
- ☑ [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)
- ☑ [Parola Ayarlama](#)
- ☑ [Fotoğraf Makinesinin Akıllı Telefona Bağlanması](#)
- ☑ [Pil Seviyesi Göstergesi](#)



- **<ON>**
Fotoğraf makinesi açılır. Artık fotoğraf ve video çekebilirsiniz.
- **<OFF>**
Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

Not

- Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi **<OFF>** konumuna getirilirse, **[Kaydediyor...]** mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

Ekran Dili Ayarı

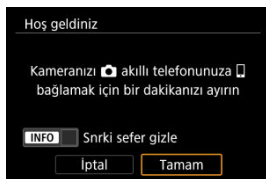
Fotoğraf makinesini açtıktan sonra **[Dil]** ayarı ekranı görüntülenirse **Dil** ayarı yapın.

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

[Tarih/Saat/Bölge] ayarı ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) ayarı yapın.

Fotoğraf Makinesinin Akıllı Telefona Bağlanması

Ayar ekranı görüntülendiğinde [Tamam]'ı seçerseniz akıllı telefona bağlanma talimatları görüntülenir (🔗).



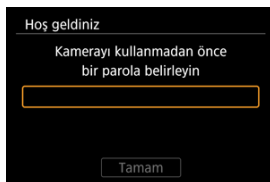
Parola Ayarlama

Fotoğraf makinesindeki bilgilere yetkisiz erişimi önlemek için bir parola ayarlayın.

! Önlem

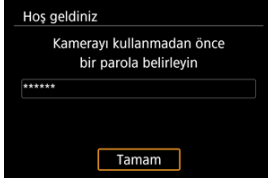
- Parola belirlemek, kartlardaki görüntüleri veya diğer verileri korumaz.
- Canon, fotoğraf makinesi veya kartların çalınmasından sorumlu tutulamaz.
- **[Bir daha sorma]** seçimi yaparsanız, makinedeki verilere (ör. ayarlar) veya bilgilere üçüncü tarafların erişimine izin vermemeye dikkat edin.

1. Parolayı belirleyin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.



Hoş geldiniz

Kamerayı kullanmadan önce
bir parola belirleyin

Tamam

3. Parolayı yeniden girin.



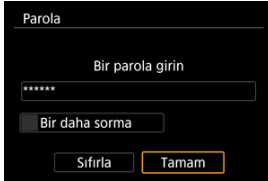
Parola

Onay için parolayı yeniden
girin

İptal Tamam

- [Tamam]'ı seçerek parolayı ayarlayın.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse [Parola] ekranı görüntülenir. Belirlediğiniz parolayı girin.



Parola

Bir parola girin

Bir daha sorma

Sıfırla Tamam

- [Bir daha sorma]: Ekranın tekrar görünmemesini istiyorsanız seçin.
- [Sıfırla]: Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara sıfırlamak ve parolayı kaldırmak için seçin.

Önlem

- Parolayı girene kadar, parola ekranı görüntülenirken bu bağlantılar kullanılamaz.
 - USB bağlantısı
 - Wi-Fi bağlantısı
 - Bluetooth bağlantısı
- Bu tür durumlarda parola ekranında [**Bir daha sorma**] seçimi yapın.
 - Güç düğmesi < **OFF** > konumuna ayarlanmış veya otomatik kapanma modundayken Bluetooth bağlantıları kullanıldığında
 - Görüntüleri image.canon'a otomatik olarak yüklerken

Not

- Parola değiştirme gibi işlemlerin ayrıntıları için, [Parola Yönetimi](#) konusuna bakın.

Pil Seviyesi Göstergesi

Açma/kapama düğmesi < ON > olarak ayarlandığında, pil seviyesi gösterilir.



	Pil seviyesi yeterli.
	Pil seviyesi düşük ancak makine hala kullanılabilir.
	Pil yakında tükenecek (yanıp söner).
	Pili şarj edin.

Not

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
 - Ekranı sık sık kullanma.
 - Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarları kullanma.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- [🔋: Pil bilgisi]'ne bakarak pil durumunu inceleyin (🔋).
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

[Lens Takma](#)

[Lensi Çıkarma](#)

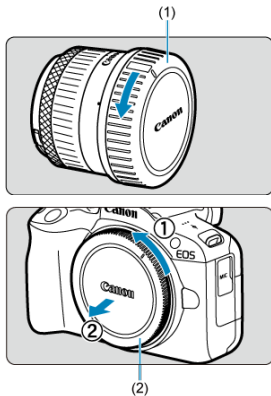
⚠ Önem

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takıp çıkarırken makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

Tozlanma ve kirlenmeyi önlemek için ipuçları

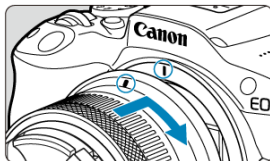
- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki kiri ve tozu alın.

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

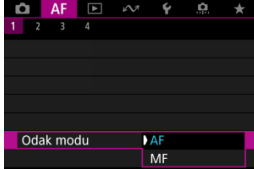
2. Lensi takın.



- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

3. Odak modunu <AF> konumuna ayarlayın.

- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.
- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için [AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.

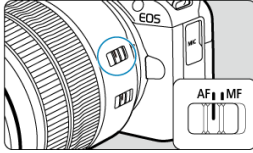


Not

- Ayrıca, çekim ekranı görüntülendiğinde <◀> tuşuna basarak [AF] veya [MF] seçimi yapabilirsiniz.
- <A+> veya <A-> modunda kullanılamaz.

● **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**

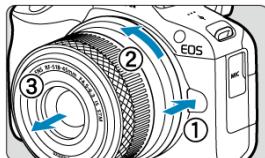
Lens odak modu düğmesini < **AF** > konumuna ayarlayın. Lens üzerindeki ayar öncelikli olduğundan, fotoğraf makinesindeki ayarının hiçbir etkisi yoktur.



4. Ön lens kapağını çıkarın.

Lensi Çıkarma

Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

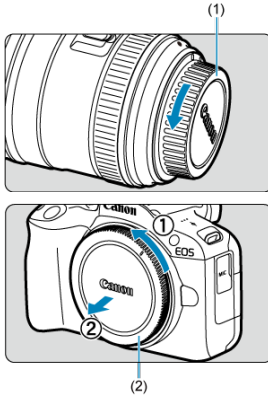
☑ [Lens Takma](#)

☑ [Lensi Çıkarma](#)

Tüm EF ve EF-S lensleri opsiyonel Yuva Adaptörü EF-EOS R'yi takarak kullanabilirsiniz.
Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.

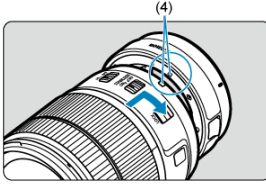
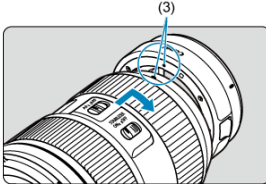
Lens Takma

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi adaptöre takın.

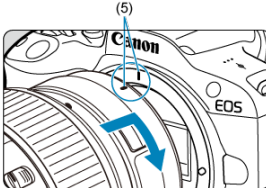


- Lens üzerindeki kırmızı veya beyaz yuva indeksi ile adaptör üzerindeki ilgili yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

(3) Kırmızı indeks

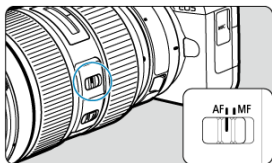
(4) Beyaz indeks

3. Adaptörü fotoğraf makinesine takın.



- Adaptör üzerindeki kırmızı yuva indeksleri (5) ile fotoğraf makinesi üzerindeki noktaları aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

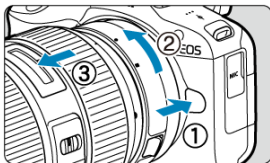
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.

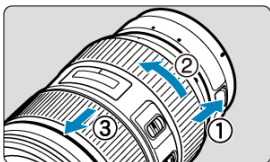
5. Ön lens kapağını çıkarın.

1. Adaptör çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.

2. Lensi adaptörden çıkarın.



- Adaptörde lens serbest bırakma tuşunu basılı tutun ve lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

⚠ Önlem

- Lens önlemleri için [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#) konusuna bakın.

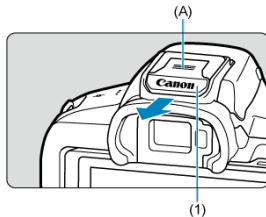
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı

[Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma](#)

Çok işlevli aksesuar kızağı, aksesuarları besleyen ve geliştirilmiş iletişim işlevleri sunan sıcak bir kızıaktır.

Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Kızak kapağını çıkarma

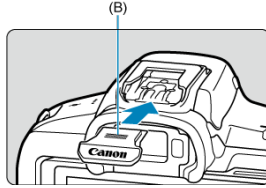


- Şekilde (A) ile gösterilen kısma parmağınızla bastırarak kızak kapağını (1) çıkarın. Çıkardıktan sonra, kızak kapağını kaybetmemek için uygun bir yerde saklayın.

Aksesuarları takma

- Çok işlevli aksesuar kızağının kontaktları aracılığıyla iletişim kuran aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını yerine oturana kadar itin, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Çok işlevli aksesuar kızağı için tasarlanmamış aksesuarların kullanımı için ayrı satılan Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü AD-E1 gerekir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).

Kızak kapağını takma




- Aksesuarları çok işlevli kızaktan çıkardıktan sonra kontakları toz ve sudan korumak için kızak kapağını yeniden takın.
- Şekilde (B) ile gösterilen kısma bastırarak kızak kapağını sonuna kadar kaydırın.

! Önlem

- Aksesuarları [Aksesuarları takma](#) konusunda açıklandığı gibi doğru bir şekilde takın. Yanlış bağlantı, fotoğraf makinesinin veya aksesuarların arızalanmasına neden olabilir ve aksesuarlar düşebilir.
- Piyasada bulunan bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle çok işlevli kızak üzerindeki yabancı maddeleri giderin.
- Çok işlevli aksesuar kızığı ıslanırsa fotoğraf makinesinin kapatın ve kullanmadan önce kurumaya bırakın.
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen aksesuar kızığını kullanın.

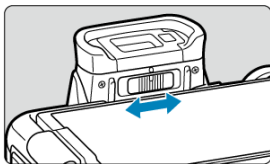
Vizörü Kullanma

[Diyopter Ayarı](#)

Vizörden bakarak vizörü etkinleştirebilirsiniz. Ayrıca görüntülemeyi ekran veya vizörle sınırlandırabilirsiniz ().

Diyopter Ayarı

1. Diyopter ayarlama kaydırıcısını kaydırın.



- Vizör gösterimini netleştirmek için kaydırıcıyı sola veya sağa kaydırın.

Önem

- Vizör ve ekran aynı anda etkinleştirilemez.
- Vizörden baksanız bile ekran çevrildiğinde vizör ekranı devre dışı bırakılır.
- Bazı en/boy oranlarında ekranın üst ve alt veya sol ve sağ kenarlarında siyah bantların görülmesine neden olabilir. Bu alanlar kaydedilmez.

Temel İşlemler

[Makineyi Tutma](#)

[Deklanşör Tuşu](#)

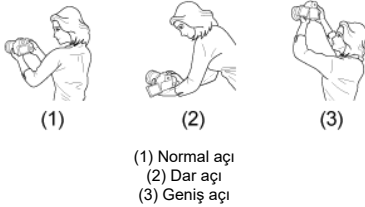
[< !\[\]\(ef55ad3a626d68b7432aed2524360a11_img.jpg\) > Kadran](#)

[< !\[\]\(68ec1235cdecc1c79d40f7d7d692f890_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)

[< INFO > Bilgi Tuşu](#)

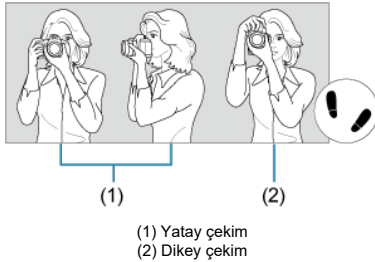
● Çekim yaparken ekranda izleme

Çekim yaparken ekranı eğerek ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için [Ekranı Kullanma](#) konusuna bakın.



● Vizörden bakarak çekme

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.

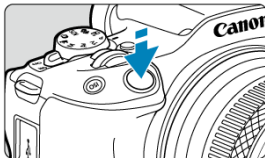


1. Sağ elinizle makineyi sapında sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensi alttan destekleyin.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.

Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

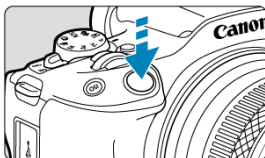
Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda veya vizörde 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/⌚8) görüntülenir.

Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

● Fotoğraf makinesi sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

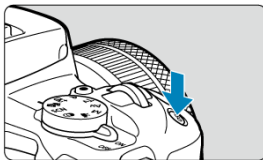
- [Makineyi Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



Not


- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız makine bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.

(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.



<ISO> gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.
Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı ayarı gibi işlemler için kullanılır.

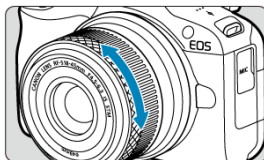
(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekrandan veya vizörden bakarken <  > kadranını çevirin.

- Enstantane hızı, diyafram değeri, vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.

<M> Kontrol Halkası

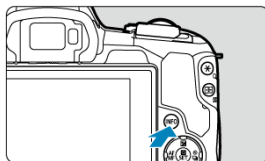


Poz telifisi <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda deklanşör tuşuna yarım basarken RF lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkası çevrilerek ayarlanabilir. Diğer durumda, kontrol halkasına [AF: Kontrol halkasını özelleştir] seçeneğinde özelleştirerek farklı bir işlev atayabilirsiniz (☑).

⚠ Önlem

- Odaklama halkası/kontrol halkası kombinasyonuna sahip ancak bu özellikler arasında geçiş yapmak için bir düğmesi olmayan lenslerle [AF: Odak/kontrol halkası] kullanılabilir (☑).

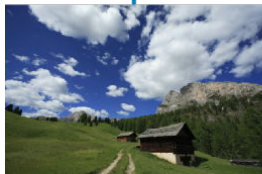
<INFO> Bilgi Tuşu



<INFO> tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir.
Aşağıdaki örnek ekranlar fotoğraflar içindir.



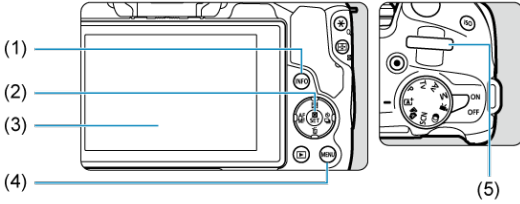
(1)



* Temel Alan modlarında (1) ile gösterilen ekran görüntülenmez.

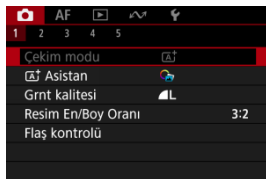
Menü İşlemleri ve Ayarları

- [Temel Alan Menü Ekranı](#)
- [Yaratıcı Alan Menü Ekranı](#)
- [Menü Ayarı Prosedürü](#)
- [Karartılan Menü Öğeleri](#)



-
- (1) <INFO> tuşu
-
- (2) <☺> tuşu
-
- (3) Ekran
-
- (4) <MENU> tuşu
-
- (5) <☺> Kadran
-

Temel Alan Menü Ekranı



* Temel Alan modlarında bazı sekmeler ve menü öğeleri görüntülenmez.

Yaratıcı Alan Menü Ekranı



(1) Ana sekmeler

(2) İkincil sekmeler

(3) Menü öğeleri

(4) 📷: Çekim

(5) **AF**: Otomatik odak

(6) ▶️: Oynatma

(7) 📶: Kablosuz özellikler

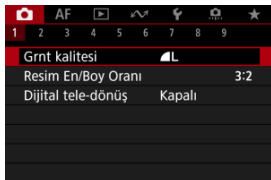
(8) 🛠️: Ayar

(9) ⚙️: Özel İşlevler

(10) ★: Menü


(11) Menü ayarları

1. Menü ekranını görüntüleyin.

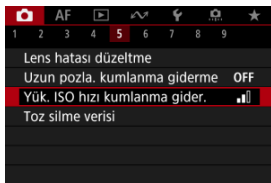



- Menü ekranına görüntülemek için < MENU > tuşuna basın.

2. Bir sekme seçin.

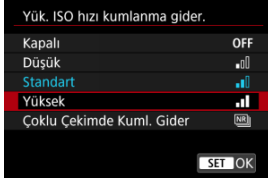
- Ana sekmeler arasında geçiş yapmak için < INFO > tuşuna basın (işlevler grubu).
- <  > kadranını çevirerek bir ikincil sekme seçin.

3. Bir öğe seçin.



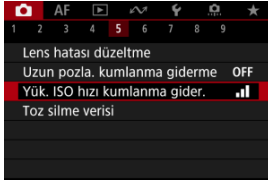
- < ▲ >< ▼ > tuşlarına basarak ayar öğesini seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



- < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak bir seçeneği belirleyin (veya bazı durumlarda, < ☀ > kadranı veya < ◀ > < ▶ > tuşlarını kullanın).
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

5. Bir seçeneği ayarlayın.



- Ayarlamak için < Ⓜ > tuşuna basın.

6. Ayardan çıkın.

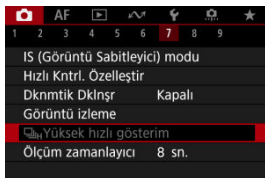
- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

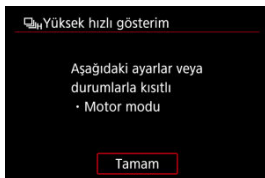
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bundan böyle menü ekranının görüntülenmesi için < MENU > tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemleri menü ekranına dokunarak da yerine getirilebilir.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.


Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Tek tek çekim sürücü moduna ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlev bu uyarı geçersiz kılıyorsa karartılır.





Karartılan menü öğesini seçip <  > tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.

Önlem

- Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.

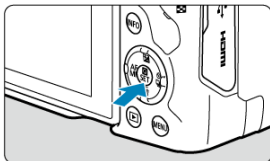
Not

- **[: Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçimi yaparak menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz ().

Hızlı Kontrol

Görüntülenen ayarları doğrudan ve sezgisel bir şekilde seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.

1. <AF-ON> tuşuna basın (10).



2. Bir ayar öğesi seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin.



- <▲><▼> tuşuna basarak bir ayar öğesi seçin.
- <AF-ON> kadranını çevirerek ayarı değiştirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.



- Yukarıda gösterilen ekranda bir öğe seçmek için <▲><▼> tuşlarına basın.
- <AF-ON> kadranını çevirerek ayarı değiştirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.

Dokunmatik Ekran İşlemi

☑ [Dokunma](#)

☑ [Sürükleme](#)

Dokunma

Örnek ekran (Hızlı Kontrol)

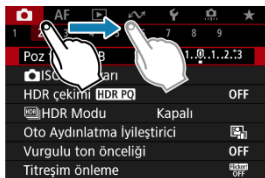


- Ekrana parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

Not

- Fotoğraf makinesinin dokunmatik işlemler için bip sesi çıkartmasını istiyorsanız [🔊: **Bip sesi**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın (☑).
- Dokunmatik işlemlerin hassasiyetini [🔊: **Dokunma kontrolü**] içinde ayarlayabilirsiniz (☑).

Örnek ekran (Menü ekranı)

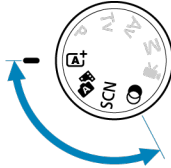
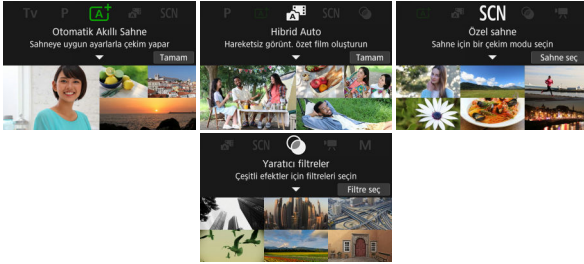


- Ekrana dokunurken parmağınızı kaydırın.

Temel Alan

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar.



- [A+: Tam Otomatik Çekim \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
 - [A+: Asistan Özellikleri](#)
- [Hibrit Otomatik](#)

- [Özel Sahne Modu](#)
 - [Kişisel Portre Modu](#)
 - [Portre Modu](#)
 - [Pürüzsüz Cilt Modu](#)
 - [Grup Fotoğrafı Modu](#)
 - [Manzara Modu](#)
 - [Panoramik Çekim Modu](#)
 - [Spor Modu](#)
 - [Çocuklar Modu](#)
 - [Kaydırma Modu](#)
 - [Yakın Plan Modu](#)
 - [Yiyecek Modu](#)
 - [Elde Gece Sahnesi Modu](#)
 - [HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu](#)
 - [Sessiz Çekim Modu](#)
- [Yaratıcı Filtreler Modu](#)

A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

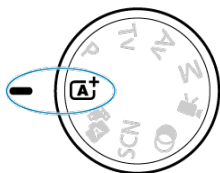
[Hareketli Konu Çekimi](#)

[Sahne Simgeleri](#)

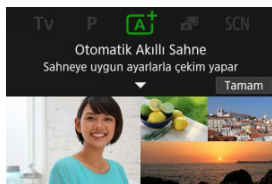
[Ayarları Yapma](#)

< A+ > tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (🔗).

1. Mod kadranını < A+ > konumuna getirin.



2. < A+ > tuşuna basın.



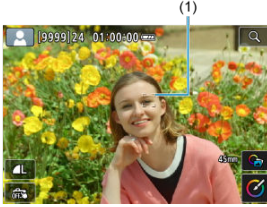
- Mesajı okuyun ve [Tamam]'ı seçin.

3. Bir [A+] Asistan özelliği seçin.



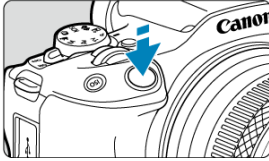
- Seçim ekranına erişmek için [C] simgesine dokunun (✓).

4. Fotoğraf makinesini çekimini yapacağınız konuya çevirin.



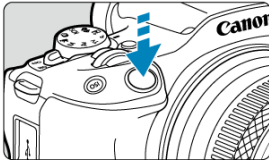
- Bazı çekim koşullarında konu üzerinde bir AF çerçevesi (1) görüntülenir.
- Ekranda bir AF noktası görüntülendiğinde çerçeveyi konuya yöneltin.

5. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın. [⚡] simgesi yanıp sönerse dahili flaşı elle kaldırın.
- Ayrıca bir kişinin yüzüne veya ekrandaki diğer konuya dokunarak da odaklanabilirsiniz (Dokunmatik AF).
- Düşük ışık altında gerektiğinde AF yardımcı ışığı (☑) otomatik olarak yanar.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur (Tek Çekim AF).
- Hareketli konuya odaklanan AF noktası mavi renge döner ve konu hareketini takip eder (Servo AF).

6. Fotoğrafı çekin.







- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Dahili flaşı geri çekmek için parmaklarınızla aşağı doğru bastırın.


⚠ Önlem

- Bazı konular veya çekim koşullarında konu hareketi (sabit veya hareketli konu) algılanamayabilir.

Not

- Deklanşöre yarım bastığınızda AF işlemi (Tek Çekim AF veya Servo AF) otomatik olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım basılırken konu hareketi algılanırsa otomatik olarak Tek Çekim AF'ye ayarlanmış olsa da fotoğraf makinesi Servo AF'ye geçer.
- <  > modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstedığınız renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla () değiştirin ve  seçeneğinden farklı bir Fotoğraf Stili seçin, sonra tekrar çekin yapın () .

Bulanık fotoğrafları azaltma

- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Makine sarsıntısını önlemek için tripod kullanın. Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde bir tripoda takın.
- Kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.

- **Odaklanamıyorum (turuncu AF noktasıyla belirtilir).**
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (🔍). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Aynı anda çok sayıda AF noktası yanıyor.**
Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**
Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Tripod kullanımı, dahili flaş veya harici flaş (🔍) önerilir.
- **Fotoğraflar çok karanlık.**
Gündüz arkadan aydınlatılan konu çekimlerinde veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde flaşın otomatik olarak patlaması için dahili flaşı önceden kaldırın.
- **Flaşla çekilen fotoğraflar çok parlak.**
Flaşlı çekim yaparken konuları çok kısa bir mesafeden çekerseniz fotoğraflar çok parlak çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Flaşlı çekilen fotoğrafların alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık çıkıyor.**
Çok yakındaki konuları çekerken, çekimlerde lensin gölgesi çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın. Lens başlığı kullanıyorsanız çekimden önce çıkartın.

Not

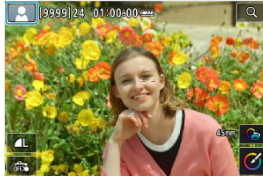
- Dahili flaşı kullanmıyorsanız aşağıdakilere dikkat edin.
 - Düşük ışık altında, fotoğraf makinesi sarsıntısının oluşabileceği durumlarda, fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanırken, lensi geniş açılı sonuna ayarlayarak makine sarsıntısını azaltabilirsiniz.
 - Düşük ışık altında portre çekerken konudan çekim tamamlanana kadar sabit kalmasını isteyin. Çekim sırasında herhangi bir hareket olursa konu bulanık çıkar.



Hareketli Konu Çekimi



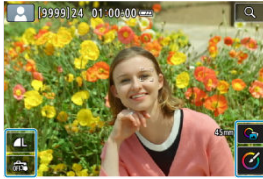
Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda hareketli konuları takip edip odakta tutabilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek konuyu ekranda tutun ve karar verdiğiniz anda deklanşör tuşuna tam basın.


Sahne Simgeleri



Fotoğraf makinesi sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Fotoğraf çekimi modunda veya Mod kadranı <  > konumuna ayarlanmışken video çekim düğmesine bastığınızda () ekranın sol üst köşesinde, tespit edilen sahneyi temsil eden bir simge görüntülenir.

Ayarları Yapma



Ekranda simgelere dokunarak, görüntü kalitesi, Dokunmatik Deklanşör,  Asistanı ve Yaratıcı Asistanı ayarlarını yapabilirsiniz.

A+: Asistan Özellikleri

[\[A+\]Asistan Özellikleri Seçme](#)

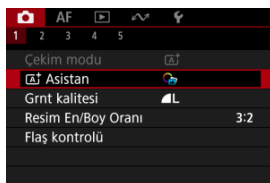
[Yaratıcı Asistanı](#)

[Yaratıcı Tarama](#)

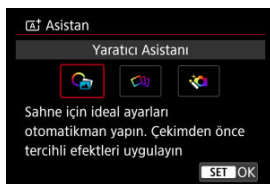
[Geliştirilmiş \[A+\]](#)

[A+]Asistan Özellikleri Seçme

1. [📷: [A+]Asistan] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.





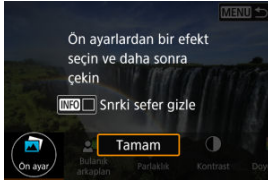
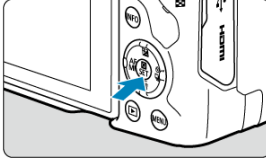
Not

- Çekim ekranından doğrudan [📱] simgesine dokunarak seçim ekranına erişebilirsiniz (🔗).



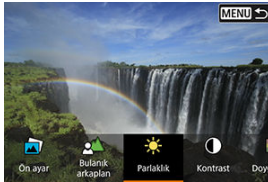
Tercik ettiğiniz efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz.

1. <SET> tuşuna basın.



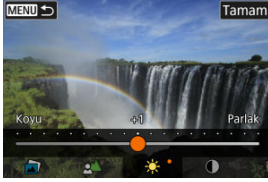
- Mesajı okuyun ve [Tamam]'ı seçin.




2. Bir efekt seçin.











- <PARLAKLIK> kadranını kullanarak bir efekt seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3. Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.




- <  > kadranı ile ayar yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayarı sıfırlamak için <  > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.



Yaratıcı Asistanı efektleri

-  **Önayar**
Önayar efektlerinden birini seçin. [S&B] ayarı ile [Doygunluk], [Renk tonu 1] ve [Renk tonu 2] kullanılamayacağını unutmayın.
-  **Fon bulanıklığı**
Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Fonu flulaştırmak için küçük değerleri seçin. [Oto] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. Lens parlaklığına (f/numarası) bağlı olarak bazı pozisyonlar kullanılmayabilir.
-  **Parlaklık**
Görüntü parlaklığını ayarlayın.
-  **Kontrast**
Kontrastı ayarlayın.
-  **Doygunluk**
Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.
-  **Renk tonu 1**
Kehribar/mavi renk tonunu ayarlar.
-  **Renk tonu 2**
Yeşil/macenta renk tonunu ayarlar.
-  **Monokrom**
Monokrom çekim için tonlama efektini ayarlayın.

Not

- [Bulanık arkaplan] flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.
- Bu ayarla çekim modlarını değiştirdiğinizde veya güç düğmesini < OFF > konumuna getirdiğinizde sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için : Yaratıcı Asistanı veri koru ayarını [Açık]'a getirin.

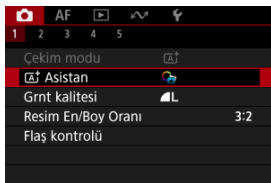
Efektleri kaydetme

Geçerli ayarı makineye kaydetmek için [Yaratıcı Asistanı] ayarı ekranında  **INFO**  **Kaydet** seçeneğine dokununuz, sonra [Tamam] seçimi yapın. [USER*] olarak en fazla üç önayar kaydedilebilir. Üç tane kaydedildikten sonra yenisi kaydedilirken mevcut bir [USER*] önayarının üzerine yazılır.

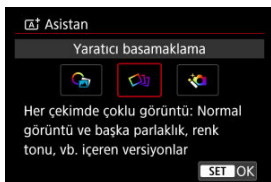
Yaratıcı Tarama

Her çekimde normal görüntünün yanı sıra, parlaklık ve renk tonu gibi özellikleri otomatik olarak değiştirilen birden fazla görüntü çekilir.

1. [📷: 📷Asistan] seçimi yapın.



2. [Yaratıcı basamaklama]'yı seçin.



📷 Not

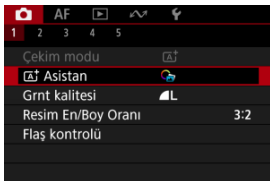
- İndeks ekranı, çekilen görüntülerin fotoğraf makinesinde incelenmesini kolaylaştırır (📷).

📌 Önlem

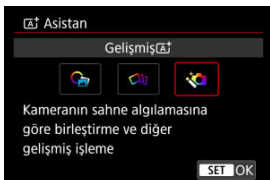
- Sürekli çekim yapılamaz.

Kompozisyon ve diğer gelişmiş işlemler, sahne algılamaya dayalı olarak fotoğraf makineniz tarafından çekimlerinize uygulanır.

1. [📷: [A+]Asistan] seçimi yapın.

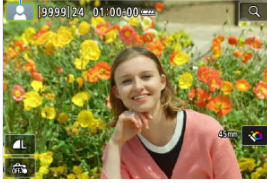


2. [Geliştirilmiş [A+]] seçimi yapın.



3. Simgeyi kontrol edin.

(1)




- Yanıp sönen sahne simgesi (1): Her çekimde birden fazla görüntü yakalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Bu durumda, sadece birleştirilmiş görüntü kaydedilir.
- Normal sahne simgesi gösterimi: < A+ > ayarları ile çekim (📷).

⚠️ Önlem

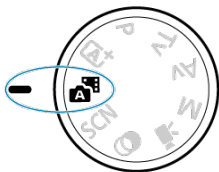
- Sürekli çekim yapılamaz.
- Fotoğraf makinesi [**Elektronik**] deklanşör modunda çekim yapar.
- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorunu olan görüntüler doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlanabilir.
- Görüntünün düzgün bir gradasyonun ile oluşturulamayabileceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
- Güçlü arka aydınlatmanın veya yüksek kontrastın olduğu sahnelerde görüntü işleme yeterli olmayabilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Görüntüler desenliyse (örneğin kafesli veya çizgiliyse), genel olarak düz ve tek düzeyse veya makine sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorununa sahipse doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında çekim yapmak, titreyen ışık kaynağı nedeniyle ortaya çıkan görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlara neden olabilir.
- Görüntüler işlenirken ekranda [**BUSY**] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.
- AF noktası görüntüleme bilgileri bazı sahnelerde fotoğraflara eklenmez. (📷)


Hibrit Otomatik

[Filmlı Özet Türü](#)

<  > modu ile sadece fotoğraf çekimi yaparak bir güne ait kısa bir video hazırlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi her çekimden önce yaklaşık 2-4 saniyelik sahne klibi kaydeder ve bunlar daha sonra bir filmlı özette birleştirilir.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.



2. <  > tuşuna basın.



- Çekimlerinizi oluşturun ve çekin.

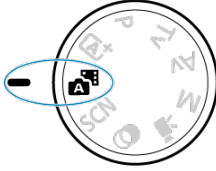
Not

- Daha etkileyici filmli özetler elde etmek için, fotoğraf çekiminden önce fotoğraf makinesini yaklaşık 4 saniye boyunca konu üzerinde tutun.
- Bu modda pil ömrü < [A+] > modundan daha kısadır çünkü her çekimde aynı zamanda filmli özet klipleri de kaydedilir.
- Fotoğraf makinesini açtıktan hemen sonra fotoğraf çekimi yaparsanız, < [A+] > modunu seçerseniz veya fotoğraf makinesiyle başka bir işlem yaparsanız filmli özet klipleri kaydı yapılmaz.
- Makine veya lens işlemleri nedeniyle oluşan sesler ve titreşimler filmli özete kaydedilir.
- Filmli özet görüntü kalitesi NTSC için [FHD 29.97P ALL-I] veya PAL için [FHD 25.00P ALL-I] olur. Bu, video sistem ayarına göre değişir.
- Deklanşöre yarım basma veya zamanlayıcıyı kullanma gibi işlemlerde fotoğraf makinesinden bip sesi duyulmaz.
- Aşağıdaki durumlarda < [A+] > modunda aynı gün içinde kaydedilmiş olsalar bile filmli özetler ayrı video dosyaları olarak kaydedilir.
 - Filmli özet dosyası boyutu 4 GB'ı aştığında (exFAT formatlı olmayan kartlara kayıt yaparken)
 - Tarih, saat dilimi, video sistemi veya yaz saati ayarlarında değişiklik yapıldığında veya kart değiştirildiğinde
 - Ek kayıt için tasarlanan filmli özet dosyası korunduğunda
 - Ek kayıt için tasarlanan filmli özet dosyasının yazar veya telif hakkı bilgileri fotoğraf makinesinde ayarlanandan farklı olduğunda
- Kaydedilen deklanşör sesi değiştirilebilir veya silinebilir.
- Çekim için EOS Utility'yi kullanırken, EOS Utility içinde [Görüntü kayıt konumu] olarak [Bilgisayar ve kamera bellek kartı] veya [Yalnızca kamera bellek kartı] ayarlayın.

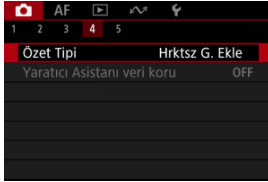
Filmli Özet Türü

< [A+] > modunda çekim yaptığınızda hem fotoğraf hem de klip çekilir ancak final filmli özete isterseniz fotoğrafları da ekleyecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.



2. : Özet Tipi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



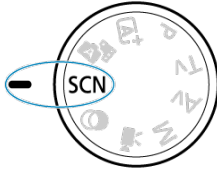
- **Fotoğraflar dahil**
Filmlü özetler bir fotoğraf içerir.
- **Fotoğraf yok**
Filmlü özetler bir fotoğraf içermez.

Özel Sahne Modu

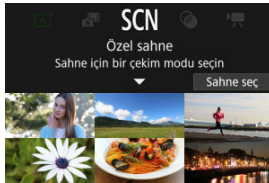
Konunuz veya sahneniz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

* < SCN > Özel Sahne anlamına gelir.

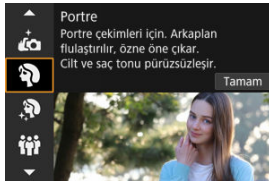
1. Mod kadranını < SCN > konumuna getirin.



2. < SCN > tuşuna basın.



3. Bir çekim modu seçin.








- < SCN > kadranını kullanarak bir çekim modu seçin, sonra < SCN > tuşuna basın.

4. Ayarları inceleyin.



- Hızlı Kontrol ekranını görüntülemek için <  > tuşuna basın.

Not

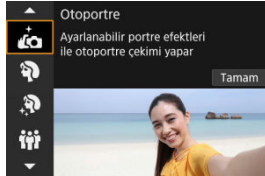
- Çekim modunu [: Çekim modu]’nda da ayarlayabilirsiniz.
- [: Mod kılavuzu] seçeneği 1. Adımdan sonra [**Kapalı**]’ya ayarlanırsa, <  > tuşuna basarak Hızlı Kontrol ekranına erişin, <  > kadranını çevirerek bir çekim modu seçin, sonra <  > tuşuna basın.

<SCN> Modunda kullanılabilir Çekim Modları

Çekim Modu			
	Kişisel Portre		Çocuklar
	Portre		Kaydırma
	Pürüzsüz cilt		Yakın plan
	Grup Fotoğrafı		Yiyecek
	Yatay		Elde Gece Sahnesi
	Panoramik çekim		HDR Arka Aydınlatma Kontrolü
	Spor		Sessiz çekim

Kişisel Portre Modu

Sizin de yer aldığınız çekimler yapmak için [📷] (Kişisel Portre) modunu kullanın. Ekranı lense doğru çevirin. Cilt pürüzsüzleştirme dahil özelleştirilmiş görüntü işleminin yanı sıra kendinizi resimde ön plana çıkartmak için parlaklık ve arkaplan ayarı da yapabilirsiniz.



💡 Çekim ipuçları

- **Parlaklık ve pürüzsüz cilt efekti ayarı yapın.**
[Parlaklık] ve [Pürüzsüz cilt efekti] beş seviyeden birine ayarlanabilir. [Arka Plan] içinde fon bulanıklığı derecesini ayarlayabilirsiniz.
- **Çekim yapmak için ekrana dokunun.**
Çekim yapmak için deklanşör tuşuna tam basmanın yanı sıra ekrana dokunarak da çekim yapabilirsiniz. Bunun için [📷] seçeneğine dokunup [📷] olarak değiştirerek Dokunmatik Deklanşörü etkinleştirin (🔘).

⚠️ Önlem

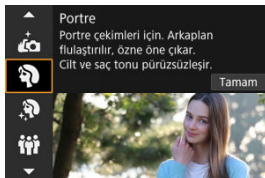
- Fotoğraf makinesi odaklandıktan sonra, resim çekilene kadar fotoğraf makinesi ile aranızda olan mesafeyi değiştirmeyin.
- Makineyi düşürmemeye dikkat edin.

📌 Not

- [Otoportre] modunda ekran makinenin önüne doğru çevrilmişken otomatik zamanlayıcı lambası (🔘) yanıp sönmez.
- Ekranı öne doğru döndürerek ve sol alttaki [📷] simgesine dokunarak [Otoportre] dışındaki çekim modlarında da kendinizin de içinde olduğunuz yapabilirsiniz ([Sessiz enstantane] hariç).

Portre Modu

[👤] (Portre) modunu kullanarak kişiyi ön plana çıkarmak için fonu bulanıklaştırın. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.

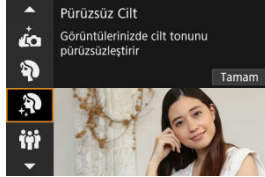


Çekim ipuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık artıçça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın.
- **Yüze odaklanın.**
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar [📷] (Düşük hızda sürekli çekim). Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve pozundaki değişimleri yakalayabilirsiniz.

Pürüzsüz Cilt Modu

[👤] (Pürüzsüz cilt) modunu kullanarak cildin daha güzel görünmesini sağlayın. Görüntü işlenerek ciltler daha pürüzsüz gösterilir.



💡 Çekim ipuçları

- **Fotoğraf makinesinin yüzleri tanımını sağlar.**

Cilt pürüzsüzleştirme için tespit edilen ana konuların etrafında çerçeveler görüntülenir. Daha etkili cilt pürüzsüzleştirme için konuya yakınlaşıp uzaklaşarak konunun yüzünde çerçeve görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Yüze odaklanın.**

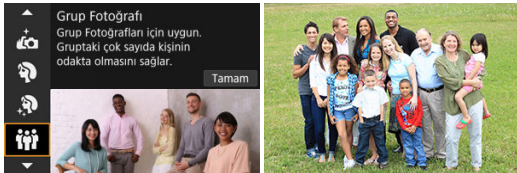
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.

Grup Fotoğrafları Modu

Grup fotoğrafları çekmek için [iii] (Grup Fotoğrafları) modunu kullanın. Hem öndeki insanları ve hem de arkadaki fonu odağa alarak çekim yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

- **Geniş açı lensi kullanın.**
Zum lensleri ile, geniş açı ucuna yakın uzaklaştırma yapmanız, öndeki ve arkadaki herkese aynı anda odaklanmayı kolaylaştırır. Ayrıca konulardan biraz uzakta durarak alan derinliğini artırabilirsiniz, böylece bunlar çerçeveye tam olarak sığar.
- **Grubun birkaç çekimini yapın.**
İnsanlar bazen gözlerini kırıştırdığı için birkaç çekim yapmak iyi bir fikirdir.

Not

- Kapalı mekanlarda veya düşük ışıkta çekim yaparken fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripod kullanın.

Önem

- Çarpıklık düzeltmesi nedeniyle görüş açısı biraz değişebilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak herkes odakta olmayabilir.

Manzara Modu

Uzaktaki ve yakındaki her şeyi odağa almak istediğinizde geniş manzaralara yönelik [Manzara] (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve net ve berrak görüntüler için.



Çekim ipuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**
Bir zum lensi kullanırken yakın ve uzaktaki nesnelere odaklanmak için lensi geniş açı sonuna ayarlayın. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekerken makineyi sabit tutun.**
Bir tripod kullanmanız önerilir.

⚠ Önlem

- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Panoramik Çekim Modu

Panorama çekimleri yapmak için [] (Panoramik Çekim) modunu kullanın. Panorama, deklanşöre tam basarken fotoğraf makinesini bir yönde hareket ettiren kesintisiz çekimi yapılan fotoğrafların birleştirilmesiyle oluşturulur.



1. Bir çekim yönü seçin.

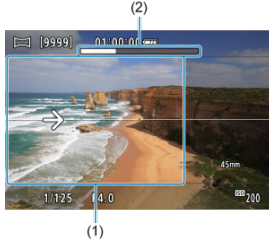


- Çekim yapacağınız yönü seçmek için < [] > tuşuna basın veya sağ alttaki [] simgesine dokununuz.
- Fotoğraf makinesini hareket ettireceğiniz yönü belirten bir ok görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Deklanşör tuşuna yarım basarken konuya odaklanınız.

3. Çekin.




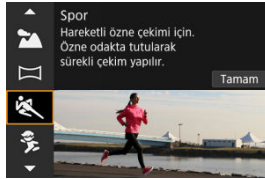
- Deklanşör tuşuna tam basın ve fotoğraf makinesini ok yönünde sabit bir hızla hareket ettirin.
- Net gösterilen alan (1) kaydedilir.
- Çekim devam ediyor göstergesi (2) görüntülenir.
- Deklanşörü tuşunu serbest bıraktığınızda veya çekim ilerleme göstergesi tamamen beyaz renk aldığı anda çekim durur.

Önem

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı önleyebilecek lenslerle ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).
- Bazı sahnelerde, çekmek istediğiniz görüntüler beklendiği gibi kaydedilmeyebilir ve panorama beklendiği gibi görünmeyebilir.
- Fotoğraf makinesini çok yavaş veya çok hızlı hareket ettirseniz çekim durabilir. Ancak bu aşamaya kadar kaydedilmiş olan panorama yine de kaydedilir.
- Canon yazıcıya takılı bir bellek kartından yazdıracaksanız, <📧> modunda çekilen görüntülerin büyük boyutunu göz önünde tutarak panorama görüntülerini azaltmak için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın. Panorama fotoğraflar yazılım veya web hizmeti ile yönetilemez, bir bilgisayarda yeniden boyutlandırmayı deneyin.
- Aşağıdaki konular ve sahnelerin çekimleri doğru bir şekilde birleştirilemeyebilir.
 - Halindeki konular
 - Yakın mesafedeki konular
 - Kontrastta büyük değişiklik olan sahneler
 - Deniz veya gökyüzü gibi aynı renk veya desenin boylu boyunca yayıldığı sahneler
- Çekim, fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı gidermek için uygulanan herhangi bir düzeltmeden etkilenmez.
- Uzun odak uzaklığına sahip bir lens kullanırken veya gece sahneleri çekerken veya düşük ışıkta fotoğraf makinesini yavaş hareket ettirin.

Spor Modu

[] (Spor) modunu kullanarak koşucular veya ilerleyen taşıtlar gibi hareketli konuları çekebilirsiniz.



Çekim ipuçları


● Telefoto lensi kullanın.

Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

● Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.

Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra bir Alan AF çerçevesi görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.

● Sürekli çekim yapın.

Varsayılan ayar [] (Yüksek hızda sürekli çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve konu hareket ettikçe değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol altta enstantane hızı değeri yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Çocuklar Modu

Etrafta hareket eden aktif çocukların çekimlerini yapmak için [👤] (Çocuklar) modunu kullanın. Cilt tonları canlı görünür.



Çekim ipuçları

● Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.

Varsayılan olarak, [AF: AF alanı] ayarı [Tüm alan AF] olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda Alan AF çerçeveleri (1) görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.

● Sürekli çekim yapın.

Varsayılan ayar [📷H] (Yüksek hızda sürekli çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve yüz ifadesi ve hareketteki değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

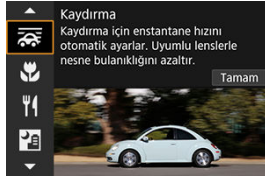
🛑 Önlem

- Harici bir flaş ünitesi kullanmak sürekli çekim hızını düşürür.

Kaydırma Modu

Kaydırma yaparak çekimde hız hissiyatı yaratmak için fonu bulanıklaştırabilirsiniz.

Konu bulanıklığını azaltmak ve konuları net ve keskin tutmak için [👁️] (Kaydırma) moduyla uyumlu bir lens takın.



🔦 Çekim ipuçları

● Hareketli konuyu izlemek için fotoğraf makinesini çevirin.

Çekim yaparken, hareketli konuyu izlerken fotoğraf makinesini yumuşak bir şekilde çevirin. AF noktası hareketli konunun odaklanılacak kısmının üzerindeyken, deklanşöre yarım basın, konuyu takip etmek için fotoğraf makinesini çevirmeye başlayın, ardından çekim yapmak için deklanşöre tam basın. Bundan sonra fotoğraf makinesi ile konuyu takip etmeyi sürdürün.

● Fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayın.

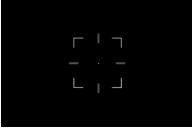
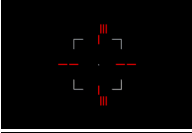
[Efekt] ile, fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayabilirsiniz. Daha düşük bir enstantane hızı ve konular etrafında daha fazla fon hareket bulanıklığı için [Efekt: maks] olarak ayarlayın. Bulanıklık çok fazla olursa [Efekt] ayarını [Efekt: orta] veya [Efekt: min] olarak ayarlayarak azaltın.

● Konu bulanıklığı kılavuzunu kullanın.

Set [Özne bulanıklığı kılavuzu]'nu [Açık] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine yarım basarken veya fotoğraf makinesini döndürürken sürekli çekim yaparken algılanan konu bulanıklığının derecesini gösteren bir kılavuz görüntüleyin.

Kılavuz, gri çizgilerden ve bulanıklığı azalan sırayla kırmızıdan sarıya ve yeşile değişen renk kodlu çizgilerden oluşur.

Konu bulanıklığı kılavuzu ile AF noktası arasındaki mesafeyi [Kılavuz konumu] altından ayarlayabilirsiniz.




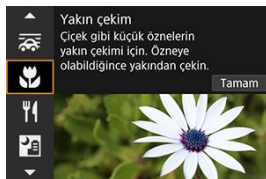
Not

- Kılavuz, [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] ayarı [**Açık**] olarak ayarlanmışken bir takip çerçevesi görüntülendiğinde gösterilir.
- Deklanşör düğmesine basılmadığında sadece gri çizgiler gösterilir.



- Diyaframı kapatmak daha kolay olduğu için görüntülerde toz daha belirgin olabilir. Çekimden önce Toz Silme Verilerini almayı düşünün. (🔍)
- [🔍] moduyla uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).
- Enstantane hızları düşük. Bu nedenle, çekim yaparken kaydırma yapmıyorsanız Kaydırma modu uygun olmaz.
- AF alanı seçenekleri [1 noktalı AF], [Esnek Bölge AF 1], [Esnek Bölge AF 2] ve [Esnek Bölge AF 3] ile sınırlıdır.
- Varsayılan ayar [🔍] olur. [🔍] ve [🔍] seçeneklerinin kullanılamayacağını unutmayın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- [🔍] modunu destekleyen lenslerde yakalanan görüntülere lens görüntü sabitleyicisi uygulanır ancak çekim yaparken efekt ekranda görüntülenmez. (Lensin IS ayarı ne olursa olsun, çekim yaparken görüntü sabitleyici ve konu bulanıklığı uygulanır.)
- [🔍] modunu desteklemeyen lenslerle konu bulanıklığı azaltılmaz ancak enstantane hızı [Efekt] ayarıyla eşleşecek şekilde otomatik ayarlanır.
- Belirttiğiniz kaydırma efekti seviyesi parlak ışık altında (örneğin, güneşli yaz günlerinde) veya yavaş konuları çekerken uygulanamayabilir.
- [🔍] modunu destekleyen lenslerle aşağıdaki konular veya çekim koşulları, konu bulanıklığı kılavuzu gösterimini ve uygun konu bulanıklığı düzeltmesini engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Tekrarlayan desenleri olan konular.
 - Deseni az veya monoton deseni olan konular.
 - Yansımaları konular (örneğin, camdan yansıyan görüntüler).
 - Bölge AF çerçevesinden daha küçük konular.
 - Bir Bölge AF çerçevesi içinde hareket eden birden çok konu.
 - Düzensiz yönlerde veya düzensiz hızlarla hareket eden konular.
 - Bazen düzensiz hareket eden konular (koşarken yukarı aşağı hareket eden koşucular gibi).
 - Hızı büyük ölçüde değişen konular (ilk hareketin hemen ardından veya viraj dönerek hareket ederken).
 - Fotoğraf makinesi çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediği zaman.
 - Uzun lens odak uzaklıklarıyla.

Yakın Plan Modu

Çiçekler gibi küçük konuların yakın plan çekimlerini yaparken  (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.

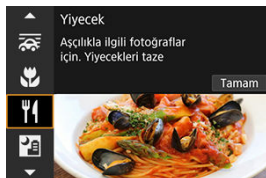


Çekim ipuçları

- **Sade bir fon kullanın.**
Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki <  > (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Çok yakınsanız odaklanamazsınız.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.
- **[] yanıp sönerken**
Dahili flaşı elle kaldırın.

Yiyecek Modu

Mutfak fotoğraflarında [Yiyecek] (Yiyecek) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca, tungsten ışıklar, vb. altında çekilen görüntülerdeki kırmızı tonlaması bastırılır.



Çekim ipuçları

● Renk tonunu değiştirin.

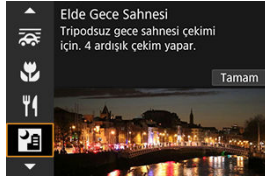
[Renk tonu] ayarlanabilir. Mum ışığının kırmızı tonunu artırmak için [Sıcak ton] (kırmızı) yönünde, çok kırmızılık varsa [Soğuk ton] (mavi) yönünde ayar yapın.

! Önlem

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaşlı çekimde [Soğuk ton] standart ayara geçer.
- Resimde kişiler varsa, renk tonları düzgün şekilde yansıtılamayabilir.

Elde Gece Sahnesi Modu

[📷] (Elde Gece Sahnesi) modu, gece sahneleri için elde çekim yapılmasını sağlar. Bu çekim modunda her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.



📷 Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Makineyi sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (📷). Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

⚠️ Önlem

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF (📷) olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Görüntüler desenliyse (örneğin kafesli veya çizgiliyse), genel olarak düz ve tek düzeyse veya makine sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorununa sahipse doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.

HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu

Hem parlak hem de karanlık alanlara sahip arkadan aydınlatmalı sahneler için [HDR] (HDR) HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir kez çekim yapıldığında, arka plan ışığından dolayı kaybolabilecek gölgelerde ayrıntıları korunan tek bir HDR görüntüsü oluşturmak için birleştirilen farklı pozlarda üç ardışık görüntü yakalanır.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.



Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

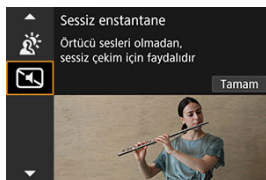
Makineyi sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (🔒). Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

⚠️ Önlem

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Görüntünün düzgün bir gradasyonun ile oluşturulamayabileceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Görüntüler desenliyse (örneğin kafesli veya çizgiliyse), genel olarak düz ve tek düzeyse veya makine sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorununa sahipse doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

Sessiz Enstantane Modu

Sessizlik gerekli olduğunda deklanşörün serbest kalma sesi veya bip sesleri duyulmadan çekim yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

● Deneme çekimleri yapın.

Lens diyaframı ve odaklanma ayarı bazı çekim koşullarında duyulabileceğinden öncesinde deneme çekimleri yapın.

! Önlem

- Sessiz çekimi kullanırken sorumlu davranın ve gizlilik ve medyada görünürlük haklarına saygı gösterin.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- Sürekli çekim ve flaşlı çekim kullanılamaz.

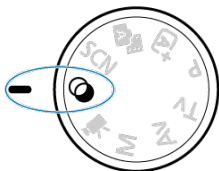
Yaratıcı Filtreler Modu

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

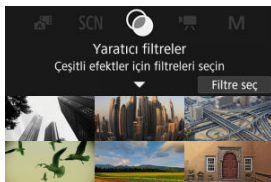
[Minyatür Efeki Ayarlama](#)

Filtre efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz. Filtre efektlerinin, çekim öncesinde önizlemesi yapılabilir.

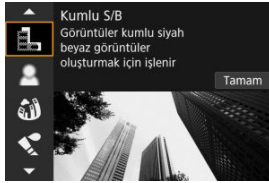
1. Mod kadranını konumuna getirin.






2. tuşuna basın.











3. Bir filtre efekti seçin.










- Bir filtre efekti seçmek için <  > kadranını çevirin (), sonra <  > tuşuna basın.
- Resim filtre efekti uygulanmış şekilde gösterilir.

4. Efekti ayarlayın ve çekin.



- <  > tuşuna basın ve [Yaratıcı filtreler] altından bir simge seçin ( /  ,  ,  veya  hariç).
- <  > kadranını çevirerek efekti seçin, sonra <  > tuşuna basın.

⚠️ Önlem










- RAW ve RAW+JPEG kullanılamaz. RAW görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüleri  kalitesinde çekilir. RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüler belirlenen JPEG kalitesinde çekilir.
- [], [], [], [], [] veya [] ayarlandığında sürekli çekim kullanılamaz.



Not

- **[Kumlu S/B]** ile grenli önizleme çekimlerdekenden biraz farklı görünecektir.
- **[Yumuşak odak]** veya **[Minyatür efekti]** seçenekleriyle bulanıklaştırma efekti önizlemesi çekimlerdekenden biraz farklı görünebilir.
- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Bazı Yaratıcı filtre ayarları Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir (🔗).

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

-  **Grenli S/B**
Görüntüyü grenli ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın. Merkezde sabit, bir AF noktası kullanılır.
-  **Suluboya efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve dengersiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Renkleri oyuncak kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini karartır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.
-  **Minyatür efekti**
Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), "Minyatür Efekti Ayarlama" konusuna bakın (🔗).
[AF alanı], [1 noktalı AF] olarak ayarlanır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz.
-  **HDR sanatsal standart**
Fotoğraflar parlak ve karanlık alanlarda daha fazla detay saklar. Daha az kontrast ve daha hoş renk dağılımıyla görselin son hali bir tabloyu andırır. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.
-  **HDR sanatsal canlı**
Renkler [HDR HDR standart tablo] seçeneğinden daha doygun ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik sanatlarına benzer.
-  **HDR sanatsal yağlı boya**
Renkler çok doygun. Konu öne çıkar ve resim yağlı boya tablo gibi görünür.

● **HDR sanatsal kabartmalı**









Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir, bu şekilde resim soluk ve eski görünür. Konu kontürleri yoğun parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

Önem

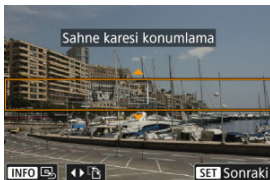
ve için önlemler

- Görüntü alanı diğer çekim modlarına göre daha küçüktür.
- Çekimler, ekranda daha önce görüntülenen önizlemelerden biraz farklı görünecektir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Görüntüler desenliyse (örneğin kafesli veya çizgiliyse), genel olarak düz ve tek düzeyde veya makine sarsıntısı veya diğer sorunlar nedeniyle yüksek miktarda hizalanma sorununa sahipse doğru şekilde hizalanmayabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemde geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Not

-    ve  ile yüksek kontrastlı sahnelerin parlak ve karanlık kısımlarında detayların korunduğu yüksek dinamik aralık fotoğrafları çekebilirsiniz. Her çekimde farklı parlaklık seviyelerine sahip peş peşe üç görüntü çekilir ve bunlar kullanılarak tek bir görüntü oluşturulur.    ve  önlemlerine bakın.




1. Sahne çerçevesini taşıyın.




- Net görünecek bir alan belirlemek için sahne çerçevesini kullanın.
- Sahne çerçevesinin taşınabilir olması (turuncu renkte görüntülenmesi) için < [Frame Icon] > tuşuna basın veya ekranın sağ altındaki [Frame Icon] simgesine dokunun. [Frame Icon] simgesine dokunarak dikey ve yatay sahne çerçevesi yönü arasında geçiş yapabilirsiniz. Sahne çerçeve yönünü dikey yönden değiştirmek için < ◀ ▶ > tuşlarına ve yatay yönden değiştirmek için < ▲ ▼ > tuşlarına da basabilirsiniz.
- Sahne çerçevesini taşımak için < [Frame Icon] > kadranını veya < [Frame Icon] > tuşlarını kullanın. Sahne çerçevesini yeniden ortaya getirmek için < INFO > tuşuna basın.
- < [Frame Icon] > tuşuna basarak sahne çerçevesinin konumunu onaylayın ve AF noktasının turuncu renge dönerek hareket etmesini sağlayın.

2. Gerekirse AF noktasını taşıyın ve çekim yapın.



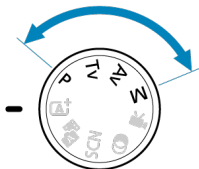
- <  > kadranını veya <  > tuşlarını kullanarak AF noktasını odaklanma konumuna taşıyın.
- AF noktası ile sahne çerçevesini hizalamanızı öneririz.
- AF noktasını ekranın ortasına geri getirmek için < **INFO** > tuşuna basın.
- AF noktasının pozisyonunu onaylamak için <  > tuşuna basın.

Not

- Sahne çerçevesini taşımak ile AF noktasını taşımak arasında geçiş yapmak için <  > tuşuna basın.

Yaratıcı Alan

Yaratıcı Alan modları, istediğiniz enstantane hızı, diyafram değeri, poz ve diğerleri ile ayar yaparak farklı yolları kullanarak çekim yapma özgürlüğü sunar.



- Mod kadranını çevirdiğinizde görüntülenen çekim modu açıklamasını temizlemek için < (P) > tuşuna basın (P).
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE](#)
- [M: Manuel Poz](#)
- [Uzun \(Bulb\) Pozlar](#)

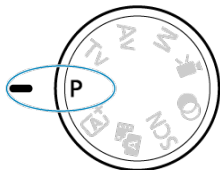
P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.

1. Mod kadranını <P> konumuna getirin.



2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner (Tek Çekim AF ile).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

3. Ekranı kontrol edin.



- Poz değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

4. Fotoğrafı çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

Önlem



- "30"" enstantane hızı ve en düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.



- "1/4000" enstantane hızı ve en yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.

Not

<P> ve <A> modları arasındaki fark

- <A> modu kullanılabilir işlevleri sınırlandırır ve çekimin kötü olmasını önlemek için AF alanı, ölçüm modu ve diğer birçok işlevi otomatik olarak ayarlar. Bunun aksine, <P> modu sadece enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar ve AF alanı, ölçüm modu ve diğer işlevleri siz istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Program değişimi

- <P> modunda ile aynı pozu korurken fotoğraf makinesi tarafından otomatik ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri seti kombinasyonunu (programını) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar <A> kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.

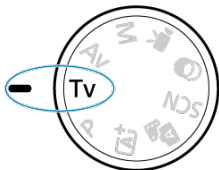


Bulanık aksiyon
(Düşük hız: 1/30 sn.)




Dondurulmuş hareket
(Yüksek hız: 1/2000 sn.)

1. Mod kadranını <Tv> konumuna getirin.

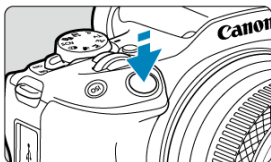


2. İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.


4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

Önlem



- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.



- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

Not

Enstantane hızı göstergesi

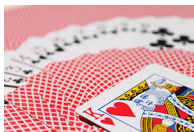
- Örneğin, "0"5" 0,5 sn.'yi ve "15"" 15 sn.'yi belirtir.

Av: Diyafram Öncelikli AE

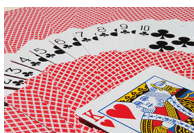
Alan Derinliği Önizleme

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir f /değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f /değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.

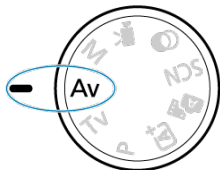


Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram değeriyle: $f/5.6$)




Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram değeriyle: $f/32$)

1. Mod kadranını <Av> konumuna getirin.

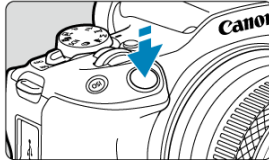


2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.


4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Enstantane hızı değeri yanıp sönmeye müddetçe standart poz alınır.

! Önlem



- "30" enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.



- "1/4000" enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini büyütme (diyaframı kapatma) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

 **Not**

Diyaf ram değ eri g östergesi

- Diyaf ram değ eri yükseldikçe, diyaf ram açıklığı daralır. Diyaf ram değ eri lense bağlı olarak değ işebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değ ilse, diyaf ram değ eri için "F00" gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyafram sadece çekim anında değişir ve diğer zamanlarda da açık kalır. Bu nedenle, ekranda görüntülenen alan derinliği dar veya sığ görünür. Odaktaki alanı kontrol etmek için [G] (alan derinliği ön izleme) işlevini bir tuşa atayın ve bu tuşa basın.

Not

- Diyafram değeri büyüdükçe, ön plandan arka plana kadar daha geniş bir alan odağa alınır.
- Alan derinliği önizleme özelliğine atanan tuşa basıldığında alan derinliği efekti çekimler üzerinde net bir şekilde görülebilir.
- Alan derinliği önizlemesine atanan tuşa basılı tuttuğunuzda poz kilitletir (AE kilidi).

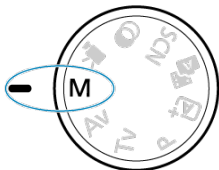
M: Manuel Poz

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın.

* <M> Manuel anlamına gelir.

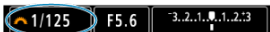
1. Mod kadranını <M> konumuna getirin.




2. ISO hızını ayarlayın .

- Ayarlamak için <ISO> tuşuna basın.
- ISO Otomatik ile poz telifisini ayarlayabilirsiniz .



3. İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

4. İsteddiğiniz diyafram değerini ayarlayın.



- <  > tuşuna basarak diyafram değerini seçin, sonra <  > kadranını çevirerek bir değer belirleyin.

5. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz seviyesi işaretini [] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.

(1) Standart poz indeksi

(2) Poz seviyesi işareti

6. Pozu ayarlayın ve resmi çekin.



- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

Otomatik ISO ile Poz Telafisi

Manuel poz çekimi için ISO hızı [AUTO] konumuna ayarlandığında, poz telafisini (☑) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- Poz seviye göstergesine dokunun
- [☑]: Poz telaf./AEB]
- Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin (☑)

⚠ Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telafisini ayarlayın.
- Bir poz telafisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatikle yapılan flaşlı çekimde poz telafisi uygulanmaz.



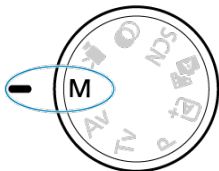
Not

- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için < * > tuşuna basın.
- < * > tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz < * > tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- <P>, <Tv> veya <Av> modunda () poz telafisi kullandıktan sonra ISO Otomatik ile <M> moduna geçerseniz mevcut olan herhangi bir telafi miktarı korunur.

Uzun (Bulb) Pozlar


Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotoğrafi ve diğer konuların çekiminde kullanın.

1. Mod kadranını <M> konumuna getirin.





2. Enstantane hızını [BULB] olarak ayarlayın.



- <  > kadranını sola çevirerek [BULB] ayarı yapın.

3. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- <  > tuşuna basarak diyafram değerini seçin, sonra <  > kadranını çevirerek bir değer belirleyin.




4. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi ekranda görüntülenir.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- Fotoğraf makinesi ISO Otomatik'e ayarlandığında ISO 400 kullanılır.

📌 Not

- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için : **Uzun pozla. kumlanma giderme** seçeneğini kullanın ().
- Bulb pozlar için bir tripod kullanmanızı öneririz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır, ) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde dahili flaş veya bir harici flaşla (EL/EX serisi Speedlite flaşlar) nasıl çekim yapılacağı anlatılır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

! Önlem

- [📷: **Enstantane modu**] ayarı [**Elektronik**] konumundayken flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Video kaydederken flaşı kullanamazsınız.
- AEB flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.

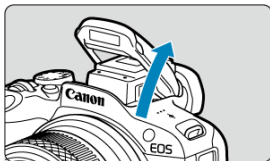
- [Dahili Flaşla Çekim](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Speedlite Flaşlarla Çekim](#) ☆

Dahili Flaşla Çekim

☑ FE Kilidiyle Çekim ☆

Gün ışığında arkadan aydınlatmalı konu çekiminde veya düşük ışık altındaki çekimlerde vizörde veya ekranda [⚡] simgesi görünüyorsa dahil flaşın kullanılması önerilir.

1. Flaşı elle kaldırın.

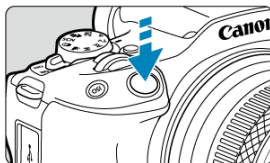


- Yaratıcı Alan modlarında flaş kaldırıldığı zaman flaşlı çekim yapılabilir.
- Flaş şarj olurken ekranda [BUSY] görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Ekranda [⚡] simgesinin görüldüğünü doğrulayın.

3. Fotoğrafi çekin.



- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşör tuşuna tam basıldığında, flaş her zaman patlar.
- Çekimden sonra dahili flaşı geri çekmek için dahili flaşı yerine oturana kadar itin.

Çekim ipuçları

● Parlak ışık altında ISO hızını düşürün.

Vizördeki poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.

● Lens başlığını çıkarın. Konuya çok yaklaşmayın.

Bir lens başlığı takılmışsa veya konuya aşırı yakınsanız, flaş ışığının engellenmesi nedeniyle resim karanlık çıkabilir. Önemli çekimlerde, görüntüyü oynatarak resmin alt kısmının doğal olayan bir şekilde karanlık çıkmadığından emin olun.

! Önlem

- Dahili flaşı tam kaldırmadan kullanmayın.

📷 Not

- Süper telefoto lensi veya büyük diyaframlı lensler kullanıldığı zaman görüntülerin alt kısmı karanlık çıkıyorsa bir harici Speedlite (ayrı satılır, 📷) kullanabilirsiniz.

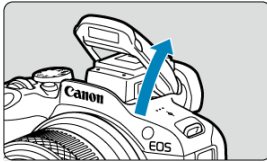
FE Kilidiyle Çekim



Ekranın kenarında kalan konularla flaşlı çekim yaparken fon veya diğer unsurlar konuların daha parlak veya karanlık görünmesine neden olabilir. Bu durumda FE kilidini kullanın. Uygun konu parlaklığı için flaş pozunu ayarladıktan sonra, kompozisyonu yeniden oluşturun (konuyu yana yerleştirip) çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EL/EX serisi Speedlite flaşlarıyla da kullanılabilir.

* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.

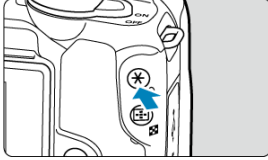
1. Flaşı elle kaldırın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın, ekranda [⚡] simgesinin görüldüğünü doğrulayın.

2. Konuya odaklanın.

3. < * > tuşuna basın (☺16).

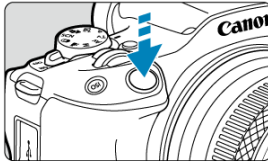


- Konuyu ekranda ortalayın, sonra < * > tuşuna basın.
- Flaş bir ön flaş patlatır ve çekim için gereken flaş çıkışı korunur.



- Ekranda kısa süreyle [FEL] simgesi görünür ve [*] simgesi yanar.
- < * > tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlatılır ve çekim için gereken flaş çıkışı korunur.

4. Fotoğrafı çekin.



- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önem

- Konu çok uzakta olduğunda [⚡] simgesi yanıp sönebilir ve çekimleriniz karanlık çıkabilir. Konuya yaklaşın ve 2-4 arasındaki adımları tekrarlayın.

Flaş İşlevi Ayarları

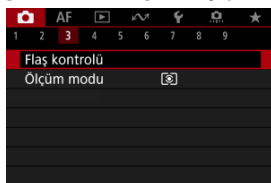
- [Flaş Patlaması](#)
- [E-TTL Dengesi](#) ☆
- [E-TTL II Flaş Ölçüm](#) ☆
- [Sürekli Flaş Kontrolü](#) ☆
- [Kırmızı Göz Azaltma](#)
- [Yavaş Senkron](#) ☆
- [Dahili Flaş İşlevi Ayarları](#) ☆
- [Harici Flaş İşlevi Ayarı](#) ☆
- [Harici Flaş Özel İşlev Ayarları](#) ☆
- [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme](#) ☆

Dahili flaşın veya harici EL/EX serisi Speedlite flaşların işlevleri, fotoğraf makinesinin menü ekranlarından ayarlanabilir.

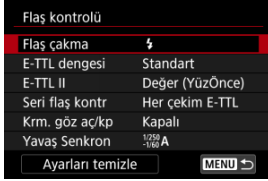
Harici Speedlite flaşların işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite flaşı takın ve açın.

Harici Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

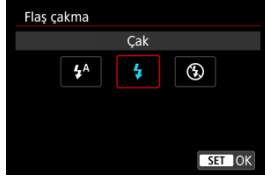
1. [📷: Flaş kontrolü] seçimi yapın.



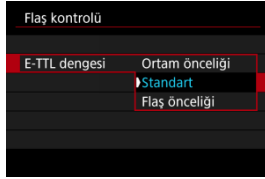
2. Bir seçeneği belirleyin.



Flaş Patlaması



- Çekim koşullarına göre flaşın otomatik olarak patlaması için [⚡^A] (Temel Alan veya <P> modları) konumuna ayarlayın.
- Flaşın çekim sırasında daima patlaması için [⚡] konumuna ayarlayın.
- Flaşı kapalı tutmak istiyorsanız veya AF yardımcı ışığını kullanmak için [⚡/] (Yaratıcı Alan modlarında) seçimi yapın.

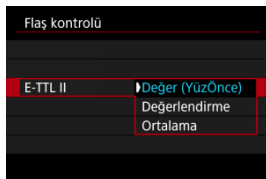


Flaşlı çekim için istediğiniz görünümü (dengeyi) ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, Speedlite ışık çıkışına ortam ışığı oranını ayarlamanızı sağlar.

- Doğal modda, gerçek yaşamdakine benzer çekimler üretmek amacıyla flaş çıkış oranını azaltmak ve ortam ışığının kullanılmasını sağlamak için dengeyi [**Ortam önceliği**] olarak ayarlayın. Özellikle karanlık sahnelerin çekiminde (örneğin, iç mekan) kullanışlıdır. <Av> veya <P> moduna geçtikten sonra [**Flaş kontrolü**] içinde [**Yavaş Senkron**] ayarını [**1/250-30 saniye otomatik**] olarak ayarlamayı ve yavaş senkron çekimini kullanmayı düşünün.
- Flaşı ana ışık kaynağı haline getirmek için dengeyi [**Flaş önceliği**] olarak ayarların. Ortam ışığının neden olduğu konu üzerindeki ve fondaki gölgeleri azaltmak için kullanışlıdır.

⚠ Önlem

- Bazı sahneler için [**Ortam önceliği**] ayarı, [**Standart**] ile aynı sonuçları üretebilir.



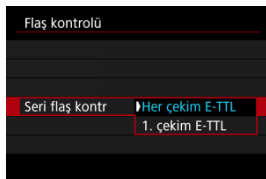
- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme.]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozunu ortalar.

Not

- Sahneye bağlı olarak, flaş pozunu telafisi gerekebilir.

Önlem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

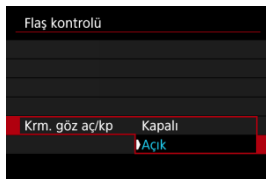


- Her çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**Her çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın.
- Sürekli çekimden önce sadece ilk çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**1. çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. İlk çekimin flaş çıkış seviyesi sonrasındaki tüm çekimlere uygulanır. Çekimleri yeniden oluşturmadan sürekli çekim hızına öncelik verirken kullanışlıdır.

⚠ Önlem

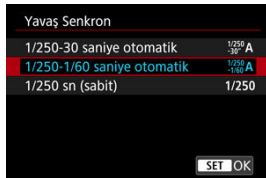
- Sürekli çekimde görülen herhangi bir konu hareketi pozlama sorunlarına neden olabilir.
- Harici flaş üniteleri kullanıldığında [📷] sürücü modunda [**1. çekim E-TTL**] otomatik olarak ayarlanır.

Kırmızı Göz Azaltma



Flaş patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambasını yakarak kırmızı gözü azaltmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

Flaşlı çekimde kullanmak üzere <Av> veya <P> modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz.



- **1/250-30saniye otomatik** ($\frac{1}{250}$ -30° A)

Flaş senk hızı 1/250 sn. ila 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yavaş senkron çekim, düşük ışıklı ortamlarda (bazı koşullarda) kullanılır ve enstantane hızı otomatik olarak yavaşlatılır.

- **1/250-1/60 saniye otomatik** ($\frac{1}{250}$ -1/60 A)

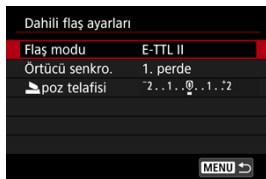
Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

- **1/250 saniye (sabit)** (1/250)

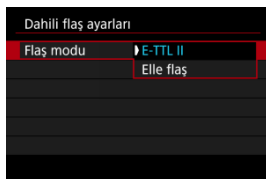
Enstantane hızı 1/250 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [1/250-1/60 saniye otomatik] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önler. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [1/250-1/60 saniye otomatik] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

⚠ Önlem

- <P> veya <Av> modunda yavaş senkron kullanmak için [1/250-30 saniye otomatik] konumuna ayarlayın.



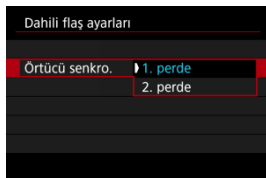
Flaş modu



- **[E-TTL II]** tam otomatik flaş modunda çekim yapmak için E-TTL II/E-TTL olarak ayarlayın.
- **[Flaş çıkışı]**'nda tercih ettiğiniz flaş çıkışını belirlemek için **[Elle flaş]**'a getirin.



Deklanşör senkronu



Normalde [**1. perde**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde**] olarak ayarlayın.

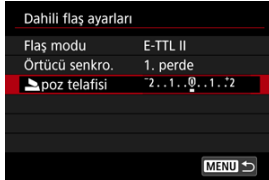
⚠️ Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. 1/40 sn.'yi aşan enstantane hızlarında [**2. perde**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu kullanılır.

📷 poz telafisi

Flaşlı çekim yaparken konunun parlaklığı istediğiniz gibi olmuyorsa (dolayısıyla flaş çıkışını ayarlamak istediğinizde) flaş poz telafisini ayarlayın.

1. [📷poz telafi.] seçimi yapın.



2. Telafi miktarını belirleyin.



- Flaş pozunu daha parlak hale getirmek için telafi miktarına **[Açık]** (pozitif telafi) yönünde ve daha karanlık hale getirmek için **[Koyu]** (negatif telafi) yönünde ayar yapın.
- Resim çekildikten sonra, flaş poz telafisini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.

⚠️ Önlem

- [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici]'nin (🔒) **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe atanması, karanlık pozlama için negatif flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.
- Flaş poz telafisi, bir Speedlite ile (ayrı satılır, 🔒) ayarlanırsa, makine ile (Hızlı Kontrol ve harici flaş işlevi ayarı) flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. İkiisi de aynı anda ayarlanmışsa Speedlite'in ayarının makinenin ayarını geçersiz kılacağını unutmayın.



Not

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Ekranda görüntülenen bilgiler, ekranın pozisyonu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. İşlevleriyle ilgili detaylı bilgi almak için flaş ünitesinin kullanım kılavuzuna bakın.

Örnek ekran



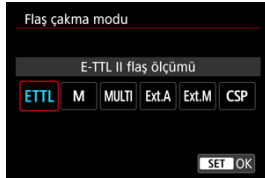
- (1) Flaş modu
- (2) Kablosuz işlevler/
Patlama oranı kontrolü (RATIO)
- (3) Flaş zumu (flaş kapsamı)
- (4) Perde senkronizasyonu
- (5) Flaş poz telafisi
- (6) Flaş poz tarama

! Önlem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

Flaş modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkış düzeyi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.
- Uyumlu bir Speedlite kullanırken **[CSP]** (Sürekli çekim önceliği modu) kullanılabilir. Bu mod otomatik olarak flaş çıkışını bir stop azaltırken ISO hızını bir stop artırır. Sürekli çekimde kullanışlıdır ve flaş gücünden tasarruf edilmesini sağlar.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

⚠ Önlem

- **<Tv>** veya **<M>** modunda **[CSP]** ile flaşlı fotoğrafçılıkta aşırı pozlama olması durumunda gerekirse poz telafisini (⚙) ayarlayın.

📄 Not

- **[CSP]** ile ISO hızı otomatik olarak **[Oto]**'ya ayarlanır.

Kablosuz işlevler



Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz. Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Patlama oranı kontrolü (RATIO)



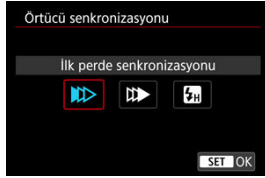
Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz. Flaş kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.

Flaş zumu (flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir.

Perde senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın.

Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin güç ışığında açık alanda konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için, <Av> modunda açık diyafıramla çekim yaparken etkilidir.

! Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/40 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

Flaş poz telafisi



Poz telafisinde olduğu gibi harici Speedlite flaşların flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.

! Not

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. İkisi de aynı anda ayarlanmışsa Speedlite'in ayarının makinenin ayarını geçersiz kılacağını unutmayın.

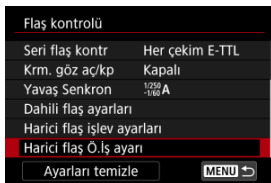
Flaş pozu tarama



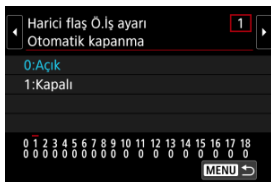
Flaş pozu tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.

Harici Speedlite'in Özel İşlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

1. [Harici flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.



2. İstedığınız işlevleri ayarlayın.



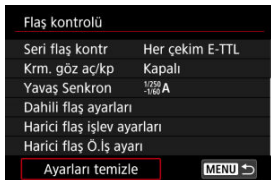
- Rakamı seçin.
- Bir seçeneği belirleyin.

⚠ Önlem

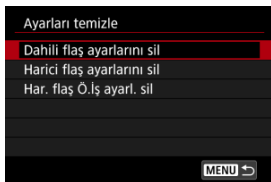
- EL/EX serisi Speedlite'da, [**Flaş ölçüm modu**] Özel İşlevi [**1:TTL**] (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite Kişisel İşlevleri (K.İş) fotoğraf makinesinin [: **Harici flaş işlev ayarları**] ekranından ayarlamak veya bunları temizlemek mümkün değildir. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.



1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.



2. Temizlenecek ayarları seçin.



- [Dahili flaş ayarlarını sil], [Harici flaş ayarlarını sil] veya [Har. flaş Ö.İş ayarıl. sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.



Speedlite Flaşlarla Çekim



- [☑ EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)
- [☑ EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)
- [☑ Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)
- [☑ Hızlı Flaş Kontrolü Grubu](#)
- [☑ FE Bellek İşlevi](#)

EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar



Bu fotoğraf makinesiyle flaşlı çekim yaparken EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) özellikleri kullanılabilir.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.

Önlem

- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmamış aksesuarların kullanımı için ayrı satılan Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü AD-E1 gerekir.
-  **Oto Aydınlatma İyileştirici**] ayarının  **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanması, karanlık görüntüler için daha düşük flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.

Not

- Düşük ışık altında otomatik odaklanma zor olursa Speedlite aralıklı AF yardımcı ışığı yakar.
- Flaş poz telafisi ayarını  **Flaş kontrolü**] içinde **[Harici flaş işlev ayarları]** ile de yapabilirsiniz .
- Fotoğraf makinesi açıldığında bazı Speedlite flaşları da otomatik olarak açılabilir. Bu özelliği destekleyen Speedlite flaşlar ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir. Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> veya <Av> konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri

● Senk hızı

Fotoğraf makinesi, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/250 sn'ye kadar hızlarda senkronize edilebilir. Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesinininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında biraz deneme çekimi yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

! Önlem

- Harici flaş ünitesini takmadan önce dahil flaşı elle indirin.
- Fotoğraf makinesini, diğer üreticilerin makinelerine yönelik özel flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanmak arızalanma ve hatta hasar riski taşır.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

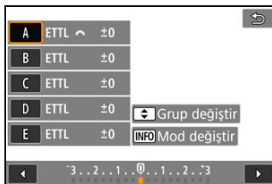
Hızlı Flaş Kontrolü Grubu

Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılıkta çekim ekranını görüntülerken, [☰]: **Düğmeleri özelleştir** içinde [**Hızlı flaş grup kontrolü**] işlevine atanan tuşa basarak her flaş grubu için ayarları yapılandırabilirsiniz. Bu örnek, <ISO> tuşunun atanmasına bağlıdır (🔗).

1. Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığa hazırlanmak için flaş patlama modunu <Gr> (bağımsız grup kontrolü) olarak ayarlayın.

- Ayrıntılar için kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığı destekleyen flaş ünitelerinin kullanım kılavuzuna bakın.

2. Bekleme sırasında <ISO> tuşuna basın.



- Her flaş grubu için bir ayar ekranı görüntülenir.
- <▲><▼> tuşlarına basarak yapılandırmak istediğiniz grubu (A–E) seçin.
- Flaş modunu ayarlamak için <INFO> tuşuna basın.
- Flaş çıkışı veya flaş poz telafisini ayarlamak için <🔧> kadranını çevirin.

Not

- <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda [**Hızlı flaş grup kontrolü**] ayar ekranına erişebilirsiniz.
- <ISO> tuşuna basıldığında, <Gr> (bağımsız grup kontrolü) dışındaki flaş modlarında Speedlite'lar için [**Harici flaş işlev ayarları**] ekranı görüntülenir.

<ETTL> flaş modunda kaydedilen flaş çıkışını [☰]: **Düğmeleri özelleştir** altında [ETTL ↔ M] olarak atanan düğmeye basarak <M> flaş modu için flaş çıkışı olarak ayarlayabilirsiniz. Bu örnek, <ISO> tuşunun atanmasına bağlıdır (☑).

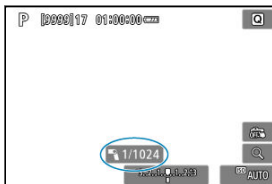
1. Flaş Özel İşlev ayarı [FE hafızası]'nı [2:Açık(MODE E TTL ↔ M)] olarak ayarlayın.

- Flaşla ayar prosedürü için FE belleği destekleyen flaş ünitelerinin (EL-1 hariç) kullanım kılavuzlarına bakın.

2. Flaş modu <ETTL> ayarındayken çekim yapın.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

3. Bekleme sırasında <ISO> tuşuna basın.




- Flaş modu <M>'ye geçer ve 2. Adımda kaydedilen flaş çıkışı görüntülenir.
- Flaş modu <M> konumuna ayarlanmışken çekim yaptıktan sonra <ISO> düğmesine tekrar bastığınızda, flaş modu <ETTL>'ye geçer ve flaş pozlama telafisi görüntülenir.
- Flaş çıkışını veya flaş pozlama telafisini değiştirmek için, flaşla işlemler gerçekleştirin veya [Flaş işlevi ayarları] (☑) ile ayarlayın.



Not

- FE bellek işlevi <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> ve modlarında kullanılabilir.
- Flaş <ETTL> veya <M> dışında bir flaş moduna ayarlandığında, <ISO> düğmesine basılsa bile flaş modu değişmez.

Çekim ve Kayıt

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Video kaydı](#)

Fotoğraf Çekimi

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)
- [Grnt Kalitesi](#)
- [Fotoğraf En/Boy Oranı](#)
- [Dijital Tele Dönüştürücü](#) ☆
- [Otomatik Poz Tarama \(AEB\)](#) ☆
- [Manuel Poz Telifisi](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆
- [Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [HDR Çekim](#) ☆
- [HDR Modu](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [Titreme Önleyici Çekim](#) ☆
- [Ölçüm Modu](#) ☆
- [Beyaz Ayarı](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆
- [Renk Alanı](#) ☆
- [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
- [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- [Netlik](#) ☆
- [Çekim Yaratıcı Filtreleri](#) ☆
- [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) ☆
- [Uzun Poz Parazit Azaltma](#) ☆
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) ☆
- [Toz Silme Verisi Alma](#) ☆
- [Odak Tarama](#) ☆
- [Sessiz Çekim İşlevi](#) ☆
- [Enstantane Modu](#) ☆
- [Kartsız Çekim](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) ☆
- [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#)
- [Görüntü İnceleme](#)

- [Yüksek Hız Gösterimi](#) ☆
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [Ekran Simülasyonu](#) ☆
- [Optik Vizör Simülasyonu](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Ekran Performansı](#)
- [Genel Fotoğraf Çekimi](#)

Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

● Çekim 1



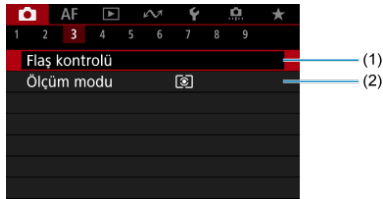
- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Resim En/Boy Oranı](#)
- (3) [Dijital Tele-dönüş](#) ☆

● Çekim 2



- (1) [Poz telaf./AEB](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [HDR çekimi](#) **HDR PQ** ☆
- (4) [HDR Modu](#) ☆
- (5) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (6) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆
- (7) [Titreşim önleme](#) ☆

● Çekim 3



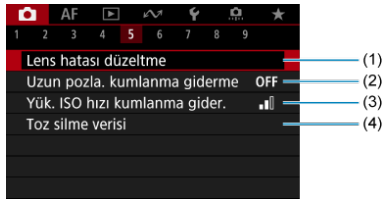
- (1) [Flaş kontrolü](#)
- (2) [Ölçüm modu](#) ☆

● Çekim 4



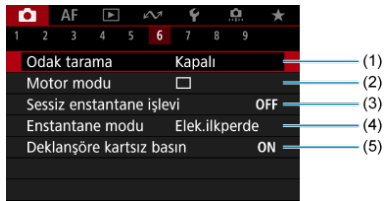
- (1) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (3) [BA DEĞİŞ/TARA](#) ☆
- (4) [Renk uzayı](#) ☆
- (5) Fotoğraf Stili
 - [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
 - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
 - [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- (6) [Netlik](#) ☆
- (7) [Çekim yaratıcı filtreler](#) ☆

● Çekim 5



- (1) [Lens hatası düzeltme](#) ☆
- (2) [Uzun pozla. kumlanma giderme](#) ☆
- (3) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆
- (4) [Toz silme verisi](#) ☆

● Çekim 6



- (1) [Odak tarama](#) ☆
- (2) [Motor modu](#)
- (3) [Sessiz enstantane işlevi](#) ☆
- (4) [Enstantane modu](#) ☆
- (5) [Deklanşöre kartsız basın](#)

● Çekim 7



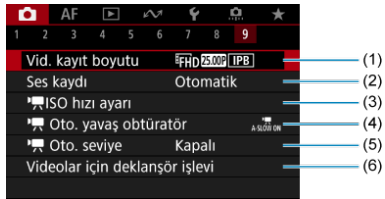
- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#) ☆
- (3) [Dkntmik Dklnşr](#)
- (4) [Görüntü izleme](#)
- (5) [Yüksek hızlı gösterim](#) ☆
- (6) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆

● Çekim 8



- (1) [Gösterim benzetimi](#) ☆
- (2) [OVF sim. grnm dstğ](#) ☆
- (3) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (4) [Ters Ekran](#)
- (5) [VF ekran formatı](#)
- (6) [Ekran performansı](#)

● Çekim 9



- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (4) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆
- (5) [Oto. seviye](#)
- (6) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

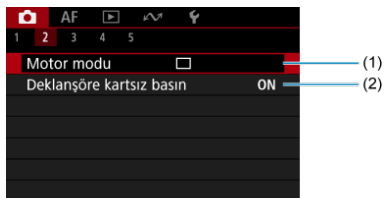
Temel Alan modlarında aŖaŖıdaki ekranlar görüntülenir.

● ekim 1



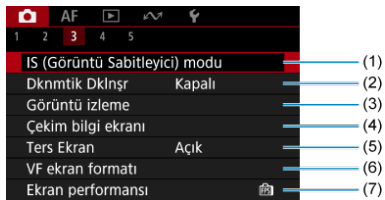
- (1) [ekim modu](#)
- (2) [Asistan](#)
- (3) [Grnt kalitesi](#)
- (4) [Resim En/Boy Oranı](#)
- (5) [FlaŖ kontrolü](#)

● ekim 2



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [DeklanŖre kartsız basın](#)

● Çekim 3



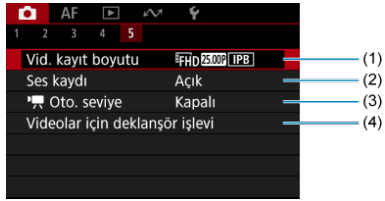
- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Dkntik Dklnşr](#)
- (3) [Görüntü izleme](#)
- (4) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (5) [Ters Ekran](#)
- (6) [VF ekran formatı](#)
- (7) [Ekran performansı](#)

● Çekim 4



- (1) [Özet tipi](#)
- (2) [Yaratıcı Asistanı veri kuru](#)

● Çekim 5









- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [Oto. seviye](#)
- (4) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

Görüntü Kalitesi

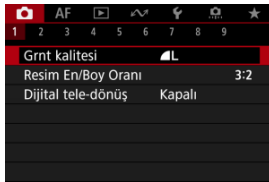
☑ [RAW Görüntüler](#)

☑ [Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)

☑ [Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)



Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. JPEG/HEIF görüntü kalitesi seçenekleri şöyledir:  /  /  /  /  / . RAW görüntüler için görüntü kalitesi olarak **RAW** veya **CRAW** belirleyebilirsiniz.

1. [📷: Grnt kalitesi] seçimi yapın.







2. Görüntü kalitesini ayarlayın.



- RAW görüntülerde boyutu seçmek için <  > kadranını, JPEG/HEIF görüntülerde < ◀ ▶ >> ▶ > tuşlarını kullanın.
- Ayarlamak için <  > tuşuna basın.

Not

- HEIF seçeneği [: **HDR çekimi** **HDR PQ**] [**Açık**] olarak ayarlanırsa seçilebilir. Bu görüntüleri çekimden sonra JPEG'e çevirebilirsiniz ().
-  hem RAW hem de JPEG/HEIF için [**—**] ayarı yapmışsanız ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG/HEIF seçtiğinizde her çekim için belirlediğiniz görüntü kalitesinde iki versiyon kaydedilir. Görüntülerin ikisinin de dosya numarası aynı ancak dosya uzantıları farklı olur. JPEG için .JPG, HEIF için .HIF ve RAW için .CR3 kullanılır.
- **S2**  (İyi) kalitesinde olacaktır.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: **RAW**RAW, **CRAW**Kompakt RAW, JPEG, HEIF, **L** Büyük, **M**Orta, **S**Küçük.

RAW görüntüler karta seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRRAW** dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. **CRRAW** seçeneği, **RAW** seçeneğinden daha küçük dosya boyutlu RAW görüntüler üretir.

RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, HEIF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.

Not

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (EOS yazılımı, bundan sonra DPP olarak anılacaktır) kullanılması önerilir.
- DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski sürümleri, bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin ([🔗](#)). Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi

Dosya boyutu, mevcut çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerler ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf dosyası boyutu / Mevcut çekim sayısı](#) ve [Sürekli çekim için maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konularına bakın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Yaklaşık maksimum çekim sayısı çekim ekranının sol üst köşesinde ve vizörün sağ alt kısmında görüntülenir.

Not

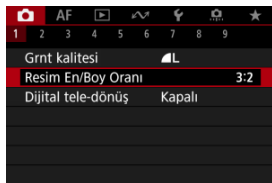
- Maksimum seri çekim sayısı "99" olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir ve ekranda [BUSY] görüntüldüğünde dahili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta yazıldıktan sonra tekrar [Sürekli çekim için maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerlerine göre çekim yapabilirsiniz.
- Maksimum seri çekimin kırmızı gösterimi, dahili belleğin 1 saniye veya daha kısa sürekli çekim süresinde dolacağını gösterir; bu süreden sonra ekranda [BUSY] görüntülenir ve çekim geçici olarak durur. Bu durumda, sürekli çekim süresini [: Grnt kalitesi] ve [: Motor modu] ayarlarını kullanarak artırabilirsiniz.
 - [: Grnt kalitesi] içinde [RAW] veya [CRAW] dışında bir seçim yapın.
 - [: Motor modu] ayarını [] veya [] dışında bir seçeneğe ayarlayın.



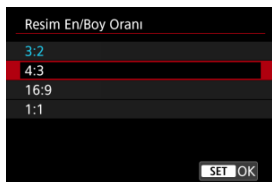
Fotoğraf En/Boy Oranı

Görüntünün en/boy oranını değiştirebilirsiniz.

1. [📷: Resim En/Boy Oranı] seçimi yapın.



2. En/boy oranını ayarlayın.



- En/boy oranını seçin.
- **JPEG görüntüler**
Görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.

- **RAW Görüntüler**

Görüntüler her zaman **[3:2]** en/boy oranında kaydedilir. Seçilen en/boy oranı RAW görüntü dosyasına eklenir. Bu sayede Digital Photo Professional (EOS yazılımı), RAW görüntüler bu yazılımla işlenirken çekim sırasında belirlenen ile aynı en/boy oranına sahip olan bir görüntü üretebilir.

En/boy oranı		
4:3	16:9	1:1
		

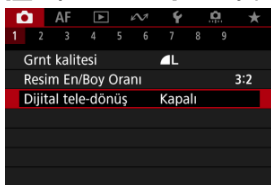
 **Not**

- **[4:3], [16:9]** veya **[1:1]** en/boy oranı ile çekilen RAW görüntüler oynatma sırasında çekim alanını belirten çizgilerle görüntülenir ancak bu çizgiler kayda geçmez.

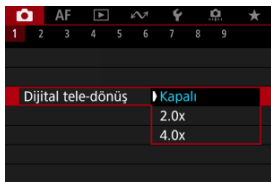
Dijital Tele Dönüştürücü

Çekimde büyütme oranı, görüntü alanının merkezi büyütülerek lens büyütme oranının ötesine çıkarılabilir.

1. [📷: Dijital tele-dönüş] seçimi yapın.



2. Bir çekim büyütme oranı seçin.



- [Kapalı] seçildiğinde çekimde büyütme ayarlanamaz.

⚠️ Önlem

- Daha yüksek çekim büyütmesi daha düşük görüntü kalitesiyle sonuçlanır.
- RAW görüntü kalitesi seçildiğinde kullanılamaz.

📄 Not

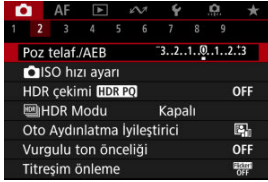
- Merkezde sabit, bir AF noktası kullanılır. Takip çerçeveleri görüntülenmez.

Otomatik Poz Tarama (AEB)

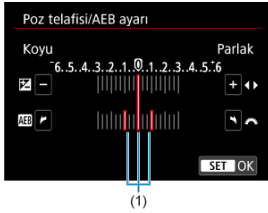
Poz taramada, enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak, en fazla ± 3 stop'a kadar (1/3 stop'lu artışlarla) belirlediğiniz aralıkta farklı pozlarda üç ardışık görüntü çekilir.

* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

1. [📷: Poz telaf./AEB] seçimi yapın.



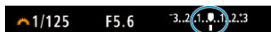
2. AEB aralığını belirleyin.



- < 📷 > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın. < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak poz telafisi miktarını ayarlayabilirsiniz.
- Ayarlamak için < 📷 > tuşuna basın.
- Bir AEB aralığı ayarlandığında, ekranda poz seviyesi göstergesinde gösterilir.

3. Fotoğrafi çekin.

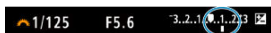
Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz



- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç taranan çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

⚠ Önlem

- AEB'de poz telafisi [📷]: **Oto Aydınlatma İyileştirici** (🔒) seçeneği [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

📄 Not

- Sürücü modu [📷] olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. [📷], [📷H] veya [📷] modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir. [📷10] veya [📷2] ayarlandığında 10 ve 2 sn.'lik gecikmelerle üç ardışık çekim yapılır. [📷C] olarak ayarlandığında belirlenenin üç katı sayıda sürekli çekim yapılır.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- AEB; flaşlı fotoğrafçılıkta veya bulb pozlarda, HDR modunda veya Çoklu Çekim Parazit Azaltmaya ayarlandığında, odak tarama veya çekim yaratıcı filtrelerinde kullanılamaz.
- Açma/kapama düğmesi < **OFF** > konumuna getirildikten veya flaş tam şarj edildikten sonra AEB otomatik olarak iptal edilir.

Manuel Poz Telifisi

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi <P>, <Tv>, <Av> ve <M> modlarında kullanılabilir.

<M> modu ve ISO Otomatik'in her ikisi de ayarlandığında poz telifisi ile ilgili ayrıntılar için [M: Manuel Poz](#) konusuna bakın.

1. Pozu kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

2. Telif miktarını belirleyin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



- Miktarı ayarlamak için <▲> tuşuna basarak poz telifisini seçin ve <☀> kadranını çevirirken ekrana bakın.
- Poz telifisini gösteren bir [1/2] simgesi görüntülenir.

3. Fotoğrafi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için poz seviyesini [0] standart poz indeksine ([☀]) ayarlayın.

ⓘ Önlem

- [📷] **Oto Aydınlatma İyileştirici** ([🔒]) ayarı [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

 **Not**

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Poz Kilidi (AE Kilidi)

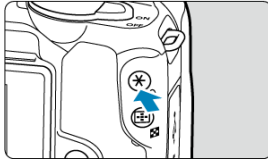
[AE Kilidi Efekt](#)

Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için **< * >** tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz değeri görüntülenir.

2. **< * >** tuşuna basın.



- Ekranın sol alt kısmında pozun kilitlendiğini (AE kilidi) belirten bir **[*]** simgesi görüntülenir.

3. Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.






- AE kilidini iptal etmek için **< * >** tuşuna basın.

Not

- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılmaz.

AE Kilidi Efeği

Ölçüm Modu Seçimi	AF Nokta Seçimi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilitletir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilitletir.
	Merkez ağırlıklı poz kilitletir.	

* Manuel odaklanmaya ayarlanmış fotoğraf makinesiyle  ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilitletir (☑).

Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları

[Maksimum Otomatik ISO Hızı](#)

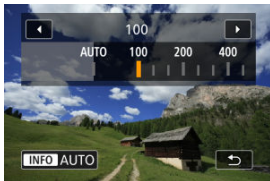
ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.


Video kaydında ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

1. <ISO> tuşuna basın.



2. ISO hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.
- ISO hızı ISO 100 - 32000 aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanır.
- [AUTO] modu seçili olduğunda, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- [AUTO] seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.
- Hızı [AUTO] olarak ayarlamak için < INFO > tuşuna da basabilirsiniz.

ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.

- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.



Not

- Bu ayar [**ISO hızı ayarı**] içinde [**ISO hızı**] ekranında da ayarlanabilir.
- [**ISO genişletme**]’yi [**Açık**] () olarak ayarladığınızda maksimum hız H'ye (ISO 51200 eşdeğeri) genişler.



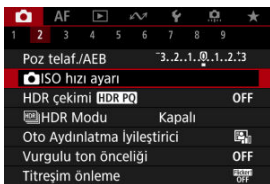
Önlem

- Görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları veya bantlanma gibi), düzensiz renkler veya renk kayması yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda veya uzun pozlamalarda fark edilebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.

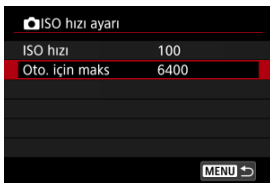
Maksimum Otomatik ISO Hızı

ISO Otomatik için ISO 400 - 32000 aralığında maksimum ISO hızı limiti ayarlayabilirsiniz.

1. [📷: 📷]ISO hızı ayarı] seçimi yapın.

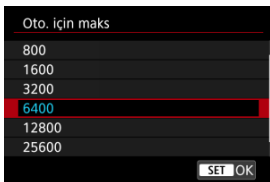


2. [Oto. için maks] seçimi yapın.



- [Oto. için maks] seçimi yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın.

3. ISO hızını seçin.



- Bir ISO hızı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

HDR Çekim

HDR PQ ifadesindeki PQ, HDR çekimlerin görüntülenmesine yönelik giriş sinyali gamma eğrisini belirtir.

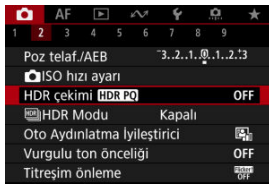
HDR PQ ayarları fotoğraf makinesinin ITU-R BT.2100 ve SMPTE ST.2084 ile tanımlanan PQ özellikleriyle uyumlu HDR görüntüler üretmesine olanak tanır. (Gerçek ekran monitör performansına bağlı olarak değişir.)

Çekimler HEIF veya RAW formatında yapılır.

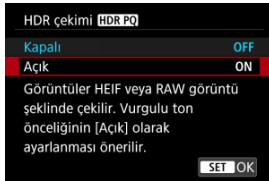
* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

* PQ, Perceptual Quantization (Algısal Nispetleme) anlamına gelir.

1. [📷: HDR çekimi HDR PQ] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



- Çekim ve oynatma sırasında ekranda, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazındaki görünümüne benzeyen dönüştürülmüş görüntüler görüntülenir.

Önlem

- Bazı görüntüler HDR görüntüleme cihazında olduğundan farklı görünebilir.
- [📷: HDR çekimi] [HDR PQ] seçeneği [Açık] olduğunda histogramda griye yakın renklere görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.
- [📷: HDR çekimi] [HDR PQ] seçeneği, [Açık] olduğunda [📷: Ekran performansı] kullanılamaz. [Pürüzsüz] olarak ayarlanır.
- [📷: HDR çekimi] [HDR PQ] seçeneği [Açık] konumundayken çekilen görüntüleri HDR ekranda oynatmadan önce [▶]: HDMI HDR çıkışı ayarını [Açık] konumuna getirin (🔗). [▶]: HDMI HDR çıkışı ayarından bağımsız olarak, HDR görüntüleme cihazlarında gösterim için HDR görüntüler kullanılır.

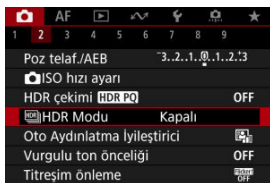
HDR Modu

Kırılan vurguların ve gölgelerin, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada geniş dinamik aralık için korunduğu fotoğraflar çekebilirsiniz. HDR çekim, manzara ve durağan çekimlerde etkilidir.

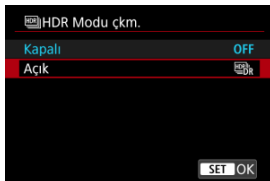
HDR çekim, karanlık görüntü alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Bunun için, kasıtlı olarak farklı pozlarda (standart, düşük pozlanmış ve aşırı pozlanmış) yakalanan üç görüntüyü birleştirerek karanlık görüntü alanlarındaki detay kaybının telafi edildiği bir HDR görüntüsü üretir. HDR görüntüler, HEIF veya JPEG olarak çekilir.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

1. [📷: HDR] HDR Modu] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.

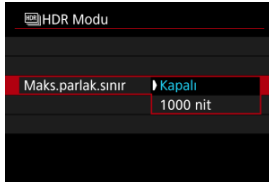


3. [Dinamik aralık] ayarı yapın.



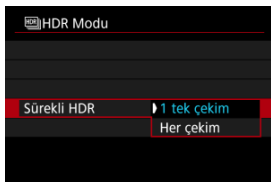
- [Oto] seçimi yapıldığında, dinamik aralık otomatik olarak resmin geneline göre tonal aralık uygular.
- Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.
- HDR çekimi iptal etmek için 2. adımda [Kapalı] seçimi yapın.

4. [Maks.parlak.sınır] ayarı yapın (sadece [📷: HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] olduğunda).



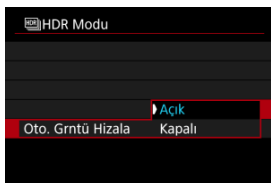
- [Kapalı] ile maksimum parlaklık sınırlanmaz. 1000 nit'i aşan parlaklıklarda ekranı destekleyen bir monitörde görüntüleri inceleyeceğiniz zaman kullanmanız önerilir.
- [1000 nit] ile maksimum parlaklık yaklaşık 1000 nit'te sınırlanır.

5. [Sürekli HDR] ayarı yapın.



- [Tek 1 çekim] ile çekim tamamlandıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.
- [Her çekim] seçeneğinde HDR çekim 2. adımda [HDR'yi kapat] olarak ayarlanana kadar devam eder.

6. [Oto. Grntü Hizala] seçimi yapın.



- Elde çekim için [Açık] seçimi yapın. Tripod kullanılırken [Kapalı] seçimi yapın.

7. Fotoğraflı çekin.

- Deklanşör tuşuna tam basıldığında, peş peşe üç çekim yapılır ve HDR resim karta kaydedilir.

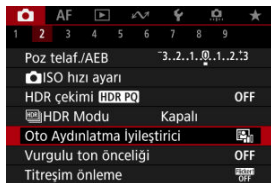
Önlem

- Geniştirilmiş ISO hızları (H) HDR çekimde kullanılamaz.
- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- AEB kullanılamaz.
- HDR çekimde, otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı gibi ayarlarla üç fotoğraf çekilir. Bu nedenle <Tv> veya <M> modlarında dahi, enstantane hızı ve ISO hızı belirlediğiniz ayara göre değişecektir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlanabilir.
- HDR resim [Oto. Grntü Hizala] seçeneği [Açık] olarak ayarlanmışken çekilirse, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (📷) ve Toz Silme Verisi (🧹) eklenemez.
- [Oto. Grntü Hizala] seçeneği [Açık] ayarındayken elde HDR çekim yaparsanız, görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük bir miktar düşer. Ayrıca, fotoğraf makinesi veya başka bir nedenle resim düzgün şekilde hizalanamazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) mekanlarda çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- [Oto. Grntü Hizala] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, üç fotoğraf düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti çok düşük olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemden geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında yapılan HDR çekimde, titreyen ışık kaynağı nedeniyle HDR görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlar görülebilir. Titreme etkilerini azaltmak için [Titreşim önleme]'yi [Açık]'a ayarlayın.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [BUSY] mesajı görüntülerin ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

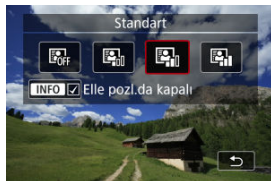
Otomatik Işık İyileştirici

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

1. [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] seçimi yapın.




2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, [**Düşük**] veya [**Kapalı**] ayarı yapın.
- [**Kapalı**] dışında bir ayar yapılırsa ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozunu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce [**Kapalı**] seçeneğine getirin.

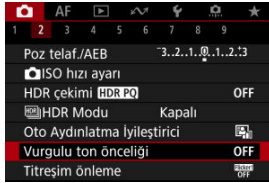
 Not

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici**'nin <M> modunda da ayarlanabilmesi için 2. Adımda <INFO > tuşuna basarak **[Elle pozl.da kapalı]** seçeneğindeki onay işaretini [✓] kaldırın.

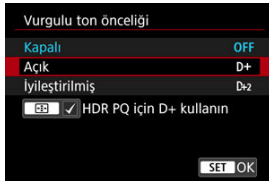
Vurgulu Ton Önceliği

Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.

1. [📷: Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği ayarlayın.









- [Açık]: Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- [İyileştirilmiş]: Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları [Açık] seçeneğinden daha fazla azaltır.

⚠️ Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO aralığı ISO 200'den başlar. Geniştirilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- [İyileştirilmiş] ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınmayabilir.

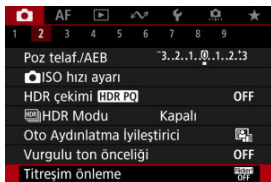
Not

- : **Vurgulu ton önceliği**] seçeneği **[Açık]** olarak ayarlanır ve bu ayara bir onay işareti eklemek için <  > tuşuna basarak : **HDR çekimi [HDR PQ]** seçeneğini **[Açık]** konumuna getirdikten sonra değiştirilemez.
- : **HDR çekimi [HDR PQ]** **[Açık]** olarak ayarlanmış olsa bile : **[HDR] HDR Modu** **[Açık]** olduğunda : **Vurgulu ton önceliği** **[Kapalı]** olur.

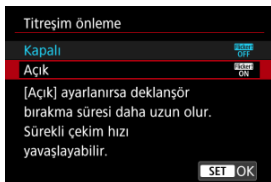
Titreme Önleyici Çekim

Floresan ışığı gibi titreyen ışık kaynakları altında yüksek enstantane hızlarında çekim yaparsanız, dengesiz dikey pozlama nedeniyle sürekli çekimde dengesiz pozlama ve renk görülür. Titreme önleyici çekim, pozun ve renklerin titremeden daha az etkilendiği zaman çekim yapabilmeyi sağlar.

1. [📷: Titreşim önleme] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



3. Fotoğrafi çekin.



Önlem

- **[Açık]** ayarlandığı ve titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir. Ayrıca, sürekli çekim hızı düşer ve çekim arası düzensizleşir.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme etkileri azaltılamaz.
- **<P>** veya **<Av>** modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişirse veya aynı sahnenin farklı enstantane hızlarında birden fazla fotoğrafı çekilirse, çekilen görüntülerin renk tonu değişebilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında **<M>** veya **<Tv>** modunda çekim yapın.
- Çekilen görüntülerin renk tonu **[Açık]** ve **[Kapalı]** arasında değişebilir.
- AE kilidiyle çekime başladığınızda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değişebilir.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu anda titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Özel ışıklandırma altında titreme azaltma mümkün olmayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.

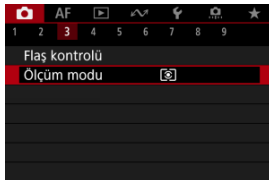
Not

- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ekran titirse (ışık kaynağı değiştikten sonra olduğu gibi) titremeyi manuel olarak algılamak için **<Ⓜ>** tuşuna basın, **[Titreşim önleme]** seçimi yapın, sonra **<INFO>** tuşuna basın.
- Titreme Temel Alan modlarına azaltılamaz.
- Titreme azaltma flaşla da kullanılabilir. Ancak kablosuz flaşlı fotoğraf çekiminde istenen sonuç elde edilemeyebilir.

Ölçüm Modu

Konu parlaklığının ölçülmesi için dört yöntem (ölçüm modu) mevcuttur. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir. Değerlendirmeli ölçüm Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır (<  : modu hariç).  > Bu modda merkez ağırlık ortalamalı ölçüm kullanılır.

1. [: Ölçüm modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- : **Değerlendirmeli ölçüm**


Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.

- : **Kısmi ölçüm**

Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Kısmi ölçüm alanı ekranda gösterilir.

- : **Spot ölçüm**

Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm alanı ekranda gösterilir.

- : **Merkez ağırlık ortalamalı**

Ekran genelindeki ölçüm ortalanırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

⚠ Önem

- (değerlendirmeli ölçüm) seçeneğinde, [Tek Çekim AF] ile çekim yaparken deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz değeri kilitletir (AE kilidi). (kısmi ölçüm), (spot ölçüm) veya (merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm) ile poz, çekim yapıldığı anda ayarlanır (deklanşöre yarım basıldığında poz değeri kilitletmez).

Beyaz Ayarı

- ☑ [Beyaz Ayarı](#)
- ☑ [\[AWB\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)
- ☑ [\[📷\] Özel beyaz ayarı \(BA\) ☆](#)
- ☑ [\[K\] Renk Sıcaklığı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik **[AWB]** (Ambiyans önceliği) veya **[AWBW]** (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[AWB]** (Ambiyans önceliği) seçeneği ayarlanır. (**[AWBW]** (Beyaz önceliği) < **[K]** > modunda ayarlanır.)

1. **[📷]: Beyaz ayarı** seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- < **[📷]** > kadranını çevirerek bir beyaz ayarı seçeneği belirleyin.

Not

- [AWB] ve [AWBW] ayar talimatları için [AWB] [Otomatik Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.
- İstedığınız renk sıcaklığını ayarlamak için [📷: Beyaz ayarı] içinde [K] ayarını seçin, [☰] tuşuna basın, sonra < ⚙️ > kadranını çevirin.

(Yakl.)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	Otomatik (Ambiyans önceliği)	3000-7000
[AWBW]	Otomatik (Beyaz önceliği)	
[☀️]	Gün ışığı	5200
[🏠]	Gölgeli	7000
[☁️]	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
[💡]	Tungsten ışığı	3200
[💡]	Beyaz floresan ışığı	4000
[⚡]	Flaş kullanırken	Otomatik ayarlanır*
[📧]	Özel	2000-10000
[K]	Renk sıcaklığı	2500-10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

Beyaz Ayarı

İnsan gözü ışık değışikliklerine uyum sağlar, bu nedenle beyaz nesnelere tüm ışık kaynakları altında beyaz görünür. Fotoğraf makineleri beyazı ışığın renk sıcaklığından belirler ve buna dayalı olarak görüntü işleme uygulayarak renk tonlarının çekimlerinizde doğal görünmelerini sağlar.

[AWB] Otomatik Beyaz Ayarı

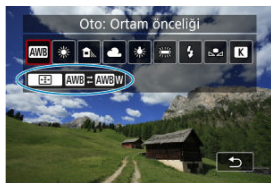
[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

1. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.



2. [AWB] seçimi yapın.



- [AWB] seçiliyken < [AWB] > tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



⚠ Önlem

[AWBW] (Beyaz önceliği) ayarı önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığıında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu **[AWB]** (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.

Karttaki bir görüntüden kayıt

1. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (🔍) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Görüntünüzün pozu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.
- Bu görüntüler seçilemez: Fotoğraf Stili **[Monokrom]** ayarındayken çekilen görüntüler, kırılan veya Yaratıcı filtre uygulanan görüntüler ve başka bir fotoğraf makinesinden gelen görüntüler.

2. [📷: Özel beyaz ayarı (BA)] seçimi yapın.



3. Beyaz ayarı verisini alın.




- <◀▶>>> tuşlarını kullanarak 1. adımda çektiğiniz görüntüyü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Verileri aktarmak için [Tamam] seçimi yapın.

4. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.

5. [📷] seçimi yapın.





Beyaz ayarı çekimi ve kaydı

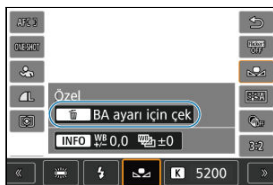
1. <  > tuşuna basın.


2. Bir beyaz ayarı seçin.



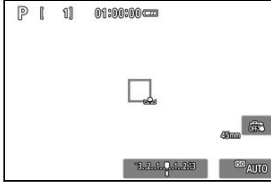
● <  > <  > tuşlarına basarak seçim yapın.

3. [BA ayarı için çek] seçimi yapın.

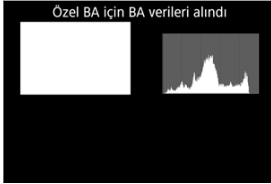


● <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra < MENU > tuşuna basın.

4. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (☑) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Özel beyaz ayarı dosyası fotoğraf makinesine kaydedilir.



! Önlem

- Görüntünüzün pozunu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.

📱 Not

- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

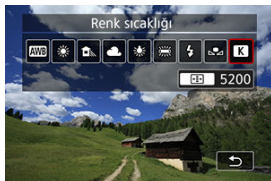
[K] Renk Sıcaklığı

Beyaz ayarı renk sıcaklığını temsil eden bir değer ayarlanabilir.

1. [K]: Beyaz ayarı seçimi yapın.

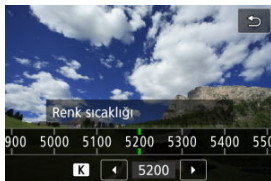


2. Renk sıcaklığını seçin.



- [K] seçiliyken < [K] > tuşuna basın.

3. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- < [K] > kadranını çevirerek bir renk sıcaklığını ayarlayın, sonra < [K] > tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100K'lık artışlarla yaklaşık 2500K ila 10000K aralığında ayarlanabilir.

 **Not**

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltmesi (macenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [**K**] ayarı yaparken öncesinde biraz deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile fotoğraf makinesi arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.



Beyaz Ayarı Düzeltmesi

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

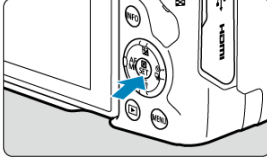
Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi

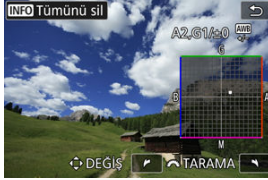
1. : BA DEĞİŞ/TARA] seçimi yapın.






2. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1



- <  > tuşlarına basarak ekranda  işaretini istediğiniz konuma taşıyın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir.
- Düzeltme yönü ve miktarı, ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < INFO > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak için <  > tuşuna basın.

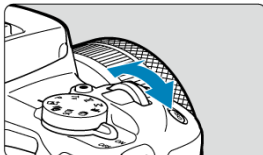
Not


- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Tarama

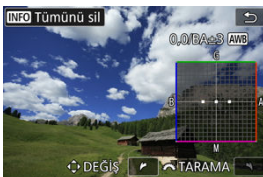
Beyaz ayarı tarama üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.


Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlama



- **Beyaz Ayarı Düzeltmesi** başlığı altındaki 2. Adımda, <  > kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■ ■ ■" (3 nokta) ile değişir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A tarama ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G tarama ayarlanır.

±3 seviyede B/A sapması



- Tarama yönü ve miktarı ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < INFO > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak için <  > tuşuna basın.

⚠️ Önlem

- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.



Not

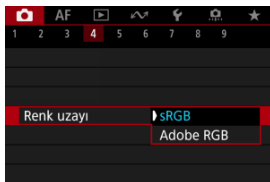
- Görüntüler şu sırayla taranır: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı tarama ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Beyaz ayarı tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- **Braket** tarama demektir.

Renk Alanı

Yeniden üretilebilir renk aralığına, “renk alanı” denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak [sRGB] seçeneği ayarlanır.

1. [📷: Renk uzayı] seçimi yapın.
2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <📷> tuşuna basın.

Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.

Not

- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları _ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.



Fotoğraf Stili Seçimi

[Fotoğraf Stili Karakteristikleri](#)

[Semboller](#)

Bir önerimli Fotoğraf Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

1. [📷: Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



Fotoğraf Stili Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

Not

- [Oto] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

Portre

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi [Renk tonu] değiştirilerek ayarlanabilir.

Yatay

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İyi Detay

İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

Nötr

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

Aslı gibi

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hale getirir.

Tek renkli

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

Önlem

- [Monokrom] Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG/HEIF görüntülerden renkli görüntüler alınmaz.

-  **Kullanıcı Tanımlı 1-3**

[Portre] veya [Manzara] gibi önayarlara ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (🔗). Henüz özelleştirmedığınız bir stille yapılan çekimler, varsayılan [Oto] ayarıyla aynı özelliklere sahip olacaktır.

Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki simgeler [**Keskinlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Şiddet**], [**İncelik**] ve [**Eşik**]’i temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Fotoğraf Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili		Fotoğraf Stili	
Otomatik	4, 2, 3, 0, 0, 0	İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0
Standart	4, 2, 3, 0, 0, 0	Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portre	3, 2, 4, 0, 0, 0	Aslı gibi	0, 2, 2, 0, 0, 0
Manzara	5, 2, 3, 0, 0, 0	Monokrom	4, 2, 3, 0, N, N
İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0	Kul. tanm. 1	Otomatik
Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0	Kul. tanm. 2	Otomatik
INFO Ayrınt. ayar	SET OK	INFO Ayrınt. ayar	SET OK

	Keskinlik		
			Güç
			İncelik
			Eşik
	Kontrast		
	Doğgunluk		
	Renk tonu		
	Filtre efekti (Monokrom)		
	Tonlama efekti (Monokrom)		

! Önlem

- Video kaydında [**Keskinlik**]’in [**İncelik**] ve [**Eşik**] parametreleri için “*,” “*” gösterilir. Video çekim için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarlanamaz.



Fotoğraf Stilini Özelleştirme

[Ayarlar ve Efektler](#)

[Monokrom Ayarı](#)

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz.

[**Monokrom**] özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

1. [Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



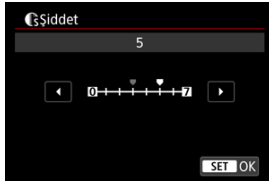
- Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <MENU> tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

4. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <MENU> tuşuna basın.










- <MENU> tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

Not

- Video çekimde [**Keskinlik**] için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarı yapılamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda [**Varsay. ay.**] seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.

Ayarlar ve Efektler

	Keskinlik			
		Güç	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
		İncelik* ¹	1: İyi	5: Grenli
		Eşik* ²	1: Düşük	5: Yüksek
	Kontrast	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast	
	Doğunluk	-4: Düşük doğunluk	+4: Yüksek doğunluk	
	Renk tonu	-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu	

* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşiği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülme olasılığı yükselir.

Filtre efekti



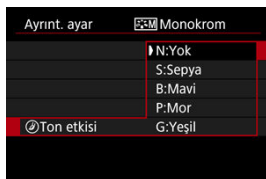
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Hiçbiri	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

Not

- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre etkisini daha çok belirginleştirir.


Tonlama efekti



Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.



Fotoğraf Stili Kaydı

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] – [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır. EOS Utility'yi (EOS yazılımı, ) kullanarak fotoğraf makinesine kaydettiğiniz Resim Stillerini burada değiştirebilirsiniz.

1. Fotoğraf Stili seçimi yapın.



2. [Kul. tanm.] seçimi yapın.



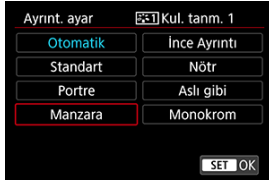
- [Kul. Tanm. *] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.

3. < [MENU] > tuşuna basın.



- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, < [MENU] > tuşuna basın.

4. Baz Fotoğraf Stilini seçin.



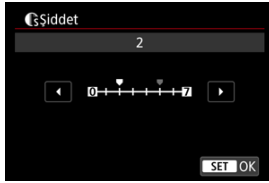
- Baz Fotoğraf Stilini seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesine EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilmiş olan stilleri ayarlarken de bu şekilde stil seçin.

5. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra < [MENU] > tuşuna basın.

6. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra < MENU > tuşuna basın.
- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- < MENU > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Baz Fotoğraf Stili, **[Kul. Tanm. *]** seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- **[Kul. Tanm. *]** içindeki mavi stil adları varsayılan değerlerinden değiştirilen stillerdir.

! Önlem

- Fotoğraf Stili zaten **[Kul. Tanm. *]** altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- Varsayılan **[Kul. tanm. *]** stilini ve ayarlarını geri yüklemek için **[Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçimi yapın.

📄 Not

- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı **[Kul. Tanm. *]** seçimi yapın, sonra çekin.
- Fotoğraf makinesine Fotoğraf Stili dosyasını kaydetme talimatları için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna başvurun.

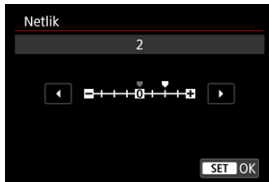
Netlik

Görüntü kenarlarının kontrastıyla belirlenen görüntü netliğini ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri yumuşatmak için negatif tarafa veya keskin bir görünüm elde etmek için pozitif tarafa doğru ayar yapın.

1. [📷: Netlik] seçimi yapın.



2. Efekt seviyesini ayarlayın.



! Önlem

- Netlik ayarı yapıldığında, yüksek kontrastlı görüntülerde görüntü sınırları karanlıklaşılabılır veya parlayabilir.
- Bu ayarın etkisi, fotoğraf çekiminde ekrandaki görüntülerde gösterilmez.



Çekim Yaratıcı Filtreleri

☑ [Çekim Yaratıcı Filtrelerini Yapılandırma](#)

☑ [Çekim Yaratıcı Filtrelerinin Özellikleri](#)

Filtre efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz. Sadece filtre efekti uygulanmış görüntülerin kaydedileceğini unutmayın.

Çekim Yaratıcı Filtrelerini Yapılandırma

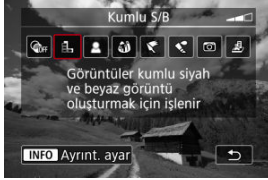
1. **Çekim yaratıcı filtreler** seçimi yapın.




Önem

- Bir Yaratıcı filtre ayarlandığında sürücü modu ayarı ne olursa olsun (< >, < H > veya < >), fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar.

2. Bir filtre efekti seçin.

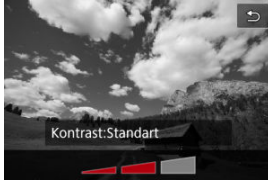



- <  > kadranını çevirerek bir filtre efekti seçin (🔗).
- Resim filtre efekti uygulanmış şekilde gösterilir.

⚠️ Önlem

- AF sekmesindeki bazı öğeler [**Balık Gözü efekti**] veya [**Miniyatür efekti**] seçildiğinde kullanılamaz.

3. Filtre efektini ayarlayın.



- < INFO > tuşuna basın.
- <  > kadranını çevirerek filtre efektini seçin (🔗).

4. Fotoğrafi çekin.








- Çekilen fotoğraflara filtre efekti uygulanmış olur.



Not

- Video kaydında farklı yaratıcı filtre efektleri kullanılabilir (🔗).

Çekim Yaratıcı Filtrelerinin Özellikleri

-  **Grenli S/B**
Görüntüyü grenli ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın.
[AF alanı], [1 noktalı AF] olarak ayarlanır.
-  **Yağlı boya efekti**
Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Efektini ayarlayarak kontrast ve yoğunluğu değiştirebilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyeceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
-  **Suluboya efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Renkleri oyuncak kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.
-  **Minyatür efekti**
Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), "Minyatür Efektini Ayarlama" konusuna bakın (🔗).
[AF alanı], [1 noktalı AF] olarak ayarlanır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz.

⚠ Önem

- **[Kumlu S/B]** ile grenli önizleme çekimlerdekenden biraz farklı görünecektir.
- **[Yumuşak odak]** veya **[Minyatür efekti]** seçenekleriyle bulanıklaştırma efekti önizlemesi çekimlerdekenden biraz farklı görünebilir.
- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.



Lens Bozulma Düzeltmesi

[Periferik Aydınlatma Düzeltmesi](#)

[Bozulma Düzeltme](#)

[Odak Kesintisi Düzeltme](#)

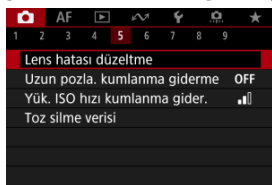
[Dijital Lens İyileştirici](#)

[Kromatik Bozulma Düzeltmesi](#)

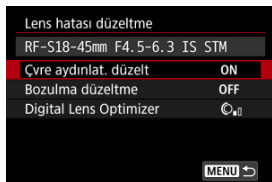
[Kırınım Düzeltme](#)

Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde karama), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltme**] ile telafi edebilir.

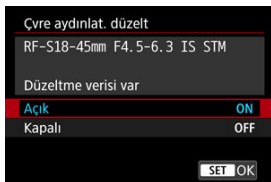
1. : Lens hatası düzeltme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Bir ayar seçin.



- Takılan lensin adının ve [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğini onaylayın.
- [Düzeltilme verisi var] veya [] görüntülenirse, [Dijital Lens İyileştirici](#) konusuna bakın.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetlenme (görüntü köşelerinde karama) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

📄 Not

- Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından daha az olur.

Bozulma Düzeltme

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Bozulma düzeltmesi seçilirse, görüş açısı biraz değiştirilebilir ve bu da görüntülerin biraz kırılmasına ve biraz daha az keskin görünmesine neden olabilir.
- Kırılan görüntü miktarı fotoğraf ve videoya göre farklılık gösterebilir.

📱 Not

- RF lenslerle video çekim sırasında çarpıklık düzeltme desteklenir.

Odak Kesintisi Düzeltme

Video kaydı sırasında odak pozisyonundaki değişikliklerden kaynaklanan görüş açısı dalgalanmaları azaltılabilir.


Bu özellik, **[Bozulma düzeltme]** ayarı **[Açık]** olduğunda yapılandırılabilir.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminde **[Odak nefes alma düzeltmesi]** görüntülenmiyor.
- Odak kesintisi düzeltme, görüş açısını daraltacaktır. Daralmanın boyutu çekim koşullarına bağlıdır.
- Kullanmadan önce odak kesintisi düzeltmesini test edin, çünkü görüntü işleme algılanan görüntü çözünürlüğünü ve paraziti etkileyebilir.
- Optimum düzeltme, lens üzerindeki netleme mesafesi aralığı düğmesinin konumuna göre uygulanır. (Düzeltilme, MF modunda da uygulanır.) Düzeltme gerçek netleme mesafesi ile düğme aralığı arasındaki herhangi bir farka uygulanmaz.
- Kayıt sırasında netleme mesafesi aralığı düğmesini hareket ettirseniz, görüş açısında ani değişiklikler olan videolar kaydedilebilir.
- Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme kalıntıları oluşabilir.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin ([🔗](#)).

Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[**Dijital Lens İyileştirici**]; [**Düzeltilme verisi yok**] veya [] uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

Önlem

- Çekimden sonra görüntü işleme [**Yüksek**] ayarlandığında daha uzun sürer (bu da erişim lambasının daha uzun süre yanmasına neden olur).
- [**Yüksek**] ile maksimum seri çekim düşer. Karta görüntü kaydı da daha uzun sürer.
- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Fotoğraf Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse [**Dijital Lens İyileştirici**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında [**Dijital Lens İyileştirici**] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Dijital Lens İyileştirici etkisi, çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

Not

- [**Dijital Lens İyileştirici**], [**Standart**] veya [**Yüksek**] olduğunda, [**Kromatik hata düzelt**] ve [**Kırınım düzeltme**] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [**Açık**] olur.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.



Not

- [Dijital Lens İyileştirici] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kromatik hata düzelt] görüntülenmez.

Kırınım Düzeltme

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında **[Kırınım düzeltme]** görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Kırınım düzeltmesi efekti çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📄 Not

- "Kırınım düzeltme" sadece kırınım kaynaklı değil, düşük geçişli filtre ve diğer unsurlar nedeniyle oluşan çözünürlük kaybını da düzeltir. Bu nedenle perde genişken çekilen pozlar için de düzeltme etkili olur.
- **[Dijital Lens İyileştirici]** **[Standart]** veya **[Yüksek]** olarak ayarlandığında **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez.

⚠ Önlem

Lens hatası düzeltme için genel önlemler

- Lens hatası düzeltme mevcut JPEG/HEIF görüntülere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lensler için düzeltme miktarı (kırınım düzeltme hariç) daha azdır.



Not

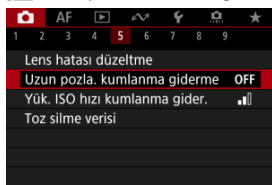
Lens hatası düzeltilmesi için genel notlar

- Lens bozulma düzeltilmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltilmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanır.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin [**Kapalı**] olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltilmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

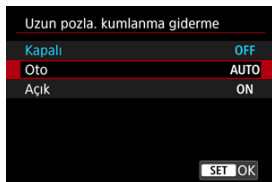
Uzun Poz Parazit Azaltma

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit (örneğin, ışık noktaları veya bantlanma) azaltılabilir.

1. [📷]: Uzun pozla. kumlanma giderme] seçimi yapın.



2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.



- **Otomatik**
1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.
- **Açık**
1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntülere parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Oto] ayar ile algılanamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

⚠ Önlem

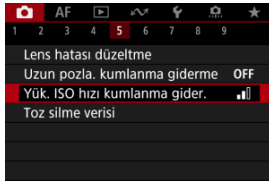
- **[Oto]** veya **[Açık]** ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Oto]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- Parazit azaltılırken **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim ekranı görüntülenmez. Çekim ekranı görüntüledikten sonra yeniden çekim yapabilirsiniz.



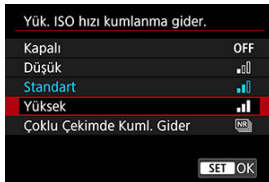
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlem, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.

1. [📷: Yük. ISO hızı kumlanma gider.] seçimi yapın.



2. Seviyeyi ayarlayın.



● Düşük, Standart, Yüksek

Fotoğraf makinesi belirlediğiniz miktara karşılık gelen miktarda parazit azaltma uygular.

● Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

[**Yüksek**] seçeneğinden daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir. Görüntü kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlandığında [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] seçeneğinin kullanılamayacağını unutmayın.

Çoklu Çekimde Parazit Azaltma Önlemleri

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Görüntüler işlenirken "**BUSY**" görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Şu özelliklerden herhangi biri ayarlandığında [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] kullanılmaz: bulb pozlar, AEB, Beyaz ayarı tarama, RAW/RAW+JPEG, uzun poz parazit azaltma, HDR modu/HDR PQ ayarları, odak tarama, Yaratıcı filtre çekimi.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. Speedlite'in AF yardımcı ışığının [**AF: AF-yardımcı ışını yayma**] ayarına göre yanacağını unutmayın.
- RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında fotoğraf makinesi otomatik olarak [**Standart**] ayarına geçer.
- Güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirir, pili veya kartı değiştirir, bir Temel Alan moduna, bulb poza ya da video kaydına geçerseniz otomatik olarak [**Standart**] ayarına geçer.



Toz Silme Verisi Alma

[Hazırlık](#)

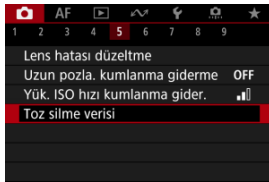
[Toz Silme Verisi Ekleme](#)

Toz lekelerini silmek için kullanılan Toz Silme Verisi görüntülere eklenebilir. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

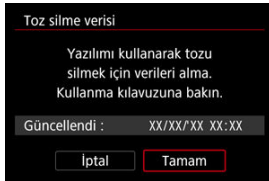
Hazırlık

- Bir RF veya EF lens kullanın.
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Odak modunu MF'ye getirin (M) ve manuel olarak sonsuza odaklanın (∞). Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

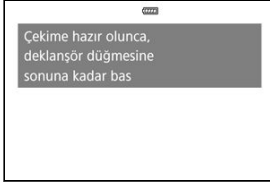
1. [📷: Toz silme verisi] seçimi yapın.



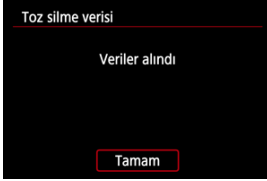
2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.



- Ekranı kaplayan düz, beyaz bir nesneyi (örneğin temiz bir beyaz A4 sayfası) 20–30 cm (0,7–1,0 fit) mesafeden çekin.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.



- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. [Hazırlık](#) başlığı altında verilen bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]** seçimi yapın ve tekrar çekin.

Toz Silme Verisi Ekleme

Fotoğraf makinesi bundan sonra tüm çekimlere elde edilen Toz Silme Verisini ekler. Çekimden önce Toz Silme Verisini almanız önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın. Görüntülere eklenen Toz Silme Verisi dosya boyutunu etkilemez.

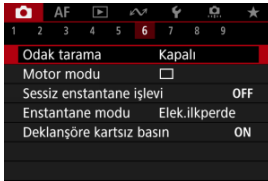
⚠️ Önlem

- Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.
- Toz Silme Verisi aşağıdaki durumlarda çekimlere eklenmez.
 - [P] veya [SCN] (< SCN > modu) çekimde
 - [A] (< A > modu) çekimde
 - Çoklu çekimde parazit azaltma ayarlandığında
 - HDR modunda çekimde
 - [📷: Lens hatası düzeltme] içinde [Bozulma düzeltme] [Açık] olduğunda

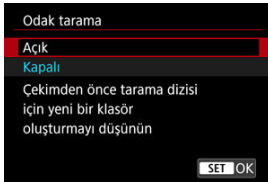
Odak Tarama

Odak tarama her bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen netleme mesafesiyle sürekli çekim yapılabilmesini sağlar. Bu görüntüler, derin bir alan derinliği boyunca odaklanmış tek bir görüntü oluşturmanıza olanak tanır. Digital Photo Professional (EOS yazılımı) gibi derinlik birleştirmeyi destekleyen bir uygulama kullanılarak da birleştirme yapılabilir.

1. [📷: Odak tarama] seçimi yapın.



2. [Odak tarama] ayarı yapın.



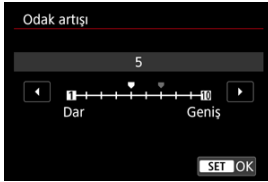
- [Açık] seçimi yapın.


3. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



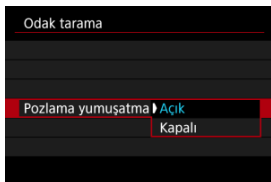
- Her çekimde yakalanan görüntü sayısını seçin.
- [2]–[999] aralığında ayarlanabilir.

4. [Odak artışı] ayarı yapın.



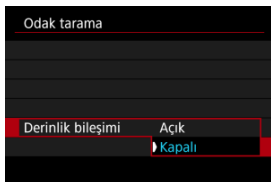
- Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artırır ve odak tarama bu durumda aynı odak artımı ve çekim sayısı ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Ayarları tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.

5. [Pozlama yumuşatma] ayarı yapın.



- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmek için **[Açık]** seçimi yapın. Fotoğraf makinesi böylece, odak konumuna göre değişen, görüntülenen ve gerçek diyafram değeri (etkin f/sayısı) arasındaki farklılara göre ayarlamalar yapar.
- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmemeyi tercih ederseniz **[Kapalı]** seçimi yapın. Bu seçeneği, DPP gibi uygulamalarda çekilen görüntülerin derinlik birleştirme dışındaki amaçlar için kullanın.

6. [Derinlik bileşimi] ayarı yapın.

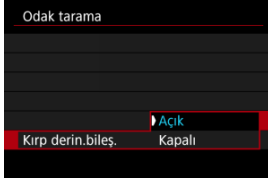


- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme için **[Açık]** seçimi yapın. Derinlikle birleştirilen görüntü kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme yapmak istemiyorsanız **[Kapalı]** seçimi yapın. Sadece yakalanan görüntüler kaydedilir.

Önlem

- Derinlik kompozisyonlu görüntüler JPEG olarak kaydedilir.
- S1/S2 görüntü kalitesi kullanılamaz. Sonuç görüntü S1/S2 için L veya S1 için L olacak şekilde ayarlar yapılır.

7. [Kırp derin.bileş.] ayarı yapın.



- Görüş açısını düzeltmek için kırparak birleştirme hizalaması için yeterli görüş açısına sahip olmayan görüntüleri hazırlamak amacıyla birleştirmeden önce kırpmaya için [**Açık**] seçimi yapın.
- Bu görüntüleri kırpmayı tercih etmiyorsanız [**Kapalı**] seçimi yapın. Bu durumda, kaydedilen görüntülerde, yeterli görüş açısına sahip olmayan alanlar siyah bir kenarlıkla kaplanır. Görüntüleri manuel olarak kırpabilir veya gereken şekilde düzenleyebilirsiniz.

8. Fotoğrafları çekin.

- Çekimlerinizi yeni bir klasöre kaydetmek için [**📁**] simgesine dokununuz ve [**Tamam**] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz netleme mesafesinin en yakın sonuna odaklanın, ardından deklanşör tuşuna tam basın.
- Çekim başladıktan sonra deklanşör tuşunu serbest bırakın.
- Fotoğraf makinesi odak pozisyonunu sonsuza doğru kaydırarak sürekli çekim yapar.
- Belirlediğiniz sayıda görüntü çekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda çekim sona erer.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar tam basın.

Önlem

- Odak tarama tripodla fotoğraf çekimi için düşünülmüştür.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir. Derinlik birleştirme sonrasında gerekirse görüntüyü kırabilirsiniz.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).
- Uygun **[Odak artışı]** ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir **[Odak artışı]** ayarı, görüntü birleştirmede dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun **[Odak artışı]** ayarını belirlemek için biraz deneme çekimi yapın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Titreyen ışık altında çekim yapmak dengesiz görüntülere neden olabilir. Bu durumda enstantane hızının düşürülmesi daha iyi sonuçlar elde edilmesini sağlayabilir.
- Fotoğraf makinesi manuel odaklanmaya ayarlandığında odak tarama kullanılamaz (🌐).
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.
- Kart/pil kompartımanı kapağını açarsanız veya kalan pil kapasitesi çok düşerse derinlik birleştirme iptal edilir. İptal edildikten sonra birleştirilen görüntüler kaydedilmez.
- Derinlik birleştirme, desenli görüntülerde (ör. kafes veya şeritli) veya genellikle düz ve tek biçimli görüntülerde başarısız olabilir.
- Birkaç çekim yaparken, daha yakına odaklanarak başlayın, sonra yavaş yavaş daha uzağa odaklanın.
- Çok sayıda çekim arasında odak konumunu hareket ettirirken çok fazla mesafe olması, derinlik birleştirme yapılmış görüntülerde dengesizliğe veya birleştirmenin başarısız olmasına neden olabilir.
- Derinlik birleştirme, hareket etmeyen nesnelere için tasarlanmıştır. Bu nedenle, hareketli konuları çekmek, etkili birleştirmeyi önleyebilir.
- Örneğin, çekimleriniz birbirinden çok uzakta olan konularla oluşturulmuşsa, birden fazla konu içeren görüntülerin derinlik birleştirilmesi başarısız olabilir.
- Derinlik birleştirmede, fotoğraf makinesi çekimler arasından en uygun görüntüleri seçer ve birleştirir. Tüm çekimler, birleştirme görüntüsü oluşturmak için kullanılamaz.

Not

- Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod, kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 🌐) veya başka bir araç kullanmayı düşünün.
- En iyi sonuçların alınması için çekim öncesinde diyafram değerini f/5.6–11 aralığında bir değere getirin.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- **[📷 Odak tarama]** ayarı, güç düğmesi < OFF > olarak ayarlandığında **[Kapalı]** konumuna geri döner.

Sessiz Çekim İşlevi

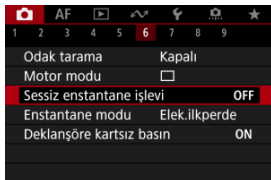
Deklanşör seslerini, işlem seslerini ve flaşın ve diğer ışık kaynaklarının patlamasını ve yanmasını devre dışı bırakır.

Aşağıdaki ayarlar kullanılır ve değiştirilemez.

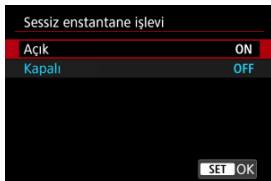
- Titreme önleyici çekim: **[Kapalı]**
- Flaş patlaması: **[Kapalı]**
- Çekim yaratıcı filtreleri: **[Kapalı]**
- Uzun poz parazit azaltma: **[Kapalı]**
- Enstantane modu: **[Elektronik]**
- AF yardımcı ışığının yanması: **[Kapalı]**
- Bip sesi: **[Kapalı]**
- Otomatik zamanlayıcı lambası: yanmaz
- Uzaktan kumanda lambası: yanmaz

Odak ön ayarı özellikli lensleri kullanırken odak ön ayarı bip sesini kapatmayı düşünün.

1. [📷]: Sessiz enstantane işlevi] seçimi yapın.



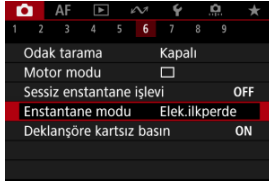
2. [Açık] seçimi yapın.



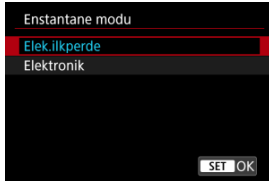
Enstantane Modu

Deklanşör bırakma yöntemini seçebilirsiniz.

1. [📷: Enstantane modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



● Elektronik 1. perde

İlk perde için elektronik deklanşör, ikincisi için mekanik deklanşör kullanılır.

● Elektronik

Elektronik birinci perde ile karşılaştırıldığında, deklanşör işlemlerinden kaynaklanan sesin ve titreşimin azaltılmasını sağlar.

Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanız önerilir.

Maksimum enstantane hızı, elektronik birinci perdeden daha yükseğe ayarlanabilir.

- [📷: **Motor modu**] ayarı [📷] veya [📷] olduğunda çekim sırasında ekranın etrafında beyaz bir çerçeve görüntülenir.
- Deklanşör işlemlerinde bip sesi duyulur. Bip sesi [🔊: **Bip sesi**] veya [🔊: **Ses seviyesi**] içinde devre dışı bırakılabilir.

Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak yüksek enstantane hızlarında maksimum diyaframa yakın değerlerde çekim yaparken defokuslu görüntü alanı eksik olabilir. Defokuslu görüntü alanlarının görünümünü sevmeyeniz, aşağıdaki gibi çekerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
 - [Elektronik] ile çekin.
 - Enstantane hızını düşürme.
 - Diyafram değerini yükseltme.
- [📷: Sessiz enstantane işlevi] seçeneği [Açık] olduğunda, enstantane modu [Elektronik] konumuna ayarlanır.
- Sürekli çekimde zumlama yapılması aynı f/değerinde dahi odak değişikliklerine neden olabilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun (🌐).

[Elek.ilkperde] ayarındaki önlemler

- Makine sarsıntısı bulanıklığı olasılığı, [📷H] ve [📷] seçeneklerinde [📷] seçeneğinden daha fazladır.

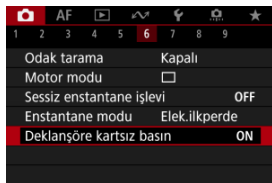
[Elektronik] ayarıyla ilgili önlemler

- Çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim hızı düşebilir.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- <P> (Program AE) veya <Tv> (Enstantane öncelikli AE) modunda diyafram değeri değişirse görüntülerde uygun pozlama eksikliği olabilir.
- Bazı lenslerle ve bazı çekim koşullarında lensin odaklanma ve diyafram ayarı sesi duyulabilir.
- Diğer makineler flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreyen ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir.
- Titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız vizörde veya ekranda bantlanma görülebilir.
- [📷: Motor modu] [📷] olsa bile fotoğraf makinesi [📷H] modunda çekim yapar.

Kartsız Çekim

Fotoğraf makinesini içinde kart olmadığında çekim yapmayacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

1. **[📷: Deklanşöre kartsız basın]** seçimi yapın.

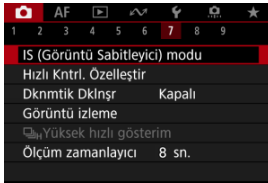


2. **[Kapalı]** seçimi yapın.

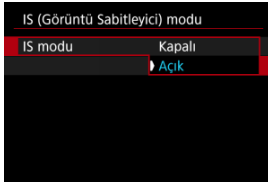
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

Lensin görüntü sabitleyicisi çekim sırasında makine titremesini azaltır. IS düğmesi olmayan IS lensleri kullanırken lens IS'sini etkinleştirmek için **[IS modu]**'nu aşağıdaki gibi **[Açık]**'a ayarlayın. IS düğmesi olan IS lenslerini kullanırken **[IS modu]** ayarının görüntülenmeyeceğini unutmayın. Bu durumda, lens IS düğmesinin < ON > konumuna ayarlanması, lens dengelemesini etkinleştirir.

1. **[📷]: IS (Görüntü Sabitleyici) modu** seçimi yapın.



2. Bir **[IS modu]** seçimi yapın.



- **[Kapalı]**
Görüntü sabitlemesini devre dışı bırakır.
- **[Açık]**
Makine sarsıntısı düzeltilir.

! Önlem

- Bazı durumlarda belirli lensler için yeterli sabitleme sağlanamayabilir.



Not

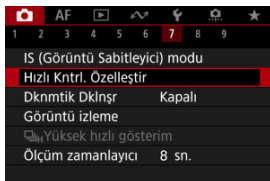
- Video kaydında görüntü sabitleme ile ilgili ayrıntılar için [Video Dijital IS](#) konusuna bakın.

Hızlı Kontrolleri Özelleştirme

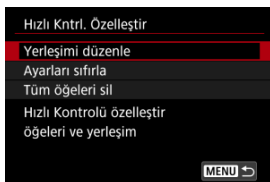
☑ [Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme](#)

Hızlı Kontrol öğeleri ve düzeni özelleştirilebilir.

1. [📷: Hızlı Kntrl. Özelleştir] seçimi yapın.






2. [Yerleşimi düzenle] seçimi yapın.






3. Kaldırılacak öğeleri seçin.



- <  > kadranını veya <  > tuşlarını kullanarak kaldırmak üzere bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Hızlı Kontrol ekranında görüntülenen öğeler, bir onay işareti ile etiketlenir. Onay işareti taşımayan öğeler kaldırılır.

4. Eklenecek öğeleri seçin.



- <  > kadranını veya <  > tuşlarını kullanarak eklemek üzere bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Düzeni değiştirmek için < **INFO** > tuşuna basın.

5. Düzeni değiştirin.



- < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak yerini değiştireceğiniz bir öğe seçin, sonra < (MENU) > tuşuna basın.

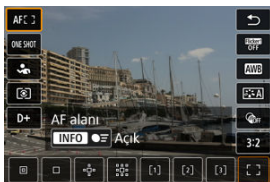


- < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak öğeyi taşıyın, sonra < (MENU) > tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için < MENU > tuşuna basın.

6. [Kaydek ve çık] seçimi yapın.

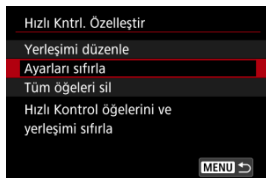


7. Ekranı inceleyin.



- < (C.Fn) > tuşuna basarak ayarların uygulandığı ekranı kontrol edin.

Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme



- Varsayılan Hızlı Kontrol ekranı öğelerini ve düzenini geri yüklemek için **[Ayarları sıfırla]** seçimi yapın.
- Düzensiz tüm öğeleri kaldırmak ve bu şekilde < (C.Fn) > tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranının görüntülenmemesi için **[Tüm öğeleri sil]** seçimi yapın.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

Ekrana dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

1. Dokunmatik Deklanşörü açın.








- Ekranda [OFF] simgesine dokunun.
- Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık)
Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı)
Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

2. Çekim yapmak için ekrana dokunun.



- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi belirlediğiniz [AF Alanı](#) ile odaklanır (Dokunmatik AF).
- [ON] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

Önlem

- Sürücü modu ayarı ne olursa olsun, fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar ([, [H] veya []).
- [**AF: AF işletimi**] ayarı [**Servo AF**] olsa bile ekrana dokunduğunuzda makine [**Tek Çekim AF**] ile odaklanır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [: **Görüntü izleme**] içinde [**izleme süresi**] ayarı [**Tut**] konumundayken dokunarak çekim yaptığınızda bir sonraki çekimi deklanşöre yarım basarak veya [] simgesine dokunarak yapabilirsiniz.

Not

- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Pozu başlatmak için bir kez dokunun ve durdurmak için tekrar dokunun. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.


Görüntü İnceleme

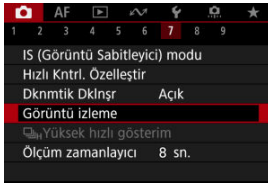
[İnceleme Süresi](#)

[Vizör Gösterimi](#)

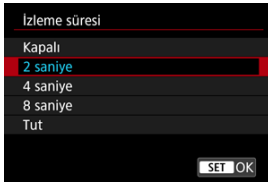
İnceleme Süresi

Çekimden hemen sonra çekimin görüntülenmeye devam etmesi için **[Tut]** ayarı yapın ve çekimin görüntülenmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** ayarı yapın.

1.  **Görüntü izleme** seçimi yapın.



2. **[izleme süresi]** seçimi yapın.



3. Bir süre seçeneği ayarlayın.



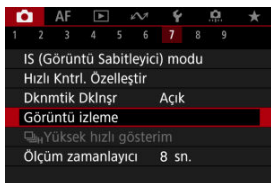
Not

- [Tut] ayarı yapıldığında, görüntüler [Güç koruma] altındaki [Ekran kapalı] seçeneği ile belirlenen süre boyunca görüntülenir.

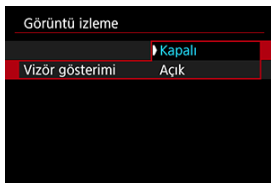
Vizör Gösterimi

Çekimden hemen sonra çekimlerinizi vizörde görüntülemek için **[Açık]** ayarı yapın.

1. **[📷: Görüntü izleme] seçimi yapın.**



2. **[Vizör gösterimi] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**

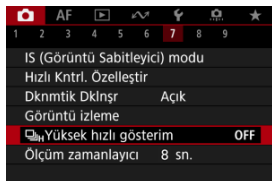
Not

- **[İzleme süresi]**, **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında **[Vizör gösterimi]** ayarı etkin olur.

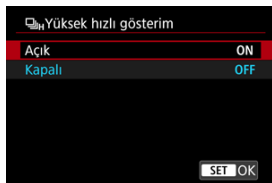
Yüksek Hız Gösterimi

Her çekim ile canlı görüntü arasında geçiş yapan yüksek hızda ekran, [H] (yüksek hızda sürekli çekim) sürüş modunda ve elektronik deklanşör dışında bir enstantane modunda çekim yaparken kullanılabilir.

1. [H: H Yüksek hızlı gösterim] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] seçimi yaparak her çekim ile canlı görünüm görüntüsü arasında geçiş yapan bir ekran görüntüleyebilirsiniz.

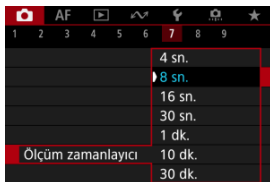
ⓘ Önlem

- Yüksek hızda görüntüleme sırasında görüntüler dalgalanabilir veya titreyebilir. Bu daha çok yüksek enstantane hızlarında meydana gelir. Ancak bu çekim sonuçlarını etkilemez.
- 1/30 sn.'den düşük enstantane hızı, f/11'den büyük diyafram değeri, otomatik odaklanmayı zorlaştıran koşullar, flaşlı çekim ve yüksek ISO genişletme için yüksek hızda görüntüleme kullanılamaz. Ayrıca çekim yaparken durabilir.
- Aşağıdaki durumlarda yüksek hızda görüntüleme yapılamaz.
 - [📷: OVF sim. grnm dstğ] ayarı [Açık] konumundayken
 - [📷: Gösterim benzetimi] ayarı [Kapalı] veya [📷: DOF] srsnd sadece pozlama] konumundayken

Ölçüm Zamanlayıcı

Ölçüm zamanlayıcısının deklanşöre yarım basma gibi bir eylemle otomatik olarak çalıştırdıktan sonra ne kadar süre çalışacağını (poz değeri gösterimi süresini belirler) belirleyebilirsiniz.

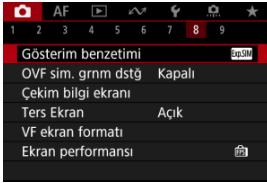
1. [📷: Ölçüm zamanlayıcı] seçimi yapın.
2. Bir süre seçeneği ayarlayın.



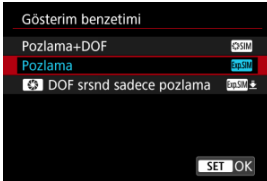
Ekran Simülasyonu

Ekran simülasyonu ile görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

1. [📷: Gösterim benzetimi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Poz+DOF (Exp.SIM)**
Görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir. Benzer şekilde, diyafram değerindeki değişiklikler alan derinliğini de değiştirecektir.
- **Poz (Exp.SIM)**
Görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.
- **Sadece DOF sırasında poz (Exp.SIM ↓)**
Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Sadece alan derinliği önizleme işlevine atanan tuşa basılı tuttuğunuzda görüntü parlaklığı, çekiminizin gerçek parlaklığına (pozuna) benzer ve alan derinliğini kontrol edebilirsiniz (🔗).

- **Kapalı (OFF)**

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

⚠ Önlem

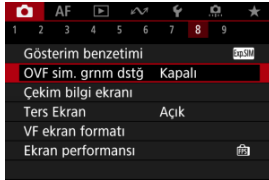
[Poz+DOF] Notları

- Bazı enstantane hızlarında ekran titreyebilir.
- EF lenslerde bu ayar, deklanşör serbest bırakma gecikmesini artırabilir.
- Gösterilen alan derinliği sadece bir rehberdir. Alan derinliğinin daha hassas göstergesi için alan derinliği önizleme işlevine atanan tuşa basın (🔍).
- Bazı lenslerle **[Poz+DOF]** kullanılamaz.
- **[SIM]** simgesi pozlama veya alan derinliği simüle edilemiyorsa veya ikisi de simüle edilemiyorsa yanıp söner.
- **[SIM]** seçeneği pozlama veya alan derinliği simülasyonu durursa veya her iki simülasyon da durursa karartılır.

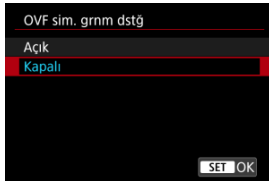
Optik Vizör Simülasyonu

Optik vizörden görünümü andıran doğal görünümlü vizör ve ekran görüntüsü fotoğraf çekiminde kullanılabilir. Bu özellik [**Açık**] konumundayken görüntülenen çekimlerin, gerçek çekim sonuçlarından farklı olabilir.


1. [📷: OVF sim. grnm dstğ] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



ⓘ Önlem


- Bu özellik [**Açık**] olduğunda [: **Gösterim benzetimi**] [**Kapalı**] konumuna ayarlanır.
- HDR çekimde bu özellik [**Açık**] olduğunda görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılır.
- Bu özellik [**Açık**] olarak ayarlanmış olsa bile, Yaratıcı filtrelerle çekim yaparken yaratıcı filtre ekranı kullanılır.
- Tek Çekim AF'den önce ve sonra görüntü parlaklığının değişmesi olasılığı, [**Kapalı**] ayarına kıyasla [**Açık**] ayarında daha fazladır.
- Optik vizör simülasyonu, hem harici monitöre hem de makine ekranına görüntüleme dahil olmak üzere harici monitörlere görüntüleme sırasında kullanılmaz.
- Ayar ekranlarına bağlı olarak, görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılmayabilir.
- Bazı durumlarda ekran optik vizöre benzemeyebilir.
- Bazı sürücü ve enstantane modları kombinasyonlarında, sürekli çekim sırasında ekran görünümü değişebilir.

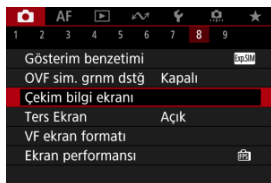
Çekim Bilgileri Ekranı

- [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizördeki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizör Dikey Ekran](#)
- [Kılavuz](#)
- [Histogram](#)
- [Lens Bilgileri Ekranı](#)
- [Ayarları Temizleme](#)

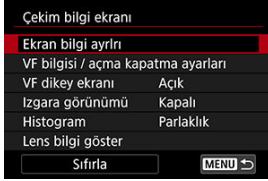
Çekim yaparken ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme

1.  **Çekim bilgi ekranı** seçimi yapın.



2. [Ekran bilgi ayrılır] seçimi yapın.



3. Ekranları seçin.



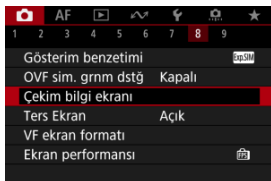
- < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için < [INFO] > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < [INFO] > tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.

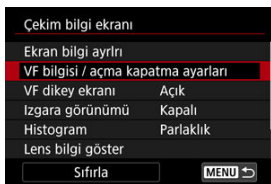


- < ▲ >> ▼ > tuşlarına basarak bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için < (SE) > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [VF bilgisi / açma kapatma ayarları] seçimi yapın.



3. Ekranları seçin.



- <▲><▼> tuşlarına basarak fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <Ⓜ> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için <INFO> tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.

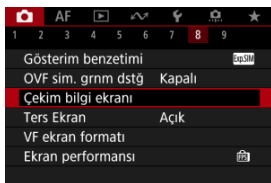


- < ▲ >> ▼ > tuşlarına basarak bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için < (F4) > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

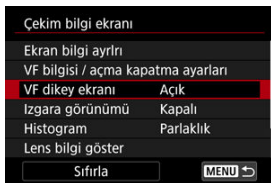
Vizör Dikey Ekran

Dikey fotoğraf çekerken görüntülenen vizör bilgilerini seçebilirsiniz.

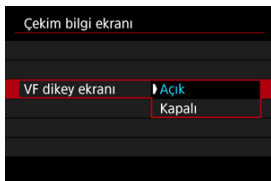
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [VF dikey ekranı] seçimi yapın.



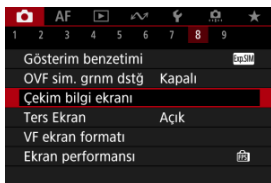
3. Bir seçeneği belirleyin.



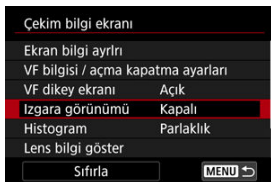
- **Açık**
Bilgiler otomatik olarak döndürülerek okumayı kolaylaştırır.
- **Kapalı**
Bilgiler otomatik olarak döndürülmez.

Ekran ve vizörde bir ızgara gösterilebilir.

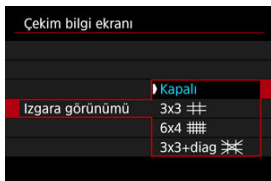
1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.**



2. **[Izgara görünümü] seçimi yapın.**

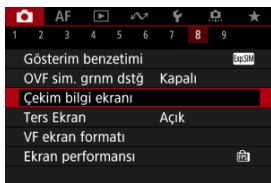


3. **Bir seçeneği belirleyin.**

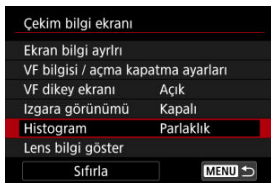


Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

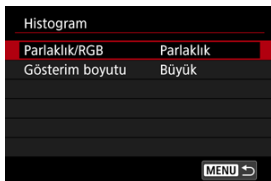
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Histogram] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

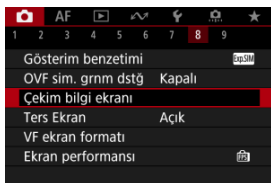


- İçeriği seçin ([**Parlaklık**] veya [**RGB**]) ve görüntüleme boyutunu ([**Büyük**] veya [**Küçük**]) seçin.

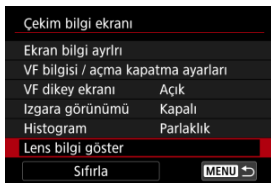
Lens Bilgileri Ekranı

Kullanılan lens hakkındaki bilgileri görüntüleyebilirsiniz.

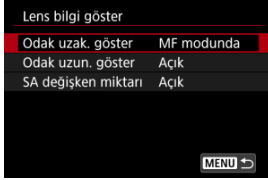
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Lens bilgi göster] seçimi yapın.

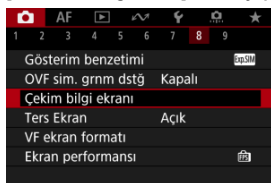


3. Bir seçeneği belirleyin.

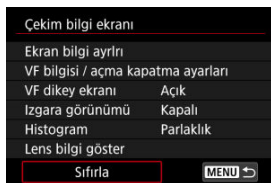


- **Odak mesafesi gösterimi**
RF lens kullanırken odak mesafesini görüntüleyebilirsiniz. Odak mesafesi ekranında, zamanlamayı ve ölçüm birimini seçebilirsiniz.
- **Odak uzaklığı gösterimi**
Kullanılan lensin odak uzaklığını görüntüleyebilirsiniz.
- **SA değişken miktarı**
Küresel sapma kontrolüne sahip lensleri kullanırken ayarlanan düzeltme miktarını görüntüleyebilirsiniz.
* SA: küresel sapma

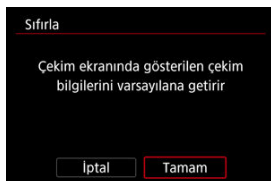
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Sıfırla] seçimi yapın.



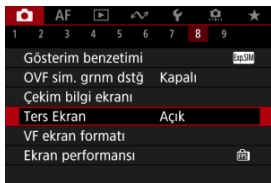
3. [Tamam] seçimi yapın.



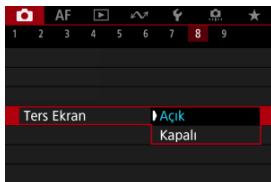
Ters Ekran

Ekran konuya (makinenin önüne) doğru çevrilmiş durumdayken çekim yaparken ayna görüntüsü görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Ters Ekran] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.

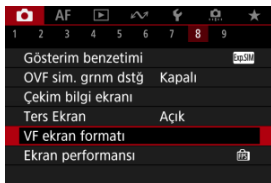


- Ekran konuya doğru çevrilmişken ters ekran kullanmak istemiyorsanız [Kapalı]'yı seçin.

Vizör Görüntüleme Formatı

Vizörde bilgilerin nasıl sunulacağını seçebilirsiniz.

1. [📷: VF ekran formatı] seçimi yapın.



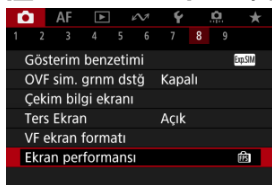
2. Bir seçeneği belirleyin.



Ekran Performansı

Fotoğraflar için çekim ekranı gösteriminde öncelik tanıyacağınız performans parametresini seçebilirsiniz.

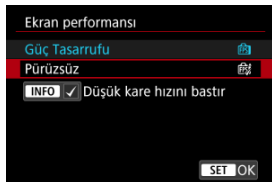
1. [📷: Ekran Performansı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



[Pürüzsüz] ayarlandığında



- Bir onay işareti eklemek için <INFO> tuşuna basarak, düşük çekim hızlarını bastırmak için senaryolara düşük ışıklı konumları dahil edebilirsiniz.
- Vizörlü çekimde, çekimde bekleme için [Pürüzsüz] seçeneğinin yüksek çekim hızı (119,88 kare/sn) görüntülemesi kullanılır.

⚠️ Önlem

- Bazı çekim koşulları ve fotoğraf makinesi işlemleri, **[Pürüzsüz]** ayarı yapılmış olsa dahi pürüzsüz, yüksek çekim hızı görüntülenmesini engelleyebilir.
- Düşük ışık altında çekim yapmak için **[Düşük kare hızını bastır]** ayarlanmışken çekim yapmak, performansı aşağıdaki gibi etkileyebilir.
 - Daha hızlı pil tüketimi
 - Daha az çekim olanağı
 - Daha düşük ekran parlaklığı
 - Otomatik odaklanmada zorluk
 - Daha düşük ölçüm hassasiyeti
 - Daha düşük titreme tespiti hassasiyeti
 - Daha düşük konu tespiti hassasiyeti

Genel Fotoğraf Çekimi

[Bilgi Gösterimi](#)

[Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

Bilgi Gösterimi

Fotoğraf çekimi için gösterilen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

Not

- **[Exp.SIM]** simgesinin beyaz görünmesi, çekimlerinizin gösterilen görüntü kadar parlak olacağını belirtir.
- **[Exp.SIM]** simgesi yanıp sönüyorsa, bu, görüntünün düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Bazı çekim ayarlarında ekran simülasyonu yapılamayabilir. **[Exp.SIM]** simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü ekranda standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- **[Gösterim benzetimi]** ([Gösterim benzetimi](#)) ayarı **[Kapalı]** veya **[DOF]** srsnd sadece pozlama] konumunda olduğunda histogram görüntülenmez.

Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler

! Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları, vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz [] iç sıcaklık uyarısı simgesi

- Beyaz [] simgesi uzun süre çekim veya sıcak ortamlarda kullanım gibi nedenlerle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [] simgesi görüntülendiğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Sıcak ortamlarda uzun süre çekim yapılması kısa süre sonra bir beyaz [] veya kırmızı [] simgesinin görüntülenmesine neden olur. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Fotoğraf makinesi aşırı ısınma göstergesi

- Fotoğraf makinesi ısınmaya başladığında bir sıcaklık göstergesi [] görüntülenir. Gösterge ekranının fotoğraf makinesinin çalışmasıyla nasıl ilişkili olduğu hakkında ayrıntılı bilgi için, [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

Çekim sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.

Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlama) değişirse ekran titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenemeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında parlak [🔦: Ekran parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.

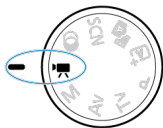
Lens

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü harcayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığına, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamamız önerilir.
- EF lenslerde çekim sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir .

Not

- Görüntüleme alanı yaklaşık %100'dür (görüntü kalitesi JPEG 📄 olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi uzun süre boşa bırakılırsa, ekran [🔦: Güç koruma] altındaki [Ekran kapalı] veya [Vizör Kapalı] ile ayarlanan süre dolduktan sonra otomatik olarak kapanır ve fotoğraf makinesi, [Oto. kapanma] içinde ayarlanan süre geçtikten sonra otomatik olarak kendini kapatır (🔒).
- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔗). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

Video Kaydı



Video kaydı için Mod kadranını <  > konumuna getirin.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminden video kaydına geçildiğinde, video kaydı yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.

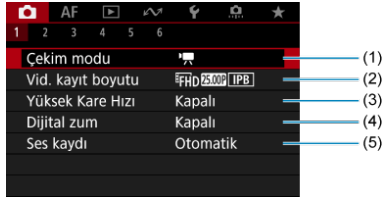
Not

- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [Yüksek Çekim Hızı](#)
- [Dijital Zum](#)
- [Ses Kaydı](#)
- [Çekim Yaratıcı Filtreleri](#)
- [Zaman Atlamalı Videolar](#)
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Otomatik Seviye](#)
- [Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi](#)
- [Zebra Ayarları](#)
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Süre Kodu](#)
- [Diğer Menü İşlevleri](#)
- [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)

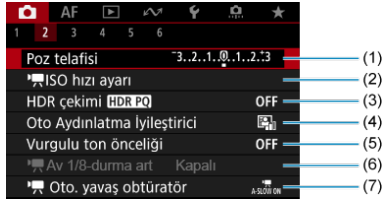
Sekme Menüleri: Video Kaydı

● Çekim 1



- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (3) [Yüksek Kare Hızı](#)
- (4) [Dijital zum](#)
- (5) [Ses kaydı](#)

● Çekim 2



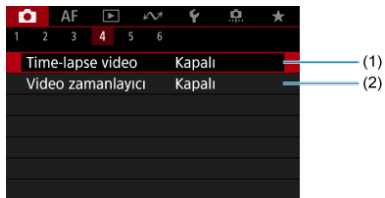
- (1) [Poz telafisi](#)
- (2) [ISO hızı ayarı](#)
- (3) [HDR çekimi](#) **HDR PQ**
- (4) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#)
- (5) [Vurgulu ton önceliği](#)
- (6) [Av 1/8-durma art](#)
- (7) [Oto. yavaş obtüratör](#)

● Çekim 3



- (1) [Beyaz ayarı](#)
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#)
- (3) [BA düzeltmesi](#)
- (4) Fotoğraf Stili
 - [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
 - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
 - [Fotoğraf Stili Kaydı](#)
- (5) [Netlik](#)
- (6) [Çekim yaratıcı filtreler](#)
- (7) [Lens hatası düzeltme](#)

● Çekim 4



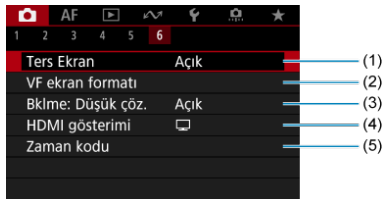
- (1) [Time-lapse video](#)
- (2) [Video zamanlayıcı](#)

● Çekim 5






- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#)
- (3) [Oto. seviye](#)
- (4) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (5) [Ölçüm zamanlayıcı](#)
- (6) [Zebra ayarları](#)
- (7) [Çekim bilgi ekranı](#)

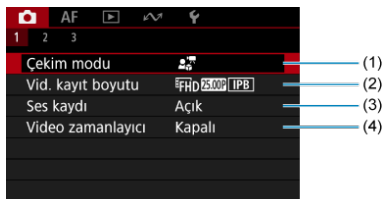
● Çekim 6



- (1) [Ters Ekran](#)
- (2) [VF ekran formatı](#)
- (3) [Bklme: Düşük çöz.](#)
- (4) [HDMI gösterimi](#)
- (5) [Zaman kodu](#)

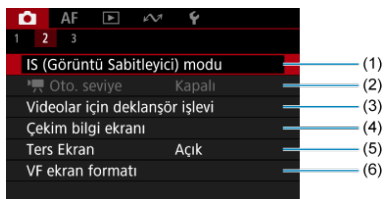
<  >, <  > ve <  > modlarında aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

● Çekim 1



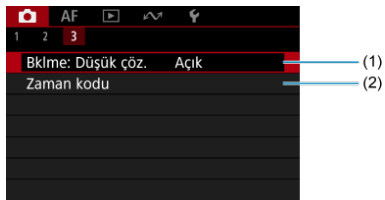
- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (3) [Ses kaydı](#)
- (4) [Video zamanlayıcı](#)

● Çekim 2



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Oto. seviye](#)
- (3) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (4) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (5) [Ters Ekran](#)
- (6) [VF ekran formatı](#)

● Çekim 3



(1) [Bklme: Düşük çöz.](#)

(2) [Zaman kodu](#)

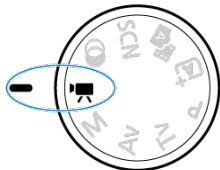
Video Kaydı

- [Otomatik Poz Video Kaydı](#)
- [\[P\] Modunda ISO Hızı](#)
- [\[M\] Manuel Poz Video Kaydı](#)
- [\[M\] Modunda ISO Hızı](#)
- [Enstantane Hızı](#)
- [Yakın Plan Demo Video Kaydı](#)
- [\[S\] IS Modu Video Kaydı](#)
- [HDR Video Kaydı](#)
- [Özel Çekim Modu](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Bilgi Gösterimi \(Video Kaydı\)](#)

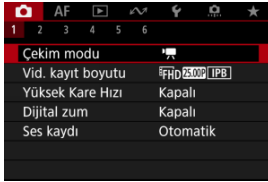
Otomatik Poz Video Kaydı

Poz, parlaklığa uygun olarak şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

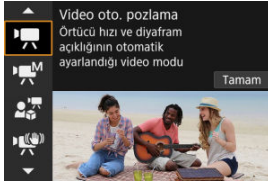
1. Mod kadranını < [P] > konumuna getirin.



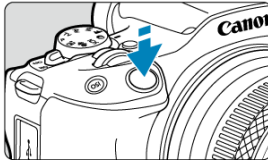
2. [📷: Çekim modu] seçimi yapın.



3. [Video oto. pozlama] seçimi yapın.

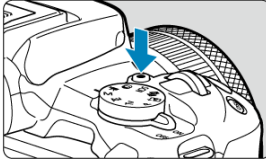


4. Konuya odaklanın.

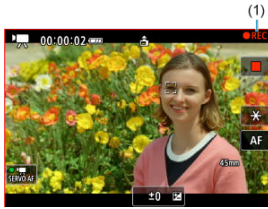


- Video kaydından önce AF (📷) veya manuel odakla (📷) odaklanın.
- Varsayılan olarak, [AF: Video Servo AF], [Açık] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır (📷).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi belirlediğiniz AF alanını kullanarak odaklanır.

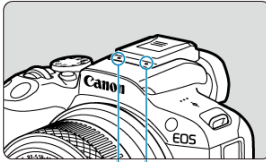
5. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydı devam ederken sağ üstte [●REC] (1) görüntülenir ve ekranın etrafından kırmızı bir çerçeve yanıp söner.



- Ses video mikrofonuyla kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.


[] Modunda ISO Hızı

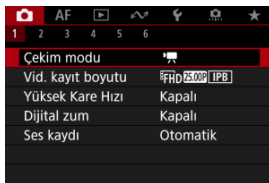
ISO hızı otomatik ayarlanır. [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

Manuel Poz Video Kaydı

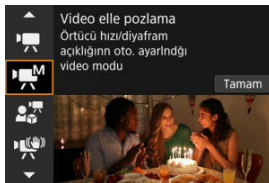
Video kaydında enstantane hızını, diyafram değeri ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

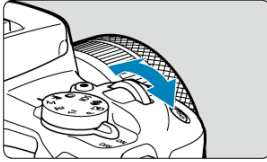
2. [: Çekim modu] seçimi yapın.




3. [Video elle pozlama] seçimi yapın.



4. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- < ▲ > tuşuna basarak enstantane hızını, diyafram değerini, poz seviyesini veya ISO hızını seçin, sonra <  > kadranını çevirerek bir değer belirleyin.
- ISO hızını, < ISO > tuşuna basarak da ayarlayabilirsiniz.
- Kullanılabilir enstantane hızları çekim hızına göre değişir (🔄).

5. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Video Kaydı](#) için kullanılan 4. ve 5. adımlarla aynıdır.

⚠️ Önlem

- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titreşim kaydedilebilir.

 **Not**

- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için < * > tuşuna basın. Video kaydı sırasında kilitlendikten sonra < * > tuşuna tekrar basılarak ISO kilidi iptal edilebilir.
- < * > tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi (Ⓜ) üzerinde, poz < * > tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

[M] Modunda ISO Hızı

ISO hızını manuel ayarlayabilir veya **[AUTO]** ayarı ile otomatik ayarlayabilirsiniz. ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

Enstantane Hızı

[M] modunda kullanabileceğiniz enstantane hızları, belirlediğiniz video kaydı kalitesinin çekim hızına göre değişir.

Çekim Hızı	Enstantane Hızı (Sn.)	
	Normal Video Kaydı	Yüksek Çekim Hızı ile Video Kaydı
119.9P	-	1/4000-1/125
100.0P		1/4000-1/100
59.94P	1/4000-1/8	-
50.00P		
29.97P		
25.00P		
23.98P		
23.98P		

Yakın Plan Demo Video Kaydı

Odaklanmada fotoğraf makinesine yakın konulara öncelik verilebilir. Bu özellik demonstrasyonlar, ürün incelemeleri veya benzeri durumlar için kullanışlıdır.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

2. [ Çekim modu] seçimi yapın.

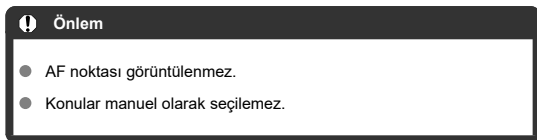


3. [Yakın çekim demo video] seçimi yapın.




4. Yakın plan demo videolar çekin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.

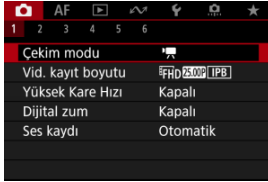


IS Modu Video Kaydı

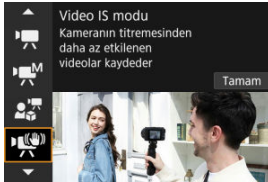
Video kaydederken makine sarsıntısını azaltabilirsiniz. IS özellikli olmayan lensler kullanıldığında bile etkili sabitleme sağlayabilir. Bir IS lens kullanırken Görüntü Sabitleyici düğmesini <ON> olarak ayarlayın.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.


2. [: Çekim modu] seçimi yapın.



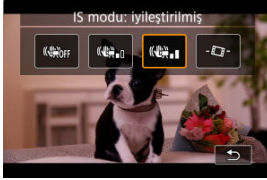
3. [Video IS modu] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

- Varsayılan olarak, [ Dijital IS] [ilyileştirilmiş] olarak ayarlanır.

4. Bir sabitleme seçeneği belirleyin.



- < * > tuşuna basın.
- Kapalı (OFF): Görüntü sabitlemesini devre dışı bırakır. Videolar normal görüş açısıyla kaydedilir.
- Açık (Open): Görüntü sabitlemesini etkinleştirir. Resim biraz büyütülür.
- İyileştirilmiş (Improved): [Açık] seçeneğinden daha güçlü görüntü sabitlemesini etkinleştirir. Resim biraz daha büyütülür.
- Otomatik seviye (Horizontal): Video kaydı sırasında görüntüleri yatay olarak düz tutar.



Not

- Yüzünüzü içerecek kayıtlar için ekran makinenin önüne bakarken yüzünüzün yakın çekimlerinin yapılmasını önlemek için, IS modunu [Improved] (iyileştirilmiş) seçeneğinden [Open] (açık) seçeneğine ve [OFF] (kapalı) seçeneğine değiştirebilirsiniz; bu mod her seferinde uzaklaştırma yapar. Diğer durumda, ayarı doğrudan değiştirmek için [Horizontal] simgesine dokunabilirsiniz.


5. Videoyu kaydedin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.

Yüksek kontrastlı sahnelerin vurgulu kısımlarındaki detayları korunan geniş dinamik aralığa sahip videolar kaydedebilirsiniz.

Not

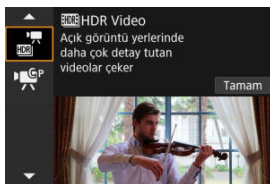
- Videolar **FHD 29.97P IPB** (NTSC) veya **FHD 25.00P IPB** (PAL) olarak kaydedilir.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

2.  Çekim modu] seçimi yapın.



3.  HDR Video] seçimi yapın.



4. Bir HDR video kaydedin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.
- Kullanılabilir dosya boyutları ve kayıt süresi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

⚠ Önem

- Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun belirli parçalarında bozulma olabilir. Makine sarsıntısından etkilenen elde çekimde bu daha dikkat çekici olabilir, bu nedenle bir tripod kullanın. Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, normal oynatmaya kıyasla kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında görüntü izi kalabileceğini veya parazitlenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.
- HDR video çekim ayarlarını değiştirirseniz görüntü rengi ve parlaklığında önemli oranda değişme olabilir. Ayrıca video bir süre güncellenmez ve karede durma olur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.

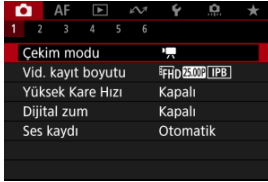
Özel Çekim Modu

[📷: Özel çekim modu (C modu)] seçeneğine kaydedilmiş ayarları kullanarak kayıt yapabilirsiniz (🔗).

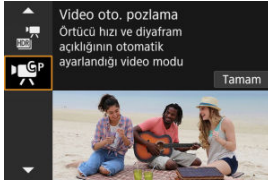
Varsayılan olarak, [Video oto. pozlama] kayıt kullanılır.

1. Mod kadranını < 📷 > konumuna getirin.

2. [📷: Çekim modu] seçimi yapın.



3. [📷] veya [📷] seçimi yapın.



[Video oto. pozlama] [Özel çekim modu (C modu)] olarak kaydedildiğinde [📷] görüntülenir ve [Video elle pozlama] kaydedildiğinde [📷] görüntülenir.

4. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Ayrıntılar için kayıtlı çekim modunuzun talimatlarına bakın.


Fotoğraf Çekimi

Video kayıt modunda fotoğraf çekimi desteklenmez. Fotoğraf çekmek için Mod kadranını başka bir çekim moduna getirin.

Bilgi Gösterimi (Video Kaydı)

Video kayıt ekranındaki simgelerle ilgili daha fazla bilgi almak için [Bilgi Ekranı](#)'na bakın.

! Önlem

- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı  simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir (🔒).

Video Kaydı Boyutu

[4K Video Kaydı](#)

[Görüntü Alanı](#)

[Video Kaydedilen Kartlar](#)

[4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)

[Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)

[Video Kaydı Süresi Limiti](#)

Kayıt boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma yöntemini [**📷: Vid. kayıt boyutu**] içinde ayarlayabilirsiniz.

Çekim hızının [**📷: Video sistemi**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın (**🔗**).



	Görüntü Boyutu	En/Boy Oranı
4K	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

⚠️ Önlem

- [**📷: Video sistemi**] ayarını değiştirirseniz [**📷: Vid. kayıt boyutu**] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluğu olduğu için diğer cihazlar 4K, **FHD 59.94P / 50.00P** ve Yüksek Çekim Hızıyla kaydedilen videolar gibi videoları normal bir şekilde oynatamayabilir.
- Keskinlik ve parazit, video kaydı boyutu ayarına ve kullanılan lense bağlı olarak biraz değişir.

Not

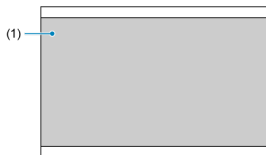
- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

4K Video Kaydı

- 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 4K ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir.
Video kaydı sırasında beyaz [🔥] veya kırmızı [🔥] simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce makinenin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)
- 4K videodan JPEG fotoğraflar olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz (🔗).

Görüntü Alanı

Video görüntü alanı, video kayıt boyutu ayarına bağlı olarak değişir.



(1) 4K(3840×2160) / FHD(1920×1080)

⚠ Önlem

- Video dijital IS (🔒) ile kırmak görüntüyü ekran merkezinden daha fazla kırpar.

Çekim hızı (fps: kare/sn.)

- **[119.9P] 119,9 kare/sn/[59.94P] 59,94 kare/sn/[29.97P] 29,97 kare/sn**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.). **[119.9P]** için [Yüksek Çekim Hızı](#) konusuna bakın.
- **[100.0P] 100,00 kare/sn/[50.00P] 50,00 kare/sn/[25.00P] 25,00 kare/sn**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.). **[100.0P]** için [Yüksek Çekim Hızı](#) konusuna bakın.
- **[23.98P] 23,98 kare/sn.**
Esas olarak sinematik amaçlar için. **[👆: Video sistemi]** seçeneği **[NTSC için]** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Sıkıştırma yöntemi

- **[IPB] IPB (Standart)**
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.
- **[IPB] IPB (Hafif)**
Video, IPB (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Bu, IPB (Standart) ile (aynı kapasiteye sahip kartla) yapıldığından daha uzun süre çekim yapılmasını sağlar .

Video kayıt formatı

- **[MP4] MP4**
Makineyle kaydedilen tüm videolar MP4 formatında (dosya uzantısı ".MP4") video dosyaları olarak kaydedilir.

Video Kaydedilen Kartlar

Tüm video kayıt boyutlarını destekleyen kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın.

Belirlediğiniz boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin (🔗).

⚠️ Önlem

- 4K video kaydetmeden önce [🔗: **Kartı formatla**] (🔗) içinde [**Derin format**] seçimi yaparak kartları formatlayın.
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Video çekerken yazma hızı bit hızında yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmezse, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

📱 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDHC kartları kullanma**

Bir SDHC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı FAT32'de formatlar.

FAT32 formatlı bir kartla, video kaydı yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı oynatmanız gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDXC kartları kullanma**

Bir SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı exFAT'de formatlar.

Bir exFAT formatlı kart kullanırken, video kaydı sırasında dosya boyutu 4 GB'ı aşsa bile, video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç farklı dosyaya bölünmez).

⚠ Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken, EOS Utility'yi veya bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

Ayrıntılar için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

Video Kaydı Süresi Limiti

● Yüksek Çekim Hızı kullanılmadan video kaydı yaparken

Bir video klibin maksimum kayıt süresi 1 saattir. 1 saat dolduktan sonra kayıt otomatik olarak durur. Video çekim tuşuna basarak tekrar video kaydetmeye başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

● Yüksek Çekim Hızı ile video kaydı yaparken

Video başına maksimum kayıt süresi 15 dakikadır. 15 dakikaya ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video Kayıt basarak tekrar Yüksek Çekim Hızı ile video kaydına başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

⚠ Önlem

- Uzun süreli video oynatma/Canlı İzleme çekimi gösterimi sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

Yüksek Çekim Hızı

119,9 kare/sn veya 100,0 kare/sn gibi yüksek çekim hızlarıyla videolar kaydedebilirsiniz. Ağır çekim oynatılacak videolar çekmek için idealdir. Bir video klbin maksimum kayıt süresinin 15 dakika olduğunu unutmayın.



- Videolar **FHD 119,9P IPB** (IPB) veya **FHD 100,0P IPB** (IPB) kalitesinde kaydedilir.
- Yüksek Çekim Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.
- Video kaydı sırasında süre kodu göstergesi saniyede 4 saniye ilerler.
- Yüksek Çekim Hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

! Önlem

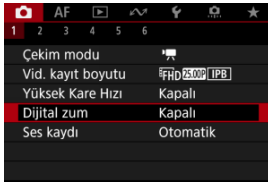
[Yüksek Kare Hızı: Açık] ayarındaki önlemler

- [Sayaç] seçeneği [📷: Zaman kodu] (🔗) içinde [Serbest say] konumuna ayarlandığında süre kodları kaydedilmez.
- Bu ayarı [Kapalı] konumuna getirmişseniz [📷: Vid. kayıt boyutu] ayarını kontrol edin.
- Floresan ışık veya LED aydınlatma altında Yüksek Çekim Hızı videoları çekerken ekran titreyebilir.
- Yüksek Çekim Hızı videosu çekimini başlatıp durdurduğunuzda video güncellenmez ve kare bir süreliğine durur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Yüksek Çekim Hızı videosu çekerken ekran görüntülenen video çekim hızları, kaydedilen videonun çekim hızını belirtmez.
- ISO hızı, ISO 100 - 12800 aralığında ayarlanır. [📷: ISO genişletme]’yi [Açık] (🔗) olarak ayarladığınızda maksimum hız H’ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişler.
- HDMI video çıkışının çekim hızı 59,94 kare/sn veya 50,00 kare/sn olur.
- Uzun süreli video oynatma veya çekim gösterimi sonrasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

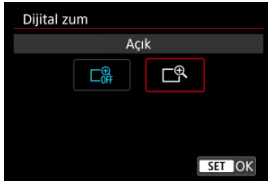
Dijital Zum

Kayıt boyutu [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) veya [FHD 25.00P] (PAL) konumuna ayarlanmışken yaklaşık 1–10× dijital zomla çekim yapabilirsiniz.

1. [📷: Dijital zum] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] seçimi yapın, sonra <📷> tuşuna basın.
- <MENU> tuşuna basarak menüyü kapatın.

3. Dijital zumu kullanın.



- Sağ alttaki [W/T] simgesine dokunun.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- Yakınlaştırmak için [▲T] simgesine dokunun veya <▲> tuşuna basın ve uzaklaştırma için [▼W] simgesine dokunun veya <▼> tuşuna basın.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi [1 noktalı AF] (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda [Kapalı] seçimi yapın.

! Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanmanız önerilir.
- Maksimum ISO hızı, ISO 12800'dür.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Video dijital zumba görüntü dijital olarak işlemden geçirildiği zaman, görüntü yüksek büyütme oranlarında daha pürüzlü olur. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve mevcut çekim süresi azalabilir.
- [📷: BkIme: Düşük çöz.], [Kapalı] olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).

Ses Kaydı

☑ [Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi](#)

☑ [Rüzgar Filtresi](#)

Dahili stereo mikrofonlar veya harici bir stereo mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.


[📷: **Ses kaydı**]’nı kullanarak ses kayıt işlevlerini ayarlayın.



! Önlem

- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu makineden ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.

Not

- Temel Alan modlarında  **Ses kaydı** için [**Açık**] ve [**Kapalı**] ayarı yapılabilir. Kayıt seviyesinin otomatik olarak ayarlanması için [**Açık**] olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir ([**Ses kaydı**], [**Kapalı**] olursa olmaz). Televizyon ses girişinden geri besleme alınırsa fotoğraf makinesini televizyondan uzaklaştırın veya sesi kısın.
- L/R (sol/sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi

● Otomatik

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

● Manuel

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz. [**Kayıt seviyesi**] seçimi yapın ve seviye ölçeri kontrol ederken < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak ses kayıt seviyesini ayarlayın. Pikleme tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşırsa seste bozulma olur.

● Kapalı

Ses kaydı yapılmaz.

Rüzgar Filtresi

Rüzgarlı açık alan sahnelerinde ses bozulmasını azaltmak için [Oto] olarak ayarlayın. Harici mikrofonlar harici mikrofon IN terminaline bağlandığında devre dışı bırakılır. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

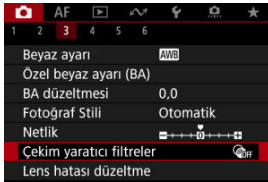
Çekim Yaratıcı Filtreleri

☑ Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

Beş filtre efektinden birini uygulayarak video kaydedebilirsiniz: Rüya, Eski Filmler, Anılar, Dramatik S/B, Minyatür efekti video.

Kayıt boyutu, **FHD 29.97P**/**FHD 23.98P** (NTSC) veya **FHD 25.00P** (PAL) olarak ayarlanabilir.

1. 📷 Çekim yaratıcı filtreler] seçimi yapın.

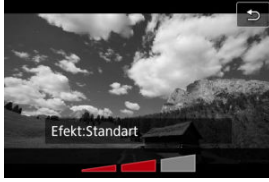




2. Bir filtre efekti seçin.



- < 📷 > kadranını çevirerek bir filtre efekti seçin (☑).
- Minyatür efektli video için AF noktasını odaklandığımız konuma getirin. AF noktası dışında kalıyorsa, ekran çerçevesini taşıyarak AF noktası ile aynı hizaya getirin.

3. Filtre efekti seviyesini ayarlayın.



- < INFO > tuşuna basın.
- Bir filtre efekti seviyesi seçmek için <  > kadranını çevirin, sonra <  > tuşuna basın.
- Minyatür efektli videolar için ayar yaparken oynatma hızını seçin.

4. Videoyu kaydedin.

! Önlem

- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Histogram görüntülenmez.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemden geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

- **Rüya**
Yumuşak, rüya alemine benzer, uhrevi bir atmosfer katar. Ekran çevresini bulanıklaştırarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Ekranın köşelerindeki bulanık görünen alanları ayarlayabilirsiniz.
- **Eski Filmler**
Görüntüye ufak bozulmalar, çizikler ve titreşim efektleri ekleyerek eski film gibi bir atmosfer yaratır. Ekranın üstü ve altı siyah renkte maskelenir. Bozulma ve çizilme efektlerine filtre efektiyle ayar yapabilirsiniz.
- **Anılar**
Eski bir anı atmosferi yaratır. Ekran çevresindeki parlaklığı azaltarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Filtre etkisini ayarlayarak genel doygunluğu ve ekran kenarlarındaki karanlık alanları değiştirebilirsiniz.
- **Dramatik S/B**
Yüksek kontrastlı siyah/beyaz ile dramatik bir gerçekçilik atmosferi yaratır. Gren ve siyah/beyaz efektini ayarlayabilirsiniz.
- **Minyatür efektli videolar**
Minyatür (diyaroma) efektli videolar çekebilirsiniz. Oynatma hızını seçin ve çekin. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), "Minyatür Efektli Ayarlama" konusuna bakın (🔗). AF alanı olarak 1 Noktalı AF kullanılır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz. AF noktası ve sahne çerçevesi kayıt sırasında gizlenir. Çekimde önce, 5. adımda oynatma hızını [5x], [10x] veya [20x] olarak ayarlayın ve çekin.

Hız ve oynatma süresi (1 dakikalık video için)

Hız	Oynatma Süresi
5x	Yaklaşık 12 sn.
10x	Yaklaşık 6 sn.
20x	Yaklaşık 3 sn.

⚠ Önem

📺 (Minyatür efektli videolar)

- Ses kaydı yapılmaz.
- Video Servo AF devre dışı bırakılır.
- Oynatma süresi 1 sn.'den kısa olan minyatür efektli videolarda düzenleme yapılamaz (🔗).

Zaman Atlamalı Videolar

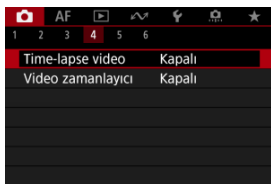
[Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre](#)

Belirlediğiniz aralıklarla çekilen fotoğraflar Full HD zaman atlamalı video oluşturmak için otomatik olarak birleştirilebilir. Bir zaman atlamalı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir.

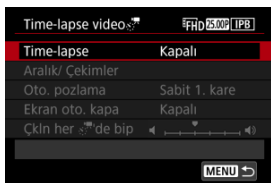
Zaman atlamalı videolar, NTSC için [FHD 29.97P [ALL-I]] kalitesinde MP4 formatında veya PAL için [FHD 25.00P [ALL-I]] kalitesinde Full HD kaydedilir.

Kare hızının [Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın (🔗).

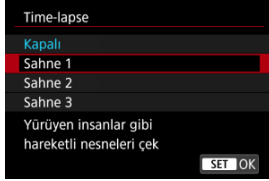
1. [📷: Time-lapse video] seçimi yapın.



2. [Time-lapse] seçimi yapın.



3. Bir sahne seçin.



- Çekim koşuluna uygun bir sahne seçin.
- Çekim aralığını ve çekim sayısını manuel ayarlarken daha fazla özgürlük sahibi olmak için [Özel] seçimi yapın.

4. Çekim aralığını ayarlayın.



- [Aralık/Çekimler] seçimi yapın.
- [Aralık] (sn.) seçimi yapın. <◀><>▶> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <Ⓢ> tuşuna basın.
- [🕒: Gereken zaman] (1) ve [▶: Oynatma süresi]'ne (2) başvurarak ayarı yapın.

[Özel] ayarlandığında

- [Aralık] (dk.:sn.) seçimi yapın.
- <Ⓢ> tuşuna basarak <⏪> simgesini görüntüleyin.
- <▲><▼> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <Ⓢ> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

5. Çekim sayısını belirleyin.



- [Çekim sayısı] seçimi yapın. <◀><>>> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <⊞> tuşuna basın.
- [🗨️: Gereken zaman] ve [▶️: Oynatma süresi]'ne başvurarak sayıyı belirleyin.

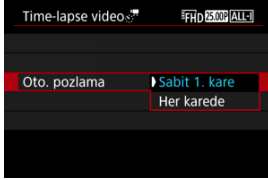
[Özel] ayarlandığında

- Basamağı seçin.
- <⊞> tuşuna basarak <⏸> simgesini görüntüleyin.
- <▲><>>> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <⊞> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- [▶️: Oynatma süresi]'nin kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

📄 Not

- [Sahne *] ayarı ile, sahne tipine uyum sağlaması için kullanılabilir aralıklar ve çekim sayıları kısıtlanır.
- Zaman atlamalı video kaydı yapılabilecek kart seçenekleri (kart performansı gereklilikleri) hakkında daha fazla bilgi almak için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman atlamalı video NTSC için yaklaşık 2 dakika ve PAL için 2 dakika 24 saniye olur.

6. [Oto. pozlama] ayarı yapın.



- **Sabit 1. kare**

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

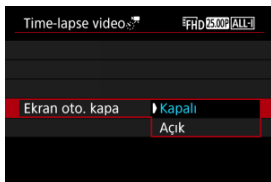
- **Her kare**

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Fotoğraf Stili ve beyaz ayarı gibi işlemler [**Otomatik**]’e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.

⚠ **Önem**

- [**Aralık**] 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve [**Oto. pozlama**] [**Her karede**] olarak ayarlanır.

7. [Ekran oto. kapa] ayarı yapın.



- **Kapalı**

Zaman atlamalı video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. (Ekran sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

- **Açık**

Çekim başladıktan yaklaşık 10 saniye sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

⚠ Önlem

- [Ekran oto. kapa] ayarı [Kapalı] olsa bile, ekran pozlama sırasında kapalı olur. Çekimler arasındaki ara çok kısa olduğunda çekimlerin görüntülenmeyebileceğini de unutmayın.

📄 Not

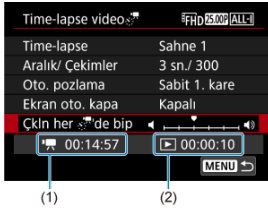
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında ekranı kapatmak/açmak için <INFO> tuşuna basabilirsiniz.

8. [Çıkın her s' de bip] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesinin her çekimde bip sesi çıkarmasını önlemek için [0] olarak ayarlayın.

9. Ayarları kontrol edin.

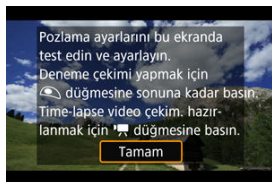


- **Gereken süre (1)**
Belirlenen aralıktaki belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse "**** gün" olarak gösterilir.
- **Oynatma süresi (2)**
Düzenli aralıklarla çekilen fotoğraflardan Full HD video oluşturulduktan sonra video kayıt süresini (oynatma için gereken süreye eşdeğer) gösterir.

10. Menüyü kapatın.

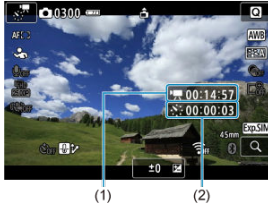
- Menü ekranını kapatmak için < MENU > tuşuna basın.

11. Mesajı okuyun.



- Mesajı okuyun ve **[Tamam]** seçimi yapın.


12. Deneme çekimi yapın.



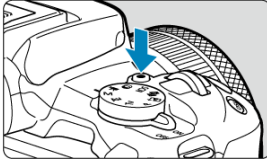
- < INFO > tuşuna basın ve ekranda görüntülenen Gereken süre (1) ve Ara (2) ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Fotoğraf çekiminde olduğu gibi, poz ve çekim işlevlerini ayarlayın, ardından deklanşöre yarım basarak odaklanın.
- Karta fotoğraf olarak kaydedilen bir deneme çekimi yapmak için deklanşöre tam basın.
- Deneme çekiminde bir sorun görülüyorsa, bir sonraki adıma geçin.
- Daha fazla deneme çekimi yapmak için bu adımı tekrarlayın.



Not

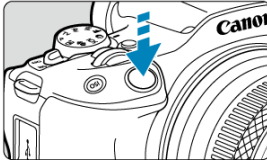
- Deneme çekimler JPEG  kalitesinde yapılır.
- [M] modunda kullanılabilen enstantane hızları [Time-lapse] ayarlarına göre değişir. Aralık, [Özel] modda is 1/4000-30 saniye, diğer durumlarda 1/4000-1/30 olur.
- [ISO hızı ayarı] içindeki [Oto. için maks] seçeneğinde (☑), [M] modu veya [M] modunda Otomatik ISO için maksimum limiti ayarlayabilirsiniz.
- [Videoolar için deklanşör işlevi] içinde [Ölçüm+Servo AF] ayarını [Yarım basma] olarak ayarlamışsanız, zaman atlamalı video çekimi ayarı yaptığınızda otomatik olarak [Ölçüm+Tek Çekim AF] ayarına geçer.

13. Video çekim düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesi bir zaman atlamalı video kaydına başlamaya hazır olur.
- 12. adıma geri dönmek için tekrar video çekim tuşuna basın.

14. Zaman atlamalı video kaydedin.



- **Zaman atlamalı video kaydını başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.**
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında AF çalışmaz.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranda "●" kayıt simgesi görüntülenir.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman atlamalı video kaydı durur.
- **Zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için [Time-lapse] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın.**

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde 12. Adımdaki gibi deneme zaman atlamalı video çekimleri yapmanızı öneririz.
- Görüş alanı (kapsam) yaklaşık %100 olur.
- Zaman atlamalı video çekimini devam ederken iptal etmek için deklanşör tuşuna tam basın veya video çekim tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman atlamalı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman atlamalı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. Bu durumda [**Oynatma süresi**] içinde "00'00" gösterilir.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı Full HD zaman atlamalı videolar için kullanılır.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında zaman atlamalı video kaydı yapılamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenmeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen ışık altında zaman atlamalı videolar çekmek, ekranda dikkat çekici ölçüde titreme oluşmasına neden olabilir ve görüntüler yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamayla kayda geçebilir.
- Zaman atlamalı videolar olarak görüntülenen videolar final videodan farklı olabilir (titreyen ışık kaynağı nedeniyle tutarsız parlaklık veya yüksek ISO hızı paraziti gibi detaylarda).
- Düşük ışık altında zaman atlamalı video çekerken, çekim sırasında görüntülenen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir. Bu durumda **[Exp.SIM]** simgesi yanıp söner.
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirirseniz (kayırdırma yaparsanız) veya zaman atlamalı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman atlamalı video için ses kaydı yapılmaz.
- Zaman atlamalı video kaydını başlatmak veya durdurmak için **[📷: Videolar için deklanşör işlevi]** ayarı ne olursa olsun deklanşöre tam basabilirsiniz.
- **[Aralık]** 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirlenen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olarak ayarlanır.
- Uzun poz ayarlandığında olduğu gibi enstantane hızı çekim aralığında daha uzun olduğunda veya otomatik olarak düşük enstantane hızı ayarlandığında, fotoğraf makinesi belirlenen aralıkta çekim yapamayabilir. Enstantane hızına yakın çekim aralıkları da çekimi engelleyebilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman atlamalı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman atlamalı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
- **[📷: Time-lapse video]** seçeneğini **[Kapalı]** olarak, fotoğraf makinesini, arabirim kablosuyla bilgisayara bağladığınızda ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullandığınızda ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçenekler belirlendiğinde, fotoğraf makinesi bilgisayar ile iletişime geçemez.

- Zaman atlamalı video kaydı yapılırken görüntü sabitlemesi uygulanmaz.
- Örneğin güç düğmesini < OFF > konumuna getirir ve ayarı [Kapalı] olarak değiştirirseniz zaman atlamalı video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman atlamalı video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı [Kapalı]'ya çevirir.
 - [Kamerayı sıfırla] içinde [Temel ayarlar] seçilmesi
 - Mod kadranını çevirme
- Beyaz renkli [] () simgesi görüntülenirken zaman atlamalı video çekmeye başlarsanız, zaman atlamalı videonun kalitesi bozulabilir. Zaman atlamalı video kaydına beyaz [] simgesi kaybolduğunda (fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.
- [Oto. pozlama] [Her karede] ayarındayken bazı çekim modlarında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri zaman atlamalı videonun Exif bilgilerine kaydedilmeyebilir.

Not

- Zaman atlamalı video çekimini başlatmak ve durdurmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile

- Önce Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin ().
- Biraz deneme çekimi yaptıktan ve fotoğraf makinesi çekime hazır olduktan sonra (13. Adımda olduğu gibi,), BR-E1 üzerindeki serbest bırakma zamanlaması/ video çekim düğmesini <•> (hızlı bırakma) veya <2> (2 sn. gecikme) olarak ayarlayın.
- Uzaktan kumandanın düğmesi <▶▶▶> konumuna getirilmişse, zaman atlamalı video çekimi başlatılamaz.

Makine Durumu/Uzaktan Kumanda Ayarı	<•> Hızlı Bırakma <2> 2 sn. Gecikme	<▶▶▶> Video kaydı
Deneme çekimi ekranı	Deneme çekimi	Kayıtta bekleme için
Kayıtta bekleme	Kayıdı başlatır	Deneme çekimi ekranı için
Zaman atlamalı video çekimi sırasında	Kayıdı sonlandırır	Kayıdı sonlandırır

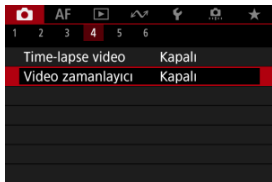
Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre

Zaman atlamalı video kayıt süresi (pil tükenene kadar) ile ilgili rehberleri görmek için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

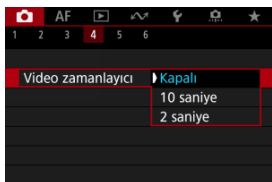
Video Otomatik Zamanlayıcı

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. [📷: Video zamanlayıcı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan veya [●] simgesine dokunduktan sonra fotoğraf makinesi, kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler ve bip sesi çıkarır.

Not

- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için ekrana dokunun veya <📷> tuşuna basın.

Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

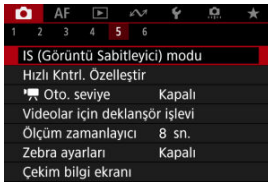
[Video Dijital IS](#)

Video dijital IS, videolar kaydedilirken makine sarsıntısını azaltır. IS özellikli olmayan lensler kullanıldığında bile etkili sabitleme sağlayabilir.

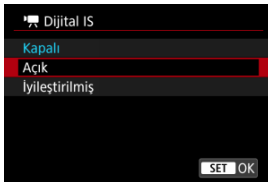
Bir IS lens kullanırken Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > olarak ayarlayın.



Video Dijital IS

1. IS (Görüntü Sabitleyici) modu] seçimi yapın.



2. Dijital IS] seçimi yapın.



- **Kapalı** ()
Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.
- **Açık** ()
Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.

● Güçlendirilmiş (🔍)

[Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntıları düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

! Önlem

- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi < OFF > konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- Bazı video kaydı boyutlarında Video dijital IS ile dengelemenin etkisi az olabilir.
- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Bir TS-E lens veya balık gözü lens kullanırken [Kapalı] olarak ayarlamayı düşünün.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.

📄 Not

- Görüntü sabitlemesi yapılandırması ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#) konusuna bakın.

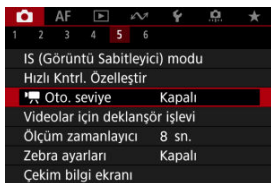
Otomatik Seviye

Kayıt sırasında otomatik seviyelendirme videonun düzgün olmasını sağlar.

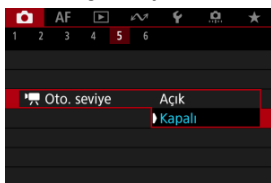
⚠ Önlem

- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] içinde [🗨 Dijital IS]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın.

1. [📷: 🗨Oto. seviye] seçimi yapın.



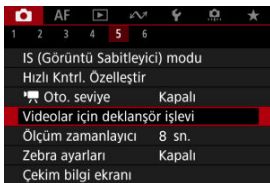
2. Bir seçeneği belirleyin.



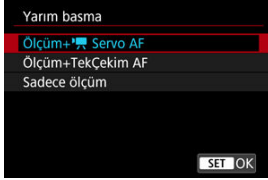
Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi

Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

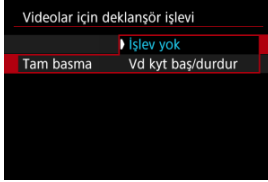
1. : Videolar için deklanşör işlevi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Yarım basma**
Deklanşör tuşuna yarım basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.
- **Tam basma**
Deklanşör tuşuna tam basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

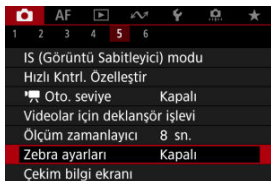


[**Tam basma**] ayarı [**Vd kyt baş/durdur**] konumuna ayarlandığında video çekimini sadece video çekim tuşu ile değil, deklanşör tuşuna tam basarak veya Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'i (ayrı satılır) kullanarak da başlatıp durdurabilirsiniz.

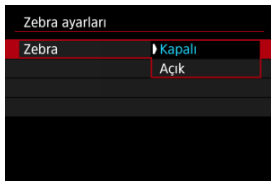
Zebra Ayarları

Video kaydı öncesinde veya sırasında pozu ayarlamana yardımcı olmak için, belirli bir parlaklığa sahip görüntü alanlarının üzerinde veya çevresinde şeritli bir desen görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Zebra ayarları] seçimi yapın.

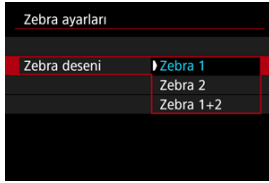


2. [Zebra] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

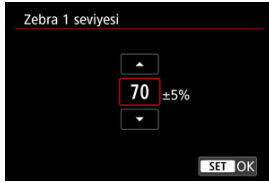
3. [Zebra deseni] seçimi yapın.



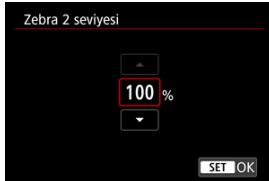
- [Zebra 1]: Belirtilen parlaklık alanları etrafında sola eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 2]: Belirtilen parlaklığı aşan alanlar üzerinde sağa eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 1+2]: Hem [Zebra 1] hem de [Zebra 2] görüntüler. [Zebra 1] ekranı, [Zebra 1] ve [Zebra 2] ekran alanlarının çakıştığı durumlarda önceliklidir.

4. Seviyeyi ayarlayın.

Zebra 1 seviyesi



Zebra 2 seviyesi



- < ▲ > < ▼ > tuşları ile ayar yapın.



Not

- HDR-PQ ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez. Maksimum parlaklık değerinin [: **Vurgulu ton önceliği**] ve [: **Fotoğraf Stili**] ayarlarına göre değişeceğini unutmayın.
- [**Zebra deseni**] ayarı yapacağınız zaman zebra görüntüsü seviyesini önceden kontrol etmenizi öneririz.

Çekim Bilgileri Ekranı

 [Kayıt Vurgusu](#)

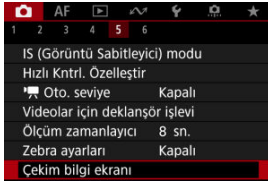
 [En/boy İşaretçisi](#)

Video kaydı sırasında ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

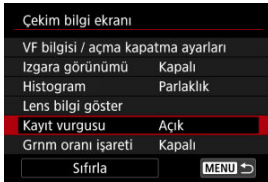
Not

- Aşağıdaki konularla ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf Çekimi](#) içindeki [Çekim Bilgileri Ekranı](#) konusuna bakın.
 - Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme
 - Vizördeki Bilgileri Özelleştirme
 - Vizör Dikey Ekran
 - Kılavuz
 - Histogram
 - Lens Bilgileri Ekranı
 - Ayarları Temizleme

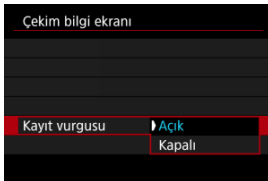
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Kayıt vurgusu] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

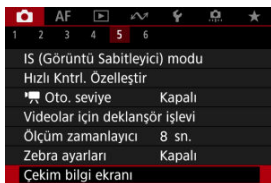


- **Açık**
Video kaydı devam ederken ekranın etrafında kırmızı bir çerçeve yanıp söner.
- **Kapalı**
Kaydın devam ettiğini belirtmek için hiçbir çerçeve görüntülenmez.

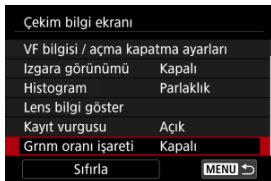
En/boy İşaretçisi

Kaydedilen videoyu düzenlerken görüntü en-boy oranını değiştirecekseniz, düzenleme sonrasında son görüş açısının farkında olmak için video kayıt ekranında (beklemede ve kayıta) en-boy işaretlerini görüntüleyebilirsiniz.

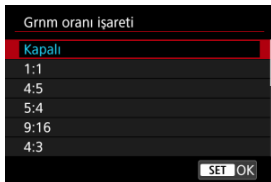
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Grnm oranı işareti] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir görüntüleme seçeneği belirleyin.



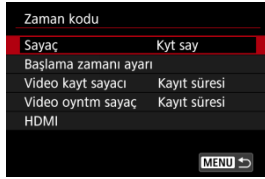
Not

- Video oynatma sırasında işaretçiler gösterilmez (kaydedilen görüntülere en/boy işaretçi bilgileri etiketlenmez).

Süre Kodu

- [İlerleme](#)
- [Süre Ayarını Başlat](#)
- [Video Kayıt Sayacı](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI](#)
- [Kare Düşürme](#)

Süre kodları video çekildikçe süreyi otomatik olarak kaydeder. Süre kodları daima geçen saat, dakika, saniye ve kare formatında kaydedilir. Bunlar aslen video montajında kullanılır. Süre kodunu ayarlamak için [📷: **Zaman kodu**]’nu kullanın.



⚠ Önlem

- Videolarınız fotoğraf makinesi dışında bir cihazda oynatılırken süre kodları doğru görüntülenmeyebilir.

İlerleme

- **Rec run**
Süre kodu sadece video çekiminde ilerler. Kaydedilen her bir video dosyası için süre kodları, bir önceki dosyadaki en son süre kodundan başlayarak devam eder.
- **Free run**
Süre kodu kayıt yapılmadığı zaman da ilerlemeye devam eder.

! Önlem

- **[Serbest say]**'a ayarlandığında, süre kodları Yüksek Çekim Hızı videolarına eklenmez.
- **[Serbest say]** olarak ayarlandığında, süre kodları tarih, saat dilimi veya gün işiğından tasarruf ayarlarındaki değişikliklerden etkilenir (🔗).

Süre Ayarını Başlat

Süre kodunun ilk süresini ayarlayabilirsiniz.

- **Manuel giriş ayarı**

İstediğiniz saat, dakika, saniye ve kare ile başlayabilmenizi sağlar.

- **Sıfırlama**

[**Manuel giriş ayarı**] veya [**Kamera zamanına ayarla**] ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00:" olarak sıfırlanır. (🔗).

- **Makine saatine ayarla**

Fotoğraf makinesinde ayarlanmış olan saat, dakika, ve saniye ile eşleşir. Kare değerini "00" olarak ayarlar.

Video Kayıt Sayacı

Video kayıt ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Kayıtta bekleme sırasında mevcut kayıt süresini görüntüler. Kayıt sırasında video kaydı başladıktan sonra geçen süreyi gösterir (1).

- **Süre kodu**

Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir (2).



Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.

- **Süre kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



Not

- **[Video kayıt sayacı]** ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest say] a ayarlanmış Yüksek Çekim Hızı videoları hariç).
- **[Kare: Süre kodu]** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı **[Oynatma: Video oynatma sayacı]** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

● Süre kodu

Süre kodları, videoları HDMI aracılığıyla bir harici cihaza kaydederken eklenebilir.

• **Kapalı**

HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.

• **Açık**

Süre kodları HDMI video çıkışına eklenir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, **[Kayıt komutu]** görüntülenir.

● **Kayıt Komutu**

Harici cihaza kaydedilen HDMI video çıkışı için kaydı fotoğraf makinesinde video kaydını başlatma ve durdurma süresine göre senkronize edebilirsiniz.

• **Kapalı**

Kayıt harici cihazdan başlatılır ve durdurulur.

• **Açık**

Harici cihazla yapılan kayıt, fotoğraf makinesinde kaydı başlatma/durdurma ile eşleştirilir.

⚠ **Önlem**

- **[Zaman kodu]** içindeki **[Sayaç]**, **[Serbest say]** ayarındayken çekilen Yüksek Çekim Hızı videolarında süre kodları HDMI video çıkışına eklenmez.
- Harici kayıt cihazının **[Zaman kodu]** ve **[Kayıt komutu]** işlevleri ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için cihaz üreticisine danışın.
- **[Zaman kodu]** **[Kapalı]** olsa bile, teknik özelliklerine bağlı olarak harici kayıt cihazı videolara süre kodları ekleyebilir. HDMI girişine süre kodu eklemekle ilgili cihaz özellikleri hakkında bilgi almak için cihaz üreticisine danışın.

Kare Düşürme

Çekim hızı **119,9P** (119,9 kare/sn), **59,94P** (59,94 kare/sn) veya **29,97P** (29,97 kare/sn) olarak ayarlanırsa süre kodunun kare sayısı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılığa neden olacaktır. Bu farklılık [**Açık**] ayarı yapılarak otomatik olarak düzeltilir.

- **Açık**

Süre kodu rakamlarını atlayarak farklılığı otomatik olarak düzeltir (DF: kare düşürme).

- **Kapalı**

Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

- **Açık (DF)**

00:00:00. (Oynatma: 00:00:00.00)

- **Kapalı (NDF)**

00:00:00: (Oynatma: 00:00:00:00)



Not

- Çekim hızı **23,98P** (23,98 kare/sn) olduğunda veya [**📺**: **Video sistemi**] ayarı [**PAL için**] konumunda olduğunda [**Kare düşür**] ayar ögesi görüntülenmez.

Diğer Menü İşlevleri




● Poz telafisi



Poz telafisi ± 3 stop aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanabilir. Poz telafisi ile ilgili ayrıntılar için [Manuel Poz Telafisi](#) konusuna bakın.

● ISO hızı ayarları



• ISO hızı

[M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.

• Otomatik için Maksimum

[M] modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile [M] modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

• Otomatik için Maksimum

[M] modunda zaman atlamalı video kaydında veya ISO Otomatik ile [M] modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

● HDR çekim **HDR PQ**

HDR çekimle **HDR PQ** ilgili ayrıntılar için [HDR Çekim](#) konusuna bakın.

● Otomatik Işık İyileştirici

Parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilebilir. Otomatik Işık İyileştirici ile ilgili ayrıntılar için [Otomatik Işık İyileştirici](#) konusuna bakın.

● Vurgulu ton önceliği

Video kaydederken aşırı pozlanan, klipli vurguları azaltabilirsiniz. Vurgulu ton önceliği ile ilgili ayrıntılar için [Vurgulu Ton Önceliği](#) konusuna bakın.

● [Av 1/8 stop]lu artışlar

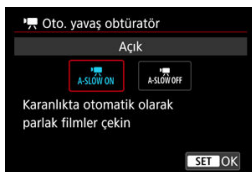
- Bir RF lensle video çekerken diyafram değerlerini daha detaylı bir ölçekte ayarlayabilirsiniz.

Bu özellik sadece fotoğraf makinesi [M] konumuna ayarlandığında kullanılabilir. Diyafram artışını 1/3 stoptan (veya 1/2 stop) 1/8 durağa değiştirmek için [Açık]ı seçin.

! Önlem

- [Av 1/8-durma art] EF veya EF-S lensler ile kullanılmaz (görüntülenmez).

● [Otomatik yavaş enstantane]



Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak [Kapalı] ayarı ile elde edilenden daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.

[Av] kayıt modunda kullanılır. Video çekim boyutunun çekim hızı 59.94P veya 50.00P olduğunda geçerli olur.

• Kapalı

[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların [Açık] ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

• Açık

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek [Kapalı] ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.



Not

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken [**Kapalı**] olarak ayarlamamız önerilir.

- **Beyaz ayarı**

Beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.

- **Özel Beyaz Ayarı**

Özel beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Özel Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.

- **BA düzeltme**

Beyaz ayarı düzeltme ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı Düzeltme](#) konusuna bakın.

- **Fotoğraf Stili**

Fotoğraf Stili ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf Stili Seçimi](#) konusuna bakın.

- **Netlik**

Netlik ile ilgili ayrıntılar için [Netlik](#) konusuna bakın.

- **Lens bozulma düzeltmesi**

Periferik aydınlatma, çarpıklık, odak kesintisi ve kromatik bozulmayı video çekerken düzeltebilirsiniz. Lens bozulma düzeltmesi ile ilgili ayrıntılar için [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) konusuna bakın.

- **Hızlı Kontrolleri Özelleştirin**

Hızlı Kontrollerin özelleştirilmesiyle ilgili ayrıntılar için [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) konusuna bakın.

- **Ölçüm zamanlayıcı**

Ölçüm zamanlayıcı ile ilgili ayrıntılar için [Ölçüm Zamanlayıcı](#) konusuna bakın.

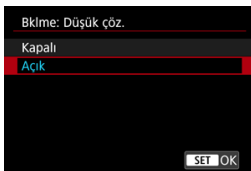
● Ters ekran

Ters ekranla ilgili ayrıntılar için [Ters Ekran](#) konusuna bakın.

● VF görüntüleme formatı

Vizör görüntüleme formatı ile ilgili ayrıntılar için [Vizör Görüntüleme Formatı](#) konusuna bakın.

● Beklemede: Düşük çözünürlük



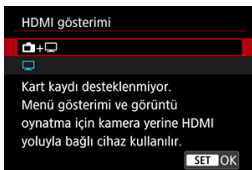
Pil gücünden tasarruf etmek ve beklemede makine sıcaklığı yükselişini kontrol altında tutmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

Bu şekilde uzun süre video çekimi yapabilirsiniz.

! Önlem

- Bekleme ekranında görüntü kalitesi, video kaydı sırasında ekrandaki görüntü kalitesinden farklı olabilir.
- Kısacası video kaydetmeye başladığınızda, görüntü ekranı güncellenmek yerine mevcut karede kalabilir.
- Dijital zum **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında, aşırı ısınma kontrolü **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).

● HDMI ekranı



Videoaların HDMI üzerinden bir harici cihaza kaydedilirken nasıl görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Video çıkışı [Vid. kayıt boyutu] ayarına karşılık gelir.

Varsayılan ayar [Monitör] olur.

- **Kart + Monitör**
Videonun HDMI çıkışı üzerinden hem makine ekranında hem de diğer cihazda görüntülenmesini sağlar.
Görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi makine işlemleri, makine ekranında değil, HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir.
- **Monitör**
HDMI üzerinden çıkış sırasında makine ekranını kapatır, bu nedenle ekran boş olur. Çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler HDMI üzerinden harici cihazda gösterilir ancak <INFO> tuşuna basarak bu bilgilerin çıkışının yapılmasını durdurabilirsiniz. Harici cihaza video kaydetmeden önce, makineden hiçbir bilgi gönderilmediğini dolayısıyla harici monitörlerde veya diğer cihazlarda çekim bilgilerinin, AF noktalarının veya benzeri bilgilerin görüntülenmediğini onaylayın.

⚠ Önlem

- [HDMI gösterimi] ayarı [Kart + Monitör] olduğunda karta kayıt yapılmaz. Fotoğraf makinesi menüler ve görüntü oynatma sadece HDMI aracılığıyla bağlanmış ekranda görüntülenir.
- HDMI çıkış çözünürlüğü ve çekim hızı, video kayıt boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.

? Daha uzun HDMI çıkışı için

HDMI çıkışını 30 dakikadan daha uzun süre devam ettirmek için [Kart + Monitör] seçimi yapın, ardından [Güç koruma] içindeki [Otomatik kapanma] ayarını [Kapalı] konumuna getirin (🔒). [Ekran kapalı] içinde ayarlanan süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi ekranı kapansa bile HDMI çıkışı devam eder.

⚠ Önem

- Bilgi içermeyen HDMI çıkışı kart alanı, pil seviyesi veya yüksek iç sıcaklık hakkında HDMI üzerinden uyarı görüntülenmesini önler (🔒).
- HDMI çıkışı yapılırken farklı video kayıt boyutları veya çekim hızları arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.
- Harici cihazlara video kaydedilirken makineyle işlem yapmaktan kaçının, aksi takdirde HDMI video çıkışında bilgi gösterimlerinin kaydedilmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesiyle çekilen videonun parlaklığı ve rengi izleme yapılan ortama bağlı olarak harici cihazların HDMI video çıkışından farklı olabilir.

📄 Not

- < INFO > tuşuna basarak görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir (🔒).
- HDMI üzerinden ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz).

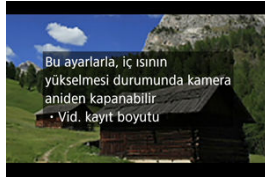
Genel Video Kaydı Önlemleri

[Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı](#)

[Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#)

Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı

Fotoğraf makinesi başlatıldığında, ayarlar yapıldıktan sonra veya diğer durumlarda kılavuz görüntülenebilir.



Kılavuz, mevcut ayarlar kullanılarak video kaydedilirse fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının artabileceğini ve kayda devam ederseniz makinenin otomatik olarak kapanabileceği konusunda uyarır.

Uzun süre kayıt yaparsanız, kılavuzda listelenen ayarları değiştirmeyi düşünün (video kayıt boyutu veya dijital zum kullanımı gibi), böylece kılavuz gösterilmeden kayıt yapabilirsiniz.

Ayarları değiştirmeden kayıt yapmayı tercih ederseniz, kayıt sırasında görüntülenen tüm uyarı göstergelerini not edin.

Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı

Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yüksek olduğunda fotoğraf çekimi veya video kaydı sırasında 10 seviyeli bir gösterge (1) görüntülenir.



İç sıcaklık yükseldikçe, gösterge üzerindeki seviye sağa doğru ilerler. Seviyenin ne kadar hızlı arttığı, çekim koşullarına bağlı olacaktır. 1-7 arasındaki seviyeler beyaz renkte işaretlenir, ancak sıcaklık seviye 8'e ulaştığında renk değişir.



Gösterge turuncu ile işaretlenmiş 9. seviyeye ulaştıktan sonra kayda devam ederseniz [] simgesi kırmızı yanıp söner. Yanıp sönen bir simge makinenin yakında otomatik olarak kapanacağını gösterir.



Simge yanıp sönerken kayda devam ederseniz bir mesaj görüntülenir ve fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

- **Sonraki kayıt**

Aynı ayarlarda kayda devam etmek için makineyi kapalı tutun ve bir süre soğumasını bekleyin. Kayda devam ettikten sonra fotoğraf makinesinin tekrar aşırı ısınabileceğini unutmayın.

Video kaydı önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harelenme veya renk yanlışları görülebilir.
- **[AWB]** veya **[AWBW]** ayarlandığında ve video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video kaydı yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video kaydederken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir, lens bozulma düzeltilmesi doğru olmayabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, gecikmeye veya doğru pozlamanın önlenmesine neden olabilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dahili mikrofonları parmaklarınız veya başka nesnelere engellememeye çalışın.
- Video kaydı yapılırken HDMI kablo bağlanması veya sökülmesi kaydı durdurur.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.

Kayıt ve görüntü kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Bu pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamamanız önerilir.
- Otomatik pozla video çekerken parlaklık değişirse video bir anlığına durabilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda, düşük enstantane hızlarında veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde görüntü paraziti veya renk düzensizlikleri görülebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Cihazlar MP4 formatını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.

- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dahili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (1) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



- Kartı yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamaz.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

Not

Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- Görüş alanı (kapsam) yaklaşık %100 olur.
- Video kaydını deklanşör tuşuna tam basarak başlatıp durdurabilirsiniz. Bunun için [📷: Videolar için deklanşör işlevi] için [Tam basma] seçeneğini [Vd kyt baş/durdur] konumuna (🔗) getirin.
- 3,5 mm mini jaklarla uyumlu harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Dahili mikrofon yerine bağlı olan bir harici mikrofon kullanılır.
- Video kaydı sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 4K ve Full HD videolar için kullanılır.

AF/Sürücü

Bu bölümde otomatik odaklanma işlemi ve sürücü modları anlatılmakta ve AF [AF] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

Not

- <AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına gelir.

- [Sekme Menüleri: AF \(Fotoğraflar\)](#)
- [Sekme Menüleri: AF \(Video Kaydı\)](#)
- [AF İşlemi](#) ☆
- [Video Servo AF](#)
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Ön İzleme AF](#)
- [AF Yardımcı Işığının Yanması](#)
- [Dokun ve Sürükle AF Ayarları](#)
- [Manuel Odak](#)
- [AF İşlevlerini Özelleştirme](#) ☆
- [Sürücü Modunu Seçme](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)
- [Özelleştirme İşlemi](#)

Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)

● AF1

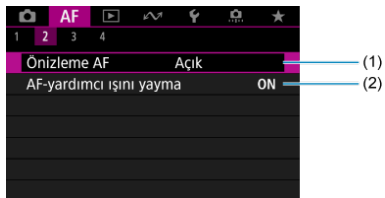


- (1) [AF işlemi](#)
- (2) [AF alanı](#)
- (3) [Tüm alan izleme Servo AF](#)
- (4) [Algılanacak özne](#)
- (5) [Göz algılama](#)
- (6) [Odak modu](#)

Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

● AF2



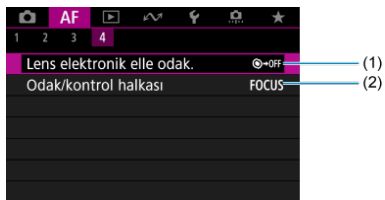
- (1) [Ön İzleme AF](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● AF3



- (1) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)
- (2) [MF Artırma Ayarları](#)
- (3) [Odak kılavuzu](#)
- (4) [Video Servo AF](#)

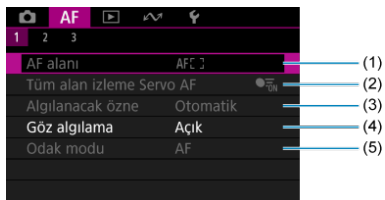
● AF4



- (1) [Lens elektronik elle odak.](#)
- (2) [Odak/kontrol halkası](#)

Temel Alan modlarında aşağıdaki ekranlar görüntülenir.
Kullanılabilir menülerin çekim moduna göre değişeceğini unutmayın.

● AF1

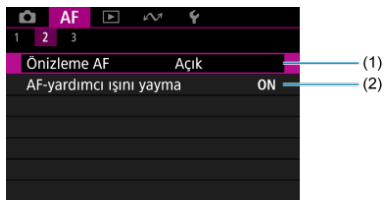


- (1) [AF alanı](#)
- (2) [Tüm alan izleme Servo AF](#)
- (3) [Algılanacak özne](#)
- (4) [Göz algılama](#)
- (5) [Odak modu](#)

Not

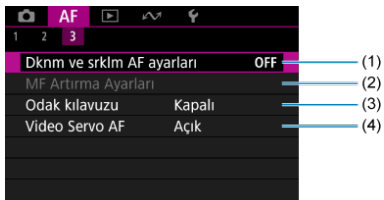
- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

● AF2



- (1) [Ön izleme AF](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● AF3



- (1) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)
- (2) [MF Artırma Ayarları](#)
- (3) [Odak kılavuzu](#)
- (4) [Video Servo AF](#)

Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)

● AF1



(1) [Video Servo AF](#)

(2) [AF alanı](#)

(3) [Algılanacak özne](#)

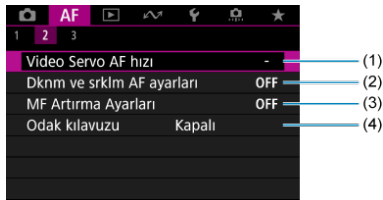
(4) [Göz algılama](#)

(5) [Odak modu](#)

Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

● AF2



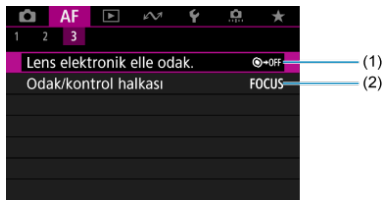
(1) [Video Servo AF hızı](#)

(2) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)

(3) [MF Artırma Ayarları](#)

(4) [Odak kılavuzu](#)

● AF3



(1) [Lens elektronik elle odak.](#)

(2) [Odak/kontrol halkası](#)

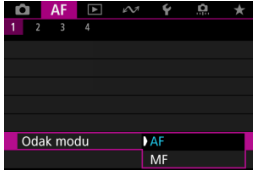
AF İşlemi

- [Sabit Konular için Tek Çekim AF](#)
- [Hareketli Konular için Servo AF](#)
- [Otomatik AF Modu Geçişi için AI Focus AF](#)

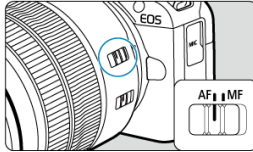
Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz.

1. Odak modunu AF konumuna ayarlayın.

- **Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için**
[AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.



- **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



2. [AF: AF işlemi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Tek Çekim AF'yi kullanırken, çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin ya da [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna bakın.
- Servo AF ile konular odakta olmadığına da makine çekim yapar.

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Bu AF işlemi, sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitle kalır ve resmi çekmeden önce görüntünün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

Not

- [🔊: Bip sesi], [Kapalı]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Elektronik manuel odaklanmayı destekleyen bir lens kullanırken [Lens elektronik MF](#) konusuna bakın.

Odak kilidiyle çekim

Odak kilidiyle çekimde, Tek Çekim AF'yi sabit bir AF noktasıyla kullanır, ardından çekimden önce çekimi yeniden oluşturursunuz. Odaklanmak için deklanşöre yarım basacağınız zaman adımlar aşağıdaki gibidir.

1. Odaklanmak için sabit AF noktasını konu üzerine getirin, sonra deklanşöre yarım basın.



2. Odadaki AF noktası yeşile döndükten sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutun ve çekimi yeniden oluşturun.



3. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

! Önlem

- Yüksek diyafram değerlerinde veya lense, konuya olan mesafeye ve konunun ne kadar hızlı hareket ettiğine bağlı olarak doğru odaklama mümkün olmayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.
- Sabit konular için Servo AF işlemleri dengesiz oluyorsa Tek Çekim ile çekim yapmayı deneyin.

Otomatik AF Modu GeçiŖi için AI Focus AF

DeklanŖör tuŖuna yarım basarken veya sürekli çekim yaparken konu durumuna bağlı olarak AF modu otomatik olarak **[Tek Çekim AF]** ayarından **[Servo AF]**'ye geçer.

Video Servo AF

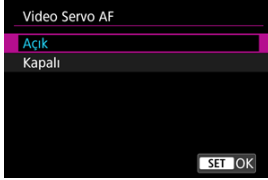
Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video kaydı sırasında konuya kesintisiz odaklanır.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

2. [AF: Video Servo AF] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.



● Açık

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız ekranın sol alt kısmındaki [SERVO AF] tuşuna dokunarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.



- Video Servo AF duraklatıldıktan sonra <MENU> veya <▶> tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz Video Servo AF sürdürülecektir.

● Kapalı

Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.

[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- **Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
 - [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (🔋) kısalmır.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu makineden ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yaklaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kaydırma), kaydedilen görüntü bir an daralır/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

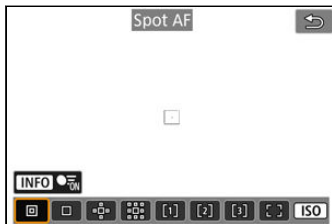
AF Alanını Seçme

- [AF Alanı](#)
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Tüm Alan Takibi Servo AF](#)
- [Tespit Edilecek Konu](#)
- [Göz Tespiti](#)
- [Düğme ile Takip](#)
- [Odak Modu](#)
- [AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama](#)
- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [AF Çekim İpuçları](#)
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- [AF Aralığı](#)

AF Alanı

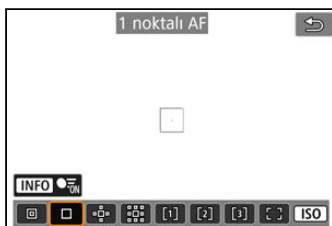
AF alanında fotoğraf makinesi işlemi aşağıdaki gibidir.

Spot AF



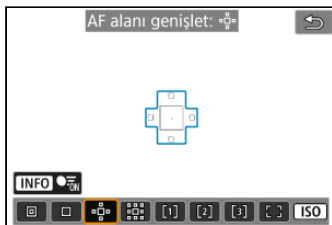
Fotoğraf makinesi 1 noktalı AF'den daha dar bir alanda odaklanır.

1 noktalı AF



Makine tek bir AF noktasıyla  odaklanır.

☰☰☰: AF alanını genişlet: ☰☰☰

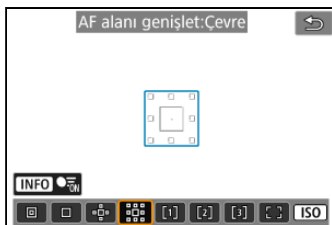


Bir AF noktasıyla [☰] ve burada mavi konturlu verilen AF alanıyla odaklanır. 1 noktalı AF ile takip etmesi zor olan hareketli konularda etkilidir.

Tercih ettiğiniz konu üzerine odaklanmak Esnek Bölge AF'den daha kolaydır.

Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını [☰] kullanarak odaklanırsınız.

☰☰☰: AF alanını genişlet: Çevresinde



Bir AF noktasını [☰] ve burada mavi konturlu verilen çevresindeki AF noktalarını kullanarak odaklanır, bu da hareketli konular üzerine odaklanmayı AF alanını genişlet seçeneğinden daha kolay hale getirir: ☰☰☰.

Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını [☰] kullanarak odaklanırsınız.

[1]: Esnek Bölge AF 1

Varsayılan olarak kare Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



[2]: Esnek Bölge AF 2

Varsayılan olarak dikey dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



[3]: Esnek Bölge AF 3

Varsayılan olarak yatay dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



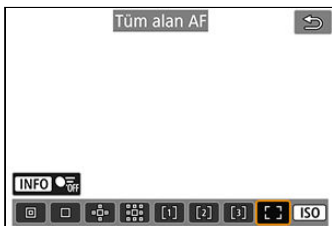
Esnek Bölge AF 1–3 ile Bölge AF çerçevesinin (☑) boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, taşıtlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [□] görüntüler.

[]: Tüm alan AF



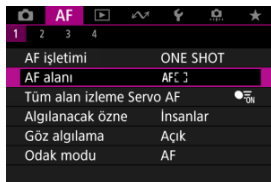
Esnek Bölge AF'den daha geniş bir alanı kaplamak için Tüm alan AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet/Esnek Bölge AF seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur. Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, taşıtlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [□] görüntüler.

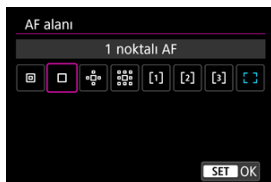
AF Alanını Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF alanını seçebilirsiniz.
Manuel odaklanmayı tercih ederseniz [Manuel Odak](#) konusuna bakın.

1. [AF: AF alanı] seçimi yapın.



2. AF alanını seçin.



Not

- AF alanını ayarlamak için < [AF alanı] > tuşuna basın ve sonra < ISO > tuşuna basın.

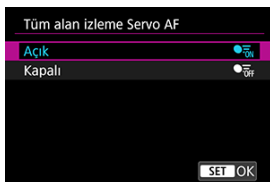
Tüm Alan Takibi Servo AF

Servo AF sırasında tüm alan konu takibine geçilip geçilmeyeceğini ([**AF**: AF işletimi] ayarı [**Servo AF**] konumundayken deklanşöre yarım basılıyken) ayarlayabilirsiniz.

1. [**AF**: Tüm alan izleme Servo AF] seçimi yapın.



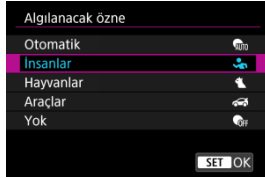
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
AF alanı, deklanşör düğmesine yarım basıldığında tüm ekran alanında konuları takip etmek için tüm alan AF'ye geçer.
- **Kapalı**
Konular, deklanşöre yarım veya tam basıldığında sadece AF noktaları içinde takip edilir.

Tespit Edilecek Konu

Takip edilecek ana konunun otomatik seçileceği koşulları belirleyebilirsiniz.



● Otomatik

Sahneде bulunan insanlar, hayvanlar veya taşıtlar arasından takip edilecek ana konunun otomatik olarak seçilmesi.

● Kişi

Takip edilecek ana konu olarak kişi yüzlerine ve başlarına öncelik verir.

Bir kişinin yüzü veya başı tespit edilemediğinde makine gövdesini tespit ve takip etmeye çalışabilir. Gövde tespit edilemediğinde makine gövdenin uzunlarını takip edebilir.

● Hayvanlar

Hayvanları (köpek, kedi veya kuşlar) ve kişileri tespit eder ve takip edilecek ana konu olarak hayvanların tespit sonuçlarına öncelik verir.

Hayvanlarda, fotoğraf makinesi yüzleri veya gövdeleri tespit etmeye çalışır ve tespit edilen herhangi bir yüz etrafında takip çerçevesi görüntülenir.

Bir hayvanın yüzü veya gövdesinin tamamı tespit edilemediğinde makine gövdenin bir parçasını takip edebilir.

● Taşıtlar

İki veya dört tekerli motor sporları araçlarını ve insanları algılar ve takip edilecek ana konular olarak araçlar için algılama sonuçlarına öncelik verir.

Taşıtlar için, fotoğraf makinesi temel ayrıntıları veya taşıtın tamamını algılamaya çalışır ve tespit edilen bu ayrıntılardan biri üzerinde bir takip çerçevesi gösterilir.

Temel ayrıntılar veya taşıtın tamamı tespit edilemediğinde makine taşıtın diğer kısımlarını takip edebilir.

Taşıtların temel ayrıntıları için Spot tespitini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için <INFO> tuşuna basın.

● Hiçbiri

Fotoğraf makinesi, konular için tespit yapmaz ve çekimleri nasıl yaptığınıza göre ana konuyu otomatik olarak belirler.

Takip çerçeveleri görüntülenmez.

ⓘ Önlem

- Aşağıdaki konu tipleri tespit edilemez. Ayrıca, konunun sol veya sağ gözüne doğru şekilde öncelik verilmeyebilir.
 - Çok küçük veya büyük
 - Çok parlak veya karanlık
 - Bir kısmı gizlenen
 - Fondan ayrıştırılması güç olan
 - Yağmur, kar veya toz bulutları ile örtülmüş
- Kişilerin duruşu veya giydikleri kıyafetin rengi veya şekli tespit edilmelerini engelleyebilir. Kişi dışındaki konular için de çerçeveler görülebilir.
- Fotoğraf makinesi köpekleri, kedileri veya kuşları cinslerine, renklerine, şekillerine veya duruşlarına bağlı olarak algılamayabilir. Benzer görünümü hayvanlar veya hayvanlar dışındaki konular için de çerçeveler görülebilir.
- Fotoğraf makinesi; türüne şekline veya yönüne bağlı olarak iki veya dört tekerlekli araçları tespit edemeyebilir. Çerçeveler benzer görünümü taşıtlar veya taşıtlar dışındaki konular için de görülebilir.
- Fotoğraf makinesi [**Oto**] ayarındayken insanların, hayvanların veya araçların çekiminde istenmeyen konuların yanında bir takip çerçevesinin görüntülenmesini önlemek için, ayarı hedeflediğiniz konuları takip edecek şekilde değiştirin.

📄 Not

- Konu seçimi için deklanşöre yarım basarken aşağıdaki konuları seçebilirsiniz. İlgili konuların bulunmadığı sahnelerde [**Algılanacak özne**] ayarından bağımsız olarak fotoğraf makinesi diğer nesnelere takip eder.
 - **Otomatik, Kişiler**
Kişiler, hayvanlar, taşıtlar
(Tespit edilecek konu [**İnsanlar**] olarak ayarlandığında, hayvanlar veya taşıtlar sadece Servo AF sırasında seçilebilir.)
 - **Hayvanlar**
Hayvanlar, insanlar
 - **Taşıtlar**
Taşıtlar, insanlar
- AF'yi belirlediğiniz AF alanıyla kısıtlamak için [**Tüm alan izleme Servo AF**] ayarını [**Kapalı**] konumuna ve [**Algılanacak özne**] ayarını [**Yok**] konumuna getirin.

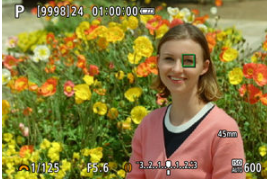
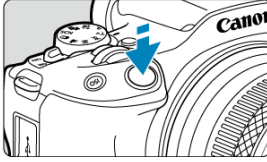
Odaklanmak için manuel konu seçimi

1. Takip çerçevesini kontrol edin.







- Fotoğraf makinesini konuya çevirin. [**AF: AF alanı**] ayarını [**Tüm alan AF**] dışında bir seçeneğe ayarlarsanız ekranda AF noktası (veya Bölge AF çerçevesi) görünür. Bu durumda, AF noktasını konuya yöneltin.
- Tespit edilen bir konu üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- AF noktalarından uzaktaki takip çerçevesi [], bazı durumlar hariç gri renkte görüntülenir.
- Takip edilen konu bir AF noktasına yakın olduğunda, AF noktasının dışında olsa bile, takip çerçevesi beyaza döner (aktif çerçeve olarak ayırt edilir), bu da ana konu olarak seçilmesini sağlar.

2. Odaklanın ve çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda bir takip çerçevesi görüntülenir (Tek Çekim AF için yeşil veya Servo AF için mavi) ve fotoğraf makinesinden bip sesi duyulur (sadece Tek Çekim AF). Turuncu takip çerçevesi, makinenin konulara odaklanmadığını gösterir.

Not

- **[AF: AF alanı]** ile **[Tüm alan AF]** olarak ayarlanmış bir konu dokunarak seçildiğinde takip çerçevesi değişerek  olur ve tüm ekran genelinde takip etmek için o konuya kilitletir.
- Kilitlemiş takibi bırakmak için  tuşuna dokununuz.
- AF noktası takip çerçevesiyle örtüşmediğinde deklanşöre yarım basıldığında  aktif beyaz AF çerçevesini kullanarak odaklanacaktır.
- İnsan konular için aktif  yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.
- Takip çerçevelerinin boyutu konuya göre değişir.

⚠ Önem

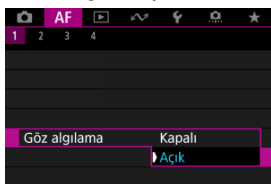
- [Önizleme AF] ayarı [Kapalı] konumundayken odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda AF işlemi ayarı ne olursa olsun [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.
- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (🔍) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları veya kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

Odağa alınmış insanların veya hayvanların gözleriyle çekim yapabilirsiniz.

1. [AF: Göz algılama] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Fotoğraf makinesini konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir AF noktası görüntülenir.
- [**AF: AF alanı**] seçeneği [**Tüm alan AF**] konumundayken bir göz seçmek için ekrana dokunun.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.
- [**◀ ▶**] görüntülenirse odaklanmak için bir göz seçmek amacıyla, [**Göz algılama**] ayarına bağlı olmak üzere, [**AF: AF alanı**] ayarı [**Tüm alan AF**] konumundayken < ◀ ▶ > tuşlarını kullanabilirsiniz.

4. Fotoğraflı çekin.

! Önlem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak, konunun gözleri doğru tespit edilemeyebilir veya konunun sol veya sağ gözüne doğru öncelik verilmeyebilir.
- [**AF: Algılanacak özne**] [**Yok**] konumundayken gözler tespit edilemez.

Konuları bir takip çerçevesi [AF] ile takip etmek için [Düğme]: **Düğmeleri özelleştir** içinde [Tüm alan AF takibi başlat/durdur] özelliğine atanan bir tuşa basabilirsiniz. Bu örnek, <ISO > tuşunun atanmasına bağlıdır (AF).

1. Takip çerçevesini kontrol edin.



- Fotoğraf makinesini bir konuya çevirdikten sonra bir takip çerçevesi belirir.
[AF: AF alanı] içinde [Tüm alan AF] dışında bir seçeneği belirlemişseniz, AF noktasını konuya çevirin.
- AF alanı genişlet ile: [AF] veya AF alanı genişlet: Çevresinde ile yakınındaki AF noktaları da görüntülenir.
- Esnek Bölge AF ile belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. <ISO> tuşuna basın.



- Takip çerçevesi [] olarak değişir ve takip için o konuya kilitlenir ve konu hareket ederse ekran içinde onu takip eder. Takibi iptal etmek için tekrar <ISO> tuşuna basın.
- Birden fazla sayıda konunun tespit edilebileceği koşullarda bir konu seçmek için <] > tuşuna basarak takip çerçevesini [] olarak değiştirin, sonra < ◀ ▶ > tuşlarını kullanın.
- Takip başladığında, konu, belirlenen AF alanından bağımsız olarak tüm ekran genelinde izlenir.

3. Fotoğrafı çekin.

Not

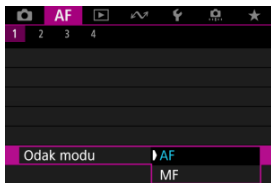
- Çekim bekleme sırasında takip durduğunda AF alanlarının ve noktalarının konumu, takipten önceki konuma karşılık gelir.
- Deklanşör tuşuna yarım veya tam basıldığında takip durduğunda, AF alanı takipten önceki duruma geri döner, ancak takip durduğunda ([Servo AF] sırasında) AF noktası takip çerçevesinde ortalanır.

Fotoğraf makinesinin nasıl odaklanacağını ayarlayabilirsiniz.

1. [AF: Odak modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AF**
Fotoğraf makinesi otomatik odaklanma modunda çalışır.
- **MF**
Fotoğraf makinesi manuel odaklanma modunda çalışır.

Not

- Çekim ekranı görüntüleniyorken < ◀ ▶ > tuşuna basarak da [AF] ve [MF] arasında geçiş yapabilirsiniz.

⚠ Önlem

- Bu koşullarda [**AF: Odak modu**] görüntülenmez.
 - Odak modu düğmesi olan lensler takıldığında
 - Sadece manuel odaklama için tasarlanmış lensler takıldığında
 - Lens takılmadığında
- [**MF**] konumuna ayarlandığında, temel bilgi ekranında AF noktaları gizlenir ve bir MF simgesi görüntülenir.

AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama

AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu tür ekranlar Esnek Bölge AF 1 ayarlandığında görüntülenir.

1. AF noktasını kontrol edin.



(1)

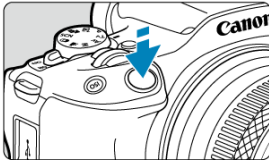
- Bir AF noktası (1) görüntülenir.

2. AF noktasını taşıyın.



- < [AF] > tuşuna basın, sonra < [D] > tuşlarını kullanarak AF noktasını odaklanmak istediğiniz konuma getirin (ancak bazı lenslerde ekranın kenarına kadar getiremeyeceğinizi unutmayın). AF noktasını ilgili konuma taşımak için ekrandaki bir konuma dokunarak da odaklanabilirsiniz.
- AF noktasını ortaya getirmek için < MENU > tuşuna basın.

3. Odaklanın ve çekin.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- Konu odağa alındığında AF noktasının rengi değişir (Tek Çekim AF için yeşil, Servo AF için mavi) ve fotoğraf makinesinden bip sesi duyulur (sadece Tek Çekim AF için).
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.

⚠ Önlem

- Esnek Bölge AF ve Servo AF ayarlandığında fotoğraf makinesi konu takibi yapabilmek amacıyla AF noktasını [] hareket ettirmeye devam eder, ancak bazı çekim koşullarında (örneğin konular küçük olduğunda) konu takibi mümkün olmayabilir.
- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.
- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.

Büyütülmüş Görünüm

Odağı kontrol etmek için [Q] simgesine dokunarak ekranı yaklaşık 5 veya 10 kat büyütebilirsiniz.

Büyütme < [Z] > tuşuna ve sonra < INFO > tuşuna basarak da yapılabilir.

- Konu tespit edildikten sonra takip çerçevesi beyaz olduğunda (aktif bir çerçeve olarak) büyütme, takip çerçevesi üzerinde ortalananır. Konular tespit edildiğinde ve takip çerçevesi gri olduğunda veya konular tespit edilemediğinde büyütme AF noktasına (ekranın ortasında) ortalananır.
- Deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütülmüş görünümde gerçekleşir.
- Servo AF veya AI Focus AF ayarındayken, büyütülmüş görünümde deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmak için normal görünüme geri dönülür.

⚠ Önlem

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, Görüntülenen normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş görünümde Ön İzleme AF ve Video Servo AF kullanılamaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

AF Çekim İpuçları

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (☑).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığıında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan taşitlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitleme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

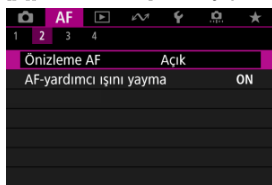
AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense ve en/boy oranı, video kaydı boyutu ve Video dijital IS gibi ayarlara bağılı olarak değişir.

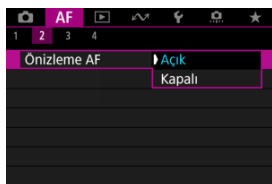
Ön İzleme AF

Bu işlev konuları genelde odakta tutar. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.

1. [AF: Önizleme AF] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



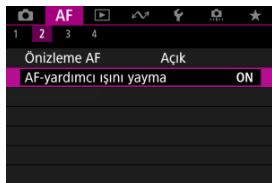
⚠ Önlem

- Lens sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için [Açık] ayarında daha az çekim yapılır.

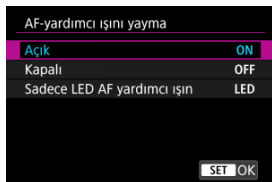
AF Yardımcı Işığının Yanması

Fotoğraf makinesi AF yardımcı ışığı yakacak ya da kapatacak veya EOS fotoğraf makineleri için bir Speedlite'i etkinleştirecek veya kapatacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. **[AF: AF-yardımcı ışını yayma] seçimi yapın.**



2. **Bir seçeneği belirleyin.**



- **[ON] Açık**
Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.
- **[OFF] Kapalı**
AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.
- **[LED] Sadece LED AF yardımcı ışığı**
Bu flaş üniteleri takıldığı zaman, bu özelliğe sahip Speedlite flaşlarda AF yardımcı ışığının yanmasını etkin hale getirir. Speedlite flaşınızda LED donanımı yoksa bunun yerine fotoğraf makinesinin AF yardımcı ışığı yanar.

⚠ Önem

- Speedlite AF yardımcı ışını yayma özelliği Speedlite'in [**AF: AF-yardımcı ışını yayma**] Özel İşlevi [**Kapalı**] olduğunda devre dışı bırakılır.

Dokun ve Sürükle AF Ayarları

- [Dokunma ve Sürüklemeye ile AF](#)
- [Tespit İçin Konu Seçmek Amacıyla Dokunma](#)
- [Pozisyonlandırma Yöntemi](#)
- [Etkin Dokunma Alanı](#)
- [Göreceli Hassasiyet](#)

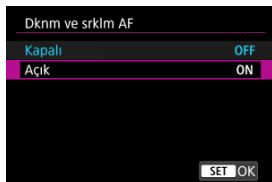
Vizörden bakarken ekrana dokunup sürüklemeye yaparak AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini taşıyabilirsiniz.

Dokunma ve Sürüklemeye ile AF

1.  [Dokunma ve sürüklemeye ile AF ayarları] seçimi yapın.



2. [Dokunma ve sürüklemeye ile AF] seçimi yapın.



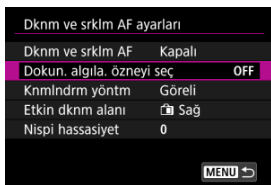
- [Açık] seçimi yapın.

Tespit için Konu Seçmek Amacıyla Dokunma

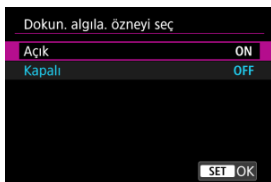
Birkaç yüz algılandığında takip edilen konuyu farklı bir kişiye değiştirmek için [**Etkin dknm alanı**]’nda ayarlanan alana dokunabilirsiniz.

Bu ayarında [**Dknm ve srklm AF**], [**Açık**] konumundayken kullanılamayacağını unutmayın.

1. [Dokun. algıla. özneyi seç] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



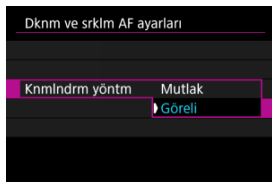
Not

- Soldaki bir kişiye geçmek için, [**Etkin dknm alanı**]’nda ayarlanan alanın sol tarafına dokunun ve sağdaki bir kişiye geçmek için sağ tarafa dokunun.
- [**Göz algılama**] ayarı [**Açık**] olduğunda fotoğraf makinesi farklı bir konunun gözlerine geçer.

Pozisyonlandırma Yöntemi

Dokunma ve sürükleme ile pozisyonların nasıl belirleneceğini ayarlayabilirsiniz.

1. [Knmlndrm yöntmi] ayarı yapın.

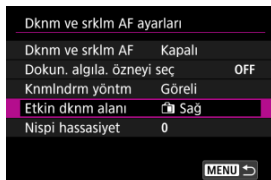


- **Mutlak**
AF noktası ekranda dokunulan veya sürüklenen konuma doğru ilerler.
- **Göreceli**
AF noktası sürükleme yaptığınız yönde ilerler. Ekranda dokunduğunuz yer neresi olursa olsun çerçeve, sürükleme miktarı kadar ilerletilir.

Etkin Dokunma Alanı

Dokunma ve sürükleme için kullanılacak ekran alanını belirleyebilirsiniz.

1. [Etkin dokunma alanı] seçimi yapın.



2. Dokunmaya yanıt verecek alanı ayarlayın.



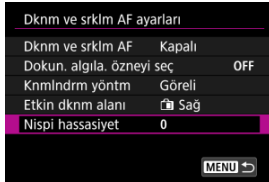
Not

- **[AF: AF alanı]** ayarı **[Tüm alan AF]** konumunda olduğunda ekrana dokunursanız yuvarlak bir turuncu çerçeve [↶↷] görüntülenir. AF noktasını hareket ettirmek için parmağınızı kaldırdıktan sonra [↶↷] görüntülenir ve ilgili konu takibe alınır. Konu seçimini iptal etmek için [OFF] tuşuna basın.

Göreceli Hassasiyet

[Knmlndrm yöntm] seçeneğini [Görelili] olarak ayarlayarak, dokunmaya veya sürüklemeye yanıt olarak hareket miktarını belirleyebilirsiniz.

1. [Nispi hassasiyet] seçimi yapın.



2. Hareket miktarını belirleyin.



Daha hızlı AF noktası konumlandırması için pozitif uca doğru ayarlayın ve daha yavaş konumlandırma için negatif uca doğru ayarlayın.

Manuel Odak

[☑ MF Pikleme Ayarı \(Kontur Vurgusu\)](#)

[☑ Odak Rehberi](#)

Otomatik odaklanma ile odaklanamıyorsanız, görüntüyü büyütüp manuel odaklanabilirsiniz.

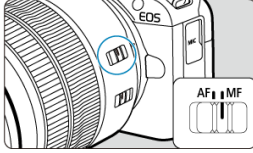
1. Odak modunu <MF> konumuna ayarlayın.

- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için [AF: Odak modu] ayarını [MF] konumuna getirin.




● **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**

Lens odak modu düğmesini < MF > konumuna ayarlayın.



2. Görüntüyü büyütün.




- <  > tuşuna ve sonra < INFO > tuşuna basıldığında büyütme oranı aşağıdaki gibi değişir.


→ x5 → x10 → x1 →

3. Büyütülmüş alanı taşıyın.



- Büyütülmüş alanı odaklanmak amacıyla taşımak için <  > tuşlarını kullanın.
- Büyütülmüş alanı ortaya getirmek için < MENU > tuşuna basın.

4. Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra normal görünüme geri dönmek için <  > tuşuna basın.



Not

- Büyütülmüş gösterimde poz kilitletir.
- Manuel olarak odaklanırken bile çekim yapmak için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

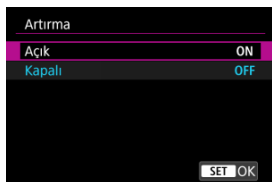
MF Pikleme Ayarı (Kontur Vurgusu)

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.

1. [AF: MF Artırma Ayarları] seçimi yapın.



2. [Artırma] seçimi yapın.






- [Açık] seçimi yapın.

3. [Seviye] ve [Renk] ayarlarını yapın.



- Gerektiği gibi ayarlayın.

Önlem

- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez. Pikleme ekranının [: **HDMI gösterimi**] ayarı [+] konumunda olduğunda fotoğraf makinesi ekranında gösterileceğini unutmayın.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya [**Artırma**] ayarını [**Kapalı**] konumuna getirin.

Not

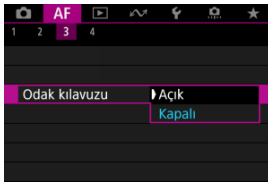
- Ekrandaki artırma gösterimi görüntülere kaydedilmez.







[**AF: Odak kılavuzu**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarladığınızda size odak ayarı yönünü ve gereken ayar miktarını gösteren bir rehber çerçeve sunar.

1. [**AF: Odak kılavuzu**] seçimi yapın.

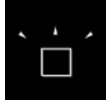


2. [**Açık**] seçimi yapın.

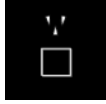


- Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen kişinin yüzü üzerinde görüntülemek için [**AF: Algılanacak özne**] ayarını [**Yok**] dışında bir seçeneğe getirin. Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen kişinin gözleri yanında da görüntüleyebilirsiniz. Bunun için [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe getirin.
- <  > tuşuna bastıktan sonra <  > tuşlarını kullanarak rehber çerçeveyi tuşa bastığınız yönde ilerletin.
- <  > tuşları ile hareket ettirdikten sonra rehber çerçeveyi ayarlamak için <  > tuşuna basın.
- Rehber çerçeveyi ekrana dokunarak da hareket ettirebilir ve ayarlayabilirsiniz.
- Rehber çerçeveyi ortaya getirmek için [] simgesine dokunun veya <  > tuşuna basın ve sonra < **MENU** > tuşuna basın.

Rehber çerçevesi odağa alınan geçerli pozisyonu ve ayar miktarını aşağıdaki gibi gösterir.



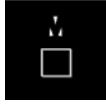
Sonsuzluğa doğru çok daha fazla ayar gerekir



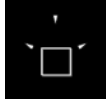
Sonsuzluğa doğru biraz daha ayar gerekir



Odakta



Yakın mesafeye doğru biraz daha ayar gerekir



Yakın mesafeye doğru çok daha fazla ayar gerekir



Ayar bilgileri algılanamadı

! Önlem

- AF için zorlayıcı çekim koşullarında (☑) rehber çerçeve doğru görüntülenmeyebilir.
- Yüksek diyafram değerlerinin rehber çerçeve görüntüsünü engelleme olasılığı daha yüksektir.
- Rehber çerçeve görüntülenirken AF noktası görüntülenmez.
- Rehber çerçeve bu koşullarda görüntülenmez.
 - Odak modu, fotoğraf makinesi veya lenste < AF > konumuna ayarlanır
 - Ekran büyütüldüğünde
 - Dijital zum ayarlandığında
- TS-E lensle tilt/shift yapılırken rehber çerçeve doğru görüntülenmez.

📄 Not

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma sayacı, lensin elektronik odaklanma halkası ile odak ayarı yapmak için harcanan süreyi saymaz.

AF İşlevlerini Özelleştirme

☑ [AF4]

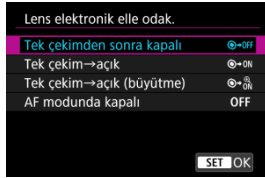
☑ [AF2] (Video Kaydında)

AF işlevlerini çekim stilinize veya konunuza göre detaylı bir şekilde yapılandırabilirsiniz.

[AF4]

Lens elektronik MF

Elektronik manuel odaklanma donanımına sahip olan lenslerde, Tek Çekim AF ile hangi manuel odaklanma ayarının kullanılacağını belirleyebilirsiniz.



- [☉→OFF] **Tek çekimden sonra kapalı**
AF işleminden sonra, manuel odaklanma ayarı kapatılır.
- [☉→ON] **Tek Çekim→açık**
Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.
- [☉→ $\frac{\infty}{\text{ON}}$] **Tek Çekim→açık (büyütme)**
Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Odağa alınan alanı büyütebilir ve lens odaklanma halkasını çevirerek manuel odaklanabilirsiniz.
- [OFF] **AF modunda kapalı**
Fotoğraf makinesi veya lensin odak modu düğmesi < AF > olarak ayarlandığında manuel odak ayarı devre dışı bırakılır.

Önlem

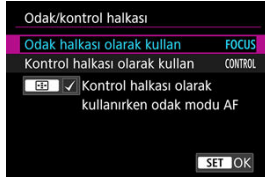
- **[Tek çekim→açık (büyütme)]** ile çekimden hemen sonra deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirseniz bile görünüm büyütülmeyebilir. Bu durumda görünümü büyütmek için deklanşör tuşunu serbest bırakın, [Q] simgesinin görünmesini bekleyin, sonra lens odaklanma halkasını çevirirken deklanşör tuşuna yarım basın.

Not

- Lensinizin manuel odak özellikleri hakkında bilgi almak için lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.

Odaklanma veya kontrol halkası olarak kullanım

Bu menüde, lens [Odak/kontrol halkası değiştir] işlevini yapılandırabilirsiniz.





Odak/kontrol halkası düğmesi olmayan lensler

- **Odak halkası olarak kullan**

Halka, bir odaklanma halkası olarak işlev görür.

- **Kontrol halkası olarak kullan**

Halka, bir kontrol halkası olarak işlev görür. **[AF: Odak modu]** seçeneğini **[AF]** ile sınırlandırmak için <  > tuşuna basın ve **[Kontrol halkası olarak kullanırken odak modu AF]** seçeneğine bir onay işareti  ekleyin.

Odak ve kontrol halkaları bulunan ve bu menü görüntülenen lensler



- **Odak halkası olarak kullan**

Odak veya kontrol halkasının çalışmasında değişiklik yoktur.

- **Kontrol halkası olarak kullan**

Odak halkası, bir kontrol halkası olarak işlev görür. Kontrol halkası işlevi devre dışıdır.

Not

- Bu menü, odak/kontrol halkası düğmesi bulunan lenslerde görüntülenmez. Odak/kontrol halkası işlevini yapılandırmak için lensi kullanın.
- Fotoğraf makinesinin bu menüyü görüntülediği odak ve kontrol halkalarına sahip lensler hakkında ayrıntılı bilgi için Canon web sitesini ziyaret edin.
-  **Hızlı Kntrl. Özelleştir**  ile özelleştirildiğinde Hızlı Kontrol ekranı ile de geçiş yapılabilir.

Video Servo AF hızı

Video Servo AF için AF hızını ve çalışma koşullarını ayarlayabilirsiniz. Bu işlev video kaydı sırasında düşük odak geçişini destekleyen bir lens kullanıldığı zaman etkinleşir*.

● Aktifken



[**Daima açık**] ayarı yaparak, AF hızının video kaydında her zaman etkin olmasını (video kaydı öncesinde ve sırasında) veya [**Çekim sırasında**] ayarı yaparak, AF hızının sadece video kaydı sırasında etkin olmasını sağlayabilirsiniz.

● AF hızı



AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan (0) yavaş hıza (yeddi seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

* Video kaydında yavaş odak geçişini destekleyen lensler

2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).

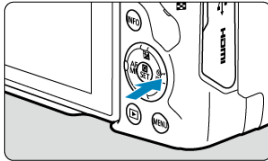
⚠️ Önlem

- Bazı lenslerle AF hızı ayarlansa bile hız değişmeyebilir.

Sürücü Modunu Seçme

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.

1. <▶> tuşuna basın (6).



- Bir çekim görüntülenirken <▶> tuşuna basın.

2. Sürücü modu öğesini seçin.



- <☀> kadranını çevirerek sürücü modu öğesini seçin.

- [☐] **Tek tek çekim**

Deklanşör tam basılı tutulduğunda sadece tek bir çekim yapılır.

- [☐+] **Yüksek hızda sürekli çekim +**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, [📷: **Enstantane modu**] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- [Elek.ilkperde]: maks. yakl. 12 çekim/sn.
- [Elektronik]: maks. yakl. 15 çekim/sn.

● [H] **Yüksek hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, [Enstantane modu] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- [Elek.ilkperde]: maks. yakl. 7,6 çekim/sn.
- [Elektronik]: maks. yakl. 15 çekim/sn.

● [L] **Düşük hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, [Enstantane modu] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- [Elek.ilkperde]: maks. yakl. 3,0 çekim/sn.
- [Elektronik]: maks. yakl. 5,0 çekim/sn.

● [10] **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.**

● [2] **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.**

● [C] **Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim**

Otomatik zamanlayıcı çekimler ilgili ayrıntılar için [Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma](#) konusuna bakın.

Önlem

- [] seçeneği, bu koşullar altında [**Elek.ilkperde**] olarak ayarlandığında yaklaşık 12 kare/sn sürekli çekim hızının kullanılabilmesini sağlar.
 - Oda sıcaklığı (23°C/73°F)
 - Aşağıdaki güç kaynaklarının birinin kullanımı
 - Tam şarjlı LP-E17 (sürekli çekim hızının zayıf şarj performansına sahip olan piller kullanılırken yavaşlayabileceğini unutmayın)
 - Şehir ceryanı prizine takılan aksesuarlar (ayrı satılır)
 - USB güç adaptörleri (ayrı satılır)
 - Enstantane hızı: 1/1000 sn. veya daha yüksek
 - Titreme azaltma: Yok
- [] veya [] seçeneği, bu koşullar altında [**Elektronik**] olarak ayarlandığında yaklaşık 15 kare/sn sürekli çekim hızının kullanılabilmesini sağlar.
 - Enstantane hızı: 1/250 sn. veya daha yüksek

Sürekli çekim sırasında aşağıdakilerden herhangi biri meydana gelirse sürekli çekim hızının yaklaşık 15 çekim/sn'den düşük olabileceğini unutmayın.

 - <P> veya <Tv> çekim modunda diyafram değerinin değişmesine neden olan ayarlar uygulanır
 - Zumlama yapılması
 - Manuel odaklanma yapılması
 - Servo AF, odaktaki konumu değiştirir
- Çekim koşullarına veya kullanılan lense bağlı olarak Servo AF ile sürekli çekim hızı düşebilir.
- Maksimum sürekli çekim hızını destekleyen lenslerle ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin ().
- [**Elektronik**] ayarı ile titreyen ışık kaynağı altında çekim yaparken sürekli çekim hızı daha düşük olacaktır. Ayrıca [**Elek.ilkperde**] ayarlandığında da sürekli çekim hızı daha düşük olabilir.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer ().

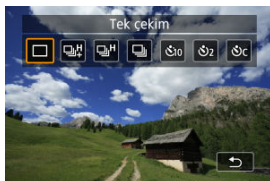
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

1. <▶> tuşuna basın (⌘6).

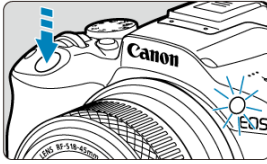
- Bir çekim görüntülenirken <▶> tuşuna basın.

2. Sürücü modu öğesini seçin.



- Otomatik zamanlayıcıyı seçmek için <☀> kadranını çevirin.
☀0: 10 sn.'de çekim
☀2: 2 sn.'de çekim
☀C: Belirlenen sayıda çekim için 10 saniyede sürekli çekim yapın*
* Çekim sayısını (2-10) ayarlamak için <▲><▼> tuşlarına basın.

3. Fotoğraflı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Otomatik zamanlayıcının yanıp sönmesi hızlanır ve fotoğraf çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce makineden hızlı bir bip sesi duyulur.

⚠ Önem

- [S/C] ile görüntü kalitesine, harici flaş kullanımına ve diğer çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim arası uzayabilir.

📌 Not

- Fotoğraf veya uzun pozlama gibi çekimler için bir tripoda monte edildiğinde (makine sarsıntısını önlemek için) fotoğraf makinesine dokunmadan çekime başlamak için [S/2] kullanılır.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (👁) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (👁).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ekrana dokununuz veya < (👁) > tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.


Uzaktan Kumandalı Çekim

[Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1](#)

Bluetooth ile eşleştirilen bir opsiyonel Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 kullanarak uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Önce, fotoğraf makinesi ile BR-E1'i eşitleyin ().

Çalıştırma talimatları için BR-E1'in kullanım kılavuzuna başvurun.



Not

- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- Video kaydı için BR-E1 de kullanılabilir. Fotoğraf çekiminde dahi, uzaktan kumanda düğmesini video moduna ayarlayarak video kaydedebilirsiniz.

Özelleştirme İşlemi

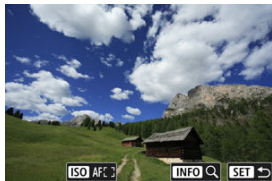
[Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama](#)

Bu bölümde, AF işlemini özelleştirme yöntemleri açıklanır. Ayrıca, özelleştirilmiş ayarların bir kompozisyonu da kullanabilirsiniz.

Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama

Esnek Bölge AF AF 1–3 için görüntülenen Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz.

1. Çekim ekranı görüntülenirken  tuşuna basın.



2. <ISO> tuşuna basın.



3. <ISO> tuşuna basın ve Esnek Bölge AF 1, 2 veya 3 seçimi yapın.




4. <INFO> tuşuna basın.



5. Bölge AF çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- <INFO> tuşlarını kullanarak Bölge AF çerçevesi boyutunu ayarlayın, sonra <OK> tuşuna basın.
- Varsayılan ayara geri dönmek için <INFO> tuşuna basın.

Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

! Önlem

- Diğer fotoğraf makinelerinde çekilen veya bu makineyle çekilen ancak bilgisayarda veya başka bir cihazda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu fotoğraf makinesinde normal görüntüleme veya seçim yapılamaz.
- Oynatma işlevleri ile kullanılmayan görüntüler görüntülenebilir.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Video Oynatma](#)
- [Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme](#)
- [4K Videolardan Kare Çıkartma](#)
- [Filmlî Özet Düzenleme](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [Yaratıcı Asistanı](#)
- [Oynatma Yaratıcı Filtreleri](#)
- [Kırmızı Göz Düzeltme](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Kırpma](#)
- [HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme](#)
- [Slayt Gösterisi](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Önceki Oynatmayı Sürdürme](#)
- [Kadran ile Görüntüleri Tarama](#)
- [Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme](#)
- [AF Noktası Gösterimi](#)
- [Oynatma Kılavuzu](#)

- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI HDR Çıkış](#)

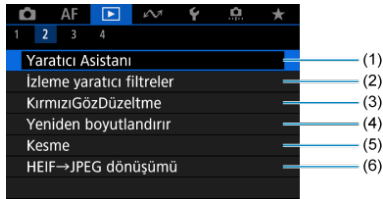
Sekme Menüleri: Oynatma

● Oynatma 1



- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)
- (6) [Baskı emri](#)

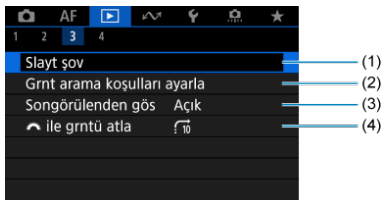
● Oynatma 2




- (1) [Yaratıcı Asistanı](#)
- (2) [İzleme yaratıcı filtreler](#)
- (3) [KırmızıGözDüzeltilme](#)
- (4) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (5) [Kesme](#)
- (6) [HEIF→JPEG dönüşümü](#)

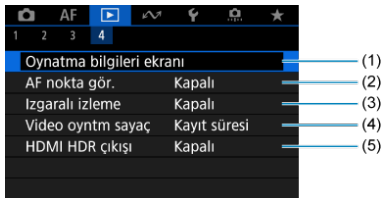
Temel Alan modlarında [HEIF→JPEG dönüşümü] görüntülenmez.

● Oynatma 3



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)
- (4)  [ile grntü atla](#)

● Oynatma 4



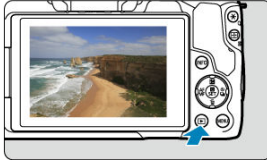
- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [AF nokta gör.](#)
- (3) [Izgaralı izleme](#)
- (4) [Video oynatma sayaç](#)
- (5) [HDMI HDR çıkışı](#)

Görüntü Oynatma

- ☑ [Tek Tek Görüntü Oynatma](#)
- ☑ [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- ☑ [Dokunmatik Oynatma](#)

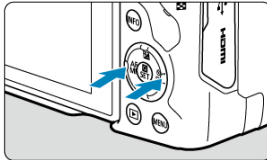
Tek Tek Görüntü Oynatma

1. Oynatmaya geçin.

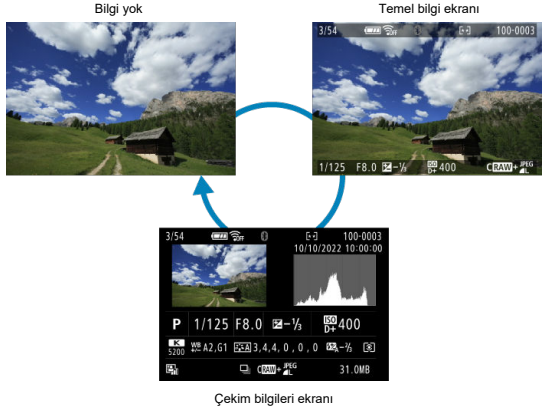


- < ▶ > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

2. Görüntüleri tarayın.



- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için < ◀ > tuşuna basın. İlk çekilen görüntüden başlayarak görüntülemek için < ▶ > tuşuna basın.
- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.



3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- < [▶] > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.

Not

- Görüntü alanını belirten çizgiler [📷: Resim En/Boy Oranı] seçeneği [1:1], [4:3] veya [16:9] (☑) konumundayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir.
- Arama koşullarını [▶: Grnt arama koşulları ayarla] (☑) ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.

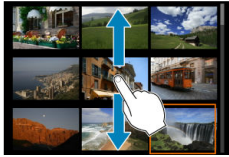
Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (ⓘ), < INFO > tuşuna basarak diğer bilgilere geçebilirsiniz. Ayrıca [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı**] içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz (ⓘ).

Dokunmatik Oynatma

Fotoğraf makinesinde oynatmayı kontrol etmek için dokunabileceğiniz bir dokunmatik ekran paneli bulunmaktadır. Desteklenen dokunma işlemleri, akıllı telefonlar ve benzeri cihazlarda kullandığınız işlemler gibidir. Önce < ▶ > tuşuna basarak dokunmatik oynatmaya hazırlanın.

Görüntüleri tarayın



Görüntü Atlama



İndeks ekranı



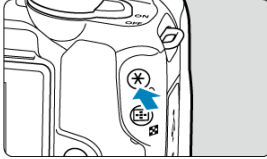
Büyütülmüş görünüm



Not

- Tek parmağınızla iki kez dokunarak da ekranı büyütebilirsiniz.

1. Görüntüyü büyütün.



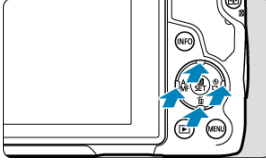
- Görüntü izlemesi sırasında <Q> tuşuna basın.






(1)

- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- <Q> tuşuna her basıldığında ekran büyür.
- <☒> tuşuna her basıldığında ekran küçülür. İndeks ekranı için (☒), en son küçültme işleminden sonra tekrar <☒> tuşuna basın.
- Mevcut çekimi silmek için [Görüntü sil] (☒) seçimi yapın.

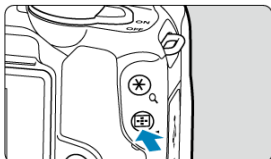
2. Görüntü etrafında kaydırın.






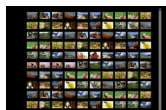
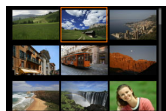
- <  > tuşlarını basarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için <  > tuşuna basın veya **[MENU ** simgesine dokunun.

İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

1. İndeks ekranına geçin.



- Görüntü izlemesi sırasında <  > tuşuna basın.
- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır. <  > tuşuna tekrar basıldığında ekran 9 görüntüden 36 görüntüye ve sonra da 100 görüntüye geçer. <  > tuşuna tekrar basıldığında ekran 100 görüntüden 36, 9, 4 görüntüye ve sonra da tek görüntü izlemeye geçer.



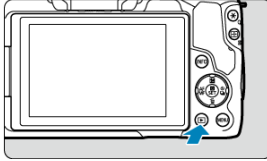
2. Görüntüleri tarayın.



- < ⬅ ➡ > tuşlarına basarak görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında < (8) > tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek görüntü olarak görüntülenir.

Video Oynatma

1. Oynatmaya geçin.



- < ▶ > tuşuna basın.

2. Bir video seçin.



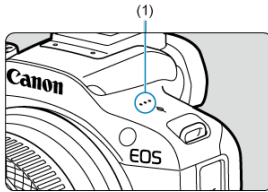
- Oynatmak üzere video seçmek için < ◀ ▶ > tuşlarını kullanın.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen [SET] simgesi videoyu belirtir.



- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video oynatılmadığı için < (SET) > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü izlemede < [] > tuşuna basın.

4. [▶] seçimi yapın.



- Video izlenmeye başlar. Ses hoparlörden (1) gelir.
- < [] > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma paneline erişebilirsiniz ([]). Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayın.

Video oynatma paneli



Öge	Oynatma İşlemleri
Geri atla	< ◀ > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. geriye atlar. < ◀ > tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
Önceki kare	< ⏮ > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde bir önceki kareyi görüntüler.
Oynatma	< ⏪ > tuşuna basıldığında, video oynatma ve oynatmayı durdurma arasında geçiş yapabilirsiniz.
Sonraki kare	< ⏭ > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde bir sonraki kareyi görüntüler.
İleri atla	< ▶ > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. ileri atlar. < ▶ > tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
	Oynatma pozisyonu
hh:mm:ss	Oynatma süresi (saat:dakika:saniye, [Video oynatma sayaç] ayarı [Kayıt süresi] konumundayken)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye:kare, [Video oynatma sayaç] ayarı [Zaman kodu] konumundayken)
Ses Seviyesi	< ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın (🔊).
	Sonraki ekrana gitmek için < ⏏ > tuşuna basın (🔍).
	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.







Filmlil özet oynatma paneli



Öge	Oynatma İşlemleri
Önceki klip	Önceki klilin ilk karesini görüntülemek için < > tuşuna basın.
Önceki kare	< > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde bir önceki kareyi görüntüler.
Oynatma	< > tuşuna basıldığında, video oynatma ve oynatmayı durdurma arasında geçiş yapabilirsiniz.
Sonraki kare	< > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde bir sonraki kareyi görüntüler.
Sonraki klip	Sonraki klilin ilk karesini görüntülemek için < > tuşuna basın.
	Oynatma pozisyonu
hh:mm:ss	Oynatma süresi (saat:dakika: saniye)
Ses Seviyesi	< > < > tuşlarına basarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın (🔊).
	Sonraki ekrana gitmek için < > tuşuna basın (🔊).
	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.



Önceki iki ekranda olmayan kontroller aşağıdaki gibidir.

Öge	Oynatma İşlemleri
 Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (🔗).
 Ağır çekim	<  > kadranını çevirerek ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
 Klibi sil*	Geçerli klibi silin.
 Kare Yakalama	4K videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG veya HEIF fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar (🔗).
MENU 	< MENU > tuşuna basarak önceki ekrana geri dönün.

* Sadece filmli özet oynatılırken görüntülenir.

Önlem

- Ses seviyesi ayarı < ▲ >< ▼ > tuşlarına basılarak yapılamayacağı için fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın (🔗).
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

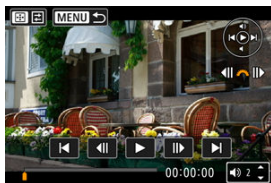
Not

- Filmli özet oynatılırken önceki veya sonraki klipte geri veya ileri sarmak için < ◀ ▶ > tuşlarına basın.

Videonun İlk ve Son Sahnesini Dzenleme

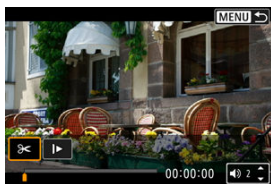
Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla dzenleyebilirsiniz.

1. Videoyu oynatmayı duraklatın.

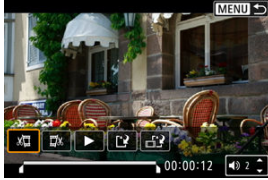


- Video oynatma paneli görüntülenir.

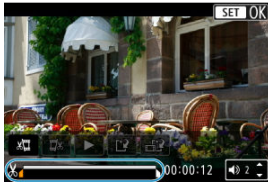
2. < [] > tuşuna basın, sonra [] seçimi yapın.



3. Düzenlenecek kısmı belirleyin.

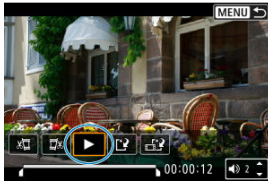


- [⏮] (başlangıcı kes) veya [⏭] (sonunu kes) seçimi yapın.



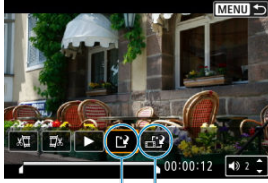
- < ⏮ > < ⏭ > tuşlarına basarak ileri veya geri bir kare atlayın. < ⏮ > kadranı her çevrildiğinde bir kare geri veya ileri gidilir.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra < ⏮ > tuşuna basın. Ekranın alt kısmındaki bir çizgi ile belirtilen kısım korunacak kısımdır.

4. Düzenlenen videoyu kontrol edin.



- Düzenlenen videoyu oynatmak için [▶] simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 3. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [[Yeni dosya]] (1) seçimi yapın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni bir dosya olarak kaydetmek için [Yeni dosya] seçimi yapın veya kaydedip orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [Üstüne yaz] seçimi yapın.
Dosyanın sıkıştırılmış versiyonunu kaydetmek için [[Sıkıştır]] seçimi yapın (2). Sıkıştırma öncesinde 4K videolar Full HD videolara dönüştürülür.
- İşlem doğrulama ekranında [Tamam] seçimi yaparak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.

⚠ Önlem

- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [X] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyondan farklı olabilir.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.
- Makine bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.
- Aşağıdaki videolar için sıkıştır ve kaydet özelliği kullanılamaz.
 - [📷]: HDR çekimi [HDR PQ], [Açık] konumundayken çekilen videolar
 - [FHD 29.97P] [IPB] [NTSC], [FHD 25.00P] [IPB] [PAL] veya [FHD 23.98P] [IPB] [NTSC] boyutunda kaydedilen videolar
- Kalan pil kapasitesi düşük olduğunda videolar sıkıştırılmayabilir. Tam şarjlı pil veya şehir ceryanıyla beslenen aksesuar (ayrı satılır) kullanılması önerilir.
- Kapsamlı video düzenleme için opsiyonel bir şehir ceryanıyla beslenen aksesuar kullanmayı düşünün.

4K Videolardan Kare Çıkartma

4K videolardan JPEG fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Buna "kare yakalama" denir.

1. Bir 4K video seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak seçim yapın.
- Çekim bilgileri ekranında (📷), 4K videolar [4K] simgeleri ile işaretlenir.
- İndeks ekranında < (📷) > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

2. Tek tek görüntü izlemede < (📷) > tuşuna basın.

3. [▶] seçimi yapın.



- Video izlenmeye başlar.

4. Videoyu duraklatmak için < (📷) > tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

5. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video oynatma paneli](#) konusuna bakın.

6. < [] > tuşuna basın, sonra [] seçimi yapın.



7. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin. [HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] konumundayken çekilen videolardan kareler çıkartırsanız bunlar HEIF görüntüler kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.


8. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.


⚠ Önlem

- Aşağıdaki 4K videolardan kare çıkartılamaz.
 - Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen videolar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılabilir.

Filmi Özet Düzenleme





<  > modunda kaydedilen bağımsız bölümler (klipler) silinebilir. Klipleri silerken dikkatli olun, çünkü silinen görüntüler geri kurtarılamaz.

1. Oynatmaya geçin.

- <  > tuşuna basın.

2. Bir filmi özet eklenen bir fotoğraf seçin.



- <  >>  > tuşlarını kullanarak filmi özet içeren bir fotoğraf seçin.
- Tek tek görüntü oynatmada filmli özetler sol üstte  ile etiketlenir.
- İndeks ekranında <  > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü izlemede < > tuşuna basın.

4. seçimi yapın.



- Filmli özet oynatması başlar.

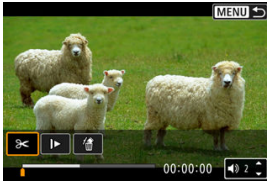
5. Filmli özet duraklatmak için < [REK] > tuşuna basın.

6. Klipi seçin.



- Bir klip seçmek için [◀] veya [▶] seçeneğini kullanın.

7. Seçilen klipi silin.



- < [REK] > tuşuna basın, sonra [🗑️] seçimi yapın.

8. [Tamam] seçimi yapın.



- Klip silinir ve filmli özet üzerine yazılır.



Not

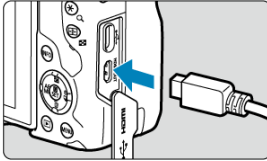
- Filmleri özet için video oynatma paneli kullanımı ile ilgili diğer talimatlar için see [Filmleri özet oynatma paneli](#) konusuna bakın.

Televizyon Setinde Oynatma

Makineyi piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz.

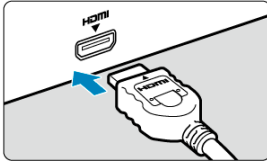
Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [☛: Video sistemi] seçeneğinin [NTSC için] veya [PAL için] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

1. HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.



- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline takın.

2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

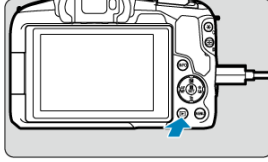


- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4. Fotoğraf makinesinin güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

⚠ Önlem

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.
- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [📺: **HDMI çözünürlüğü**]’nü [1080p] (🔵) olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

Görüntüleri Korumaya Alma

- [Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma](#)
- [Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.


! Önlem

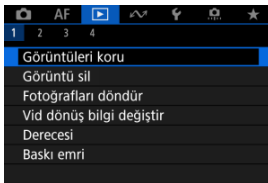
- Kart formatlanırsa (🔒) koruma altındaki görüntüler de silinir.

📌 Not

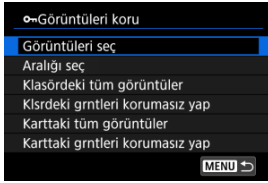
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (🗑️), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma

1. : **Görüntüleri kora** seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak korumaya alınacak görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü korumaya alın.



- < [On] > tuşuna basarak görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranın üst kısmında [On] simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve [On] simgesini kaldırmak için tekrar < [On] > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

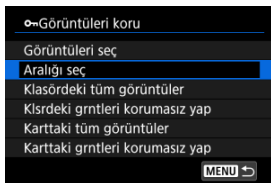
Not

- Oynatma sırasında, < [On] > tuşuna basabilir ve görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından seçebilirsiniz.

Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

1. [Seçim aralığı] seçimi yapın.



- []: **Görüntüleri koru**] içinde **[Seçim aralığı]** seçimi yapın.

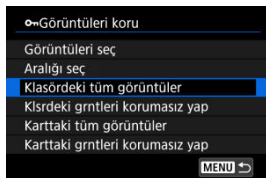
2. Görüntü aralığını belirleyin.



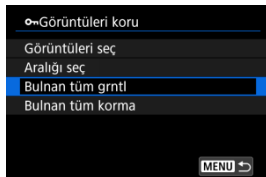
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve [] simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri koru**] içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için [**Klsrdeki grntleri korumasız yap**] veya [**Karttaki grntleri korumasız yap**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler**] ve [**Bulnan tüm korma**] ile değişir.



- [**Bulunan tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- [**Bulnan tüm korma**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

Görüntüleri Silme

- [Çekimleri Teker Teker Silme](#)
- [Birlikte Silmek Üzere \(\[√\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)
- [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)

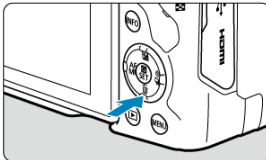
Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (🔒) silinmez.

⚠️ Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

Çekimleri Teker Teker Silme

1. <▶> tuşuna basın.
2. Silmek üzere bir görüntü seçin.
 - <◀><▶> tuşlarını kullanarak silinecek görüntüyü seçin.
3. <🗑️> tuşuna basın.



4. Görüntüleri silin.

JPEG/HEIF/RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG/RAW+HEIF görüntüler

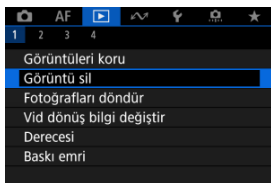


- Bir seçeneği belirleyin.
- Oynatma sırasında [**Görüntü dahil sahneyi sil**] seçerseniz [⏏], [⏏] veya [⏏] sürücü modunda çekilen görüntü serileri silinir.

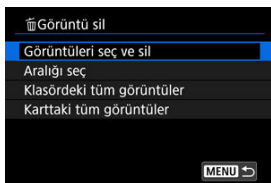
Birlikte Silmek Üzere ([✓]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

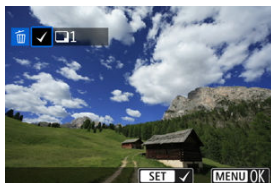
1. [Görüntü sil] seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.

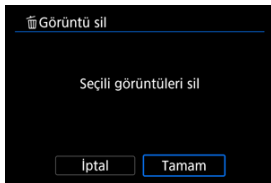


3. Bir görüntü seçin.



- < [Görüntü sil] > tuşlarını kullanarak silmek üzere bir fotoğraf seçin, sonra < [Görüntüleri seç ve sil] > tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

4. Görüntüleri silin.

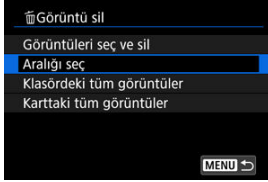


- [Tamam] seçimi yapın.

Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

1. [Seçim aralığı] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde [Seçim aralığı] seçim yapın.

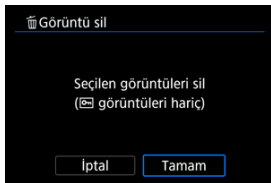
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

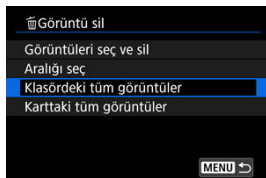
4. Görüntüleri silin.



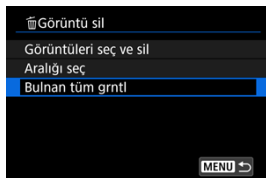
- [Tamam] seçimi yapın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



- [▶]: **Görüntü sil** içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔗) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.







- [**Bulnan tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

Not

- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🔗).



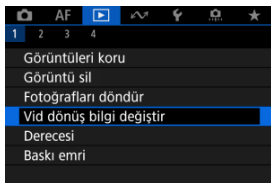
Not

- [**Y: Oto. döndürme**] seçeneği çekim öncesinde [**Açık**  ) ayarlanırsa resmi bu işlemlerle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [**Y: Oto. döndürme**] seçeneğini [**Açık**  - Videolar döndürülemez.

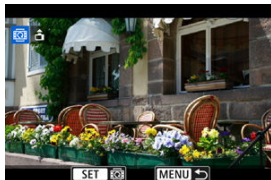
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme

Video oynatma yönü bilgilerini manuel olarak düzenleyebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).

1. : Vid dönüş bilgi değiştir] seçimi yapın.

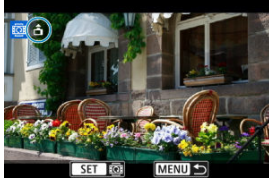


2. Bir video seçin.



- < ◀ ▶ ▶ > tuşlarına basarak yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

3. Video yönü bilgilerini değiştirin.



- Fotoğraf makinesine bakarken ve ekranın sol üst köşesinde ▲ simgesi görüntülenirken, < (SET) > tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin. < (MENU) > tuşuna her basıldığında video döndürme bilgileri aşağıdaki gibi değişir: [▲] → [▶] → [◀].

! Önlem

- [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun (🔒) videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- Başka bir makineyle çekilen videoların video yön bilgileri bu makineyle düzenlenemez.

Görüntüleri Derecelendirme

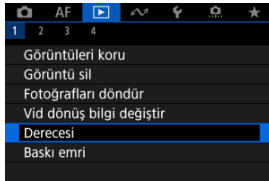
- [Görüntüleri Tek Tek Derecelendirme](#)
- [Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntülere 1–5 arasında derece verebilirsiniz ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Bu işleve derecelendirme denir.

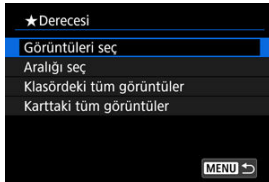
* Görüntülere derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Görüntüleri Tek Tek Derecelendirme

1. [📺: Derecesi] seçimi yapın.



2. [Görüntüler seç] seçimi yapın.



3. Derece vermek üzere bir görüntü seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak derece verilecek görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü derecelendirin.

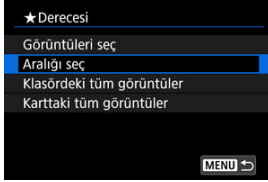


- Geçerli derecelenmenin gösterildiği gibi mavi renkte çerçevesi için < (M) > tuşuna basın.
- < ▲ >> ▼ > tuşunu kullanarak bir derece işareti seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

1. [Seçim aralığı] seçimi yapın.



- [▶]: Derecesi] içinde [Seçim aralığı] seçimi yapın.

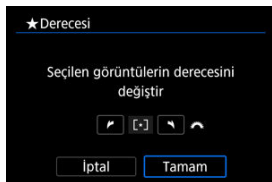
2. Görüntü aralığını belirleyin.




- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

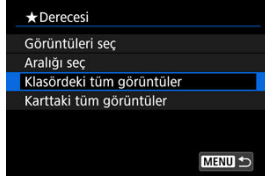
4. Görüntüyü derecelendirin.



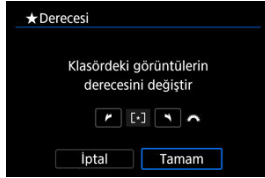
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

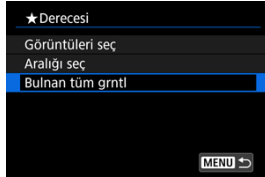
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- [▶]: **Derecesi**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.




- < 🌞 > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmedığınız veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**OFF**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.



Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.
- [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ve [▶]:  **ile grntü atla** ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.

Baskı Emri (DPOF)


[Baskı Seçenekleri](#)

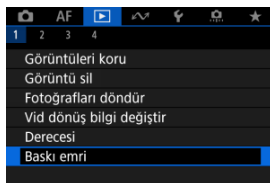
[Baskı için Görüntü Seçme](#)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

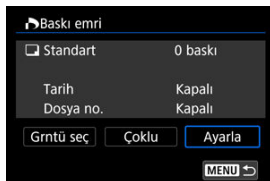
Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçenekleri

1.  Baskı emri seçimi yapın.






2. [Ayarla] seçimi yapın.

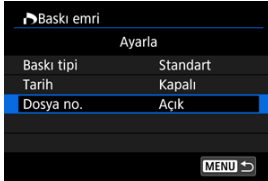


3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlar.

Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		Dizin	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya No	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

4. Ayardan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grntü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

Önlem

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla (🔗) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamaz. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (🔗), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya no.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamaz.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramazlar. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir fotoğraf makinesinde DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemez.

Görüntüleri seçme



Görüntüleri birer birer seçin.

< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

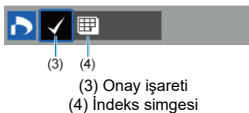
● Standart/Her ikisi



Geçerli fotoğraf için baskı miktarını 1 olarak ayarlamak için < [OK] > tuşuna basın.

< ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

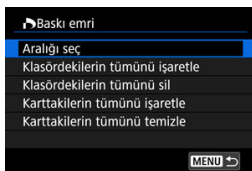
● Dizin



< [OK] > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] eklediğiniz görüntüler indeks baskısına dahil edilir.

Birden fazla görüntü seçme

● Seçim aralığı



[**Çoklu**] içinde [**Seçim aralığı**] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

● Klasördeki tüm görüntüler

[**Klasördeki tümünü işaretle**] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Klasördeki tümünü sil**] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

● Karttaki tüm görüntüler

[**Karttaki tümünü işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttaki tümünü temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔗) ile ayarlar ve [**Çoklu**] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değiştir.

● Bulunan tüm fotoğraflar

[**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

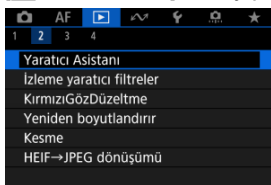
! Önlem

- Baskı için RAW/HEIF görüntüler ve videolar seçilemez. RAW/HEIF görüntülerin ve videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.

Yaratıcı Asistanı


Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek de RAW görüntü işleyebilirsiniz.

1. : Yaratıcı Asistanı] seçimi yapın.




2. Bir görüntü seçin.




- < ◀ ▶ ▶ > tuşlarını kullanarak işlemek üzere bir fotoğraf seçin, sonra <  > tuşuna basın.

3. Bir efekt seçin.






- <  > kadranını kullanarak efekti seçin.



- [Ön ayar]'ı seçip <  > tuşuna basarak [VIVID], [SOFT] veya diğer önayar efektlerini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi görüntü koşullarına göre [AUTO1], [AUTO2] ve [AUTO3] efektlerini önerir.



- [Parlaklık] veya [Kontrast] gibi efektleri seçmek için <  > tuşuna basın ve sonra <  > kadranını kullanın.
- Ayar tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- Ayarları sıfırlamak için < ✖ > tuşuna basın ve bir onay mesajı görüntüledikten sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Efektı onaylamak için < [OK] > tuşuna basın.

4. Resmi kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.

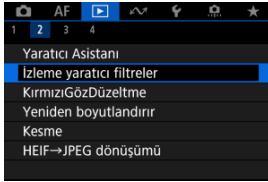


Oynatma Yaratıcı Filtreleri

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

Bir görüntüye aşağıdaki filtreleri uygulayabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.

1. []: İzleme yaratıcı filtreler] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak bir görüntü seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

3. Bir filtre efekti seçin (📷).



- < 📷 > kadranını kullanarak bir efekt seçin, sonra < 📷 SET > tuşuna basın.

4. Filtre efektini ayarlayın.



- Filtre efektini ayarlayın, sonra < 📷 SET > tuşuna basın.
- [Minyatür efekti] için, net görünen alanı (beyaz çerçeve) taşıyabilirsiniz.
 - [📷] simgesine dokunarak dikey ve yatay sahne çerçevesi yönü arasında geçiş yapabilirsiniz. Sahne çerçeve yönünü dikey yönden değiştirmek için < ◀ > > ▶ > tuşlarına ve yatay yönden değiştirmek için < ▲ > > ▼ > tuşlarına da basabilirsiniz.
 - Sahne çerçevesini taşımak için < 📷 > kadranını veya < 📷 > tuşlarını kullanın.
 - Sahne çerçevesinin pozisyonunu onaylamak için < 📷 SET > tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam] seçimi yapın.
- Başka bir görüntüye filtre uygulamak için 2-5 arasındaki adımlar tekrarlayın.



Not

- RAW görüntüler seçilemez. RAW+JPEG çekimde çekilen görüntüler için, sonuçları kaydetmeden önce JPEG görüntüye filtre işleme uygulandığını unutmayın.
- Balık gözü efekti filtresi kullanılarak işlenen görüntülere Toz Silme Verisi (🔗) eklenemez.
- Oynatma yaratıcı filtreleri, zaman atlamalı videoların test edilmesinden elde edilen fotoğraflara uygulanamaz.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

● Grenli S/B

Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.

● Yumuşak odak

Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.

● Balık gözü efekti

Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken 4. Adımdaki filtre efektini ayarlayın.

● Yağlı boya efekti

Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Efekti ayarlayarak kontrast ve yoğunluğu değiştirebilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyeceğini ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.


● Suluboya efekti

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve dengesiz veya parazitli görünebileceğini unutmayın.

● Oyuncak kamera efekti

Renkleri oyunca kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.

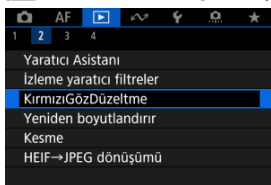
● Minyatür efekti

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), 4. Adıma bakın ().

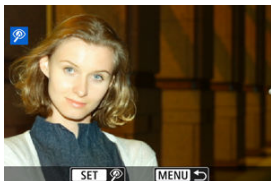
Kırmızı Göz Düzeltme

Kırmızı gözden etkilenen görüntülerin ilgili kısımlarını otomatik olarak düzeltilir. Görüntü ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir.

1. [KırmızıGözDüzeltilme] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- << >> tuşlarını kullanarak düzeltmek üzere bir fotoğraf seçin, sonra < > tuşuna basın.
- Düzeltilen görüntü alanı etrafında beyaz çerçeveler görüntülenir.

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Görüntü ayrı bir dosya olarak kaydedilir.

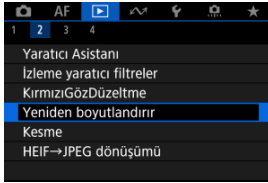
⚠ Önem

- Bazı görüntüler doğru şekilde düzeltilemeyebilir.

JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir fotoğraf olarak kaydetmek için bir JPEG veya HEIF fotoğrafı yeniden boyutlandırabilirsiniz. RAW+JPEG ve RAW+HEIF çekimle yakalananlar dahil **L**, **M** veya **S1** JPEG ya da HEIF görüntüler (**S2** hariç boyutlar) için yeniden boyutlandırma yapılabilir. **S2** görüntüler, RAW görüntüler veya 4K videolardan çıkarılan kareler için yeniden boyutlandırma yapılamayacağını lütfen unutmayın.

1. []: Yeniden boyutlandırır] seçimi yapın.



2. Çekimlerinize göz atın.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.
- < (SET) > tuşuna basarak görüntü boyutunu görüntüleyin.

3. İstedığınız görüntü boyutunu seçin.



- İstedığınız görüntü boyutunu seçin (1).

4. Kaydedin.

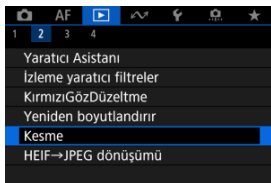


- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

JPEG/HEIF Resimleri Kırpma

Çektığınız bir JPEG veya HEIF görüntüyü kırabilir ve ayrıca kaydedebilirsiniz. RAW görüntüler ve 4K videolardan çıkartılan kareler kırılmaz.

1. [K: Kesme] seçimi yapın.

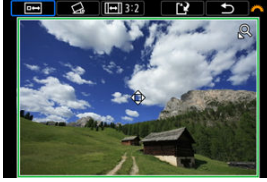














2. Bir görüntü seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak kırılacak görüntüyü seçin.
- < (SET) > tuşuna basarak kırma çerçevesini görüntüleyin.




3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırılır.
- **Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma**
< Q > tuşuna basarak kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.
- **Eğikliği düzeltme**
Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz. <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için sonra ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <  > kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sağ oka dokunun (0,5°'lik artışlarla). Düzeltme tamamlandıktan sonra <  > tuşuna basın.
- **Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme**
<  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın. <  > tuşuna her bastığınızda kırpma çerçevesinin en/boy oranı değişir.
- **Kırpma çerçevesini taşıma**
<  > <  > <  > <  > tuşlarına basarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın.




4. Kırılan görüntünün önizlemesini inceleyin.





- <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın. Kırılacak görüntü alanı görüntülenir.

5. Kaydedin.



- <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüyü kırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.

! Önlem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri () ve Toz Temizleme Verisi () eklenemez.

HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme

HDR çekimle kaydedilen HEIF görüntüleri dönüştürebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz.

[Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme](#)

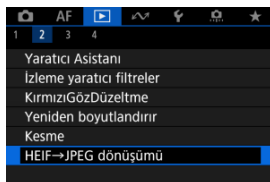
[Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

Not

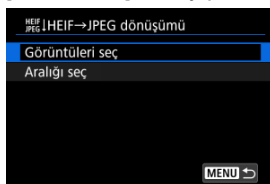
- JPEG'lere dönüştürülen HEIF görüntüler [JPEG] ile etiketlenir.

Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme

1. [▶: HEIF→JPEG dönüşümü] seçimi yapın.



2. [Görüntüler seç] seçimi yapın.



3. Bir görüntü seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak bir HEIF görüntü seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Diğer görüntüleri seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basarak JPEG'e dönüştürün.

4. Kaydedin.



- Görüntüyü JPEG görüntü olarak kaydetmek için [Tamam] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [Evet] seçimi yapın.

5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



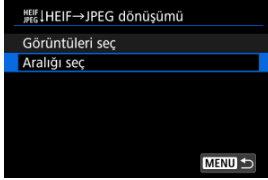
- Görüntülemek üzere orijinal HEIF görüntüleri kullanmak için [**Orijinal görüntü**] seçimi yapın.
- Görüntülemek üzere dönüştürülen JPEG görüntüleri kullanmak için [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.



Not

- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırıldıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Kırpılan görüntüler veya 4K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

1. [Seçim aralığı] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

4. Kaydedin.



- Görüntüyü JPEG görüntü olarak kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

5. Görüntülemek için kullanılacak görüntüleri seçin.



- Görüntülemek üzere orijinal HEIF görüntüleri kullanmak için [**Orijinal görüntü**] seçimi yapın.
- Görüntülemek üzere dönüştürülen JPEG görüntüleri kullanmak için [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.

Not

- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırıldıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Kırpılan görüntüler veya 4K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

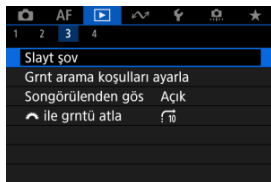
Slayt Gösterisi

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] ile filtreleyin (🔍).

2. [▶]: Slayt şov] seçimi yapın.

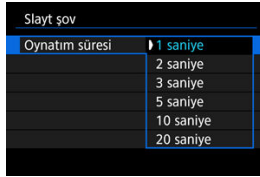


3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarlar] seçimi yapın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi], [Tekrarlar] (tekrarlamalı oynatma) ve [Geçiş efekti] (görüntü değişiminde efekt) ayarı yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

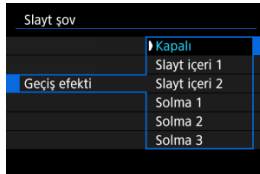
Görüntüleme süresi



Tekrarlar



Geçiş efekti



4. Slayt gösterisini başlatın.



- [Başlat] seçimi yapın.
- [Görüntü yüklüyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

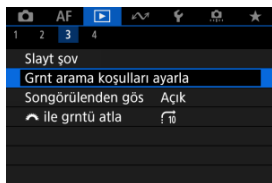
- Slayt gösterisini durdurmak için < [P] > tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında [II] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için < [P] > tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz ([P]).
- Video oynatırken ses seviyesini < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak diğer görüntüleri izleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama

[Arama Koşullarını Temizleme](#)

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.

1. : Grnt arama koşulları ayarla] seçimi yapın.



2. Arama koşullarını ayarlayın.



(1)

- < ▲ >> ▼ > tuşlarını kullanarak bir öğe seçin.
- < ◀ >> ▶ > tuşlarını kullanarak seçeneği belirleyin.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [✓] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve < INFO > tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).

Opsiyon	Tanım
★ Derecelendirme	Görüntüleri seçilen (dereceye) koşula göre görüntüler.
🕒 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Koruma	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	

3. Arama koşullarını uygulayın.



- < (G) > tuşuna basın ve görüntülenen mesajı okuyun.
- [Tamam] seçimi yapın.
Arama koşulu uygulanır.

4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.



(2)

- < [▶] > tuşuna basın.
Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır.
Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.

⚠ Önlem

- Arama koşulları ile eşleşen görüntü yoksa 3. Adımda < [⊞] > tuşuna basılmasının bir etkisi olmaz.

📄 Not

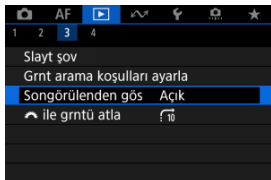
- Makine gücü veya kart değişiklikleri ve görüntü düzenleme, ekleme veya silme içeren işlemler sonrasında arama koşullarını silinebilir.
- Otomatik kapanma süresi [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

Arama Koşullarını Temizleme

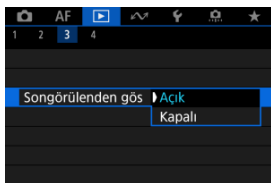
2. Adımdaki ekrana erişin, sonra < [⊞] > tuşuna basarak tüm seçim koşullarını kaldırın.

Önceki Oynatmayı Sürdürme

1. [▶]: Songörülenden gös] seçimi yapın.





2. Bir seçeneği belirleyin.

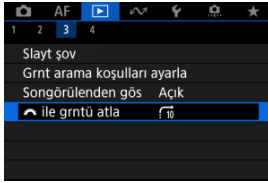


- [Açık]: Oynatma, görüntülenen son görüntüden itibaren devam eder (çekimi yeni bitirmişseniz görüntülenmez).
- [Kapalı]: Fotoğraf makinesi açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

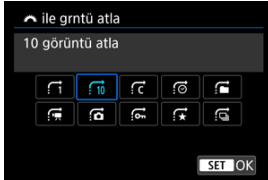
Kadran ile Görüntüleri Tarama

Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.




1. :  ile grntü atla] seçimi yapın.



2. Atlama yöntemini seçin.



Not

- [Görüntüleri belirlenen sayıda atla] ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- [Görüntü derecesine göre görüntüle] seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

3. Atlarak tarayın.



- (1) Atlama yöntemi
- (2) Oynatma pozisyonu

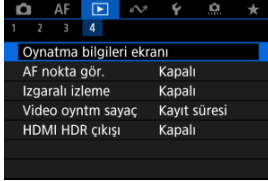
- < ▶ > tuşuna basın.
- Tek tek görüntü oynatmada < ⏮ > kadranını çevirin. Belirlenen atlama ayarına göre göz atabilirsiniz.

Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme

[Histogram](#)


Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı] seçimi yapın.

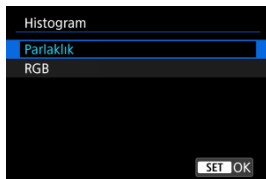


2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti [✓] koyun.



- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak bir sayı seçin.
- <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini temizleyin. [✓] onay işaretini eklemek için tuşa tekrar basın.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti [✓] koyun, sonra [Tamam] tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

Histogram

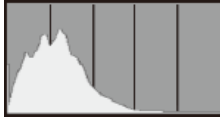


Histogramlar renk tonu aralığında sinyal düzeylerini gösterir. Parlaklık histogramı (genel poz seviyesini ve genel renk tonlaması geçişini kontrol etmek için) ve RGB ekranı (kırmızı, yeşil ve mavi doygunluğunu ve renk tonu geçişini kontrol etmek için) kullanılabilir. Görüntülenen histogramı **[INFO]** görüntülendiğinde **[▶]: Oynatma bilgileri ekranı** ekranının sol alt kısmındaki **<INFO>** tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.

● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

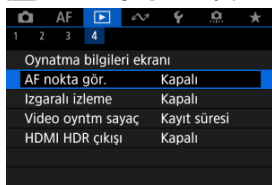
● [RGB] ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

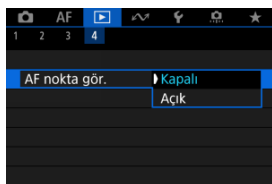
AF Noktası Gösterimi

Odaklanmak için kullanılan, oynatma ekranında kırmızı kontur içinde görüntülenecek AF noktaları görüntüleyebilirsiniz.

1. [AF]: AF nokta gör.] seçimi yapın.



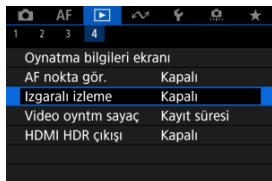
2. [Açık] seçimi yapın.



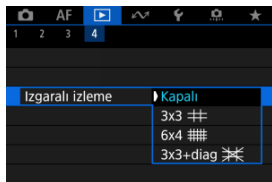
Oynatma Kılavuzu

Fotoğraflar üzerinde oynatma ekranında tek tek görüntü oynatılırken bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

1. [▶]: [Izgaralı izleme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

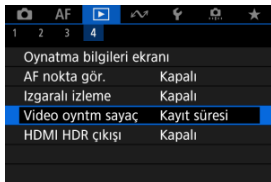
- Panoramik fotoğraflar görüntülenirken, [Izgaralı izleme] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, tek bir dikey ve yatay çizgi gösterilir.



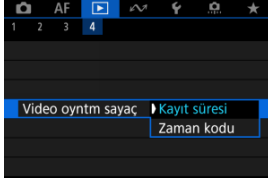
Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

1. [▶]: Video oynatma sayacı seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



● Kayıt süresi

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.



● Süre kodu

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



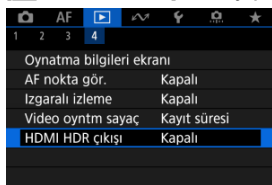
Not

- [Video kayıt sayacı] ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest say] a ayarlanmış Yüksek Çekim Hızı videoları hariç).
- [📷 Süre kodu] içinde [Video oynatma sayacı] ayarı [▶️ Video oynatma sayacı] ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

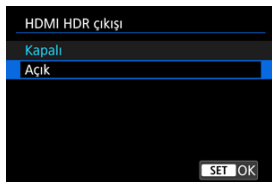
HDMI HDR Çıkış

Fotoğraf makinesini bir HDR televizyona bağlayarak RAW veya HEIF görüntülerinizi HDR televizyonda izleyebilirsiniz.

1. [▶]: HDMI HDR çıkışı] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



Not

- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- HDR televizyonlarda bazı bilgiler görüntülenmez.

İletişim İşlevleri

Bu bölümde, iletişim işlevlerini kullanarak nasıl fotoğraf gönderileceği, uzaktan çekim yapılacağı ve diğer işlemlerin nasıl gerçekleştirileceği açıklanır.

⚠ Önlem

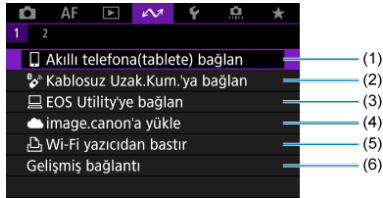
Önemli

- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır. Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin takdirinize bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri](#)
- [Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [EOS Utility'ye Bağlanma](#)
- [Görüntüleri image.canon'a Yükleme](#)
- [Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#)
- [Geliştirilmiş Bağlantılar](#)
- [Temel İletişim Ayarları](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Düzenleme/Silme](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Wi-Fi Ayarları](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Kamera Adı](#)
- [GPS Ayarları](#)
- [Hata Bilgileri](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)
- [Sanal Klavye İşlemleri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#)
- [Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri](#)
- [Güvenlik](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)

Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri

● İletişim işlevleri 1



- (1) [Akıllı telefona\(tablete\) bağlan](#)
- (2) [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan](#)
- (3) [EOS Utility'ye Bağlan](#)
- (4) [image.canon'a yükle](#)
- (5) [Wi-Fi yazıcıdan bastır](#)
- (6) [Gelişmiş bağlantı](#)

● İletişim işlevleri 2



- (1) [Uçak modu](#)
- (2) [Wi-Fi ayarları](#)
- (3) [Bluetooth ayarları](#)
- (4) [Kamera adı](#)
- (5) [GPS ayarları](#)
- (6) [Hata ayırtıcı](#)
- (7) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayarlara veya başka cihazlara bağlı olduğunda bazı menü öğeleri yapılandırılmaz.
- Makinenin gücünü < **OFF** > konumuna getirir veya kart/pil kompartımanı kapağını açarsanız Wi-Fi bağlantısı kesilir.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda makinenin otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma

- [☑ Akıllı Telefonu Hazırlama](#)
- [☑ Wi-Fi ile Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [☑ Camera Connect'in Ana İşlevleri](#)
- [☑ Kamera Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [☑ Eşleştirmeyi İptal Etme](#)
- [☑ Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [☑ Kameradaki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).
- Kamera kapalı olsa bile kamerayla Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntülere ekleyebilirsiniz (🔗).
- Kamerayı bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (🔗).

Kamerayı Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Kameradaki görüntüleri göz atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).
- Kamerayı bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (🔗).
- Kameradaki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).

Not

- Ayrıca, Bluetooth kullanmadan akıllı telefonlarla geliştirilmiş Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından kamerayla eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.

Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

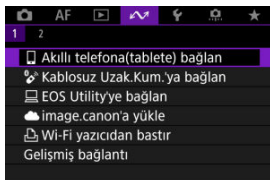
Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, kamera bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

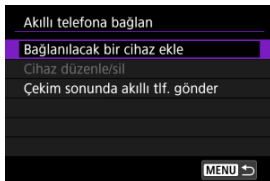
Not

- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer bilgiler ürün yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android ya da iOS güncellemeleri sonrasında gerçek kullanıcı arayüzü öğeleri ile aynı olmayabilir.

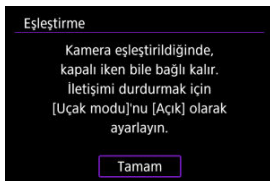
1. [Wi-Fi]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapın.



2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. < [Eşleştirme] > tuşuna basın.



4. Eşleştirmeyi başlatın.

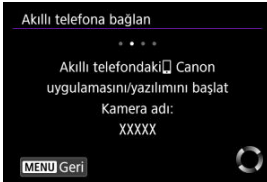


- Eşleştirmeyi başlatmak için < (M) > tuşuna basın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra < (M) > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

5. Camera Connect'i başlatın.

- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için kamerayı seçin.

6. Bluetooth bağlantısı kurun.

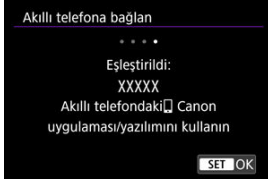


- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.

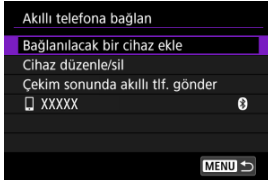


- < (M) > tuşuna basın.

7. Eşleştirme işlemini tamamlayın.



- Eşleştirmeyi bitirmek için < (OK) > tuşuna basın.



- Bağlı cihazın adı görüntülenir.

Önem

- Kamera Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar. Bu nedenle makineyi kullanırken pil seviyesi düşük olabilir.

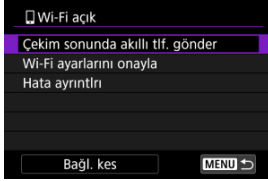
Arıza tespit eşleştirme

- Daha önce eşleştirme yaptığınız kameralardaki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu kamerayla eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız kameralara ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.

8. Bir Camera Connect işlevine dokunun.

- Camera Connect işlevleriyle ilgili ayrıntılar için [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısını başlatmak için bir Camera Connect işlevine dokunun. iOS'ta, makine bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülendiğinde **[Bağlan]**'a dokunun.

9. Cihazların Wi-Fi üzerinden bağlı olduğunu onaylayın.

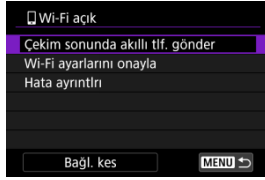


- Fotoğraf makinesinde [Wi-Fi açık] ekranı görüntülenir. (🔗)
- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında fotoğraf makinesinde [Güvenlik] ayarını [WPA2] konumuna getirin. (🔗)

Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [Wi-Fi açık] ekranında [Bağl. kes] seçimi yapın.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında kamera Bluetooth bağlantısına geçer.
- Bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokununuz.

[Wi-Fi açık] ekranı



- **Çekim sonunda akıllı telefona gönder**
Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (📶).
- **Wi-Fi ayarlarını onayla**
Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata bilgileri**
Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (📶).
- **Bağlantıyı kes**
Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Camera Connect'in Ana İşlevleri

Kameradaki görüntüler

- Görüntülere göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.
- Efektler, daha sonra akıllı telefona JPEG olarak kaydedebileceğiniz RAW görüntüleri uygulanabilir (🔗).

Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı izlemeye bakarken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Kamera ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (🔗).

Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Kameranın, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

Kamera ayarları

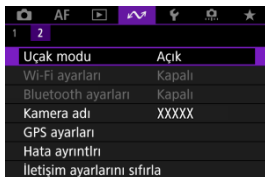
- Kamera ayarları değiştirilebilir.

Ana Camera Connect ekranından diğer işlevleri kontrol edebilirsiniz.

Kamera Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < OFF > konumunda olsa bile, makine Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirilmiş durumda kaldığı sürece bağlanmak için akıllı telefonu kullanabilirsiniz ve görüntüleri akıllı telefondan göz atabilir veya başka işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi/Bluetooth aracılığıyla makineye bağlı kalmamayı tercih ediyorsanız, [Uçak modu] ayarını [Açık] olarak ayarlayın veya [Bluetooth ayarları]’nı [Kapalı] konumuna getirin.



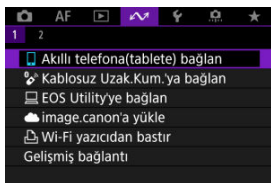
Önem

- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

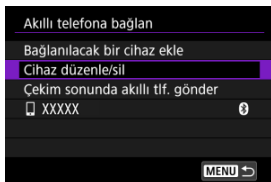
Eşleştirmeyi İptal Etme

Akıllı telefonla eşleştirmeyi aşağıdaki gibi iptal edin.

1. [📶: 📱Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapın.



2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. Eşleştirmesi iptal edilecek akıllı telefonu seçin.



- Fotoğraf makinesi ile eşleştirilmiş akıllı telefonlar [📶] ile etiketlenir.

4. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



5. [Tamam] seçimi yapın.



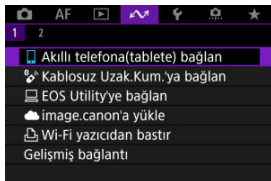
6. Akıllı telefondaki fotoğraf makinesi bilgilerini temizleyin.

- Akıllı telefonun Bluetooth ayar menüsünde, akıllı telefona kayıtlı makine bilgilerini temizleyin.

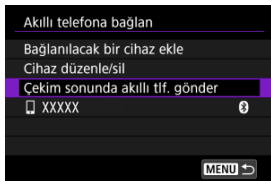
Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı

Çekimlerinizi akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce fotoğraf makinesi ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlantısından emin olun.

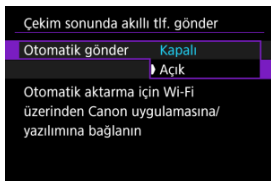
1. [✓:  Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapın.



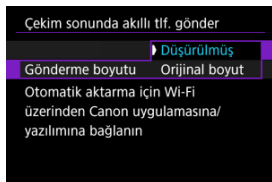
2. [Çekim sonunda akl.tif. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.

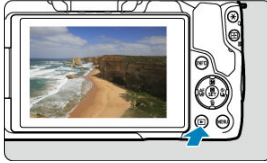


5. Fotoğraflı çekin.

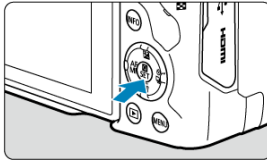
Kameradaki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

Wi-Fi ile bağılı akıllı telefona çekimleri göndermek için kamerayı kullanabilirsiniz.

1. Oynatmaya geçin.



2. < [Wi-Fi] > tuşuna basın.



3. [[Smartphone] Görün. akı.tel. oto. gönder] seçimi yapın.






- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz Wi-Fi bağlantısı kurmanızı talep eden bir mesaj görüntülenir. < [Wi-Fi] > tuşuna bastıktan sonra, bir Camera Connect işlevine dokunarak Wi-Fi üzerinden bağlanın, sonra tekrar 1. Adımdan başlayın.

4. Gönderme seçeneklerini belirleyin ve görüntüleri gönderin.

(1) Çekimleri teker teker gönderme

1. Göndermek üzere bir görüntü seçin.




- <  > kadranını veya < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için <  > tuşuna basın.

2. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- [Gönderme boyutu] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde gönderilecek videolar için görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

(2) Seçilen birden fazla çekimi gönderme

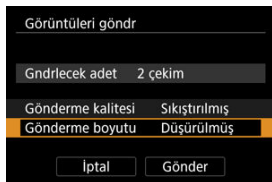
1. <  > tuşuna basın.



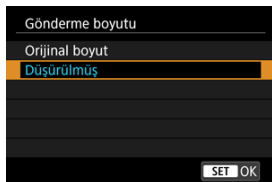
2. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.



4. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

5. [Gönder] seçimi yapın.



(3) Belirlenen aralıktaki görüntüleri gönderme

1. <  > tuşuna basın.





2. [Aralığı gönder] seçimi yapın.



3. Görüntü aralığını belirleyin.

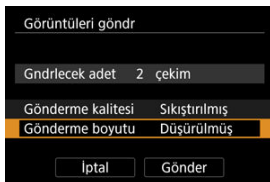


- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Seçimi kaldırmak için 3. Adımı tekrarlayın.
- İndeks ekranında gösterilen görüntü sayısını değiştirmek için <  > veya <  > tuşuna basın.

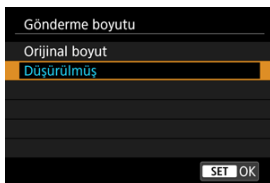
4. <MENU> tuşuna basın.

- Bir mesaj görüntülediğinde [**Tamam**]'ı seçin.

5. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

6. [Gönder] seçimi yapın.



(4) Karttaki tüm görüntüleri gönderme

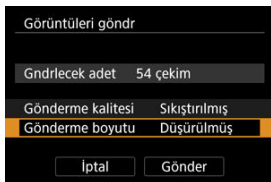
1. <  > tuşuna basın.



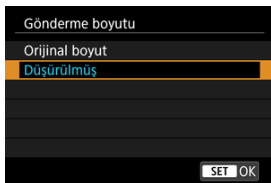
2. [Tüm kart göndr] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

4. [Gönder] seçimi yapın.



(5) Arama koşullarına uygun görüntüleri gönderme

[Grnt arama koşulları ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [Grnt arama koşulları ayarla] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

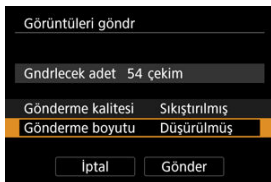
1. <  > tuşuna basın.



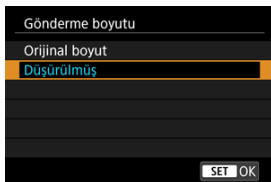
2. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

4. [Gönder] seçimi yapın.



Görüntü aktarımını sonlandırma



- Görüntü aktarım ekranında < **MENU** > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [**Wi-Fi açık**] ekranında [**Bağl. kes**] seçimi yapın (☑).

⚠ Önlem


- Görüntü aktarımı işlemi sürerken kameranın deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.

📄 Not

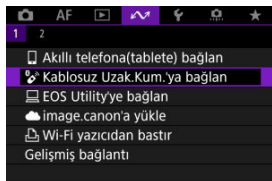
- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında [**İptal**] seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır. **FHD 29.97P IPB** ve **FHD 25.00P IPB** videoların küçültülemeyeceğini unutmayın.
- Kamerayı beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

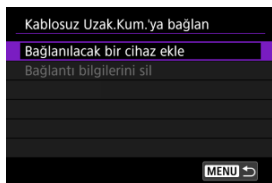
[Eşleştirmeyi İptal Etme](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, ) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir.

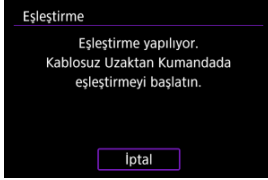
1. [ Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. Cihazları eşleştirin.



- Yukarıdaki ekran görüntülediğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinin BR-E1 ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra < (E) > tuşuna basın.

4. Fotoğraf makinesini uzaktan kumandalı çekim için ayarlayın.

- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

⚠ Önem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

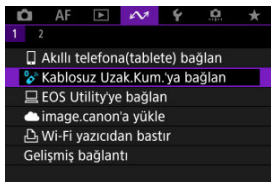
📄 Not

- Bluetooth'u kullanmayacaksanız, [🔌: Bluetooth ayarları] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarmanız önerilir (🔒).

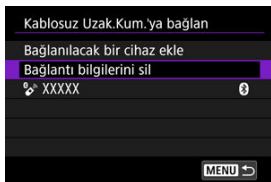
Eşleştirmeyi İptal Etme

Farklı bir BR-E1 ile eşleştirmeden önce, bağlantı kurulan tuzaktan kumandanın bilgilerini silin.

1. [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



2. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



EOS Utility'ye Bağlanma

[Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile alıştırma](#)

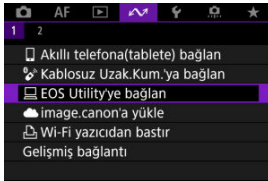
Bu bۆlümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi ۆzerinden bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS yazılımı veya diğer ۆzel yazılımlar kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Wi-Fi bağlantısını kurmadan ۆnce yazılımın en son sۆrۆmۆnۆ yۆkleyin. Bilgisayarı alıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile alıştırma

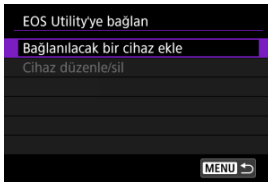
EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki gۆrۆntۆleri ie aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Kameradaki adımlar (1)

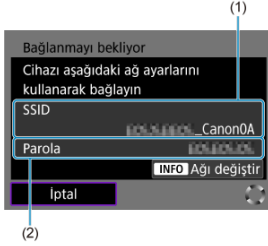
1. [Wi-Fi: EOS Utility'ye bağlan] seçimi yapın.



2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

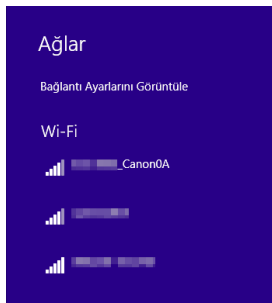


- Kamera ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için < INFO > tuşuna basın. Kullanılan bağlantı yöntemi için talimatları izleyin.
 - WPS ile bağlanma (🔗, 🔗)
 - Tespit edilen ağlara manuel bağlanma (🔗)
 - Erişim noktası bilgilerini belirleyerek manuel bağlanma (🔗)

Bilgisayardaki adımlar (1)

4. SSID'yi seçin, sonra parolayı girin.

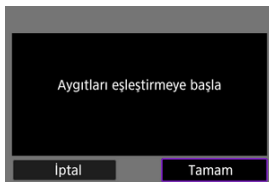
Bilgisayardaki ekran (örnek)



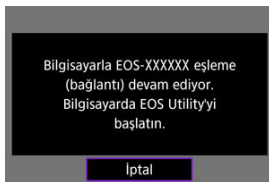
- Bilgisayarın ağ ayarı ekranında [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 3. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 3. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.
- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında fotoğraf makinesinde **[Güvenlik]** ayarını **[WPA2]** (🔒) konumuna getirin.

Kameradaki adımlar (2)

5. [Tamam] seçimi yapın.



- Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "*****", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



Bilgisayardaki adımlar (2)

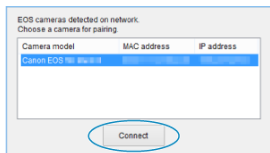
6. EOS Utility'yi başlatın.

7. EOS Utility'de [Wi-Fi/LAN üzerinden eşleştir] seçeneğine tıklayın.



- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Evet] seçimi yapın.

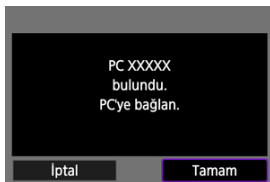
8. [Bağlan] seçeneğine tıklayın.





- Bağlanılacak fotoğraf makinesini seçin, sonra [Bağlan] seçeneğine tıklayın.

Kameradaki adımlar (3)

9. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- [Tamam] seçimi yapın.
- Kamerada [ Wi-Fi açık] mesajı görüntülenir ().

Bilgisayarla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesini EOS Utility'yi kullanarak çalıştırın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

[Wi-Fi açık] ekranı



● Wi-Fi ayarlarını onayla

Wi-Fi bağlantıları için ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).

● Hata bilgileri

- Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).

● Bağlantıyı kes

Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

⚠️ Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- EOS Utility'de video kaydı moduna ayarlanmışsa fotoğraf makinesini fotoğraf çekimi modunda kullanamazsınız.
- EOS Utility ile Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı İzleme çekiminde, görüntü aktarım hızı arabirim kablosuyla bağlantı ile yapılandan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

Görüntüleri image.canon'a Yükleme

☑ [Fotoğraf Makinesini image.canon'a Bağlama](#)

☑ [Görüntüleri image.canon'a Yükleme](#)

Bu bölümde görüntülerin image.canon'a nasıl kaydolacağını anlatılır.

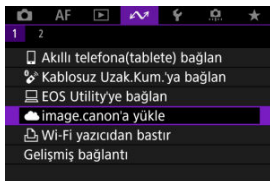
Fotoğraf Makinesini image.canon'a Bağlama

Doğrudan fotoğraf makinesinden görüntü göndermek için makineyi image.canon'a bağlayın.

- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

Kameradaki adımlar (1)

1. [☑:  image.canon'a yükle] seçimi yapın.

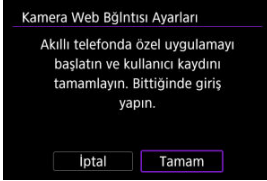


2. [Bağlan] seçimi yapın.



- Özel uygulama yüklenmemişse [**Yükle**] seçimi yapın.

3. [Tamam] seçimi yapın.

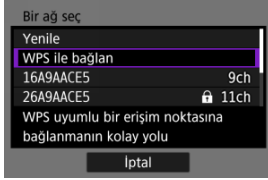


4. Özel uygulama ile QR kodunu tarayın.



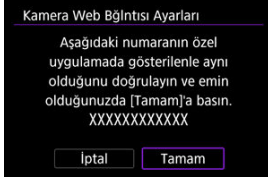
- [**Tamam**] seçimi yapın.

5. Wi-Fi bağlantısı kurun.



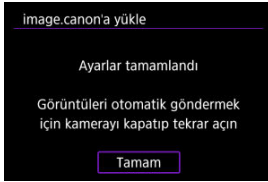
- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın. Kullanılan bağlantı yöntemi için talimatları izleyin.
 - WPS ile bağlanma (🔗, 🔗)
 - Tespit edilen ağlara manuel bağlanma (🔗)
 - Erişim noktası bilgilerini belirleyerek manuel bağlanma (🔗)

6. Özel uygulamada sayının görüntülendiğini onaylayın.

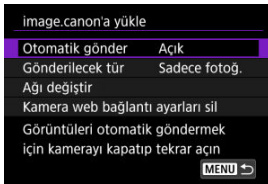


- [Tamam] seçimini yapın.

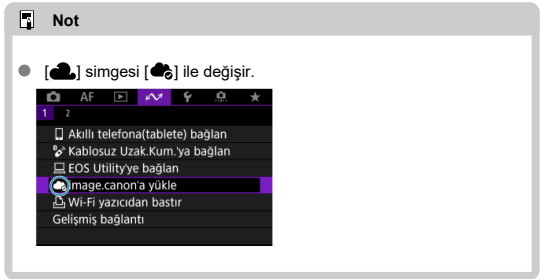
7. Ayarları tamamlayın.



- < (📷) > tuşuna basın.



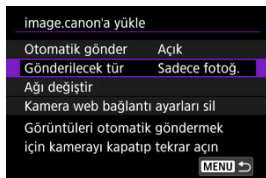
- Fotoğraf makinesi ekranında ayar menüsü görüntülenir.



8. Özel uygulamayı kontrol edin.

- Özel uygulamada fotoğraf makinesi model adının kaydedildiğini onaylayın.

[image.canon'a yükle] ekranı

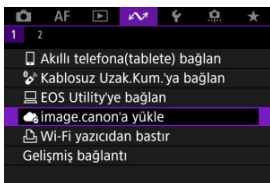


- **Otomatik gönder**
Dilerseniz görüntülerin otomatik olarak yüklenmesini seçebilirsiniz.
- **Gönderme türü**
Yüklenecek görüntülerin türünü seçebilirsiniz.
- **Ağı değiştir**
Wi-Fi bağlantıları için ayarları değiştirebilirsiniz.
- **Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını temizleyin**
Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarınız temizleyebilirsiniz.

Görüntüleri image.canon'a Yükleme

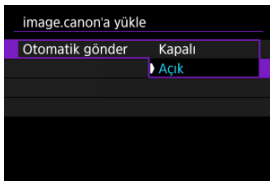
Fotoğraf makinesi başladıktan (veya otomatik kapanmadan çıktıktan sonra) görüntüler otomatik olarak image.canon'a yüklenir. image.canon'a yüklenen görüntüler bir bilgisayara indirilebilir veya diğer web hizmetlerine aktarılabilir.

1. [📷: image.canon'a yükle] seçimi yapın.



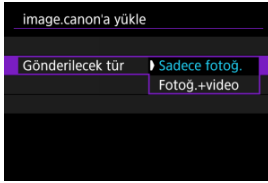
- [image.canon'a yükle] ekranı görüntülenir (🔗).

2. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



- [Otomatik gönder] ayarı zaten [Açık] konumundaysa 3. Adıma gidin.

3. [Gönderilecek tür] ayarı yapın.



- **Sadece fotoğraflar**
Sadece fotoğraflar için yükleme yapılır.
- **Fotoğraflar+videolar**
Hem fotoğraflar hem de videolar için yükleme yapılır.

4. Fotoğraf makinesini yeniden başlatın.

Not

- Yüklenen görüntüler, herhangi bir depolama sınırlandırması olmadan, orijinal görüntü boyutunda, 30 gün boyunca image.canon'da saklanır.

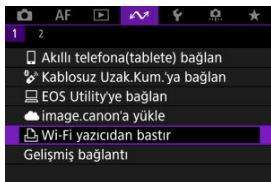
Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma

[Fotoğraf Baskısı](#)

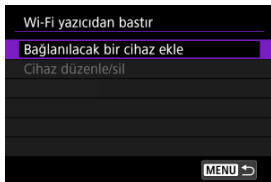
[Baskı Ayarları](#)

Bu bölümde fotoğraf makinesinin PictBridge (Kablosuz LAN) uyumlu bir yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bağlayarak nasıl baskı alınabileceği açıklanır. Yazıcıyı çalıştırma talimatları için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

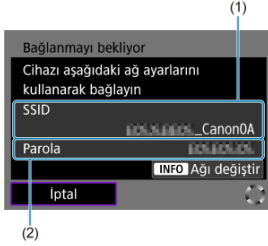
1. **[Wi-Fi yazıcıdan bastır] seçimi yapın.**



2. **[Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.**



3. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.



- Kamera ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için < INFO > tuşuna basın. Kullanılan bağlantı yöntemi için talimatları izleyin.
 - WPS ile bağlanma (🔗, 📶)
 - Tespit edilen ağlara manuel bağlanma (🔗)
 - Erişim noktası bilgilerini belirleyerek manuel bağlanma (🔗)

4. Yazıcıyı ayarlayın.

- Kullanılacak yazıcının Wi-Fi ayarları menüsünde kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için 3. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.
- Wi-Fi bağlantısı kurulmadığında fotoğraf makinesinde [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔗) konumuna getirin.

5. Yazıcıyı seçin.



- Algılanan yazıcıların listesinde, Wi-Fi aracılığıyla bağlanacak yazıcıyı seçin.
- Listede tercih ettiğiniz yazıcı görünmüyorsa, [**Tekrar ara**]’yi seçerek kameranın istediğiniz yazıcıyı bulup görüntülemesini sağlayabilirsiniz.

Fotoğrafları teker teker yazdırma

1. Yazdırılacak fotoğrafı seçin.



- < ◀ ▶ ▶ > tuşlarına basarak yazdırmak üzere bir fotoğraf seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için < [Grid] > tuşuna basın.

2. [Resmi bastır] seçimi yapın.




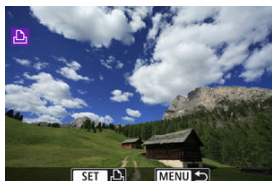
3. Resmi yazdırın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Ayarları](#) konusuna bakın.
- **[Baskı]**'yı seçip **[Tamam]**'a basarsanız baskı başlar.

Belirlenen fotoğraf seçeneklerine göre baskı alma

1. <  > tuşuna basın.



2. [Baskı emri] seçimi yapın.



3. Baskı seçeneklerini ayarlayın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Emri \(DPOF\)](#) konusuna bakın.
- Baskı emri bir Wi-Fi bağlantısı kurulmadan önce tamamlanırsa, 4. Adıma gidin.

4. [Baskı] seçimi yapın.

- Bir fotoğraf seçildiği ve yazıcı baskıya hazır olduğu zaman [Baskı] seçilebilir.

5. [Kağıt ayarları]'nı yapılandırın (🔗).

6. Resmi yazdırın.




- [Tamam] seçildiğinde baskı başlar.

⚠️ Önlem

- Bir yazıcıya Wi-Fi ile bağlı olduğunuz zaman çekim yapamazsınız.
- RAW görüntüler, HEIF görüntüler ve videolar yazdırılmaz.
- Baskı öncesinde kağıt boyutunu ayarlayın.
- Dosya numarası yazdırma, bazı yazıcılar tarafından desteklenmeyebilir.
- [Çerçevesiz] ayarlandığında bazı yazıcılar tarihleri kenara yazdırılabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak arka plana veya kenarlığa yazdırılırsa tarih silik çıkabilir.

Not

- Kamerayı beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Dosya boyutuna ve görüntü kalitesine bağlı olarak, **[Baskı]**'yı seçtikten sonra yazdırmanın başlaması biraz zaman alabilir.
- Baskıyı durdurmak için **[İptal]** görüntülenirken <  > tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- **[Baskı emri]** ile baskı alırken, devam eden baskı işlemini durdurduysanız sürdürmek için **[Devam et]** seçimi yapabilirsiniz. Aşağıdakilerden herhangi biri olursa, baskının devam etmeyeceğini unutmayın.
 - Baskıyı devam ettirmeden önce belirlenen görüntülerin baskı emrini değiştirir veya silerseniz.
 - İndeks ayarlandığında ve baskıya devam etmeden önce kağıt ayarını değiştirirseniz.
- Baskı sırasında bir sorun oluşursa [Notlar](#) konusuna bakın.

Baskı Ayarları

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıca belirli ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Baskı ayarları ekranı



- (1) Tarih veya dosya numarası baskısını ayarlar (🔗).
- (2) Baskı efektlerini ayarlar (🔗).
- (3) Baskı için kopya sayısını ayarlar (🔗).
- (4) Baskı alanını ayarlar (🔗).
- (5) Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Görüntü seçim ekranına geri döner.
- (7) Baskıyı başlatır.
- (8) Ayarladığınız kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

* Yazıcıya bağlı olarak belirli ayarlar seçilemeyebilir.

Kağıt ayarları



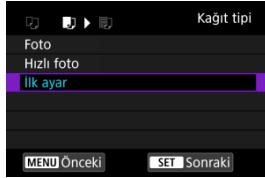
- [Kağıt ayarları] seçimi yapın.

[] Kağıt boyutunu ayarlama



- Yazıcıda kağıt boyutunu seçin.

[📄] Kağıt tipini ayarlama



- Yazıcıda kağıt tipini seçin.

[📄] Sayfa düzenini seçme

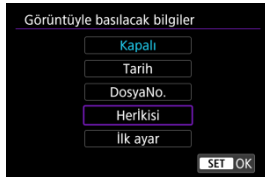


- Sayfa düzenini seçin.

⚠️ Önlem

- Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarsız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Ayrıca, fotoğraflar düşük çözünürlükte basılır.

[🔒] Tarih/dosya numarası baskısını ayarlama



- [🔒] seçimi yapın.
- Yazdırılacak fotoğrafları seçin.

[🖨️] Baskı efektlerini ayarlama (görüntü optimizasyonu)

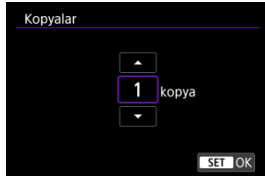


- [🖨️] seçimi yapın.
- Baskı efektlerini seçin.

! Önlem

- Genişletilmiş bir ISO hızında (H) çekilmiş görüntüler için yazdırılan çekim bilgilerinde ISO hızları yanlış belirtilebilir.
- Baskı efektlerindeki ve diğer seçeneklerdeki [İlk ayar], yazıcı üreticisi tarafından belirlenen varsayılan ayarları ifade eder. [İlk ayar] ile ilgili ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

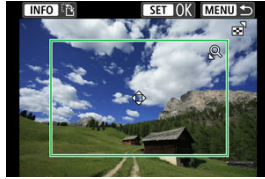
[📄] Kopya sayısını ayarlama



- [📄] seçimi yapın.
- Baskı için kopya sayısını seçin.

Görüntüyü kırpma

Baskı öncesi hemen kırpma ayarı yapın. Fotoğrafları kırptıktan sonra diğer baskı ayarlarını değiştirirseniz, fotoğrafları yeniden kırpmanız gerekir.



1. Baskı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.

2. Kırpma çerçeve boyutunu, konumu ve yönü seçin.

- Kırpma çerçevesi içindeki fotoğraf alanı yazdırılır. Çerçevenin şekli (en/boy oranı) [Kağıt ayarları]'nda değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma

< Q > veya < [Crop] > tuşlarını kullanarak kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirin.

Kırpma çerçevesini taşıma

< ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın.

Kırpma çerçevesinin yönünü değiştirme

< INFO > tuşuna basarak kırpma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin.

3. Kırpmadan çıkmak için < [SET] > tuşuna basın.

- Kırpılmış resmi, baskı ayarları ekranının sol üst kısmında kontrol edebilirsiniz.

Önlem

- Yazıcınıza bağlı olarak, kırılan fotoğraf alanı sizin belirlediğiniz gibi yazdırılmayabilir.
- Kırpmaya çerçevesi küçüldükçe, fotoğraf baskısında çözünürlük düşer.

Not

Yazıcı hatalarını giderme

- Bir yazıcı hatasını düzelttikten (mürekkep veya kağıt olmaması gibi) ve [Devam] seçeneğini belirledikten sonra baskı devam etmezse, yazıcı üzerindeki tuşları kullanın. Baskı işleminin devam ettirilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata mesajları

- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesi ekranında bir hata mesajı görüntülenir. Sorunu çözdükten sonra, baskıyı devam ettirin. Bir baskı sorununun çözülmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Kağıt hatası

- Kağıdın doğru takıldığını onaylayın.

Mürekkep hatası

- Yazıcının mürekkep seviyesinin ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

Donanım hatası

- Kağıt ve mürekkep sorunları dışında bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

Dosya hatası


- Seçilen fotoğraf yazdırılmıyor. Farklı bir kamerayla çekilen fotoğraflar veya bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar yazdırılmaz.

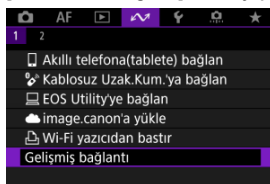
Geliştirilmiş Bağlantılar

[Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma](#)

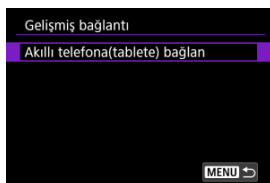
Bu bölümde bir akıllı telefon ile nasıl direkt Wi-Fi bağlantısı kurulacağı ve Camera Connect uygulaması ile makinenin nasıl kumanda edileceği açıklanır.

Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma

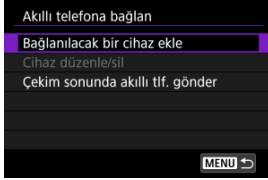
1. [: Gelişmiş bağlantı] seçimi yapın.



2. [Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

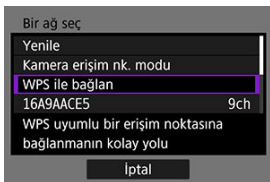


4. Erişim noktaları için aramayı başlatın.



- Camera Connect'in akıllı telefonda kurulu olmadığını aramaya başlamak için < (8) > tuşuna basın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra < (8) > tuşuna basarak aramayı başlatın.

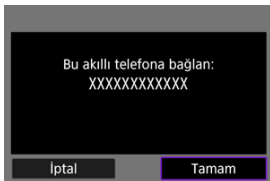
5. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın. Kullanılan bağlantı yöntemi için talimatları izleyin.
 - WPS ile bağlanma (🔗, 🔗)
 - Tespit edilen ağlara manuel bağlanma (🔗)
 - Erişim noktası bilgilerini belirleyerek manuel bağlanma (🔗)

6. Camera Connect'i başlatın ve fotoğraf makinesi adına dokununuz.

7. [Tamam] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesinde [📱Wi-Fi açık] mesajı görüntülenir (🔗).

Temel İletişim Ayarları

- [Hazırlık](#)
- [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#)
- [WPS ile Bağlantı \(PBC Modu\)](#)
- [WPS ile Bağlantı \(PIN Modu\)](#)
- [Tespit Edilen Ağlara Manuel Bağlanma](#)
- [Ağları Belirleyerek Manuel Bağlanma](#)
- [Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma](#)
- [IP Adresini Ayarlama](#)

Aşağıdaki fotoğraf makinesini işlevlerini kullanmadan önce, fotoğraf makinesi ve bilgisayar ayarlarını [Hazırlık](#) bölümünden itibaren açıkladığı gibi yapılandırın.

- Bluetooth kullanmadan Wi-Fi ile akıllı telefona bağlanın
 - Görüntüleri a Web hizmetine yükleyin
-

İletişim işlevlerini kullanmaya hazırlanma

- **EOS Utility**

EOS Utility'nin (EOS yazılımı) yüklü olduğu bir bilgisayar gerekir. EOS Utility kurulum talimatları için Canon'un web sitesine bakın.

- **GPS**

[GPS Ayarları](#) konusuna bakın.

⚠ Önem

Videoların aktarımı

- Her video dosyası büyüktür ve büyük dosyaları Wi-Fi üzerinden aktarmak zaman alabilir. [Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri](#) konusuna başvurarak, ağ ortamınızı cihazlar ve erişim noktası arasında dengeli iletişim kurulabilecek şekilde düzenleyin.

Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme

Bir erişim noktasıyla bağlanırken erişim noktasının Wi-Fi özellikli cihazlar arasında bağlantı kurulmasını kolaylaştıran WPS*’yi destekleyip desteklemediğini kontrol edin. WPS uyumluluğu konusunda emin değilseniz erişim noktasının kullanım kılavuzuna veya diğer belgelere başvurun.

* Wi-Fi Korumalı Ayarı anlamına gelir.

● Video çekimi destekleniyorsa

Aşağıdaki gibi iki bağlantı yöntemi kullanılabilir. PBC modunda WPS aracılığıyla daha kolay bağlantı kurabilirsiniz.

- WPS (PBC modu) ile bağlantı (🔗)
- WPS (PIN modu) ile bağlantı (🔗)

● Video çekimi desteklenmiyorsa

- Tespit edilen ağlara manuel bağlanma (🔗)
- Ağları belirleyerek manuel bağlanma (🔗)

Erişim noktası şifreleme

Kamera [Kimlik denetimi] ve [şifreleme ayarları] için aşağıdaki seçenekleri destekler. Bu nedenle erişim noktasının kullandığı şifreleme, tespit edilen ağlara manuel bağlanırken aşağıdakilerden birine ayarlanmalıdır.

- [Kimlik denetimi]: Açık sistem, ortak anahtar veya WPA/WPA2/WPA3 Kişisel
- [şifreleme ayarları]: WEP, TKIP veya AES

! Önlem

- Erişim noktasının gizli işlevleri açıldığında bağlantı kurulamayabilir. Gizli işlevleri kapatın.
- Ağlardan sorumlu ağ yöneticilerinden birine ayar detayları için ağa katılacağınızı söyleyerek giriş isteyin.

📄 Not

- Katılacağınız ağlarda MAC adresi filtreleme kullanılıyorsa erişim noktasına kameranın MAC adresini ekleyin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

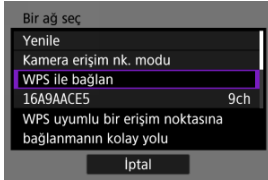
WPS ile Bağlantı (PBC Modu)

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

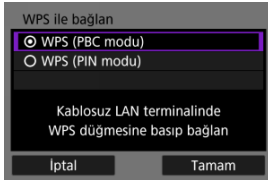
Bu, WPS ile uyumlu erişim noktalarıyla kullanılan bir bağlantı yöntemidir. Basma düğmeli bağlantı modunda (PBC modu), kamera ile erişim noktası, erişim noktası üzerindeki WPS tuşuna basılarak birbirine bağlanabilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası varsa bağlanmak daha zor olabilir. Bu durumda **[WPS (PIN modu)]** ile bağlanmayı deneyin.
- İşlem öncesinde erişim noktası üzerinde WPS tuşunun konumunu kontrol edin.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [Bir ağ seç] ekranında [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

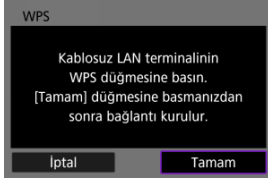


2. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



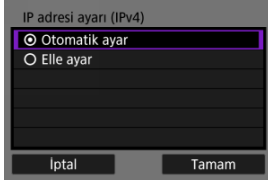
- **[Tamam]** seçimi yapın.

3. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasının WPS tuşuna basın. Tuşun yeri ve tuşa basma sũresiyle ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran gũrũntũlenir.

4. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

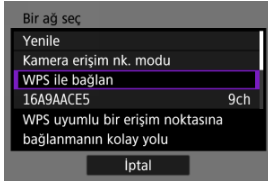
WPS ile Bağlantı (PIN Modu)

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

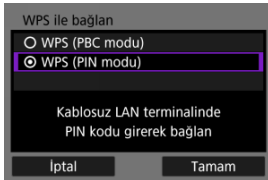
Bu, WPS ile uyumlu erişim noktalarıyla kullanılan bir bağlantı yöntemidir. PIN kodu bağlantı modunda (PIN modu), bir bağlantı kurmak için kamerada belirlenen 8 basamaklı bir kimlik numarası, erişim noktasına girilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası olduğunda dahi bu ortak kimlik numarasını kullanarak bağlanmak daha güvenli olur.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [Bir ağ seç] ekranında [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

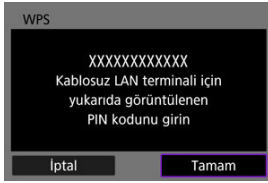


2. [WPS (PIN modu)] seçimi yapın.



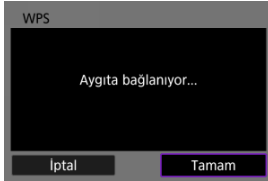
- [Tamam] seçimi yapın.

3. PIN kodunu girin.



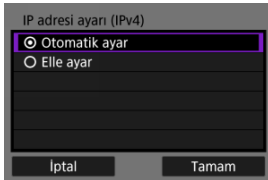
- Erişim noktasında, kameranın ekranında görüntülenecek 8 basamaklı PIN kodunu girin.
- Erişim noktasında PIN kodu girişiyle ilgili talimatlar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- PIN kodu girildikten sonra kamerada [**Tamam**]'ı seçin.

4. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

5. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

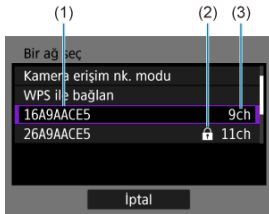
Tespit Edilen Ağlara Manuel Bağlanma

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

Yakındaki aktif erişim noktaları listesinden SSID'sini (veya ESS-ID'si) seçerek bir erişim noktasına bağlanın.

Erişim noktasını seçme

1. [Bir ağ seç] ekranında bir erişim noktası seçin.



(1) SSID

(2) Güvenlik simgesi (sadece şifreli erişim noktaları için)

(3) Kullanılan kanal

- < ▲ >> ▼ > tuşlarını kullanarak erişim noktaları listesinden bağlanacağınız erişim noktasını seçin.

Not

[Yenile]

- [Yenile]'yi görüntülemek için 1. Adımdaki ekranda aşağı doğru kaydırın.
- Yeniden erişim noktası aramak için [Yenile]'yi seçin.

Erişim noktası şifreleme anahtarını girme

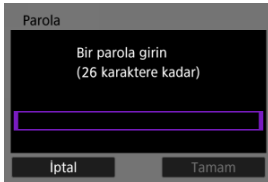
- Erişim noktası için belirlenen şifreleme anahtarını (parolayı) girin. Belirlenen şifreleme anahtarları ile ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna başvurun.
- Aşağıda 2.-3. adımlarda görüntülenen ekranlar, erişim noktasında belirlenen kimlik denetimi ve şifreleme durumuna bağlı olarak değişir.
- 2.-3. Adımlarda gösterilen ekranlar yerine **[IP adresi ayar.]** ekranı görüntülenirse [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.



2. Bir anahtar indeksi seçin.



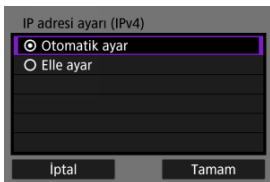
- WEP şifreli erişim noktaları için **[Anaht. indeksi]** ekranı görüntülenir.
- Erişim noktası için belirlenen anahtar indeks numarasını seçin.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

3. Şifreleme anahtarını girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra şifreleme anahtarını girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]** seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

4. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

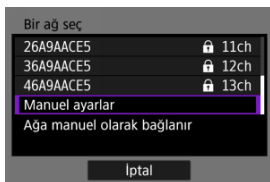
Ağları Belirleyerek Manuel Bağlanma

Bu bölümdeki talimatlar [Erişim Noktası Tipini Kontrol Etme](#) konusundan itibaren devam eder.

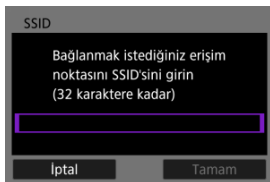
SSID'sini (veya ESS-ID'si) girerek bir erişim noktasına bağlanın.



SSID'yi girme

1. [Bir ağ seç] ekranında [Manuel ayarlar] seçimi yapın.

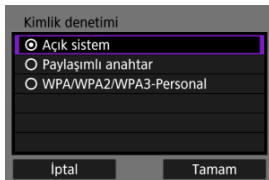


2. SSID'yi (ağ adı) girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra şifreleme anahtarını girin.
- [Tamam] seçimi yapın.

3. Kimlik doğrulama yöntemini seçin.

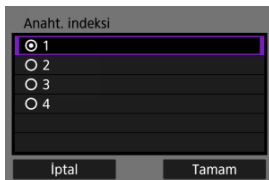


- Bir seçeneği belirleyin ve sonra **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Görüntülenen **[Şifreleme ayarları]** ekranında, **[Açık sistem]** seçilirse, **[Kapalı]** veya **[WEP]** seçimi yapın.

Erişim noktası şifreleme anahtarını girme

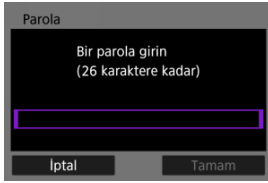
- Erişim noktası için belirlenen şifreleme anahtarını (parolayı) girin. Belirlenen şifreleme anahtarı ile ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna başvurun.
- Aşağıda 4.-5. adımlarda görüntülenen ekranlar, erişim noktasında belirlenen kimlik denetimi ve şifreleme durumuna bağlı olarak değişir.
- 4.-5. Adımlarda gösterilen ekranlar yerine **[IP adresi ayar.]** ekranı görüntülenirse [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.



4. Bir anahtar indeksi seçin.



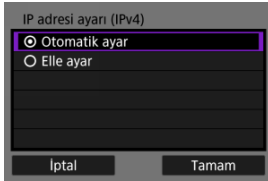
- 3. Adımda **[Paylaşımlı anahtar]** veya **[WEP]** seçerseniz **[Anaht. indeksi]** ekranı görüntülenir.
- Erişim noktası için belirlenen anahtar indeks numarasını seçin.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

5. Şifreleme anahtarını girin.



- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra şifreleme anahtarını girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

6. IP adresini ayarlayın.



- [IP Adresini Ayarlama](#) konusuna gidin.

Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma

Kamera erişim modu, kamera ve diğer cihazları bir erişim noktası kullanmadan Wi-Fi üzerinden doğrudan bağlamaya olanak tanıyan bir bağlantı yöntemidir. Aşağıdaki gibi iki bağlantı yöntemi kullanılabilir.

! Önlem

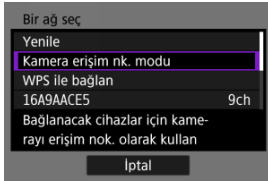
- Bazı yazıcılar, kamera erişim noktası olarak kullanıldığında bağlanamayabilir. Kamera erişim noktası modunda bağlantı mümkün değilse, aşağıdaki gibi bir bağlantı kurabilirsiniz.
 - Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurun
 - Yazıcıda erişim noktası modunu başlatın

Kolay bağlantı ile bağlanma

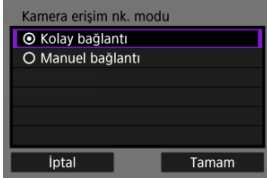
Kamera erişim noktası modunun ağ ayarları otomatik olarak yapılandırılır.

- Bağlayacağınız cihazların kullanımıyla ilgili talimatlar için cihazın kullanım kılavuzuna bakın.

1. [Bir ağ seç] ekranında [Kamera erişim nk. modu] seçimi yapın.

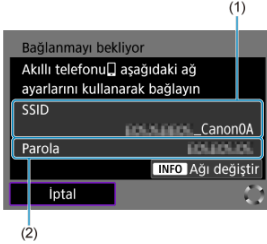


2. [Kolay bağlantı] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.

3. Kameraya bağlanmak için diğer cihazı kullanın.



(1) SSID (ağ adı)

(2) Şifreleme anahtarı (parola)

- Diğer cihazın Wi-Fi ayarlarında, kamera ekranında gösterilen SSID'yi (ağ adı) seçin, sonra parolayı girin.

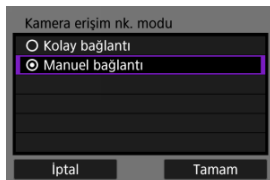
4. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

- Wi-Fi bağlantısı kurulmadığında fotoğraf makinesinde [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔒) konumuna getirin.

Manuel bağlantı ile bağlanma

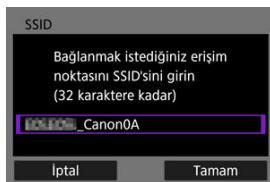
Kamera erişim noktası modunun ağ ayarları manuel olarak yapılandırılır. Görüntülenen her ekranda [SSID], [Kanal ayarları] ve [Şifreleme ayarları]'nı ayarlayın.



1. [Manuel bağlantı] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.


2. SSID'yi (ağ adı) girin.



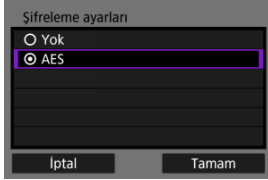
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra SSID'yi girin. Giriş yaptıktan sonra < MENU > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.



3. Bir kanal ayarı seçeneği belirleyin.



- Ayarları manuel olarak belirlemek için [**Elle ayar**]'ı seçin ve <  > kadranını çevirin.
- [**Tamam**] seçimi yapın.

4. Bir şifreleme ayarı seçeneği belirleyin.



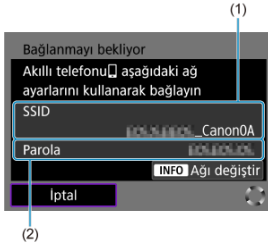
- Şifreleme için [**AES**] seçimi yapın.
- [**Tamam**] seçimi yapın.
- [**AES**] seçildiğinde [**Parola**] ekranı görüntülenir. <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (), sonra şifreleme anahtarını girin. Giriş yaptıktan sonra < **MENU** > tuşuna basın.

5. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.
- [Otomatik ayar] için bir hata görüntülenirse IP adresini manuel olarak ayarlayın (🔗).

6. Kameraya bağlanmak için diğer cihazı kullanın.



- (1) SSID (ağ adı)
(2) Şifreleme anahtarı (parola)

7. İletişim işlevi için bağlantı ayarlarını tamamlayın.

- Wi-Fi bağlantısı kurulmadığında fotoğraf makinesinde [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔗) konumuna getirin.

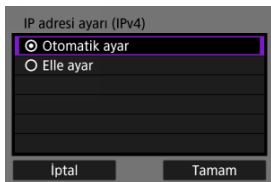
IP Adresini Ayarlama

Bir IP adresi ayar yöntemi seçin ve sonra kamerada IP adresini ayarlayın. IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

Otomatik IP adresi ayarı

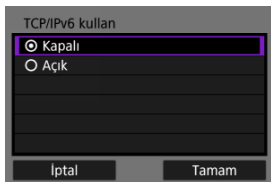
IP adresini otomatik ayarlayın.

1. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.
- [Otomatik ayar] için bir hata görüntülenirse IP adresini manuel olarak ayarlayın (🔗).

2. Bir IPv6 seçeneği belirleyin.



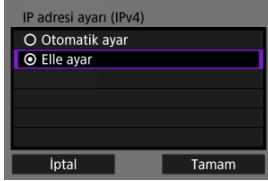
- Bir seçeneği belirleyin ve sonra [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- IPv6 kullanmak için [Açık] seçimi yapın.

3. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

Manuel IP adresi ayarı

IP adresini manuel ayarlayın. Görüntülenen öğelerin iletişim işlevine göre değişeceğini lütfen unutmayın.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



IP adresi ayarı (IPv4)

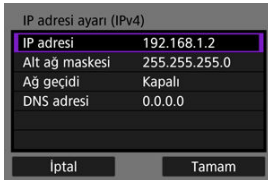
Otomatik ayar

Elle ayar

İptal Tamam

- [Tamam] seçimi yapın.

2. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.



IP adresi ayarı (IPv4)

IP adresi	192.168.1.2
Alt ağ maskesi	255.255.255.0
Ağ geçidi	Kapalı
DNS adresi	0.0.0.0

İptal Tamam

- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir seçeneği belirleyin.



Ağ geçidi

Açık

Kapalı

Adres



0.0.0.0

İptal Tamam

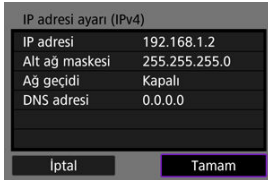
- Bir ağ geçidi kullanmak için [Açık] seçimi yapın, sonra [Adres] seçimi yapın.

3. Numarayı girin.



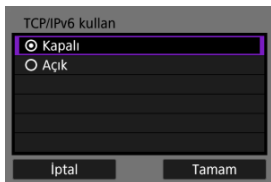
- <  > kadranını çevirerek ekranın üst kısmındaki diğer giriş alanlarına geçin ve < ◀ ▶ > tuşlarına basarak girilecek rakamı seçin. Seçilen rakamı girmek için <  > tuşuna basın.
- Girmiş olduğunuz rakamı silmek için < MENU > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yaparak girişi onaylayın ve 2. adımdaki ekrana geri dönün.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda [Tamam] seçimi yapın. Sonraki ekranı görüntülenir.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağdan sorumlu başka bir kişiye danışın.

5. Bir IPv6 seçeneği belirleyin.



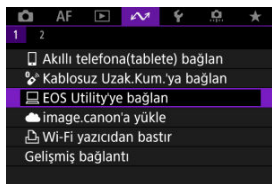
- Bir seçeneği belirleyin ve sonra [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- IPv6 kullanmak için [**Açık**] seçimi yapın.

6. Bağlanılan cihaza bağlı olarak bağlantı ayarlarını tamamlayın.

Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma

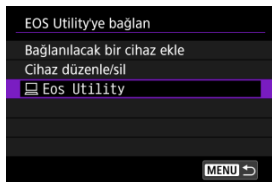
Wi-Fi veya Bluetooth aracılığıyla bağlandığınız cihazların bağlantı ayarları fotoğraf makinesinde saklanır. Bu kayıtları aynı cihaza yeniden bağlanmak için kullanabilirsiniz.

1. Bağlanılacak cihaz için kayıt türünü seçin.



- [Wi-Fi açık] ekranı görüntülendikten sonra [Bağl. kes] seçimi yapın, sonra 1. Adımı tekrarlayın.

2. Bağlantı için cihazı seçin.



- Geçmiş bağlantılar listesinden bağlantı seçeneğini seçin.



Not

- Kullanılan tüm iletişim özellikleri için, geçmiş 10 bağlantıya kadar ayarlar korunur.

3. Bağlantı kurulan cihazda işlem yapın.

Bağlantı Ayarlarını Düzenleme/Silme

[Bağlantı Rumuzunu Değiştirme](#)

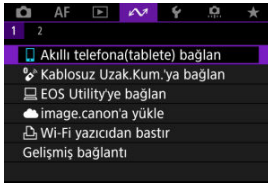
[Bağlantı Bilgilerini Silme](#)

Bağlantı ayarlarını değiştirmeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Bağlantı Rumuzunu Değiştirme

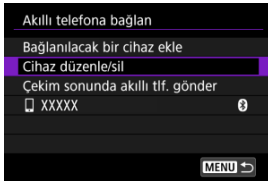
Bağlantı ayarı rumuzlarını değiştirebilirsiniz.

1. Bağlanılacak cihaz için kayıt türünü seçin.



- [Wi-Fi açık] ekranı görüntülendikten sonra [Bağl. kes] seçimi yapın, sonra 1. Adımı tekrarlayın.

2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. Değiştirilecek rumuz için bağlantı ayarlarını seçin.



4. [Cihaz rumuz adını değiştir] seçimi yapın.





5. Rumuzu değiştirin.



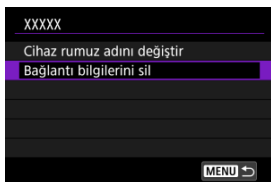
- Rumuzu girmek için sanal klavyeyi kullanın (☑).

6. <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

1. Bağlantı ayarları ekranına erişin.

- [Bağlantı Rumuzunu Değiştirme](#) konusundaki 1-3. Adımları uygulayın.
- [  Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] için [Eşleştirmeyi İptal Etme](#) konusuna bakın.

2. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



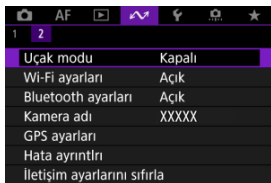
3. [Tamam] seçimi yapın.



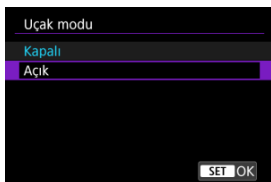
Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

1. [↕]: Uçak modu] seçimi yapın.



2. [Açık] ayarı yapın.



- Ekranda [↕] simgesi görüntülenir.

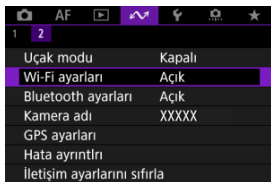
Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [↕] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse <INFO> tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

Wi-Fi Ayarları

[MAC Adresini Kontrol Etme](#)

1. [📶: Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

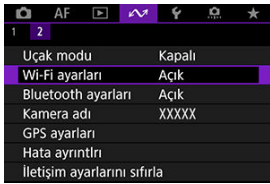


- **Wi-Fi**
Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik cihaz veya kablosuz cihaz kullanımının yasak olduğu yerlerde [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- **MAC adresi**
Kameranın MAC adresini kontrol edebilirsiniz.
- **Güvenlik**
Kamera erişim noktası modunda bağlanırken kullanılacak güvenliği seçin.

MAC Adresini Kontrol Etme

Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

1. [Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



2. [MAC adresi] seçimi yapın.

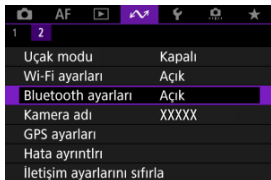


3. MAC adresini kontrol edin.

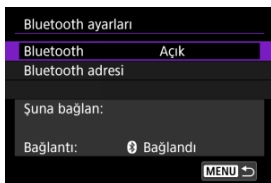


Bluetooth Ayarları

1. [✓]: Bluetooth ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

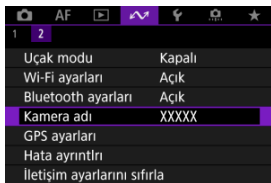


- **Bluetooth**
Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.
- **Bluetooth adresi**
Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.
- **Bağlanın**
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.

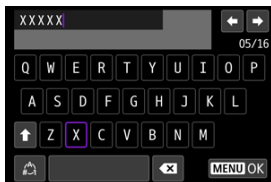
Kamera Adı

Akıllı telefonlarda veya diğer makinelerde görüntülenen cihaz adını gerekirse değiştirebilirsiniz.

1. [📷: Kamera adı] seçimi yapın.



2. Fotoğraf makinesi adını değiştirin.



- Fotoğraf makinesi adını girmek için sanal klavyeyi kullanın (📷).

3. <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

GPS Ayarları

[Mobil ile GPS](#)

[GPS Bilgi Gösterimi](#)

Mobil ile GPS

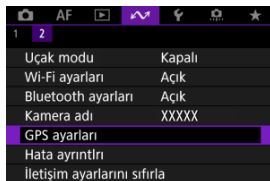
Görüntülere coğrafi konum etiketi eklemek için bir akıllı telefon kullanabilirsiniz. Özel Camera Connect uygulamasını (📍) akıllı telefona yükledikten sonra bu ayarları tamamlayabilirsiniz.

1. Akıllı telefonda konum hizmetlerini etkinleştirin.

2. Bluetooth bağlantısı kurun.

- Camera Connect'i başlatın ve Bluetooth aracılığı ile fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu eşleştirin.

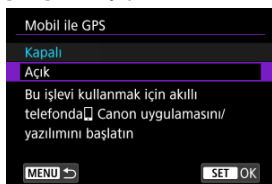
3. [📍: GPS ayarları] seçimi yapın.



4. [Mobil ile GPS] seçimi yapın.





5. [Açık] seçimi yapın.



6. Fotoğrafı çekin.

- Görüntülere akıllı telefondaki coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

GPS Bilgi Gösterimi


Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla  ve ).

- Gri: Konum hizmetleri kapalı
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı
- Açık: Konum bilgisi alındı

Çekim yaparken görüntülere coğrafi etiket ekleme

GPS simgesi açıkken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

Coğrafi etiket bilgileri

Çekimlerinize eklenen konum bilgilerini çekim bilgisi ekranından kontrol edebilirsiniz ().



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



Önlem

- Akıllı telefon, fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefonla eşleştirildiği takdirde alınabilir.
- Yön bilgisi alınmaz.
- Seyahat koşullarına veya akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri alınamayabilir.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra akıllı telefondan konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınmaz.
 - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme
 - Makinenin kapatılması
 - Camera Connect'ten çıkılması
 - Akıllı telefonda konum hizmetlerinin devre dışı bırakılması
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınmaz.
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması
 - Bluetooth bağlantısının kesilmesi
 - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması



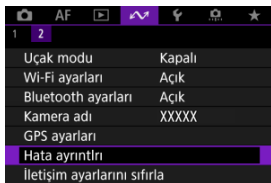
Not

- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.
- Videolarda ilk başta alınan GPS bilgileri eklenir.

Hata Bilgileri

Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişim işlevlerini etkileyen hataların ayrıntılarını görüntüleyebilirsiniz.

1. [📶: Hata ayrıntıları] seçimi yapın.

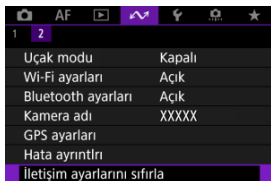


- Oluşan hataların ayrıntıları görüntülenir.
- Hatalarla ilgili daha fazla bilgi almak için [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#) konusuna bakın.

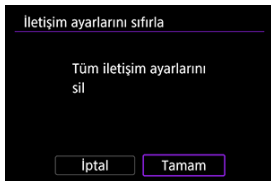
İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.

1. [🔍: İletişim ayarlarını sıfırla] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



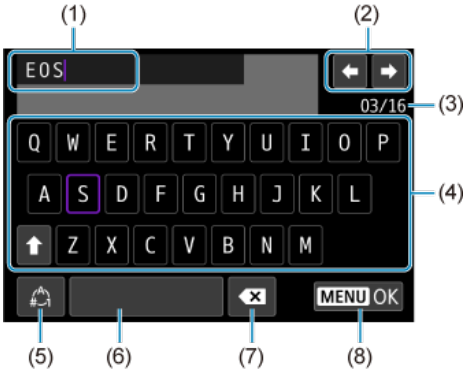
! Önlem

- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz fotoğraf makinesinin bağlantı bilgilerini silin.




📱 Not

- Tüm kablosuz iletişim ayarlarını [🔍: Kamerayı sıfırla] altında [Diğer ayarlar] için [İletişim ayarları] seçeneğini belirleyerek silebilirsiniz.

Sanal Klavye İşlemleri




- (1) Metin girişi için giriş alanı
- (2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları
- (3) Karakter sayısı/kalan sayı
- (4) Klavye
- (5) Giriş modlarını değiştir
- (6) Boşluk
- (7) Giriş alanında bir karakter sil
- (8) Girişten çık

- (1) içinde taşımak için <  > kadranını kullanın.
- <  > tuşlarını kullanarak (2) ve (4)–(7) arasında geçiş yapın.
- <  > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Hata Mesajlarına Yanıt Üretme

Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklerle başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.


- [: **Hata ayrıntıları**] seçimi yapın.
- [**Wi-Fi açık**] ekranında [**Hata ayrıntıları**] seçimi yapın.

İlgili bölüme atlamak için aşağıdaki hata numaralarına tıklayın.

11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
141	142						



Not

- Hata oluşursa [: **Hata ayrıntıları**] göstergesinin sağ tarafında [**Err****] görüntülenir. Fotoğraf makinesinin gücü < **OFF** > olarak ayarlandığında kaybolur.

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- **[Akıllı telefona(tablete) bağlan] için Camera Connect çalışıyor mu?**
 - Camera Connect'i kullanarak bir bağlantı kurun (🔗).
- **[EOS Utility'ye bağlan] için EOS Utility çalışıyor mu?**
 - EOS Utility'yi başlatın ve yeniden bağlanmayı deneyin (🔗).
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarını mı kullanıyor?**
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında, şifreleme anahtarları eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔗).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- **Hedef cihaz ve erişim noktasını açık mı?**
 - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

21: DHCP sunucusunun atadığı adres yok

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?**
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarı fotoğraf makinesinde IP adresini **[Elle ayar]** seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (🔗).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- **DHCP sunucusunun gücü açık mı?**
 - DHCP sunucusunu açın.
- **DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?**
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- **DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek DNS sunucu adresiyle eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗, 🔗).

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
 - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (🔗, 🔗).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Fotoğraf makinesi ağında, fotoğraf makinesiyle aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için fotoğraf makinesinin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Fotoğraf makinesinin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Eile ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (🔗).

Not

Hata mesajları 21-23 için yanıt üretme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin. **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
 - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi fotoğraf makinesine atayın (🔗).

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
 - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[MAC adresi]** ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES (🔒).
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔒).

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Kablosuz LAN bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
 - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması [IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz bandı) ile kesinti], yağmur veya yüksek nemlilik etkisi.

91: Diğer hata

- **11 ila 65 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
 - Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapatın ve açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

127: Bir hata oluştu

- **Fotoğraf makinesi web hizmetine bağlıyken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

130: Sunucu Şu anda meŐul Lütfen bir dakika sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi Şu an meŐul.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

131: Tekrar deneyin

- **Wi-Fi üzerinden image.canon sunucusuna bağlanırken.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

132: Sunucuda hata tespit edildi Sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi Şu an bakım için çevrim dışı.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

133: Web hizmetinde oturum açılmıyor

- **image.canon'a giriş yapılırken bir hata olduŐu.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

134: Doğru tarih ve saat ayarını yapın

- **Tarih, saat ve saat dilimi ayarları yanlış.**
 - [📅: Tarih/Saat/Bölge] ayarlarını kontrol edin.

135: Web hizmeti ayarlar deėiŐtirildi

- **image.canon ayarları deėiŐtirildi.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.

136: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodu, özel uygulama tarafından doğru Şekilde taranmadı. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **QR kodu akıllı telefon tarafından doğru Şekilde taranmadı.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

137: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodunun süresi doldu. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **Görüntülenen QR kodunun süresi doldu.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

141: Yazıcı meşgul. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı bir baskı mı alıyor?**
 - Baskı işlemi tamamlandıktan sonra, yazıcıyla Wi-Fi bağlantısını yeniden kurun.
- **Yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla başka bir fotoğraf makinesine mi bağlı?**
 - Diğer fotoğraf makinesi ile Wi-Fi bağlantısını sonlandırın, ardından yazıcı ile Wi-Fi bağlantısını yeniden kurun.

142: Yazıcı bilgileri alınamadı. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı gücü açık mı?**
 - Yazıcıyı açın, sonra yazıcı ile Wi-Fi bağlantısını yeniden kurun.

Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri

- [Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki mesafe](#)
- [Erişim noktası anteninin kurulum yeri](#)
- [Yakındaki elektronik cihazlar](#)
- [Çok sayıda fotoğraf makinesi kullanma ile ilgili önlemler](#)

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısını kurun.

Erişim noktası anteninin kurulum yeri

- İç mekânlarda kullanırken, cihazı fotoğraf makinesini kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki elektronik cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka fotoğraf makineleri veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok sayıda fotoğraf makinesi kullanma ile ilgili önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, fotoğraf makinelerinin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla fotoğraf makinesi bağlarsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Güvenlik

Fotoğraf makinesini bir ağı bağlarken, güvenli bir ağ ortamı kullandığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlarla kullanmanız önerilir.

Fotoğraf makinesini bir ağı bağlarken, makinenin yetkisiz üçüncü şahısların veya siber saldırıların erişimine maruz kalma riski vardır. Harici bir ağdan erişim gerekli değilse, yalnızca belirli cihazların ağı erişebilmesi için erişimi fiziksel ve/veya sanal olarak engelleyin. Ayrıca, Wi-Fi (kablolu LAN) kötü niyetli üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilebilir ve iletişim içeriğinin dinlenmesi riski ortaya çıkabilir.

Harici bir ağı erişim gerekiyorsa, dışarıdan erişimi engelleyebilen VPN (Sanal Özel Ağ) gibi güvenli bir iletişim yöntemi kullanmak önemlidir. Wi-Fi'yi güvenli bir ortamda kullanın. AES şifrelemesi önerilir.

Özellikle, aşağıdaki işlevler makine ile iletişim için protokol şifrelemesini desteklemez; bu nedenle, bu işlevleri güvenli bir ağ ortamında kullanın.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

⚠ Önlem

- Canon, ağ güvenliği sorunlarından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı zararlardan sorumlu değildir.
- Fotoğraf makinesi, telekomünikasyon operatörlerinin (mobil iletişim şirketleri, sabit hat iletişim şirketleri, internet sağlayıcıları vb.) iletişim hatlarına (halka açık kablolu LAN dahil) doğrudan bağlanamaz. Fotoğraf makinesini internete bağlarken, mutlaka bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz aracılığıyla bağlanın.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

Windows

Windows **[Komut isteği]** penceresini açın, ipconfig/all yazın ve <Enter> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve <Return> tuşuna basın. Fotoğraf makinesine atanan IP adresi **[enX]** öğesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "****.***.***.***" formatıyla belirtilir.

[Terminal] uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

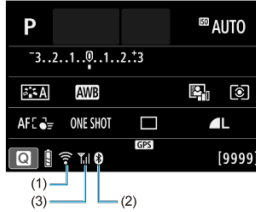
Fotoğraf makinesine atanan IP adresini [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusunda açıklandığı gibi yapılandırırken bilgisayarda ve diğer cihazlarda aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için, burada en sağda verilen sayıları değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.

Hızlı Kontrol ekranı





Oynatma sırasında bilgi görüntüleme ekranı



- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Kablosuz sinyali gücü
- (3) Bluetooth işlevi

İletişim Durumu		Ekran	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyali Gücü
Bağlı değil	Wi-Fi: Kapalı		Kapalı
	Wi-Fi: Açık		
Bağlantı		(Yanıp sönüyor)	
Bağlı			
Veri gönderiliyor			
Bağlantı hatası		(Yanıp sönüyor)	

Bluetooth İşlevi Göstergesi

Bluetooth İşlevi	Bağlantı Durumu	Ekran
[Kapalı] dışında bir ayar	Bluetooth bağlı	
	Bluetooth bağlı değil	
[Kapalı]	Bluetooth bağlı değil	Görüntülenmez

Ayar

Bu bölümde ayar [🔧] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Ayar](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Dosya Numarası Verme](#)
- [Kart Formatlama](#)
- [Otomatik Döndür](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Video Sistemi](#)
- [Çekim Modu Kılavuzu](#)
- [Özellik Kılavuzu](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Ses Seviyesi](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Ekran ve Vizör Gösterimi](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Vizör Parlaklığı](#)
- [Vizör Renk Tonu İnce Ayarı](#)
- [Kullanıcı Arayüzü Büyütme](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Dokunmatik Kontrol](#)
- [USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi](#)
- [Parola Yönetimi](#)
- [Kamerayı Sıfırlama](#) ☆
- [Özel Çekim Modu \(C Modu\)](#)
- [Pil Bilgisi](#)
- [Telif Hakkı Bilgileri](#) ☆
- [Diğer Bilgiler](#)

Sekme Menüleri: Ayar

● Ayar 1



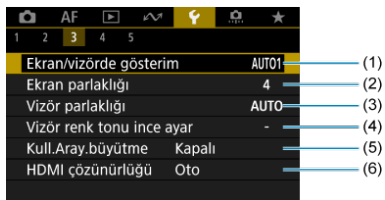
- (1) [Klasör seç](#)
 - [Klasör Oluşturma](#)
- (2) [Dosya numarası verme](#)
- (3) [Kartı formatla](#)
- (4) [Oto. döndürme](#)
- (5) [dönüş bilgi ekle](#)
- (6) [Tarih/Saat/Bölge](#)
- (7) [Dil](#)

● Ayar 2



- (1) [Video sistemi](#)
- (2) [Mod kılavuzu](#)
- (3) [Özellik kılavuzu](#)
- (4) [Bip sesi](#)
- (5) [Ses seviyesi](#)
- (6) [Güç koruma](#)

● Ayar 3



- (1) [Ekran/vizörde gösterim](#)
- (2) [Ekran parlaklığı](#)
- (3) [Vizör parlaklığı](#)
- (4) [Vizör renk tonu ince ayar](#)
- (5) [Kull.Aray.büyütme](#)
- (6) [HDMI çözünürlüğü](#)


● Ayar 4



- (1) [Dokunma kontrolü](#)
- (2) [USB bağlantı uygulaması seç](#)
- (3) [Parolayı yönet](#)
- (4) [Günlüğü göster](#)

● Ayar 5



- (1) [Kamerayı sıfırla](#) ☆
- (2) [Özel çekim modu \(C modu\)](#)
Sadece <  > modunda görüntülenir.
- (3) [Pil bilgisi](#)
- (4) [Telif hakkı bilgileri](#) ☆
- (5) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (6) [Sertifika Logo Ekranı](#) ☆
- (7) [Yazılım sürümü](#)


Klasör Ayarları

[Klasör Oluşturma](#)

[Bir Klasör Seçme](#)

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

Klasör Oluşturma

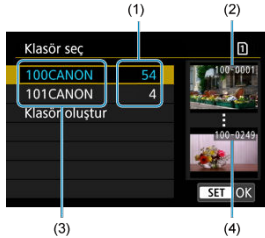
1. [**F**: Klasör seç] () seçimi yapın.
2. [Klasör oluştur] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



Bir Klasör Seçme



(1) Klasördeki görüntü sayısı

(2) En düşük dosya numarası

(3) Klasör adı

(4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

Not

Klasörler

- Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100–999 aralığında bir klasör adı olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

[Manuel Sıfırla](#)

Klasöre kaydedilen görüntüleme 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

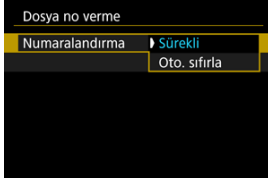
(Örnek)
IMG_0001.JPG

(1)

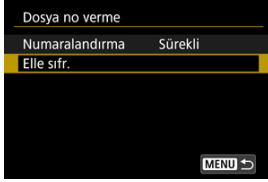
(1) Dosya numarası

1. Dosya no verme] seçimi yapın.

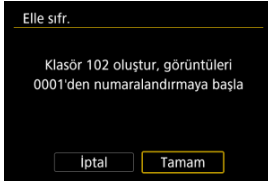
2. Ögeyi ayarlayın.



- [Numaralandır]’ı seçin.
- [Ardışık] veya [Otomatik sıfırla]’yı seçin.



- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfırla]’yı (🔗) seçin.



- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam]’ı seçin. Dosya numarası 0001 ile başlar.

⚠️ Önlem

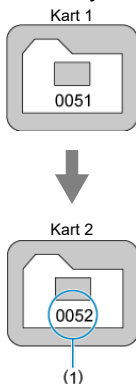
- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş yer olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

Kart değiştirmeden veya klasör oluşturmadan bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

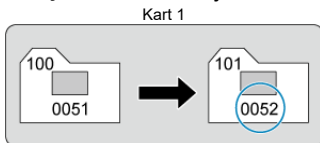
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

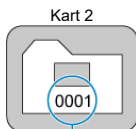
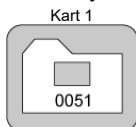


Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması

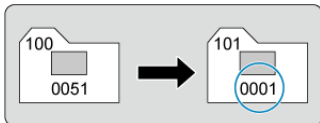


(1)

(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

Kart 1



Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Kart Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir makine veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

⚠ Önlem

- Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.

1. [🔧: Kartı formatla] (🔗) seçimi yapın.
2. Kartı formatlayın.



- [Tamam] seçimi yapın.



- Derin formatlama için <INFO> tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (🔗).

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama sırasında [İptal]'i seçerek formatlamayı iptal edebilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

Kartın dosya formatları

- SD kartlar, FAT12 veya FAT16; SDHC kartlar, FAT32 ve SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.
- exFAT formatlı kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla en son video dosyası 4 GB'ı aşar.

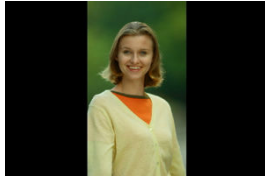
Önlem

- Bu fotoğraf makinesinde formatlanan SDXC kartları başka makinelerde kullanmak mümkün olmayabilir. Ayrıca exFAT formatlı kartların bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucular tarafından tanınmayacağını unutmamak gerekir.
- Kartın formatlanması veya verilerin silinmesi, tüm verilerin tamamen silmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.

Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

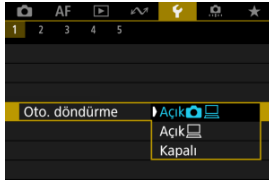
Otomatik Döndür



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [🔄: Oto. döndürme] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık** 📷 📱
Makinedeki ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Açık** 📱
Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Kapalı**
Görüntüler otomatik döndürülmez.

Önlem

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yapsanız dahi döndürülmez.

Not

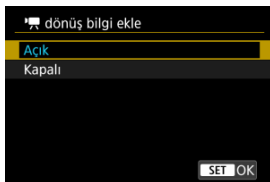
- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Makine dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.
- **Kapalı**
Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

⚠️ Önlem

- Bu ayar ne olursa olsun videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.

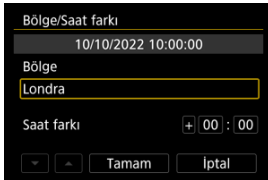
Tarih/Saat/Saat Dilimi

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.
İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.
Çekilen görüntülere çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

1. [📅: Tarih/Saat/Bölge] (📅) seçimi yapın.
2. Saat dilimini ayarlayın.



- < 📅 > tuşlarını kullanarak [Saat dilimi]'ni seçin, sonra < 📅 > tuşuna basın.



- < 📅 > tuşuna basın.

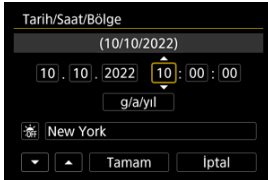


- < ▲ >< ▼ > tuşlarını kullanarak saat dilimini seçin, sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.



- < ◀ >< ▶ > tuşlarını kullanarak [Saat farkı]'nı (+/-/saat/dakika) seçin, sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- < ▲ >< ▼ > tuşları ile ayar yapın, sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra [Tamam] seçimi yapın.

3. Tarih ve saati ayarlayın.



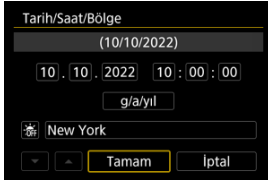
- < ◀ >< ▶ > tuşlarını kullanarak bir öğe seçin, sonra < ⌂ > tuşuna basın.
- < ▲ >< ▼ > tuşları ile ayar yapın, sonra < ⌂ > tuşuna basın.

4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.



- Gerekliyse ayarlayın.
- [☀️] veya [🌑] seçimi yapın, sonra <⏸️> tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı [☀️] olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [🌑] ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

5. Ayardan çıkın.



- [Tamam] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

- Tarih, saat, ve saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- [Bölge/Saat farkı]'nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



Not

- Otomatik kapanma süresi [**Y**: **Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

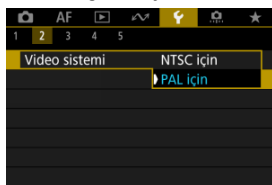
1. [☰: Dil] [🗨️] [🔗] seçimi yapın.
2. İsteddiğiniz dili ayarlayın.



Video Sistemi

Görüntülemeye kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak kare hızlarını belirler.

1. [🔧: Video sistemi] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



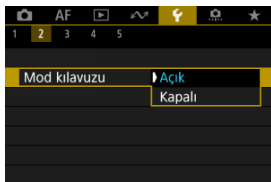
- **NTSC için**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- **PAL için**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

Çekim Modu Kılavuzu

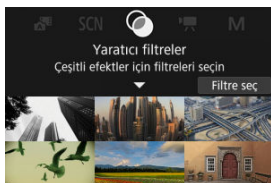
Çekim modunu değiştirdiğinizde çekim modunun kısa bir açıklaması görüntülenir. Varsayılan ayar, [Açık] ayarıdır.

1. [📷: Mod kılavuzu] (🔗) seçimi yapın.

2. [Açık]'ı seçin.

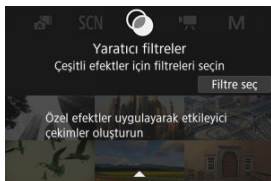


3. Mod kadranını çevirin.



- Seçilen çekim modunun açıklaması görüntülenir.

4. <▼> tuşuna basın.



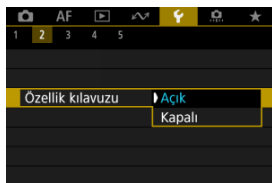
- Açıklamanın devamı görüntülenir.
- Mod kılavuzunu temizlemek için <Ⓜ> tuşuna basın.
- < SCN >/<Ⓜ> modunda çekim modu seçim ekranını görüntüleyebilirsiniz.

Özellik Kılavuzu

Hızlı Kontrolü kullandığınızda işlevlerin ve öğelerin kısa bir açıklaması görüntülenir.

1. [🔍: Özellik kılavuzu] (🔗) seçimi yapın.

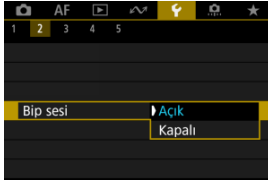
2. Bir seçeneği belirleyin.



Bip Sesleri

1. [🔔: Bip sesi] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Fotoğraf makinesinden odaklanma sonrasında ve dokunmatik işlemlere yanıt olarak bip sesi duyulur.
- **Kapalı**
Odaklanma, otomatik zamanlayıcı, deklanşör, ve dokunmatik işlemler için bip sesini kapatır.

Not

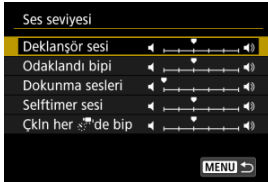
- Varsayılan olarak, dokunmatik işlemler için bip sesi seviyesi [0] (🔗) olarak ayarlanır.

Ses Seviyesi

Fotoğraf makinesinin seslerinin seviyesi ayarlanabilir.

1. [🔊: Ses seviyesi] (🔊) seçimi yapın.

2. Seçeneği ayarlayın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <◀>>▶> tuşlarını kullanarak ses seviyesini ayarlayın.

Güç Tasarrufu

Ekranın ne zaman kararaçağını ve sonra ne zaman kapanacağını, makinenin ne zaman kapanacağını ve makine boşta kaldıktan sonra vizörün ne zaman kapanacağını ayarlayabilirsiniz (Ekran karartıcı, Ekran kapalı, Otomatik kapanma ve Vizör kapalı).

1. [Güç koruma] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

Güç koruma	
Ekran karartıcı	10 sn.
Ekran kapalı	Kapalı
Oto. kapanma	1 dk.
Vizör Kapalı	1 dk.

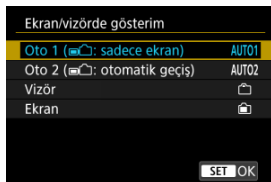
Not

- Çekim ekranı görüntülenirken [Ekran karartıcı] ve [Ekran kapalı] uygulanır. Bu ayarlar, menü görüntüleme veya görüntü oynatma sırasında uygulanmaz.
- Fotoğraf makinesi [Ekran karartıcı], [Ekran kapalı] ve [Otomatik kapanma] ile belirlenen süre dolduktan sonra menü ekranı veya görüntü oynatma sırasında kapanır.
- [Ekran kapalı] ve [Otomatik kapanma] ayarları [Kapalı] konumunda olsa dahi ekranı korumak için, ekran, karardıktan 30 dakika sonra (makinenin kendisi açık kalsa da) kapanır.
- [Vizör Kapalı] ekran açıkken de geçerlidir. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır.
- Vizör gösterimi sırasında sadece [Vizör Kapalı] geçerli olur. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır ve vizör kapanır.
- Fotoğraf çekimi bekleme sırasında ekran karardıktan sonra ekrandaki görüntüler daha düşük bir kare hızında görüntülenir.

Ekran ve Vizör Gösterimi

Ekran açık olduğunda vizör sensörünün yanlışlıkla aktifleşmesini önlemek için gösterim için ekranı veya vizörü kullanabilirsiniz.

1. [🔊: Ekran/vizörde gösterim] (🔊) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AUTO1: Otomatik 1 (🔊: sadece ekran)**
Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın. Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizöre geçin.
- **AUTO2: Otomatik 2 (🔊: otomatik geçiş)**
Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizör gösterimine geçin.
- **🔊: Vizör**
Gösterim için daima vizörü kullanın.
- **🔊: Ekran**
Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

Not

- Ayrıca, geçiş için atayarak özelleştirdiğiniz bir tuşa basarak vizör ve ekran arasında da geçiş yapabilirsiniz. Bu ayar [AUTO1] veya [AUTO2] konumundayken fotoğraf makinesi vizör sensörüne bu yönde yanıt üretir.
- [AUTO1] ayarındayken, ekran açıkken fotoğraf makinesi vizör sensörüne yanıt vermez.

Ekran Parlaklığı

1. [☛: Ekran parlaklığı] (🔗) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- Gri görüntüye bakarken <◀▶>>> tuşlarını kullanarak ekran parlaklığını ayarlayın, sonra <🔗> tuşuna basın. Efekti ekranda kontrol edin.

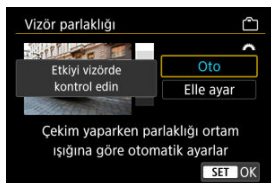
Not

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (🔗).

Vizör Parlaklığı

1. [☰: Vizör parlaklığı] (🔗) seçimi yapın.
2. <⚙️> kadranını çevirin ve [Otomatik] veya [Elle] seçimi yapın.

Otomatik



- <Ⓢ> tuşuna basın. Çekim yapılırken efekti vizörden kontrol edin.

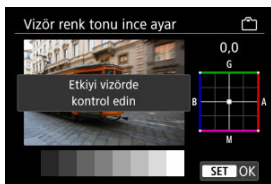
Manuel



- <◀▶▶> tuşlarını kullanarak vizör parlaklığını ayarlayın, sonra <Ⓢ> tuşuna basın. Efekti vizörden kontrol edin.

Vizör Renk Tonu İnce Ayarı

1. [F: Vizör renk tonu ince ayar] (🔍) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.

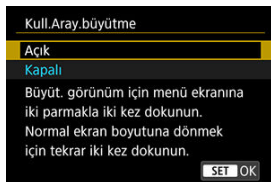


- Gri görüntüye bakarken <🔍> tuşlarını kullanarak vizör renk tonunu ayarlayın, sonra <🔍> tuşuna basın. Efektini vizörden kontrol edin.

Kullanıcı Arayüzü Büyütme

İki parmağınızla iki kez dokunarak da menü ekranlarını büyütebilirsiniz. Orijinal boyutuna geri getirmek için tekrar iki kez dokunun.

1. [🔍: Kull.Aray.büyütme] (🔗) seçimi yapın.
2. [Açık]'ı seçin.



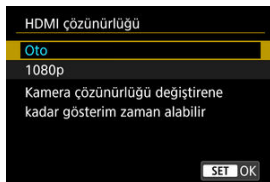
⚠️ Önlem

- Büyütülmüş ekranda menü işlevlerini yapılandırırken makine kontrollerini kullanın. Dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

HDMI Çözünürlüğü

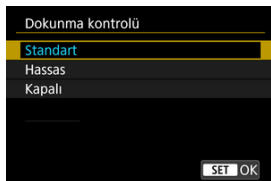
Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [F: HDMI çözünürlüğü] (⊞) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Otomatik**
Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- **1080p**
1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

1. [☛: Dokunma kontrolü] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Hassas] ayarı dokunmatik ekran panelini [Standart] ayarından daha hassas hale getirir.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [Kapalı]'yı seçin.

⚠️ Önlem

Dokunmatik panel ekranı işlemleri için önlemler

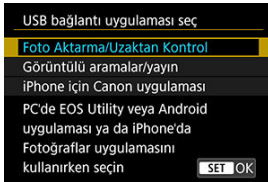
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnaklarınız veya tükenmez kalem gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın. Ekran nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran paneli işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- Ekranı piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemlerin hassasiyeti zarar görebilir.
- [Hassas] ayarı yapıldığında dokunma işlemlerini çok hızlı yaparsanız makine yanıt üretemeyebilir.

USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi

Fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bir akıllı telefona veya bilgisayara bağlayarak, görüntüleri aktarabilir veya görüntüleri akıllı telefona veya bilgisayara içe aktarabilirsiniz.

1. [🔌: USB bağlantı uygulaması seç] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra EOS Utility'yi mi, özel Android uygulamalarını mı yoksa Photos'un iOS sürümünü mü kullanacağınıza karar verin.

● **Görüntülü aramalar/yayın**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra UVC/UAC uyumlu uygulamaları kullanıp kullanmayacağınıza seçin.

[**Görüntülü aramalar/yayın**] seçimi yaptıktan sonra, bilgisayara bağlanmak için arabirim kablosunu kullanın, ardından uygulamayı başlatın.

Görüntü çıktısının çözünürlüğü ve kare hızı 30 kare/sn'de 2K (1920×1080) olur.

● **iPhone için Canon uygulaması**

Bir iOS uygulaması kullanıp kullanmayacağınıza karar verin.

Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlamak için bu amaca özel bir kablo gerekir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

⚠ **Önem**

- [**Görüntülü aramalar/yayın**] için fotoğraf makinesini uzun süre kullanırken opsiyonel bir elektrik prizi aksesuarı kullanmayı düşünün.

3. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

Parola

Bir parola girin

İptal Tamam

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	⌫	
7	8	9		
0			MENU	OK

4. Bir seçeneği belirleyin.

Parola talebi

Acık

Kapalı

SET OK

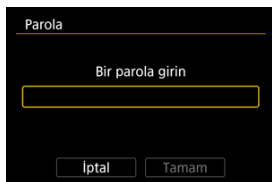
Parola Değişikliği

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlandığında veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilecek parolayı değiştirebilirsiniz.

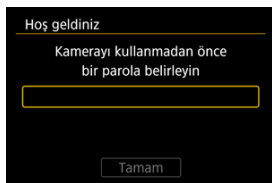
1. [Parolayı değiştir] seçimi yapın.



2. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

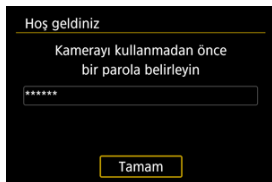


3. Yeni bir parola girin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

4. **[Tamam]** seçimi yapın.



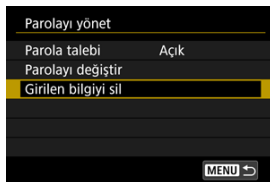
5. Parolayı yeniden girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.



Girilen Bilgileri Silme

Fotoğraf makinesine girilen parolayı ve diğer bilgileri silebilirsiniz.

1. [Girilen bilgiyi sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.

Kamerayı Sıfırlama

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [**☰**: Kamerayı sıfırla] (**Ⓜ**) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Temel ayarlar**

Fotoğraf makinesi çekim işlevleri ve menü işlevleri için varsayılan ayarları geri yükler.

● **Diğer ayarlar**

Bağımsız seçilen seçeneklerin ayarları sıfırlanabilir.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [**Tamam**]’ı seçin.

! Önlem

- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekilen görüntülerde veya çekim ekranında ışık noktaları görülebilir. Bu durumda, [**Temel ayarlar**] seçilmişken aşağıdakilerden herhangi birini yapmanız bunların görünümünü azaltabilir: (1) < ► > tuşunu basılı tutun ve < MENU > tuşuna basın veya (2) < **Ⓜ** > tuşuna basın, sonra [**Tamam**]’ı seçin (ancak (2) seçeneğinin varsayılan makine ayarlarını geri yükleyeceğini unutmayın).

Özel Çekim Modu (C Modu)

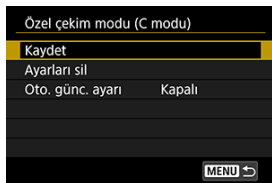
[☑ Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme](#)

[☑ Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme](#)

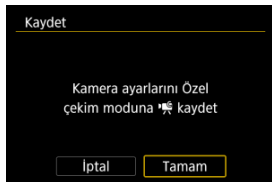
[P] veya [M] modunda çekim, menü ve Özel İşlev ayarları gibi geçerli makine ayarlarını, Özel çekim modu [C] olarak kaydedebilirsiniz.

1. [C: Özel çekim modu (C modu)] (☑) seçimi yapın.

2. [Ayarları kaydet] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.



- [Tamam] seçimi yapın.
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları Özel çekim moduna kaydedilir.

⚠ Önlem

- Menü öğelerine bağlı olarak, diğer çekim modlarında değiştirilen ayar seçenekleri Özel çekim modu ayarlarına aktarılmayabilir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

Özel çekim modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, mod otomatik olarak yeni ayar ile güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda [**Oto. günc. ayarı**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, [**Ayarları temizle**]'yi seçerseniz, her modun ayarı, kayıt öncesindeki, fabrika ayarlarına geri döner.

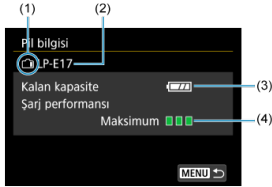
Not

- Özel çekim modlarında çekim ve menü ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

Pil Bilgisi

Ekranda kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.

1. [Pil Bilgisi] seçimi yapın (🔗).



(1) Pil konumu

(2) Kullanılan pil veya şehir cereyanı kaynağı modeli

(3) Kalan pil seviyesi (🔗)

(4) Üç seviyede pil şarj performansı

■ ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.

■ ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.

■ □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

! Önlem

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.

📱 Not

- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.



Telif Hakkı Bilgileri

[Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)


[Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.

⚠ Önlem

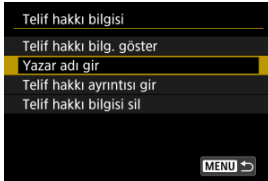
- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilg. göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

📌 Not

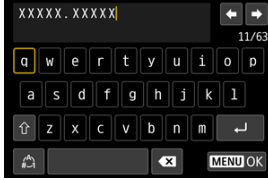
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, ) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

1. [: Telif hakkı bilgisi] [] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Metin girin.



- < ⇄ > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra < Ⓢ > tuşuna basarak karakteri girin.
- [#] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [✕] simgesini seçin.

4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam]'a basın.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [Telif hakkı bilgilerini göster] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [Yazar] ve [Telif Hakkı] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerini Silme

2. adımda [**Telif hakkı bilgisi sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

Diğer Bilgiler

● Günlüğü göster

[🔑: **Günlüğü göster**] parolada, ağ bilgilerinde veya diğer ayarlarda yapılan değişikliklerin kaydını görüntülemek için.

● Kılavuz/yazılım URL'si

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [🔑: **Kılavuz/yazılım URL'si**] seçimi yapın ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın. Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

● Sertifika Logo Ekranı ☆

[🔑: **Sertifika Logo Ekranı**] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları makine gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

● Aygıt yazılımı

Kullanılan fotoğraf makinesi, lens ve diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncellemek için kullanılır.

[📁: **image.canon'a yükle**] gibi çevrimiçi özellikler ayarlandığında ve fotoğraf makinesi internete bağlanabildiğinde, 📁 simgenin yanında bir yıldız işareti ve [🔑: **Yazılım**] görünür. Bu, Canon sunucularında yeni bir ürün yazılımı olduğunu gösterir. Aygıt yazılımını güncellemek için [🔑: **Yazılım**]ı seçin ve ekrandaki talimatları izleyin. [🔑: **Wi-Fi ayarları**] içindeki [Wi-Fi] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlandığında veya farklı bir cihaz bağlandığında yıldız işareti silinir.

Fotoğraf makinesi aygıt yazılımını Camera Connect'ten de güncelleyebilirsiniz (🔗).

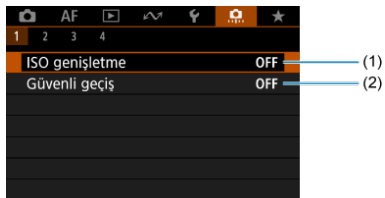
Özel İşlevler/Menüm

Fotoğraf makinesi işlevlerine ince ayar yapabilir ve tuş ve kadran işlevlerini çekim tercihlerinize uygun şekilde değiştirebilirsiniz. Sık sık ayarladığınız menü öğelerini ve Özel İşlevleri de Menüm sekmelerine ekleyebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Özel İşlevler](#)
- [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)
- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

Sekme Menüleri: Özel İşlevler

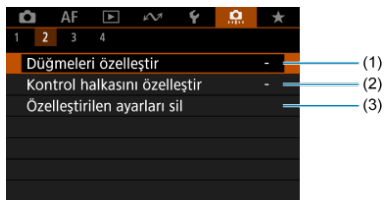
● Özel İşlevler 1



(1) [ISO genişletme](#)

(2) [Güvenli geçiş](#)

● Özel İşlevler 2

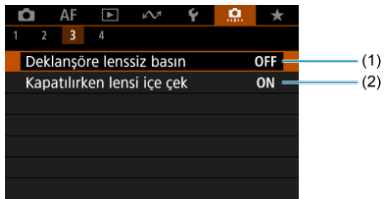


(1) [Düğmeleri özelleştir](#)

(2) [Kontrol halkasını özelleştir](#)

(3) [Özelleştirilen ayarları sil](#)

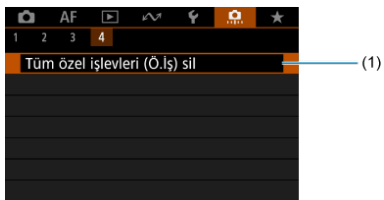
● Özel İşlevler 3



(1) [Deklanşöre lenssiz basın](#)

(2) [Kapatırken lensi içe çek](#)

● Özel İşlevler 4



(1) [Tüm özel işlevleri \(Ö.İş\) sil](#)

[📷: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil]'i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını silin.


Özel İşlev Ayar Öğeleri

[Ö.İş 1](#)


[Ö.İş 2](#)

[Ö.İş 3](#)

[Ö.İş 4](#)

[] sekmesindeki fotoğraf makinesi özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

ISO genişletme

"H"yi (fotoğraf çekiminde ISO 51200'e ve video kaydında ISO 25600'e eşdeğer) manuel seçimde bir ISO hızı olarak kullanılabilir hale getirir. "H"nin : **Vurgulu ton önceliği**] ayarı [**Açık**] veya [**iyileştirilmiş**] konumundayken kullanılamayacağını unutmayın.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Güvenli değişim

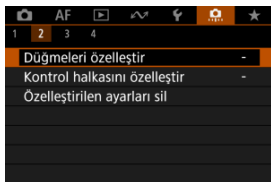
<Tv> veya <Av> modunda belirlediğiniz enstantane hızı ve diyafram değeriyle standart poza yakın bir poz elde edemediyse, otomatik olarak standart poz elde edilecek şekilde ayarlanmış enstantane hızı ve diyafram değeri ile çekim yapabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Tuşları özelleştirme

Sık kullandığınız işlevleri kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanılmak üzere farklı işlevleri aynı tuşa atayabilirsiniz.

1. [🔧]: Düğmeleri özelleştir] seçimi yapın.




2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- Ayarlamak için <  > tuşuna basın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [**INFO** Ayrınt. ayar] ile etiketlenen işlevler için < INFO > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.

Not

- [: Düğmeleri özelleştir] ayarı, [: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler

AF

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		ISO						L-Fn	
AF: Ölçüm ve AF başlatma									
•	-	-	○	-	-	-	-	○	-
AF-OFF: AF durdur									
-	-	-	○	-	-	-	-	•	-
AF noktasını merkeze ayarla									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Tam alan AF takibini başlat/durdur									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
ONE SHOT SERVO ¹ : Tek Çekim AF Servo AF ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
AF AF alanı									
-	○	○	-	○	○	○	○	-	-
Göz tespiti									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Spot tespiti									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
AF MF ¹ : Odak modu									
-	○	○	-	○	•	○	○	○	-
PEAK: Artırma									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Sürücü modu ¹									
-	○	○	-	○	○	•	○	○	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		ISO						L-Fn	
: Ölçüm başlatma* ¹									
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: AE kilidi									
-	-	-	●* ³	-	-	-	-	○	-
: AE kilidi (beyaz düğme basılı)* ¹									
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL: AE kilidi/FE kilidi* ¹									
-	-	-	●* ²	-	-	-	-	○	-
: Poz telafisi									
-	○	○	-	●	○	○	○	○	-
ISO: ISO hızı									
-	○	●	-	○	○	○	○	○	-
: Ölçüm modu* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Flaş çıkarma* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: ETTL → M* ¹									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
FEL: FE kilidi* ¹									
-	-	-	○	-	-	-	-	○	-















* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 2: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 3: Video kaydında varsayılan.

Görüntü















●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		ISO						L-Fn		
 Görüntü kalitesi* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
RAW/JPEG: Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
RAW/JPEG H: Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 Fotoğraf en/boy oranı* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 Dijital tele-dönüş* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 Otomatik ışık iyileştirici										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
WB: Beyaz ayarı										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 Fotoğraf Stili										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
Koruma										
-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-
★ Derecelendirme										
-	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-
 Klasör seçimi										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

Videolar

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir


		ISO						L-Fn	
 Video kaydı									
-	●	○	-	-	-	-	-	○	-
 Zebra* ⁴									
-	-	-	-	○	○	○	○	○	-
 Video Servo AF Duraklatma* ⁴									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-
 Dijital zum* ⁴									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-
 Video otomatik zamanlayıcı* ⁴									
-	-	○	-	○	○	●* ³	○	○	-
 Beklemede: Düşük çözünürlük* ⁴									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-

* 3: Video kaydında varsayılan.

* 4: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

Çalıştırma

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		ISO						L-Fn		
 : Flaş işlevi ayarları* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	•
 Gr: Hızlı flaş kontrolü grubu* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○
 : Alan derinliği önizleme* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Hızlı Kontrol ekranı										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Büyütme/Küçültme										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Görüntüyü yeniden oynat										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Oynatma sırasında görüntü büyütme										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
MENU: Menü ekranı										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Dokunmatik Deklanşör* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Klasör oluşturma* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : OVF sim. grnm dstg* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Ekran performansı* ¹										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
 : Ekran parlaklığını maksimum düzeye çıkartın (geçici)										
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-

		ISO						L-Fn	
🔇: Güç kapalı									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
🔇: Ekran kapalı									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
🔇: Sessiz çekim işlevi*1									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
🔍: Odaklanma/kontrol halkası değiştir									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
👁️: Vizör/ekran arasında geçiş yap									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
OFF: İşlev yok (devre dışı)									
-	○	○	○	○	○	○	○	●	○

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

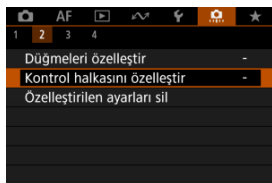
Not

- **[L-Fn]**: Görüntü Sabitleyici donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan "AF Durdurma" veya "Lens İşlevi" tuşu.
- **[Fn]**: Speedlite'lardaki "Doğrudan menü" tuşu.

Kontrol halkasını özelleştir

Sık kullanılan işlevler < (M) > halkasına atanabilir.

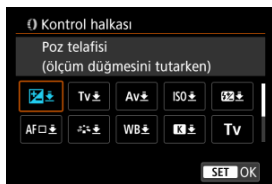
1. [(M) : Kontrol halkasını özelleştir].



2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- Ayarlamak için < (M) > tuşuna basın.



Not

- [: **Kontrol halkasını özelleştir**] ayarı, [: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil**] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [: **Özelleştirilen ayarları sil**] seçimi yapın.

Kontrol halkasında kullanılabilir işlevler

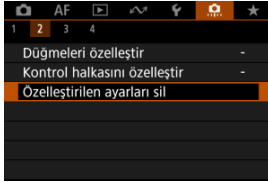
●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

	İşlev	○
AF □	AF alanını seçin	○
AF □ ↓	AF alanını seçin (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	○
Tv	Enstantane hızını değiştir	○
Av	Diyafram değerini değiştir	○
☒	Poz telafisi	○
ISO	ISO hızını ayarlayın	○
Tv ↓	Enstantane hızını değiştir (ölçüm tuşunu basılı tut)	○
Av ↓	Diyaframı değiştir (ölçüm tuşunu basılı tut)	○
☒ ↓	Poz telafisi (ölçüm tuşunu basılı tut)	●
ISO ↓	ISO hızını ayarla (ölçüm tuşunu basılı tut)	○
☒ ↓	Flaş poz telafisi/çıkışı (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	○
WB	Beyaz ayarı seçimi	○
K	Renk sıcaklığını seçin	○
📷	Fotoğraf Stili	○
WB ↓	Beyaz ayarı seçimi (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	○
K ↓	Renk sıcaklığını seçin (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	○
📷 ↓	Fotoğraf Stili (ölçüm tuşunu basılı tutarken)	○
OFF	İşlev yok (kapalı)	○

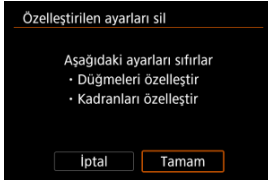
📷 Not

- < (i) >: RF lensler ve yuva adaptörlerindeki kontrol halkası.

1. [🔧: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



- [Düğmeleri özelleştir] ve [Kontrol halkasını özelleştir] varsayılan değerlerine çevrilir.

Ö.İş 3

Deklanşöre lenssiz basın

Lens takılmadan fotoğraf veya video çekilmesini sağlayabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Güç kapatmada lens geri çekilir

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, dişli tip STM lenslerin (örneğin, RF35mm F1.8 Macro IS STM) otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

- **ON: Açık**
- **OFF: Kapalı**

! Önlem

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.

📄 Not

- **[Açık]** ayarlandığında, fotoğraf makinesi veya lens üzerindeki odak modu düğmesinin ayarı (AF veya MF) ne olursa olsun, bu işlev etkinleşir.

Ö.İş 4

Tüm Özel İşlevleri Sil (Ö.İş)

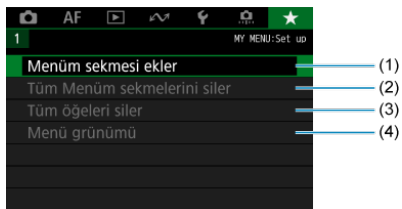
[🔍: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçilerek, [Düğmeleri özelleştir] ve [Kontrol halkasını özelleştir] dışındaki tüm Özel İşlev ayarları silebilirsiniz.



Not

- [🔍: Düğmeleri özelleştir] ve [🔍: Kontrol halkasını özelleştir] ile yapılandırılan ayarları silmek için [🔍: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.

Sekme Menüleri: Menüm



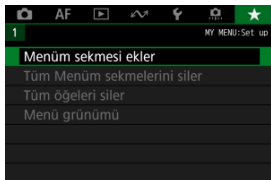
- (1) [Menüm sekmesi ekler](#)
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#)
- (3) [Tüm öğeleri siler](#)
- (4) [Menü görünümü](#)

Menüm Kaydı

- [Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme](#)
- [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- [Menü Görünümü Ayarları](#)

Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

1. [Menüm sekmesi ekler] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



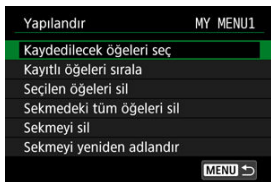
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

1. [MENÜM*: Yapılandır] seçimi yapın.




2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.








- Bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

- **Kayıtlı öğeleri sırala**

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [**Kayıtlı öğeleri sırala**] seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın. [] görüntülenirken <  > <  > tuşlarına basarak öğeyi yeniden düzenleyin, sonra <  > tuşuna basın.

- **Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil**

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [**Seçilen öğeleri sil**] her seferinde bir öğe siler ve [**Sekmedeki tüm öğeleri sil**] sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

- **Sekmeyi sil**

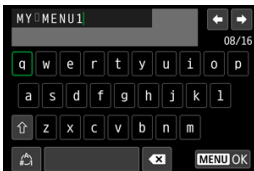
Geçerli Menü sekmesini silebilirsiniz. [**Sekmeyi sil**] seçimi yaparak [**MENÜM***] sekmesini silin.

- **Sekmeyi yeniden adlandır**

Menüm sekmesini [**MENÜM***]den yeniden adlandırabilirsiniz.

1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.

2. Metin girin.

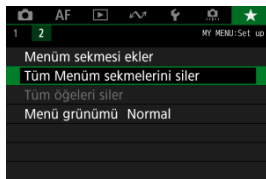


- < ↻ > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra < ⌂ > tuşuna basarak karakteri girin.
- [↻] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [x] simgesini seçin.

3. Girişi onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menü sekmelerini siler**

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini siler]** seçildiğinde, **[MENÜM1]** ile **[MENÜM5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

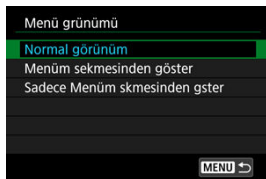
- **Tüm öğeleri sil**

[MENÜM1] ile **[MENÜM5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır.

! Önlem

- **[Sekmeyi sil]** veya **[Tüm Menü sekmelerini siler]** işlemi yapıldığında, **[Sekmeyi yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Görünümü Ayarları



[**Menü görünümü**] seçimi yaparak < **MENU** > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal görünüm**
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.
- **Menüm sekmesinden göster**
Seçilen [**★**] sekmesiyle görüntüler.
- **Sadece Menüm sekmesinden göster**
Ekranı [**★**] sekmesi ile sınırlandırır ([**📷**]/[**AF**]/[**▶**]/[**🔍**]/[**🔧**]/[**⚙️**]) sekmeleri görünmez).

Referans

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma](#)
- [Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Video Çekimde ISO Hızı](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Teknik Özellikler](#)

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

[☑ Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

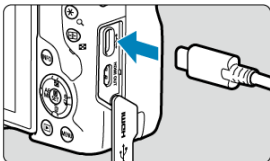
[☑ Kart Okuyucu Kullanma](#)

[☑ Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

1. EOS Utility'yi kurun (☑).
2. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



- Bir arabirim kablosu kullanın.
 - Diğer ucu bilgisayarın bir USB bağlantı noktasına bağlayın.
3. Görüntüleri aktarmak için EOS Utility'yi kullanın.
 - EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Kart Okuyucu Kullanma

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
 - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

Not

- EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi ile bilgisayara bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayara aktarabilirsiniz (a).

Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma

[Hazırlık](#)

[Camera Connect'i kullanma](#)

[Akıllı Telefon Özelliklerini Kullanma](#)

Akıllı telefonu, Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü (ayrı satılır; sadece Android akıllı telefonlar için) veya bir USB kablosuyla fotoğraf makinesine bağlayarak makineyle çekilen görüntüleri akıllı telefona aktarabilirsiniz.

Hazırlık

1. [\[?\]](#): USB bağlantı uygulaması seç içinde bir seçeneği belirleyin [\[?\]](#).

- Android veya iPhone akıllı telefon bağlanırken ve Fotoğraflar uygulamasını kullanırken **[Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol]** seçimi yapın.
- iPhone'a bağlanırken ve Camera Connect'i kullanırken **[iPhone için Canon uygulaması]** seçimi yapın.
- Ayarlar tamamlandıktan sonra makineyi kapatın.

2. Fotoğraf makinesini AD-P1 veya bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.

- AD-P1'i kullanırken AD-P1 ile birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- Android akıllı telefonlara bağlanırken bir Canon USB kablosu (Arabirim Kablosu IFC-100U veya IFC-400U) kullanılması önerilir.
- iPhone'ları bağlamak için kullanılan USB kablolarıyla ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin.

- 1. Camera Connect'i akıllı telefona kurun ve başlatın.**
 - Camera Connect'i yüklemekle ilgili ayrıntılar için "Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme" konusuna bakın ([🔗](#)).
- 2. Fotoğraf makinesini açın.**
- 3. [Kameradaki görüntüler] seçeneğine dokununuz.**
 - Akıllı telefona içe aktarmak için görüntülenen görüntüleri seçin.

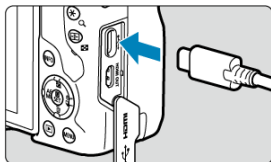
1. Fotoğraf makinesini açın.
2. Görüntüleri içeri aktarmak için akıllı telefonu kullanın.
 - Android akıllı telefonlar: [**Dosyalar**] menüsünde, [**Canon Dijital Kamera *****] seçimi yapın, ardından görüntüleri DCIM klasörüne içe aktarın.
 - iPhone'lar: Fotoğraflar uygulamasını başlatın, ardından görüntüleri karta içe aktarın.

Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma

USB Güç Adaptörü PD-E1'i (ayrı satılır) kullanarak, Pil Paketi LP-E17'yi makineden çıkartmadan şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi de beslenebilir.

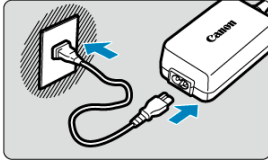
Şarj

1. USB güç adaptörünü bağlayın.

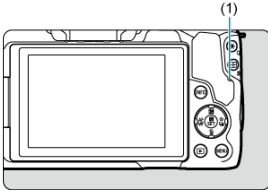


- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, USB güç adaptörünün fişini sağlam bir şekilde dijital terminale bağlayın.

2. Güç kablosunu takın.



- Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.
- Şarj işlemi başlar ve erişim lambası (1) yeşil renkte yanar.



- Şarj tamamlandığında erişim lambası söner.

Güç beslemesi

Fotoğraf makinesini pilleri şarj etmeden beslemek için açma/kapama düğmesini < ON > konumuna getirin. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.

Güç sağlandığında pil seviyesi göstergesi gri olur.

Fotoğraf makinesini besleme işleminden şarj işlemine geçmek için makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

ⓘ Önlem

- Fotoğraf makinesi içinde bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (erişim lambasının yeşil renkte yanıp sönmesi ile gösterilir), elektrik kablosunu sökün, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için düzenli aralıklarla çekim yaparken tam şarjlı bir pil kullanın.
- USB güç adaptörlerini sökmeden önce fotoğraf makinesinin güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirin.

Arıza Tespiti Rehberi

- [Güçle ilgili sorunlar](#)
- [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- [Kablosuz özelliklerle ilgili sorunlar](#)
- [İşlemlerle ilgili sorunlar](#)
- [Ekran sorunları](#)
- [Oynatma sorunları](#)
- [Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar](#)
- [Çok işlevli aksesuar kızıağı ile ilgili sorunlar](#)

Kamerayla ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Güçle ilgili sorunlar

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşarsanız [Pil Paketini Şarj Etme](#) konusuna bakın.

Pil şarj lambası yanıp sönüyor.

- Turuncu renkte yanıp sönen lamba, (1) pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olması veya (2) Canon marka olmayan bir pille iletişim kurulamaması nedeniyle koruma devresinin şarjı engellediğini gösterir. (1) söz konusu ise, şarj cihazını prizden çıkartın, pil paketini yeniden takın ve birkaç dakika bekledikten sonra şarj cihazını yeniden prize takın. Sorun devam ederse kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Piller USB güç adaptörü (ayrı satılır) ile şarj edilemiyor.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < ON > konumundayken pilleri şarj edemezsiniz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.
- Kamerayla işlem yaparsanız şarj işlemi durur.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanıp sönüyor.

- Şarjla ilgili sorunlar olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda güç kablosunu sökün, pili yeniden takın ve fişi takmadan önce birkaç dakika bekleyin. Sorun devam ederse kamerayı en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Piller sıcak veya soğuk olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda, tekrar şarj etmeye çalışmadan önce pilin ortam sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanmıyor.

- USB güç adaptörünü çıkartıp yeniden takmayı deneyin.

Kamera USB güç adaptörü ile beslenemiyor.

- Pil kompartımanını kontrol edin. Fotoğraf makinesi bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Kalan pil seviyesini kontrol edin. Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda kameraya güç verilmez.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin kameraya doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔍).
- Kart/pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔍).
- Pili şarj edin (🔍).

Güç düğmesi < OFF > konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Pil iletişim hatası. Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntüleniyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [🔧: Pil bilgisi]'ne bakarak pilin şarj performansı seviyesini kontrol edin (🔧). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Mevcut çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
 - Fotoğraf çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
 - Kablosuz iletişim işlevlerinin kullanılması

Kamera kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔧: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔧).
- [Otomatik kapanma] uyarı [Kapalı] olsa bile fotoğraf makinesi [Ekran kapalı] veya [Vizör kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakıldığında, fotoğraf makinesi açık kalmaya devam etse de, ekran ve vizör kapanır.

Lens takılmıyor.

- EF veya EF-S lensleri takmak için bir montaj adaptörüne ihtiyacınız olur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (🔗).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).
- Odaklanmaya çalıştığınızda AF noktası turuncu renkte yanarsa çekim yapılamaz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (🔗, 🔗).

Kart kullanılmıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Pili ve Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

Kart başka bir kameraya takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu kamerada bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir kameraya takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Odak modunu [AF] konumuna ayarlayın (🔗).
- Kamera sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın.
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.
- [Bulanık fotoğrafları azaltma](#) konusuna bakın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitliken çekim yapılamaz (🔗).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, ışık titremesine, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lens tipine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara bağlı olmak üzere yüksek hızda sürekli çekim yavaşlayabilir. Ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) veya [Sürekli çekimde maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusuna bakın.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- Çimenlik gibi ince ayrıntıları olan konuların çekiminde dosya boyutu daha büyük olabilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı [Sürekli çekimde maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusunda verilen rehberlerden daha az olabilir.


Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde belirtilen tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirdiğiniz bile değişmez. [Sürekli çekimde maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerleri standart Canon test kartına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartlarda daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.

Yüksek hızda sürekli çekim sırasında yüksek hızda görüntüleme kullanılamıyor.

- Yüksek hızda görüntüleme gereklilikleri için [Yüksek Hız Gösterimi](#) konusuna bakın.

Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, : **Vurgulu ton önceliği**], **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

- [ISO]: ISO genişletme'yi [Açık] olarak ayarlayın (🔗).
- [ISO hızı ayarı] altında [ISO hızı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları (H), [Vurgulu ton önceliği] ayarı [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğuna, [ISO genişletme] [Açık] olsa bile kullanılamaz.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- [Oto Aydınlatma İyileştirici]yi [Kapalı] olarak ayarlayın (🔗). [Düşük], [Standart] veya [Yüksek] seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- [M: Manuel Poz](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.

Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmiyor.

- [Digital Lens Optimizer], [Standart] veya [Yüksek] olduğunda, [Kromatik hata düzelt] ve [Kırınım düzeltme] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [Açık] olur.
- Video kaydı sırasında [Digital Lens Optimizer] veya [Kırınım düzeltme] görüntülenmez.

<Av> veya <P> modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.

- [Flaş kontrolü] içinde [Yavaş Senkron]'u [1/250-1/60 saniye otomatik] veya [1/250 sn. (sabit)] olarak ayarlayın (🔗).

Dahili flaş patlamıyor.

- Kısa sürede üst üste dahili flaş kullanılırsa flaş kafasını korumak için flaşlı çekim geçici olarak devre dışı bırakılabilir.

Harici Speedlite flaş patlamıyor.

- Harici flaş üniteleri kameraya sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.


Speedlite flaş tam çıkışta patlıyor.

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔗).
- Harici flaş Özel İşlev ayarlarında [**Flaş ölçüm modu**], [**1:TTL**] (otomatik flaş) (🔗) olarak ayarlanırsa, flaş daima tam çıkışta patlar.

Harici flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi, harici Speedlite ile ayarlandıysa, telafi miktarı kamerayla ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi kamera ile ayarlanabilir.

Yüksek hızda senkron <Av> modunda kullanılamıyor.

-  Flaş kontrolü içinde [**Yavaş Senkron**]'u [**1/250 sn (sabit)**] dışında bir seçeneğe getirin (🔗).

Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

- Uzaktan kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) veya [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#) konusuna bakın.
- Zaman atlamalı video çekim için bir uzaktan kumanda cihazı kullanmak için [Zaman Atlamalı Videolar](#) konusuna bakın.

Beyaz veya kırmızı simgesi video kaydı sırasında görüntüleniyor.

- Kameranın iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Ayrıntılar için, video kaydında uyarı göstergesi ekranı hakkındaki bilgilere bakın (🔗).

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin (🔗).
- Videonuz 1 saate ulaştığında kayıt otomatik olarak durur. (Veya Yüksek çekim hızı ile çekilen videolarda 15 dakikaya).

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- ISO hızı [P] kayıt modunda otomatik ayarlanır. [M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (🔗).
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

- [📷: ISO genişletme]’yi [Açık] olarak ayarlayın (🔗).
- [📷: ISO hızı ayarı] altında [ISO hızı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğunda kullanılamaz.

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaybedilebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [M] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Kamerayı sola/sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Videolara ses kaydı yapılmaz.

- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.

Süre konu eklenmiyor.

- Süre kodları, Yüksek Kare Hızı videolarını [📷: Zaman kodu] içindeki [Sayaç] ayarı [Serbest say] konumundayken kaydederseniz eklenmez (🔗). Ayrıca, HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez (🔗).

Süre kodları gerçek süreden daha hızlı ilerliyor.

- Yüksek Kare Hızında video kaydındaki süre kodları saniye başına 4 saniye ilerler (🔗).

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video kaydını durdurun, ardından fotoğraflar için bir çekim modu seçin.

Fotoğraf çekerken video kaydedemiyorum.

- Genişletilmiş Canlı İzleme ekranı gibi işlemler kameranın iç sıcaklığını artırıyor, fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek mümkün olmayabilir. Kamerayı kapatın veya başka önlemler alın ve kamera soğuyana kadar bekleyin.
- Video kaydı kalitesi düşürülürse kayıt yapılabilir.

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından kamerayla eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (🔗).
- Başka bir kamera için kaydedilen eşleştirme bilgileri hala akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan kamera kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (🔗).

Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

- Kamera bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (🔗).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılmıyor.

- Kamera cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla kameraya bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.

- Aynı kamera ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda kameranın bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırırken Camera Connect uygulaması çalışırsa bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda Camera Connect'ten bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.



Wi-Fi üzerinden bir Wi-Fi yazıcıya bağlanamıyor.

- Yazıcının aygıt yazılımını güncelleyin.
- Yazıcıyı erişim noktası olarak kullanarak bağlanın.
- Kamerada [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔗) konumuna getirin.







Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [: Dokunma kontrolü] ayarının [Standart] veya [Hassas] konumunda olduğundan emin olun ().

Kamera tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- Video çekiminde [: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin (.
- [: Düğmeleri özelleştir] ve [: Kontrol halkasını özelleştir] ayarlarını kontrol edin (, .

Menü ekranında az sayıda sekme ve öge görüntüleniyor.

- Menü ekranlarındaki sekmeler ve ögeler fotoğraf ve videolara göre değişir.

Gösterimler [★] Menü ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü görünümü] ayarı [Menü sekmesinden göster] veya [Sadece Menü skmesinden gster] olarak ayarlanmış. [Normal ekran]'a ayarlayın (🔗).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (🔗).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (🔗).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgiler kullanılarak tarih ve saat eklenir (🔗).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı kameranın görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Ekran resmi net görüntülemiyor.

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir ancak oda sıcaklığında normale döner.

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶]: AF nokta gör.] [Açık] ayarında (🔍).

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tüpte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
 - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler.
 - Kırılan görüntüler.
 - [Oto. Grntü Hizala] [Açık] ayarındayken yapılan HDR çekim görüntüleri.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (🔒).

Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu kamera başka bir kamerayla çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar kamerayla izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler oynatma için [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] ile filtreleyin (🔍). Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

Video oynatma sırasında mekanik sesler veya kameranın işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında kamerayla veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve kamera/lens işlemlerinin sesi de kameranın dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu kameradan ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.

Video oynatma kendiliğinden duruyor.

- Uzun süre video oynatma veya yüksek ortam sıcaklıklarında video oynatma, kameranın iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve video oynatması otomatik olarak durabilir. Böyle bir durum yaşandığında kameranın iç sıcaklığı düşene kadar oynatma yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve kamerayı bir süre soğumaya bırakın.

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (M).

Video ağır çekim oynatılıyor.

- Yüksek Kare Hızı ile videolar 29,97 kare/sn veya 25,00 kare/sn'de kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

Televizyonda resim görünmüyor.

- [Video sistemi]'nin televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [NTSC için] veya [PAL için] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (M).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (M). Ancak kamerada formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kart okuyucum kartı tanımiyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, fotoğraf makinesini ararım kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, M) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

- Bu kamera JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (M).
- Bu kamera RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (M).

Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS Utility'yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin (🔗).
- Ana EOS Utility penceresinin görüntülediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla zaten bağlantı kurmuşsa, arabirim kablosuyla bağlanan bir bilgisayar ile iletişim kuramaz.
- Uygulamanın sürümünü kontrol edin.

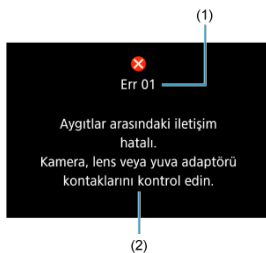
Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken [📷: Time-lapse video] ayarını [Kapalı] olarak ayarlayın (🔗).

Bir aksesuar taktığımda ekranda bir mesaj görüntüleniyor.

- **[Bağlantı hatası Aksesuarı tekrar takın]** mesajı görüntülenirse aksesuarı yeniden takın. Aksesuar yeniden takıldıktan sonra bu mesaj tekrar görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızağı ve aksesuarın terminallerinin temiz ve kuru olduğundan emin olun. Kiri veya nemi gideremiyorsanız bir Canon Müşteri Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
- **[Aksesuar kullanılmıyor durumu]** mesajı görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızağı ve aksesuarın terminallerini kontrol edin ve aksesuarın hasarlı olmadığından emin olun.

Hata Kodları







- (1) Hata numarası
(2) Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.







Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Err xx) ve servis isteyin.

Video Çekimde ISO Hızı

[] modunda

- ISO hızını ISO 100-12800 aralığında otomatik ayarlanır.
- []: **ISO hızı ayarı** içinde [**Oto. için maks**] ayarı [**H (25600)**] () konumuna getirilirse otomatik ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişler.
- Otomatik ayar aralığı içindeki minimum hız, []: **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] () olarak ayarlanırsa ISO 200 olur. Genişletme için [**Oto. için maks**] ayarı yapılmış olsa dahi maksimum limit genişletilemez.

[] modunda

- ISO Hızı [**AUTO**] aralığındayken hız otomatik olarak ISO 100–12800 aralığında olur.
- []: **ISO hızı ayarı** içinde [**Oto. için maks**] ayarı [**H (25600)**] () konumuna getirilirse otomatik ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişler.
- ISO hızını ISO 100-12800 aralığında ayarlayabilirsiniz. []: **ISO genişletme**'yi [**Açık**] () olarak ayarladığınızda maksimum hızın H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişleyeceğini unutmayın.
- Otomatik veya manuel ayar aralığı içindeki minimum hız, []: **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] () olarak ayarlanırsa ISO 200 olur. ISO hızı genişletme ayarlandığında dahi maksimum limit genişletilmez.

[], [] ve [] modunda

- ISO hızını ISO 100-12800 aralığında otomatik ayarlanır.

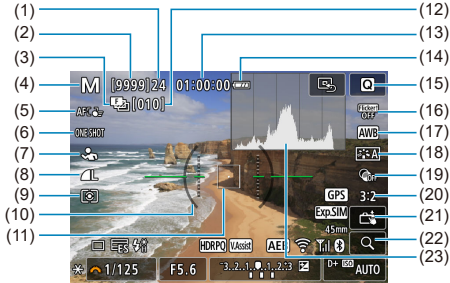
Bilgi Gösterimi

- [Fotoğraf Çekim Ekranı](#)
- [Video Çekim Ekranı](#)
- [Sahne Simgeleri](#)
- [Oynatma Ekranı](#)

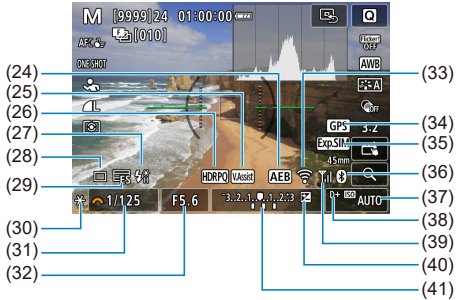
Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Maksimum seri çekim
(2)	Otomatik zamanlayıcı çekimlerine kadar yapılabilir çekim sayısı/sn.
(3)	Odak tarama/HDR çekim/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma
(4)	Çekim modu
(5)	AF alanı
(6)	AF işlemi
(7)	Tespit edilecek konu
(8)	Görüntü kalitesi
(9)	Ölçüm modu
(10)	Elektronik seviye
(11)	AF noktası (1 Noktalı AF)
(12)	Odak tarama için kalan çekim sayısı
(13)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(14)	Pil seviyesi
(15)	Hızlı Kontrol tuşu
(16)	Titreşim önleme
(17)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(18)	Fotoğraf Stili
(19)	Yaratıcı filtreler
(20)	Resim En/Boy Oranı
(21)	Dokunmatik Deklanşör
(22)	Büyütme tuşu
(23)	Histogram (Parlaklık/RGB)



- (24) AEB/FEB
- (25) İzleme Yardımcısı
- (26) HDR PQ
- (27) Flaş hazır/FE kilidi/Yüksek hızda senkron
- (28) Sürücü modu
- (29) Elektronik deklanşör
- (30) AE kilidi
- (31) Enstantane hızı
- (32) Diyafram değeri
- (33) Wi-Fi işlevi
- (34) GPS
- (35) Poz simülasyonu
- (36) Bluetooth işlevi
- (37) ISO hızı
- (38) Vurgulu ton önceliği
- (39) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (40) Poz telafisi
- (41) Poz seviye göstergesi

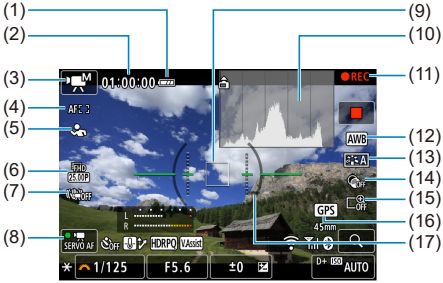
Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (📄).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

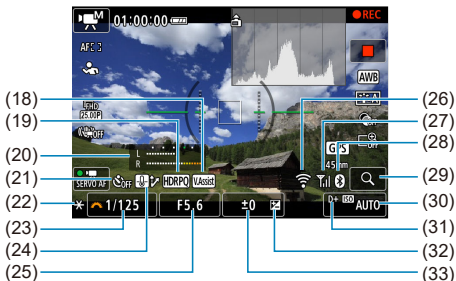
Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- (1) Pil seviyesi
- (2) Kullanılabilir video kaydı süresi/Geçen kayıt süresi
- (3) Çekim modu
- (4) AF alanı
- (5) Tespit edilecek konu
- (6) Video kaydı boyutu
- (7) Video dijital IS
- (8) Video Servo AF
- (9) AF noktası (1 Noktalı AF)
- (10) Histogram (Parlaklık/RGB)
- (11) Video kaydı devam ediyor
- (12) Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
- (13) Fotoğraf Stili
- (14) Yaratıcı filtreler
- (15) Dijital zum
- (16) GPS
- (17) Elektronik seviye



- (18) İzleme Yardımcısı
 (19) HDR PQ
 (20) Ses kayıt seviyesi göstergesi (manuel)
 (21) Video otomatik zamanlayıcı
 (22) AE kilidi
 (23) Enstantane hızı
 (24) Aşırı ısınma kontrolü
 (25) Diyafram değeri
 (26) Wi-Fi işlevi
 (27) Wi-Fi sinyali şiddeti
 (28) Bluetooth işlevi
 (29) Büyütme tuşu
 (30) ISO hızı
 (31) Vurgulu ton önceliği
 (32) Poz telafisi
 (33) Poz seviye göstergesi (ölçüm seviyeleri)

! Önlem

- <INFO> tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (i).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Video kaydı yapılırken elektronik seviye, kılavuz çizgiler ve histogram görüntülenmez (ve eğer bunlar görüntüleniyorsa video kaydıyla birlikte kaybolurlar).
- Video çekimi başladığında, kalan çekim süresi geçen süreyi göstermeye başlar.

📄 Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Sahne Simgeleri

< [A+] > çekim modunda, fotoğraf makinesi sahne tipi algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Arkaplan	Konu	Kişi		Kişi Dışındaki Konular			Arkaplan Rengi
			Hareketli* ¹	Doğa/Dış Mekan Sahnesi	Hareketli* ¹	Kapalı* ²	
Parlak							Gri
	Arka aydınl.						
Mavi Gökyüzü Dahil							Açık mavi
	Arka aydınl.						
Günbatımı		*3			*3		Turuncu
Spot ışık							Koyu mavi
Koyu							
Tripodlu* ¹		*4*5	*3		*3		

* 1: Video kaydı sırasında görüntülenmez.

* 2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenene simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

* 3: Tespit edilebilenlerden seçilen sahnelerin simgeleri görüntülenir.

* 4: Aşağıdaki koşulların tümü geçerliyse görüntülenir.

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmıştır.

* 5: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.

* Hem *4 hem de *5'teki koşullar geçerliiyken daha düşük enstantane hızları kullanılır.

Not

- Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenene simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.
- [📷: [A+] Asistan] [Gelişmiş [A+]] olarak ayarlandığında simge yanı sıra sönebilir (🔒).

Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi

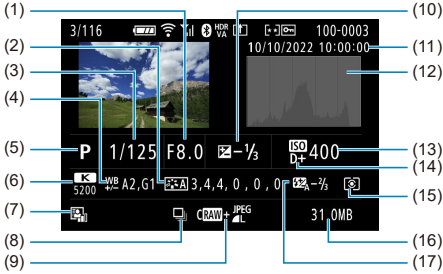


- | | |
|------|--|
| (1) | HDR çıkış durumu/İzleme Yardımcısı |
| (2) | Bluetooth işlevi |
| (3) | Wi-Fi sinyali şiddeti |
| (4) | Wi-Fi işlevi |
| (5) | Pil seviyesi |
| (6) | Geçerli görüntü numarası/Toplam görüntü/Bulunan görüntü sayısı |
| (7) | Enstantane hızı |
| (8) | Diyafram değeri |
| (9) | Poz telafi miktarı |
| (10) | Bilgisayara/akıllı telefona zaten gönderildi |
| (11) | Derecelendirme |
| (12) | Görüntü koruma |
| (13) | Klasör numarası - Dosya numarası |
| (14) | Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma/Kare Çıkarma |
| (15) | ISO hızı |
| (16) | Vurgulu ton önceliği |

⚠ Önem

- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi



(1)	Diyafram değeri
(2)	Fotoğraf Stili/Ayarlar
(3)	Enstantane hızı
(4)	Beyaz ayarı düzeltme/Tarama
(5)	Çekim modu/Kare Çıkarma
(6)	Beyaz ayarı
(7)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(8)	Sahnenin ilk görüntüsü
(9)	Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma
(10)	Poz telafi miktarı
(11)	Çekim tarihi ve saati
(12)	Histogram (Parlaklık/RGB)
(13)	ISO hızı
(14)	Vurgulu ton önceliği
(15)	Ölçüm modu
(16)	Dosya boyutu
(17)	Flaş poz telafisi/Yansıma/HDR çekim/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

* RAW+JPEG/HEIF çekimle yakalanan görüntüler için RAW dosya boyutlarını belirtir.

* En/boy oranı ayarıyla (📐) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

* Kırpma bilgisi eklenen görüntüler için görüntü alanını belirten çizgiler gösterilir.

* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken (📷) görüntülenir.

* (📷) simgesi yansıma flaşı ile çekilen fotoğrafları belirtir.

* HDR çekimde çekilen görüntüler için dinamik aralık ayar miktarı gösterilir.

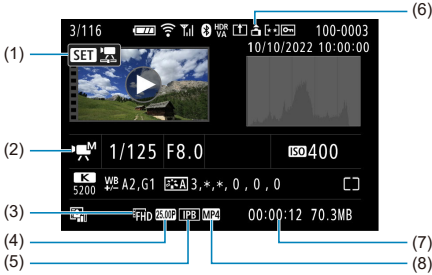
* (NR) simgesi görüntülerin Çoklu Poz Parazit Azaltma ile işlendiğini belirtir.

* (📹) simgesi zaman atlamalı videolar için deneme çekimlerini belirtir.

* (📏) simgesi yeniden boyutlandırma, kırpma ve kare çıkarma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntüleri belirtir.

* (📏) kırılan ve sonra kaydedilen görüntüleri belirtir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi



- (1) Video oynatma
- (2) Video kaydı modu/Yüksek Çekim Hızı modu
- (3) Video kaydı boyutu
- (4) Çekim hızı
- (5) Sıkıştırma yöntemi
- (6) Video yönü bilgileri
- (7) Kayıt süresi/Süre kodu
- (8) Video kayıt formatı

* Basitlik olması açısından fotoğraflar için temel/ayrıntılı bilgi gösteriminde yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Not

- Video oynatma sırasında [Fotoğraf Stili] içindeki [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için “*,” “**” gösterilir.

Teknik Özellikler

Tip

Tip: Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi

Lens yuvası: Canon RF yuvası

Uyumlu lensler: Canon RF lens grubu (RF-S lensler dahil)

* Canon EF veya EF-S lensler de (EF-M lensler hariç) uyumludur, EF-EOS R yuva adaptörü ile kullanılabilir.

Lens odak uzaklığı: Lens üzerindeki netleme mesafesinin yaklaşık 1,6 katıdır

Görüntü sensörü

Tip: APS-C CMOS sensör

Ekran boyutu	Yaklaşık 22,3 × 14,9 mm
CMOS formatı	APS-C
Etkin pikseller ^{*1+2}	Maksimum yaklaşık 24,2 megapiksel
Toplam piksel ^{*1}	Yaklaşık 25,5 megapiksel
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir

* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

* 2: RF veya EF lensleri kullanma:

Belirli lenslerle ve görüntü işlemeyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

Kayıt sistemi

Görüntü kayıt formatı: Design rule for Camera File system 2.0 ve Exif 2.31 ile uyumludur.*1

* 1: Saat farkı bilgilerini destekler

Görüntü türü ve uzantı

	Görüntü tipi	Uzantı
Fotoğraflar	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videolar	ALL-I ^{*1} , IPB (Standart), IPB (Hafif)	.MP4

* 1: Sadece zaman atlamalı videolar

Kayıt medyası

Kayıt medyası

SD/SDHC/SDXC hafıza kartları

UHS-I	Desteklenir
UHS hız sınıfı	Desteklenir
SD hız sınıfı	Desteklenir

Kart yuvası: Tek yuva donanımlı

* UHS-I desteklenir

Fotoğraf kaydı

Fotoğraf piksel sayısı

Görüntü kalitesi		Çözünürlük			
		Kesit oranı			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG/ HEIF	L	24,0 megapiksel (6000×4000)	Yaklaşık 21,3 megapiksel* ¹ (5328×4000)	Yaklaşık 20,2 megapiksel* ¹ (6000×3368)	16,0 megapiksel (4000×4000)
	M	Yaklaşık 10,6 megapiksel (3984×2656)	Yaklaşık 9,5 megapiksel (3552×2664)	Yaklaşık 8,9 megapiksel* ¹ (3984×2240)	Yaklaşık 7,1 megapiksel (2656×2656)
	S1	Yaklaşık 5,9 megapiksel (2976×1984)	Yaklaşık 5,3 megapiksel (2656×1992)	Yaklaşık 5,0 megapiksel* ¹ (2976×1680)	Yaklaşık 3,9 megapiksel (1984×1984)
	S2	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel* ¹ (2112×1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel* ¹ (2400×1344)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600×1600)
RAW	RAW/ CRAW	24,0 megapiksel (6000×4000)			

* Çözünürlük değerleri en yakın yüzler basamağına yuvarlanır.

















* RAW/C-Raw görüntüler 3:2 oranında üretilir ve belirlenen en/boy oranını gösterecek şekilde etiketlenir.

* JPEG ve HEIF görüntüler belirlenen en/boy oranında oluşturulur.

* Bu en/boy oranları (M/S1/S2) ve piksel sayıları yeniden boyutlandırma için de geçerli olur.

* 1: Bu görüntü boyutları için en/boy oranları biraz farklı olur.

Dosya boyutu/mevcut çekim sayısı

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu [Yaklaşık MB]	Mevcut çekimler [Yaklaşık] ^{*1}
JPEG*2	 L	8,7	3510
	 M	4,6	6610
	 M	4,7	6430
	 M	2,6	11400
	 S1	3,1	9760
	 S1	1,8	16130
	S2	1,8	16260
HEIF*3	 L	9,1	3360
	 M	7,0	4380
	 M	5,4	5630
	 M	4,3	7170
	 S1	3,7	8220
	 S1	3,0	10100
	S2	2,2	14110
RAW*2	RAW	27,0	1140
	CRAW	14,0	2230
RAW+JPEG*2	RAW+  L	27,0 + 8,7	860
	CRAW+  L	14,0 + 8,7	1360
RAW+HEIF*3	RAW+  L	29,9 + 9,1	780
	CRAW+  L	16,9 + 9,1	1180

* 1: Canon test standartlarıyla uyumlu bir 32 GB kart kullanılarak çekim sayısı.

* 2: [HDR çekimi **HDR PQ**: Kapalı] ayarındayken.















* 3: [HDR çekimi **HDR PQ**: Açık] ayarındayken.

* Dosya boyutu Canon'un test standartlarına göre belirlenmiştir.

* Dosya boyutu çekim koşullarına göre değişir (en-boy oranı, konu, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler gibi).

Maksimum seri çekim (yaklaşık çekimler)

[] ayarlandığında yavaş sürekli çekim olmadan yapılabilen çekim sayısı

Görüntü kalitesi		Elektronik 1. perde (yakl. 12 çekim/sn.)	Elektronik deklanşör (yakl. 15 çekim/sn.)
		Standart kart*1	Standart kart*1
JPEG*2		42	28
		42	28
		42	28
		42	28
HEIF*3		41	24
		41	24
		41	24
		41	24
RAW*2		7	7
		15	15
RAW+JPEG*2		7	7
		13	13
RAW+HEIF*3		7	7
		13	13

* 1: Canon test standartlarıyla uyumlu bir 32 GB UHS-I kart kullanılarak çekim sayısı.

* 2: [HDR çekimi **HDR PQ**: Kapalı] ayarındayken.

* 3: [HDR çekimi **HDR PQ**: Açık] ayarındayken.

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim sayısı (Yüksek hızlı sürekli çekim + Tek Çekim AF modunda, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili ile).

* Maksimum seri çekim sayısı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir (örneğin, en-boy oranı, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı, Resim Stili ve Özel İşlevler).

Video kaydı

Video kayıt formatı: MP4

Tahmini kayıt süresi, video bit hızı ve dosya boyutu

HDR PQ: OFF

Video kaydı boyutu				Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 sa. 21 dk.	9 sa. 27 dk.	120	860
			IPB (Hafif)	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 52 dk.	60	431
Full HD Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 sa. 22 dk.	9 sa. 28 dk.	120	858
			IPB (Hafif)	1 sa. 0 dk.	4 sa. 3 dk.	16 sa. 15 dk.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 52 dk.	60	431
			IPB (Hafif)	2 sa. 0 dk.	8 sa. 3 dk.	32 sa. 15 dk.	35	252
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	2 sa. 20 dk.	9 sa. 23 dk.	37 sa. 35 dk.	30	216
			IPB (Hafif)	5 sa. 47 dk.	23 sa. 11 dk.	92 sa. 47 dk.	12	88
Full HD Zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	47 dk.	3 sa. 9 dk.	12 sa. 38 dk.	90	644

* Bit hızı yalnızca video çıkışı için geçerlidir, ses veya meta veri için geçerli değildir.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) veya IPB (Hafif) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Ayrıca, videolar Windows'da oynatıldığında video ile ses arasında bir miktar senkronizasyon bozukluğu olabilir.

HDR PQ: ON

Video kaydı boyutu				Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	25 dk.	1 sa. 40 dk.	6 sa. 40 dk.	170	1218
			IPB (Hafif)	50 dk.	3 sa. 20 dk.	13 sa. 20 dk.	85	610
Full HD Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	23 dk.	1 sa. 34 dk.	6 sa. 19 dk.	180	1287
			IPB (Hafif)	42 dk.	2 sa. 50 dk.	11 sa. 22 dk.	100	715
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	47 dk.	3 sa. 9 dk.	12 sa. 36 dk.	90	646
			IPB (Hafif)	1 sa. 24 dk.	5 sa. 39 dk.	22 sa. 38 dk.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	1 sa. 34 dk.	6 sa. 17 dk.	25 sa. 8 dk.	45	324
			IPB (Hafif)	2 sa. 30 dk.	10 sa. 3 dk.	40 sa. 15 dk.	28	202
Full HD Zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	31 dk.	2 sa. 6 dk.	8 sa. 25 dk.	135	966

* Bit hızı yalnızca video çıkışı için geçerlidir, ses veya meta veri için geçerli değildir.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) veya IPB (Hafif) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Ayrıca, videolar Windows'da oynatıldığında video ile ses arasında bir miktar senkronizasyon bozukluğu olabilir.

Kart performansı gereklilikleri (video kaydı) [yazma/okuma hızı]

Video kaydı boyutu				SD kart	
Çözünürlük	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	8 bit	10 bit (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
Full HD	119,88	100,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
	59,94	50,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 4 veya üstü	
Full HD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	30 MB/sn. veya üstü okuma hızı	

Dahili mikrofon: Stereo mikrofon

Harici mikrofon (Harici mikrofon IN terminali): 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Harici mikrofon (Çok işlevli aksesuar kızığı): Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1D ile uyumlu

Otomatik odak

Odaklanma yöntemi: Dual Pixel CMOS AF

Odaklanma parlaklığı aralığı

Fotoğraf çekimi: EV -4,0 ila 20

(f/1,2 lens*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı ve ISO 100 ile)

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç.

Video kaydı: EV -3,5 ila 20

(f/1,2 lens*, * merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığında, ISO 100 ve 29,97/25,00 kare/sn.'de kayıt)


* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç.

Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi*1	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• AI Focus AF• Servo AF	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• Video Servo AF
Manuel odak (MF)	Desteklenir	Desteklenir

1: Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir. Çekim moduna uyması için Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır.

* AI Focus AF'ye ayarlandığında, konu hareketine yanıt üretmek için fotoğraf makinesi otomatik olarak Tek Çekim AF'den Servo AF'ye geçer (sürekli çekim sırasında da uygulanır).

* <  > modunda otomatik olarak [AI Odak AF] olarak ayarlanır.

Lens uyumluluğu odaklanma alanına dayanır: Canon'un web sitesine bakın

Otomatik seçim için kullanılabilir AF alanı sayısı

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %100, Dikey: Yaklaşık %100
AF bölgesi sayısı	Fotoğraflar	Maks. 651 bölge (31×21)
	Videolar	Maks. 527 bölge (31×17)

* Ayarlara bağlı olarak değişebilir.

AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %90, Dikey: Yaklaşık %100
Pozisyon sayısı	Fotoğraflar	Maks. 4503 pozisyon (79×57)
	Videolar	Maks. 3713 pozisyon (79×47)

* [1 noktalı AF] olarak ayarlandığında ve çapraz tuşlar kullanılarak seçildiğinde.

Vizör

Tip: OLED renkli elektronik vizör

Ekran boyutu: Yaklaşık 1,00 cm (0,39 inç)

Nokta sayısı: Yaklaşık 2.360.000 nokta

Büyütme / Görüntüleme açısı: Yaklaşık 0,95x/ Yaklaşık 28,0° (3:2 en/boy oranı, 50 mm lensle sonsuza, -1 m^{-1})

Kapsam: Yaklaşık %100 (JPEG Büyük görüntü kalitesi, 3:2 en/boy oranı, yaklaşık 22 mm göz noktası ile)

Göz noktası: Yaklaşık 22 mm (göz desteği lens sonundan -1 m^{-1} de)

Diyopter ayarı: Yaklaşık -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)

Ekran

Tip: TFT renkli, likit kristal monitör

Ekran boyutu: Yaklaşık 7,5 cm (3,0 inç) (ekran en/boy oranı 3:2)

Nokta sayısı: Yaklaşık 1.620.000 nokta

Görüş açısı: Yaklaşık 170° dikey ve yatay

Kapsam: Yaklaşık %100 dikey ve yatay (L görüntü boyutu ve 3:2 en/boy oranında)

Ekran parlaklığı: 1–7 aralığında manuel olarak ayarlanabilir

Dokunmatik ekran: Kapasitif algılama

HDMI çıkış

HDMI video / ses çıkışı: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

* HDMI CEC desteklenmez

HDMI çözünürlüğü: Otomatik / 1080p

Pozlama denetimi

Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge	Fotoğraf çekimi	Video kaydı	
Ölçüm sensörü	Görüntü sensörü çıkış sinyalleri kullanılarak 384 bölge (24×16) ölçümü		
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	Var	Var
	Kısmi ölçüm	Var * Ekranın ortasında yaklaşık %5,8 ²	
	Spot ölçüm*1	Var * Ekranın ortasında yaklaşık %2,9 ²	
	Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm	Var	
Ölçüm parlaklığı aralığı (oda sıcaklığında, ISO 100)	EV -2 ila 20	EV 0 ila 20	

* 1: Çoklu spot ölçüm kullanılamaz (desteklenmez).

* 2: Dijital tele dönüştürücü ayarlandığında değerler farklı olur.

Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-32000 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 51200 eşdeğeri)

* [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında kullanılabilir manuel ayar aralığı ISO 200 - 32000 olur.

* HDR modunda veya HDR (HDR PQ) için Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.



Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı aralığı: Desteklenmez

Fotoğraflar için ISO Otomatik maksimum limit ayarı

ISO Otomatik için Maks	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 32000
------------------------	--

Fotoğraflar için ISO Otomatik ayarı aralığı: Desteklenmez

Fotoğraflar için ISO Otomatik bilgileri

Çekim modu		Flaşsız	Flaşlı	
E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü			Uyumlu lens	Uyumsuz lens
Yaratıcı Alan	P / Tv / Av / M (bulb dışında)	ISO 100*1+2-32000*2	ISO 100*1+2-6400*2	ISO 100*1+2-1600*2
	M (bulb)	ISO 400*3	ISO 400*3	
Temel Alan		ISO 100-6400	ISO 100-6400	ISO 100-3200*4
	SCN	Çekim moduna göre değişir		
		Çekim moduna göre değişir		

* 1: **[Vurgulu ton önceliği: Açık/iyileştirilmiş]** olarak ayarlandığında ISO 200.

* 2: **[Oto. için maks]** ayarlarına göre değişir.

* 3: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

* 4: Dahili flaş kullanılırken. Harici flaş ünitesi kullanılırken ISO 1600.

E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü: Desteklenir

Video kaydında ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Videolar için manuel ISO hızı ayarı

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 16000 / 20000 / 25600 eşdeğeri)

* [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları HDR PQ video, HDR video veya Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolarda kullanılamaz.

Videolar için otomatik ISO hızı ayarı (ISO Otomatik ile)

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 25600 eşdeğeri)

* Otomatik ayarlandığında maksimum ISO hızı, [Oto. için maks] ayarına karşılık gelir.

* [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları, HDR veya HDR PQ video kaydında, çekim yaratıcı filtreleriyle video kaydında veya dijital zımla kullanılamaz.

Videolar için manuel ISO hızı ayarı aralığı limiti: Desteklenmez

Videolar için maksimum Otomatik ISO ayarı

ISO Otomatik için Maks	ISO 6400 / 12800 / H (ISO 25600 eşdeğeri)
------------------------	---

Zaman atlamalı videolar için maksimum ISO Otomatik hızı ayarı

ISO Otomatik için Maks	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800
------------------------	--

Deklanşör

Fotoğraf çekimi

Tip:

Elektronik olarak kontrol edilen odak düzlemi deklanşörü
Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane modu

Enstantane modu	Flaşlı fotoğrafçılık
Elektronik ilk perde	Mümkün
Elektronik deklanşör	Kapalı

Enstantane hızı / X senk hızı

Enstantane modu	Ayar aralığı	Ayar artışları	X senk
Elektronik ilk perde	1/4000-30 sn., Bulb	1/3 stop	1/250 sn.
Elektronik deklanşör	1/8000-30 sn., Bulb		

Video kaydı

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane hızı:

Video otomatik poz: 1/4000-1/25* sn.

* Kare hızına göre değişir.

Video manuel poz: 1/4.000-1/8*1 sn.

* Çekim moduna ve kare hızına göre değişir.

* 1: [Yüksek Kare Hızı], [Açık] olduğunda 1/125 sn. (NTSC) veya 1/100 sn. (PAL).

Sürücü

Sürücü modu ve sürekli çekim hızı

[Maks. yaklaşık]

Sürücü modu	AF işlemi	Elektronik ilk perde	Elektronik deklanşör
Tek tek çekim		Var	Var
Yüksek hızda sürekli çekim +	Tek Çekim AF Servo AF	12 kare/sn.	15 kare/sn.
Yüksek hızda sürekli çekim	Tek Çekim AF Servo AF	7,6 kare/sn.	15 kare/sn.
Düşük hızda sürekli çekim	Tek Çekim AF Servo AF	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.		Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.		Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim		Var	Var

Dahili flaş

Tip: Geri çekilebilir flaş

Geri çekme yöntemi: Manuel

Kılavuz No.: Kılavuz No yaklaşık 6 (ISO 100/m) / 19,7 (ISO 100/feet)

Flaş poz telafisi: ± 2 stop (1/3 stop'lu artışlar)

Etkin flaş menzili (örnek)

(Yakl.)

ISO hızı	Lens: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM			
	Geniş açı sonu f/4,5		Telefoto sonu f/6,3	
	m	fit	m	fit
100	0,3-1,2	1,0-3,9	0,4-0,9	1,0-3,0
1600	1,1-4,9	3,6-16,1	0,8-3,5	2,6-11,5
25600	4,3-19,6	14,1-64,3	3,0-14,0	9,8-45,9

* İlk ondalık basamağa yuvarlanır.

* Ön flaş ölçüm limitleri aşılabileceği için uzaktaki konuları yüksek ISO hızlarında çekerken uygun pozlama elde edilemeyebilir.

Harici flaş

Çok işlevli aksesuar kızıağı için kontaklar: 21 pim kontak

Flaş poz telafisi: $\pm 1/3$ veya $1/2$ stop'lu artışlarla 2 stop

* Fotoğraf makinesi menüsünden ayarlarken

* \pm Harici flaş kullanırken 3 stop

Oynatma

Öge	Fotoğraflar	Videolar
AF noktası gösterimi	Var	
Oynatma kılavuzu	Kapalı / 3×3 / 6×4 / 3×3+dişyağ	
Büyütülmüş görünüm	1,5×–10× (15 seviye)	
Görüntü arama koşullarını ayarlama	Arama koşulları Derecelendirme / Tarih / Klasör / Koruma / Dosya türü (1) / Dosya türü (2)	
Derecelendirme	OFF / ★ - ★★★★★ Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntüler	
Görüntüleri koru	Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntülerden korumayı kaldır / Bulunan tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntülerden korumayı kaldır	
Yeniden boyutlandırma	Var	
Kırpma	Var	

4K videolardan kare çıkartma

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen 4K videolardan çıkartılan bağımsız kareler, yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160) fotoğraflar (JPEG veya HEIF) olarak kaydedilebilir.

* Normal videolardan fotoğraflar JPEG olarak ve HDR PQ videolardan HEIF olarak kaydedilir.

* Çıkarılan fotoğraflar için fotoğraf makinesi içinde yeniden boyutlandırma veya kırpma desteklenmez ve bu görüntüler Yaratıcı filtreler veya Yaratıcı Asistanı ile düzenlenemez.

Baskı Emri (DPOF)

DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

Harici arayüz

Dijital terminal

Terminal tipi: USB Tip C

Aktarım: Hi-Speed USB (USB 2.0) eşdeğeri

Uygulamalar:

- Bilgisayar iletişimi / akıllı telefon iletişimi için
- USB ile pil şarjı / fotoğraf makinesini besleme

HDMI çıkış terminali: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

Harici mikrofon IN terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Güç kaynağı

Pil

Uyumlu pil paketi	LP-E17
Kullanılan miktar	1

Pil kontrolü: Güç düğmesi AÇIK olarak ayarlandığında 4 seviyeli ekranla otomatik pil kontrolü.

Pil bilgisi

Güç kaynağı	Tip
Kalan kapasite	4 seviye göstergesi
Çekim sayısı	Desteklenmez
Şarj performansı	3 seviye

USB ile pil şarjı ve fotoğraf makinesini besleme: USB Güç Adaptörü PD-E1 kullanma

AC güç kaynağı

AC adaptörü	AC-E6N
DC bağlayıcı	DR-E18

Yapılabilir çekim sayısı

Çekim türü	Sıcaklık	Mevcut çekimler (yaklaşık)		
		%50 flaş kullanımı		AE çekim*2
		Güç tasarrufu*1	Pürüzsüz*2	Güç tasarrufu
Vizörlü çekim	+23°C / 73°F	310	230	320
Ekrandan çekim		440	370	450

* 1: CIPA standartlarına göre.

* 2: CIPA standartlarına dayanan Canon ölçüm koşullarına göre.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 kullanılarak

* Yapılabilir çekim sayısında, çekim ortamına bağlı olarak çok değişiklik olabilir.

* Fotoğraf makinesi aksesuara güç sağladığından, çok işlevli aksesuar kızıyla uyumlu bir aksesuar takılıken daha az çekim yapılabilir.

Mevcut çalışma süresi

Kullanım koşulları			Sıcaklık	Mevcut çalışma süresi
Bulb poz için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 50 dk.
Canlı İzleme çekimi için kullanılabilir süre * Ekranı kullanma			+23°C / 73°F	Yaklaşık 3 saat 00 dk.
Video kaydı için kullanılabilir süre * Video Servo AF: Kapalı	4K	• IPB (Standart) • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 1 saat 00 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 saat 00 dk.
	Full HD	• IPB (Standart) • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 00 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 2 saat 00 dk.
Sürekli oynatma (normal oynatma) için kullanılabilir süre	4K	• IPB (Standart) • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 3 saat 00 dk.

* Tam şarjlı yeni LP-E17 ile

Boyutlar ve ağırlık

Boyutlar

Dış renk	Boyutlar
	(G) × (Y) × (E)
Siyah	Yaklaşık 116,3 × 85,5 × 68,8 mm / 4,58 × 3,37 × 2,71 inç
Beyaz	

* CIPA kılavuzlarına göre.

Ağırlık

	Dış renk	Ağırlık
Gövde (pil ve kart dahil)*1	Siyah	Yaklaşık 375 g / Yaklaşık 13,23 oz.
	Beyaz	Yaklaşık 376 g / Yaklaşık 13,26 oz.
Sadece gövde	Siyah	Yaklaşık 328 g / Yaklaşık 11,57 oz.
	Beyaz	Yaklaşık 329 g / Yaklaşık 11,61 oz.

* Gövde kapağı veya aksesuar kazağı kapağı dahil değildir.

* 1: CIPA kılavuzlarına göre.

İşletim ortamı

Çalıştırma sıcaklığı: 0–+40°C / 32–104°F

Çalışma nem seviyesi: %85 veya daha az

Wi-Fi (kablosuz LAN)

Desteklenen standartlar (IEEE 802.11b/g/n standartları eşdeğeri)

Wi-Fi standartları	Aktarım yöntemi	Maksimum bağlantı hızı
IEEE 802.11b	DSSS modülasyonu	11 Mbps
IEEE 802.11g	OFDM modülasyonu	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps

* MIMO ile uyumlu değil (Çoklu giriş ve çoklu çıkış).

Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

Frekans	2412 - 2462 MHz
Kanallar	1 ila 11 kanal

Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

Bağlantı yöntemi	Kimlik denetimi yöntemi	Şifreleme
		Şifreleme yöntemi
Kamera erişim noktası	WPA2 / WPA3-Kişisel	AES
	Aç	Kapalı
Alt yapı	Aç	WEP
		Kapalı
	Paylaşımlı anahtar	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Kişisel	TKIP AES

Bluetooth

Standartlarla uyum: Bluetooth Teknik Özellik Sürümü 4.2 (Bluetooth Enerji Tasarrufu teknolojisi)

Aktarım yöntemi: GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görüntüsü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisi ile iletişime geçin.

Ticari Markalar ve Lisanslama

[Ticari Markalar](#)

[About MPEG-4 Licensing](#)

[Aksesuarlar](#)

[Düzenlemeler](#)

Ticari Markalar

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android, Google LLC şirketinin ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; Denso Wave Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Korumalı Ayar işareti Wi-Fi Alliance kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- USB Tip C™ ve USB-C™, USB Implementers Forum kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Diğer tüm ticari marklar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.