

Canon

EOS R1



Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

Bu kullanım talimatları, ürün yazılımı 1.2.0 veya üstü ürün yazılımının yüklü olduğu EOS R1 fotoğraf makinesi içindir.

TR

İçindekiler

Giriş	10
Paketin İçindekiler	11
Ek Bilgiler	13
Uyumlu Aksesuarlar	14
Kullanım Kılavuzları	15
Hızlı Başlangıç Rehberi	16
Bu Kılavuz Hakkında	20
Uyumlu Kartlar	22
Güvenlik Talimatları	23
Kullanım Önlemleri	27
Parça Adları	30
Yazılımlar/Uygulamalar	42
Hazırlık ve Temel İşlemler	47
Pili Şarj Etme	48
Pilleri Takma/Çıkarma	52
Kartları Takma/Çıkarma	55
Ekranı Kullanma	61
Cihaz Gücünü Açma	63
RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	70
EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	74
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı	78
Vizörü Kullanma	80
Gözle Kontrolü Kullanma	84
Temel İşlemler	101
Menü İşlemleri ve Ayarları	121
Hızlı Kontrol	126
Dokunmatik Ekran İşlemi	132
Çekim Modu	134
Fv: Esnek Öncelikli AE	135
P: Program AE	138

Tv: Enstantane Öncelikli AE.	140
Av: Diyafram Öncelikli AE.	143
M: Manuel Poz.	146
BULB: Uzun (Bulb) Pozlar.	149
Çekim ve Kayıt.	153
Fotoğraf Çekimi.	154
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi.	156
Görüntü Kalitesi.	161
Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı.	168
Otomatik Poz Tarama (AEB).	172
Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları.	175
Titreme Önleyici Çekim.	184
Yüksek Frekanslı Titreme Önleyici Çekim.	186
Speedlite Flaşlarla Çekim.	192
Flaş İşlevi Ayarları.	197
Fotoğraf Stili Seçimi.	213
Fotoğraf Stilini Özelleştirme.	217
Fotoğraf Stili Kaydı.	221
HDR Çekim (PQ).	224
Renk Alanı.	225
Netlik.	226
Otomatik Işık İyileştirici.	227
Vurgulu Ton Önceliği.	228
Beyaz Dengesi.	229
Özel Beyaz Ayarı.	235
Beyaz Ayarı Düzeltmesi.	249
Lens Bozulma Düzeltmesi.	253
Uzun Poz Parazit Azaltma.	260
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma.	261
Toz Silme Verisi Alma.	262
Çoklu Pozlar.	266
Odak Tarama.	275
Kaydırma Desteği.	281

Ön Sürekli Çekim.	283
Ara Zamanlayıcı Çekim.	285
Sessiz Çekim İşlevi.	289
Enstantane Modu.	290
Kartsız Çekimi Etkinleştirme.	292
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).	293
Hızlı Kontrolleri Özelleştirme.	296
Dokunmatik Deklanşörle Çekim.	299
Görüntü İnceleme.	301
Yüksek Hız Gösterimi.	304
Ölçüm Zamanlayıcı.	305
HDR/C. Log İzleme Yardımcısı.	306
Ekran Simülasyonu.	310
Optik Vizör Simülasyonu.	312
Kararmayan Ekran.	313
Vizör Önceliği Modu.	314
Çekim Bilgileri Ekranı.	315
Ters Ekran.	329
Ekran Video Kare Hızı.	330
Vizör Büyütme.	332
Vizör Görüntüleme Formatı.	333
Otomatik Kapanma Sıcaklığı.	334
Ölçüm Modu Seçimi.	336
AF Sırasında Öncelikli Konular için AE.	340
Manuel Poz Telafisi.	341
Poz Kilidi (AE Kilidi).	343
Genel Fotoğraf Çekimi.	345
Video Kaydı.	348
Sekme Menüleri: Video Kaydı.	350
Video Kaydı.	355
Video Kaydı Boyutu.	370
Yüksek Kare Hızı.	381
Ana Kayıt Formatı.	382

Video Kırpma	387
İkili Çekim (Fotoğraf ve Video).	388
Ses Kaydı.	392
Ses Formatı.	395
Ses Ayarları.	396
Ses Durumu.	403
Özel Resimler.	404
Video Otomatik Zamanlayıcı.	422
Kayıt Lambası.	423
Ön Kayıt Ayarı.	424
Görüntü Sabitleyici (IS Modu).	427
Video Otomatik Seviye.	430
Yanlış Renk Ayarları.	431
Zebra Ayarları.	433
Çekim Bilgileri Ekranı.	435
Hızlı Kontrol Ekranı.	438
Beklemede: Düşük Çözünürlük.	439
Canon Log HDMI Çıkış Aralığı.	440
Metadata.	441
Süre Kodu.	446
Diğer Menü İşlevleri.	454
Genel Video Kaydı Önlemleri.	462
AF/Sürücü.	467
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar).	468
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı).	472
AF İşlemi.	475
Video Servo AF.	480
AF Alanını Seçme.	484
Manuel Odak.	514
Öncelik Verilecek Kişilerin Kaydı.	522
Servo AF Karakteristikleri.	537
AF İşlevlerini Özelleştirme.	545
Odak Ön Ayarı.	564

Sürücü Modunu Seçme.	565
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.	569
Uzaktan Kumandalı Çekim.	571
Oynatma.	573
Sekme Menüleri: Oynatma.	575
Görüntü Oynatma.	578
Büyütülmüş Görüntü Ekranı.	583
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi).	588
Sesli Not Kaydetme ve Dinleme.	591
Video Oynatma.	597
4K Videodan Kare Çıkartma.	601
Televizyon Setinde Oynatma.	604
Görüntüleri Korumaya Alma.	606
Görüntüleri Silme.	610
Fotoğrafları Döndürme.	617
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme.	619
Görüntüleri Derecelendirme.	621
Görüntüleri Derece Verirken Korumaya Alma.	628
Fotoğrafları Kopyalama.	629
Baskı Emri (DPOF).	636
RAW Görüntüleri İşleme.	641
Kamerada Ölçekleme.	650
JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma.	655
JPEG/HEIF Resimleri Kırpma.	657
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme.	661
Slayt Gösterisi.	666
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama.	669
Önceki Oynatmayı Sürdürme.	672
Bulanık/Odak Dışı Görüntü Algılama.	673
Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme.	679
Vurgulama Uyarısını Görüntüleme.	682
AF Noktası Gösterimi.	683
Oynatma Kılavuzu.	684

Video Oynatma Sayacı.	685
İletişim İşlevleri.	687
Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri.	689
Mevcut Ağ Özellikleri.	691
İletişim İşlevlerini Kullanmaya Hazırlanma.	693
Ağa Özel Hazırlık.	695
Görüntüleri Bir FTP Sunucusuna Aktarma.	697
EOS Utility'ye Bağlanma.	738
Görüntüleri image.canon'a Yükleme.	751
Fotoğraf Makineleri Arasında Süre Eşitlemesi.	758
Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma.	766
Canlı Yayınlama.	797
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı.	804
Camera Control API'sini (CCAPI) Kullanma.	809
GPS Özelliklerini Ayarlama.	819
Bağlantılı Çekim.	825
EOS Multi Remote Ayarları.	835
Temel İletişim Ayarları.	837
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme.	880
Uçak Modu.	906
Bluetooth Ayarları.	907
Fotoğraf Makinesini Yeniden Adlandırma.	908
Başvuru.	909
Hata Bilgileri.	910
Hata Mesajlarına Yanıt Üretme.	911
Arıza Tespiti Rehberi.	925
Kablosuz İletişim Önlemleri.	926
Güvenlik.	928
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme.	929
Kablosuz İletişim Durumu.	930
MAC Adresini Kontrol Etme.	932
USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi.	933
İletişim Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle.	935

İletişim Ayarlarını Sıfırlama.....	939
Ayar.....	940
Sekme Menüleri: Ayar.....	941
Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi.....	945
Klasör Ayarları.....	953
Fotoğrafa Dosya Numarası Verme.....	957
Video Klibe Dosya Numarası Verme.....	962
Dosya Adlandırma.....	965
Kart Formatlama.....	971
Otomatik Döndür.....	974
Videolara Yön Bilgisi Ekleme.....	976
Tarih/Saat/Saat Dilimi.....	977
Dil.....	981
Sistem Frekansı.....	982
Yardım.....	983
Bip Sesleri.....	986
Ses Seviyesi.....	987
Ses İzleyici.....	988
Ekran Parlaklığı.....	994
Vizör Parlaklığı.....	995
Ekran ve Vizör Renk Tonu.....	996
Vizör Renk Tonu İnce Ayarı.....	997
Ekran ve Vizör Gösterimi.....	998
Kullanıcı Arayüzü Büyütme.....	999
HDMI Çözünürlüğü.....	1000
Kapanışta Deklanşör.....	1001
Sensör Temizliği.....	1002
Parola Yönetimi.....	1006
Güç Tasarrufu.....	1011
Kamerayı Sıfırlama.....	1012
Özel Çekim Modu (C1–C3).....	1013
Makine Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle.....	1016
Pil Bilgisi.....	1019

Telif Hakkı Bilgileri	1020
Sistem Durumu Göstergesi	1023
Diğer Bilgiler	1026
Kontrolü Özelleştirme	1027
Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme	1028
Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları	1031
Özel İşlevler/Menüm	1061
Sekme Menüleri: Özel İşlevler	1062
Özel İşlev Ayar Öğeleri	1065
Sekme Menüleri: Menüm	1083
Menüm Kaydı	1084
Başvuru	1090
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma	1091
Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma	1094
Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma	1097
Arıza Tespiti Rehberi	1100
Hata Kodları	1117
Bilgi Gösterimi	1118
Teknik Özellikler	1135
Ticari Markalar ve Lisanslama	1180

Giriş

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Biraz deneme çekimi yapın ve ürünü tanıyın

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır.

Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

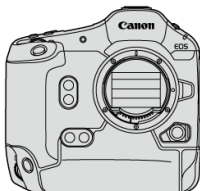
Diğer cihazlara bağlanma

Fotoğraf Makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza bağlarken size verilen arabirim kablosunu veya bir Canon kablosu kullanın. Arabirim kablosunu bağlarken, size verilen kablo koruyucusunu da kullanın (🔗).

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Ek Bilgiler](#)
- [Uyumlu Aksesuarlar](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılımlar/Uygulamalar](#)

Paketin İçindekiler

Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki ögelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiinizle bağlantıya geçin.



Fotoğraf makinesi

(gövde kapağıyla (Fotoğraf Makinesi Kapağı R-F-5), pil kompartımanı kapağı ve aksesuar kızığı kapağı ER-SC3)

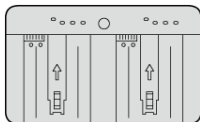


Gz Desteği ER-i



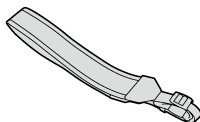
Pil Paketi LP-E19

(koruyucu kapak ile)



Pil şarj Cihazı LC-E19

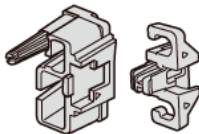
(koruyucu kapak ile)



Askı



Arabirim Kablosu



Kablo Koruyucu

- Bu fotoğraf makinesi bir hafıza kartı (🔗) veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.
- Vizör lastiğine Göz Desteği ER-i'yi takın.
- Bu parçaları kaybetmemeye özen gösterin.
- Yazılım CD-ROM'u bulunmaz. Yazılımı (🔗) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.
- Uyumlu arabirim kabloları hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).

⚠️ Önlem

- Size verilen arabirim kablosu kullanıldığında geçerli olan aktarım hızı SuperSpeed USB (USB 5 Gbps) eşdeğeridir.

Ek Bilgiler

Fotoğraf makinesinin özellikleriyle uyumlu lensler hakkında bilgi almak ve fotoğraf makinesi hakkında ek bilgilere ulaşmak için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Uyumlu Aksesuarlar

Uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Kullanım Kılavuzları

- **Kullanım Kılavuzu (fotoğraf makinesi ile verilir)**

Kullanmadan önce mutlaka okuyun.

- **Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır.

En yeni Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C018/>



- **Lens Kullanım Kılavuzları**

Aşağıdaki web sitesinden görüntüleyin veya indirin.

<https://cam.start.canon/>

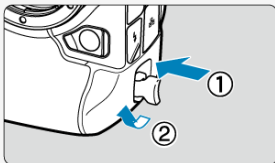


Yazılım kullanım kılavuzları için [Yazılım Kullanım Kılavuzları](#) konusuna bakın.

Not

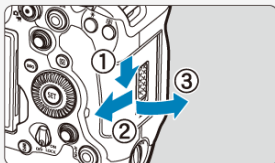
- [**🔗**: **Kılavuz/yazılım URL'si**] seçimi yaparak, QR kodunu makinenin ekranında görüntüleyin.

1. Pili takın (🔋).



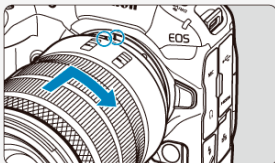
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔋).

2. Kartları takın (📷).



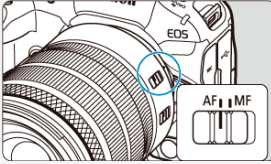
- İki kart takabilirsiniz.

3. Lensi takın (📷).



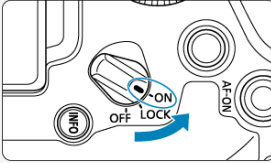
- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4. Odak modunu AF konumuna ayarlayın (🔗).

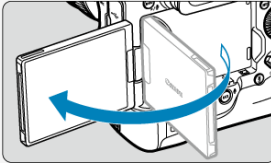


- Lens odak modu düğmesini < **AF** > konumuna ayarlayın.
- Odak modu düğmesi olmayan lensler için [**AF: Odak modu**] ayarını [**AF**] konumuna getirin.

5. Güç düğmesini < ON > (🔗) konumuna getirin.

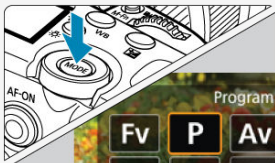


6. Ekranı çevirin (🔗).



- Dil ayarı ekranı görüntülendiğinde [Dil](#) konusuna bakın.
- Tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülendiğinde, [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakın.
- Parola ayarı ekranı görüntülendiğinde [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.
- Ekranda [**Hoş geldiniz**] mesajı görüldükten sonra, fotoğraf makinesini akıllı telefonunuza bağlamak için ekrandaki talimatları izleyin (🔗).

7. Çekim modunu [P] (📷) konumuna ayarlayın.



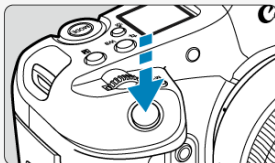
- <MODE> tuşuna basın ve <📷> kadranını çevirerek [P] seçimi yapın.

8. Konuya odaklanın (📷).



- Tespit edilen bir yüz üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.



9. Resmi çekin (📷).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Fotoğraf makinesi varsayılan olarak [📷] modunda çekim yapar (📷).

10. Resmi gözden geçirin.











- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <  > tuşuna basın ().

Bu Kılavuz Hakkında





[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

	Ana kadranı gösterir.
	Hızlı kontrol kadranı 1'i belirtir.
	Hızlı kontrol kadranı 2'i belirtir.
	Çoklu kontrolörü gösterir.
	Akıllı kontrolörü belirtir.
	Lens kontrol halkasını gösterir.
	Ayar tuşunu gösterir.
	Bastığınız tuş için işlemin süresini (* saniye cinsinden) gösterir; tuşa bastıktan sonra süre başlar.

- Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
	Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar

- Herhangi bir talimatı uygulamadan önce güç düğmesinin < ON > (🔘) konumuna ayarlandığından ve Çoklu İşlev kilidi özelliğinin kapalı olduğundan emin olun (🔘).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak RF24-70mm F2.8 L IS USM lensi takılmış halde gösterir.
- Bu kılavuzdaki örnek fotoğraflar sadece açıklama amaçlıdır.
- EF veya EF-S lenslerin kullanımına ilişkin referanslarda bir montaj adaptörü kullanıldığı varsayılmıştır.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa) bu fotoğraf makinesinde formatlayın** (🔗).

- **CFexpress kartlar**

* Tip B uyumlu



Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydederken VPG400'ü destekleyen bir kart kullanın (🔗).



VPG-400 Logosu, CompactFlash Association'ın bir Sertifika Markasıdır ve lisans altında kullanılmaktadır.

Bu kılavuzda "kart", CFexpress kartları belirtir.

* **Makineyle birlikte bir kart verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun. Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
 - Pilleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.
- Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir. Parçaların veya fotoğraf makinesi ya da aksesuarlarla ile birlikte verilen öğelerin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın. Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
- **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİLLER İÇERİR**
- Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır. Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir. Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.
- Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
 - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
 - Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
 - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
 - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
 - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
 - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesnelere sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
 - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Lensi veya lens takılı bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan ortalıkta bırakmayın.
- Lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin oluşmasına neden olabilir.
- Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.
- Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
 - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
 - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
 - Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yolla izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sıvan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, maruz kalan alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, gözünüzü akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
 - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesnelere koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya deşirtmeyin.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

● Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.

Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.

- Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın ılı ısınması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın.

Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı veya vizörden uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum olursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesnelere fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

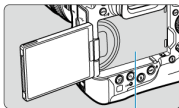
- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya iritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.



- **Ekran saklama bölmesine (A) dokunmayın.** Üst üste uzun süreli sürekli çekim veya video çekimi nedeniyle sıcaklığı yükselebilir. Bu da yanıklara neden olabilir.



- **[📷: Oto. kpnm. sıcak.]** ayarı **[Yüksek]** olduğunda fotoğraf makinesi ve hafıza kartları ısınabilir.
 - Düşük sıcaklıkta temas yanıkları gibi sorunlara neden olabilecek elde çekimden kaçınmak için bir tripod veya benzeri bir aparat kullanmanızı öneririz.
 - Çekimden sonra CFexpress kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf makinesi bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesini toz ve su girişine karşı direncini artırmak için terminal kapağını, pil kompartıman kapağını, kart yuvası kapağını ve diğer tüm kapakları sıkıca kapalı tutun. Ayrıca, aksesuar kızıağı kapağını, çok işlevli aksesuar kızıağına takın.
- Bu fotoğraf makinesi içeriye beklenmedik bir şekilde kum, toz, kir veya su girişinin önlenmesi için toz/su girişine karşı dirençli tasarlanmıştır ancak, makine içine kir, toz, su veya tuz girişinin sıfıra indirilmesi mümkün değildir. Elinizden geldiğince bu fotoğraf makinesine kir, toz, su veya tuz girmesini engelleyin.
- Fotoğraf makinesine su temas ederse, kuru ve temiz bir bezle silin. Fotoğraf makinesi üzerindeki kir, toz veya tuzu temiz ve iyice sıkılmış nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesinin tozlu veya kirli mekanlarda kullanılması hasara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra temizlemenizi öneririz. Fotoğraf makinesinin üzerinde kir, toz, su veya tuz bırakılması arızalanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini yanlışlıkla suya düşürürseniz veya makine içinde nem (su), kir, toz veya tuz olduğundan endişe ederseniz hemen en yakın Canon Hizmet merkezine danışın.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar fotoğraf makinesinde arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Deklanşör perdesi işlemini parmağınız veya başka nesnelere engellemeyin. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Lens, vizör veya diğer parçalar üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir körüklü fırça kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için makineyi kullanmayın veya lensi, kartı veya pili çıkartmayın. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurumasını bekleyin. Fotoğraf makinesi tamamen kurduğunda bile, makinenin iç ısısı düşükse, makine ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar lensi, kartı veya pili çıkartmayın.

- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirerek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Fotoğraf makinesi üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantrasyon yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.
- Çekim yapmadığınız zaman doğrudan güneş ışığının ve diğer ışığın lense girmesini önlemek için lens kapağını takın.

Ekran ve vizör, LCD panel

Aşağıdakiler, fotoğraf makinesinin çektiği görüntüleri etkilemez.

- Ekranın ve vizörün %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

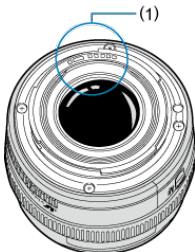
Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kart kontaklarını tozdan ve yabancı maddelerden uzak tutun. Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

- Uzun bir süre boyunca sürekli çekim veya fotoğraf/video çekimi oturumlarından sonra kartlar ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.



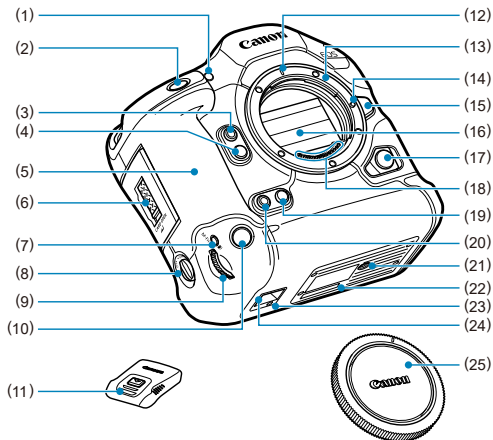
Görüntü sensöründeki kirler


Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletin.

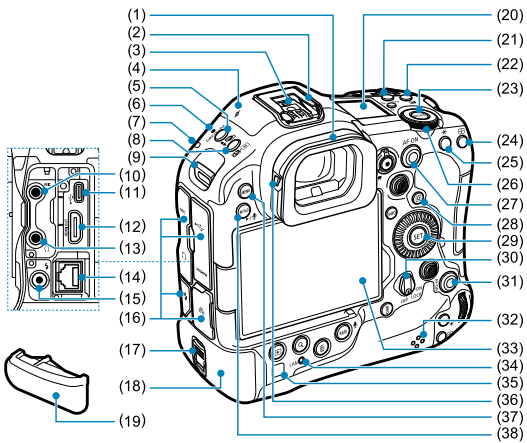
Parça Adları














[Askiyi Takma](#)

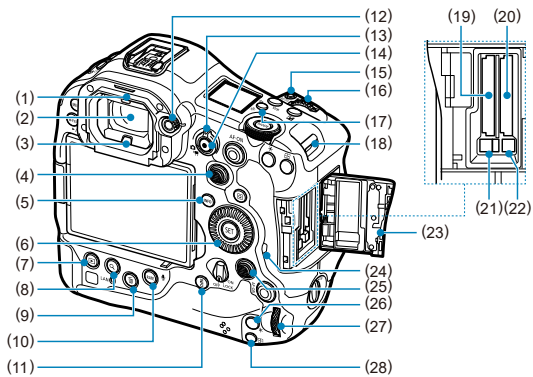
[Kablo Koruyucusunu Kullanma](#)















(1)	Otomatik zamanlayıcı lambası/AF yardımcı ışığı
(2)	Deklanşör tuşu
(3)	Çoklu işlev tuşu 2 (M-Fn 2)
(4)	Alan derinliği önizleme tuşu
(5)	Sap
(6)	Kart yuvası kapağı kilit düğmesi
(7)	< M-Fn > Dikey Sap Çoklu İşlev tuşu
(8)	Dikey sap Güç düğmesi
(9)	<  > Dikey Sap Ana Kadran
(10)	Dikey sap deklanşör tuşu
(11)	Aksesuar kızıağı kapağı
(12)	RF lensi yerleştirme indeksi
(13)	Lens yuvası
(14)	Lens kilit pimi
(15)	Lens çıkarma tuşu
(16)	Deklanşör perdesi/Görüntü sensörü
(17)	Uzaktan kumandalı terminali
(18)	Kontaklar
(19)	Dikey sap alan derinliği önizleme tuşu
(20)	Dikey Sap Çoklu İşlev tuşu 2 (M-Fn 2)
(21)	Tripod soketi
(22)	Seri numarası (gövde numarası)
(23)	Aksesuar yerleştirme deliği
(24)	El askısı yuvası
(25)	Gövde kapağı



(1)	Vizör koruyucu kapak
(2)	Çok işlevli aksesuar kızıağı
(3)	Flaş senkron kontakları
(4)	<  > Odak düzlemi işareti
(5)	< DRIVE • AF > Sürücü modu/AF işlemi seçim tuşu
(6)	Mikrofon
(7)	İşaret lambası
(8)	<  > Flaş poz telafisi/Ölçüm modu seçim tuşu
(9)	Askı montesi
(10)	< MIC > Harici mikrofon IN terminali
(11)	<  > Dijital terminal
(12)	< HDMI OUT > HDMI OUT terminali
(13)	<  > Kulaklık terminali
(14)	<  > Ethernet RJ-45 terminali
(15)	<  > Senkronizasyon terminali
(16)	Terminal kapağı
(17)	Pil çıkarma mandalı
(18)	Pil
(19)	Pil kompartıman kapağı
(20)	LCD panel
(21)	< WB > Beyaz ayarı tuşu
(22)	<  > Poz telafisi/diyafraam değeri ayarı/süre gösterim tuşu
(23)	< MODE > Mod tuşu
(24)	<  > AF nokta seçim tuşu
(25)	<  > AE kilidi tuşu
(26)	<  > Hızlı kontrol kadranı 2
(27)	< AF-ON > AF başlatma tuşu/Akıllı kontrolör
(28)	<  > Hızlı Kontrol tuşu
(29)	<  > Ayar tuşu
(30)	Güç/Çoklu işlev kilidi düğmesi
(31)	< AF-ON > Dikey sap AF başlatma tuşu/Akıllı kontrolör
(32)	Hoparlör
(33)	Ekran
(34)	< LAN > Ağ lambası
(35)	Arka sensör
(36)	Göz desteği kilit mandalı
(37)	< MENU > Menü tuşu
(38)	< M-Fn3 /  > Çoklu işlev 3/sesli not çal (kaydetmek için basılı tut) tuşu



(1)	Vizör sensörü
(2)	Vizör göz desteği
(3)	Gözle kontrol kamerası
(4)	< * > Çoklu kontrolör (düz de basılabilir)
(5)	< INFO > Bilgi tuşu
(6)	<  > Hızlı kontrol kadranı 1
(7)	<  > Oynatma tuşu
(8)	< Q > Büyütme/Küçültme tuşu
(9)	<  > Silme tuşu
(10)	< RATE /  > Derece verme/Sesli not tuşu
(11)	< INFO > Dikey sap Bilgi tuşu
(12)	Diyopter ayarı kadranı
(13)	<  /  > Fotoğraf çekimi/video kaydı düğmesi
(14)	Video çekim tuşu
(15)	< M-Fn /  > Çoklu işlev/FTP sunucu görüntü aktarım tuşu
(16)	<  > Ana kadran
(17)	<  /  > LCD panel bilgisi değiştirme/aydınlatma/kırpma tuşu
(18)	Askı montesi
(19)	Kart yuvası 1
(20)	Kart yuvası 2
(21)	Kart 1 çıkarma tuşu
(22)	Kart 2 çıkarma tuşu
(23)	Kart yuvası kapağı
(24)	Erişim lambası
(25)	< * > Dikey sap Çoklu kontrolör (düz de basılabilir)
(26)	< * > Dikey sap AE kilidi tuşu
(27)	<  > Dikey sap Hızlı kontrol kadranı 2
(28)	<  > Dikey sap AF nokta seçim tuşu

LCD paneli bilgisi gösterimi



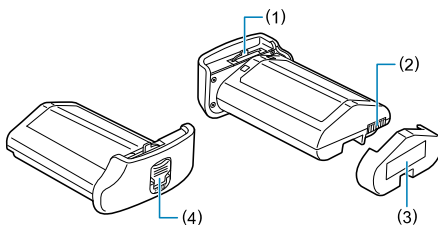
Görüntülenen bilgiler fotoğraf makinesi durumuna göre değişir. Simge bilgileri için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

Vizör bilgileri ekranı



Görüntülenen bilgiler fotoğraf makinesi durumuna göre değişir.

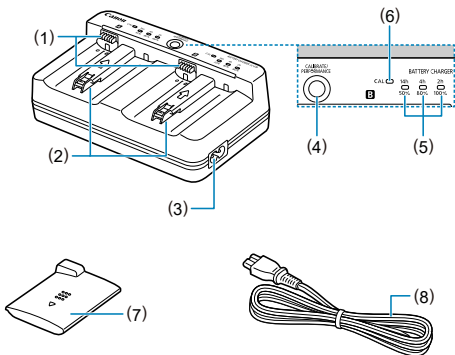
Pil Paketi LP-E19



- | | |
|-----|---------------------|
| (1) | Pil kilidi mandalı |
| (2) | Kontaklar |
| (3) | Korumucu kapak |
| (4) | Pil çıkarma mandalı |

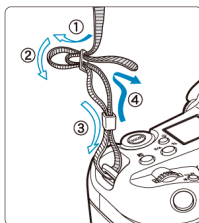
Pil Şarj Cihazı LC-E19

Pil Paketi LP-E19 için şarj cihazı (☑).



- | | |
|-----|---|
| (1) | Kontaklar |
| (2) | Pil yuvaları |
| (3) | Elektrik kablosu soketi |
| (4) | Şarj performansı kontrol tuşu/Kalibrasyon tuşu |
| (5) | Şarj lambası/Şarj performansı kontrol lambası/Deşarj süresi lambası |
| (6) | Kalibrasyon (deşarj) lambası |
| (7) | Koruyucu kapak (iki tane verilir) |
| (8) | Elektrik kablosu |

Askıyı Takma



Askının ucunu alttaki askı yuvasından geçirin, ardından gösterildiği gibi askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

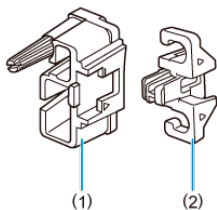
Kablo Koruyucusunu Kullanma

Kablolari (bir arabirim kablosu veya HDMI kablosu) baglarken, urunle birlikte verilen kablo koruyucuyu kullanin. Kablo koruyucusunu kullanmaniz baglantinin yanlislikla kesilmesini ve terminalin hasar görmesini önler.

- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara baglarken, bir Canon kablosu kullanin (urunle birlikte verilir veya ayrı satilir).
- Fotoğraf makinesini bir televizyona veya başka bir görüntüleme cihazına baglarken piyasadan temin edilebilir bir HDMI kablosu kullanin.

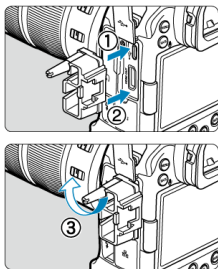
Hazırlık

1. Kablo koruyucuyu hazırlayın.



- Kablo koruyucu, koruyucu (1) ve bir klempten (2) oluşur.

2. Koruyucuyu fotoğraf makinesine takın.

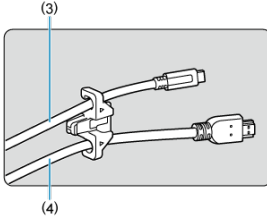


Kablo takma/bağlama

Kabloları klempe yerleştirin, klempe koruyucuya takın ve ardından kabloları makineye bağlayın.

Hem Canon arabirim kablosu hem de HDMI kablosu ile

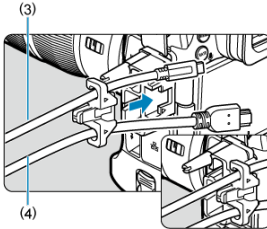
1. Her bir kabloyu klempin içinden geçirin.



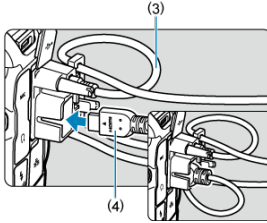
(3) Canon arabirim kablosu

(4) HDMI kablosu

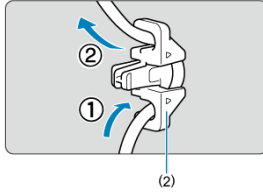
2. Klempe koruyucuya takın.



3. Her bir kabloyu fotoğraf makinesine bağlayın.



Sadece Canon arabirim kablosu veya HDMI kablosu ile



Kabloyu gösterildiği gibi klempten (2) geçirin, ardından klemp koruyucuya takın.

⚠️ Önlem

- Makineyi, arabirim kablosuna veya HDMI kablosuna, kablo koruyucu takmadan bağlayarak kullanmak, fotoğraf makinesi terminalinin hasar görmesine neden olabilir. Her bir kablunun fotoğraf makinesi terminaline sağlam bağlandığından emin olun.

Yazılımlar/Uygulamalar

[☑ Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış](#)

[☑ Bilgisayar Yazılımını Yükleme](#)

[☑ Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme](#)

[☑ Yazılım Kullanım Kılavuzları](#)

Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış

Bilgisayar yazılımı

● EOS Utility

Çektiğiniz görüntüleri fotoğraf makinesinden bağlantı kurulan bir bilgisayara aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını bilgisayardan gerçekleştirmenizi ve bilgisayardan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

● Digital Photo Professional

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

● Nötr Ağdan Görüntü İşleme Aracı

Derin öğrenme uygulayarak üstün görüntü kalitesine sahip RAW görüntü işleme için. Ücretli abonelik gerekir.

● Nötr Ağdan Ölçekleme Aracı

JPEG/TIFF ölçekleme, derin öğrenme için. Ücretli abonelik gerekir.

● Picture Style Editor

Mevcut Fotoğraf Stilleri düzenlemenizi veya orijinal Fotoğraf Stili dosyaları oluşturmanızı ve kaydetmenizi sağlar.

● Cinema RAW Development

RAW video işleme, oynatma ve dışa aktarma için.

● Canon XF Utility

Video dosyalarını bilgisayara aktarmanın yanı sıra oynatma ve fotoğraf çıkarma için.

● Avid Media Access için Canon RAW Eklentisi

RAW videoları Avid Media Composer'a aktarmak için.

● Canon RAW Plugin for Final Cut Pro

RAW videoları Apple Final Cut Pro'ya aktarmak için.

- **ProRes RAW için Canon Eklentisi**

Atomos kayıt cihazlarıyla ProRes RAW formatında kaydedilen RAW videoları Apple Final Cut Pro'ya aktarmak için.

- **EOS Multi Remote**

Bir bilgisayardan birden fazla fotoğraf makinesiyle uzaktan çekim, ayar yapılandırma ve FTP aktarımı yapmanızı sağlar.

Akıllı telefon uygulamaları

- **Camera Connect**

Çektiğiniz görüntüleri bir kablolu veya kablosuz bağlantı üzerinden fotoğraf makinesinden bir akıllı telefona aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını akıllı telefondan gerçekleştirmenizi ve akıllı telefondan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional Express**

Akıllı telefon veya tablette RAW görüntü işleme ve görüntü düzenleme uygulaması. Ücretli abonelik gerekir.

- **Content Transfer Professional**

Çekilen görüntüler veya akıllı telefondaki görüntüler için FTP aktarımını ve diğer işlemleri etkinleştirir. Ücretli abonelik gerekir.

- **EOS Multi Remote (Akıllı Telefonlar/Tabletler için)**

Akıllı telefon veya tableten birden fazla fotoğraf makinesiyle uzaktan çekim, ayar yapılandırma ve FTP aktarımı yapmanızı sağlar.

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin. Bu durumda, önceki sürümlerin üzerine yazılır.

! Önlem

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken yazılım yüklemeyin. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- İnternet bağlantısı olmadan yükleme yapılamaz.
- Yazılımın eski sürümleri bu fotoğraf makinesinden alınan görüntüler için RAW görüntü işlemeyi veya doğru görüntülemeyi desteklemez.

1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.
<https://cam.start.canon/>

Yazılıma bağlı olarak fotoğraf makinesinin seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası fotoğraf makinesinin altındadır.

2. Yükleyiciyi bilgisayara çıkarın.

Windows için

- Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasını tıklayın.

macOS için

- Yükleme penceresini açmak için dmg dosyasına çift tıklayın.
- Yükleyiciyi başlatmak için bu penceredeki simgeye çift tıklayın.

3. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme

- Daima en son sürümü yükleyin.
- Uygulamaları Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz.
- Google Play ve App Store'a aşağıdaki Canon web sitesinden de erişebilirsiniz.
<https://cam.start.canon/>



Yazılım kullanım kılavuzları için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/>



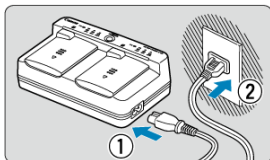
Hazırlık ve Temel İşlemler

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pilleri Takma/Çıkarma](#)
- [Kartları Takma/Çıkarma](#)
- [Ekranı Kullanma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#)
- [Vizörü Kullanma](#)
- [Gözle Kontrolü Kullanma](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)
- [Dokunmatik Ekran İşlemi](#)

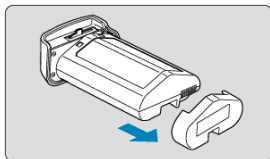
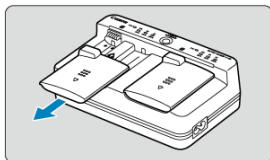
Pili Şarj Etme

1. Pili şarj cihazını bağlayın ve fişe takın.



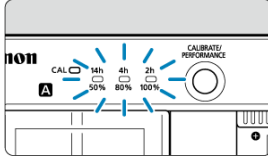
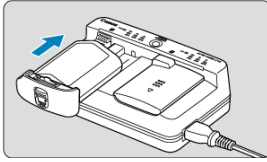
- Güç kablosunu şarj cihazına takın ve kablunun diğer ucunu prize takın.
- Pili takılmazsa tüm gösterge lambaları kapalı olur.

2. Koruyucu kapağı çıkartın.



- Şarj cihazı ve pilden mevcut koruyucu kapakları çıkarın.

3. Pili şarj edin.



- Pili takın (koruyucu kapağın çıkartıldığı yönün tersine) ve şarj cihazına sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.
 - Pili **A** veya **B** yuvasına takabilirsiniz.
 - Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası yeşil renkte yanıp söner veya yanar.
 - **Tüm şarj lambaları (%50/%80/%100) yeşil renkte yandığında şarj işlemi tamamlanır.**
- **Tükenmiş bir pilin şarj edilmesi oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 2 saat 50 dakika sürer.** Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
 - Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5–10°C/41–50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 5 saat).

⚠ Önlem

- PİL ŞARJ CİHAZI LC-E19'U KULLANARAK PİL PAKETİ LP-E19'U ŞARJ EDİN (İKİSİ DE VERİLİR). BU PİL, PİL ŞARJ CİHAZI LC-E4N/LC-E4 İLE ŞARJ EDİLEMEZ.
- PİL DURUMUNA BAĞLI OLARAK %100 ŞARJ KAPASİTESİ ELDE EDİLEMİYEBİLİR.

📄 Not

- İki pil takarsanız bunlar takma sırasına göre ardı ardına şarj edilir.

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
Pil ve şarj cihazını kullanmadığınız zaman size verilen koruyucu kapakları takın.
- **Pili 0–45°C/32–113°F aralığındaki ortam sıcaklığında kullanın.**
En iyi pil performansı için pilleri 10–30°C/50–86°F ortam sıcaklığında kullanın. Düşük sıcaklıklar pil performansını düşürebilir ve pil ömrünü kısaltabilir.
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kısılmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Hasar görmesini önlemek için taşınabilir voltaj transformatörlerine bağlamayın.
- **Pil şarj performansını kontrol edebilirsiniz.**
Kaç tane lambanın yeşil renkte yandığı ile gösterilen pil şarj performansını kontrol etmek için şarj sırasında şarj cihazının < **PERFORMANCE** > tuşuna basın.
 - ● ●: Pilin şarj performansı iyi.
 - ● ○: Pilin şarj performansı biraz düşük.
 - ○ ○: Yeni bir pil satın almanızı öneririz.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını (🔋) kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.

? <CAL> lambası yanıp sönüyor.

- Bu ekran pili kalibre (deşarj) etmenizi önerir. Bu işlem şarj kapasitesinin doğru belirlenmesini ve makinede doğru şarj seviyesinin görüntülenmesini sağlar.
- <CAL> lambası yeşil renkte yanıp sönüyorsa kalibrasyon önerilir. Bu durumda pili şarj etmek için yaklaşık 10 sn. bekleyin. Şarj işlemi otomatik olarak başlayacaktır.
- Kalibrasyon işlemi için <CAL> lambası yeşil renkte yanıp sönerken <CALIBRATE> tuşuna basın. <CAL> lambası şimdi yeşil renkte yanar vedeşarj işlemi başlar.
- Deşarj sonrasında şarj işlemi otomatik olarak başlar ancak şarjın şarj seviyesi ne kadar yüksek olursadeşarj işleminin o kadar uzun süreceğini lütfen unutmayın. Tahminideşarj süresi <14h>, <4h>, ve <2h> lambasıyla gösterilir. Yeşil renkte yanı sönen <14h> lambası,deşarj süresinin yaklaşık 4–16 saat olduğunu belirtir.
- Kalibrasyonla kalan pil seviyesi tüketilir ve bundan sonra pil şarjı yaklaşık 2 saat 50 dakika sürer. Kalibrasyon işlemi iptal etmek ve şarjı başlatmak için pili şarj cihazından çıkarıp yeniden takın.

⚠ Önlem

- Kalibrasyon yapmadan pilleri üst üste şarj etmek ve kullanmak pil seviyesinin yanlış görüntülenmesine neden olabilir (🚫).
- Bir pil şarj edilirken diğerine aynı anda kalibrasyon işlemi uygulanabilir ancak iki pil aynı anda şarj edilemez veya kalibrasyondan geçirilemez.
- Kalibrasyon yaparken tükenmek üzere olan bir pil kullanmaya çalışın. Tam şarjlı Pil Paketi LP-E19'un kalibrasyonu ve sonra şarj süresi: Yaklaşık 18 sa. 50 dk.

? Pil takıldıktan hemen sonra sadece <%100> lambası yanıyor.

- Şarj başladıktan hemen sonra sadece <%100> lambasının yeşil renkte yanması pilin iç sıcaklığının aralık dışında olduğunu gösterir. İç sıcaklık 5–40°C/41–104°F seviyesine geri geldiğinde şarj otomatik olarak başlar.
- İki pil takıldığında ikinci pilin yanında sadece <%100> lambasının yanması bekleme durumunu gösterir.

? Lambaların üçü de yeşil renkte yanıyor.

- Şarj cihazına Pil Paketi LP-E19 dışında piller takıldığında şarj yapılamaz. Bu durumda üç şarj lambası yanar ve <CAL> lambası yeşil renkte yanıp söner.
- Şarj sırasında üç şarj lambası da ardışık bir şekilde yeşil renkte yanarsa (<CAL> lambası yeşil renkte yanıp söner veya yanıp sönmez), pili çıkartın ve bayinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile iletişime geçin.
- Kalibrasyon sırasında üç şarj lambası da yanıp sönerse, pili çıkartın ve bayinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile iletişime geçin.

Pilleri Takma/Çıkarma

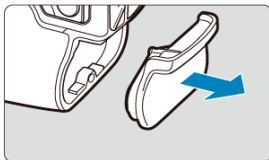
☑ Takma

☑ Çıkarma

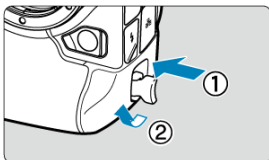
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E19 Pil Paketi takın.

Takma

1. Pil kompartımanı kapağını çıkartın.



2. Pili takın.

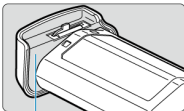


- Pili sağlam bir şekilde takın, ardından pil çıkartma mandalını ok ile gösterildiği gibi çevirin.

⚠ Önlem

- Bir pil paketi fotoğraf makinesinde ilk kez kullanıldığında makinenin açılması biraz gecikebilir.
- Pil Paketi LP-E19 dışındaki piller kullanılamaz.

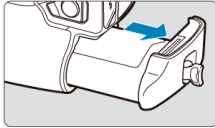
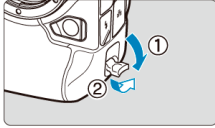
 **Not**



(1)

- Pilin su girişine dirençli kauçuk kaplaması (1) üzerindeki kiri nemli pamuklu bir bezle silin.

1. Pil çıkarma mandalını çevirin ve pili çıkartın.



- Güç düğmesi < OFF > (☑) konumunda olmalıdır.
- Pil çıkartma mandalını çekin, şekilde gösterildiği gibi çevirin ve pili çıkartın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (☑) daima takın.
- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pil kompartımanı kapağını takın (☑).

Önem

Çekim yaparken kırmızı renkli [🔴] simgesi görüntülendikten sonra pili hemen çıkartmayın. Pil makinenin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Çıkarmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan pilin çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Pili çıkarırken dikkatli olun.

Kartları Takma/Çıkarma

[Takma](#)

[Kartları Formatlama](#)

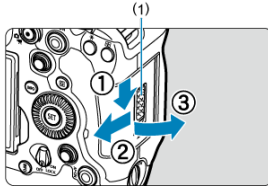
[Çıkarma](#)

Bu fotoğraf makinesinde iki kart kullanılır. **Makineye en az bir kart takıldığında kayıt yapılabilir.**

İki kart takıldığında kayıt için kartlardan birini seçebilir veya her iki karta da aynı anda aynı görüntüyü kaydedebilirsiniz ().

Takma

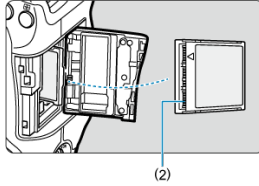
1. Kart yuvası kapağını açın.



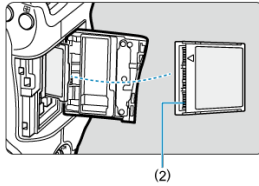
- Kart yuvası kapağı kilit düğmesi (1) kartı çıkarma tarafına doğru kaydırılmışken, kart yuvası kapağını kendinize doğru çekerek açın.

2. Kartları takın.

Kart 1

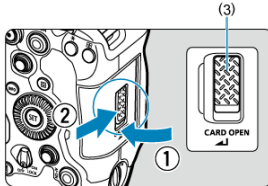


Kart 2



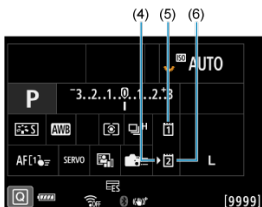
- Arka kart yuvasındaki kart [(1)] olurken ön yuvadaki [(2)] olur.
- Kartın etiketli yüzeyi size bakacak şekilde kartın açık tarafını (2) kart yuvasına takın. **Kartın yanlış yönde takılması fotoğraf makinesine hasar verebilir.**
- Gri kart çıkarma düğmesi dışarı çıkar.

3. Kapağı kapatın.



- Kapağı kapatın ve tık sesiyle yerine oturana kadar kaydırın.
- Kapağı kapattıktan sonra, kart yuvası kapağı kilit düğmesinin kilitli (3) olduğundan emin olun.

4. Güç düğmesini < ON > (🔘) konumuna getirin.



(4) Kart seçim simgesi

(5) Kart 1

(6) Kart 2

- < INFO > düğmesine basarak veya Hızlı Kontrol ekranından (🔘) ulaşılan çekim ekranında (🔘), yüklenen kartları temsil eden simgeler gösterilir. **Fotoğraf makinesi, kart seçimi simgesi [◀▶] ile gösterilen kartlara kayıt yapacaktır.**

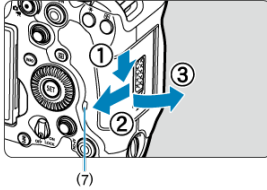
⚠️ Önlem

- Sadece CFexpress kartlar kullanılabilir.

Kartları Formatlama

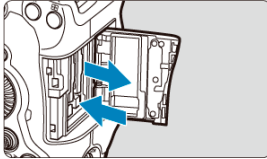
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (🔗).

1. Kapağı açın.



- Güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve **erişim lambasının (7) kapalı olduğundan emin olun.**
- Kart yuvası kapağı kilit düğmesi kartı çıkarma tarafına doğru kaydırılmışken, kart yuvası kapağını kendinize doğru çekerek açın.
- Ekranda [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

2. Kartı çıkarın.



- Kartı çıkartmak için kart çıkarma tuşuna basın.
- Kartı çıkartmak için düz bir şekilde dışarı çekin, sonra kapağı kapatıp kilit düğmesini kaydırarak kapatın.

Önlem

Çekim yaparken kırmızı renkli [] simgesi görüntülendikten sonra hemen kartları çıkartmayın. Kartlar makinenin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Kartları çıkartmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.

Not

- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.
- **[Kamera: Deklanşöre kartsız basın]** seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önler (🔒).

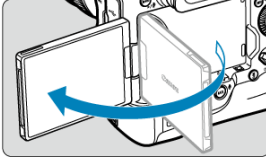
Önlem

- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Bu sırada kart yuvası kapağını açmayın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
 - Kartı çıkarma.
 - Pili çıkarma.
 - Makineyi sallama veya sarsma.
 - Şehir cereyanı aksesuarlarını kullanırken güç kablosunu takma veya çıkartma
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔒, 🔒).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (🔒). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.

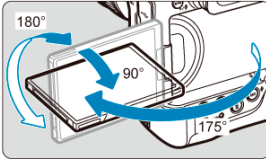
Ekranı Kullanma

Ekran yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

1. Ekranı çevirin.

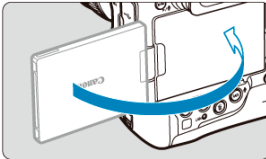


2. Ekranı döndürün.



- Ekran açık olduğunda, yukarı veya aşağı doğru eğebilir veya konuya doğru çevirebilirsiniz.
- Belirtilen açılar yaklaşık değerlerdir.

3. Kendinize doğru çevirin.



- Normalde fotoğraf makinesini ekran size doğru bakar şekilde kullanın.

Önlem

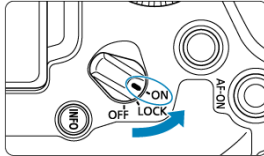
- Ekranı döndürürken yerine oturtmak için zorlamayın, aksi takdirde menteşe üzerinde baskı oluşturabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen ekranın döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.

Not

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, ekranı makine gövdesine doğru çevirip kapatarak korumaya alın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Ekran makine önündeki konulara çevrildiğinde konuların bir ayna görüntüsü (sağa/ sola çevrilmiş) görüntülenir.

Cihaz Gücünü Açma

- ☑ [Arayüz Dilini Değiştirme](#)
- ☑ [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)
- ☑ [Parola Ayarlama](#)
- ☑ [Fotoğraf Makinesinin Akıllı Telefona Bağlanması](#)
- ☑ [Otomatik Sensör Temizliği](#)
- ☑ [Pil Seviyesi Göstergesi](#)



- **< ON >**
Fotoğraf makinesi açılır.
- **< LOCK >**
Fotoğraf makinesi açılır. Çoklu işlev kilidi kilitletir (🔒).
- **< OFF >**
Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

📱 Not

- Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi **< OFF >** konumuna getirilirse, **[Kaydediyor...]** mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

Arayüz Dilini Değiştirme

Fotoğraf makinesini atıktan sonra [Dil] ayarı ekranı görüntülenirse [Dil](#) ayarı yapın.

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

[Tarih/Saat/Bölge] ayarı ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) ayarı yapın.

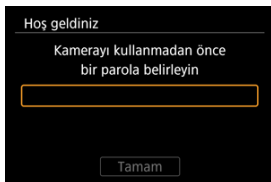
Parola Ayarlama

Fotoğraf makinesindeki bilgilere yetkisiz erişimi önlemek için bir parola ayarlayın.

! Önlem

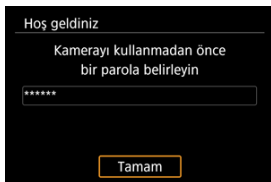
- Parola belirlemek, kartlardaki görüntüleri veya diğer verileri korumaz.
- Canon, fotoğraf makinesi veya kartların alınmasından sorumlu tutulamaz.
- **[Bir daha sorma]** seçimi yaparsanız, makinedeki verilere (r. ayarlar) veya bilgilere nc tarafların erişimine izin vermemeye dikkat edin.

1. Parolayı belirleyin.

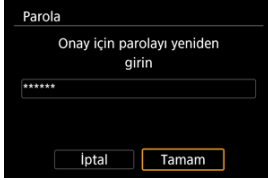


- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

2. **[Tamam]** seçimi yapın.

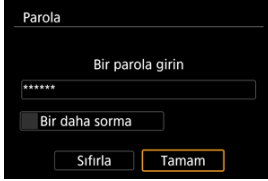


3. Parolayı yeniden girin.



- **[Tamam]**'i seçerek parolayı ayarlayın.

Güç düğmesi < **ON** > konumuna ayarlanır veya fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse **[Parola]** ekranı görüntülenir. Belirlediğiniz parolayı girin.



- **[Bir daha sorma]** ve **[Tamam]** seçeneklerini seçip makineyi yeniden başlattığınızda, bu ekran bir daha görüntülenmeyecektir.
- **[Sıfırla]**: Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara sıfırlamak ve parolayı kaldırmak için seçin.

! Önlem

- Parolayı girene kadar, parola ekranı görüntülenirken bu bağlantılar kullanılamaz.
 - USB bağlantısı
 - Wi-Fi bağlantısı
 - Bluetooth bağlantısı
 - Kablolü LAN bağlantısı
- Bu tür durumlarda parola ekranında **[Bir daha sorma]** seçimi yapın.
 - Güç düğmesi < **OFF** > konumuna ayarlanmış veya otomatik kapanma modundayken Bluetooth bağlantıları kullanıldığında
 - Görüntüleri image.canon'a otomatik olarak yüklerken
 - Kamera Kontrol API ile uygulanan otomatik bağlantıyı kullanırken
 - EOS Multi Remote kullanırken

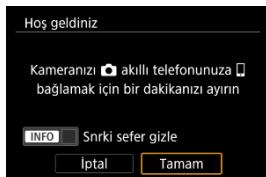


Not

- Parola değiştirme gibi işlemlerin ayrıntıları için, [Parola Yönetimi](#) konusuna bakın.

Fotoğraf Makinesinin Akıllı Telefona Bağlanması

Ayar ekranı görüntülendiğinde [Tamam]'ı seçerseniz akıllı telefona bağlanma talimatları görüntülenir (🔗).

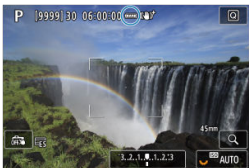


Otomatik Sensör Temizliği

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde sensör otomatik olarak temizlenir (cılız bir ses duyulabilir). Sensör temizliği esnasında ekranda [🧹] görüntülenir. Güç düğmesi < ON > konumundayken de otomatik sensör temizliği etkinleştirilebilir. Bunu [🔗: Sensör temizleme] içinde ayarlayabilirsiniz (🔗).
- Güç düğmesini kısa bir süre içinde üst üste < ON / LOCK > veya < OFF > konumuna getirirseniz [🧹] simgesi görüntülenmeyebilir ancak bu, makinede bir arıza olduğunu belirtmez.

Pil Seviyesi Göstergesi

Açma/kapama düğmesi < ON > olarak ayarlandığında, pil seviyesi gösterilir.



Ekran						
Seviye (%)	100-70	69-50	49-20	19-10	9-1	0

⚠ Önlem

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi özelliklerini kullanma.
 - Ekranı sık sık kullanma.
 - Çok işlevli aksesuar kazağı ile uyumlu aksesuarları kullanma.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

📄 Not

- [🔋: Pil bilgisi]'ne bakarak pil durumunu inceleyin (🔗).

RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

[Lens Takma](#)

[Lensi Çıkarma](#)

⚠ Önem

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takıp çıkarırken makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

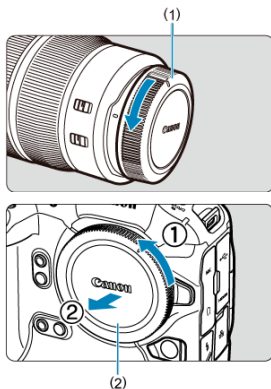
Tozlanma ve kirlenmeyi önlemek için ipuçları

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki kiri ve tozu alın.

📄 Not

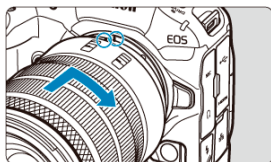
- RF-S lenslerle, dikdörtgen görüntü alanının ortasına yaklaşık 1,6× kırpma faktörü uygulanır.

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

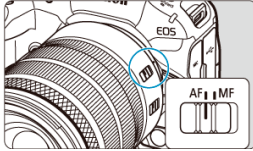
2. Lensi takın.



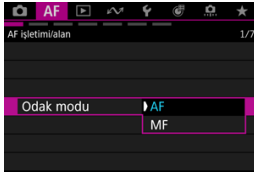
- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

3. Odak modunu AF konumuna ayarlayın.

- AF otomatik odak anlamına gelir.
- MF manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.
- **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



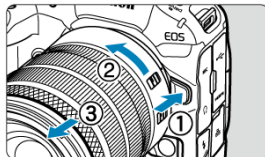
- **Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için**
[AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.



4. Ön lens kapağını çıkarın.

Lensi Çıkarma

Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

☑ [Lens Takma](#)

☑ [Lensi Çıkarma](#)

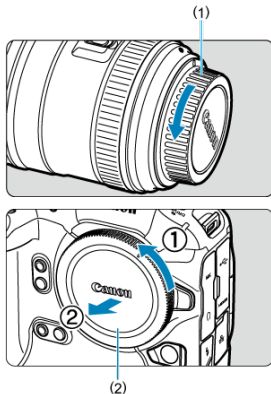
Tüm EF ve EF-S lensleri opsiyonel Montaj Adaptörü EF-EOS R'yi takarak kullanabilirsiniz.
Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.

Not

- EF-S lenslerle, dikdörtgen görüntü alanının ortasına yaklaşık 1,6× kırpma faktörü uygulanır.

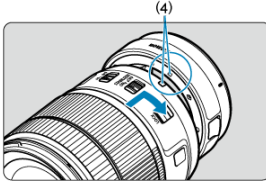
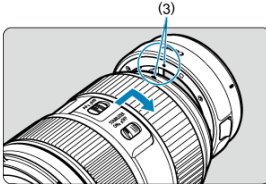
Lens Takma

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi adaptöre takın.

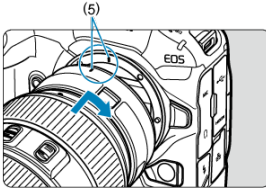


- Lens üzerindeki kırmızı veya beyaz yuva indeksi ile adaptör üzerindeki ilgili yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

(3) Kırmızı indeks

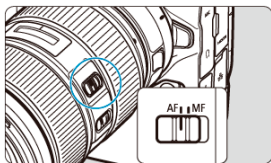
(4) Beyaz indeks

3. Adaptörü fotoğraf makinesine takın.



- Adaptör üzerindeki kırmızı yuva indeksleri (5) ile fotoğraf makinesi üzerindeki noktaları aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

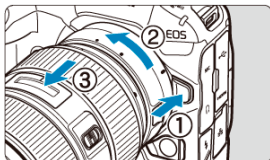
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

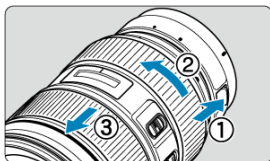
5. Ön lens kapağını çıkarın.

1. Adaptör çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.

2. Lensi adaptörden çıkarın.



- Adaptörde lens serbest bırakma tuşunu basılı tutun ve lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

⚠️ Önlem

- Lens önlemleri için [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#) konusuna bakın.

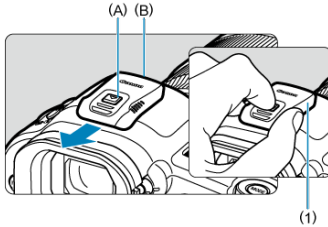
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı

☑ Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Çok işlevli aksesuar kızağı, aksesuarları besleyen ve geliştirilmiş iletişim işlevleri sunan sıcak bir kızaştır.

Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Kızak kapağını çıkarma



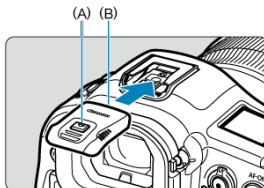
- Parmağınızı şekilde gösterildiği gibi kızak kapağının (1) üzerine yerleştirin ve kapağı gösterilen yönde çekerken (A) parçasına bastırın. Çıkarmakta zorlanıyorsanız, parmağınızı (B) parçasının üzerine koyarak kapağı çekip çıkarmayı deneyin.
- Çıkardıktan sonra, kızak kapağını kaybetmemek için uygun bir yerde saklayın.

Aksesuarları takma

- Çok işlevli aksesuar kızağının kontaktları aracılığıyla iletişim kuran aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını yerine oturana kadar itin, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Aşağıdaki aksesuarlar çok işlevli aksesuar kızağına doğrudan takılamaz.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Aktarıcı ST-E3-RT (Sürüm 3)/ST-E3-RT (Sürüm 2)/ST-E3-RT
 - Kamera Dış Aksesuar Kablosu OC-E3
- Yukarıda listesi verilen aksesuarları fotoğraf makinesiyle kullanmak için ayrı satılan Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü AD-E1 kullanmanız gerekir. Ayrıntılar için AD-E1'un Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Normal sıcak aksesuar kızakları için tasarlanmayan dışındaki aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını tamamen içeri sokun, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

- Elektronik Vizör EVF-DC2/EVF-DC1 çok işlevli aksesuar kızağına takılamaz. Aksesuarları zorla takmaya çalışmak aksesuarlara veya çok işlevli aksesuar kızağına hasar verebilir.

Kızak kapağını takma



- Aksesuarları çok işlevli kızaktan çıkardıktan sonra kontakları toz ve sudan korumak için kızak kapağını yeniden takın.
- (A) parçasını aşağı doğru bastırırken, (B) parçası tamamen yerleştirilene kadar aksesuar kızağı kapağını gösterilen yönde kaydırın.

! Önlem

- Aksesuarları [Aksesuarları takma](#) konusunda açıklandığı gibi doğru bir şekilde takın. Yanlış bağlantı, fotoğraf makinesinin veya aksesuarların arızalanmasına neden olabilir ve aksesuarlar düşebilir.
- Piyasada bulunan bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle çok işlevli kızak üzerindeki yabancı maddeleri giderin.
- Çok işlevli aksesuar kızağı ıslanırsa fotoğraf makinesinin kapatın ve kullanmadan önce kurumaya bırakın.
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen aksesuar kızağını kullanın.

Vizörü Kullanma

☑ [Diyopter Ayarı](#)

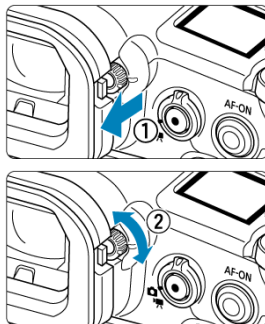
☑ [Göz Desteği ER-i'yi Değiştirme](#)

☑ [Göz Desteği ER-iE Kullanma \(Ayrı Satılır\)](#)

Vizörden bakarak vizörü etkinleştirebilirsiniz. Ayrıca görüntülemeyi ekran veya vizörle sınırlandırabilirsiniz (☑).

Diyopter Ayarı

Net vizör görüntüsü için diyopteri ayarlayın.



- Kilidi açmak için diyopter ayarı kadranını dışarı çekin, sonra sağa veya sola çevirin.
- İşiniz bittiğinde, kadranı içeri iterek kilitleyin.

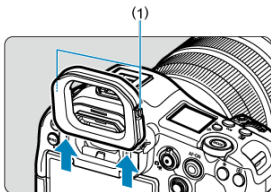
⚠ Önlem

- Vizör ve ekran aynı anda etkinleştirilemez.
- Bazı en/boy oranlarında ekranın üst ve alt veya sol ve sağ kenarlarında siyah bantların görülmesine neden olabilir. Bu alanlar kaydedilmez.

Göz Desteği ER-i'yi Değiştirme

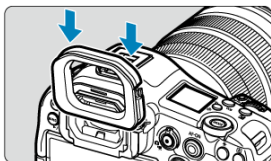
Göz desteği ER-i'yi değiştirmeniz gerekiyorsa bu adımları uygulayın.

1. Göz desteğini çıkarın.



- Göz desteği kilit mandalları (1), göz desteğinin her iki tarafındadır.
- Göz desteğini düz yukarı kaldırırken mandallara bastırın.

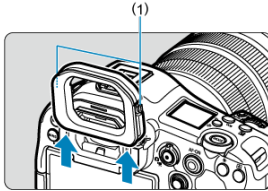
2. Yeni bir göz desteği takın.



Göz Desteği ER-iE Kullanma (Ayrı Satılır)

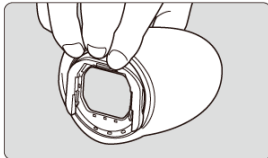
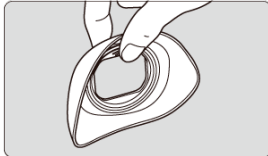
Dış mekanlarda, Gz Desteği ER-iE kullanmak gözle kontrol doğruluğunu ve vizör görünürlüğünü artırabilir.

1. Gz desteğini çıkarın.

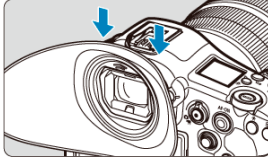


- Gz desteği kilit mandalları (1), göz desteğinin her iki tarafındadır.
- Gz desteğini düz yukarı kaldırırken mandallara bastırın.

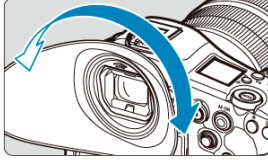
2. Gz Desteği ER-iE'yi takın.



- Gz Desteği ER-iE'yi gösterildiği gibi tutun.

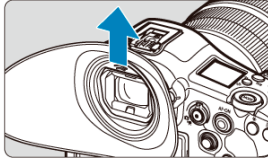


- Göz Desteği ER-iE'nin yan olukları makine ile aynı hizadayken, göz desteğini durana kadar aşağı kaydırın.



- Gerekirse Göz Desteği ER-iE'yi döndürerek ayarlamalar yapabilirsiniz. Her 90°'de tıklama sesi çıkarır ve 360° döndürülebilir.

3. Göz Desteği ER-iE'yi çıkarmak için:



- Göz Desteği ER-iE'yi gösterildiği gibi tutun, yukarı doğru çekin.
- Çok kuvvetli çekilirse kauçuk parçanın çıkabileceğini unutmayın.

Gözle Kontrolü Kullanma

- [☑ Kalibrasyon Yapma](#)
- [☑ AF için Gözle Kontrolü Kullanma](#)
- [☑ İmleç Gösterimini Yapılandırma](#)
- [☑ Kalibrasyon Verilerini Yönetme](#)

Vizörlü çekimde (gözle kontrol) AF noktalarını seçmek için AF noktalarına bakarak odaklamayı kontrol edebilirsiniz.

! Önlem

- Gözle kontrol sadece fotoğraf çekiminde kullanılabilir.

Kalibrasyon Yapma

Vizörlü çekimde fotoğraf makinesinin göz hareketini doğru algılaması için görüş hattınızın özelliklerini kaydetme işlemine kalibrasyon denir. Kalibrasyon, daha yüksek gözle kontrol doğruluğu sağlar.

Kalibrasyondan önce bilinmesi gereken noktalar

Kalibrasyondan önce aşağıdaki noktalara dikkat edin.

- Gözlerinizi kısıyorsanız görüş hattınızı tespit etmek mümkün olmayabilir. Eğer böyleyse, vizöre bakarken gözünüzü veya gözlerinizi daha geniş açın.
- Gözünüz vizöre çok yakınsa görüş hattınızı tespit etmek mümkün olmayabilir. Eğer böyleyse, gözünüzü vizörden biraz daha uzak tutun. Göz Desteği ER-IE (ayrı satılır) kullanmak görüş hattınızı tespit etmeyi kolaylaştırır.
- Kalibrasyon sırasında, tamamen kaybolana kadar göstergelere bakmaya devam edin.
- Gözünüz vizöre göre merkez dışındaysa gözle kontrol daha az doğru olabilir. Fotoğraf makinesini yüzünüze tutuş şeklinizi ekranın dört köşesi eşit aralıklarla görünecek şekilde ayarlayın.
- Kalibrasyon sırasında fotoğraf makinesini aşağı doğru tutarsanız gözle kontrol doğruluğu azalabilir. Kalibrasyon yaparken fotoğraf makinesini düz tutun.

Not

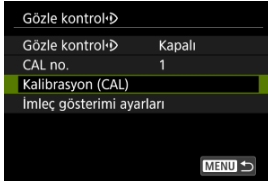
- [Genel gözle kontrol önlemleri](#) ve [Gözle kontrol doğruluğunu artırma](#) konularını da okuyun.

Kalibrasyon işlemleri

Vizörü (🔍) ayarladıktan sonra, kalibrasyonu, çekim yapacağınız zamandaki koşullar altında gerçekleştirin (örneğin, gözlüklü, gözlüksüz, kontakt lensli veya lenssiz). Kalibrasyon sırasında gözünüzü vizöre yakın tutun.

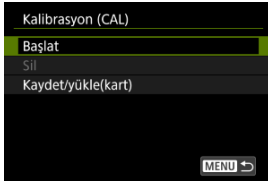
1. [🔍: Gözle kontrol<D>] (🔍) seçimi yapın.

2. [Kalibrasyon (CAL)] seçimi yapın.

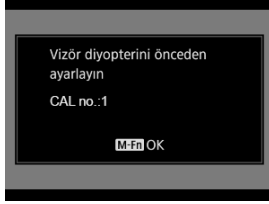


- Kalibrasyon sonuçları (kalibrasyon verileri) mevcut [CAL no.] numarasına kaydedilir.

3. [Başlat] seçimi yapın.

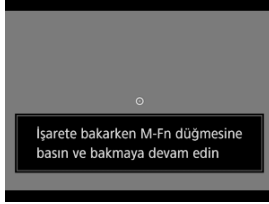


4. Vizörden bakın.



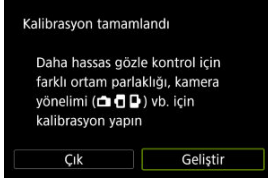
- Fotoğraf makinesini yatay tutarak, ekranın dört köşesi eşit aralıklarla görünecek şekilde vizörden bakın.
- <M-Fn> tuşuna basın.

5. Kalibrasyonu başlatın.



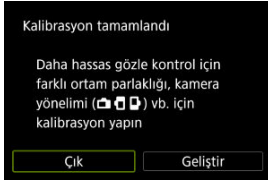
- Görüntülenen göstergeye bakın ve <M-Fn> tuşuna basın.
- Gösterge yanıp sönmeye kadar bakmaya devam edin.
- Bu işlem göstergeler için beş konumda (orta, sağ, sol, üst ve alt) tekrarlanır.

6. Dikey çekim için kalibrasyon yapın.



- Daha yüksek gözle kontrol doğruluğu için [**Geliştir**] seçimi yapın ve dikey çekim için kalibrasyon gerçekleştirin.
- Fotoğraf makinesini dik tutarak, ekranın dört köşesi eşit aralıklarla görünecek şekilde vizörden bakın, sonra 5. adımı tekrarlayın.
- Ayrıca, fotoğraf makinesinin tutma yeri diğer yöne bakacak şekilde dikey çekim yapacaksanız, makineyi bu şekilde tutarken kalibrasyon yapın.
- Sadece yatay çekim için kalibrasyon yaptıktan sonra işlemi tamamlamak için 7. adıma geçin.

7. Kalibrasyondan çıkın.



- [**Çık**] seçimi yapın. Kalibrasyon sonuçları (kalibrasyon verileri) 2. adımda gösterilen kalibrasyon numarasına kaydedilir.

8. İmleç hareketini doğrulayın

- Kalibrasyondan sonra vizörden bakın ve imlecin tepki vererek hareket ettiğinden emin (👁️) olun. İmleç bakışınızı yakından takip etmiyor gibi görünüyorsa kalibrasyonu tekrar yapın.

Kalibrasyon verileri ekleme

Diğer kullanıcılar veya gözlük/lens kullanım koşulları (gözlüklü veya gözlüksüz veya kontakt lensli gibi) için kalibrasyon verilerini kaydetmek için, [CAL no.] ekranında [📄] ile etiketlenmiş numaralardan verileri atamak amacıyla mevcut bir numara seçin ve ardından kalibrasyon yapın.



AF için Gözle Kontrolü Kullanma

! Önlem

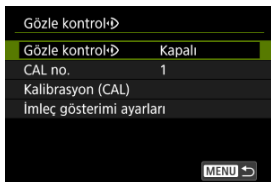
- Gözle kontrolü her zaman kalibrasyon yaptığınızdaki gibi aynı göz koşulları altında kullanın (örneğin, gözlüklü, gözlüksüz, kontakt lensli veya lenssiz).

📄 Not

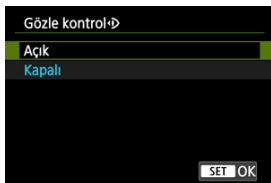
- [Genel gözle kontrol önlemleri](#) ve [Gözle kontrol doğruluğunu artırma](#) konularını da okuyun.

Menü ayarları

1. [👁️: Gözle kontrol] (🔒) seçimi yapın.
2. [Gözle kontrol] seçimi yapın.

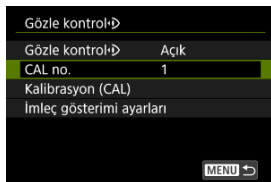


3. [Açık] seçimi yapın.



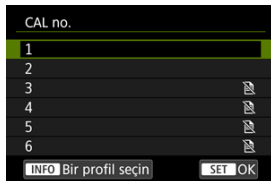
- Hızlı Kontrol ekranını (🔒) özelleştirerek Hızlı Kontrol ekranından [Gözle kontrol] [Açık] ve [Kapalı] arasında geçiş yapabilirsiniz.

4. [CAL no.] seçimi yapın.



- Göz koşullarınıza uygun bir kalibrasyon numarası seçin (örneğin, gözlüklü veya gözlüksüz veya kontakt lensli).

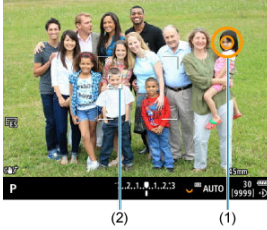
5. Kullanılacak kalibrasyon verilerini seçin.



- < (SET) > tuşuna basın.

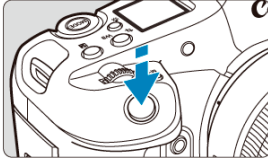
Vizörlü çekimdeki işlemler

1. Konuya bakın.



- Vizörden baktığınızda bir imleç (1) görüntülenir.
- [**AF**: Algilanacak özne] içinde ayarlanan konu algılandıktan sonra, bir izleme çerçevesi [] (2) de görüntülenir.
- Odaklanmak istediğiniz konuma bakın.
- Fotoğraf makinesi göz hareketinizi takip edemezse imleç durabilir. Böyle olursa, fotoğraf makinesini kısa bir süre yüzünüzden uzaklaştırın, ardından ekranın dört köşesinin eşit aralıklarla görünmesi için tekrar vizörden bakın.

2. Odaklanmaya başlamak için konuyu onaylayın.



- Deklanşöre yarım basmak, odaklanılacak konuyu onaylar.
- **[AF: AF alanı]** ayarı **[Tüm alan AF]** konumundayken fotoğraf makinesi, imlecin yakınındaki alana odaklanır. AF alanı ayarı **[Tüm alan AF]** dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa fotoğraf makinesi AF alanını imlecin yanına getirdikten sonra netleme yapar.

[AF: AF işlemi], [SERVO] ayarındayken



(3)

- Etkin AF noktası (3) mavi renkte görüntülenir.
- Deklanşörü yarım basılı tuttuğunuz sürece, fotoğraf makinesi onaylanan konuyu izlemeye ve odaklamaya devam eder, böylece gözünüzle takip etmenize gerek kalmaz.
- İzlenecek başka bir konuya geçmek için, önce **< M-Fn2 >** tuşuna basarak onaylanan konuyu izlemeyi durdurun, ardından yeni konuya bakın ve deklanşör tuşunu yarım basılı tutun.
- **[AF: AF alanı]** ayarı **[Tüm alan AF]** konumundayken, deklanşörü yarım basılı tuttukten sonra serbest bıraksanız bile, fotoğraf makinesi onaylanan konular için takibe ve odaklanmaya devam eder. Onaylanan konuların takibini durdurmak için **< M-Fn2 >** tuşuna basın.

[AF: AF işlemi], [ONE SHOT] ayarındayken

- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner.
- Deklanşöre yarım basarsanız odağı geçerli konuma ayarlayabilirsiniz.


3. Çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Önlem

- Konuyu onayladıktan sonra AF noktası belirlediğiniz konuma hareket etmezse, fotoğraf makinesini yüzünüzden uzaklaştırın, ardından vizörden tekrar bakın veya yeniden kalibrasyon yapın.

Not

-  **Çkm için dğmlri özelleştirin** içinde gözle kontrol ile konu onayını (**[AF noktasını gözle kontrolle taşı]**) ve AF aktivasyonunu (**[Ölçüm ve AF başlat]**) farklı tuşlara atayabilirsiniz.

Odak rehberini görüntülemek için gözle kontrolü kullanma

[**AF**: Odak kılavuzu] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek, manuel odaklanırken yardım almak amacıyla odak kılavuzunu görüntülemek için gözle kontrolü kullanabilirsiniz.

1. Konuya bakın.

- Odaklanacağınız konuya bakın.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.



(4)

- Odak rehberi (4) baktığınız yerde görüntülenir.
- Odaklanmak üzere odak rehberini kullanmakla ilgili ayrıntılar için [Odak Rehberi](#) konusuna bakın.

Not


- Ayrıca [**AF**: Algılanacak özne] içinde ayarlanan konu algılandıktan sonra bir izleme çerçevesi [] görüntülenir.

Genel gözle kontrol önlemleri

- Birden fazla kişi aynı fotoğraf makinesi gözle kontrolü kullanacaksa, her kişi farklı bir kalibrasyon numarası seçmeli ve kalibrasyon yapmalıdır. Benzer şekilde, aynı kişi gözle kontrolü gözlüklü veya kontakt lenssiz kullanacağı zaman, her durum için farklı bir kalibrasyon numarası seçilmeli ve kalibrasyon yapılmalıdır.
- Göz Desteği ER-i (verilir) veya opsiyonel Göz Desteği ER-iE kullanırken farklı bir kalibrasyon numarası seçin ve kalibrasyon yapın.
- Gözünüzü fotoğraf makinesine göre sabit tutun, güneş ışığı veya diğer ışıklar engellenmeli ve ekranın dört köşesi eşit aralıklarla görünmelidir.
- Aşağıdaki durumlarda kalibrasyon veya gözle kontrol mümkün olmayabilir.
 - Sert kontakt lensler takıldığında
 - Renkli kontakt lensler takıldığında
 - Göz ameliyatı veya başka bir tıbbi tedavi geçirdiğinizde
 - Yakın kızılötesi engelleme, aynalı veya çift odaklı gözlük veya güneş gözlüğü gibi özel gözlükler takıldığında
 - Maske takıldığında
 - Gözünüz vizörden çok uzakta olduğunda
 - Gözünüz vizöre çok yakın olduğunda
 - Gözünüz vizörle fazlasıyla yanlış hizada olduğunda
 - Vizör, gözlük veya lens kirli olduğunda
 - Vizör buğulandığında
 - Kontakt lensleriniz gözlerinizle tam temas etmediğinde
 - Güneş ışığı doğrudan vizöre vurduğunda
- Düşük ışık altında daha az tepki veren vizör ekranı, gözle kontrol kullanımını zorlaştırabilir.

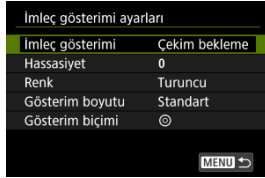
Gözle kontrol doğruluğunu artırma

Fotoğraf makinesi, topladığı kalibrasyon verilerinden göz özellikleri hakkında bilgi edinebilir.

- Gözle kontrol doğruluğu, aynı kalibrasyon numarası için çeşitli parlaklık seviyelerinde (iç mekan, dış mekan, gündüz ve gece gibi) kalibrasyon tekrarlanarak iyileştirilebilir.
- Gözle kontrolü her fotoğraf makinesi yönünde kullanmak üzere, kalibrasyonu aynı kalibrasyon numarası için, tutma yeri yukarı ve aşağıda olacak şekilde fotoğraf makinesini yatay ve dikey olarak tutarak tekrarlayın.
- Kalibrasyon yaparken veya gözle kontrolü kullanırken aşağıdaki tavsiyeleri aklınızda bulundurun.
 - Ekranın dört köşesi eşit aralıklarla görünecek şekilde vizöre bakın.
 - Konuya bakın.
 - Gözlerinizi kısımayın.
 - Gözlerinizi kırpmayın.
 - Kalibrasyon sırasında, çekim yaparken yaptığınız gibi vizörden bakın.
 - Gözlük kullanıyorsanız, doğru şekilde takın.
 - Dış mekanda kalibrasyon yaparken güneş ışığının vizöre girmesini önleyin.
 - Göz Desteği ER-IE kullanın (ayrı satılır, ).
 - Yüzünüzü vizöre yakın tutarak güneş ışığını mümkün olduğunca engelleyin.
 - Kalibrasyonu veya gözle kontrolü doğru yapmak zorsa, vizörden bakarken her iki gözünüzü de açık tutmaya çalışın.
- Gözle kontrol doğruluğu, aynı parlaklık altında ve makine aynı konumdayken bile aynı kalibrasyon numarası için tekrarlanan kalibrasyondan (2-3 kez) toplanan verilerle de geliştirilebilir.

İmleç Gösterimini Yapılandırma

İmlecin görünür olup olmadığı da dahil olmak üzere imleç gösterimini yapılandırabilirsiniz.



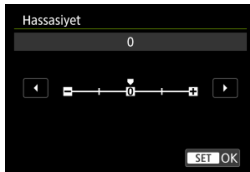
● İmleç gösterimi

İmleç görünürlüğünü **[Açık]**, **[Çekim bekleme]** veya **[Kapalı]** olarak ayarlayabilirsiniz.

- Vizörden baktığınız andan başlayıp, konunun gözle kontrol kullanılarak odaklanmasını onayladığınız ana kadar imleci görünür tutmak için **[Çekim bekleme]** seçimi yapın.
- **[MF]** odak modunda, **[AF: Odak kılavuzu]** seçeneğini **[Açık]** olduğunda imleç görünür olur.

● Hassasiyet

İmlecin göz hareketlerine hassasiyeti ayarlanabilir.



- İmleci küçük göz hareketlerine dahi duyarlı hale getirmek için pozitif uca doğru ayarlayın.
- İmleç hassasiyetini azaltmak için negatif uca doğru ayarlayın.

● Renk

İmleç rengi olarak **[Turuncu]**, **[Mor]** veya **[Beyaz]** seçin.

● Ekran boyutu

İmleç gösterim boyutu olarak **[Standart]** veya **[Küçük]** seçin.

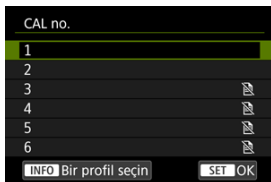
● Görüntüleme formatı

İmleç gösterim stili olarak **[⊙]** veya **[⊕]** seçin.

Adları girme

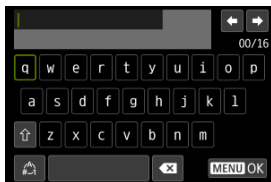
Kalibrasyon verilerini tanımlamak için adlar girebilirsiniz.

1. Bir kalibrasyon verisi numarası seçin.



- Numarayı seçin ve <INFO> tuşuna basın.

2. Metin girin.

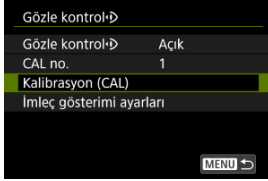


- <⌚> veya <🔄> kadranını veya <⚙️> tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <SET> tuşuna basarak karakteri girin.
- [🔄] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [✖] seçimi yapın veya <🗑️> tuşuna basın.
- Metin girişini tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın ve [Tamam]'ı seçin.

Kalibrasyon verilerini kaydetme ve yükleme

Kayıtlı kalibrasyon verileri bir karta kaydedilebilir. Ayrıca bir karttan kalibrasyon verilerini yükleyip kullanabilirsiniz.

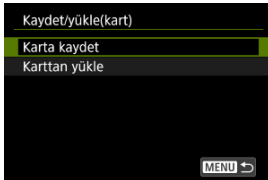
1. [Kalibrasyon (CAL)] seçimi yapın.



2. [Kaydet/yükle(kart)] seçimi yapın.



3. [Karta kaydet] seçimi yapın.

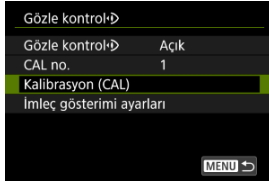


- Fotoğraf makinesindeki tüm kalibrasyon verilerini karta yüklemek için **[Karta kaydet]** seçimi yapın.
- Karttaki kalibrasyon verilerini, fotoğraf makinesindeki kalibrasyon verilerinin üzerine yazmak için **[Karttan yükle]** seçimi yapın.

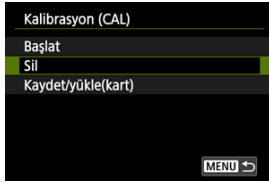
Kalibrasyon verilerini silme

Farklı göz koşullarında (gözlüklü, gözlüksüz, kontakt lensli veya lenssiz) veya birden fazla kullanıcı tarafından kalibrasyon için aynı kalibrasyon numarası kullanılıyorsa gözle kontrol doğruluğu azalır. Bu durumda kalibrasyon verilerini silin ve kalibrasyonu yeniden yapın.

1. [Kalibrasyon (CAL)] seçimi yapın.



2. [Sil] seçimi yapın.



3. Kalibrasyon verilerini silin.



- Silinecek verileri seçin ve <SET> tuşuna basın.
- Tüm kalibrasyon verilerini silmek için [Tümünü sil] seçimi yapın ve <SET> tuşuna basın.
- Onay ekranında [Tamam] seçildikten sonra veri silinir.

Temel İşlemler

- [Makineyi Tutma](#)
- [Deklanşör Tuşu](#)
- [< !\[\]\(ce14a2aede3f9aecd6fbd84c3c2760c6_img.jpg\) > Ana Kadran](#)
- [< !\[\]\(8054e0c7894d72134160946f1bebbf0f_img.jpg\) > Hızlı Kontrol Kadranı 1](#)
- [< !\[\]\(4e9c6bb17b863f3a7ab1543e11839524_img.jpg\) > Hızlı Kontrol Kadranı 2](#)
- [< !\[\]\(0cbdd42382879c59c9801fd9c719b59d_img.jpg\) > Çoklu Kontrolör](#)
- [< **MODE** > Mod Tuşu](#)
- [< **M-Fn** / !\[\]\(905a9ae363340bfd611fb27854c573da_img.jpg\) > Çoklu İşlev/FTP Sunucu Görüntü Aktarım Tuşu](#)
- [< **AF-ON** > AF Başlatma Tuşu/Akıllı Kontrolör](#)
- [< **LOCK** > Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi](#)
- [< !\[\]\(26c8e361475a7edb4314adfabe0f90fc_img.jpg\) / !\[\]\(86a62728440ffa88d28a1ceacc19dc96_img.jpg\) > LCD Panel Bilgisi Değişirme/Aydınlatma/Kırpm Tuşu](#)
- [Dikey Çekim](#)
- [Süre Ekranı](#)
- [< !\[\]\(49c6883ce472ba25bec3d2f5d0643c29_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)
- [Tuşu Arkadan Aydınlatma](#)
- [< **INFO** > Bilgi Tuşu](#)

● Çekim yaparken ekranda izleme

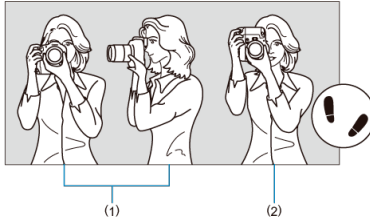
Çekim yaparken ekranı eğerek ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için [Ekranı Kullanma](#) konusuna bakın.



- (1) Normal açı
- (2) Dar açı
- (3) Geniş açı

● Vizörden bakarak çekme

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



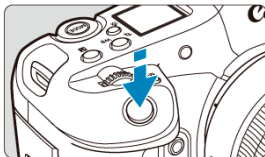
- (1) Yatay çekim
- (2) Dikey çekim

1. Sağ elinizle makineyi sapında sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensi alttan destekleyin.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaşırın ve vizörden bakın.

Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

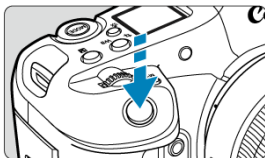
Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda, vizörde veya LCD panelde 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/⌚) görüntülenir.

Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

? Fotoğraf makinesi sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

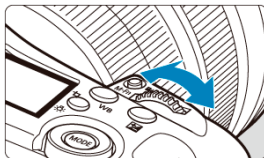
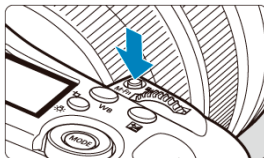
- [Makineyi Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.






Not

- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız makine bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.




< MODE >, < DRIVE•AF >, < • > veya < M-Fn > tuşlarından birine basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı, sürücü modu, AF işlemi, beyaz ayarı ve flaş poz telafisi ayarı gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekran, vizör veya LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.

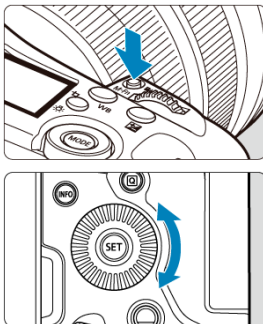
- Enstantane hızı, diyafram değeri, vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.




 Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlemiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

< > Hızlı Kontrol Kadranı 1

(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.

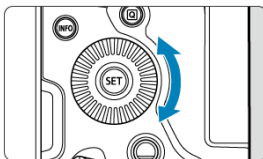



< MODE >, < DRIVE•AF >, < • > veya < M-Fn > tuşlarından birine basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı, sürücü modu, AF işlemi, beyaz ayarı ve flaş poz telafisi seçme gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



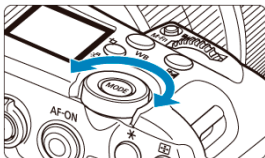
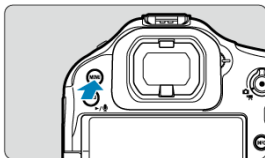
Ekran, vizör veya LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.


- Poz telafisi miktarı ayarı ve manuel pozlar için diyafram değeri ayarı gibi işlemler için kullanılır.

Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlemiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.

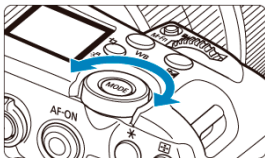



< MENU > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- Menü ekranında ana sekmeler arasında geçiş yapma gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekran, vizör veya LCD panelden bakarken <  > kadranını çevirin.

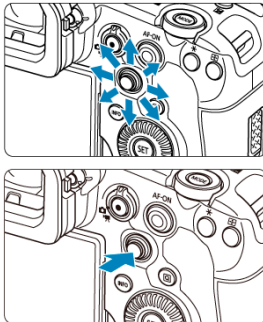
- ISO hızı ayarı gibi işlemler için kullanılır.

 **Not**

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlemiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

< * > Çoklu Kontrolör

< * > ortada bir tuşu olan sekiz yönlü bir tuştur. Bunu kullanmak için parmağınızın ucuyla hafifçe basın.







● Çoklu kontrolör kullanım örnekleri

- Fotoğraf çekimi veya video kaydında AF noktası/büyütülmüş çerçeve hareketi
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Oynatma sırasında büyütülmüş alan konumu hareketi
- Hızlı Kontrol
- Menü öğelerini seçme veya ayarlama

<MODE> Mod Tuşu

Çekim modunu ayarlayabilirsiniz.

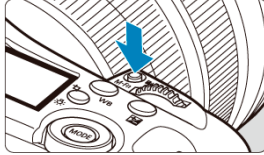


- <MODE> tuşuna basın, sonra <  >, <  >, <  > veya <  > tuşunu kullanarak bir çekim modu seçin.

<M-Fn/☒> Çoklu İşlev/FTP Sunucu Görüntü Aktarım Tuşu

Çekim ekranı

Varsayılan olarak, <M-Fn> tuşu çekim veya kayıt sırasında kullanılan ayarları yapmanızı sağlamak için kadranlarla birlikte çalışır.



Kadranlarla bağlantılı olarak yapılandırabileceğiniz ayarlar

- Beyaz denge ayarı (☒)
- Sürücü modu*1 (☒)
- Flaş poz telafisi miktarı*1 (☒)
- Fotoğraf Stili (☒)
- Ölçüm modu*1 (☒)
- AF işlemi*1 (☒)
- ISO hızı (☒)
- AF alanı (☒)
- Video dijital IS*2 (☒)

* 1: Sadece fotoğraf çekiminde kullanılabilir.

* 2: Sadece video çekiminde kullanılabilir.


Kadranlarla kullanım

- Kadranlarla yapılandırabileceğiniz ayarları görüntülemek için <M-Fn> tuşuna basın (☒). Yapılandırılacak bir ayar seçmek için <M-Fn> tuşuna tekrar tekrar basın (veya <☒> kadranını çevirin).
- Ayar öğelerinin üst sırasını ayarlamak için <☒> kadranını çevirin.
- Ayar öğelerinin alt sırasını ayarlamak için <☒> kadranını çevirin.


⚠ Önlem

- Renk sıcaklığı gibi gelişmiş beyaz dengesi ayarları bu şekilde yapılandırılmaz.

Not

- AF alanını ayarlamak için <  > tuşuna basın ve sonra < M-Fn > tuşuna basın.

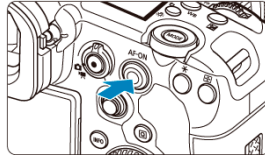
Oynatma ekranı

Oynatma ekranında <  > tuşuna basıldığında görüntüler FTP sunucusuna aktarılır.

< AF-ON > AF Başlatma Tuşu/Akıllı Kontrolör

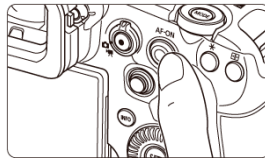
Bu kontrolde ortaya basabilir veya parmağınızla sürükleyebilirsiniz. Deklanşör düğmesinde olduğu gibi, düğmenin ortasına iki adımda basılabilir: yarım ve tam (🔵).

Ortaya basma (< AF-ON > tuşu)



- Otomatik odaklanmayı etkinleştirmek için < AF-ON > tuşuna yarım basabilirsiniz. Bu, deklanşöre yarım basma ile aynıdır.
- Varsayılan olarak < AF-ON > tuşuna tam basmak [işlev yok (kapalı)] olarak ayarlanmıştır. Düğmeye tamamen basmaya bir işlev atamak için [🔵: Çkm için dğmri özelliklerin] altındaki [AF-ON] ayarını yapılandırın.

Sürükleme (akıllı kontrolör)



- [🔵] > tuşuna bastıktan sonra akıllı kontrolör üzerinde sürükleyerek AF noktasını taşıyabilirsiniz. Hassasiyeti, AF noktasının sürüklemeye yanıt olarak verdiği hareket miktarını da ayarlayabilirsiniz (🔵).
- [Doğru. AF nkt seç (ölçüm sıra.)] seçeneğini bu kontrole atamak için [🔵: Çkm için dğmri özelliklerin] altındaki [AF-ON] ayarını seçin. Bu işlem atandığında, ölçüm zamanlayıcı çalıştığı sürece AF noktaları doğrudan seçilebilir.

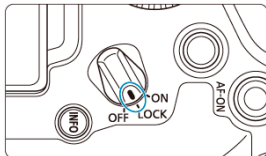
⚠ Önem

Akıllı kontrolör kullanırken geçerli olan önlemler

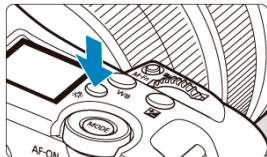
- Eldiven kullanırken hassasiyetin azalması durumunda bu kontrolü eldivensiz kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi ıslak parmaklarla gerçekleştirilen dokunma işlemlerine yanıt üretemeyebilir.

<LOCK> Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi

[🔒]: **Çoklu işlev kilidi** (🔒) yapılandırılarak ve güç/çoklu işlev kilidi tuşunu <LOCK> konumuna getirerek ayarların Ana kadran, Hızlı kontrol kadranları, Çoklu kontrolör, kontrol halkası veya dokunmatik ekran paneline dokunarak yanlışlıkla değiştirilmesini engelleyebilirsiniz.



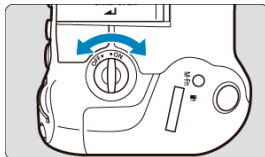
< ☼ / 𐄂 > LCD Panel Bilgisi Değiştirme/Aydınlatma/ Kırpma Tuşu



- < ☼ / 𐄂 > tuşuna her bastığınızda LCD paneldeki bilgiler değişir.
- < ☼ / 𐄂 > tuşunu basılı tutarak LCD paneli aydınlatın (☼6).
- Oynatma ekranında < 𐄂 > tuşuna basıldığında [▶]: **Kesme**] ayarlarına geçilir.

Dikey Çekim

Tuşlar, kadran ve dikey çekime yönelik bir Çoklu kontrolör fotoğraf makinesinin altında yer almaktadır (📷).

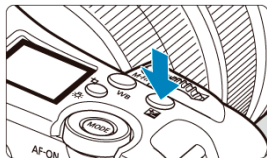



- Dikey çekim kontrollerini kullanırken dikey saptaki Güç düğmesini < **ON** > konumuna ayarlayın.
- Bu kontrolleri kullanmadığınızda < **OFF** > konumuna getirerek yanlışlıkla işlem yapılmasını önleyin.

📷 Not

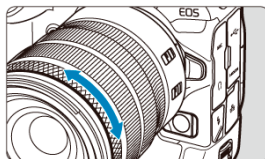
- Dikey sap Çoklu işlev tuşu 2 ve dikey sap alan derinliği önizleme tuşu (📷) da, < **OFF** > konumuna ayarlanmış olan dikey saptaki Güç düğmesi ile birlikte kullanılabilir.

Süre Ekranı



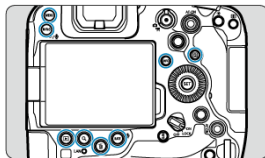
Vizörden bakarken saati görüntülemek için  tuşuna basın (6).

< 0 > Kontrol Halkası



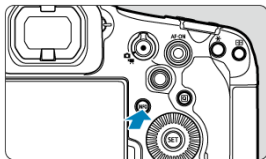
Varsayılan olarak, poz telifisi [Fv], [P], [Tv], [Av] veya [M] modunda deklanşör tuşuna yarım basarken RF lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkası çevrilerek ayarlanabilir. Diğer durumda, kontrol halkasına [0]: **Kdrnlrı/KntrlHlksrı Özlİştr** seçeneğinde [0] yapılandırarak farklı bir işlev atayabilirsiniz (0).

Tuşu Arkadan Aydınlatma



< MENU >, < M-Fn3 / ► / 🗨 >, < ► >, < 🔍 >, < 🗑 >, < RATE / 🗨 >, < INFO > ve < Q > tuşu arkadan aydınlatma özelliği LCD panel aydınlatılıyorken veya menü ya da Hızlı Kontrol ekranı göstergesi ya da görüntü oynatma sırasında etkinleşir. Bu, düşük ışıklı ortamlarda tuş düzeninin görülmesini kolaylaştırır. Tuşların arkadan aydınlatılma özelliği, ölçüm zamanlayıcı başlatıldığında (bunun için örneğin, deklanşöre yarım basmak gerekir) kapatılır.

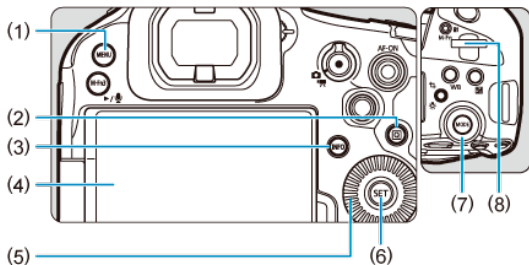
< INFO > Bilgi Tuşu



< INFO > tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir.

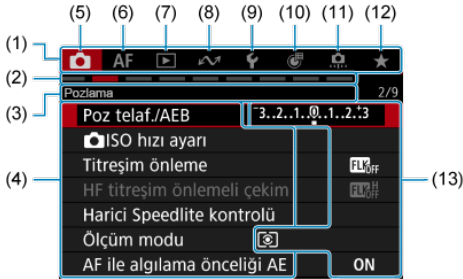
Menü İşlemleri ve Ayarları

- ☑ [Menü Ekranı](#)
- ☑ [Menü Ayarı Prosedürü](#)
- ☑ [Karartılan Menü Öğeleri](#)



- | | |
|-----|-----------------------------|
| (1) | <MENU> tuşu |
| (2) | <□> tuşu |
| (3) | <INFO> tuşu |
| (4) | Ekran |
| (5) | <⊙> Hızlı kontrol kadranı 1 |
| (6) | <SET> tuşu |
| (7) | <☺> Hızlı kontrol kadranı 2 |
| (8) | <⚙> Ana kadran |

Menü Ekranı



(1) Ana sekmeler

(2) İkincil sekmeler

(3) İkincil sekme adı

(4) Menü öğeleri

(5) 📷: Çekim

(6) AF: Otomatik odaklama

(7) ▶: Oynatma

(8) 📊: İletişim işlevleri

(9) ⚙️: Ayar

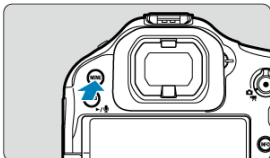
(10) 🎛️: Kontrolü özelleştirme

(11) ⚙️: Özel İşlevler

(12) ★: Menü

(13) Menü ayarları




1. <MENU> tuşuna basın.



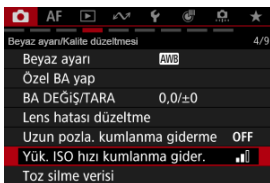
- Menü görüntülenir.

2. Bir sekme seçin.



- <  > kadranını her çevirdiğinizde ana sekme (işlevler grubu) değişir. <  > tuşuna basarak da sekmeleri değiştirebilirsiniz.
- <  > kadranını çevirerek bir ikincil sekme seçin.

3. Bir öğe seçin.



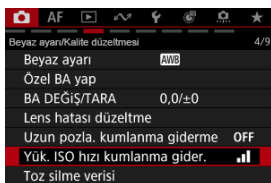
- <  > kadranını çevirerek bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



- < > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

5. Bir seçeneği ayarlayın.



- < > tuşuna basarak ayarlayın.

6. Ayardan çıkın.

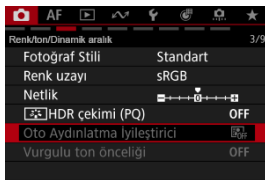
- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

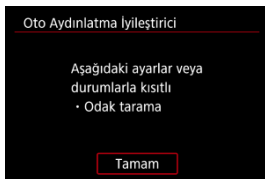
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bundan böyle menü ekranının görüntülenmesi için < MENU > tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemleri menü ekranına dokunarak veya < > kullanılarak da yerine getirilebilir.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Odak tarama ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Bu öğelerin kullanımı, ayarlanmış olan diğer işlevlerle sınırlandırılmıştır.



Sınırlama işlevini araştırmak için, karartılmış bir öğe seçin ve <ⓘ> tuşuna basın. Sınırlama işlevini iptal etmek, karartılmış menü öğesini yapılandırmanızı sağlayacaktır.

ⓘ Önlem

- Bazı ayar öğeleri için sınırlama işlevini kontrol etmek mümkün olmayabilir.

📄 Not

- [🔒: Kamerayı sıfırla] içinde, [Ayrı ayrı ayarları sıfırla] (🔒) ayarında [Temel ayarlar] seçimi yaparak menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz.

Hızlı Kontrol

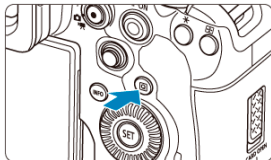
[Fotoğraf Çekimi veya Oynatmada Hızlı Kontrol](#)

[Video Kaydında Hızlı Kontrol](#)

Görüntülenen ayarları doğrudan ve sezgisel bir şekilde seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.









Fotoğraf Çekimi veya Oynatmada Hızlı Kontrol

1. <Q> tuşuna basın (10).







2. Bir ayar öğesi seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin.



- Bir öğe seçmek için <  > kadranını çevirin veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basın.
- Ayarı yapmak için <  > veya <  > kadranını çevirin veya <  > sola veya sağa tuşuna basın. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.
- Yukarıda gösterilen ekranda ayar öğelerini [: Hızlı Kontrolleri Özelleştir] içinde özelleştirebilirsiniz ().
- Hızlı Kontrolleri Özelleştirme ekranına erişmek için < [Q] > tuşunu basılı tutun ().

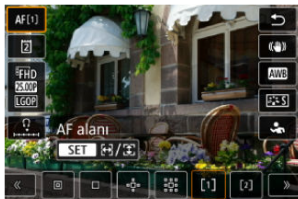


- Yukarıda gösterilen ekranda bir öğe seçmek için <  > yatay veya dikey yönde basın.
- Ayarı yapmak için <  >, <  > veya <  > kadranını çevirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.

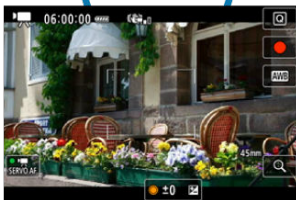
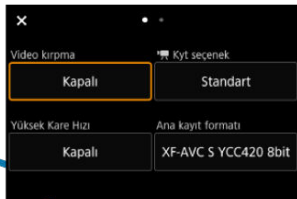
Video Kaydında Hızlı Kontrol

Fotoğraf çekiminde olduğu gibi, Hızlı Kontrol ekranına erişmek için <Q> tuşuna basın. <Q> tuşuna her basışta [📷: Hızlı Kntrl ekranı] (🔗) içinde hem [Ekran 1] hem de [Ekran 2] seçtiyseniz ([✓]) ekranlar arasında geçiş yapılır ancak bir tanesi seçilmişse ([✓]) sadece seçilen ekran görüntülenir.

[Ekran 1]



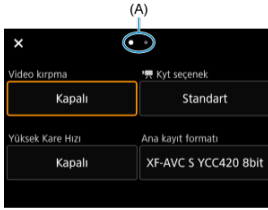
[Ekran 2]





Video çekim ekranı

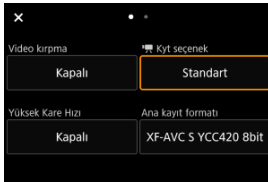
[Ekran 1] ekranını [Fotoğraf Çekimi veya Oynatmada Hızlı Kontrol](#) konusunda açıklandığı gibi kullanın. [Ekran 2] ekranını aşağıdaki gibi kullanın.

1. Gerekirse sayfaları değiştirin.



- <  > veya <  > kadranını çevirerek sayfaları değiştirin.
- Ayrıca dokunarak (A) veya sola ya da sağa kaydırarak da sayfa değiştirebilirsiniz.

2. Bir öğe seçin.



- Bir öğe seçmek için <  > kadranını çevirin veya <  > tuşuna dikey veya yatay yönde basın, sonra <  > tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirlemek için < >, < > veya < > kadranını çevirin veya < > tuşuna yukarı veya aşağı doğru (veya bazı durumlarda sola veya sağa doğru) basın.

Ayrıntılı ayarlar ekranı



- < > kadranını çevirerek bir sekme (1) seçin.
- Ayarı değiştirmek için < > tuşuna dikey veya yatay olarak basın (2).
- Seçiminizi onaylamak ve adım 2'deki ekrana dönmek için < > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği ayarlayın.



- < > tuşuna basarak ayarlayın.

5. Ayardan çıkın.

- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < [Q] > tuşuna basın.

Dokunmatik Ekran İşlemi

Dokunma

Sürükleme

Dokunma

Örnek ekran (Hızlı Kontrol)



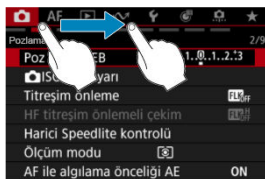
- Ekrana parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

Not

- Fotoğraf makinesinin dokunmatik işlemler için bip sesi çıkartmasını istiyorsanız [🔊: **Bip sesi**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın (🔘).
- Dokunmatik işlemlerin hassasiyetini [🔘: **Dokunma kontrolü**] içinde ayarlayabilirsiniz (🔘).

Sürükleme

Örnek ekran (Menü ekranı)



- Ekrana dokunurken parmağınızı kaydırın.

Çekim Modu

Bu bölümde çekim modları açıklanmaktadır.

- [Fv: Esnek Öncelikli AE](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE](#)
- [M: Manuel Poz](#)
- [BULB: Uzun \(Bulb\) Pozlar](#)

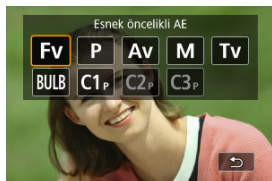
Fv: Esnek Öncelikli AE

Enstantane hızının, diyafram değerinin ve ISO hızının otomatik veya manuel olarak ayarlanmasını sağlar. Bu modlara geçiş yapmaya gerek kalmadan [P], [Tv], [Av] veya [M] modunda çekim yapmaya eşdeğerdir.

* [Fv] Esnek değer anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.





1. Çekim modunu [Fv] konumuna ayarlayın.



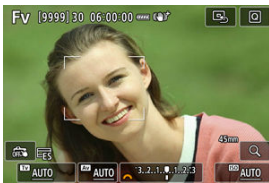
- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [Fv] seçimi yapın.







2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayarlamak üzere bir öğe seçin. Seçilen öğenin solunda bir  simgesi görüntülenir.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı [AUTO] olarak sıfırlamak için <  > tuşuna basın.

3. Poz telafi miktarını belirleyin.




- <  > kadranını çevirin ve poz seviyesi göstergesini seçin. Poz seviye göstergesinin solunda [] veya [] simgesi görüntülenir.
- <  > veya <  > kadranını çevirerek seviyeyi ayarlayın.
- Ayarı [± 0] olarak sınırlamak için <  > tuşuna basın.

[Fv] modunda işlevler kombinasyonu

Enstantane Hızı	Diyafram Değeri	ISO Hızı	Poz Telafisi	Çekim Modu
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut	[P] eşdeğeri
Manuel seçim	[AUTO]	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut	[Tv] eşdeğeri
[AUTO]	Manuel seçim	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut	[Av] eşdeğeri
Manuel seçim	Manuel seçim	[AUTO] Manuel seçim	Mevcut —	[M] eşdeğeri

⚠ Önlem


- Değerlerin yanıp sönmesi, parlak veya karanlık pozlama riskini belirtir. Değer yanıp sönmeyi durdurana kadar poz ayarlayın.

[P] veya [Av] moduna benzemesi için [Fv] modu ayarı yaptığınızda, [ Harici Speedlite kontrolü] içinde [Yavaş Senkron] ayarı [1/*-30 saniye otomatik] olarak ayarlanırsa bile düşük ışık altında yavaş senkron kullanılamaz.*¹

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.



Not

- **[AUTO]** konumuna ayarlanmış enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değerlerinin altı çizilir.
- 2. veya 3. Adımda <  > tuşunu basılı tutarak enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını **[AUTO]** ve poz telafisi miktarını **[±0]**'a ayarlayabilirsiniz.


P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

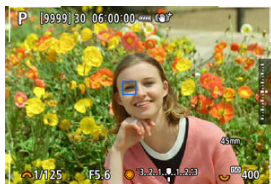
* [P] Program anlamına gelir.

1. Çekim modunu [P] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [P] seçimi yapın.

2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Konu odağa alındığında, bir AF noktası görüntülenir (Tek Çekim AF için yeşil veya Servo AF için mavi renkte).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

3. Ekranı kontrol edin.



- Poz değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

4. Fotoğrafı çekin.


- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önlem

- Yavaş bir enstantane hızı ve düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa, konu çok karanlıktır.
ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.
- Hızlı bir enstantane hızı ve yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa, konu çok parlaktır.
ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.

📱 Not

Program değişimi

- [P] modunda ile aynı pozu korurken fotoğraf makinesi tarafından otomatik ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri seti kombinasyonunu (programını) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar <  > kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* [Tv] Süre değeri anlamına gelir.

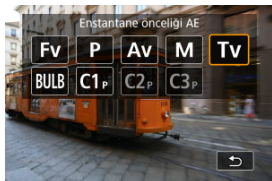


Bulanık aksiyon
(Düşük hız: 1/30 sn.)



Dondurulmuş hareket
(Yüksek hız: 1/2000 sn.)


1. Çekim modunu [Tv] konumuna ayarlayın.



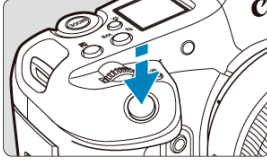
- <MODE> tuşuna basın ve <⚙️> kadranını çevirerek [Tv] seçimi yapın.

2. İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.


4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

⚠ Önlem



- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.



- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.



Not

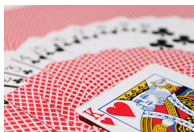
- Enstantane hızı ekranındaki [""] "saniye" anlamına gelir. ([0"5] → 0,5 sn., [15"] → 15 sn., vb.)

Av: Diyafram Öncelikli AE

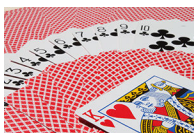
Alan Derinliği Önizleme

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir f /değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f /değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* [Av] Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.



Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram değeriyle: $f/5.6$)



Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram değeriyle: $f/32$)


1. Çekim modunu [Av] konumuna ayarlayın.



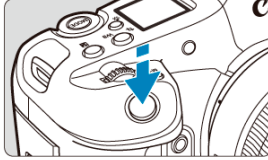
- <MODE> tuşuna basın ve < > kadranını çevirerek [Av] seçimi yapın.

2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.





- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.



- Enstantane hızı değeri yanıp sönmeye başladığında standart poz alınır.

⚠ Önlem

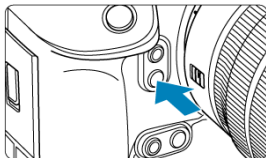
- Yavaş enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- Yüksek enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Görüntülenen Diyafram değerini büyütme (diyaframı kapatma) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

Not

Diyafram değeri göstergesi

- Diyafram değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Diyafram değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için [F00] gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme



Alan derinliği önizleme tuşuna basarak lensi mevcut diyafram değeri ayarında durdurun ve odadaki alanı (alan derinliği) kontrol edin.

Not

- Diyafram değeri büyüdükçe, ön plandan arka plana kadar daha geniş bir alan odağa alınır.
- Diyafram değiştirildiğinde ve alan derinliği önizleme tuşuna basıldığında alan derinliği efekti çekimler üzerinde net bir şekilde görülebilir.
- Alan derinliği önizlemesi tuşunu basılı tuttuğunuzda poz kilitletir (AE kilidi).

M: Manuel Poz

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın.


* [M] Manuel anlamına gelir.

1. Çekim modunu [M] konumuna ayarlayın.





- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [M] seçimi yapın.

2. ISO hızını ayarlayın ().

- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.
- ISO Otomatik ile poz telifisini ayarlayabilirsiniz ().

3. Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.



- Enstantane hızını ayarlamak için <  > kadranını çevirin ve diyafram değerini ayarlamak için <  > kadranını çevirin.

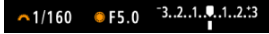
4. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz seviyesi işaretini [] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.

(1) Standart poz indeksi
(2) Poz seviyesi işareti

5. Pozu ayarlayın ve resmi çekin.



- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Manuel poz çekimi için ISO hızı **[AUTO]** konumuna ayarlandığında, poz telifisini (🔗) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- Poz seviye göstergesine dokunun
- [📷: Poz telif./AEB]
- Hızlı Kontrol ekranı
- Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin

! Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- Bir poz telifisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatikle yapılan flaşlı çekimde poz telifisi uygulanmaz.

Not

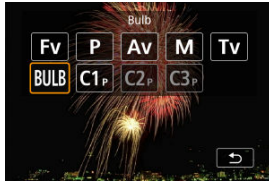
- [M] modunda ISO Otomatik, [☉] (değerlendirmeli ölçüm) ve [☉]: AE Odak. sonra **AE kil.ölç.modu**] varsayılan ayarında (☑) olduğunda, deklanşör tuşuna yarım basıldığında, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF ile odaklandıktan sonra ISO hızı kilitletir.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için < * > tuşuna basın.
- < * > tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz < * > tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- [P], [Tv] veya [Av] modunda (☑) poz telafisi kullandıktan sonra ISO Otomatik ile [M] moduna geçerseniz mevcut olan herhangi bir telafi miktarı korunur.
- [☉]: **Pozlama düzey artışları**] ayarı [1/2-durma] konumundayken ve ISO Otomatik kullanılırken, ½ stop artışlı ISO hızıyla poz telafisini ⅓ stop'lu artışlarla koordine etmek için enstantane hızı ayarıyla poz telafisine detaylı ayar yapılması gerekir. Ancak, görüntülenen enstantane hızı değişmez.


BULB: Uzun (Bulb) Pozlar

Bulb Zamanlayıcı

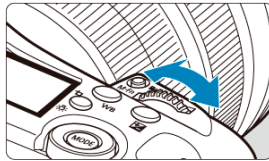
Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotoğrafi ve diğer konuların çekiminde kullanın.


1. Çekim modunu [BULB] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [BULB] seçimi yapın.

2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi LCD panelde görüntülenir.

⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- Fotoğraf makinesi ISO Otomatik'e ayarlandığında ISO 400 kullanılır.
- Bulb zamanlayıcı yerine otomatik zamanlayıcı kullanarak bir bulb poz çekerken deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı süresi ve bulb poz süresi için).

📄 Not

- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [📷: **Uzun pozla. kumlanma giderme**] seçeneğini kullanın (🔗).
- Bulb pozlar için bir tripod ve bulb zamanlayıcı kullanmanızı öneririz.
- Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 (ayrı satılır, 🔗) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

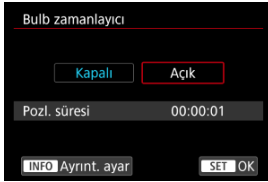
Bulb Zamanlayıcı

Bulb pozlar için pozlama süresini önceden ayarlayabilirsiniz. Bu özellik, bulb pozlar sırasında deklanşör tuşunu basılı tutma ihtiyacını ortadan kaldırır ve bu da makine sarsıntısını azaltabilir.

Bulb zamanlayıcının sadece **[BULB]** (bulb poz) modunda ayarlanabileceğini ve etkin olabileceğini unutmayın.

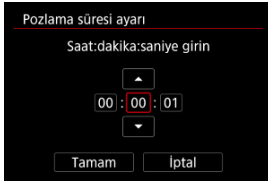
1. **[📷: Bulb zamanlayıcı] (🔒)** seçimi yapın.

2. **[Açık]** seçimi yapın.



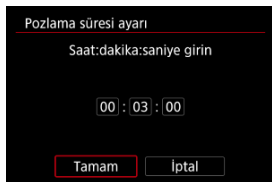
- **[Açık]** seçimi yapın, sonra **<INFO>** tuşuna basın.

3. **Poz süresini belirleyin.**



- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- **<SET>** tuşuna basarak **[📷]** simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra **<SET>** tuşuna basın. (**[📷]** seçeneğine döner.)

4. [Tamam] seçimi yapın.




5. Fotoğraflı çekin.

- Deklanşör tuşuna tam bastıktan sonra belirlediğiniz süre boyunca bulb poz devam eder.
- Bulb zamanlayıcı çekimi sırasında LCD panelde [**TIMER**] ve poz süresi görüntülenir.
- Zamanlayıcı ayarını silmek için 2. adımda [**Kapalı**] seçimi yapın.

! Önlem

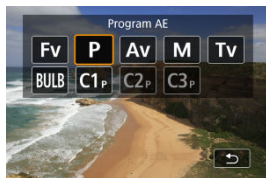
- Zamanlayıcı sırasında deklanşör tuşuna tam basar ve tuşu serbest bırakırsanız bulb pozlama durur.
- Deklanşör tuşuna tam basmaya devam ederseniz belirlediğiniz pozlama süresi dolduktan sonra da bulb pozlama devam eder (belirlenen pozlama süresi dolduğunda otomatik durdurmayı geçersiz kılar).
- Çekim modunu değiştirdiğinizde bulb zamanlayıcı silinir (ve [**Kapalı**] ayarına geri döner).


Çekim ve Kayıt

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Video Kaydı](#)

Fotoğraf Çekimi



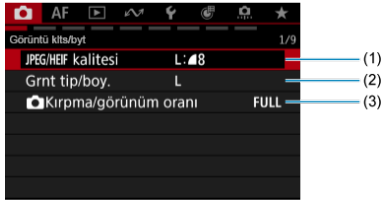
Fotoğraf çekimine hazırlanmak için fotoğraf/video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin, sonra < **MODE** > tuşuna basın ve bir çekim modu seçin.

- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)
- [Görüntü Kalitesi](#)
- [Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı](#)
- [Otomatik Poz Tarama \(AEB\)](#)
- [Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları](#)
- [Titreme Önleyici Çekim](#)
- [Yüksek Frekanslı Titreme Önleyici Çekim](#)
- [Speedlite Flaşlarla Çekim](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
- [Fotoğraf Stili Kaydı](#)
- [HDR Çekim \(PQ\)](#)
- [Renk Alanı](#)
- [Netlik](#)
- [Otomatik Işık İyileştirici](#)
- [Vurgulu Ton Önceliği](#)
- [Beyaz Ayarı](#)
- [Özel Beyaz Ayarı](#)
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)
- [Lens Bozulma Düzeltmesi](#)
- [Uzun Poz Parazit Azaltma](#)
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#)
- [Toz Silme Verisi Alma](#)
- [Çoklu Pozlar](#)
- [Odak Tarama](#)

- [Kaydırma Desteği](#)
- [Ön Sürekli Çekim](#)
- [Ara Zamanlayıcı Çekim](#)
- [Sessiz Çekim İşlevi](#)
- [Enstantane Modu](#)
- [Kartsız Çekimi Etkinleştirme](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#)
- [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#)
- [Görüntü İnceleme](#)
- [Yüksek Hız Gösterimi](#)
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#)
- [HDR/C. Log İzleme Yardımcısı](#)
- [Ekran Simülasyonu](#)
- [Optik Vizör Simülasyonu](#)
- [Kararmayan Ekran](#)
- [Vizör Önceliği Modu](#)
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Ekran Video Kare Hızı](#)
- [Vizör Büyütme](#)
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Otomatik Kapanma Sıcaklığı](#)
- [Ölçüm Modu Seçimi](#)
- [AF Sırasında Öncelikli Konular için AE](#)
- [Manuel Poz Telafisi](#)
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#)
- [Genel Fotoğraf Çekimi](#)

Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

● Görüntü kalitesi/boyutu



- (1) [JPEG/HEIF kalitesi](#)
- (2) [Grnt tip/boy.](#)
- (3) [Kırpma/görünüm oranı](#)

● Poz



- (1) [Poz telaf./AEB](#)
- (2) [ISO hızı ayarı](#)
- (3) [Titreşim önleme](#)
- (4) [HF titreşim önlemeli çekim](#)
- (5) [Harici Speedlite kontrolü](#)
- (6) [Ölçüm modu](#)
- (7) [AF ile algılama önceliği AE](#)

● Renk/ton/Dinamik aralık



(1) Fotoğraf Stili

- [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
- [Fotoğraf Stili Kaydı](#)

(2) Renk uzayı

(3) Netlik

(4) HDR çekimi (PQ)

(5) Oto Aydınlatma İyileştirici

(6) Vurgulu ton önceliği

● Beyaz ayarı/Kalite düzeltmesi



(1) Beyaz ayarı

(2) Özel BA yap

(3) BA DEĞİŞ/TARA

(4) Lens hatası düzeltme

(5) Uzun pozla. kumlanma giderme

(6) Yük. ISO hızı kumlanma gider.

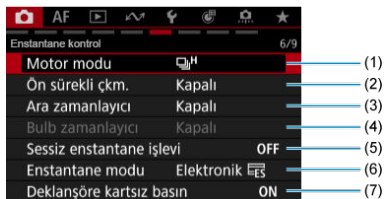
(7) Toz silme verisi

● Çeşitli çekim



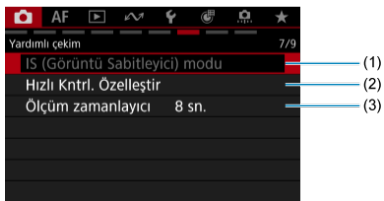
- (1) [Çoklu pozlama](#)
- (2) [Odak tarama](#)
- (3) [Kaydırma Desteği](#)

● Enstantane kontrol



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [Ön sürekli çkm.](#)
- (3) [Ara zamanlayıcı](#)
- (4) [Bulb zamanlayıcı](#)
- (5) [Sessiz enstantane işlevi](#)
- (6) [Enstantane modu](#)
- (7) [Deklanşöre kartsız basın](#)

● Yardımlı çekim



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Hızlı Kntnl. Özelleştir](#)
- (3) [Ölçüm zamanlayıcı](#)

● Yardımlı çekim

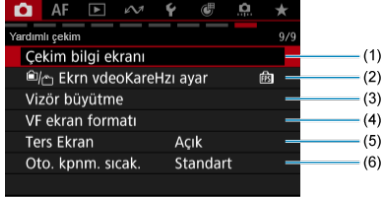


- (1) [Görüntü izleme](#)
- (2) [Yüksek hızlı gösterim](#)
- (3) [Karamayan ekran](#)
- (4) [Vizör önceliği modu](#)
- (5) [Gösterim benzetimi](#)
- (6) [OVF sim. grnm dstğ](#)
- (7) [HDR/C.Log İzleme Yardımcısı](#)

! Önlem

- **[📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu]**, IS donanımlı bir lens takıldığında gri renkte görüntülenir.

● Yardımlı çekim




- (1) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (2) [Ekrn vdeoKareHzı ayar](#)
- (3) [Vizör büyütme](#)
- (4) [VF ekran formatı](#)
- (5) [Ters Ekran](#)
- (6) [Oto. kpnm. sıcak.](#)

Görüntü Kalitesi

- [Görüntü Boyutu Seçimi](#)
- [RAW Görüntüler](#)
- [Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)
- [Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)
- [JPEG/HEIF Kalitesi](#)




Not

- Bu kılavuzda "görüntü kalitesi" hem görüntü boyutunu hem de JPEG/HEIF kalitesini belirtir (.


Görüntü Boyutu Seçimi

JPEG/HEIF görüntüler **RAW** veya **CRAW** RAW görüntüler için **L**, **M**, **S1** veya **S2** seçebilirsiniz.

Not

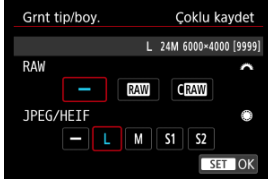
- HEIF çekim [:  **HDR çekimi (PQ)**], [**HDR PQ**] ayarında olduğunda kullanılabilir. Bu görüntüleri çekimden sonra JPEG'e çevirebilirsiniz (.




1. [: Grnt tip/boy.] () seçimi yapın.

- Görüntülenen ekran [**Seç. karta/klsöre işl+ kaydet**] içindeki [ **Kyt seçenek**] ayarlarına bağlı olarak değişir.

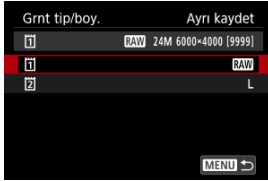
2. Görüntü boyutunu ayarlayın.





Standart/Otomatik kart değiştir/Çoklu kaydet

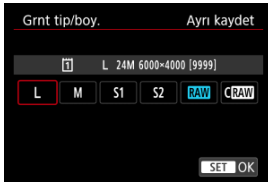



- RAW görüntülerde boyutu seçmek için <  > kadranını, JPEG/HEIF görüntülerde <  > kadranını çevirin.
- <  > tuşuna basarak ayarlayın.

Ayrı kaydet





- [ **Seç. karta/kılsöre işl+ kaydet**] içinde [ **Kyt seçenek**] seçeneği [**Ayrı kaydet**] olarak ayarlandığında <  > kadranını çevirerek [**T1**] veya [**T2**] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın. Lütfen unutmayın, RAW görüntüler için ayrı ayrı **RAW** ve **CRAW** kaydı yapmak mümkün olmaz.





- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin, sonra <  > tuşuna basın.

Not


- **L** hem RAW hem de JPEG/HEIF için [—] ayarı yapmışsanız ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG/HEIF seçtiğinizde her çekim için belirlediğiniz görüntü kalitesinde iki versiyon kaydedilir. Görüntülerin ikisinin de dosya numarası aynı ancak dosya uzantıları farklı olur. JPEG için .JPG, HEIF için .HIF ve RAW için .CR3 kullanılır.
- Her bir karta farklı görüntü kalitesinde kayıt yapmak için (örneğin RAW ve JPEG görüntü olarak) [: **Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] içindeki [ **Kyt seçenek**] seçeneğini [**Ayrı kaydet**] olarak ayarlayın.
- Görüntü boyutu simgelerinin anlamları şu şekildedir: **RAW**: RAW, **CRAW**: Kompakt RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Büyük, **M**: Orta, **S1**: Küçük 1, **S2**: Küçük 2.

RAW görüntüler, görüntü sensöründen gelen dijital formdaki ham verilerdir.

RAW görüntü dosyalarıyla karşılaştırıldığında, **CRRAW** daha küçük dosya boyutları sunar.

RAW görüntüleri işlemek ve JPEG veya HEIF görüntüleri olarak kaydetmek için : **RAW görüntü işleme**  veya Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanabilirsiniz. Digital Photo Professional ile ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional kullanma kılavuzuna başvurun.

Not

- RAW görüntüleri bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional'ı (DPP) kullanın.
- Bu fotoğraf makinesinden alınan RAW görüntüler DPP'nin eski sürümleriyle kullanılamaz. DPP'nin en son sürümünü Canon web sitesinden indirin ve önceki sürümün  üzerine yazacak şekilde yükleyin.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi

Dosya boyutu, olası çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerlerle ilgili bilgiler için [Fotoğraf dosyası boyutu / Mevcut çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusuna bakın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Yaklaşık maksimum çekim sayısı çekim ekranının sol üst köşesinde ve vizörün sağ alt kısmında görüntülenir.

Not

- Maksimum seri çekim sayısı "99" olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir ve ekranda [BUSY] görüntüldüğünde dahili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta kaydedildikten sonra [Fotoğraf dosyası boyutu / Mevcut çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim](#) konusunda belirtilen maksimum seri çekimde yine çekim yapabilirsiniz.

1. [📷: JPEG/HEIFkalitesi] (🔒) seçimi yapın.
2. İstedığınız görüntü boyutunu seçin.



- Görüntü boyutunu seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

3. İstedığınız kaliteyi (sıkıştırma) ayarlayın.






- Rakamı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Rakam yükseldikçe kalite yükselir (düşük sıkıştırma).
- 6–10 kalitesi < 📶 >; 1–5 kalitesi < 📶 > ile gösterilir.

Not


- Kalite yükseldikçe daha az sayıda çekim yapılır. Bunun tersine, kalite düştükçe daha çekim sayısı artar.

Fotoğraf Kırpma/En-Boy Oranı

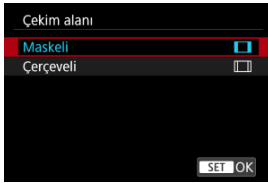
Bir RF veya EF lens kullanırken, çekimden önce en/boy oranını değiştirebilirsiniz. Telefoto lens kullanıyormuş gibi çekim yapmak için **[1,6x (kırpma)]** seçeneğini kullanabilirsiniz, çünkü bu seçenek görüntünün merkezini büyütür (APS-C boyutuna eşdeğer bir alan). RF-S/EF-S lenslerle **[1,6x (kırpma)]** otomatik olarak ayarlanır.

1.   Kırpma/görünüm oranı  seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- Çekim alanı ekranını değiştirmeden devam etmek için <  > tuşuna basın ve 4. adıma gidin.

3. Çekim alanının nasıl görüntüleneceğini seçin.



- 2. adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- Görüntüleme türünü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Önem

- görüntü kalitesi seçenekleri [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler ile kullanılamaz.
- [1,6x (kırpma)] ve görüntü kalitesi ayarındayken yapılan çekimler sırasıyla görüntüler üretir.
- [1,6x (kırpma)], RF-S/EF-S lenslerle otomatik olarak kullanılır.

4. Fotoğrafi çekin.

Ayar örnekleri

FULL ayarlandığında



$f/1.6$ ayarı ya da RF-S veya EF-S lens kullanımı



1:1 $f/1.6$ ayarlandığında



4:3 $f/1.6$ ayarlandığında



- [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya bir RF-S/EF-S lens kullanıldığında görüntü yaklaşık 1,6x oranında büyütülmüş görüntülenir.
- [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] ayarlandığında, siyah bant veya kontur içinde kalan görüntü çekilir.

⚠ Önlem

- [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler kullanıldığında kırılan alan dışında kalan ayarlar RAW çekimde kaydedilmez.
- [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler kullanıldığında ekranda [Çekim alanı]'nın etkisi olmaz.
- [📷]: Kırpma bilgisi ekle seçeneği sadece [Full-frame] ayarlandığında kullanılabilir.
- Harici flaş üniteleri kullanıldığında, [📷]: 📷Kırpma/görünüm oranı] ayarına göre flaş otomatik zum ayarı (otomatik flaş kapsamı ayarı) yapılamaz.

📄 Not

- Kırpma veya en/boy oranı ayarı için kullanılan piksel sayıları hakkında daha fazla bilgi için fotoğraf kaydı için [Kayıtlı piksel sayısı](#) konusuna bakın.
- Kırpma veya en/boy oranı ayarlandığında dikeyde ve yatayda görüş alanı kapsamının neredeyse %100'ü korunur.
- Bir en/boy oranı ayarlandığında tam boyutta çekilen RAW görüntülere en/boy oranı bilgileri eklenir. RAW görüntüler oynatıldığında, çekim için kullanılan görüntü alanı çizgilerle belirtilir. [Slayt Gösterisi](#)'nde sadece çekim görüntüsü alanının gösterileceğini unutmayın.

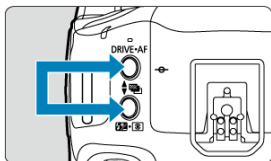
Otomatik Poz Tarama (AEB)

Poz taramada, enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak belirlediğiniz aralıkta farklı pozlarda üç ardışık görüntü çekilir.

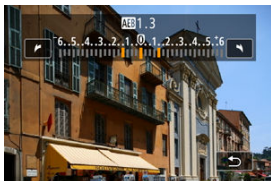
* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

Fotoğraf makinesi kontrolleriyle ayarlama

1. <DRIVE•AF> ve <AF-ON> tuşlarına aynı anda basın.



2. AEB aralığını belirleyin.



- <AEB>, <AEB> veya <AEB> kadranını çevirerek AEB aralığını ayarlayın.
- AEB aralığı, bu ekrana döndüğünüzde çekim ekranında görüntülenir.

3. Fotoğraflı çekin.

Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz

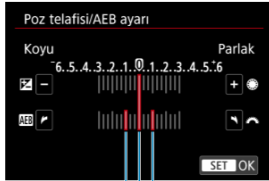


- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç taramalı çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB işlevini iptal etmek için, 2. adımı uygulayarak AEB aralığını değerini "0" olarak ayarlayın.

Menüden ayarlama

1. [📷: Poz telaf./AEB] (🔍) seçimi yapın.

2. AEB aralığını belirleyin.



(1)

- < 📷 > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın. Poz telafi miktarını ayarlamak için < 📷 > kadranını çevirebilirsiniz.
- < (🔍) > tuşuna basarak ayarlayın.
- Menüyu kapattığınızda, ekranda AEB aralığı görüntülenir.

3. Fotoğrafı çekin.

- [Fotoğraf makinesi kontrolleriyle ayarlama](#) konusundaki 3. adımda açıklandığı gibi çekim yapın.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

⚠ Önlem

- AEB'de poz telafisi [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] (🔒) seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

📄 Not

- AEB sırasında ekranın sol altında [✖] yanıp söner.
- Sürücü modu [📷] olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. [📷], [📷H] veya [📷] modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir. [📷0] veya [📷C] ayarlandığında, 10 saniyelik bir gecikmeden sonra üç ardışık çekim yapılır. [📷2] ayarlandığında, 2 saniyelik bir gecikmeden sonra üç ardışık çekim yapılır.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- AEB flaşlı fotoğrafçılıkta veya bulb pozlarda ya da odak taramada kullanılamaz.
- Aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız, AEB iptal edilir: Güç düğmesinin < OFF > konumuna getirilmesi veya flaşın tam şarj edilmesi.

Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları

[Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı](#)

[ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı](#)

[Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı](#)


ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın.

Video kaydında ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video çekimde ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

Kadranla ayar

1. ISO hızını ayarlayın.



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <  > tuşuna basarak ayar yapın.
- ISO hızını otomatik olarak ayarlamak için **[AUTO]** seçimi yapın.
- **[AUTO]** seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.
- ISO Otomatik aralığı ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf çekiminde ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

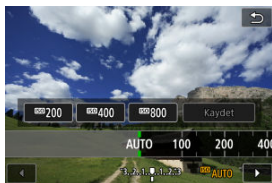
Seçenekler ekranından ISO hızı ayarı


1. ISO hızı seçenekleri ekranına erişin.





- Ekranın sağ alt kısmındaki ISO hızına dokununuz.

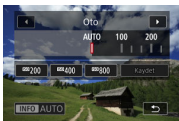
2. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirin veya kayıtlı bir ayar değerini seçin.
- [AUTO] dışında bir seçenek belirleyerek veya [Kaydet] seçimi yaparak sık kullanılan ISO hızı ayar değerlerini kaydedebilirsiniz.

Not

- :  ISO hızı ayarı içinde [ISO hızı] ayarı yaparken [AUTO] ayarını belirlemek için < INFO > tuşuna basın.



ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.

Not

- ISO hızı, bir fotoğraf görüntülenirken ISO hızını seçmek için < M-Fn > tuşuna basılarak <  > kadranıyla da ayarlanabilir.
- Bu ayar [:  ISO hızı ayarı] içinde [ISO hızı] ekranında da ayarlanabilir.
- Manuel ISO hızı ayar aralığını L'den (ISO 50 eşdeğeri) H2'ye (ISO 409600 eşdeğeri) genişletmek için [:  ISO hızı ayarı] içinde [ISO hız aralığı] ayar yapın ().

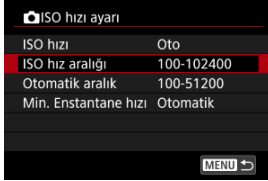
Önlem

- Bunlar genişletilmiş ISO hızları olduğu için parazitlenme (ışık noktaları veya bantlanma) ve renk düzensizlikleri artabilir ve H1'den H2'ye (ISO 204800 ila 409600 aralığı eşdeğeri) algılanan çözünürlük düşebilir.
- L (ISO 50 eşdeğeri), genişletilmiş bir ISO hızı ayarı olduğu için, dinamik aralık standart ayarla kıyaslandığında daha dar olur.
- Yüksek bir ISO hızıyla, yüksek sıcaklıkta, uzun poz veya çoklu poz ile çekim yaparken görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları, bantlanma, vb.), renk düzensizlikleri veya renk kayması görülebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.

Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz.

1. [📷: 📷ISO hızı ayarı] (ⓘ) seçimi yapın.
2. [ISO hız aralığı] seçimi yapın.



3. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra <ⓘ> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <ⓘ> tuşuna basın.

4. [Maksimum] ayarı yapın.



The screenshot shows a menu titled "ISO hız aralığı" (ISO speed range). It has two columns: "Minimum" and "Maksimum". Under "Minimum", there is a text box containing the number "100". Under "Maksimum", there is a text box containing the number "102400", which is highlighted with a red border. Above the "Maksimum" text box is an upward-pointing arrow button, and below it is a downward-pointing arrow button. At the bottom of the menu, there are two buttons: "Tamam" (Done) and "İptal" (Cancel).

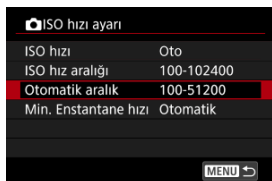
- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

5. [Tamam] seçimi yapın.

ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı

ISO Otomatik için otomatik ISO hız aralığını ayarlayabilirsiniz.

1. [Otomatik aralık] seçimi yapın.



2. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3. [Maksimum] ayarı yapın.



- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

Not

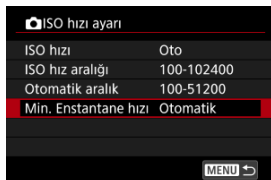
- [Minimum] ve [Maksimum] ayarları, ISO hızı güvenli değişim için minimum ve maksimum hızlar olarak işlev görür (a).

Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı

Enstantane hızlarının otomatik olarak çok düşük ayarlanmasını önlemek için ISO Otomatik için minimum enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.

Bu, geniş açı lensiyle hareketli konu çekiminde veya bir telefoto lensi kullanırken [P] veya [Av] modunda etkilidir. Bu, makine sarsıntısını ve konu bulanıklığını da azaltır.



1. [Min. Enstantane hızı] seçimi yapın.



2. İstedığınız minimum enstantane hızını ayarlayın.



Otomatik



- **[Otomatik]** seçerseniz, <  > kadranını çevirerek standart hızı göre farkını ayarlayın (**Daha yavaş** veya **Daha hızlı**), sonra <  > tuşuna basın.

Manuel



- **[Elle]** seçimi yaparsanız, <  > kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.

! Önlem

- **[Otomatik aralık]** ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için **[Min. Enstantane hızı]** değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.
- Bu işlev flaşlı çekimde uygulanmaz.

📄 Not

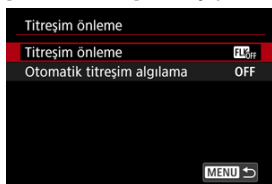
- **[Oto (Standart)]** ayarlandığında, minimum enstantane hızı, lens odak uzaklığının tersi olacaktır. **[Daha yavaş]** ayarından **[Daha hızlı]** ayarına tek adımlık geçiş, tek bir enstantane hızı stop'una eşittir.

Titreme Önleyici Çekim

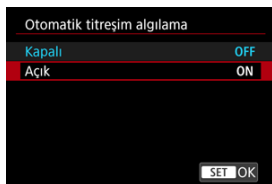
Floresan ışığı gibi titreten ışık kaynakları altında yüksek enstantane hızlarında çekim yaparsanız, dengesiz dikey pozlama nedeniyle sürekli çekimde dengesiz pozlama ve renk görülür. Titreme önleyici çekim, pozun ve renklerin titremeden daha az etkilendiği zaman çekim yapabilmeyi sağlar.

1. [📷: Titreme önlemeli çekim] seçimi yapın (🔗).

2. [Titreşim önleme] seçimi yapın.



3. [Otomatik titreşim algılama] seçimi yapın.



- 100 veya 120 Hz'de titreme algılandığında çekim ekranında [FLK] simgesinin görüntülenmesi için [Açık]'ı seçin.
- [Otomatik titreşim algılama], hangi [Titreşim önleme.] seçimi yapılırsa yapılırsın kullanılabilir.

Önlem

[Titreşim önleme]

- [Açık] ayarlandığı ve titreyen bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremeleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme etkileri azaltılamaz.
- [Fv], [P] veya [Av] modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişirse veya aynı sahnenin farklı enstantane hızlarında birden fazla fotoğrafı çekilirse, çekilen görüntülerin renk tonu değişebilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında [Fv], [Tv] veya [M] modunda çekim yapın.
- Çekilen görüntülerin renk tonu [Açık] ve [Kapalı] arasında değişebilir.
- AE kilidiyle çekime başladığınızda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değişebilir.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Özel ışıklandırma altında titreme azaltma mümkün olmayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta pozlama değişebilir.

Not

- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ekran titirse (ışık kaynağı değiştikten sonra olduğu gibi) titremeyi manuel olarak algılamak için < [Q] > tuşuna basın, [Titreşim önleme] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.

Yüksek Frekanslı Titreme Önleyici Çekim

[☑ Önerilen Tv Ayarı](#)

[☑ Manuel Ayar](#)

Yüksek frekanslarda titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız görüntülerde bantlanma görülebilir. Yüksek frekanslı titreme önleyici çekim, yüksek frekanslı titreme için uygun enstantane hızlarında fotoğraf çekmenizi sağlar ve bu titremenin görüntüler üzerindeki etkisini en aza indirir.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminde pozlama değişebilir.
- Yüksek frekanslı titreme önleyici çekim öncesinde []: **Yeni diyafram için aynı poz.**] seçeneğini [**ISO hızı**] olarak ayarlamayı düşünün.

1. Bir çekim modu seçin (☑).

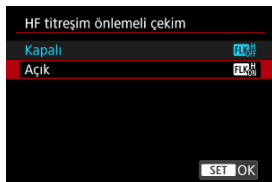
- <MODE> tuşuna basarak [Tv] veya [M] seçimi yapın.

2. []: HF titreşim önlemeli çekim] (☑, ☑) seçimi yapın.

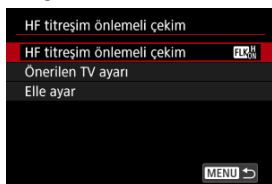
3. [HF titreşim önlemeli çekim] seçimi yapın.



4. [Açık]'ı seçin.



5. Bir öğe seçin.



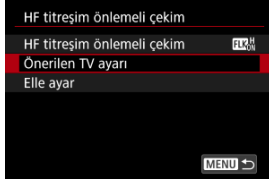
Önerilen Tv Ayarı

Fotoğraf makinesi 50,0–8193,7 Hz ışık kaynaklarını algılar ve yüksek frekanslarda titreyen ışık kaynakları altında çekim yapmak için uygun bir enstantane hızı görüntüler. Bundan sonra belirtilen enstantane hızına geçebilirsiniz.

1. İsteddiğiniz enstantane hızını ayarlayın.

- Çekim yapmayı istediğiniz enstantane hızını ayarlayın. Yüksek frekanslarda titreyen ışık kaynakları için, fotoğraf makinesi bu değere yakın uygun bir enstantane hızı belirleyecektir.

2. [Önerilen TV ayarı] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



- Bantlamadan etkilenen alanları mümkün olduğunca iyileştirmek için HF titreşim tespiti doğruluğunu iyileştirebilir.

4. Belirtilen enstantane hızına geçin.



- Belirtilen enstantane hızına geçiş yapmak için **[Evet]** seçimi yapın.
- **[Evet (Tv ayarına geç)]** seçildiğinde **[Elle ayar]** ekranı görüntülenir. [Manuel Ayar](#) konusundaki 2. Adıma gidin.

5. Fotoğrafi çekin.

Önlem

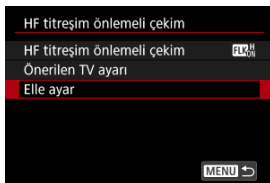
- Enstantane hızını 1/50,0 sn. ile 1/8192,0 sn. aralığında ayarlayabilirsiniz.
- **[Titreşim algılanmadı]** görüntülenirse veya enstantane hızını değiştirmek bantlanma sorununu çözmezse aşağıdakileri yapın.
 - Önerilen Tv ayarını tekrar ayarlayın.
 - Fotoğraf makinesinin yönünü, örneğin 90° döndürerek değiştirin, ardından önerilen Tv ayarını yapın.
 - Manuel ayar seçeneğini deneyin.
- HF titreşim tespiti bu koşullar altında daha az doğru olabilir.
 - Tekrarlayan desenlerin (örneğin kutucuklu veya çizgili) olduğu sahneler
 - Sürekli hareket halindeki konular
 - Çok parlak veya karanlık sahneler
 - Birden fazla ışık kaynağını içeren sahneler
 - Küçük yanıp sönen ışık kaynaklarını içeren sahneler
 - Düşük frekanslarda titreşen ışık kaynakları

Not

- 4K videoların HDMI çıkışı sırasında yüksek frekanslı titreşim için önerilen bir Tv ayarı uygulanırsa etkilenen videoların görüntüsü güncellenmez.




Ekranda yüksek frekanslarda titreyen ışık kaynaklarından etkilenen görüntü alanlarını kontrol edin ve ardından uygun bir enstantane hızı bulun.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



2. Enstantane hızını ayarlayın.



- Önerilen Tv ayarı ile ayarlanan enstantane hızında bantlanma sorunu giderilemezse aşağıdakileri yapın.
 - <  > kadranını çevirin. <  > kadranı ile önerilen TV ayarı ile ayarlanan enstantane hızını artırabilir ($\times 2$, $\times 3$, $\times 4$, vb.) veya azaltabilirsiniz ($1/2\times$, $1/3\times$, $1/4\times$, vb.).
 - <  > kadranını çevirerek ayara ince ayar yapın.
- Bu bantlanma sorununu gidermezse, fotoğraf makinesinin yönünü, örneğin 90° döndürerek değiştirin, ardından önerilen Tv ayarını yapın.

3. Çekin.

⚠ Önlem

- Manuel olarak ayarlayabileceğiniz enstantane hızları 1/50,0-1/8192,0 sn aralığındadır.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta maksimum senkronizasyon hızı [Elektronik \overline{EF}] dışındaki enstantane modlarında 1/181,0 sn. ile sınırlıdır.
- [Elektronik \overline{EF}] enstantane modunda, flaşlı fotoğrafçılıkta maksimum senkronizasyon hızı 1/234,8 sn. ile sınırlıdır. Aşağıdaki koşullar maksimum flaş senkronizasyon hızını 1/304,4 sn. ile sınırlar.
 - RF-S veya EF-S lens takılıyken
 - [1,6x (kırpma)] (🔍) olarak ayarlandığında
- Koyu lensler görüntü simülasyonu doğruluğunu engelleyebilir.
- Ekrandaki veya vizördeki görüntü, gerçek çekim sonuçlarından farklı olabilir. Öncesinde biraz deneme çekimi yapın.

Speedlite Flaşlarla Çekim

[☑ EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)

[☑ EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)

[☑ Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)

[☑ Hızlı Flaş Kontrolü Grubu](#)



EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar

Bu fotoğraf makinesiyle flaşlı çekim yaparken EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) özellikleri kullanılabilir.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.




Senk hızı

Flaş senkronizasyon hızları, fotoğraf makinesi ayarlarının kombinasyonuna bağlı olarak aşağıdaki gibi değişir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları		Flaş Senkron Hızı
Enstantane modu	 Kırpma/en-boy oranı	
Mekanik	FULL	1/200 sn.
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/250 sn.
Elektronik 1. perde	FULL	1/250 sn.
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/320 sn.
Elektronik 	FULL	1/320 sn.
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/400 sn.

* APS-C boyutu eşdeğeri

Not

- [Elek.ilkperde] veya [Elektronik ] modunda daha hızlı bir flaş senkronizasyon hızı için  Senkro. hızı önceliği seçeneğini [Açık] () olarak ayarlayın.

Flaş pozlama telafisi

Flaş çıkışı (flaş poz telafisini) ayarlayabilirsiniz. Ekranda bir fotoğraf görüntülenirken, < M-Fn > tuşuna basın ve flaş pozlama telafisi miktarını (🔍) ayarlamak için bir kadran kullanın. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 stop'lu artışlarla ±3 stop'lu ayarlanabilir.

FE Kilidi

Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu elde etmenizi sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, fotoğraf makinesinin < * > tuşuna basın, sonra çekimi oluşturun ve resmi çekin.

! Önlem

- Bazı Speedlite flaşlar doğrudan bu fotoğraf makinesine takılamaz. Ayrıntılar için [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#) konusuna bakın.
- [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] ayarının (🔍) [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanması, karanlık görüntüler için daha düşük flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.
- Yüksek hızda senkronizasyon kullanmak görüntülerde bantlanmaya neden olabilir. Bantlanmayı azaltmak için aşağıdakiler yardımcı olabilir.
 - Speedlite'i fotoğraf makinesinden daha da uzaklaştırın.
 - Enstantane hızını düşürme.
 - [📷: Enstantane modu] seçeneğini [Mekanik] olarak ayarlayın.

📷 Not

- Düşük ışık altında otomatik odaklanma zor olursa Speedlite aralıklı AF yardımcı ışığı yakar.
- Flaş poz telafisini Hızlı Kontrol ekranında (🔍) veya [📷: Harici Speedlite kontrolü] (🔍) seçeneği altında [Flaş işlevi ayarları] içinde de ayarlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi açıldığında bazı Speedlite flaşları da otomatik olarak açabilir. Bu özelliği destekleyen Speedlite flaşlar ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.



EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir. Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu **[M]** veya **[Av]** konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri


Senk hızı

Canon markalı olmayan kompakt flaş üniteleri için senk hızı enstantane moduna göre değişir. Çekimden önce doğru flaş senkronizasyonu ayarı yapıldığını onaylayın.

 Enstantane modu] Ayarı	Senk Hızı
Mekanik	1/200 sn. veya daha düşük
Elektronik 1. perde	1/250 sn. veya daha düşük
Elektronik 	1/320 sn. veya daha düşük

Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında biraz deneme yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

Senkronizasyon terminali

- Flaş ünitelerini senkronizasyon terminali üzerinden bir senk kablosuyla kullanabilirsiniz (). Terminalde, kablunun yanlışlıkla sökülmesini önleyen kilit vidaları vardır.
- Senkronizasyon terminalinde polarite ayarı yoktur. Senk kabloları polarite gözlemlenmeden bağlanabilir.

Önlem

- Fotoğraf makinesini, diğer üreticilerin makinelerine yönelik özel flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanmak arızalanma ve hatta hasar riski taşır.
- 250 V veya üstü çıkış voltajına sahip olan flaş ünitelerini makinenin senkronizasyon terminaline bağlamayın.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

Not

- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına bağlı bir flaş ünitesi ile senkronizasyon terminaline bağlı flaş ünitesini aynı anda kullanabilirsiniz.

Hızlı Flaş Kontrolü Grubu

Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılıkta çekim ekranını görüntülerken, [☰: Çkm için dğmlri özellştirin] içinde [Hızlı flaş grup kontrolü] işlevine atanan tuşa basarak her flaş grubu için ayarları yapılandırabilirsiniz. Bu örnek, <M-Fn> tuşunun atanmasına bağlıdır (☑).

1. Kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığa hazırlanmak için flaş patlama modunu <Gr> (bağımsız grup kontrolü) olarak ayarlayın.

- Ayrıntılar için kablosuz çoklu flaşlı fotoğrafçılığı destekleyen flaş ünitelerinin kullanım kılavuzuna bakın.

2. Bekleme sırasında <M-Fn> tuşuna basın.



- Her flaş grubu için ayarlar (flaş modu ve flaş pozlama telafisi) görüntülenir.
- <☰> kadrantını çevirerek yapılandırmak istediğiniz flaş grubunu (A–E) seçin.
- Flaş modunu ayarlamak için <☰> kadrantını çevirin.
- Flaş çıkışı veya flaş poz telafisini ayarlamak için <☰> kadrantını çevirin.

Not

- [Hızlı flaş grup kontrolü] ayar ekranı [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] veya [BULB] modunda görüntülenebilir.
- Speedlite'lar <Gr> (bağımsız grup kontrolü) dışında bir flaş moduna ayarlandığında <M-Fn> tuşuna basıldığında [Flaş işlevi ayarları] ekranı görüntülenir.

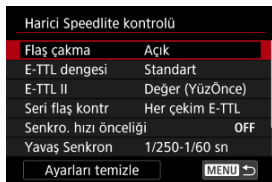
Flaş İşlevi Ayarları

- [Flaş Çakma](#)
- [E-TTL Dengesi](#)
- [E-TTL II Flaş Ölçüm](#)
- [Sürekli Flaş Kontrolü](#)
- [Senkronizasyon Hızı Önceliği](#)
- [Yavaş Senkron](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Flaş Özel İşlev Ayarları](#)
- [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme](#)

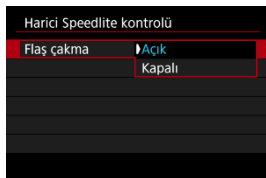
EL/EX Serisi Speedlite flaşların işlevleri, bir fotoğraf makinesi menü ekranı aracılığıyla ayarlanabilen flaş işlevi ayarlarıyla uyumludur. Speedlite'ı makineye bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'ı açın. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'ın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

1.  Harici Speedlite kontrolü  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

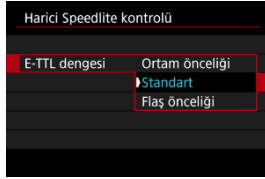


Flaş Çakma



Flaşlı fotoğrafçılığı etkinleştirmek için **[Açık]** seçimi yapın. Speedlite'tan sadece AF yardımcı ışığının yanması için **[Kapalı]** konumuna ayarlayın.

E-TTL Dengesi



Flaşlı çekim için istediğiniz görünümü (dengeyi) ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, Speedlite ışık çıkışına ortam ışığı oranını ayarlamanızı sağlar.

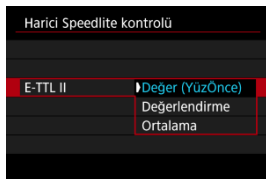
- Doğal modda, gerçek yaşamdakine benzer çekimler üretmek amacıyla flaş çıkış oranını azaltmak ve ortam ışığının kullanılmasını sağlamak için dengeyi [**Ortam önceliği**] olarak ayarlayın. Özellikle karanlık sahnelerin çekiminde (örneğin, iç mekan) kullanışlıdır. [**P**] veya [**Av**] moduna geçtikten sonra [**📷: Harici Speedlite kontrolü**] içinde [**Yavaş Senkron**] ayarını [**1/*-30 saniye otomatik**]*¹ olarak ayarlamayı ve yavaş senkron çekimini kullanmayı düşünün.
- Flaş ana ışık kaynağı haline getirmek için dengeyi [**Flaş önceliği**] olarak ayarların. Ortam ışığının neden olduğu konu üzerindeki ve fondaki gölgeleri azaltmak için kullanışlıdır.

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

⚠️ Önlem

- Bazı sahneler için [**Ortam önceliği**] ayarı, [**Standart**] ile aynı sonuçları üretebilir.

E-TTL II Flaş Ölçüm



- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozunu ortalar.

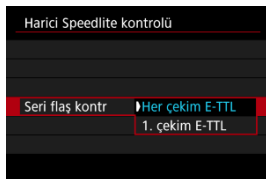
Not

- Sahneye bağlı olarak, flaş pozunu telafisi gerekebilir.

Önem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

Sürekli Flaş Kontrolü

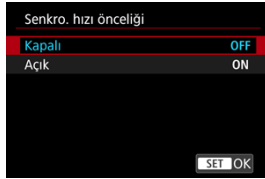


- Her çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**Her çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın.
- Sürekli çekimden önce sadece ilk çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**1. çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. İlk çekimin flaş çıkış seviyesi sonrasındaki tüm çekimlere uygulanır. Çekimleri yeniden oluşturmadan sürekli çekim hızına öncelik verirken kullanışlıdır.

⚠ Önlem

- Sürekli çekimde görülen herhangi bir konu hareketi pozlama sorunlarına neden olabilir.
- [📷] sürücü modunda [📷]: **Enstantane modu** seçeneği [**Elek.ilkperde**] veya [**Mekanik**] olarak ayarlandığında [**1. çekim E-TTL**] ayarlanır.

Senkronizasyon Hızı Önceliği



Flaşlı fotoğrafçılıkta normalden daha yüksek bir senkronizasyon hızı kullanabilirsiniz.

- **[Flaş modu]** ayarı **[E-TTL II flaş ölçümü]** konumuna getirildiğinde kullanılabilir.
- Flaş senkronizasyon hızları, bu özellik **[Açık]** olarak ayarlandığında, diğer fotoğraf makinesi ayarlarının kombinasyonuna bağlı olarak aşağıdaki gibi değişir.

Fotoğraf Makinesi Ayarları		Flaş Senkron Hızı (En Yüksek)
Enstantane modu	Kırpma/en-boy oranı	
Elektronik 1. perde	FULL	1/320 sn.
	1.6*	1/400 sn.
Elektronik EES	FULL	1/400 sn.
	1.6*	1/500 sn.

* APS-C boyutu eşdeğeri

Not


- **[Flaş modu]** seçeneği **[Elle flaş]** Speedlite 580EX II veya üstü için de geçerlidir.
- **[Flaş modu]** seçeneği **[Elle flaş]** olarak ayarlıyken en yüksek flaş senkronizasyon hızı kullanılırsa flaş üniteleri belirlediğiniz flaş çıkış seviyesinde patlamayabilir.
- **[Mekanik]** enstantane modunda etkisi olmaz.
- Aşağıdaki Speedlite'lar **[Senkro. hızı önceliği]**'ni destekler.
 - Speedlite 430EX III / 470EX-AI / 600 EX II-RT / EL-100 / EL-1 / EL-5 / EL-10
 - Macro Ring Lite MR14-EX II / Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- **[Senkro. hızı önceliği]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlandığında bazı çekim koşullarında düşük pozlama meydana gelebilir.
- Radyo aktarımlı kablosuz çekimde alıcı Speedlite'lar pozitif bir pozlama telafisi değerine ayarlanırsa **[Senkro. hızı önceliği]** seçeneği **[Açık]** olarak ayarlandığında uygun pozlama elde edilemeyebilir.



Flaşlı çekimde kullanmak üzere [P] veya [Av] modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz. Maksimum flaş senkronizasyon hızının [📷: Enstantane modu] ve [📷: Kırpma/görünüm oranı] ayarlarının kombinasyonuna bağlı olarak değiştiğini unutmayın.

● 1*/-30 saniye otomatik

Enstantane hızı, parlaklığa uyacak şekilde aşağıdaki aralıkta otomatik olarak ayarlanır. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

Enstantane modu	📷Kırpma/en-boy oranı	Enstantane Hızı
Mekanik	FULL	1/200-30 sn.
	1.6*	1/250-30 sn.
Elektronik 1. perde	FULL	1/250-30 sn.
	1.6*	1/320-30 sn.
Elektronik 	FULL	1/320-30 sn.
	1.6*	1/400-30 sn.


* APS-C boyutu eşdeğeri

● 1*/-1/60 saniye otomatik

Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

- **1/* saniye (sabit)**

Enstantane hızı aşağıdaki gibi, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [1/*-1/60 saniye otomatik] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önleyecek şekilde aşağıdaki gibi sabitlenir. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [1/*-1/60 saniye otomatik] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

Enstantane modu	Kırpma/en-boy oranı	Enstantane Hızı
Mekanik	FULL	1/200 sn.
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/250 sn.
Elektronik 1. perde	FULL	1/250 sn.
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/320 sn.
Elektronik 	FULL	1/320 sn.
	$\frac{1}{1.6}^*$	1/400 sn.

* APS-C boyutu eşdeğeri

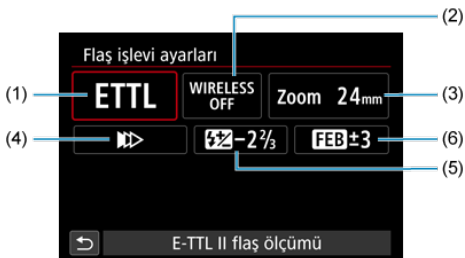
⚠ Önlem

- [1/* sn (sabit)] olarak ayarlandığında yüksek hızda senkron [P] veya [Av] modunda kullanılamaz.

Flaş İşlevi Ayarları

Ekranda görüntülenen bilgiler, ekranın pozisyonu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Örnek ekran



- (1) Flaş modu
- (2) Kablosuz işlevler/Flaş patlatma kontrolü (RATIO)
- (3) Flaş zumu (flaş kapsamı)
- (4) Perde senkronizasyonu
- (5) Flaş poz telafisi
- (6) Flaş pozu tarama

⚠ Önlem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

Flaş çıkma modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkış düzeyi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Kablosuz işlevler



Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz.

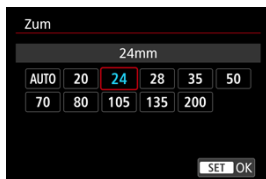
Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Çakma oranı kontrol (RATIO)



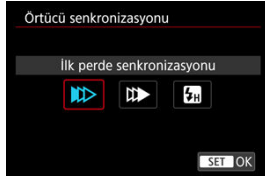
Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz.
Flaş kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.

Flaş zumu (flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir.

Örtücü senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın.

Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin güç ışığında açık alanda konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için [**Av**] modunda açık diyaframla çekim yaparken etkilidir.

! Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/40 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.
- [**📷: Enstantane modu**] seçeneği [**Elektronik**] olduğunda ve 1/8000 sn. veya daha yüksek bir enstantane hızı ile [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] seçildiğinde enstantane hızı 1/8000 olur.

Flaş pozlama telafisi



Poz telafisinde olduğu gibi flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.



Not

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. Hem fotoğraf makinesi hem de Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.

Flaş pozlama taraması

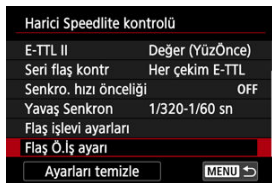


Flaş pozlama tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.

Flaş Özel İşlev Ayarları

Speedlite'in Özel İşlevleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

1. [Flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.



2. İstedığınız işlevleri ayarlayın.



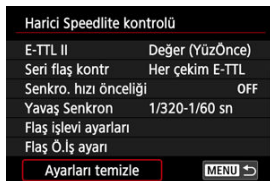
- Rakamı seçin.
- Bir seçeneği belirleyin.

⚠ Önlem

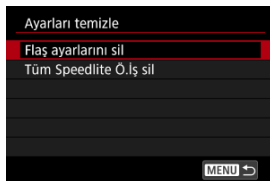
- **[Flaş ölçüm modu]** Özel İşlevi [1:TTL] (otomatik flaş) olarak ayarlandığında EX serisi Speedlite flaşlar her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite'in Kişisel İşlevleri (K.İş) fotoğraf makinesinin [📷: Harici Speedlite kontrolü] ekranında ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.

Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme

1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.



2. Temizlenecek ayarları seçin.



- [Flaş ayarlarını sil] veya [Tüm Speedlite Ö.İş sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.

Fotoğraf Stili Seçimi

[Fotoğraf Stili Karakteristikleri](#)

[Semboller](#)

Bir önerimli Fotoğraf Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

1.  Fotoğraf Stili] (, ) seçimi yapın.

2. Bir Fotoğraf Stili seçin.

Fotoğraf Stili	     
 Otomatik	4 , 2 , 3 , 0 , 0 , 0
 Standart	4 , 2 , 3 , 0 , 0 , 0
 Portre	3 , 2 , 4 , 0 , 0 , 0
 Manzara	5 , 2 , 3 , 0 , 0 , 0
 İnce Ayrıntı	4 , 1 , 1 , 0 , 0 , 0
 Nötr	0 , 2 , 2 , 0 , 0 , 0

Ayrınt. ayar OK

Fotoğraf Stili Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

Not

- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

Portre

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi [Renk tonu] değiştirilerek ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İnce Ayrıntı

İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

Nötr

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

Aslı gibi

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hale getirir.


Monokrom

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.








Önlem

- [Siyah beyaz] Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG/HEIF görüntülerden renkli görüntüler alınmaz.

-  **Kullanıcı Tanımlı 1-3**

[**Portre**] veya [**Manzara**] gibi önayarlara ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (). Henüz ayarlanmamış bir Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stili ile fotoğraflar varsayılan [**Standart**] ayarı ile aynı özellikleri taşıyacak şekilde çekilir.

Önem

- [ **Otomatik**] ve [ **Kul. tanm. 1**] - [ **Kul. tanm. 3**] arasındaki seçenekler [:  **HDR çekimi (PQ)**] seçeneği [**HDR PQ**] olarak ayarlandığında kullanılamaz.
- [: **Odak tarama**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlandığında [ **Otomatik**] kullanılamaz.

Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki simgeler [**Keskinlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Şiddet**], [**İncelik**] ve [**Eşik**]’i temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Fotoğraf Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili	Ⓚ, Ⓛ, Ⓜ, Ⓝ, Ⓟ, Ⓡ	Fotoğraf Stili	Ⓚ, Ⓛ, Ⓜ, Ⓝ, Ⓟ, Ⓡ
Ⓚ Otomatik	4, 2, 3, 0, 0, 0	Ⓚ Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0
Ⓛ Standart	4, 2, 3, 0, 0, 0	Ⓛ Aslı gibi	0, 2, 2, 0, 0, 0
Ⓜ Portre	3, 2, 4, 0, 0, 0	Ⓜ Monokrom	4, 2, 3, 0, N, N
Ⓝ Manzara	5, 2, 3, 0, 0, 0	Ⓝ Kul. tanm. 1	Standart
Ⓟ İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0	Ⓟ Kul. tanm. 2	Standart
Ⓡ Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0	Ⓡ Kul. tanm. 3	Standart
INFO Ayrınt. ayar	SET OK	INFO Ayrınt. ayar	SET OK

Ⓚ	Keskinlik		
		Ⓚ	Şiddet
		Ⓛ	İncelik
		Ⓜ	Eşik
Ⓛ	Kontrast		
Ⓜ	Doğgunluk		
Ⓝ	Renk tonu		
Ⓟ	Filtre efekti (Monokrom)		
Ⓡ	Tonlama efekti (Monokrom)		

Ⓚ Önlem

- Video kaydında [**Keskinlik**]’in [**İncelik**] ve [**Eşik**] parametreleri için “*,” “*” gösterilir. Video çekim için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarlanamaz.

Fotoğraf Stilini Özelleştirme

[Ayarlar ve Efektler](#)

[Monokrom Ayarı](#)

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz. **[Siyah beyaz]** özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

1. **[Fotoğraf Stili]** ([F](#), [S](#)) seçimi yapın.

2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



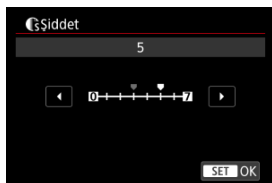
- Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra **<INFO>** tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

4. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra < SET > tuşuna basın.










- < MENU > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

Not

- Video çekimde **[Keskinlik]** için **[İncelik]** ve **[Eşik]** ayarı yapılamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda **[Varsay. ay.]** seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.

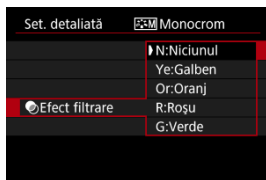
Ayarlar ve Efektler

	Keskinlik			
		Şiddet	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
		İncelik*¹	1: İyi	5: Grenli
		Eşik*²	1: Düşük	5: Yüksek
	Kontrast	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast	
	Doymuluk	-4: Düşük doymuluk	+4: Yüksek doymuluk	
	Renk tonu	-4: Kırmızısı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu	

* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşiği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitleme görülme olasılığı yükselir.

● Filtre etkisi



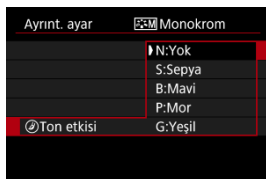
Aynı monokrom görüntüde bile, bir filtre efekti uygulayarak beyaz bulutların, yeşil ağaçların veya diğer öğelerin daha fazla öne çıkmasını sağlayabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

Not


- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre etkisini daha çok belirginleştirir.

● Ton etkisi



Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

Fotoğraf Stili Kaydı

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] – [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır. EOS Utility'yi (EOS yazılımı, ) kullanarak fotoğraf makinesine kaydettiğiniz Resim Stillerini burada değiştirebilirsiniz.

1. : Fotoğraf Stili) (, ) seçimi yapın.

2. [Kul. tanm. *] seçimi yapın.



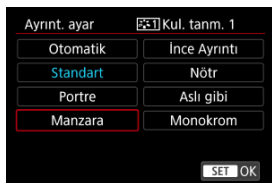
- [Kul. tanm. 1] ile [Kul. tanm. 3] arasından bir sayı seçin, sonra < INFO > tuşuna basın.

3. < SET > tuşuna basın.



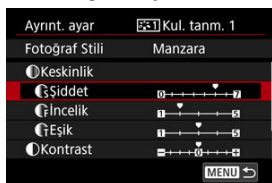
- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, < SET > tuşuna basın.

4. Baz Fotoğraf Stilini seçin.



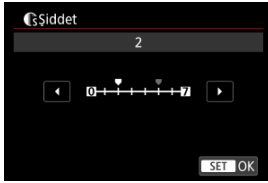
- Baz Fotoğraf Stilini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesine EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilmiş olan stilleri ayarlarken de bu şekilde stil seçin.

5. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

6. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- < **MENU** > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Baz Fotoğraf Stili, [**Kul. Tanm. ***] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- [**Kul. Tanm. ***] içindeki mavi stil adları varsayılan değerlerinden değiştirilen stillerdir.


⚠ Önlem

- Fotoğraf Stili zaten [**Kul. Tanm. ***] altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- Varsayılan [**Kul. tanm. ***] stilini ve ayarlarını geri yüklemek için [**📷: Kamerayı sıfırla**] içinde [**Temel ayarlar**] seçimi yapın.

📄 Not





- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı [**Kul. Tanm. ***] seçimi yapın, sonra çekin.
- Fotoğraf makinesine Fotoğraf Stili dosyasını kaydetme talimatları için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna başvurun.

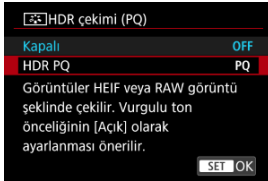
HDR Çekim (PQ)

[ HDR çekimi (PQ)], ITU-R BT.2100 ve SMPTE ST.2084'te tanımlanan PQ özelliklerine uygun (HDR görüntü gösterimi için giriş sinyali gama eğrisine atıfta bulunarak) HDR görüntüler yakalamanızı sağlar.

Not



- HEIF veya RAW formatında çekilir.
- Optimum görüntüleme için bir HDR görüntüleme cihazı kullanın.
- Görüntüleme, monitör performansına bağlı olarak değişir.

1. [: [ HDR çekimi (PQ)] (, ) seçimi yapın.
2. [HDR PQ] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülemek için, görüntüler bir HDR görüntüleme cihazında görünecekleri şekle dönüştürülür.



Önem

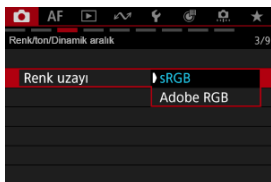
- [: Ana kayıt formatı] seçeneği [**XF-AVC S YCC420 8bit**] olarak ayarlanmışsa [**HDR PQ**] kullanılamaz.
- HDR ve HDR olmayan görüntüleme cihazlarındaki görünüm farklılık gösterebilir.
- Histogramda griye yakın renklere yakın görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.
- [: Ekran videoKareHızı ayar] seçeneği otomatik olarak [**Pürüzsüz**] olur.

Renk Alanı

[Adobe RGB](#)

Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

1.  Renk uzayı]  seçimi yapın.
2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.

Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.

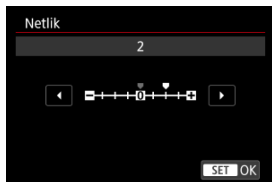
Not

- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları _ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.

Netlik

Görüntü kenarlarının kontrastıyla belirlenen görüntü netliğini ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri yumuşatmak için negatif tarafa veya keskin bir görünüm elde etmek için pozitif tarafa doğru ayar yapın.

1. [📷: Netlik] (🔍, 📷) seçimi yapın.
2. Efekt seviyesini ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Netlik ayarı yapıldığında, yüksek kontrastlı görüntülerde görüntü sınırları karanlıklaşılabılır veya parlayabilir.
- Bu ayarın etkisi, fotoğraf çekiminde ekrandaki görüntülerde gösterilmez.

Otomatik Işık İyileştirici

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

1. **[📷: Oto Aydınlatma İyileştirici]** (🔒, 🔒) seçimi yapın.
2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



⚠️ Önlem




- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, **[Düşük]** veya **[Kapalı]** ayarı yapın.
- **[Kapalı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce **[Kapalı]** seçeneğine getirin.

📌 Not

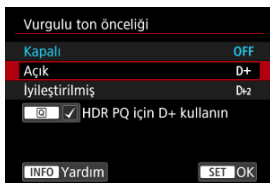
- **[📷: Oto Aydınlatma İyileştirici]** ayarının **[M]** ve **[BULB]** modlarında dahi yapılabilmesi için 2. Adımda < **INFO** > tuşuna basarak **[M veya B modunda kapalı]** için [✓] onay işaretini kaldırın.

Vurgulu Ton Önceliği

Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.

1. : Vurgulu ton önceliği] (, ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği ayarlayın.







- **[Açık]:** Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- **[İyileştirilmiş]:** Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltır.

! Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO aralığı ISO 200'den başlar. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- **[İyileştirilmiş]** ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.

📌 Not

- : Vurgulu ton önceliği] seçeneği **[Açık]** olarak ayarlanır ve bu ayara bir onay işareti eklemek için <  > tuşuna bastıktan sonra :  **HDR çekimi (PQ)]** seçeneğini **[HDR PQ]** konumuna getirirseniz değiştirilemez.

Beyaz Ayarı

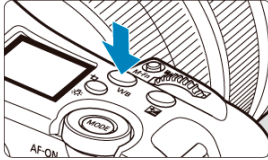
☑ [Beyaz Ayarı](#)

☑ [\[AWB/AWBW\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)

☑ [\[K\] Renk Sıcaklığı Ayarı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde, [Otomatik Beyaz Ayarı (AWB/AWBW)] uygun beyaz dengesini sağlar. Otomatik beyaz ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.

1. <WB> tuşuna basın (🔍8).



- BA ekranına erişmek için bir çekim görüntülenirken <WB> tuşuna basın.
- [📷: Beyaz ayarı]'nı (☑, ☑) seçerek de BA ekranına erişebilirsiniz.

2. Bir beyaz ayarı seçin.



- <🔍> kadranını çevirerek seçim yapın.

Not

- **[AWB]** ve **[AWBW]** ayar talimatları için [\[AWB/AWBW\] Otomatik Beyaz Ayarı](#) konusunda bakın.
- Çekim yerinin ışık kaynağına uygun bir beyaz dengesi ayarlamak için **[☰]** seçimi yapın ve **< [☰] >** kadranını çevirerek bir MWB numarası (**[☑]**) ayarlayın.
- Doğrudan bir renk sıcaklığı ayarlamak için **[K]** seçimi yapın, sonra **< [☰] >** kadranını (**[☑]**) çevirin.
- Geçerli beyaz dengesini ayarlamak için, ışık kaynağını seçtikten sonra **< INFO >** tuşuna basın, ardından gerektiği gibi ayarlayın (**[☑]**).
- Video kaydetmek için video çekim düğmesine basarken beyaz ayarı değiştirilemez.
- Movie Exif bilgileri, kaydın başladığı zamanki beyaz ayarını içerecektir.

(Yakl.)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	Otomatik: Ambiyans önceliği	3000-7000
[AWBW]	Otomatik: Beyaz önceliği	
	Gün ışığı	5200
	Gölgeli	7000
	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
	Tungsten ışığı	3200
	Beyaz floresan ışığı	4000
	Flaş kullanırken	Otomatik ayarlanır*
	Özel	2000-10000
[K]	Renk sıcaklığı	2500-10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

Beyaz Ayarı

İnsan gözü ışık değışikliklerine uyum sağlar, bu nedenle beyaz nesnelere tüm ışık kaynakları altında beyaz görünür. Dijital fotoğraf makineleri beyazı ışığın renk sıcaklığından belirler ve buna dayalı olarak görüntü işleme uygulayarak renk tonlarının çekimlerinizde doğal görünmelerini sağlar.

[AWB/AWBW] Otomatik Beyaz Ayarı

[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

1. BA ekranına erişin.

- [Beyaz Ayarı](#) konusundaki 1 – 2. adımı uygulayın.

2. [AWB] seçiliyken < INFO > tuşuna basın.



- [📷: Beyaz ayarı]’nı seçerek ekrana ulaştıysanız < INFO > tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



⚠ Önlem

[AWBW] (Beyaz önceliği) ayarı önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığıında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu **[AWB]** (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

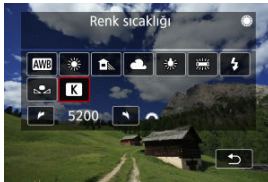
[K] Renk Sıcaklığı Ayarı



Beyaz ayarı renk sıcaklığını temsil eden bir değer ayarlanabilir.

1. BA ekranına erişin.

- [Beyaz Ayarı](#) konusundaki 1 – 2. adımı uygulayın.

2. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- [K] seğıildiğinde <  > kadranını çevirerek bir renk sıcaklığı seğıin.
- <  > tuşuna basarak ayardan çıkın.

Not

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltmesi (macenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [K] ayarı yaparken öncesinde biraz deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile fotoğraf makinesi arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.

Özel Beyaz Ayarı

☑ [Özel Beyaz Ayarı Kaydı](#)

☑ [Özel Beyaz Ayarı Seçimi ve Özel Beyaz Ayarı ile Çekim](#)

☑ [Özel Beyaz Ayarlarını Adlandırma](#)

Özel beyaz dengesi ile, çekim yerindeki ile aynı ışık altında çekilen bir görüntüyü kullanarak beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz.

Özel Beyaz Ayarı Kaydı

Özel beyaz ayarını kaydetmek için bu işlem sırasında çekilen bir fotoğrafı veya karta kayıtlı olan bir fotoğrafı kaydedin.

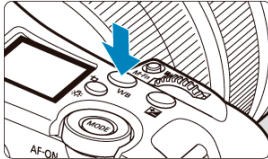
Not

- Fotoğraf makinesine en fazla beş özel beyaz ayarı kaydedilebilir.
- Gerekliğinde fotoğraflar ve videolar için ayrı özel beyaz dengeleri kaydedin.

Yerinde çekimle kayıt

BA ekranından kayıt

1. <WB> tuşuna basın (8).



- BA ekranına erişmek için bir çekim görüntülenirken <WB> tuşuna basın.

2. Beyaz ayarı verilerini kaydetmek için özel bir beyaz ayarı numarası seçin.



- < ☀ > kadranını çevirerek [K] seçimi yapın.
- < 🌙 > kadranını çevirerek 1 ila 5 arasında bir sayı seçin, sonra < 🗑 > tuşuna basın.

3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin (☑).



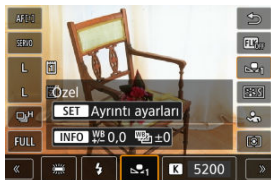
- Özel beyaz ayarı dosyası fotoğraf makinesine kaydedilir.
- Kayıtlı beyaz ayarıyla çekim yapmak için [Özel Beyaz Ayarı Seçimi ve Özel Beyaz Ayarı ile Çekim](#) konusuna bakın.

1. <Q> tuşuna basın.



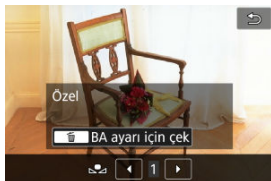
- [Beyaz ayarı] ayar öğesini seçin.

2. [Özel] seçimi yapın.



- [📷*] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

3. Beyaz ayarı verilerini kaydetmek için özel bir beyaz ayarı numarası seçin.



- 1'den 5'e kadar bir sayı seçmek için <🌀> kadranını çevirin veya <⚙️> düğmesine sola veya sağa basın, ardından <📷> tuşuna basın.

4. Düz, beyaz bir nesneyi çekin (☑).



- Özel beyaz ayarı dosyası fotoğraf makinesine kaydedilir.
- Kayıtlı beyaz ayarıyla çekim yapmak için [Özel Beyaz Ayarı Seçimi ve Özel Beyaz Ayarı ile Çekim](#) konusuna bakın.

Menüden kayıt

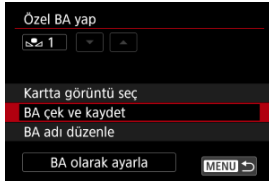
1. [📷: Özel BA yap] (☑, ☑) seçimi yapın.

2. Beyaz ayarı verilerini kaydetmek için özel bir beyaz ayarı numarası seçin.



- < (SET) > tuşuna basın.
- < (📷) > kadranını çevirin veya < (📷) > düğmesine yukarı veya aşağı basarak [📷] için bir sayı seçin (1'den 5'e kadar), ardından < (SET) > tuşuna basın. Özel beyaz ayarı, seçilen numara altına kaydedilir.

3. [BA çek ve kaydet] seçimi yapın.



4. Düz, beyaz bir nesneyi çekin (☑).



- Özel beyaz ayarı dosyası fotoğraf makinesine kaydedilir.
- Kayıtlı beyaz ayarıyla çekim yapmak için [Özel Beyaz Ayarı Seçimi ve Özel Beyaz Ayarı ile Çekim](#) konusuna bakın.

Karttaki mevcut bir görüntüden kayıt

1. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.

- [Özel beyaz ayarlarını kaydetmek için çekim](#) konusunda açıklandığı gibi düz bir beyaz nesnenin çekimini yapın.

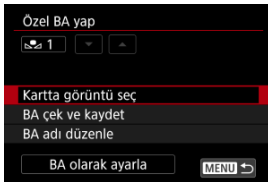
2. [📷: Özel BA yap] (🔒, 🔒) seçimi yapın.

3. Beyaz ayarı verilerini kaydetmek için özel bir beyaz ayarı numarası seçin.



- < (SET) > tuşuna basın.
- < (📷) > kadranını çevirin veya < (📷) > düğmesine yukarı veya aşağı basarak [📷] için bir sayı seçin (1'den 5'e kadar), ardından < (SET) > tuşuna basın. Özel beyaz ayarı, seçilen numara altına kaydedilir.



4. [Kartta görüntü seç] seçimi yapın.



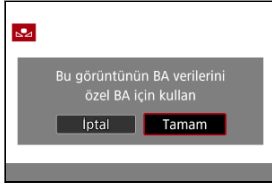
- Karta kayıtlı çekimler görüntülenir.

5. Özel beyaz yarı olarak kaydetmek üzere bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek 1. adımda çektiğiniz resmi seçin, sonra <  > tuşuna basın.

6. Görüntü verilerini fotoğraf makinesinde özel bir beyaz dengesi olarak kaydedin.



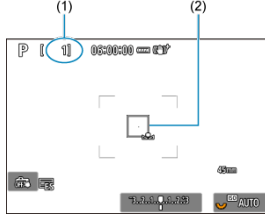
- Mesajdan sonra [**Tamam**]’ı seçin; özel beyaz dengesi makineye kaydedilecektir.
- Kayıtlı beyaz ayarıyla çekim yapmak için [Özel Beyaz Ayarı Seçimi ve Özel Beyaz Ayarı ile Çekim](#) konusuna bakın.

 **Önem**

- 1. adımda elde edilen poz, standart pozdan çok farklı oluyorsa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- Aşağıdaki görüntüler seçilemez.
 - Fotoğraf Stili [**Monokrom**] olarak ayarlanmışken çekilen görüntüler
 - Çoklu pozlar
 - Kırpılan görüntüler
 - Diğer makinelerden alınan görüntüler

Özel beyaz dengelerini kaydetmek için çekim

Rengi özel beyaz dengesi olarak kaydetmek için düz beyaz bir nesneyi çekerken aşağıdakilere dikkat edin.



- Seçtiğiniz numara (1) ekranın sol üst kısmında ve LCD panelde yanıp söner.
- Beyaz renk (2)'deki alanı dolduracak şekilde makineye düz beyaz bir nesneye doğrultun.
- Fotoğraf makinesini [Manuel Odak](#) ayarına getirin ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

⚠ Önlem

- Görüntünüzün pozu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.

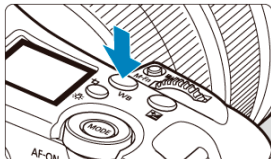
📄 Not

- **[Seçilen görüntüyle doğru beyaz ayarı alınamayabilir]** görüntülenirse 1. Adıma geri dönüp çekimi tekrarlayın.
- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.
- Bu amaçla çekilen görüntüler bir karta kaydedilmez.

Özel Beyaz Ayarı Seçimi ve Özel Beyaz Ayarı ile Çekim

BA ekranından ayar

1. <WB> tuşuna basın (☉8).



- BA ekranına erişmek için bir çekim görüntülenirken <WB> tuşuna basın.

2. Özel beyaz ayarı numarasını seçin.



- <☉> kadranını çevirerek [☉8] seçimi yapın.
- <☉> kadranını çevirerek 1 ile 5 arasında bir sayı seçin, sonra <☉8> tuşuna basın.

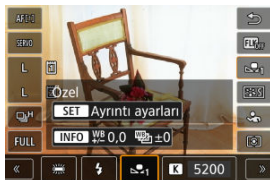
3. Fotoğrafi çekin.

1. <Q> tuşuna basın.

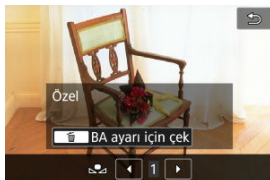


- [Beyaz ayarı] ayar öğesini seçin.

2. [Özel] seçimi yapın.



3. Özel beyaz ayarı numarasını seçin.



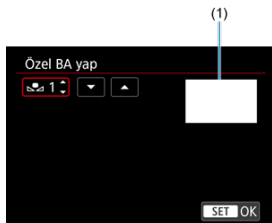
- 1'den 5'e kadar bir sayı seçmek için <⊙> kadranını çevirin veya <⊛> düğmesine sola veya sağa basın, ardından <SET> tuşuna basın.

4. Fotoğrafı çekin.

Menüden ayarlama

1. [📷: Özel BA yap] (🔍, 📷) seçimi yapın.

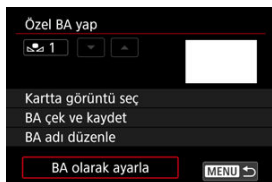
2. Özel beyaz ayarı numarasını seçin.



(1) Kayıtlı görüntü


- [Özel BA yap] ekranında, kayıtlı özel beyaz ayarı numarasını seçin.

3. [BA olarak ayarla] seçimi yapın.



- Beyaz ayarı [📷*] olarak değiştir.

4. Fotoğrafı çekin.

- Fotoğraf [*] ayarı uygulanarak çekilir.

Özel Beyaz Ayarlarını Adlandırma

Kayıtlı beş özel beyaz ayarına (1–5 arasındaki özel beyaz ayarı numaraları) bir ad (başlık) ekleyebilirsiniz.

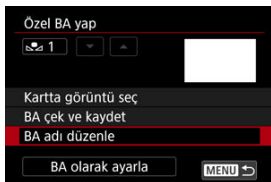
1. [📷: Özel BA yap] (🔍, 📄) seçimi yapın.

2. Özel beyaz ayarı numarasını seçin.

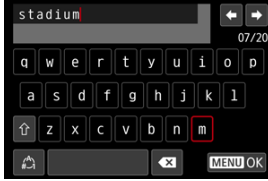









- [Özel BA yap] ekranında, bir ad eklemek için kayıtlı özel beyaz ayarı numarasını seçin.

3. [BA adı düzenle] seçimi yapın.

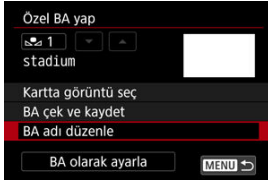



4. Metin girin.



- <  >, <  > veya <  > kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
-  seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için  seçimi yapın veya <  > tuşuna basın.

5. Ayardan çıkın.



- < **MENU** > tuşuna basın, sonra [**Tamam**] tuşuna basın.
- Bilgiler kaydedilir ve ekran 2. adımdaki ekrana geri döner.
- Girilen ad [*] altında görüntülenir.

Not

- Ad verirken, özel beyaz dengesi görüntülerini çektiğiniz yerlerin adlarını veya ışık kaynaklarının adlarını girmek yararlı olabilir.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

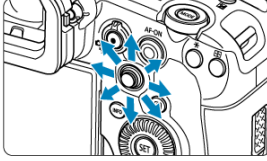
[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

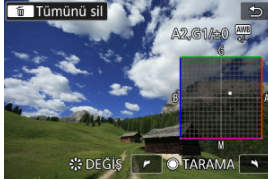
Beyaz Ayarı Düzeltmesi

1. : BA DEĞİŞ/TARA] seçimi yapın (, ).

2. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1






- "■" işaretini ekranda istediğiniz konuma getirmek için < * > tuşunu kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir.
- Düzeltme yönü ve miktarı, ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < [T] > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- < [SET] > tuşuna basarak ayardan çıkın.

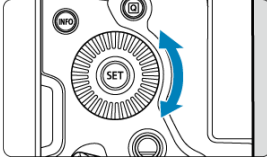
Not

- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

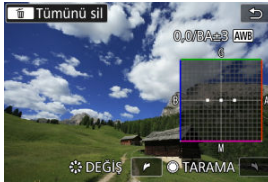
Beyaz Ayarı Otomatik Tarama




Beyaz ayarı tarama (WB Bkt.) üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.

1.  **[BA DEĞİŞ/TARA]** seçimi yapın (, ).
2. Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlayın.



Örnek ayar: B/A sapması, ± 3 seviye



-  > kadranınin çevrilmesi ekrandaki "■" işaretini "■ ■ ■" (3 nokta) olarak değiştirir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A taraması ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G taraması ayarlanır.
- Tarama yönü ve miktarı ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
-  > tuşuna basıldığında, **[BA DEĞİŞ/TARA]** ayarları iptal edilir.
-  > tuşuna basarak ayardan çıkın.

Önlem

- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Görüntülerin karta kaydedilmesi normal çekimden daha uzun sürer.



Not

- Tarama sıralaması şöyle olur: (1) Standart beyaz ayarı, (2) Mavi (B) sapma ve (3) Kehribar (A) sapma veya (1) Standart beyaz ayarı, (2) Macenta (M) sapma ve (3) Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltmesi ve AEB ayarı da yapılabilir.
- Beyaz ayarı tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- Beyaz ayarı taraması için tarama sıralamasını (☑) ve çekim sayısını (☑) değiştirebilirsiniz.
- Tarama, eskiden braketleme olarak kullanılırdı.

Lens Bozulma Düzeltmesi

[Periferik Aydınlatma Düzeltmesi](#)

[Bozulma Düzeltme](#)

[Odak Kesintisi Düzeltme](#)

[Dijital Lens İyileştirici](#)

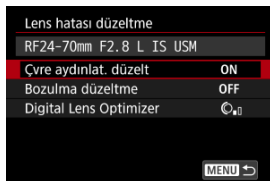
[Kromatik Bozulma Düzeltmesi](#)

[Kırınım Düzeltme](#)

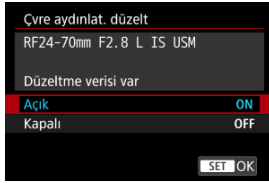
Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde karama), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltme**] ile telafi edebilir.

1.  **Lens hatası düzeltme** ,  seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Bir ayar seçin.



- Takılan lensin adının ve [**Düzeltilme verisi var**] mesajının görüntülediğini onaylayın.
- [**Düzeltilme verisi yok**] veya [] görüntülenirse, [Dijital Lens İyileştirici](#) konusuna bakın.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetlenme (görüntü köşelerinde karama) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

📄 Not

- Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından daha az olur.

Bozulma Düzeltme

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.

! Önlem

- Fotoğraf makinesi çarpıklığı düzeltmek için vizörde görünen alandan daha dar bir görüntü alanını çeker, bu da görüntüyü bir miktar kırpar ve algılanan çözünürlüğü bir miktar düşürür.
- Çarpıklık düzeltme ayarı yapmak görüş açısını bir miktar değiştirebilir.
- Kırılan görüntü miktarı fotoğraf ve videoya göre farklılık gösterebilir.

📱 Not

- RF lenslerle video çekim sırasında çarpıklık düzeltme desteklenir.

Odak Kesintisi Düzeltme

Video kaydı sırasında odak pozisyonundaki değişikliklerden kaynaklanan görüş açısı dalgalanmaları azaltılabilir.

Bu özellik, **[Bozulma düzeltme]** ayarı **[Açık]** olduğunda yapılandırılabilir.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminde **[Odak nefes alma düzeltmesi]** görüntülenmiyor.
- Odak kesintisi düzeltme, görüş açısını daraltacaktır. Daralmanın boyutu çekim koşullarına bağlıdır.
- Kullanmadan önce odak kesintisi düzeltmesini test edin, çünkü görüntü işleme algılanan görüntü çözünürlüğünü ve paraziti etkileyebilir.
- Optimum düzeltme, lens üzerindeki netleme mesafesi aralığı düğmesinin konumuna göre uygulanır. (Düzeltilme, MF modunda da uygulanır.) Odak kesintisi düzeltme gerçek netleme mesafesi ile düğme aralığı arasındaki herhangi bir farka uygulanmaz.
- Kayıt sırasında netleme mesafesi aralığı düğmesini hareket ettirseniz, görüş açısında ani değişiklikler olan videolar kaydedilebilir.
- Lense ve çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme kalıntıları oluşabilir.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin ([🌐](#)).

Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[**Dijital Lens Optimizer**]; [**Düzeltilme verisi yok**] veya [🔍] uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

⚠️ Önlem

- Çekimden sonra görüntü işleme [**Yüksek**] ayarlandığında daha uzun sürer (bu da erişim lambasının daha uzun süre yanmasına neden olur).
- [**Yüksek**] ile maksimum seri çekim düşer. Karta görüntü kaydı da daha uzun sürer.
- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Fotoğraf Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse [**Dijital Lens Optimizer**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında [**Dijital Lens Optimizer**] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Dijital Lens İyileştirici etkisi, çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📌 Not

- [**Dijital Lens Optimizer**], [**Standart**] veya [**Yüksek**] olduğunda, [**Kromatik hata düzelt**] ve [**Kırınım düzeltme**] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [**Açık**] olur.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.



Not

- [Digital Lens Optimizer] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kromatik hata düzelt] görüntülenmez.

Kırınım Düzeltme

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilir.

! Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

Not

- "Kırınım düzeltme" sadece kırınım kaynaklı değil, düşük geçişli filtre ve diğer unsurlar nedeniyle oluşan çözünürlük kaybını da düzeltir. Bu nedenle perde genişken çekilen pozlar için de düzeltme etkili olur.
- [Digital Lens Optimizer] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kırınım düzeltme] görüntülenmez.

! Önlem

Lens hatası düzeltme için genel önlemler

- Lens hatası düzeltme mevcut JPEG/HEIF görüntülere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda [Düzeltilme verisi var] mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lensler için düzeltme miktarı (kırınım düzeltme hariç) daha azdır.


Not

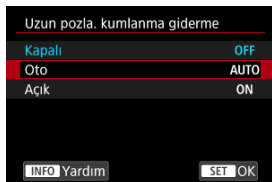
Lens hatası düzeltmesi için genel notlar

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü taktığında bile uygulanır.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

Uzun Poz Parazit Azaltma

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit (örneğin, ışık noktaları veya bantlanma) azaltılabilir.

1.  Uzun pozla. kumlanma giderme]'yi kullanın (🔗).
2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.



- **Otomatik**
1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.
- **Açık**
1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntülere parazit azaltma uygulanır. **[Açık]** uyarı, **[Oto]** ayar ile algılanamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

⚠️ Önlem

- **[Oto]** veya **[Açık]** ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Oto]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- Parazit azaltılırken **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim ekranı görüntülenmez. Çekim ekranı görüntüledikten sonra yeniden çekim yapabilirsiniz.

Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlev, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.

1. [📷]: Yük. ISO hızı kumlanma gider. (🔒, 📷) seçimi yapın.

2. Seviyeyi ayarlayın.



● **Düşük / Standart / Yüksek**

Fotoğraf makinesi belirlediğiniz miktara karşılık gelen miktarda parazit azaltma uygular.

Toz Silme Verisi Alma

 [Hazırlık](#)

 [Toz Silme Verisi Ekleme](#)

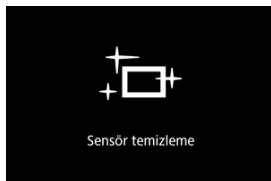
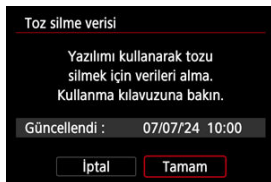
Sensör temizliği sonrasında sensörde toz kalmışsa, görüntülere, toz partiküllerini silmek için kullanılan Toz Silme Verisi eklenebilir. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

Hazırlık

- Bir RF veya EF lens kullanın.
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Lens odaklanma modu düğmesini < MF > konumuna getirin ve odağı sonsuza (∞) ayarlayın. Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

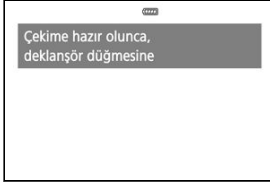
1.  Toz silme verisi]  seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

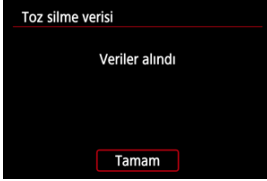


- Görüntü sensörü otomatik olarak temizlendikten sonra bir mesaj görüntülenir. Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.

3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.



- Ekranı kaplayan düz, beyaz bir nesneyi (örneğin temiz bir beyaz A4 sayfası) 20–30 cm (0,7–1,0 fit) mesafeden çekin.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.



- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. [Hazırlık](#) başlığı altında verilen bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]** seçimi yapın ve tekrar çekin.

Toz Silme Verisi Ekleme

Fotoğraf makinesi bundan sonra tüm çekimlere elde edilen Toz Silme Verisini ekler. Çekimden önce Toz Silme Verisini hemen almanız önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın. Görüntülere eklenen Toz Silme Verisi dosya boyutunu etkilemez.

⚠ Önlem

- Toz Silme Verisi RF-S/EF-S lensler kullanıldığında veya [📷: 📷Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [1,6x (kırpma)] olduğunda alınamaz.
- [Bozulma düzeltme] [Açık] olarak ayarlandığında Görüntülere Toz Silme Verisi eklenmez.
- Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

Çoklu Pozlar

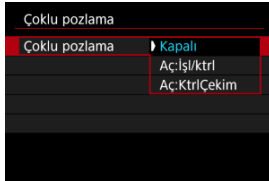
☑ [Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir JPEG Görüntüde Birleştirme](#)

☑ [Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme](#)

Çoklu poz çekerken (2–9) görüntülerin tek bir görüntüde nasıl birleştirildiğini görebilirsiniz.

1. [📷: Çoklu pozlama] (🔗) seçimi yapın.

2. [Çoklu pozlama] ayarı yapın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Çoklu poz çekiminden çıkmak için [**Kapalı**] seçimi yapın.

● **Aç:İşl/ktrl**

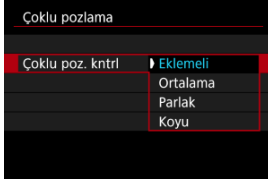
Çekim yaparken her çoklu pozlama çekiminin sonuçlarını incelerken kullanışlıdır. Sürekli çekim hızı bu seçenikle daha yavaştır.

● **Aç:KtrlÇekim**

Hareketli konuların sürekli çoklu poz çekiminde kullanılır. Bu işlemler sürekli çekim sırasında kullanılamaz: menü ekranı görüntüleme, çekimden sonra fotoğraf inceleme, fotoğraf oynatma ve son fotoğrafı geri alma (🔗).

Birleştirme için kullanılan tekli pozların iptal edildiğini ve sadece çoklu pozların kaydedildiğini unutmayın.

3. [Çoklu poz. kntrl] seçimi yapın.



- Bir birleştirme seçeneğini belirleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

- **Eklemeli**

Yakalanan her bir görüntünün pozu toplanarak eklenir. **[Pozlama sayısı]** ayarına göre negatif poz telafisi ayarı yapın. Poz telafi miktarını ayarlamak için bu temel rehberleri izleyin.

Pozlar sayısına göre poz telafisi ayarı rehberi

İki poz: -1 stop, üç poz: -1,5 stop, dört poz: -2 stop

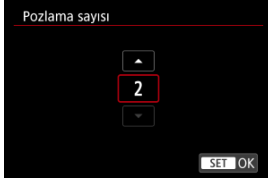
- **Ortalama**

[Pozlama sayısı] ayarına göre, çekim yapılırken negatif poz telafisi otomatik olarak ayarlanır. Aynı sahnenin çoklu pozlamalarında, otomatik pozlama kontrolü konunun arkasında standart pozlama sağlar.

- **Parlak/Koyu**

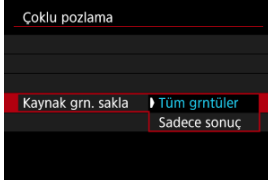
Baz görüntünün ve eklenen görüntülerin parlaklığı (veya karanıklığı) aynı konumda karşılaştırılır ve parlak (veya karanlık) kısımlar korunur. Görüntülerin göreceli parlaklığına (veya karanıklığına) bağlı olarak üst üste binen bazı renkler karışabilir.

4. [Pozlama sayısı] ayarını yapın.



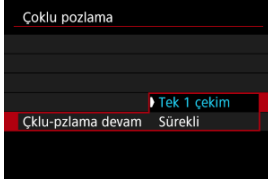
- Poz sayısını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

5. Kaydedilecek görüntüleri belirleyin.



- Tekil pozların ve çoklu pozlu görüntülerinin hepsini kaydetmek için [**Tüm görüntüler**] seçimi yapın ve <SET> tuşuna basın.
- Sadece çoklu poz görüntüsünü kaydetmek için [**Sadece sonuç**] seçimi yapın ve <SET> tuşuna basın.

6. [Çoklu-pzlama devam] ayarı yapın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tek 1 çekim] seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra çoklu poz çekimi otomatik olarak iptal edilir.
- [Sürekli] seçeneğinde çoklu poz çekimi 2. adımda [Kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.

7. İlk pozu çekin.





- [Aç:İşl/ktrl] ayarlandığında, çekilen resim görüntülenir.
- [] simgesi yanıp söner.
- Kalan poz sayısı referans olarak ekranda gösterilir (1).
- <▶> tuşuna basıldığında yapılan çekim görüntülenebilir ().




8. Sonraki pozları çekin.

- Çekilmiş olan görüntüler birleştirilerek görüntülenir. Sadece görüntü gösterimi için üst üste <INFO> tuşuna basın.
- Belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çoklu poz çekimi sonlanır.

Not

- [Aç:İşl/ktrl] ayarı yapıldığında, <  > tuşuna basarak şimdiye kadar yapılmış çoklu poz çekimlerini görebilir ve bir önceki tekli pozu silebilirsiniz ().
- Çekim bilgisi olarak çoklu poz görüntüsü en son çekimde kaydedilen bilgilere sahip olur.

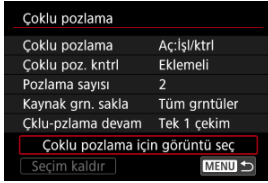
Önlem

- Konulara ve çekim koşullarına bağlı olarak, çoklu pozlamalarda görüntü paraziti, renk kayması veya bantlanma fark edilebilir.
- Çoklu poz çekiminde poz sayısı ne kadar yüksek tutulursa, parazit, renk bozulması veya bantlanma olasılığı o kadar artar.
- Güç düğmesini < OFF > konumuna getirir veya kartları ya da pilleri değiştirirseniz çoklu poz çekimi iptal edilir.
- Çekim modunu [C1]/[C2]/[C3] olarak ayarlarsanız veya video kaydına geçerseniz çoklu pozlama çekimi sona erer.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi yapılamaz. Çekim sırasında fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi durur.
- [Çoklu pozlama] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında [: / ] Ekrn vdeoKareHızı ayar] ayarı [Pürüzsüz] konumunda kilitletir.



Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir JPEG Görüntüde Birleştirme

Kartta kayıtlı bir JPEG resmi ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz. Seçilen JPEG görüntü bozulmadan aynen korunur.

1. [Çoklu pozlama için görüntü seç] seçimi yapın.



2. İlk görüntüyü seçin.

- <  > kadrancını çevirerek ilk görüntüyü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.
- Seçilen resmin dosya numarası ekranın alt kısmında görüntülenir.

3. Fotoğraflı çekin.

- İlk resim seçildiğinde, [Poza sayı] ile seçilen kalan poz sayısı 1 azalır.

Seçebileceğiniz görüntüler

İlk başta seçilen JPEG ile aynı görüş açısında çekilen bir JPEG görüntü seçebilirsiniz.

● Tam kare görüş açısıyla çekilen görüntüler

RF/EF lensler kullanılarak ve [📷: 📷Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [Full-frame] olarak ayarlandığında çekilen görüntüler

● APS-C görüş açısıyla çekilen görüntüler

- RF/EF lensler kullanılarak ve [📷: 📷Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [1,6x (kırpma)] olarak ayarlandığında çekilen görüntüler
- RF-S/EF-S lensler kullanılarak çekilen görüntüler

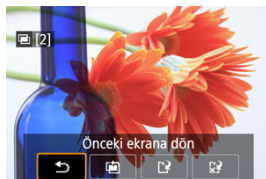
⚠️ Önlem

- Aşağıdaki görüntüler seçilemez.
 - RAW veya HEIF görüntüler
 - M/ S1/ S2 boyutlu JPEG görüntüler
 - [📷: 📷Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [Full-frame] veya [1,6x (kırpma)] dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler
 - Diğer makinelerden alınan görüntüler
- Birleştirilemeyen görüntüler görüntülenebilir.

📄 Not

- Çoklu poz çekiminde kullanılan bir JPEG görüntüyü de seçebilirsiniz.
- Görüntü seçimini iptal etmek için [Seçim kaldır] seçimi yapın.
- İlk görüntü için ayarlanan renk alanı sonraki görüntüler için de geçerlidir.

Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme



Çekilmiş olan çoklu poz görüntüsünü ve görüntülerin nasıl birleştirildiğini görmek için belirlediğiniz sayıda pozun çekimini tamamlamadan önce < [▶] > tuşuna basabilirsiniz ([Aç:İşl/ktrl] ayarlandığında ancak [Aç:KtrlÇekim] kullanılmadığında).

< [🗑] > tuşuna basarsanız, çoklu poz çekiminde kullanılabilen işlevler görüntülenir.

Opsiyon	Tanım
[↶] Önceki ekrana dön	< [🗑] > tuşuna basmadan önceki ekran görüntülenir.
[🗑] Son görüntü iptal	Çektiğiniz son görüntüyü siler (bunu yeni bir çekimle değiştirmenizi sağlar). Kalan poz sayısı 1 artar.
[📁] Kaydet ve çık	[Kaynak grn. sakla: Tüm grntüler] seçeneği, o zamana kadar çekilmiş olan tüm tekli pozları ve oluşturulan çoklu pozları kaydeder ve çoklu poz çekiminden çıkar. [Kaynak grn. sakla: Sadece sonuç] seçeneği, sadece o zamana kadar oluşturulan çoklu pozları kaydeder ve çoklu poz çekiminden çıkar.
[🗑] Kaydetmeden çık	Çekilen görüntüyü kaydetmeden çoklu poz çekiminden çıkar.

⚠ Önlem

- Çoklu poz çekimi sırasında, sadece çoklu poz resimlerini oynatabilirsiniz.

● **Görüntü kalitesi konusunda herhangi bir sınırlandırma var mı?**

Çoklu pozlar, JPEG [L : 8] görüntüler olarak çekilir. [📷: Grnt tip/boy.] seçeneği sadece RAW olarak ayarlansa bile bu görüntüler JPEG [L : 8] olarak çekilir.

● **Karta kayıtlı resimleri birleştirebilir miyiz?**

[Çoklu pozlama için görüntü seç] ile karta kayıtlı görüntülerden birini ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz (🔗). Kartta kayıtlı çoklu görüntü kayıtlarını birleştiremezsiniz.

● **Çoklu poz dosyaları nasıl numaralandırılır?**

Fotoğraf makinesi tüm görüntüleri kaydet seçeneğine ayarlandığında, çoklu poz görüntü dosyaları, bunları yaratmak için kullanılan en son tekli görüntüden itibaren numaralandırılır.

● **Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma yapılır mı?**

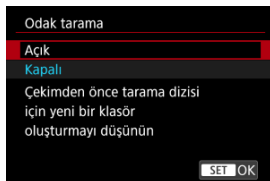
Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma işlevi çalışmaz. Çoklu poz çekimine başlamadan önce otomatik kapanmanın [🔧: Güç tasarrufu] içindeki [Oto. kapanma] ile ayarlanan süre sonunda otomatik olarak etkinleşeceğini ve bunun da çoklu poz çekimini iptal edeceğini unutmayın.

Odak Tarama

Odak tarama her bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen netleme mesafesiyle sürekli çekim yapılabilmesini sağlar. Bu görüntüler, derin bir alan derinliği boyunca odaklanmış tek bir görüntü oluşturmanıza olanak tanır. Digital Photo Professional (EOS yazılımı) gibi derinlik birleştirmeyi destekleyen bir uygulama kullanılarak da birleştirme yapılabilir.

1.  Odak tarama]  seçimi yapın.

2. [Odak tarama] ayarı yapın.



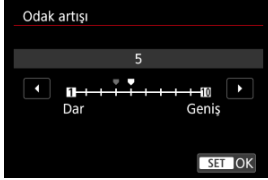
- [Açık] seçimi yapın.

3. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



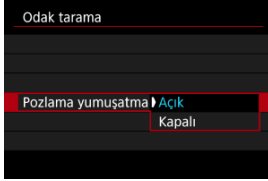
- Her çekimde yakalanacak görüntü sayısını seçin.
- [2]–[999] aralığında ayarlanabilir.

4. [Odak artışı] ayarı yapın.



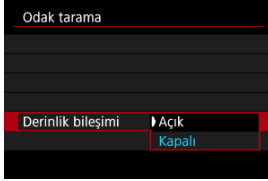
- Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artırır ve odak tarama bu durumda aynı odak artımı ve çekim sayısı ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Ayarı tamamladıktan sonra < SET > tuşuna basın.

5. [Pozlama yumuşatma] ayarı yapın.



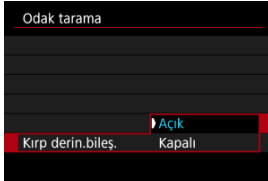
- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmek için **[Açık]** seçimi yapın. Fotoğraf makinesi böylece, odak konumuna göre değişen, görüntülenen ve gerçek diyafram değeri (etkin f/sayısı) arasındaki farklara göre ayarlamalar yapar.
- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmemeyi tercih ederseniz **[Kapalı]** seçimi yapın. Bu seçeneği, DPP gibi uygulamalarda çekilen görüntülerin derinlik birleştirme dışındaki amaçlar için kullanın.

6. [Derinlik bileşimi] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme için **[Açık]** seçimi yapın. Hem derinlik birleştirme yapılmış görüntü hem de kaynak görüntüler kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme yapmak istemiyorsanız **[Kapalı]** seçimi yapın. Sadece yakalanan görüntüler kaydedilir.

7. [Kırp derin.bileş.] ayarı yapın.



- Görüş açısını düzeltmek için kırparak birleştirme hizalaması için yeterli görüş açısına sahip olmayan görüntüleri hazırlamak amacıyla birleştirmeden önce kırpmaya için **[Açık]** seçimi yapın.
- Bu görüntüleri kırpmayı tercih etmiyorsanız **[Kapalı]** seçimi yapın. Bu durumda, kaydedilen görüntülerde, yeterli görüş açısına sahip olmayan alanlar siyah bir kenarlıkla kaplanır. Görüntüleri manuel olarak kırpabilir veya gereken şekilde düzenleyebilirsiniz.

8. [Flaş aralığı] ayarı yapın.







- Uyumlu Speedlite flaşlar ve senk terminali üzerinden patlatılan Canon marka olmayan flaş üniteleri ile odak tarama kullanılabilir.
- [0] olarak ayarlandığında, uyumlu Speedlite flaşlar patlar ve fotoğraf makinesi Speedlite flaşlar tam şarjlı olduğu sürece patlar. Kesintisi flaş patlatma ile ilgili önlemler için uyumlu Speedlite'ların kullanım kılavuzuna bakın. Kablosuz flaşlı fotoğrafçılıkta birden fazla uyumlu Speedlite kullanırken daha uzun bir aralık belirlemeyi düşünün.
- Canon marka olmayan flaş ünitelerinde, flaşın şarj olma süresi ve dayanıklılığı için uygun bir aralık süresi belirleyin. [Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#) konusuna da bakın.


9. Fotoğraflı çekin.

- Çekimlerinizi yeni bir klasöre kaydetmek için [] simgesine dokunun ve [Tamam] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz netleme mesafesinin en yakın sonuna odaklanın, ardından deklanşör tuşuna tam basın.
- Çekim başladıktan sonra deklanşör tuşunu serbest bırakın.
- Fotoğraf makinesi odak pozisyonunu sonsuza doğru kaydırarak sürekli çekim yapar.
- Belirlediğiniz sayıda görüntü çekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda çekim sona erer.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar tam basın.

Önlem

- En iyi sonuçları elde etmek için hareket etmeyen konuları çekin. Bir tripod, uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, ) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir. Derinlik birleştirme sonrasında gerekirse görüntüyü kırpabilirsiniz.
- Bu özellik ile uyumlu lensler ve flaş üniteleri hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin () .
- Uygun **[Odak artışı]** ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir **[Odak artışı]** ayarı, görüntü birleştirmede dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun **[Odak artışı]** ayarını belirlemek için biraz deneme çekimi yapın.
- Titreyen ışık altında çekim yapmak dengesiz görüntülere neden olabilir. Bu durumda enstantane hızının düşürülmesi daha iyi sonuçlar elde edilmesini sağlayabilir.
- Fotoğraf makinesi manuel odaklanmaya ayarlandığında odak tarama kullanılamaz () .
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.
- Odak tarama ile maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.
- Odak tarama sırasında flaş senkronizasyonu enstantane hızı 1/250 sn. (**[Full-frame]** için) veya 1/320 sn. (**[1,6x (kırpma)]** için).
- Derinlik birleştirme, desenli görüntülerde (ör. kafes veya şeritli) veya genellikle düz ve tek biçimli görüntülerde başarısız olabilir.
- Birkaç çekim yaparken, daha yakına odaklanarak başlayın, sonra yavaş yavaş daha uzağa odaklanın.
- Çok sayıda çekim arasında odak konumunu hareket ettirirken çok fazla mesafe olması, derinlik birleştirme yapılmış görüntülerde dengesizliğe veya birleştirmenin başarısız olmasına neden olabilir.
- Derinlik birleştirme, hareket etmeyen nesnelere için tasarlanmıştır. Bu nedenle, hareketli konuları çekmek, etkili birleştirmeyi önleyebilir.
- Örneğin, çekimleriniz birbirinden çok uzakta olan konularla oluşturulmuşsa, birden fazla konu içeren görüntülerin derinlik birleştirmesi başarısız olabilir.
- Devam eden bir derinlik birleştirme işlemi iptal etmek için **<INFO>** tuşuna basın. İptal, birleştirilmiş görüntüyü iptal eder ancak tüm kaynak görüntüleri tutar.
- Derinlik birleştirmede, fotoğraf makinesi çekimler arasından en uygun görüntüleri seçer ve birleştirir. Tüm çekimler, birleştirme görüntüsü oluşturmak için kullanılamaz.

Not


- En iyi sonuçların alınması için çekim öncesinde diyafram değerini f/5.6–11 aralığında bir değere getirin.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- : **[Odak tarama]** ayarı, güç düğmesi **<OFF>** olarak ayarlandığında **[Kapalı]** konumuna geri döner.

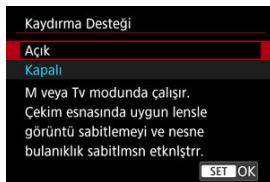
Derinlik birleştirme görüntü ayarı ve görüntüleri kaydedildi

- Birleştirilmiş görüntüler, **L** görüntü kalitesine sahip JPEG veya HEIF görüntüler olarak kaydedilir. RAW birleştirilmiş görüntüleri üretilmez.
- [**ƒ**: **Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] içindeki [**📷** **Kyt seçenek**] seçeneği [**Ayrı kaydet**] olarak ayarlandığında, her iki yuva için kaynak görüntüler [**ƒ**: **Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] ayarında [**📷** **Oynat**] içinde seçilen kart için ayarlanan görüntü kalitesiyle kaydedilir.

Kaydırma Desteği

Uyumlu lensler takılıyken kaydırma yaparken fotoğraf makinesi sarsıntısı ve konu bulanıklığı düzeltilebilir. [M] veya [Tv] modunda kullanılabilir.

1. : Kaydırma Desteği] seçimi yapın (🔗).
2. [Açık] seçimi yapın.



Önlem

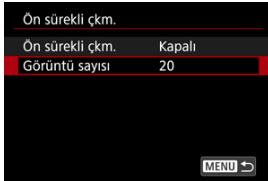
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).
- Fotoğraf makinesi [**Elektronik**] deklanşör modunda çekim yapar.
- Maksimum sürekli çekim hızı yaklaşık 8,0 kare/sn'dir.
- Bu özellik etkinleştirildiğinde çekim ekranının sol üst köşesinde bir simge (📷 Assist) belirir.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Bu özellikle uyumlu lenslerle çekilen görüntülere lens IS uygulansa da, çekim yaparken efekt ekranda gösterilmez. (Lensin IS ayarı ne olursa olsun, çekim yaparken görüntü sabitleyici ve konu bulanıklığı uygulanır.)
- Aşağıdaki konular veya çekim koşulları, bu özellikle uyumlu lenslerle doğru konu bulanıklığı düzeltilmesi yapılmasını engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Tekrarlayan desenleri olan konular.
 - Deseni az veya monoton deseni olan konular.
 - Yansımali konular (örneğin, camdan yansıyan görüntüler).
 - Esnek Bölge AF 1 çerçevesinden daha küçük konular.
 - Bir AF noktasında veya çerçevesinde birden fazla konunun olması.
 - Düzensiz yönlerde veya düzensiz hızlarla hareket eden konular.
 - Bazen düzensiz hareket eden konular (koşarken yukarı aşağı hareket eden koşucular gibi).
 - Hızı büyük ölçüde değişen konular (ilk hareketin hemen ardından veya viraj dönerek hareket ederken).
 - Kamera çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediği zaman.
- Bu özelliğin kullanılması görüntü alanındaki paraziti artırabilir. Parazitin çekilen görüntülerde görünmeyeceğini unutmayın.
- Bu özellik etkinleştirildiğinde, [**Çekim işi kaydet/çağır**] için atanmış tuşa bassanız bile [**Çekim işi kaydet/çağır**] kullanılamaz (🌐).
- Kaydırma desteği, periferik koordineli kontrol ile uyumlu lenslerde etkili bir şekilde kullanılamayabilir.

Ön Sürekli Çekim

Bu özellik sayesinde, sürekli çekim sürücü modunda otomatik çekim, deklanşöre tam basılmadan önce, kısa bir süre yarım bastıktan sonra devam eder. Sürekli çekim öncesinde hazırlık yapmak için çekilecek görüntü sayısını belirleyin. Ön sürekli çekim sırasında ekranda [PRE.] görüntülendiğini unutmayın.

1. [PRE.] (Ön sürekli çkm.) (Görüntü) seçimi yapın.

2. [Görüntü sayısı] seçimi yapın.



3. Görüntü sayısını belirleyin.



⚠ Önlem

- 4 GB veya daha fazla boş alanı olan kartlar kullanın.
- Deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi ve sürekli çekim aralığı değişebilir.
- Mevcut çekim sayısı görüntülenen sayı ile eşleşmeyebilir.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınız sırada konular ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafede ani değişiklikler olursa konular odak dışında kalabilir.
- Pil zayıfken sürekli ön çekimi kullandığınızda görüntüler düzgün şekilde yakalanamayabilir.
- [0*5] (0,5 sn.) saniyeden daha düşük enstantane hızları kullanılamaz.
- [M] modunda ISO Otomatik ile çekim yapmayı tercih edin.
- Değişken maksimum diyafram açıklığına sahip zum lenslerinde, deklanşör tuşuna yarım veya tam basarken zumlanırsanız pozlama değişebilir.
- Sabit maksimum diyafram açıklığına sahip zum lenslerinde dahi, deklanşör tuşuna yarım veya tam basarken zumlanırsanız pozlama değişebilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun (🌐).

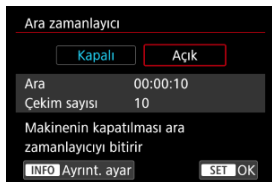
📄 Not

- Çekimde elektronik deklanşör kullanılır.
- Ön çekim miktarı, sürekli çekim hızına bağlı olarak değişir. (Örneğin, yaklaşık 40 çekim/sn. sürekli çekim hızında, tuşa tam basmadan önce fotoğraf makinesi yaklaşık 0,5 saniye boyunca çekim yapar).

Ara Zamanlayıcılı Çekim

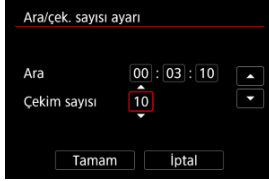
Ara zamanlayıcı ile çekim aralığını ve çekim sayısını belirleyebilirsiniz. Bu şekilde fotoğraf makinesi, belirlediğiniz sayıda çekim yapılana kadar belirlediğiniz aralıkta üst üste bağımsız çekimler yapar.

1. [📷: Ara zamanlayıcı] (🔒) seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.



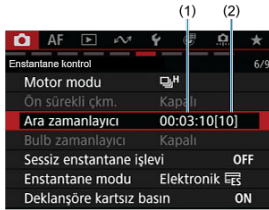
- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. Çekim aralığı ve çekim sayısını önceden belirleyin.



- Ayarlanacak bir seçeneği belirleyin (saat: dakika: saniye / çekim sayısı).
- < (SET) > tuşuna basarak [↕] simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra < (SET) > tuşuna basın. ([□] seçeneğine döner.)
- **Ara**
[00:00:01]–[99:59:59] aralığında ayarlanabilir.
- **Çekim sayısı**
[01]–[99] aralığında ayarlanabilir. Siz durdurana kadar ara zamanlayıcının açık kalması için [00]'ı seçin.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- Ara zamanlayıcı ayarları menü ekranında görüntülenir.
(1) Ara
(2) Çekim sayısı

5. Fotoğraflı çekin.

- İlk çekim yapılır ve belirlenen aralıktaki çekim devam eder.
- Ara zamanlayıcı çekimde **[TIMER]** yanıp söner.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, ara zamanlayıcı seçim durur ve otomatik olarak iptal edilir.

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ara zamanlayıcı çekim sırasında dahi deklanşör tuşuna tam basarak her zaman olduğu gibi çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin çekim öncesinde yaklaşık 5 saniye boyunca bir sonraki ara zamanlayıcı çekime hazırlanacağını, bu nedenle çekim ayarları, menü erişimi ve görüntü oynatma gibi işlemlerin geçici olarak yapılamayacağını lütfen unutmayın.
- Fotoğraf makinesi çekim yaptığı veya görüntüleri işlediği için planlanan bir sonraki ara zamanlayıcı çekim yapılamazsa bu çekim atlanır. Bu nedenle belirlenenenden daha az sayıda çekim yapılır.
- Ara zamanlayıcı işlemi sırasında da işlem yapılmayan yaklaşık 8 saniye sonra, **[Güç tasarrufu]** altında **[Oto. kapanma]** ayarı **[Kapalı]** konumuna ayarlanmadığı sürece otomatik kapanma ayarı devreye girer.
- AEB, beyaz ayarı tarama ve çoklu pozlarla da birleştirilebilir.
- Ara zamanlayıcı çekimi durdurmak için **[Kapalı]** seçimi yapın veya güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirin.

Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- < **AF** > odak modunda, konular odağa alınmadıkça makine çekim yapmaz. Çekimden önce manuel odaklanma moduna geçiş yapıp manuel odaklanmayı deneyin.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir cereyanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- Uzun poz çekmek veya çekim aralığından daha uzun enstantane hızları kullanmak, belirlenen aralıkta çekim yapılmasını engeller. Bu nedenle belirlenenden daha az sayıda çekim yapılır. Çekim aralığı ile neredeyse aynı enstantane hızlarında çekim yapmak çekim sayısını da azaltır.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Ara zamanlayıcı çekimle flaş kullanırken, flaşın şarjı süresinden daha uzun bir aralık belirleyin. Çok kısa aralıklar flaşın patlamasını engelleyebilir.
- Çok kısa aralıklar çekimi veya otomatik odaklanmayı engelleyebilir.
- Güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirir, çekim modunu [**BULB**], [**C1**], [**C2**] veya [**C3**] olarak değiştirir, video kaydına geçiş yapar veya EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanırsanız ara zamanlayıcı çekim iptal edilir veya [**Kapalı**]ya sıfırlanır.
- Ara zamanlayıcı çekim sırasında, [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) kullanamaz veya bir Speedlite ile uzaktan çekim yapamazsınız.

Sessiz Çekim İşlevi

Deklanşör seslerini, işlem seslerini ve flaşın ve diğer ışık kaynaklarının patlamasını ve yanmasını devre dışı bırakır.

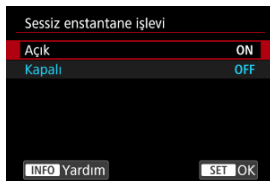
Aşağıdaki ayarlar kullanılır ve değiştirilemez.

- Enstantane modu: [Elektronik \overline{EF}]
- Deklanşör sesi, odaklandı bip sesi: sadece kulaklık çıkışı
- Dokunma sesleri, otomatik zamanlayıcı sesleri: sessiz
- Kapanışta deklanşör: açık
- Uzun poz parazit azaltma: [Kapalı]
- Flaş çakma: [Kapalı]
- AF yardımcı ışığının yanması: [Kapalı]
- Otomatik zamanlayıcı/Uzaktan kumanda lambası: yanmaz

Odak ön ayarı özellikli lensleri kullanırken odak ön ayarı bip sesini kapatmayı düşünün.

1. [📷: Sessiz enstantane işlevi] (🔇) seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.

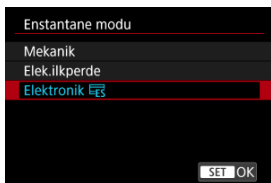


Enstantane Modu

Deklanşör bırakma yöntemini seçebilirsiniz.

1. [📷: Enstantane modu] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Mekanik**

Çekimde mekanik deklanşör etkinleşir. Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanız önerilir.

● **Elektronik 1. perde**

Bazı çekim koşullarında, makine sarsıntısı bulanıklığı, mekanik deklanşöre göre daha fazla azaltılabilir. Flaş senkron hızı, mekanik deklanşörden daha yükseğe ayarlanabilir.


● **Elektronik EES**

Mekanik deklanşör veya elektronik birinci perde ile karşılaştırıldığında, deklanşör işlemlerinden kaynaklanan sesin ve titreşimin azaltılmasını sağlar.

Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanız önerilir.

Maksimum enstantane hızı, mekanik deklanşör veya elektronik birinci perdeden daha yükseğe ayarlanabilir.

- Deklanşör düğmesine tam bastığınızda ekranda beyaz bir çerçeve yanıp söner.
- Deklanşör işlemlerinde bip sesi duyulur. Bip sesini devre dışı bırakmak için [🔊: Bip sesi] seçimi yapın.

- Fotoğraf makinesi [**Elek.ilkperde**] olarak ayarlandığında, bazı çekim koşullarında yüksek enstantane hızlarında maksimum diyafram açıklığına yakın çekim yaptığınızda odaklanmamış görüntü alanları eksik olabilir. Defokuslu görüntü alanlarının görünümünü sevmezseniz, aşağıdaki gibi çekerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
 - [**Elek.ilkperde**] dışında bir seçenikle çekim yapın.
 - Enstantane hızını düşürme.
 - Diyafram değerini yükseltme.
- : **Sessiz enstantane işlevi** seçeneği [**Açık**] olduğunda, enstantane modu [**Elektronik EES**] konumuna ayarlanır.
- Sürekli çekimde zumlama yapılması aynı f/değerinde dahi odak değişikliklerine neden olabilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun (🌐).
- Kullanılan lense bağlı olarak, etkin görüntü sabitlemeyi garanti etmek için [**Elek.ilkperde**] veya [**Elektronik EES**] ile çekmeyi deneyin. Ayrıntılar için, lensin kullanım kılavuzuna bakın.

[**Elektronik EES**] ayarıyla ilgili önlemler

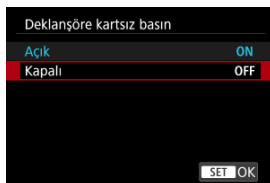
- Çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim hızı düşebilir.
- [**P**] (Program AE), [**Tv**] (Enstantane öncelikli AE) veya [**Fv**] (Enstantane öncelikli AE) çekimde diyafram değeri değişirse görüntülerde uygun pozlama eksikliği olabilir.
- Bazı lenslerle ve bazı çekim koşullarında lensin odaklanma ve diyafram ayarı sesi duyulabilir.
- Diğer makineler flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreyen ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir.
- Titreyen ışık kaynakları altında çekim yaparsanız vizörde veya ekranda bantlanma görülebilir.

Kartsız Çekimi Etkinleştirme

Fotoğraf makinesinde kart olmadığı sürece çekim yapmamak için **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

1. : Deklanşöre kartsız basın] (🔗) seçimi yapın.

2. **[Kapalı]** seçimi yapın.



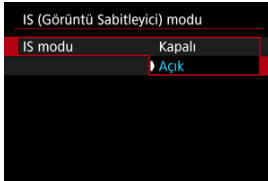
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

[Odak Uzaklığı](#)

Bu menü, IS özellikli olmayan bir lens kullandığınızda, fotoğraf makinesinin IS modu ayarlarının yapılandırılması için görüntülenir. IS donanımlı lenslerle lensin Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna getirirseniz, lensin ve fotoğraf makinesinin sabitlemesi birleştirilir.

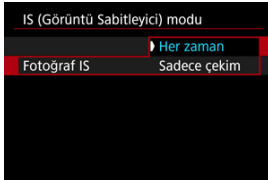
1.  **IS (Görüntü Sabitleyici) modu**  seçimi yapın.

2. **[IS modu]** seçimi yapın.



- IS modunu fotoğraf makinesinde kullanmak için **[Açık]** seçimi yapın.

3. **[Fotoğraf IS]** seçimi yapın.



- **[Her zaman]**: Kesintisiz görüntü sabitlemesi yapar.
- **[Sadece çekim]**: Görüntü sabitleyici sadece çekim anında etkindir.

Önlem

- Bazı durumlarda belirli lensler için yeterli sabitleme sağlanamayabilir.
- IS düğmeli lens takıldığında **[IS (Görüntü Sabitleyici) modu]** kullanılamaz. Bunun yerine lens üzerindeki IS düğmesini kullanın.

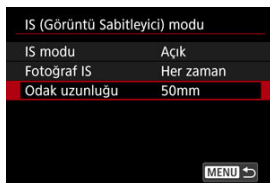
Not

- Video kaydında görüntü sabitleme ile ilgili ayrıntılar için [Video Dijital IS](#) konusuna bakın.

Odak Uzaklığı






Lens iletişimini desteklemeyen lensleri kullanırken, odak uzaklığı ayarı yaparak belirlediğiniz lens odak uzaklığına göre görüntü sabitlemesi yapabilirsiniz.

1. [Odak uzunluğu] seçimi yapın.




2. Odak uzaklığını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek odak uzaklığı basamağını seçin.
- <  > tuşuna basarak  simgesini görüntüleyin.
- İstediğiniz süreyi ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ( seçeneğine döner.)

3. [Tamam] seçimi yapın.

Önlem

- : **Deklanşöre lenssiz basın** ayarını **[Açık]** konumuna getirin. **[Kapalı]** görüntü sabitlemesini engeller.
- Lens iletişimini destekleyen lensler takıldığında **[Odak uzunluğu]** görüntülenmez.

Not

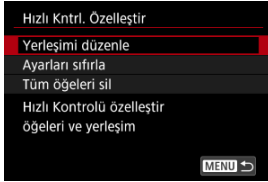
- Odak uzaklığını yaklaşık 1–1000 mm aralığında (1 mm'lik artışlarla) ayarlayabilirsiniz.

Hızlı Kontrolleri Özelleştirme

Hızlı Kontrol öğeleri ve düzeni özelleştirilebilir.




1. : Hızlı Kntrl. Özelleştir] seçimi yapın (🔗).

2. [Yerleşimi düzenle] seçimi yapın.






3. Kaldırılacak öğeleri seçin.



- <  > kadranını çevirerek veya <  > tuşunu kullanarak kaldırılacak öğeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Hızlı Kontrol ekranında görüntülenen öğeler, bir onay işareti ile etiketlenir. Onay işareti taşımayan öğeler kaldırılır.



4. Eklenecek öğeleri seçin.





- <  > kadranını çevirerek veya <  > tuşunu kullanarak eklenecek öğeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Düzeni değiştirmek için < **INFO** > tuşuna basın.

5. Düzeni değiştirin.



- <  > kadranını kullanarak yerini değiştireceğiniz bir öğeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.



- <  > kadranını kullanarak öğeyi taşıyın, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için < **MENU** > tuşuna basın.

6. [Kaydek ve çık] seçimi yapın.

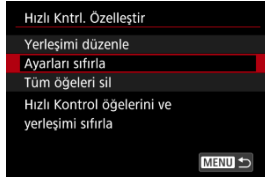


7. Ekranı inceleyin.



- < [Q] > tuşuna basarak ayarların uygulandığı ekranı kontrol edin.

Özel Hızlı Kontrol ekranını sıfırlama veya tüm öğeleri temizleme



- Varsayılan Hızlı Kontrol ekranı öğelerini ve düzenini geri yüklemek için [Ayarları sıfırla] seçimi yapın.
- Düzensiz tüm öğeleri kaldırmak ve bu şekilde < [Q] > tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranının görüntülenmemesi için [Tüm öğeleri sil] seçimi yapın.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

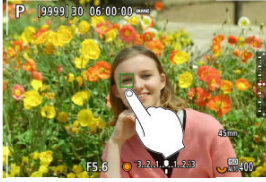
Ekrana dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

1. Dokunmatik Deklanşörü açın.



- Ekranın sol alt kısmındaki [OFF] simgesine dokunun.
- Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık)
Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı)
Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

2. Çekim yapmak için ekrana dokunun.



- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi belirlediğiniz **AF Alanı** ile odaklanır (Dokunmatik AF).
- [📷] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

⚠️ Önlem

- Sürücü modu ayarı ne olursa olsun, fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar ([📷], [📷H] veya [📷]).
- **[AF: AF işletimi]** ayarı **[Servo AF]** olsa bile ekrana dokunduğunuzda makine **[Tek Çekim AF]** ile odaklanır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [📷] **Görüntü izleme** içinde **[izleme süresi]** ayarı **[Tut]** konumundayken dokunarak çekim yaptığınızda bir sonraki çekimi deklanşöre yarım basarak veya [↶] simgesine dokunarak yapabilirsiniz.

📄 Not

- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Pozu başlatmak için bir kez dokunun ve durdurmak için tekrar dokunun. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

Görüntü İnceleme

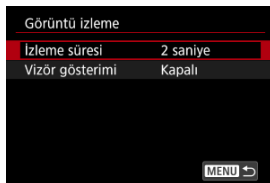
[İzleme Süresi](#)

[Vizör Gösterimi](#)

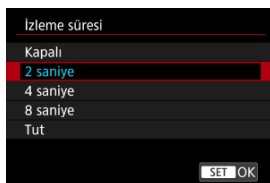
İzleme Süresi

Çekimden hemen sonra çekimin görüntülenmeye devam etmesi için **[Tut]** ayarı yapın ve çekimin görüntülenmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** ayarı yapın.

1. **[📷: Görüntü izleme] (🔍)** seçimi yapın.
2. **[İzleme süresi]** seçimi yapın.



3. **Bir süre seçeneği ayarlayın.**





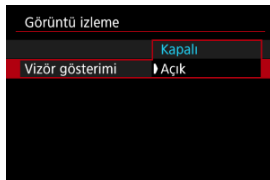
Not

- [Tut] ayarı yapıldığında, görüntüler [Güç koruma] altındaki [Ekran kapalı] seçeneği ile belirlenen süre boyunca görüntülenir.

Vizör Gösterimi

Çekimden hemen sonra çekimlerinizi vizörde görüntülemek için **[Açık]** ayarı yapın.

1. **[📷: Görüntü izleme] (🔒)** seçimi yapın.
2. **[Vizörde izleme] seçimi yapın.**



- Bir seçeneği belirleyin.

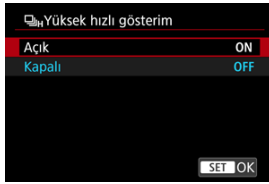
Not

- **[izleme süresi] [Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında **[Vizör gösterimi]** ayarı etkin olur.

Yüksek Hız Gösterimi

Her çekim ile canlı görüntü arasında geçiş yapan yüksek hızda ekran, [📷H] (yüksek hızda sürekli çekim) sürüş modunda ve elektronik deklanşör dışında bir enstantane modunda çekim yaparken kullanılabilir.

1. [📷: 📷H Yüksek hızlı gösterim] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] seçimi yaparak her çekim ile canlı görünüm görüntüsü arasında geçiş yapan bir ekran görüntüleyebilirsiniz.

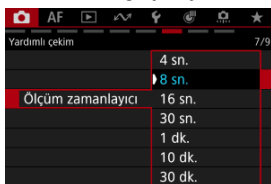
⚠️ Önlem

- Yüksek hızda görüntüleme sırasında görüntüler dalgalanabilir veya titreyebilir. Bu daha çok yüksek enstantane hızlarında meydana gelir. Ancak bu çekim sonuçlarını etkilemez.
- 1/30 sn.'den düşük enstantane hızı, f/11'den büyük diyafram değeri, otomatik odaklanmayı zorlaştıran koşullar, flaşlı çekim ve ISO genişletme için yüksek hızda görüntüleme kullanılamaz. Ayrıca çekim yaparken durabilir.
- Aşağıdaki durumlarda yüksek hızda görüntüleme yapılamaz.
 - [📷: OVF sim. grnm dstğ] ayarı [Açık] konumundayken
 - [📷: Gösterim benzetimi] ayarı [Kapalı] veya [📷 DOF] srsnd sadece pozlama] konumundayken

Ölçüm Zamanlayıcı

Ölçüm zamanlayıcısının deklanşöre yarım basma gibi bir eylemle çalıştırıldıktan sonra ne kadar süre çalışacağını (poz değeri gösterimi/AE kilidi süresini belirler) belirleyebilirsiniz.

1. **[📷: Ölçüm zamanlayıcı] (🔗) seçimi yapın.**
2. **Bir süre seçeneği ayarlayın.**



HDR/C. Log İzleme Yardımcısı

[İzleme Yardımcısı Görüntüleme Koşulları](#)

[İzleme Yardımcısı Ekran Ayarları](#)

HDR çekimde (📷) (📷: 📷)HDR çekimi (PQ)) ile veya özel resimlerin (📷) uygulandığı çekimde, fotoğraf makinesi ekranında, vizörde veya HDMI ile bağlı HDR özellikli olmayan görüntüleme cihazlarında gösterilen görüntülerin görünümü, HDR görüntüleme cihazlarındaki görünüme benzeyecek şekilde yapılabilir.

⚠️ Önlem

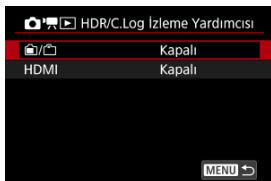
- Kaydedilen videolar ekranda görüldüklerinden farklı görünecektir.

İzleme Yardımcısı Görüntüleme Koşulları

- 📷: 📷)HDR çekimi (PQ)), [HDR PQ] olarak ayarlanır
- 📷: Özel Resim] içindeki [Gamma/Color Space] aşağıdaki gibi ayarlanır
 - Canon Log 2 / C.Gamut
 - Canon Log 3 / C.Gamut
 - PQ / BT.2020
 - HLG / BT.2020

* HLG; Hibrit Log-Gama anlamına gelir.
- [Dosyaya Bak] seçeneği [Açık] olarak ayarlamadan önce [Look dosyalarını kaydetme](#) bölümünde aşağıdaki gama/renek alanı seçilir.
 - HDR PQ(BT.2100)
 - HDR HLG(BT.2100)

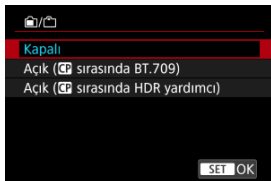
1. [📷: 📷📺]HDR/C.Log İzleme Yardımcısı] seçimi yapın (🔗, 🔗).
2. Ekran veya vizörde görüntülemeyi seçin.



- 📷/📺
Ekrandaki [📷] ve vizördeki [📺] İzleme Yardımcısı ekranını kullanın.
- **HDMI**
HDMI ile bağlı HDR özellikli olmayan görüntüleme cihazlarında izleme destekli ekranı kullanın.

3. Bir seçeneği belirleyin.

Ekran ve vizör



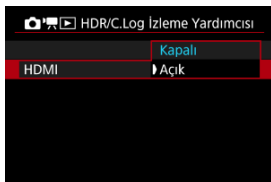
- **Açık (BT.709, CP sırasında)**

Fotoğraf makinesi [HDR PQ] olarak ayarlandığında, dönüştürülen görüntüler, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazında nasıl görüneceğine benzer şekilde görüntülenir. Özel resim uygulanmış bir görüntünün gösterimi, standart bir gama/ renk alanına temel dönüştürmeyi içerir.

- **Açık (HDR Yardımcısı, CP sırasında)**

Fotoğraf makinesi [HDR PQ] olarak ayarlandığında, dönüştürülen görüntüler, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazında nasıl görüneceğine benzer şekilde görüntülenir. Özel resim uygulanmış bir görüntünün gösterimi, orta parlaklığa sahip görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazında görünene benzemesi için dönüştürmeyi içerir.

[HDMI]



- **[Açık]** seçimi yapın.

ⓘ Önlem

- Optik vizör simülasyonu, [📷: OVF sim. grnm dstğ] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında görüntüleme için kullanılır.



Not

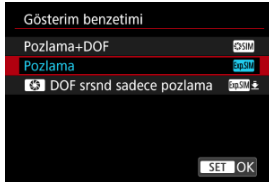
- İzleme Yardımcısıyla video kaydedilirken bilgi gösterimi ekranında **VAssist** görüntülenir.
- İzleme Yardımcısı büyütülmüş görünüm ile de kullanılır.
- İzleme Yardımcısı ekran ayarları çekilen görüntüleri etkilemez.

Ekran Simülasyonu

Ekran simülasyonu ile görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

1. **[📷]: Gösterim benzetimi** (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Poz+DOF** (SIM)

Görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir. Benzer şekilde, diyafram değerindeki değişiklikler alan derinliğini de değiştirecektir.

● **Pozlama** (Exp.SIM)

Görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.

● **DOF srsnd sadece pozlama** (Exp.SIM ↓)

Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Sadece alan derinliği önizleme tuşuna basılı tuttuğunuzda görüntü parlaklığı, çekiminizin gerçek parlaklığına (pozuna) benzer ve alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.



● **Kapalı** (OFF)

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

Önlem


- Flaşlı fotoğrafçılıkta sadece [ DOF srsnd sadece pozlama] ayarı geçerli olur.

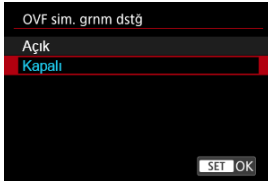
[Poz+DOF] Notları

- Bazı enstantane hızlarında ekran titreyebilir.
- EF lenslerde bu ayar, deklanşör serbest bırakma gecikmesini artırabilir.
- Gösterilen alan derinliği sadece bir rehberdir. Alan derinliğinin daha hassas göstergesi için alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- Bazı lenslerle [Poz+DOF] kullanılamaz.
-  SIM simgesi pozlama veya alan derinliği simüle edilemiyorsa veya ikisi de simüle edilemiyorsa yanıp söner.
-  SIM seçeneği pozlama veya alan derinliği simülasyonu durursa veya her iki simülasyon da durursa karartılır.
- Belirli lenslerle zumlamada poz değiştirilebilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).
- Deklanşör tuşuna yarım basıldığında alan derinliği önizlemesi iptal edilir.


Optik Vizör Simülasyonu

Optik vizörden görünümü andıran doğal görünümlü vizör ve ekran görüntüsü fotoğraf çekiminde kullanılabilir. Bu özellik [**Açık**] konumundayken görüntülenen çekimlerin, gerçek çekim sonuçlarından farklı olabilir.

1. : OVF sim. grnm dstğ] (🔒) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



⚠️ Önlem

- Bu özellik [**Açık**] olduğunda : **Gösterim benzetimi**] [**Kapalı**] konumuna ayarlanır.
- HDR çekimde bu özellik [**Açık**] olduğunda görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılır.
- Optik vizör simülasyonu, hem harici monitöre hem de makine ekranına görüntüleme dahil olmak üzere harici monitörlere görüntüleme sırasında kullanılmaz.
- Ayar ekranlarına bağlı olarak, görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılmayabilir.
- Bazı durumlarda ekran optik vizöre benzemeyebilir.
- Bazı sürücü ve enstantane modları kombinasyonlarında, sürekli çekim sırasında ekran görünümü değişebilir.

📄 Not

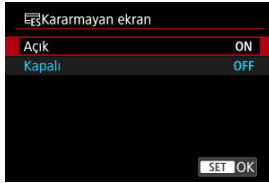
- Fotoğraf makinesi çoklu poz çekecek şekilde ayarlandığında kullanılamaz.

Kararmayan Ekran

Bu ekran seçeneği, sürekli çekimde başlangıçta kısa süreli vizör görüntüsü kaybını (karama) ortadan kaldırarak hızlı hareket eden konuların çekimini kolaylaştırır.

1. [📷]: [📷] Kararmayan ekran] (🔒) seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

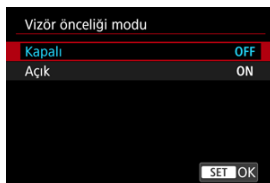
- Bu durumlarda görüntü düzgün olmayabilir.
 - Flaşlı fotoğrafçılıkta
 - Büyütülmüş görünümde
 - Düşük ışık altında
 - [📷]: **Çoklu pozlama**] içindeki [**Çoklu pozlama**] seçeneği [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe ayarlandığında
- Diyafram açıklığı ayarı sırasında ekran titreyebilir.
- Deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi değişebilir.
- Aşağıdaki işlevler kullanımdayken hiçbir etkisi olmaz.
 - Bulb zamanlayıcı
 - Uzun pozlar (1 sn veya daha fazla)
 - Uzun poz parazit azaltma
 - Çoklu pozlama çekimi (bir setteki son pozu çektiğinizde [**BUSY**] görüntülenir)
 - Odak tarama
- Bu özellik [**Açık**] olarak ayarlandığında, [📷]: **Gösterim benzetimi**] seçeneği [**Pozlama+DOF**] ve [📷]: **OVF sim. grnm dstğ**] seçeneği [**Kapalı**] ayarında kilitlenir.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta veya [📷]: **Titreşim önleme**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlandığında karartmalı fotoğraflar oluşur.

Vizör Önceliği Modu

Bu modda, arka sensör bir kullanıcıyı algılandığında vizör etkinleştirilir.

1. [📷: Vizör önceliği modu] seçimi yapın (🔗).

2. [Açık] seçimi yapın.




Not

- Bu özellik etkinleştirildiğinde, sadece vizörden çekim yapılabilir.
- Menü ve oynatma ekranından ekrana geçilebilir.
- Hiçbir kullanıcı algılanmazsa, [Otomatik kapanma] ile ayarlanan süre geçtikten sonra otomatik kapanma özelliği etkinleştirilir.
- Kullanıcılar, düşük ışııkta veya güçlü doğrudan güneş ışığı altında ya da makinenin tutulma şekline bağlı olarak algılanmayabilir.
- Bu özellik ile daha fazla pil gücü tüketilir ve daha az çekim yapılabilir.

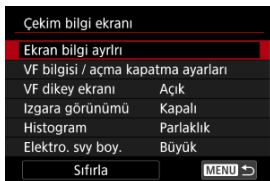
Çekim Bilgileri Ekranı

- [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizördeki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizör Dikey Ekran](#)
- [Kılavuz](#)
- [Histogram](#)
- [Elektronik Seviye Boyutu](#)
- [Pil Seviyesi \(%\) Ekranı](#)
- [Kart Boş Alanı \(%\) Göstergesi](#)
- [Lens Bilgileri Ekranı](#)
- [Dikey Poz Seviye Göstergesi](#)
- [Ayarları Temizleme](#)

Çekim yaparken ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.



1.  Çekim bilgi ekranı seçimi yapın (🔗).

2. [Ekran bilgi ayrılır] seçimi yapın.






3. Ekranları seçin.




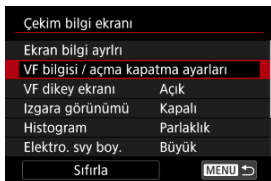
- <  > kadranını çevirerek fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < **INFO** > tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.





- <  > kadranını çevirerek bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [] onay işaretini kaldırın.
- [**Tamam**]’ı seçerek ayarı kaydedin.

1.  Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [VF bilgisi / açma kapatma ayarları] seçimi yapın.





3. Ekranları seçin.



- <  > kadranını çevirerek vizörde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < **INFO** > tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.

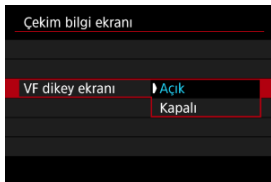


- <  > kadrancını çevirerek vizörde gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Vizör Dikey Ekran



Dikey fotoğraf çekerken görüntülenen vizör bilgilerini seçebilirsiniz.

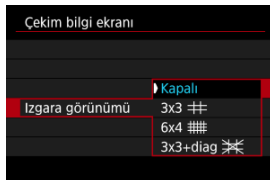
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [VF dikey ekranı] seçimi yapın.



- **Açık**
Bilgiler otomatik olarak döndürülerek okumayı kolaylaştırır.
- **Kapalı**
Bilgiler otomatik olarak döndürülmez.

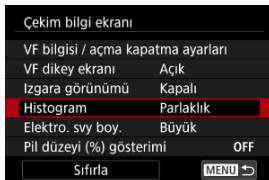
Ekranda ve vizörde bir ızgara gösterilebilir.

1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın .
2. [Izgara görünümü] seçimi yapın.

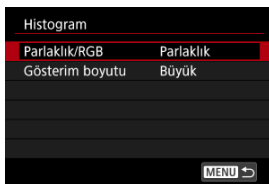


Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın** (🔗).
2. **[Histogram] seçimi yapın.**





3. **Bir seçeneği belirleyin.**

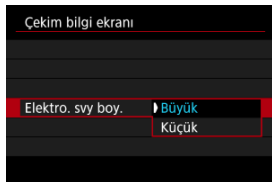


- İçeriği seçin (**[Parlaklık]** veya **[RGB]**) ve görüntüleme boyutunu (**[Büyük]** veya **[Küçük]**) seçin.

Elektronik Seviye Boyutu

Elektronik seviyenin ekran boyutunu seçebilirsiniz.

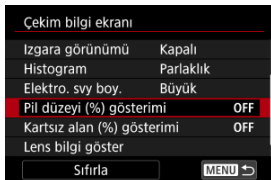
1. : Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın .
2. [Elektro. svy boy.] seçimi yapın.



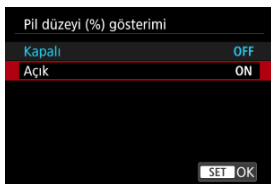
Pil Seviyesi (%) Ekranı

Kalan pil kapasitesini ekranda bir simge ve yüzde (%1-100) olarak görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [Pil düzeyi (%) gösterimi] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.



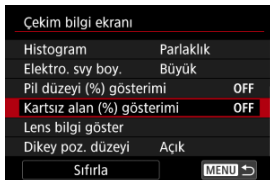
Not

- Oynatma ekranında, numara olmadan yalnızca bir simge görüntülenir.

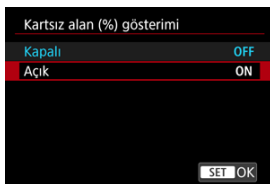
Kart Boş Alanı (%) Göstergesi

Kart boş alanını ekranda görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [Kartsız alan (%) gösterimi] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.



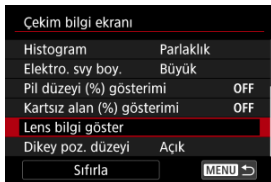
Not

- Fotoğraf çekimi sırasında veya kartlara yazarken, karttaki boş alan yerine kullanılabilir çekim sayısı gösterilir.

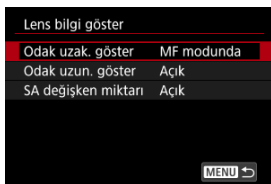
Lens Bilgileri Ekranı

Kullanılan lens hakkındaki bilgileri görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [Lens bilgi göster] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



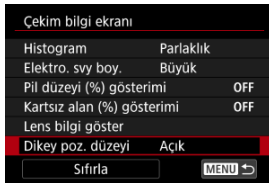
- **Odak uzaklığı gösterimi**
RF veya RF-S lens kullanırken odak uzaklığını görüntüleyebilirsiniz. Odak uzaklığı ekranında, zamanlamayı ve ölçüm birimini seçebilirsiniz.
- **Odak uzunluğu gösterimi**
Kullanılan lensin odak uzunluğunu görüntüleyebilirsiniz.
- **SA değişken miktarı**
Küresel sapma kontrolüne sahip lensleri kullanırken ayarlanan düzeltme miktarını görüntüleyebilirsiniz.
* SA: küresel sapma

Dikey Poz Seviye Göstergesi

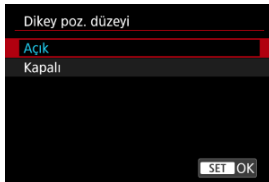
Ekranın sağ tarafında görüntülenen dikey poz seviyesi göstergesini gösterebilir veya gizleyebilirsiniz.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).

2. [Dikey poz. düzeyi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



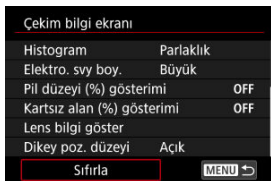
- [Açık] konumuna ayarlandığında, ölçüm değeri, [BULB] dışındaki tüm çekim modlarında dikey poz seviye göstergesinde gerçek zamanlı gösterilir.
- Göstergelyi görüntülemek istemiyorsanız [Kapalı] ayarı yapın.

Not

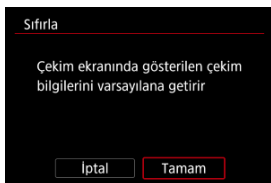
- Dikey pozlama seviyesi göstergesi, ölçüm zamanlayıcısı etkinken gösterilir.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).

2. [Sıfırla] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.

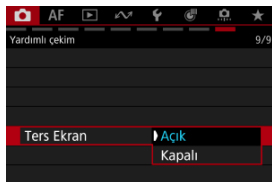


Ters Ekran

Ekran konuya (kamera önüne) doğru çevrilmiş durumdayken çekim yaparken ayna görüntüsü görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Ters Ekran] (🔄, 🔄) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

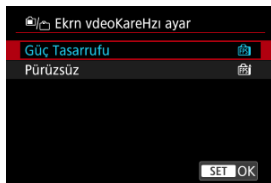


- Ekran konuya doğru çevrilmişken ters ekran kullanmak istemiyorsanız [Kapalı]'yı seçin.

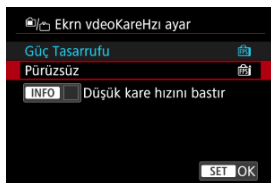
Ekran Video Kare Hızı

Fotoğraf çekiminde çekim ekranı için görüntü kare hızını ayarlayabilirsiniz. Pil gücünden tasarruf etmeyi veya görüntü için yüksek kare hızı kullanmayı tercih edin.

1. **[📷: 📷/📷Ekran videoKareHızı ayar] seçimi yapın (🔗).**
2. **Bir seçeneği belirleyin.**



[Pürüzsüz] ayarlandığında



- Bir onay işareti eklemek için <INFO> tuşuna basarak, düşük kare hızlarını bastırmak için senaryolara düşük ışıklı konumları dahil edebilirsiniz.

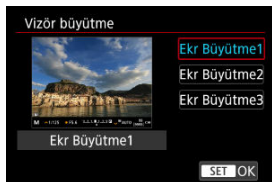
Önlem

- Düşük ışık altında çekim yapmak için [**Düşük kare hızını bastır**] ayarlanmışken çekim yapmak, performansı aşağıdaki gibi etkileyebilir.
 - Daha hızlı pil tüketimi
 - Daha az çekim olanağı
 - Daha düşük ekran parlaklığı
 - Otomatik odaklanmada zorluk
 - Daha düşük ölçüm hassasiyeti
 - Daha düşük titreme tespiti hassasiyeti
 - Daha düşük konu tespiti hassasiyeti

Vizör Büyütme

Vizör ekranı için ekran büyütme oranını seçebilirsiniz. Ekranın kenarlarını görmek zorsa daha iyi bir görünüm için büyütme oranını azaltabilirsiniz.

1. **[📷: Vizör büyütme] (🔍, 🔍) seçimi yapın.**
2. **Bir seçeneği belirleyin.**



Vizör Görüntüleme Formatı

Vizörde bilgilerin nasıl sunulacağını seçebilirsiniz.

1. [📷: VF ekran formatı] (🔍, 🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

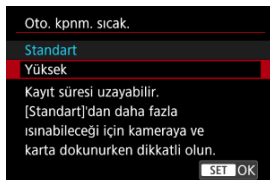


Otomatik Kapanma Sıcaklığı

Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı maksimum gövde sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Bu seviyenin standart sıcaklıktan daha yükseğe ayarlanması, bazı işlem kısıtlamalarını ortadan kaldırarak mevcut çekim süresini uzatabilir.

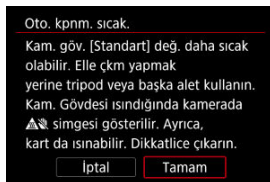
1.  Oto. kpnm. sıcak.] seçimi yapın (🔍, 🗑️).

2. [Yüksek] seçimi yapın.



- [Yüksek] seçeneği, maksimum sıcaklığı standart ayardan daha yükseğe ayarlar.

3. [Tamam] seçimi yapın.





⚠ Önlem

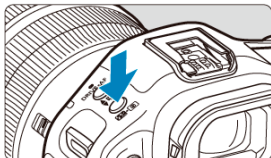
- [📷: Oto. kpnm. sıcak.] uyarı [Yüksek] olduğunda fotoğraf makinesi ve hafıza kartları ısınabilir.
 - Fotoğraf makinesi gövdesi ısındığında, ekranda uyarı olarak [⚠👤] görüntülenir.
 - Düşük sıcaklıkta temas yanıkları gibi sorunlara neden olabilecek elde çekimden kaçınmak için bir tripod veya benzeri bir aparat kullanmanızı öneririz.
 - Çekimden sonra CFexpress kartlara hemen dokunmayın. Kartlar sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kartı çıkarmadan önce soğumasını bekleyin.

Ölçüm Modu Seçimi

Fotoğraf makinesinin konu parlaklığını nasıl belirleyeceğini seçebilirsiniz.


Fotoğraf makinesi kontrolleriyle ayarlama

1. <   > tuşuna basın (6).



2. Ölçüm modunu seçin.



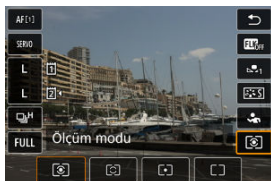
- <  > kadranını çevirerek seçim yapın.

Hızlı Kontrol ekranından ayar

1. <Q> tuşuna basın (10).

- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <Q> tuşuna basın.

2. Ölçüm modunu seçin.



- Bir öğe seçmek için <O> kadranını çevirin veya <+> yukarı veya <-> aşağı tuşuna basın.
- Ölçüm modu seçmek için <☀> veya <☾> kadranını çevirin veya <+> sola veya sağa tuşuna basın.

Menüden ayarlama

1. [📷: Ölçüm modu] (🔍) seçimi yapın.
2. Ölçüm modunu seçin.



📷 Değerlendirmeli ölçüm

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.

📷 Kısmi ölçüm

Arka aydınlatma, vb. nedeniyle konu etrafında güçlü ışıklandırma olduğu zaman etkilidir.






📷 Spot ölçüm

Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm alanı ekranda gösterilir.

☐ Merkez ağırlık ortalamalı

Ekran genelindeki ölçüm ortalanırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

Not

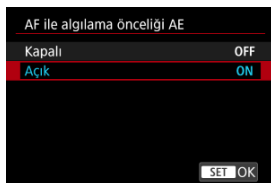
- Varsayılan olarak fotoğraf makinesi pozunu aşağıdaki gibi ayarlar.
[] ile, fotoğraf makinesi Tek Çekim AF ile odaklandıktan sonra deklanşör tuşuna yarım basılı tutulursa poz değeri kilitletir (AE kilidi). []/[] ile, poz değeri çekim yapıldığı anda ayarlanır (deklanşöre yarım basıldığında poz değeri kilitletmez).
- []: **Odak. sonra AE kil.ölç.modu** [] ayarıyla, Tek Çekim AF ile konular odağa alındıktan sonra pozun kilitletmesini veya kilitletmemesini (AF kilidi) seçebilirsiniz.

AF Sırasında Öncelikli Konular için AE

[AF: Algılanacak özne] ayarına bağlı olarak tespit edilen konular için ölçüm yapar.

1. [📷: AF ile algılama önceliği AE] (🔗, 🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık]: Ölçüm, konunun tespit edildiği AF noktasını veya AF alanını temel alır.
- [Kapalı] seçildiğinde tüm ekran ölçülür.

⚠️ Önlem

- Fotoğraf çekiminde, [Açık] ayarı sadece [📷: Ölçüm modu] seçeneği [Değerlendirmeli ölçüm] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- Manuel odaklama (MF) sırasında etkisi yoktur.

📄 Not

- [AF: Algılanacak özne] seçeneği [Yok] olarak ayarlandığında ölçüm de ekranın tamamına göre yapılır.

Manuel Poz Telifisi

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi [Fv], [P], [Tv], [Av] ve [M] çekim modlarında ayarlanabilir.

[M] modu ve ISO Otomatik'in her ikisi de ayarlandığında pozlama telifisi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [M: Manuel Poz](#) konusuna ve [Fv] modu hakkında daha fazla bilgi almak için [Fv: Esnek Öncelikli AE](#) konusuna bakın.

1. Pozu kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.



2. Telifi miktarını belirleyin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz




Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz





- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Poz telifisini gösteren bir  simgesi görüntülenir.

3. Fotoğrafı çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için poz seviyesini [] standart poz indeksine () ayarlayın.

Önem

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici** () ayarı **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

 **Not**

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Poz Kilidi (AE Kilidi)

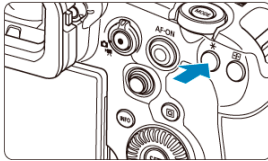
AE Kilidi Efektü

Çekimi aynı pozlamada tutmak için (örneğin, odak ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlayacağınız zaman), AE kilidini kullanmak için < * > tuşuna basabilirsiniz. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz değeri görüntülenir.

2. < * > tuşuna basın (☞8).



- Ekranın sol alt kısmında pozun kilitlendiğini (AE kilidi) belirten bir [*] simgesi görüntülenir.
- < * > tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitletir.

3. Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.






- AE kilidini koruyarak daha fazla çekim yapmak isterseniz, < * > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

Not

- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

AE Kilidi Efeği

Ölçüm Modu Seçimi	AF Nokta Seçimi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilitletir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilitletir.
	Merkez ağırlıklı poz kilitletir.	

* Lensin odak modu düğmesi < MF > konumuna ayarlanmışken  ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilitletir.

Genel Fotoğraf Çekimi

[Bilgi Gösterimi](#)

[Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

Bilgi Gösterimi

Fotoğraf çekimi için gösterilen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

Not

- **[Exp.SIM]** simgesinin beyaz görünmesi, çekimlerinizin gösterilen görüntü kadar parlak olacağını belirtir.
- **[Exp.SIM]** simgesi yanıp sönüyorsa, bu, görüntünün düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Bazı çekim ayarlarında ekran simülasyonu yapılamayabilir. **[Exp.SIM]** simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü ekranda standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- **[Gösterim benzetimi]** ([Gösterim benzetimi](#)) ayarı **[Kapalı]** veya **[DOF]** srsnd sadece pozlama] konumunda olduğunda histogram görüntülenmez.

Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler

! Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya fotoğraf makinesinin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları, vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz [🔴] iç sıcaklık uyarısı simgesi

- Beyaz [🔴] simgesi uzun süre çekim veya sıcak ortamlarda kullanım gibi nedenlerle kameranın iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [🔴] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [🔴] simgesi görüntülendiğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Sıcak ortamlarda uzun süre çekim yapılması kısa süre sonra bir beyaz [🔴] veya kırmızı [🔴] simgesinin görüntülenmesine neden olur. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [🔴] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Fotoğraf makinesi aşırı ısınma göstergesi

- Fotoğraf makinesi ısınmaya başladığında bir sıcaklık göstergesi [🔴] görüntülenir. Gösterge ekranının fotoğraf makinesinin çalışmasıyla nasıl ilişkili olduğu hakkında ayrıntılı bilgi için, [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

Çekim sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.


Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlama) değişirse ekran titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenemeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında parlak [🔦: Ekran parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği gerçek ayarda olduğundan daha belirgin görülebilir.

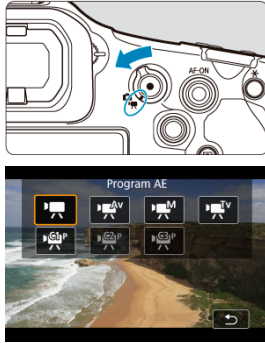
Lens


- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü haralayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamanız önerilir.
- EF lenslerde çekim sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir .

Not

- Görüntüleme alanı yaklaşık %100'dür (görüntü kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi uzun süre boшта bırakılırsa, ekran [🔦: Güç koruma] altında [Ekran kapalı] veya [Vizör kapalı] ile ayarlanan süre dolduktan sonra otomatik olarak kapanır. [Oto. kapanma] ile belirlenen süre sonrasında fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır (🔒).
- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔗). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

Video Kaydı



Video kaydına hazırlanmak için fotoğraf/video çekimi düğmesini <  > konumuna getirin, sonra < **MODE** > tuşuna basın ve bir kayıt modu seçin.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminden video kaydına geçildiğinde, video kaydı yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.

📱 Not

- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz. Kaydın başlaması biraz zaman alabilir.

- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [Yüksek Kare Hızı](#)
- [Ana Kayıt Formatı](#)
- [Video Kırpma](#)
- [İkili Çekim \(Fotoğraf ve Video\)](#)
- [Ses Kaydı](#)
- [Ses Formatı](#)
- [Ses Ayarları](#)

- [Ses Durumu](#)
- [Özel Resimler](#)
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [İşaret Lambası](#)
- [Ön Kayıt Ayarı](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Video Otomatik Seviye](#)
- [Yanlış Renk Ayarları](#)
- [Zebra Ayarları](#)
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Hızlı Kontrol Ekranı](#)
- [Beklemede: Düşük Çözünürlük](#)
- [Canon Log HDMI Çıkış Aralığı](#)
- [Metadata](#)
- [Süre Kodu](#)
- [Diğer Menü İşlevleri](#)
- [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)

Sekme Menüleri: Video Kaydı

● Görüntü kalitesi/boyutu



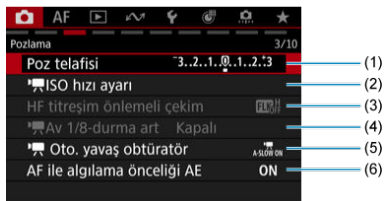
- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Yüksek Kare Hızı](#)
- (3) [Ana kayıt formatı](#)
- (4) [Video kırpma](#)
- (5) [İkili çekim \(foto ve video\)](#)

● Ses kayıt ayarları



- (1) [Ses kaydı](#)
- (2) [Ses formatı](#)
- (3) [Ses ayarları](#)
- (4) [Ses Durumu](#)

● Poz



- (1) [Poz telafisi](#)
- (2) [ISO hızı ayarı](#)
- (3) [HF titreşim önemeli çekim](#)
- (4) [Av 1/8-durma art](#)
- (5) [Oto. yavaş obtüratör](#)
- (6) [AF ile algılama önceliği AE](#)

● Renk/ton/Dinamik aralık



- (1) [Özel Resim](#)
- (2) [Fotoğraf Stili](#)
 - [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
 - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
 - [Fotoğraf Stili Kaydı](#)
- (3) [Netlik](#)
- (4) [HDR çekimi \(PQ\)](#)
- (5) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#)
- (6) [Vurgulu ton önceliği](#)

● Beyaz ayarı/Kalite düzeltmesi



- (1) [Beyaz ayarı](#)
- (2) [Özel BA yap](#)
- (3) [BA düzeltmesi](#)
- (4) [Lens hatası düzeltme](#)
- (5) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#)

● Çeşitli çekim



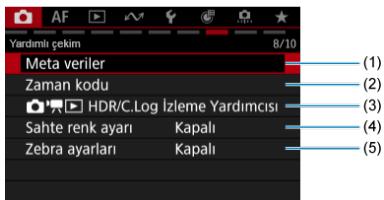
- (1) [Ön kayıt ayarı](#)

● Enstantane kontrol/Yardımlı çekim



- (1) [Video zamanlayıcı](#)
- (2) [Kayıt lambası](#)
- (3) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (4) [Oto. seviye](#)
- (5) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#)
- (6) [Ölçüm zamanlayıcı](#)

● Yardımlı çekim



- (1) [Meta veriler](#)
- (2) [Zaman kodu](#)
- (3) [HDR/C.Log İzleme Yardımcısı](#)
- (4) [Sahte renk ayarı](#)
- (5) [Zebra ayarları](#)

● Yardımlı çekim



- (1) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (2) [Hızlı Kntrl ekranı](#)
- (3) [Vizör büyütmeye](#)
- (4) [VF ekran formatı](#)
- (5) [Ters Ekran](#)

● Yardımlı çekim/HDMI



- (1) [Oto. kpnm. sıcak.](#)
- (2) [Bklme: Düşük çöz.](#)
- (3) [Kapanma uyarısı kılavuzu](#)
- (4) [HDMI gösterimi](#)
- (5) [HDMI RAW çıkışı](#)
- (6) [C. Log HDMI çıkış aralığı](#)

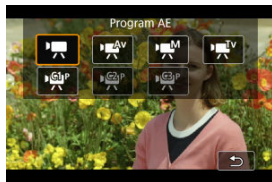
Video Kaydı

- [\[P\] Otomatik Poz Kaydı](#)
- [\[TV\] Enstantane Öncelikli AE](#)
- [\[AV\] Diyafram Öncelikli AE](#)
- [\[P\] / \[TV\] / \[AV\] Modunda ISO Hızı](#)
- [\[M\] Manuel Poz Kaydı](#)
- [\[M\] Modunda ISO Hızı](#)
- [Enstantane Hızı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Bilgi Gösterimi \(Video Kaydı\)](#)

[P] Otomatik Poz Kaydı

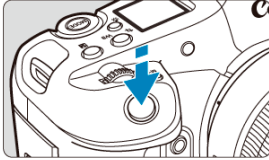
Poz, parlaklığa uygun olarak şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

1. Çekim modunu [P] konumuna ayarlayın.



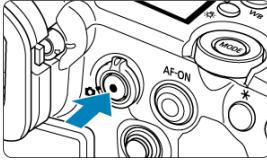
- < MODE > tuşuna basın ve < [P] > kadranını çevirerek [P] seçimi yapın.

2. Konuya odaklanın.

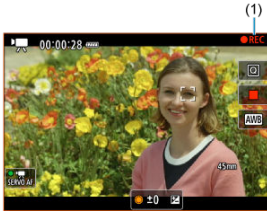


- Video kaydından önce AF (AF) veya manuel odakla (MF) odaklanın.
- [**AF**: Video Servo AF] içindeki [Video Servo AF] ayarı [Açık] (AF) olarak ayarlanmışken fotoğraf makinesi varsayılan ayarlar altında sürekli odaklanır.
- Varsayılan olarak, < AF-ON > tuşuna basıldığında belirlediğiniz AF alanı kullanılarak netleme yapılır.
- Varsayılan olarak, deklanşör tuşuna yarım basıldığında ölçüm başlar.

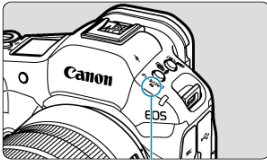
3. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydedilirken [●REC] (1) görüntülenir, ekran kırmızı renkle çizilir ve uyarı sinyali lambası yanar.



- Mikrofonla ses kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.

Enstantane Öncelikli AE

[Enstantane] kayıt modu videolarda istediğiniz enstantane hızını ayarlamayı sağlar. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

1. Çekim modunu [Enstantane] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve < Enstantane > kadranını çevirerek [Enstantane] seçimi yapın.

2. Enstantane hızını ayarlayın (1).



(1)

- < Enstantane > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Kullanılabilir enstantane hızları kare hızına göre değişir (1/125).


3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

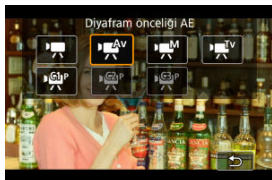
⚠ Önem

- Video kaydedilirken enstantane hızını ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titreşim kaydedilebilir.

Diyafram Öncelikli AE

 kayıt modu videolarda istediğiniz diyafram değerini ayarlamanızı sağlar. Parlaklık ayarına uyum sağlamak ve standart poz elde etmek için ISO hızı ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.

1. Çekim modunu konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek  seçimi yapın.

2. Diyafram değerini ayarlayın (1).



- <  > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.

3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

ⓘ Önlem

- Video kaydedilirken diyafram değerini ayarlamayın, aksi takdirde poz değişimleri kayda geçer.

📄 Not

[P], [Tv] ve [Av] modlarıyla ilgili notlar

- < * > tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). Video kaydı sırasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi < * > tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (AE kilidi ayarı < * > tuşuna basılana kadar korunur.)
- Poz telafisi < ⌚ > kadranı çevrilerek ±3 stop'a kadar bir aralıkta ayarlanabilir.
- [P] modunda ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri video Exif bilgilerine kaydedilmez.
- [P], [Tv] ve [Av] modlarında fotoğraf makinesi otomatik pozla video çekerken düşük ışık altında LED ışığının otomatik olarak açılmasına yönelik Speedlite işlevi ile uyumludur. Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

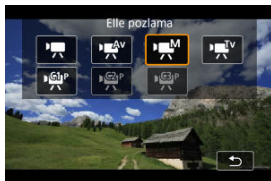
[] / [] / [] Modunda ISO Hızı

ISO hızı otomatik ayarlanır. [Video çekimde ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

Manuel Poz Kaydı

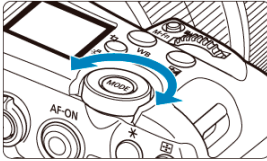
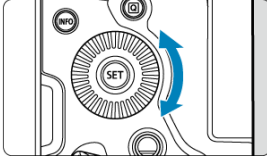
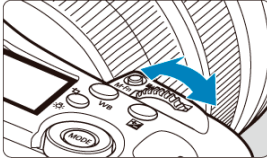
Video kaydında enstantane hızını, diyafram değeri ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.

1. Çekim modunu [M] konumuna ayarlayın.



- < MODE > tuşuna basın ve <  > kadranını çevirerek [M] seçimi yapın.




2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



(1)

(2)

(3)

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- Enstantane hızı (1) için  kadranını, diyafram değeri (2) için  kadranını ve ISO hızı (3) için  kadranını çevirin.
- Kullanılabilir enstantane hızları kare hızına göre değişir (📷).


3. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Kaydı](#) için kullanılan 2. ve 3. adımlarla aynıdır.

Önlem

- Video kaydında ISO hızı L'ye (ISO 50 eşdeğeri) genişletilemez.
- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titreşim kaydedilebilir.



Not

- ISO Otomatik ile poz telafisini ± 3 stop aralığında ayarlayabilirsiniz.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basın. Video kaydı sırasında ISO hızını kilitledikten sonra, bu kilidi **< * >** tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (ISO hızı kilidi **< * >** tuşuna basılana kadar korunur.)
- **< * >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi () üzerinde, poz **< * >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

[M] Modunda ISO Hızı


ISO hızını manuel ayarlayabilir veya **[AUTO]** ayarı ile otomatik ayarlayabilirsiniz. ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video çekimde ISO hızı \(önerilen poz indeksi\)](#) konusuna bakın.

Enstantane Hızı

[TV] ve [M] modunda kullanabileceğiniz enstantane hızları, belirlediğiniz video kaydı kalitesinin kare hızına göre değişir.

Kare Hızı	Enstantane Hızı (Sn.)	
	Normal Video Kaydı	Yüksek Kare Hızı ile Video Kaydı
239.8P	-	1/250-1/8000
200.0P		1/200-1/8000
119.9P		1/125-1/8000
100.0P		1/100-1/8000
59.94P	1/8-1/8000	-
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		


Fotoğraf Çekimi

Video kaydederken fotoğraf da çekecekseniz [ **İkili çekim (foto ve video)**] ayarını yapın. Bundan sonra, normalde yaptığınız gibi fotoğraf çekin.

Bilgi Gösterimi (Video Kaydı)

Video kayıt ekranındaki simgelerle ilgili daha fazla bilgi almak için [Bilgi Ekranı](#)'na bakın.

! Önlem

- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı  simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir (🔒).

Video Kaydı Boyutu

- [4K Video Kaydı](#)
- [Görüntü Alanı](#)
- [Kare Hızı \(fps: kare/sn.\)](#)
- [Sıkıştırma Yöntemi](#)
- [Video Kaydedilen Kartlar](#)
- [4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)
- [Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)

Çözünürlük, kare hızı ve sıkıştırma yöntemini [📷: Vid. kayıt boyutu] içinde ayarlayabilirsiniz.

Kare hızının [📡: Sistem frekansı] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceği unutmayın (🔄).


1. [📷: Vid. kayıt boyutu] (🔍) seçimi yapın.

2. Ögeyi ayarlayın.

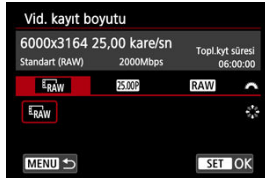


- < 🔄 > kadranını çevirerek bir sekme (1) seçin.
- Ayarı değiştirmek için < 📡 > tuşuna dikey veya yatay olarak basın (2).
- İşlem tamamlandığında < 📷 > tuşuna basın.

Mevcut çözünürlükler

Çözünürlük	Görüntü Boyutu	En/Boy Oranı	Sınırlandırmalar
$\frac{4K-D}{Fine}$ 4K-D	4096×2160	Yaklaşık 17:9	<ul style="list-style-type: none">İyi seçenekler, standart seçeneklere göre daha az sıkıştırılmıştır.İyi kayıt,  Yüksek Kare Hızı veya  Video kırpma seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında veya RF-S veya EF-S lenslerle kullanılamaz.
$\frac{4K-U}{Fine}$ 4K-U	3840×2160	16:9	
$\frac{2K-D}{Fine}$ 2K-D	2048×1080	Yaklaşık 17:9	
$\frac{FHD}{Fine}$ FHD	1920×1080	16:9	

[📷: Ana kayıt formatı] ayarı [RAW] (🔒) konumundayken



RAW video çıkışı için kare hızını ve RAW türünü ayarlayabilirsiniz. Aşağıdaki video kayıt kalitesi seçeneği kombinasyonları kullanılabilir.

Sistem Frekansı	Çözünürlük	Görüntü Boyutu	Kare Hızı	RAW Türü
59,94 Hz: NTSC	RAW	6000×3164	59.94P 29.97P 24.00P	RAW RAW+
50,00 Hz: PAL			23.98P	
			50.00P 25.00P 24.00P	

⚠️ Önlem

- [📷: Sistem frekansı] ayarını değiştirirseniz [📷: Vid. kayıt boyutu] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluğu olduğu için diğer cihazlar 4K, 59.94P/50.00P ve Yüksek Kare Hızıyla kaydedilen videolar gibi videoları normal bir şekilde oynatamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve parazit video kayıt boyutuna, kırpmalı kayıt ayarına ve kullanılan lense bağlı olarak değişir.

📄 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu fotoğraf makinesi ile formatlamanız önerilir (🔒).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

[📷]: HDMI RAW çıkışı] ayarı [Açık] konumundayken [🔗]



● HDMI

HDMI RAW video çıkışı için kare hızını ve HDMI RAW türünü ayarlayabilirsiniz. Aşağıdaki video kayıt kalitesi seçeneği kombinasyonları kullanılabilir.

Sistem Frekansı	Çözünürlük	Görüntü Boyutu	Kare Hızı	RAW Türü
59,94 Hz: NTSC	RAW	6000×3164	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

● [2]

Aynı anda [2] kartına kaydedilen videoların sıkıştırma yöntemini ayarlayabilirsiniz. Video kayıt formatı [XF-AVC S YCC420 8 bit]'tir ve kare hızı HDMI RAW video çıkışı için kare hızı ayarına karşılık gelir.

Aşağıdaki video kayıt kalitesi seçeneği kombinasyonları kullanılabilir.

Sistem Frekansı	Çözünürlük	Görüntü Boyutu	Kare Hızı	Sıkıştırma Yöntemi
59,94 Hz: NTSC	2K D	2048×1080	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	LGOP LGOP [🔽]
50,00 Hz: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	





🔔 Önlem

- [🔗]: Sistem frekansı] ayarını değiştirirseniz [📷]: Vid. kayıt boyutu] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluklu olduğu için diğer cihazlar 4K/2K, [FHD] 59.94P/50.00P veya Yüksek Çekim Hızıyla kaydedilen videolar gibi videoları normal bir şekilde oynatamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve parazit video kayıt boyutuna, kırpmalı kayıt ayarına ve kullanılan lense bağlı olarak değişir.

Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu fotoğraf makinesi ile formattamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

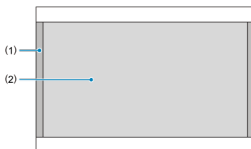
4K Video Kaydı

- 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 4K ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da makinenin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir. **Video kaydı sırasında**  , beyaz  veya kırmızı  simgelerinin görüntülenmesi kartların sıcak olabileceği konusunda uyarır, bu nedenle kartları çıkarmanız gerekirse çıkarmadan önce kaydı bir süre durdurun ve hemen çıkarmayın.
- 4K videodan JPEG fotoğraflar olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz (🔗).

Görüntü Alanı

Video görüntü alanı video kaydı kalitesi ayarları, kırpmalı çekim ayarları ve kullanılan lens gibi faktörlere bağlı olarak değişir.

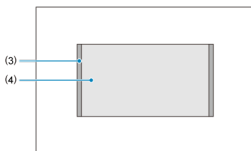
- RF veya EF lensler: [📷: Video kırpması] ayarı [Kapalı] olduğunda



(1) RAW(6K RAW) (6000×3164) / 4K-D(4096×2160) / 2K-D(2048×1080)

(2) 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

- RF veya EF lensler: [📷: Video kırpması] ayarı [Açık] olduğunda
- RF-S veya EF-S lensler



(3) 4K-D(4096×2160) / 2K-D(2048×1080)

(4) 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

⚠️ Önlem

- Video dijital IS (📷) ile kırpmak görüntüyü ekran merkezinden daha fazla kırpar.

Kare Hızı (fps: kare/sn.)

- **239.8P**: 239,76 kare/sn / **119.9P**: 119,88 kare/sn / **59.94P**: 59,94 kare/sn / **29.97P**: 29,97 kare/sn.

NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).








- **200.0P**: 200,00 kare/sn / **100.0P**: 100,00 kare/sn / **50.00P**: 50,00 kare/sn / **25.00P**: 25,00 kare/sn.

PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

- **24.00P**: 24,00 kare/sn / **23.98P**: 23,98 kare/sn.

Esas olarak sinematik amaçlar için. **23.98P** (23,98 kare/sn.), [**⚙**: Sistem frekansı] seçeneği [**59,94Hz:NTSC**] olarak ayarlandığında kullanılamaz.

Sıkıştırma Yöntemi

- **[Intra] : Yüksek (Intra-frame)**
Kayıt için her seferinde bir kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu Long GOP'dan daha büyük olsa bile, video düzenlemeye daha uygundur. **[: Ana kayıt formatı]** seçeneği **[XF-AVC S YCC422 10 bit]** olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- **[Intra]: Standart (Intra-frame)**
Dosya boyutları **[Intra ** ile olduğundan daha küçük olduğundan, aynı kapasitedeki bir kartla daha uzun sürelerde video kaydı yapmak mümkündür. **[: Ana kayıt formatı]** seçeneği **[XF-AVC S YCC422 10 bit]** olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- **[Intra] : Hafif (Intra-frame)**
Videolar daha düşük bit hızlarında kaydedildiği ve bu videolar daha fazla cihazda oynatılabildiği için **[Intra]** ile olduğundan daha küçük dosya boyutları sağlar. Bu, aynı kapasitedeki bir kartla **[Intra]** seçeneğinden daha uzun bir kullanılabilir kayıt süresi sunar. **[: Ana kayıt formatı]** seçeneği **[XF-AVC S YCC422 10 bit]** olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- **[LGOP]: Standart (Long GOP) / [LGOP] : Hafif (Long GOP)**
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır. Dosya boyutları intra-frame ile olduğundan daha küçük olduğundan, aynı kapasitedeki bir kartla daha uzun sürelerde video kaydı yapmak mümkündür.

Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.

Belirlediğiniz boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin (🔗).

⚠️ Önlem

- 4K video kaydetmeden önce [🔗: **Kartı formatla**] (🔗) içinde [**Derin format**] seçimi yaparak kartları formatlayın.
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Video çekerken yazma hızı bit hızında yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmezse, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

📌 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu fotoğraf makinesi ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- CFexpress kartlar ile 4 GB'ı aşan videolar dahil tek dosya olarak kaydedilir.

! Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken, EOS Utility'yi veya bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

[Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri](#) konusuna bakın.

Yüksek Kare Hızı

[Açık] olarak ayarlandığında, kamera 29,97/25,00 kare/sn kare hızında video dosyaları kaydetmek için 239,76/200,00 kare/sn veya 119,88/100,00 kare/sn yakalayabilir.



- Bir video klbin maksimum kayıt süresi 89 dk. 29 sn.'dir.
- Ses kaydı yapılmaz. Oynatmanın ağır çekimde olduğunu unutmayın.
- **239,8P/200,0P** seçeneği **2K-D/4FHD** çözünürlüklerinde kullanılabilir.
- Sıkıştırma yöntemi **LGOP** olur.
- Video kaydı sırasında süre kodu ekran sayacı 29,97/25,00 kare/sn'ye göre ilerler.

⚠️ Önlem

- [Sayaç] seçeneği [📷: Zaman kodu] (🔒) içinde [Serbest say] konumuna ayarlandığında süre kodları kaydedilmez.
- Bu ayarı [Kapalı] konumuna getirmişseniz [📷: Vid. kayıt boyutu] ayarını kontrol edin.
- Floresan ışık veya LED aydınlatma altında Yüksek Kare Hızı videoları çekerken ekran titreyebilir.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekimini başlatıp durdurduğunuzda video güncellenmez ve kare bir süreliğine durur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekerken ekran görüntülenen video kare hızları, kaydedilen videonun kare hızını belirtmez.
- Kulaklık kullanılamaz (ses duyulmaz).
- HDMI video çıkışının kare hızı 59,94 kare/sn veya 50,00 kare/sn olur.
- Uzun süreli video oynatma veya çekim gösterimi sonrasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.
- En yakın odak mesafesine yakın konuları çekmek için bir makro lens kullanıldığında Video dijital IS yeteri dengeleme sunamayabilir.

Ana Kayıt Formatı

[XF-HEVC S ve XF-AVC S Videolar](#)

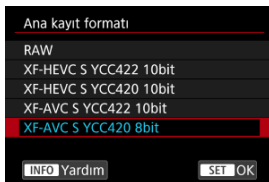
[RAW Videolar](#)

[Proxy Video Kaydı](#)

Kaydedilen video dosyalarının formatını belirleyebilirsiniz.


1. **[📷: Ana kayıt formatı] (🔒)** seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.




XF-HEVC S ve XF-AVC S Videolar

XF-HEVC S ve XF-AVC S videolar, sırasıyla H.265/HEVC ve MPEG-4 AVC/H.264 uzantıları olan orijinal Canon video formatlarıdır. Bu formatlarda veri sıkıştırma kapasitesi yüksek olurken görüntü kalitesini korunur.

Ana Kayıt Formatı	Codec	Parlaklık, Ton, Doymunluk (YCbCr)/Renk Derinliği	Tanım	Sınırlandırmalar
XF-HEVC S YCC422 10 bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10 bit	XF-HEVC S, 10 bit YCC 4:2:2 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir. Bu malzemenin bir bilgisayarda düzenleneceği varsayılmaktadır.	Bazı yazılımlar ile düzgün şekilde oynatılamayabilir.
XF-HEVC S YCC420 10 bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10 bit	XF-HEVC S, 10 bit YCC 4:2:0 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir.	–
XF-AVC S YCC420 8 bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:0/8 bit	XF-AVC S, 8 bit YCC 4:2:0 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir. Yazılımlarda geniş oynatma uyumluluğuna sahip bir kayıt formatı.	 HDR çekimi (PQ) , [HDR PQ] ayarında olduğunda kullanılamaz.
XF-AVC S YCC422 10 bit	MPEG-4 AVC/H.264	4:2:2/10 bit	XF-AVC S, 10 bit YCC 4:2:2 sinyallerini kaydetmek için kullanılabilir. Bu malzemenin bir bilgisayarda düzenleneceği varsayılmaktadır.	Bazı yazılımlar ile düzgün şekilde oynatılamayabilir.

Not

- Renk alanı [C.Gamut] veya [BT.2020]  olarak ayarlanmış özel resim dosyaları için 10 bit kayıt formatını tercih edin.

RAW Videolar

RAW videolar, görüntü sensöründen alınan ham verilerin dijital formda bir araya getirilmesinden oluşur.

RAW videoları görüntülemek ve işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Ayrıntılar için Digital Photo Professional kullanma kılavuzuna bakın.

⚠️ Önlem

- RAW videolar [▶️]: **RAW görüntü işleme** ile işlenemez.
- [RAW], bu durumlarda kullanılamaz.
 - [📷]: **IS (Görüntü Sabitleyici) modu** içinde [🗨️] **Dijital IS**, [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında
 - [📷]: **Video kırpma** ayarı [Açık] olduğunda
 - [📷]: **İkili çekim (foto ve video)** ayarı [Açık] olduğunda
 - Fotoğraf makinesi, [🔌]: **USB bağlantı uygulaması seç** içinde [Görüntülü aramalar/yayın] seçildikten sonra USB ile bağlantıdır.
 - RF-S veya EF-S lens takılıyken
- RAW video oynatımı fotoğraf makinesinin iç ısısının yükselmesine ve bu da video oynatımının otomatik olarak durmasına yol açabilir.
- RAW videolar kaydederken iki kart kullanmayı düşünebilirsiniz. Böylece bir proxy video da kaydedebilir ve oynatma için kullanabilirsiniz.
- [📷]: **Seç. karta/kılsöre işi+ kaydet** içindeki [🗨️] **Kyt seçenek** seçeneğini [📷] **Ana [2]Proxy** ve [🗨️] **İzle** seçeneğini [2] ayarına getirin.

📌 Not

- RAW videoları bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (EOS yazılımı, bundan sonra DPP olarak anılacaktır) kullanılması önerilir.
- Bu fotoğraf makinesinden alınan RAW görüntüler DPP'nin eski sürümleriyle kullanılamaz. DPP'nin en son sürümünü Canon web sitesinden indirin ve önceki sürümün [🔄] üzerine yazacak şekilde yükleyin.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle çekilen RAW videoları görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.
- Vurgulu alanlarda gradasyona öncelik vermek için [📷]: **Özel Resim** içindeki [CP] **işlevi** seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

Proxy Video Kaydı

Videoların bir versiyonunu ana kayıt formatında [1] kartına kaydederken diğer versiyonunu daha hafif bir formatta [2] kartına kaydetmek için [🔧: Seç. karta/kısöre işli+ kaydet] içindeki [🔧 Kyt seçenek] seçeneğini ([1] Ana [2] Proxy) olarak ayarlayın. Buna "proxy video kaydı" denir.

[📷: Vid. kayıt formatı] ayarları, ana videoların kaydedildiği kart [1] için geçerlidir. Proxy videoları [2] kartına kaydetmek için kullanılan kayıt ayarları için, aşağıdaki öğeler [1] kartı ayarlarına göre otomatik olarak ayarlanır.

- Kayıt Formatı
- Çözünürlük
- Kare Hızı

Ana video ayarları, otomatik olarak yapılandırılan aşağıdaki proxy video ayarlarına karşılık gelir.

Ana Video Ayarları		Proxy Video Ayarları (Otomatik Ayarlanır)	
Kayıt Formatı	Görüntü Boyutu	Kayıt Formatı	Görüntü Boyutu
XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit	4096×2160 2048×1080	XF-HEVC S YCC420 10 bit	2048×1080
	3840×2160 1920×1080		1920×1080
XF-AVC S YCC420 8 bit XF-AVC S YCC422 10 bit	4096×2160 2048×1080	XF-AVC S YCC420 8 bit	2048×1080
	3840×2160 1920×1080		1920×1080
RAW	6000×3164	XF-AVC S YCC420 8 bit	2048×1080

* Proxy video kare hızları ana video kare hızlarıyla eşleşir.

* Kare hızları 100 kare/sn'den daha yükseğe ayarlanamaz.

* Proxy video sıkıştırma yöntemleri arasında sadece bit hızı için [📷: Vid. kayıt boyutu] altındaki [2] için bir [Sıkıştırma] seçeneği belirleyebilirsiniz ([LGOP]: Standart (Long GOP) 16 Mbps] veya [LGOP]: Hafif (Long GOP) 9 Mbps]

⚠️ Önlem

- Proxy videoları kaydetmek ana videoları kaydetmek kadar zaman alır. Bir ana video için kayıt durduğunda, proxy video için de kayıt durur. Ancak, hatalar nedeniyle proxy video kaydı dursa bile ana video kaydı devam eder.
- Video kayıt ekranındaki simgeler, ana ve proxy videolar için kaydın mümkün olup olmadığını gösterir.
Ana video: [1] (kayıt yapılabilir), [1S] (kayıt yapılamaz)
Proxy video: [2] (kayıt yapılabilir), [2S] (kayıt yapılamaz)
- Gökyüzünün, beyaz duvarların veya benzer görüntü alanlarının gradasyonu, bazı çekim koşullarında proxy videolarda düzgün şekilde çıkmayabilir.

 **Not**

- Video kayıt ekranında, video kaydı için kalan süre ana videolar için olan süreyi ifade eder. Kart **1** (ana videolar için) fotoğraf makinesinde değilse, video kaydı için kalan süre kart **2** (proxy videolar) için olan süreyi ifade eder.

Video Kırpma

RF veya EF lenslerle videolar, telefoto lensle çekilmiş gibi görüntü alanının merkezi etrafında kırılmış videolar kaydedebilirsiniz.

RF-S/EF-S lenslerle video çekmek bu video kırpma özelliği ile aynı etkiye sahiptir.

1. [📷: Video kırpma] (🔗) seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] içindeki [📷 Dijital IS] [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlandığında ekranın ortası daha fazla kırılarak kayıt alanı küçültülür.

📌 Not

- Video kırpma ile kullanılabilen çekim alanı RF-S/EF-S lensleri ile çekilen videolar ile aynıdır.
- Çekim alanı ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Alanı](#) konusuna bakın.

İkili Çekim (Fotoğraf ve Video)

Video kaydını kesintiye uğratmadan, deklanşör tuşuna tam basarak fotoğraf (tek çekim veya sürekli çekim) çekebilirsiniz. Bu, videolardan kare çıkarmaya kıyasla daha yüksek görüntü kalitesiyle fotoğraf çekimine olanak tanır.

⚠ Önlem

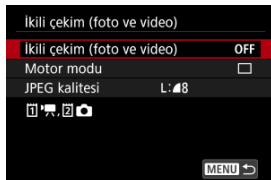
- Bu özelliği kullanmadan önce fotoğraf makinesinde iki kart olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesini açtığınızda içinde sadece bir kart olması hem video kaydını hem de fotoğraf çekimini engelleyecektir.
- Sadece bir kart takılıyken video kaydetmek için fotoğraf çekim moduna geçin ve video çekim düğmesine basın. Video kaydında [P] ayarları uygulanır.

📄 Not

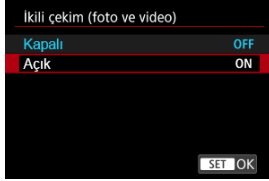
- Videolar Full HD görüntü kalitesinde (1920×1080) kaydedilir. Fotoğraflar 16:9 en/boy oranıyla (5616×3168) JPEG olarak çekilir.
- Fotoğraflar kart [1] ve videolar kart [2]’ye kaydedilir.

1. [📷: İkili çekim (foto ve video)] (🔗) seçimi yapın.

2. [İkili çekim (foto ve video)] seçimi yapın.

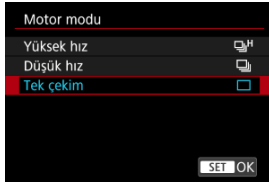


3. [Açık] seçimi yapın.



4. Diğer seçenekleri gereken şekilde ayarlayın.

Sürücü modu



- Deklanşör tuşuna tam basarak çekilecek fotoğraf sayısını belirleyin. < ⌚ > kadranını çevirerek seçim yapın.

Yüksek hız

- [📷: Sistem frekansı] seçeneğini [59.94Hz:NTSC] olarak ayarlayın: Basılı durumdayken yaklaşık 10 kare/sn'ye kadar sürekli çekim
- [📷: Sistem frekansı] seçeneğini [50.00Hz:PAL] olarak ayarlayın: Basılı durumdayken yaklaşık 8,3 kare/sn'ye kadar sürekli çekim

Düşük hız

- [📷: Sistem frekansı] seçeneğini [59.94Hz:NTSC] olarak ayarlayın: Basılı durumdayken yaklaşık 5,0 kare/sn'ye kadar sürekli çekim
- [📷: Sistem frekansı] seçeneği [50.00Hz:PAL] ayarındayken: Yaklaşık 4,1 kare/sn'ye kadar sürekli çekim

Tek tek çekim

Tek tek görüntü çekimi

JPEG kalitesi



- Fotoğraf çekiminde görüntü kalitesi seviyesini (1-10) ayarlayın. < [Dünya] > kadranını çevirerek seçim yapın.
- Rakam yükseldikçe kalite yükselir (düşük sıkıştırma).

! Önlem

- RF-S veya EF-S lens takılıyken video kaydı sırasında fotoğraf çekilemez.
- Video kaydı ayarları otomatik odaklama, pozlama ve beyaz ayarı için kullanılacağı için fotoğraflarda yüzler karanlık görünebilir veya renkler normal fotoğraf çekimindekilere göre farklı görünebilir.
- Tek tek fotoğraf çekimi için deklanşör serbest bırakma gecikmesi aşağıdaki çekim koşullarında daha uzun olabilir. Sürekli çekim hızı da yavaş olur.
 - [📷: 🗨️Oto. yavaş obtüratör] seçeneği [Açık] ayarındayken düşük ışık altında çekim
 - [Tv] veya [M] modunda düşük bir enstantane hızı kullanma
 - [📷: Bkime: Düşük çöz.] seçeneğini [Açık] ve sadece fotoğraf çekimi olarak ayarlama
- Video çekim sırasında fotoğraf aktarılamaz.
- Bazı özellikler [📷: İkili çekim (foto ve video)] seçeneği [Açık] ayarındayken kullanılamaz. Video kaydı boyutları ve titreme önleyici çekim için de bazı sınırlamalar geçerlidir.
- Odaktaki noktadan büyütme, bu özellikle çekilen fotoğraflar için kullanılamaz. Benzer şekilde, makine içi yeniden boyutlandırma, kırpma ve ölçkleme de kullanılamaz.



Not

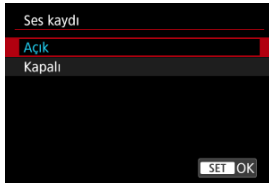
- Video kaydı için kullanılabilir süreyi uzatmak için [📷: **Bklme: Düşük çöz.**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.
- Fotoğraflar için Fotoğraf Stili olarak, video kaydı sırasında [📷: **Fotoğraf Stili**] ayarı uygulanır.

Ses Kaydı

Video kaydı sırasında ses kaydı için **[Açık]** seçimi yapın. Harici bir mikrofon bağlanmadığı sürece dahili mikrofon kullanılır.

1. **[📷: Ses kaydı] (🔒)** seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- Kayıt seviyesini ve diğer ayarları **[📷: Ses ayarları] (🔒)** içinde gerektiği gibi ayarlayın.

! Önlem

- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Harici mikrofonların çıkış fişlerinin veya kulaklık jaklarının makineye sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu makineden ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Dört kanallı kayıt kullanılarak kaydedilen ses bazı yazılımlar ile düzgün dinlenemeyebilir.



Not

- **[Kapalı]** olarak ayarlanmadığı sürece fotoğraf makinesi HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir. Televizyon ses girişinden geri besleme alınırsa fotoğraf makinesini televizyondan uzaklaştırın veya sesi kısın.
- L/R (sol/sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

Dört kanal kaydı

Fotoğraf makinesi dört kanallı ses kaydını destekler.

Dört kanallı kayıt aşağıdaki kaynakların kombinasyonlarını içerebilir.

- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmış mikrofon (2 kanal) + harici mikrofon (2 kanal)
- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanmış mikrofon (2 kanal) + dahili mikrofon (2 kanal)
- Harici mikrofon (2 kanal) + dahili mikrofon (2 kanal)
- Dahili mikrofon (2 kanal) + dahili mikrofon (2 kanal)

Birden fazla mikrofon bağlandığında, daha yüksek önceliğe sahip olan kanal 1 ve 2'ye, daha düşük önceliğe sahip olan ise kanal 3 ve 4'e atanır. Mikrofonlar en yüksekte en düşüğe doğru aşağıdaki önceliğe sahiptir.

- Çok işlevli aksesuar kızıağı için tasarlanan mikrofonlar
- Harici mikrofonlar
- Dahili mikrofon

! Önlem

- [LPCM/24bit/4CH] seçiliyken kaydedilen video dosyaları bazı yazılımlar tarafından doğru şekilde oynatılamayabilir.

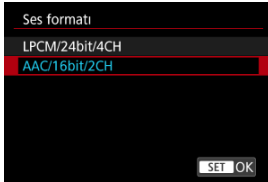
📄 Not

- O anda hangi mikrofon girişinin etkin olduğunu kontrol etmek için [📷: Ses Durumu]'na (🔗) erişin.

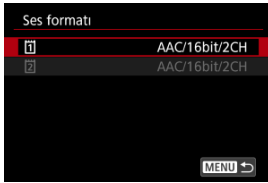
Ses Formatı

Video kaydında ses için kullanılan ses formatını seçebilirsiniz.

1. [📷: Ses formatı] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



[1]Ana [2]Proxy olarak ayarlandığında



- [🔗: Seç. karta/kısöre iş+ kaydet] içindeki [🔗 Kyt seçenek], [1]Ana [2]Proxy olarak ayarlandığında, her kart için ses formatını seçin.

⚠️ Önlem

- [HDMI RAW çıkışı] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında HDMI çıkışın ses formatı [LPCM/16bit/2CH] ayarında kilitletir.
- Kart [1] [AAC/16bit/2CH] olarak ayarlandığında kart [2] üzerindeki ayar değiştirilemez.
- [LPCM/24bit/4CH] seçimi yapıldığında dört kanallı ses kaydı yapılabilir (çoklu mikrofonla). [AAC/16bit/2CH] seçimi yapılırca kayıt iki kanalla sınırlandırılır (tek mikrofonla).
- Dört kanallı kayıt kullanılarak kaydedilen ses bazı yazılımlar ile düzgün dinlenemeyebilir.

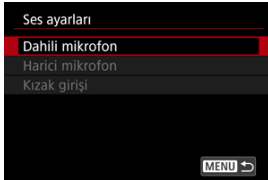
Ses Ayarları

- [Kayıt Modu](#)
- [Kayıt Seviyesi](#)
- [Rüzgar Filtresi](#)
- [Parazit azaltıcı](#)
- [Mikrofon Yönü](#)

Bu ayarlarda ses kaydı için mikrofonları yapılandırın. Harici veya çok işlevli bir aksesuar kızığı için tasarlanmış mikrofonları kullanırken, mikrofonun kullanım kılavuzuna da bakın.

1. **[📷: Ses ayarları] (🔗) seçimi yapın.**

2. **Kullanılacak cihazı seçin.**



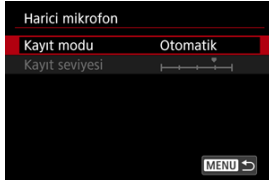
- **Dahili mikrofon**
Dahili mikrofon ayarlarını yapılandırmak için.
- **Harici mikrofon**
Harici mikrofon IN terminalini kullanan harici mikrofonların ayarlarını yapılandırmak için.
- **Aksesuar kızığı girişi**
Çok işlevli aksesuar kızığı için tasarlanmış mikrofonların ayarlarını yapılandırmak için.

3. Ögeyi ayarlayın.

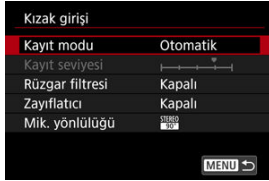
[Dahili mikrofon] olarak ayarlandığında



[Harici mikrofon] olarak ayarlandığında

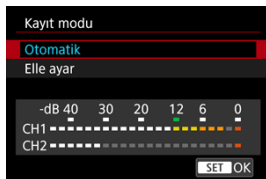


[Kızak girişi] olarak ayarlandığında



- Mevcut ayar öğeleri kullanılan mikrofona göre değişir.

Kayıt Modu



- **Otomatik**

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

- **Manuel**

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz. [**Kayıt seviyesi**] içinde seviyeyi ayarlayın

! Önlem

- Kulaklıklardan dinlerken [**Kayıt modu**] ayarlarını değiştirmeyin. Sesin aniden yükselmesine ve kulaklarınızın zarar görmesine neden olabilir.


📄 Not

- Kayıt seviyeleri ekranın altındaki seviye ölçerde gösterilir.

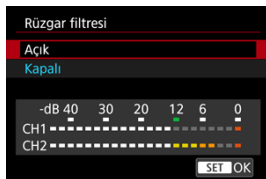
Kayıt Seviyesi



[**Kayıt modu**] seçeneği [**Elle**] konumuna getirildiğinde kullanılabilir.

Ses kayıt seviyesini ayarlamak için, seviye ölçeri izlerken <  > kadranını çevirin. Artırma tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşılsa sese bozulma olur.

Rüzgar Filtresi



Dahili mikrofon veya rüzgar filtreleriyle uyumlu çok işlevli aksesuar kızıağı mikrofonları ile kullanılabilir.

[**Açık**] olarak ayarlanırsa, rüzgarlı dış mekan çekimlerinde kullanıldığında rüzgar gürültüsünü azaltır. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

Parazit azaltıcı

Kayıt sırasında yüksek seslerin neden olduğu ses bozulmasını bastıran bir işlev olan parazit azaltıcı, çok işlevli aksesuar kızağı için tasarlanmış mikrofonlar kullanılırken etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir. Ayrıntılar için, mikrofonun kullanım kılavuzuna bakın.

Mikrofon Yönü

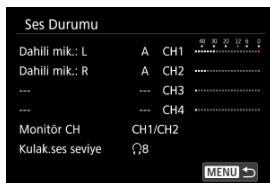
Yönün değiştirilebildiği çok işlevli aksesuar kızığı mikrofonları ile kullanılabilir. Ayrıntılar için, mikrofonun kullanım kılavuzuna bakın.

Ses Durumu

Aktif mikrofon ve kulaklık ses seviyesi gibi ses durumunu gösterir.

1. [📷: Ses Durumu] (🔍) seçimi yapın.

2. Detayları kontrol edin.



Not

- [Monitör CH], [🔍: Ses izleme] içindeki [Kulaklıklar] için [Çekim monitörü CH] ile ayarlanmış kanalları belirtir.

Özel Resimler

- [Özel Resim Dosyalarını Seçme](#)
- [Özel Resimleri Düzenleme](#)
- [Özel Resim Ayar Öğeleri](#)
- [Özel Resim Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Özel Resim Dosyalarını Kaydetme ve Yükleme](#)
- [Look Dosyalarını Kullanma](#)
- [Canon Log Görüntü Kalitesi](#)

Fotoğraf makinesindeki özel resim dosyaları, esas olarak post prodüksiyon aşamasına işleme hazırlığı için bir ayar kombinasyonu (gamma/renek alanı, renk matrisi ve look dosyaları) uygulayarak video kaydında renk tonlarını ayarlamaya olanak tanır.

- Tercih ettiğiniz görüntü özelliklerine sahip videolar kaydetmek için özel bir resim dosyası seçebilirsiniz.
- Önceden ayarlanmış özel resim dosyaları düzenlenerek yenileri oluşturulabilir.
- Videonun renk tonlarını ayarlamak için look dosyalarını kaydedebilirsiniz.

! Önlem

- Özel resimlerin uygulanması ölçüm seviyesini değiştirebilir.

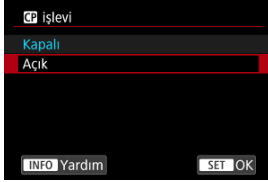
Özel Resim Dosyalarını Seçme

1. [📷: Özel Resim] (🔗) seçimi yapın.

2. [CP işlevi] seçimi yapın.



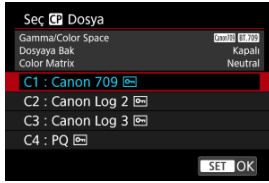
3. [Açık] seçimi yapın.



4. [Seç CP Dosya] seçimi yapın.



5. Bir özel resim dosyası seçin.




Özel Resim Dosyası	Gamma/Renk Alanı	Look Dosyası	Renk Matrisi	Özet
C1: Canon 709	Canon 709 / BT.709	Kapalı	Nötr	BT.709 Standart'tan daha geniş dinamik aralık BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun Çekimden sonra işleme olmadan da uygundur
C2: Canon Log 2	Canon Log 2 / C.Gamut	Kapalı	Nötr	Canon Log 2 gamma kullanır; çekimden sonra işleme gerekir Karanlık görüntü alanlarında Canon Log 3'e göre daha üstün renk tonlaması
C3: Canon Log 3	Canon Log 3 / C.Gamut	Kapalı	Nötr	Canon Log 3 gamma kullanır; çekimden sonra işleme gerekir Dinamik aralığı genişletirken Canon Log özelliklerini korur
C4: PQ	PQ / BT.2020	Kapalı	Nötr	ITU-R BT.2100 (PQ) standardıyla uyumlu bir HDR gamma eğrisi kullanır (8 bit kayıta, ITU-R BT.2100 (PQ) standardına eşdeğer)
C5: HLG	HLG / BT.2020	Kapalı	Nötr	ITU-R BT.2100 (HLG) standardıyla uyumlu bir HDR gamma eğrisi kullanır (8 bit kayıta, ITU-R BT.2100 (HLG) standardına eşdeğer)
C6: BT.709 Standartı	BT.709 Standart / BT.709	Kapalı	Video	BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun ITU-R BT.709 standardıyla uyumlu bir gamma eğrisi kullanır
C7 - C20 (Kullanıcı07 - Kullanıcı20)	Canon 709 / BT.709	Kapalı	Nötr	BT.709 Standart'tan daha geniş dinamik aralık BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun Çekimden sonra işleme olmadan da uygundur

Özel Resimleri Düzenleme

Seçilen özel resim dosyasının ayarlarını düzenleyebilirsiniz.

1. [Düzenle Dosya] seçimi yapın.



- Korumalı () bir özel resim dosyasını düzenlemek için, düzenlemeyi etkinleştirmek amacıyla [**Koru**] ile [**Korumasız yap**] seçimi yapın.



2. Ayarları gerektiği gibi düzenleyin.



- Düzenlemek için bir ayar seçin, ardından bunu görüntülenen ekranda ayarlayın (🔍).
- Düzenlenmiş bir özel resim dosyasını yeni bir adla kaydetmek için [**Yeniden adlandır**]’ı seçin ve bir ad girin.
- Düzenlemeyi sıfırlamak için [**Sıfırla**]’yı seçin, sonra sıfırlanacak özel resim dosyasını seçin.
- Görünüm dosyalarıyla ilgili talimatlar için [Look Dosyalarını Kullanma](#) konusuna bakın.

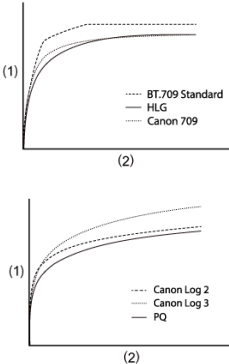
3. Görüntüyü korumaya alın.



- Düzenlemeyi tamamladığınızda [**Koru**]’yu seçin.

Özel Resim Ayar Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [Düzenle] [Dosya] kullanılarak ayarlanabilir.

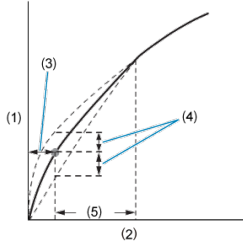
Ayar Öğesi	Tanım	
Gamma/Renk Alanı		
Gamma eğrisi ve renk alanı kombinasyonunu ayarlayın		
Gamma	(1) Çıkış (2) Giriş 	
	Canon Log 2	Karanlık görüntü alanlarında Canon Log 3'e göre daha zengin renk tonlamasına sahip gamma Post prodüksiyonda görüntü işlemesi gerektirir
	Canon Log 3	Canon Log özelliklerini koruyan ancak genişletilmiş dinamik aralığa sahip gamma Post prodüksiyonda görüntü işlemesi gerektirir
	PQ	ITU-R BT.2100 (PQ) standardıyla uyumlu bir HDR gamma (8 bit kayıttta, ITU-R BT.2100 (PQ) standardına eşdeğer)
	HLG	ITU-R BT.2100 (HLG) standardıyla uyumlu bir HDR gamma (8 bit kayıttta, ITU-R BT.2100 (HLG) standardına eşdeğer)
	BT.709 Standardı	ITU-R BT.709 standardıyla uyumlu bir gamma BT.709 uyumlu monitörlerde görüntülemek için uygun
	Canon 709	Çekimden sonra işleme olmadan da uygun olan geniş dinamik aralığa sahip gamma BT.709 uyumlu monitörlerde izlemek için uygun
Renk uzayı	C.Gamut	Canon'un görüntü sensörü özelliklerine dayalı olarak geliştirdiği ve BT.2020'den daha geniş bir renk gamını kapsayan renk alanı ACES2065-1 renk alanına dönüştürülen de önerilir
	BT.2020	UHD TV (4K/8K) için ITU-R BT.2020 standardıyla uyumlu renk alanı
	BT.709	sRGB standartlarıyla uyumlu standart renk alanı

Color Matrix		
Renk üretimi ayarı		
Neutral		Aslına uygun renk üretimi
Production Camera		Sinematik renk üretimi
Video		TV yayını için kontrastlı renk üretimi
Look File		
Look dosyaları kullanımı		
Açık		Look dosyalarına göre renk ayarını etkinleştirir
Kapalı		Look dosyalarına göre renk ayarını devre dışı bırakır
Look File Setup		
Look dosyasını kaydetme/kaldırma		
Kaydet		Look dosyalarını (.cube formatı) özel resimlere kaydeder
Sil		Özel resimlere kayıtlı look dosyalarını kaldırır
HLG Color		
Hibrit log-gamma (HLG) renk ayarı		
[Gamma/Color Space] gama [HLG] ve renk alanı [BT.2020] olarak ayarlandığında kullanılabilir		
BT.2100		ITU-R BT.2100 eşdeğeri renk
Canlı		ITU-R Bt.2390'da "geleneksel renk" eşdeğeri renk
Siyah		
Siyah seviyesi ayarı		
[Gamma/Color Space] seçeneği [Canon Log 2] veya [Canon Log 3] olduğunda kullanılamaz		
Master Pedestal	-50 - +50	Siyah seviyesini azaltır veya artırır. Yüksek değerler karanlık görüntü alanlarını aydınlatır ancak kontrastı azaltır. Negatif değerler siyahları koyulaştırır.
Master Black Red Master Black Green Master Black Blue	-50 - +50	Siyahlardaki kırmızı, yeşil veya mavi renk üstlülüklerini düzeltir

Black Gamma

Karanlık görüntü alanları için daha düşük gamma eğrisi düzeltmesi
Gamma eğrisinin siyah kısmını aşağıdaki aralıklarda yükseltir veya düşürür
[Gamma/Color Space] seçeneği [BT.709 Standard] olduğunda kullanılabilir

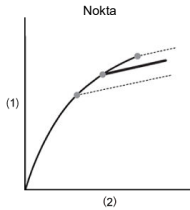
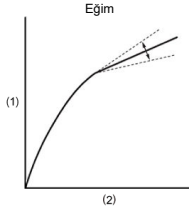
- (1) Çıkış
- (2) Giriş
- (3) Nokta
- (4) Seviye
- (5) Aralık



Seviye	-50 - +50	Alt gamma eğrisinin yüksekliğini ayartlar
Aralık	-20 - +50	Ayar aralığını [Point]'e göre ayartlar
Point		Tepe noktası konumunu ayartlar
Low Key Saturation		
Karanlık görüntü alanlarında renk doygunluğu ayarı		
Etkinleştir	Açık, Kapalı	[Açık] olarak ayarlandığında ayarlama etkinleştirilir
Seviye	-50 - +50	Ayar miktarını belirler

Knee**Kırılmış vurguları önlemek için parlak görüntü alanlarının sıkıştırılması
[Gamma/Color Space] seçeneği [BT.709 Standard] olduğunda kullanılabilir**

- (1) Çıkış
(2) Giriş



Etkinleştir	Açık, Kapalı	[Açık] olarak ayarlandığında her ayarla ayarlama etkinleştirilir
Eğim	-35 - +50	Knee noktasının üzerindeki eğimi ayarlar
Nokta	50 - 109	Knee noktasını ayarlar
Doğgunluk	-10 - +10	Parlak görüntü alanlarındaki renk doygunluğunu ayarlar

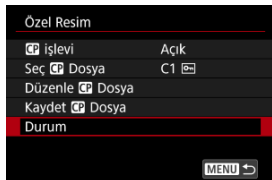
Keskinlik		
Keskinlik ayarı		
Seviye	-10 - +50	Kenar netlik seviyesini artırır veya azaltır
Detail Frequency	-8 - +8	Kenar iyileştirme için merkez frekansı ayarlar Yüksek değerler frekansı artırarak görüntüleri keskinleştirir
Coring Level	-30 - +50	Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşiğini ayarlar Yüksek değerler ince ayrıntıların vurgulanmasını öler, gürültüyü azaltır
Limit	-50 - +50	Kenar iyileştirmesinin miktarını sınırlandırır
Parazit Azaltma		
Görüntü parazitinin azaltılması		
Otomatik	Açık, Kapalı	[Açık] olduğunda otomatik olarak ayarlanır
Spatial Filter	Kapalı, 1 - 12	Görüntü geneline yumuşak odak benzeri bir efekt uygulanarak parazit azaltılır Artefakt oluşmamasına rağmen, [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında görüntü bir bütün olarak yumuşatılır
Frame Correlation	Kapalı, 1 - 3	Kapalı dışında bir değere ayarlandığında mevcut ve önceki görüntüleri (alanları) karşılaştırarak gürültüyü azaltır Görünür çözünürlük etkilenmese de, hareketli konular artefaktlara neden olabilir
Skin Detail		
Cilt yumuşatma ayarları		
Cilt tonu algılamayı ve parazit azaltmayı kontrol eder		
Tespit edilen cilt tonu alanları bir zebra deseniyle görüntülenir		
Efekt Seviyesi	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek	Cilt yumuşatma filtresinin seviyesini, [Yüksek] en yüksek seviye olacak şekilde ayarlar
Ton	-16 - +16	Algılanacak cilt tonu tonunu ayarlar
Kroma	0 - 31	Algılanacak cilt tonu doygunluğunu ayarlar
Alan		Algılanacak cilt tonu renk aralığını ayarlar
Y Seviyesi		Algılanacak cilt tonu parlaklığını ayarlar
Renk Matrisi Ayarı		
Görüntü renk tonlarının ince ayarı		
Gain	-50 - +50	Renk yoğunluğunu ayarlar
Faz	-18 - +18	Ton ayarı
R-G	-50 - +50	Renk tonunu açık mavi ile yeşil arasında ve kırmızı ile macenta arasında ayarlar
R-B		Renk tonunu açık mavi ile mavi arasında ve kırmızı ile sarı arasında ayarlar
G-R		Renk tonunu macenta ile kırmızı arasında ve yeşil ile açık mavi arasında ayarlar
G-B		Renk tonunu macenta ile mavi arasında ve yeşil ile sarı arasında ayarlar
B-R		Renk tonunu sarı ile kırmızı arasında ve mavi ile açık mavi arasında ayarlar
B-G		Renk tonunu sarı ile yeşil arasında ve mavi ile macenta arasında ayarlar

Renk Düzeltme		
Belirli renk özelliklerine sahip görüntü alanlarını düzeltmek için ayarlar		
Düzeltilmesi gereken alanlar buna göre tespit edilir		
Yapılandırılan ayarlarla, algılanmayan alanlar nötr renklerde görüntülenir ([Area A Revision Level], [Area B Revision Level]), [Area A Revision Phase] ve [Area B Revision Phase] ayarlanırken hariç)		
Alanı Seç	Kapalı, Alan A, Alan B, Alan A&B	Renk düzeltme için alanları (A veya B) belirtir [Area A] olarak ayarlandığında Alan A düzeltilir [Area B] olarak ayarlandığında Alan B düzeltilir [Area A&B] olarak ayarlandığında her iki alan da düzeltilir
Alan A Ayarı Faz	0 - 31	Alan A'nın renk fazını ayarlar
Alan B Ayarı Faz		Alan B'nin renk fazını ayarlar
Alan A Ayarı Kroma		Alan A'nın doygunluğunu ayarlar
Alan B Ayarı Kroma		Alan B'nin doygunluğunu ayarlar
Alan A Ayarı Alan		Alan A'nın renk aralığını ayarlar
Alan B Ayarı Alan		Alan B'nin renk aralığını ayarlar
Alan A Ayarı Y Seviyesi		Alan A'nın parlaklığını ayarlar
Alan B Ayarı Y Seviyesi		Alan B'nin parlaklığını ayarlar
Alan A Revizyonu Seviye	-50 - +50	Alan A'da doygunluğa uygulanan düzeltme miktarını ayarlar
Alan B Revizyonu Seviye		Alan B'de doygunluğa uygulanan düzeltme miktarını ayarlar
Alan A Revizyonu Faz	-18 - +18	Alan A'da renk fazına uygulanan düzeltme miktarını ayarlar
Alan B Revizyonu Faz		Alan B'de renk fazına uygulanan düzeltme miktarını ayarlar
Diğer İşlevler		
[Over 100%], fotoğraf makinesinin %100'ü aşan sinyalleri nasıl kullanacağını belirler		
[Gamma/Color Space] seçeneği [BT.709 Standard] olduğunda kullanılabilir		
Over 100%	Through	Değiştirilmemiş çıktı
	Press	108'e kadar olan sinyalleri %100 seviyelerinde olacak şekilde sıkıştırır
	Clip	Sinyallerin %100'ü aşan kısımlarını atar

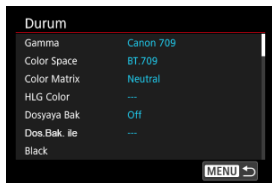
Özel Resim Ayarlarını Kontrol Etme

Özel resim dosyası ayarlarını [Özel Resim] menüsünden inceleyebilirsiniz.

1. Bir özel resim dosyası seçin (🔍).
2. [Özel Resim] ekranında [Durum]'u seçin.



3. Ayarları kontrol edin.



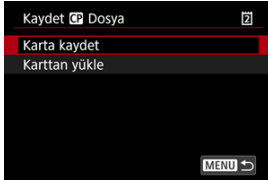
Özel Resim Dosyalarını Kaydetme ve Yükleme

Düzenlenen özel resim dosyaları bir karta kaydedilebilir ve aynı modeldeki diğer fotoğraf makineleriyle kullanılabilir.

1. Kaydetmek için bir özel resim dosyası seçin (📁).
2. [Özel Resim] ekranında [Kaydet 📁 Dosya] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Karta kaydet**
Düzenlenen özel resim dosyasını kaydeder. Bir hedef belirleyin, sonra [Tamam]'ı seçin.
En fazla 20 dosya kaydedilebilir. 20'den fazla dosya kaydedilmemişse, dosyayı kaydettiğinizde [Yeni Dosya] görüntülenir. 20 dosya kaydedilmişse, kaydettiğiniz yeni dosyalarla birlikte dosyaların üzerine yazılır.
- **Karttan yükle**
Bir karttan özel bir resim dosyası yükler. Yüklenecek dosyayı seçin, ardından [Tamam]'ı seçin.

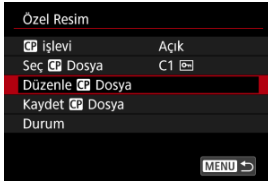
Look Dosyalarını Kullanma

Kaydettiğiniz videoların renk tonunu ayarlamak için Blackmagic Design uygulaması DaVinci Resolve'den .cube formatındaki 17 veya 33 ızgaralı 3D LUT dosyalarını özel resim dosyalarına look dosyaları olarak kaydedebilirsiniz.

Look dosyalarının kaydı

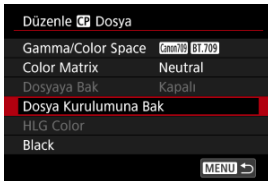
Başlamadan önce, kaydedilecek look dosyası bir karta kopyalanmalıdır.

1. Kartı fotoğraf makinesine yerleştirin.
2. Bir özel resim dosyası seçin (📁).
3. [Düzenle 📁 Dosya] seçimi yapın.



- Korumalı (🔒) bir özel resim dosyasını düzenlemek için, düzenlemeyi etkinleştirmek amacıyla [Koru] ile [Korumasız yap] seçimi yapın.
- Özel bir resim dosyasını düzenleyecek ve aynı zamanda bir look dosyasını kaydedecekseniz, look dosyası kaydını en son yapın.

4. [Dosya Kurulumuna Bak] seçimi yapın.



5. [Kaydet] seçimi yapın.



- Kart üzerindeki look dosyaları listelenir.

6. Bir look dosyası seçin.

7. Look dosyasını uyguladıktan sonra gama/renek alanını seçin.


8. [Tamam] seçimi yapın.

⚠ Önlem



- Aşağıdaki look dosyaları uyumlu değildir.
 - Başlıktaki 0-1 aralığının dışındaki giriş aralığı ("LUT_3D_INPUT_RANGE")
 - 2 MB veya daha büyük veya 65 karakterden uzun dosya adlarına sahip (dosya uzantısı dahil)
 - Desteklenmeyen karakterler içeren dosya adları ile Desteklenen karakterler: 0-9, a-z, A-Z, alt çizgi (_), kısa çizgi (-), nokta (.) veya tek baytlık boşluk
 - Veri bölümü 0-1 aralığının dışındaki değerleri içerir
- Giriş ve çıkış için uygun bir gama/renek uzayı kullanılmadığı sürece renk tonları doğru şekilde dönüştürülmeyecektir.
- Kayıttan sonra [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**] veya [**Over 100%**] ayarlarını değiştirirseniz kayıtlı bir görünüm dosyası kullanılamaz.
- 100'ün üzerindeki veya %0'ın altındaki sinyaller [**BT.709 Standard**] olarak ayarlanmış [**Gamma/Color Space**] ile kullanılamaz. Kullanacağınız %100'ün üzerindeki herhangi bir sinyal için look dosyalarını kaydetmeden önce, [**Over 100%**] içinde [**Press**] seçimi yapın.
- Kayıtlı look dosyaları RAW video küçük resimlerine uygulanır ancak oynatma sırasında uygulanmaz.

Renk ayarı için look dosyalarını kullanma

Renk ayarı için kayıtlı look dosyalarını kullanabilirsiniz.

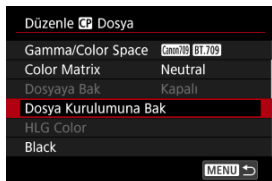
1. [Düzenle  Dosya] ekranında [Dosyaya Bak] seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.
 - Look dosyalarına göre renk ayarını devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimi yapın.

Look dosyalarını kaldırma

1. Bir özel resim dosyası seçin ().
2. [Düzenle  Dosya] seçimi yapın.



3. [Dosya Kurulumuna Bak] seçimi yapın.



4. [Sil] seçimi yapın.

5. [Tamam] seçimi yapın.

Canon Log Görüntü Kalitesi

- Konuya veya çekim koşullarına bağlı olarak Canon Log ile gökyüzü, beyaz duvarlar ve benzeri nesnelere parazitten etkilenebilir veya dengesiz renk tonu geçişi, poz veya renk sorunları olabilir. Karanlık görüntü alanlarında bantlanma veya parazit de fark edilebilir.
- Kontrastı artırırsanız veya görüntüleri benzer şekillerde düzenlerseniz parazit daha belirgin hale gelebilir.
- Öncesinde biraz deneme çekimi yapıp sonuçları kontrol edin.
- ISO hızını değiştirirseniz veya post prodüksiyonda renk tonlaması yaparsanız görüntü kalitesi artabilir.

! Önlem

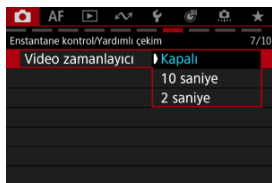
- Canon Log ile düşük ışık altında veya düşük kontrastlı konularda otomatik odaklanma daha zor olabilir. Otomatik odaklama zorluğu, maksimum açıklığa yakın çekim yaparak veya parlak bir lens kullanarak azaltılabilir.
- [📷: Lens hatası düzeltme] içindeki [Çvre aydınlat. düzelt], Canon Log ayarlandığında [Açık] konumundaysa görüntü kenarlarında parazitenme görülebilir.
- [📷: 📷: 📷: 📷: HDR/C.Log İzleme Yardımcısı] seçeneği açık olarak ayarlanmış histogramlar İzleme Yardımcısı ekranı için dönüştürmeye dayalı değildir. Histogramda griye yakın renklerde görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.

Video Otomatik Zamanlayıcı

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. [📷: Video zamanlayıcı] (🔔) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan veya [●] simgesine dokunduktan sonra fotoğraf makinesi bip sesi çıkarır ve kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler.

Not

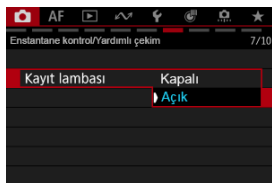
- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için ekrana dokunun veya <SET> tuşuna basın.

İşaret Lambası

İşaret lambası fotoğraf makinesinin durumunu göstermek için yanar veya yanıp söner.

1. [📷: Kayıt lambası] (🔘) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] olarak ayarlandığında, işaret lambası aşağıdaki gibi yanar veya yanıp söner.

Yanar	Video kaydı devam ediyor
Hızlı yanıp sönmüyor	<ul style="list-style-type: none">• Düşük pil seviyesi veya yetersiz kart boş alanı nedeniyle video kaydedilemiyor• Çekim koşullarının sıcak olması veya uzun süreli video kaydı nedeniyle yüksek iç sıcaklık
Yavaş yanıp sönmüyor	Şimdi 6 dakikaya kadar video kaydı yapılabilir.

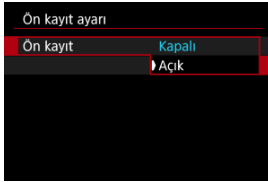
Ön Kayıt Ayarı

Ön kayıtta, manuel olarak kayda başlamadan önce otomatik video kaydı belirli bir süre boyunca devam eder.

Bu başlangıç kaydı, ön kayıt olarak adlandırılır. Fotoğraf makinesi, video kayıtta bekleme sırasında otomatik olarak ön kayıt yapar.

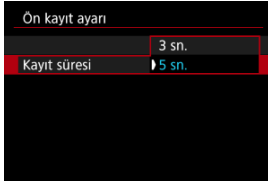
1. [📷: Ön kayıt ayarı] seçimi yapın (🔗).

2. [Ön kayıt] seçimi yapın.



● [Açık] seçimi yapın.

3. [Kayıt süresi] seçimi yapın.



● Kayıt manuel olarak başlatılmadan önce ön kayıt için süreyi seçin.

4. Videoyu kaydedin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.
- Videolar önceden kaydedilmiş bölüm eklenerek kaydedilir.

! Önlem

Ön kayıt sırasında geçerli olan kısıtlamalar

- Aşağıdaki öğeler video kayıt ekranında görüntülenmez.
 - Elektronik seviye
 - Histogram
 - Bazı Hızlı Kontrol ayarları (ön kayıt sırasında işlevsellik sınırlıdır)
- Dokunma sesleri çıkmaz.
- Aşağıdaki işlemler ve fotoğraf makinesi durumu ön kaydı duraklatır. Ön kayıt duraklatıldığında, video kayıt ekranının sağ üst kısmında **[PRE 3 PRE 5]** yanıp söner.
 - Lensi takma veya çıkarma
 - HDMI ile bağlanma
 - Fotoğraf makinesini açmak/kapatmak
 - Kart yuvası kapağını açma/kapatma
 - Düşük kalan pil seviyesi
 - Yüksek fotoğraf makinesi sıcaklığı
- **[📷: BkIme: Düşük çöz.]**, **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).



Not

- Kayıt başladığında geçerli bilgiler video Exif bilgilerine uygulanır.

Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

[Video Dijital IS](#)

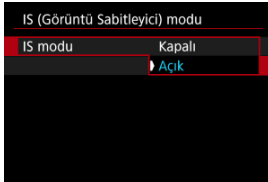
Fotoğraf makinesinin IS modu ve Video dijital IS özellikleri videolar kaydedilirken makine sarsıntısını azaltır.

IS özellikli olmayan lensler kullanıldığında bile etkili sabitleme sağlayabilirler.

IS donanımlı lenslerle lensin Görüntü Sabitleyici düğmesini < **ON** > konumuna getirirseniz, lensin ve fotoğraf makinesinin sabitlemesi birleştirilir.

1. : IS (Görüntü Sabitleyici) modu]  seçimi yapın.

2. [IS modu] seçimi yapın.



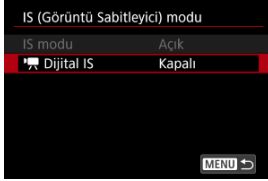
- IS modunu fotoğraf makinesinde kullanmak için [**Açık**] seçimi yapın.

Önlem

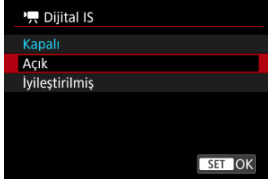
- IS düğmeli lens takıldığında [**IS modu**] kullanılamaz. Bunun yerine lens üzerindeki IS düğmesini kullanın.

1. [📷]: IS (Görüntü Sabitleyici) modu [🔘] seçimi yapın.

2. [🔘] Digital IS]'yi seçin.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Kapalı** (🔘) Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.
- **Açık** (🔘) Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.
- **İyileştirilmiş** (🔘) [Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntılarını düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

Önlem

- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi < OFF > konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- IS özellikli olmayan lenslerle [Dijital IS]'nin [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanmasıyla [IS modu] da [Açık] olarak ayarlanır.
- RF-S veya EF-S lensler veya video kırpm kullanıldığında videolar Video dijital ISO ile kaydedilmekle birlikte görüntü alanı daha da küçülür.
- Bazı video kaydı boyutlarında Video dijital IS ile dengelemenin etkisi az olabilir.
- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi [Kapalı] olarak ayarlamanız önerilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Bir TS-E lens veya balık gözü lens kullanırken [Kapalı] olarak ayarlamayı düşünün.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Kare hızı 239,76, 200,00, 119,88 veya 100,00 kare/sn olarak ayarlandığında, Video dijital IS, en yakın odaklama mesafesine yakın bir makro lensle çekim yaparken yeterli sabitleme sağlayamaz.

Not

- Fotoğraf çekiminde görüntü sabitlemesi yapılandırması ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#) konusuna bakın.
- Bazı lenslerde, lensin IS'si fotoğraf makinesindeki [IS modu] ve [Video dijital IS] ile birlikte kullanıldığında daha da etkili sabitleme (IS simgesinin yanında "+" ile gösterilir) mümkündür. Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).

Video Otomatik Seviye

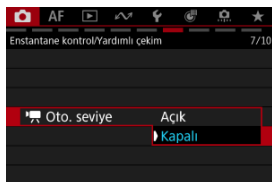
Kayıt sırasında otomatik seviyelendirme videonun düzgün olmasını sağlar.

! Önlem

- [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] içinde [🗨️ Dijital IS]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın.

1. [📷: 🗨️Oto. seviye] (🔗) seçimi yapın.


2. Bir seçeneği belirleyin.



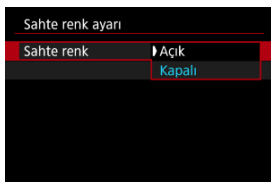
Yanlış Renk Ayarları

[Yanlış Renk Ekranı](#)

Video kaydı sırasında ekranda parlaklık seviyesine bağlı olarak altı renkte renk kodlu ekran gösterilir. Bu ekran pozun ayarlanmasına yardımcı olur.

1. : Sahte renk ayarı seçimi yapın (🔗).

2. [Sahte renk] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

3. Pozu gerektiği gibi ayarlayın (🔗).

- Gerekirse [Yanlış Renk Ekranı](#) konusundaki yanlış renk tanımlarına başvurarak pozu ayarlayın.

Yanlış Renk Ekranı





Fotoğraf makinesi ekranında ve vizördeki görüntüler için yanlış renk ekranı uygulanır. Yanlış renk görüntüleme bilgilerini [**Sahte renk indeksi**] bölümünden de kontrol edebilirsiniz.

Renk	Anlamı
Kırmızı	Beyaz kırpma
Sarı	Beyaz kırpmanın hemen altında
Pembe	%18 grinin bir stop üstü
Yeşil	%18 gri
Mavi	Siyah kırpmanın hemen üstünde
Mor	Siyah kırpma
Nötr renk	Yukarıdaki dışında parlaklık

! Önlem

- Parlaklık seviyesini gösteren renkler, ekran kayıta bekleme ve video kaydı arasında geçiş yaptığında ve bazı çekim ayarlarında değişebilir.
- Fotoğraf makinesi yanlış renk kullanımına ayarlandığında aşağıdaki özellikler kullanılamaz.
 - Otomatik Işık İyileştirici
 - Zebra ekranı
 - MF artırma
 - İkili Çekim (Fotoğraf ve Video)

📷 Not

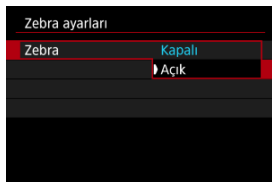
-  **HDMI gösterimi**,  olarak ayarlandığında, HDMI üzerinden bağlanan harici monitörler için yanlış renkli ekran uygulanır ve makine ekranında hiçbir görüntü görüntülenmez.
-  **HDMI gösterimi**  olarak ayarlandığında, makine ekranı için yanlış renk gösterimi uygulanır ve HDMI üzerinden bağlanan harici monitörler gerçek görüntüyü gösterir.

Zebra Ayarları

Video kaydı öncesinde veya sırasında pozlama ayarını basitleştirmek için, belirli bir parlaklığa sahip görüntü alanlarının üzerinde veya çevresinde şeritli bir desen görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Zebra ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. [Zebra] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

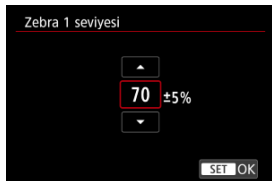
3. [Zebra deseni] seçimi yapın.



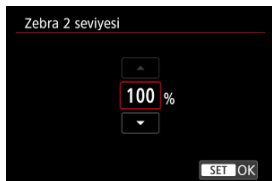
- [Zebra 1]: Belirtilen parlaklık alanları etrafında sola eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 2]: Belirtilen parlaklığı aşan alanlar üzerinde sağa eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 1+2]: Hem [Zebra 1] hem de [Zebra 2] görüntüler. [Zebra 1] ekranı, [Zebra 1] ve [Zebra 2] ekran alanlarının çakıştığı durumlarda önceliklidir.


4. Seviyeyi ayarlayın.

Zebra 1 seviyesi






Zebra 2 seviyesi



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

Not

- HDR-PQ ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez. Maksimum parlaklık değerinin [: **Vurgulu ton önceliği**] ve [: **Fotoğraf Stili**] ayarlarına göre değişeceğini unutmayın.
- [: **Özel Resim**] gamma ayarı [**Canon Log 2**] veya [**Canon Log 3**] olduğunda maksimum parlaklık değeri %100'e ulaşmıyor.
- [**Zebra deseni**] ayarı yapacağınız zaman zebra görüntüsü seviyesini önceden kontrol etmenizi öneririz.

Çekim Bilgileri Ekranı

 [Kayıt Vurgusu](#)

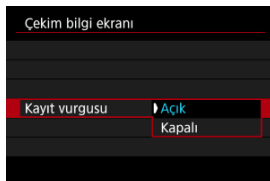
 [En/Boy İşaretçisi](#)

Video kaydı sırasında ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

Not

- Aşağıdaki konularla ilgili ayrıntılar için fotoğraf çekimi için [Çekim Bilgileri Ekranı](#) konusuna bakın.
 - Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme
 - Vizördeki Bilgileri Özelleştirme
 - Kılavuz
 - Histogram
 - Elektronik Seviye Boyutu
 - Pil Seviyesi (%) Ekranı
 - Kart Boş Alanı (%) Göstergesi
 - Lens Bilgileri Ekranı
 - Ayarları Temizleme

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [Kayıt vurgusu] seçimi yapın.

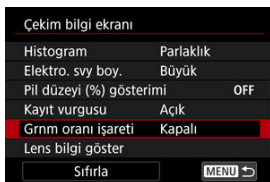


- **Açık**
Video kaydı devam ederken ekran kırmızı renkte gösterilir.
- **Kapalı**
Kaydın devam ettiğini belirtmek için hiçbir çerçeve görüntülenmez.

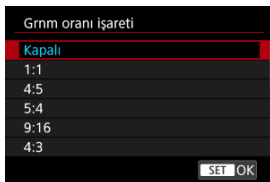
En/Boy İşaretçisi

Kaydedilen videoyu düzenlerken görüntü en-boy oranını değiştirecekseniz, düzenleme sonrasında son görüş açısının farkında olmak için video kayıt ekranında (beklemede ve kayıta) en-boy işaretlerini görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın (🔗).
2. [Grnm oranı işareti] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir görüntüleme seçeneği belirleyin.

Not

- Video oynatma sırasında işaretçiler gösterilmez (kaydedilen görüntülere en-boy işaretçi bilgileri etiketlenmez).

Hızlı Kontrol Ekranı

Video kaydı sırasında kullanılacak Hızlı Kontrol (SET) görünümünü değiştirebilirsiniz.

1. [Kamera]: Hızlı Kntrl ekranı (SET) seçimi yapın.

2. Görüntülemek üzere görünümü seçin.

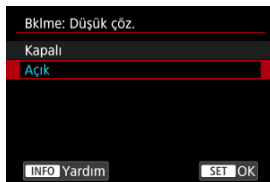


- <Döndürme> kadranını çevirerek Hızlı Kontrol ekranı seçeneklerini belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <SET> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın. [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Beklemede: Düşük Çözünürlük

Pil gücünden tasarruf etmek ve beklemede makinenin iç sıcaklığı yükselişini kontrol altında tutmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

1. **[📷: Bklme: Düşük çöz.]** seçimi yapın (🔗).
2. Bir seçeneği belirleyin.



⚠️ Önlem

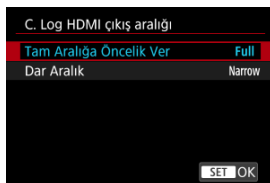
- Görüntünün bekleme sırasındaki görünümü video kaydı sırasındaki görünümünden farklı olabilir, ancak bu ayar kayıt kalitesini etkilemez.
- Kıscası video kaydetmeye başladığınızda veya durdurduğunuzda, görüntü ekranı güncellenmek yerine mevcut karede kalabilir.

Canon Log HDMI Çıkış Aralığı

Bir HDMI bağlantısı üzerinden çıkan video sinyallerinin çıkış aralığını seçebilirsiniz.

1. [📷: C. Log HDMI çıkış aralığı] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Tam Aralığa Öncelik Ver**
Mümkün olan her durumda tam aralıkta çıkış kullanılır. Çıkış aralığının ekran özelliklerine uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanacağını unutmayın.
- **Dar Aralık**
Dar aralıkta (video aralığı) çıkış kullanılır.

⚠️ Önlem

- [📷: HDMI RAW çıkışı] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında bu ayar kapanır.

Metadata

[XML Dosyalarını Yerleştirmeye Hazırlanma](#)

[XML Dosyalarını Yerleştirme](#)


[Metadata Ayarlarını Temizleme](#)

[Metadata Durumunu Kontrol Etme](#)

[Özel Resim Dosyalarını Yerleştirme](#)

Video dosyaları NewsML-G2 şartnamesine uygun metadata ile yerleştirilebilir. Başlamadan önce, yerleştirilecek meta veriler bir karta kaydedilmelidir.

Not

- Metadata, Content Transfer Professional mobil uygulaması kullanılarak eklenebilir.
-  **Meta veriler**] içindeki ayarlar, metadata Content Transfer Professional ile yerleştirildiğinde devre dışı bırakılır.

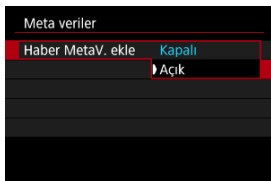
XML Dosyalarını Yerleştirmeye Hazırlanma

1. XML dosyasını kartın kök seviyesindeki [XMLTAG] klasörüne kaydedin.

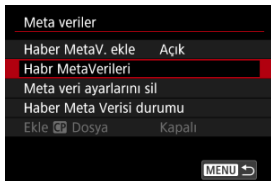
- NewsML-G2 şartnamesine uygun bir XML dosyası oluşturun ve kaydedin.
- Yerleştirilecek bir XML dosyası seçerken, en fazla 100 dosya arasından seçim yapabilirsiniz.

2. Kart yuvası 2'ye bir kart takın ([i](#)).

1. [📷: Meta veriler] (🔗) seçimi yapın.
2. [Haber MetaV. ekle]’yi [Açık] olarak ayarlayın.



3. [Habr MetaVerileri] seçimi yapın.



- Bir kart takılmadığı sürece bu seçenek kullanılamaz.

4. Metadatayı seçin.

- <🔍> kadranını çevirerek seçim yapın.
- XML dosya adının ilk 8 karakteri, verilerin önizlemesiyle birlikte ekranda gösterilir.

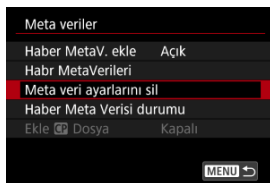
5. [Tamam] seçimi yapın.

- Metadata fotoğraf makinesine kaydedilir.

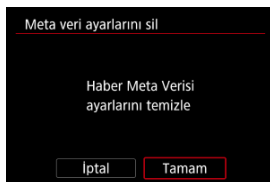
Metadata Ayarlarını Temizleme

Fotoğraf makinesine kayıtlı metadatayı temizleyebilirsiniz (silebilirsiniz).

1. [Meta veri ayarlarını sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.

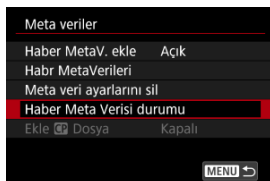


- Fotoğraf makinesine kayıtlı metadata silinir.

Metadata Durumunu Kontrol Etme

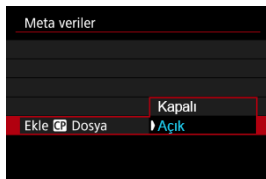
Fotoğraf makinesine kayıtlı metadatanın ayrıntılarını inceleyebilirsiniz.

1. [Haber Meta Verisi durumu] seçimi yapın.



2. Detayları kontrol edin.

Özel Resim Dosyalarını Yerleştirme



[📷: Özel Resim] içindeki [CP işlevi] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında [Ekle CP Dosya] seçeneği [Açık] olarak ayarlanarak özel resim dosyaları video dosyalarına yerleştirilebilir.

⚠️ Önlem

- Özel resim dosyaları RAW videolara yerleştirilemez.
- Hem ana hem de proxy videolar kaydederken, ana videolar RAW videolar ise, özel resim dosyaları proxy videolara yerleştirilir (🔗). Ana videolar XF-HEVC S veya XF-AVC S videolarıyla (🔗), özel resim dosyaları ana ve proxy videoya yerleştirilir.

Süre Kodu

- [İlerleme](#)
- [Süre Ayarını Başlat](#)
- [Video Kayıt Sayacı](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI](#)
- [Kare Düşürme](#)

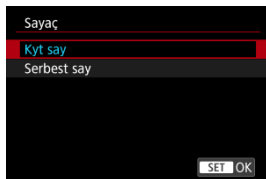
Süre kodları video çekildikçe süreyi otomatik olarak kaydeder. Süre kodları daima geçen saat, dakika, saniye ve kare formatında kaydedilir. Bunlar aslen video montajında kullanılır. Süre kodunu ayarlamak için **[OK: Zaman kodu]**'nu kullanın.

Zaman kodu	
Sayaç	Kyt say
Başlama zamanı ayarı	
Video kayıt sayacı	Kayıt süresi
Video oynatma sayacı	Kayıt süresi
HDMI	
Kare düşür	Açık

MENU →

⚠ Önlem

- Videolarınız fotoğraf makinesi dışında bir cihazda oynatılırken süre kodları doğru görüntülenmeyebilir.



- **Kyt say**

Süre kodu sadece video çekiminde ilerler. Kaydedilen her bir video dosyası için süre kodları, bir önceki dosyadaki en son süre kodundan başlayarak devam eder.

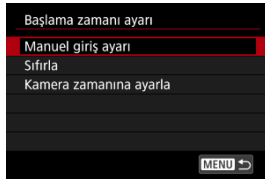
- **Serbest say**

Süre kodu kayıt yapılmadığı zaman da ilerlemeye devam eder.

⚠ Önlem

- **[Serbest say]**'a ayarlandığında, süre kodları çektiğiniz Yüksek Kare Hızı videolarına eklenmez.
- **[Serbest say]** olarak ayarlandığında, süre kodları tarih, saat dilimi veya gün ışığından tasarruf ayarlarındaki değişikliklerden etkilenir (🔒).

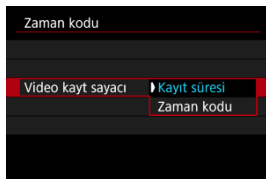
Süre Ayarını Başlat



Süre kodunun ilk süresini ayarlayabilirsiniz.

- **Manuel giriş ayarı**
İstediğiniz saat, dakika, saniye ve kare ile başlayabilmenizi sağlar.
- **Sıfırlama**
[Manuel giriş ayarı] veya [Kamera zamanına ayarla] ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00:" olarak sıfırlanır. (🔗).
- **Makine saatine ayarla**
Fotoğraf makinesinde ayarlanmış olan saat, dakika, ve saniye ile eşleşir. Kare değerini "00" olarak ayarlar.

Video Kayıt Sayacı



Video kayıt ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

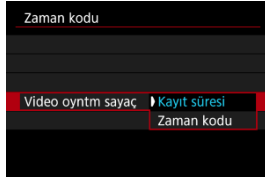
Kayıtta bekleme sırasında mevcut kayıt süresini görüntüler. Kayıt sırasında başladıktan sonra geçen süreyi gösterir (1).

- **Zaman kodu**

Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir (2).



Video Oynatma Sayacı



Video oynatma ekranındaki temel bilgi ekranında sürenin nasıl gösterileceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.

- **Zaman kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



Not

- [Video kayıt sayacı] ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest sayı] a ayarlanmış Yüksek Kare Hızı videoları hariç).
- [📷: Zaman kodu] içinde [Video oynatma sayacı] ayarı [▶]: Video oynatma sayacı ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Kayıt sırasında "kare" sayacı gösterilmez.

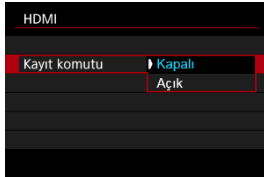
Zaman kodu



Süre kodları, videoları HDMI aracılığıyla bir harici cihaza kaydederken eklenebilir.

- **Kapalı**
HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.
- **Açık**
Süre kodları HDMI video çıkışına eklenir. [**Açık**] olarak ayarlandığında, [**Kayıt komutu**] görüntülenir.

Kayıt Komutu



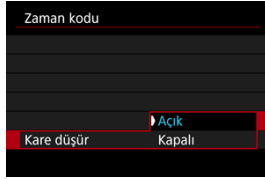
Harici cihaza kaydedilen HDMI video çıkışı için kaydı fotoğraf makinesinde video kaydını başlatma ve durdurma süresine göre senkronize edebilirsiniz.

- **Kapalı**
Kayıt harici cihazdan başlatılır ve durdurulur.
- **Açık**
Harici cihazla yapılan kayıt, fotoğraf makinesinde kaydı başlatma/durdurma ile eşleştirilir.

⚠ Önlem

- **[Zaman kodu]** içindeki **[Sayaç]**, **[Serbest say]** ayarındayken çekilen Yüksek Kare Hızı videolarında süre kodları HDMI video çıkışına eklenmez.
- Harici kayıt cihazının **[Zaman kodu]** ve **[Kayıt komutu]** işlevleri ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için cihaz üreticisine danışın.
- **[Zaman kodu]** **[Kapalı]** olsa bile, teknik özelliklerine bağlı olarak harici kayıt cihazı videolara süre kodları ekleyebilir. HDMI girişine süre kodu eklemekle ilgili cihaz özellikleri hakkında bilgi almak için cihaz üreticisine danışın.

Kare Düşürme



Kare hızı **239,8P** (239,76 kare/sn), **119,9P** (119,88 kare/sn), **59,94P** (59,94 kare/sn) veya **29,97P** (29,97 kare/sn) olarak ayarlanırsa süre kodunun kare sayısı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılığa neden olacaktır. Bu tutarsızlığın otomatik olarak telafi edilip edilmeyeceğini seçebilirsiniz.

- **Açık**

Süre kodu rakamlarını atlayarak farklılığı otomatik olarak düzeltir (DF: kare düşürme).

- **Kapalı**

Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

Açık	00:00:00. (Oynatma: 00:00:00:00)
Kapalı	00:00:00. (Oynatma: 00:00:00:00)

Not

- Kare hızı **24,00P** (24,00 kare/sn) veya **23,98P** (23,98 kare/sn) olduğunda veya **[F: Sistem frekansı]** ayarı **[50,00 Hz:PAL]** konumunda olduğunda **[Kare düşür]** ayar ögesi görüntülenmez.

Diğer Menü İşlevleri

☑ [\[CAMERA\] 3 Pozlama](#)

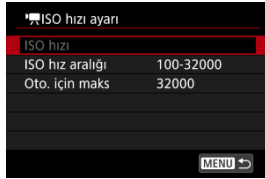
☑ [\[CAMERA\] 10 Yardımlı çekim/HDMI](#)

[CAMERA] 3 Pozlama

Poz telifisi

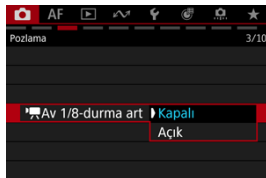
Poz telifisi [CAMERA], [CAMERA] TV, [CAMERA] AV ve [CAMERA] M modlarında kullanılabilir. Poz telifisi ile ilgili ayrıntılar için [Manuel Poz Telifisi](#) konusuna bakın.

[CAMERA] ISO hızı ayarları



- **ISO hızı**
[CAMERA] M modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.
- **ISO hızı aralığı**
Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum) belirleyebilirsiniz. ISO genişletmeyi de yapılandırabilirsiniz.
- **Otomatik için Maksimum**
[CAMERA], [CAMERA] TV veya [CAMERA] AV modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile [CAMERA] M modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

Av 1/8 stop'lu artışlar



Bir RF veya RF-S lensle video çekerken diyafram değerlerini daha detaylı bir ölçekle ayarlayabilirsiniz.

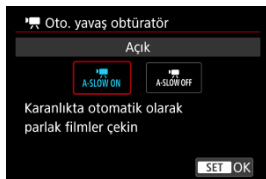
Bu özellik, [M] veya [Av] kayıt modunda kullanılabilir.

Diyafram artışını 1/3 stop'tan (veya 1/2 stop) 1/8 stop'a değiştirmek için [Açık]'ı seçin.

! Önlem

- [Av 1/8-durma art] EF veya EF-S lensler ile kullanılmaz (görüntülenmez).
- [Açık] ayarlandığında [Pozlama düzey artışları] içindeki ayar seçenekleri kapalı ve etkisiz olur.

Oto. yavaş obtüratör



Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak **[Kapalı]** ayarı ile elde edilen daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.

[**P**] veya [**AW**] kayıt modunda kullanılır. Video kayıt boyutunun kare hızı **59.94P** veya **50.00P** olduğunda geçerli olur.

● **Kapalı**

[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların **[Açık]** ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

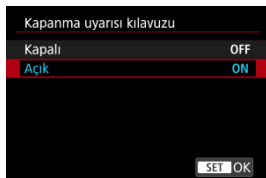
● **Açık**

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek **[Kapalı]** ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.

Not

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken **[Kapalı]** olarak ayarlanmanız önerilir.

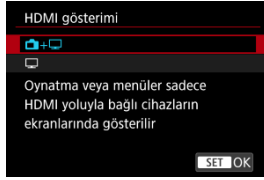
Kapanma uyarısı kılavuzu



Belirli video kayıt ayarlarında yüksek iç sıcaklık nedeniyle video kaydı sırasında otomatik kapanma hakkında görünen kapanma uyarısı kılavuzu başlangıçta görüntülenebilir.

Kapatma uyarısı kılavuzunu görüntülemek istemiyorsanız [📷]: **Kapanma uyarısı kılavuzu**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

HDMI gösterimi



Videoların HDMI üzerinden bir harici cihaza kaydedilirken nasıl görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Video çıkışı [📹: **Vid. kyt boyutu**] ayarına karşılık gelir. Varsayılan ayar [📹+📺] olur.

- [📹+📺]
Videonun HDMI çıkışı üzerinden hem makine ekranında hem de diğer cihazda görüntülenmesini sağlar.
Görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi makine işlemleri, makine ekranında değil, HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir.
- [📺]
HDMI üzerinden çıkış sırasında makine ekranını kapatır, bu nedenle ekran boş olur. Çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler HDMI çıkışına dahil edilir ve harici kayıt cihazına bağlanan herhangi bir monitörde görüntülenebilir ancak < INFO > tuşuna basarak bu bilgilerin çıkışının yapılmasını durdurabilirsiniz.
Harici cihaza video kaydetmeden önce, makineden hiçbir bilgi gönderilmediğini dolayısıyla harici monitörlerde veya diğer cihazlarda çekim bilgilerinin, AF noktalarının veya benzeri bilgilerin görüntülenmediğini onaylayın.
[📹: **Bklme: Düşük çöz.**] ayarı [Açık] olarak ayarlandığında harici video kaydında süre kodları gibi ayarlar doğru şekilde kaydedilemeyebilir.

? Daha uzun HDMI çıkışı için

HDMI çıkışını 30 dakikadan daha uzun süre devam ettirmek için [📹+📺] seçimi yapın, ardından [🔒: **Güç koruma**] içindeki [Oto. kapanma] ayarını [Kapalı] konumuna getirin (🔒). [Ekran kapalı] içinde ayarlanan süre geçtikten sonra kamera ekranı kapansa bile HDMI çıkışı devam eder.

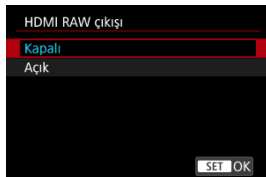
Önlem

- Bilgi içermeyen HDMI çıkışı kart alanı, pil seviyesi veya yüksek iç sıcaklık hakkında HDMI üzerinden uyarı görüntülenmesini önler (🔒).
- HDMI çıkışı yapılırken farklı video kayıt kaliteleri veya kare hızları arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.
- Harici cihazlara video kaydedilirken makineyle işlem yapmaktan kaçının, aksi takdirde HDMI video çıkışında bilgi gösterimlerinin kaydedilmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesiyle çekilen videonun parlaklığı ve rengi izleme yapılan ortama bağlı olarak harici cihazların HDMI video çıkışından farklı olabilir.

Not

- < INFO > tuşuna basarak görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir (🔒).
- HDMI üzerinden ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz).

HDMI RAW çıkış



HDMI terminalinden uyumlu cihazlara 6K'ya kadar çözünürlüklerde RAW video çıkışı için **[Açık]** seçimi yapın.

Kayıt başladığında videolar aynı zamanda **[2]** kartına (kart makine içindeyse) XF- AVC formatında kaydedilir.

[2] kartı takılı olmadığında harici kayıt cihazlarına kaydı kısıtlamak için **[Kayıt komutu]** ayarını **[Açık]** olarak ayarlayın (🔗).

Video kayıt kalitesini ayarlayın **[📷: Vid. kayıt boyutu]** içinde ayarlayın (🔗).

Önem

- Bağlı cihaz, fotoğraf makinesinin HDMI RAW çıkışıyla uyumlu değilse videolar düzgün görüntülenmez.
- HDMI RAW çıkışı ayarlandığında, [📷: Özel Resim] içindeki [CP işlevi], [Açık] ayarında kilitletir.
- Harici kayıt cihazlarındaki görüntü ekranı, cihaz ayarlarına uygundur ve makinedeki görüntüden farklı olur.
- [2] kartına kaydedilen videolar, makinede yapılandırılan görünüş ayarlarıyla uyumludur.
- Fotoğraf makinesi HDMI RAW çıkışına ayarlanmışken aşağıdaki özellikler için bazı kısıtlamalar uygulanabilir.
 - [📷] sekmesindeki [ISO hızı ayarı]
 - [📷] sekmesindeki [Seç. karta/kısöre işi+ kaydet]
- Fotoğraf makinesi HDMI RAW çıkışına ayarlandığında aşağıdaki özellikler kullanılamaz.
 - Yüksek Kare Hızı ile videolar
 - [HDR] HDR çekimi (PQ)
 - Otomatik ışık iyileştirici
 - Vurgulu ton önceliği
 - Fotoğraf Stili
 - Netlik
 - Lens bozulma düzeltmesi için odak kesintisi düzeltme
 - Ön kayıt ayarı
 - Video dijital IS
 - HDMI bağlantısı sırasında ekran
 - HDMI çözünürlüğü
 - Canon Log HDMI çıkış aralığı
 - Büyütülmüş görüntü ekranı

Not

- RAW videolarla uyumlu cihazların çıktısına süre kodunu dahil edebilirsiniz. Bunun için [📷: Zaman kodu] [HDMI] içindeki [Zaman kodu] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın. [Kayıt komutu] ayarı [Açık] konumundayken, fotoğraf makinesinde video kaydını başlatıp durdurarak da RAW videolarla uyumlu cihazlarda video kaydının başlatılmasını ve durdurulmasını kontrol edebilirsiniz (🔗).

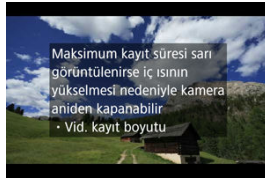
Genel Video Kaydı Önlemleri

[Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı](#)

[Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#)

Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı

Fotoğraf makinesi başlatıldığında, ayarlar yapıldıktan sonra veya diğer durumlarda kapanma uyarısı kılavuzu görüntülenebilir (🔗).



Kılavuz, mevcut ayarlar kullanılarak video kaydedilirse kameranın iç sıcaklığının artabileceğini ve kayda devam ederseniz kameranın otomatik olarak kapanabileceği konusunda uyarır.

Uzun süre kayıt yaparsanız, kılavuzda belirtilen ayarı (video kayıt boyutu) değiştirmeyi düşünün, böylece kılavuz gösterilmeden kayıt yapabilirsiniz.

Ayarları değiştirmeden kayıt yapmayı tercih ederseniz, kayıt sırasında görüntülenen tüm uyarı göstergelerini not edin.

Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı

Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yüksek olduğunda fotoğraf çekimi veya video kaydı sırasında 10 seviyeli bir gösterge (1) görüntülenir.



İç sıcaklık yükseldikçe, gösterge üzerindeki seviye sağa doğru ilerler. Seviyenin ne kadar hızlı arttığı, çekim koşullarına bağlı olacaktır. 1-7 arasındaki seviyeler beyaz renkte işaretlenir, ancak sıcaklık seviye 8'e ulaştığında renk değişir.



Gösterge turuncu ile işaretlenmiş 9. seviyeye ulaştıktan sonra kayda devam ederseniz [] simgesi kırmızı yanıp söner. Yanıp sönen bir simge makinenin yakında otomatik olarak kapanacağını gösterir.



Simge yanıp sönerken kayda devam ederseniz bir mesaj görüntülenir ve makine otomatik olarak kapanır.

● Sonraki kayıt

Aynı ayarlarda kayda devam etmek için fotoğraf makinesini kapalı tutun ve bir süre soğumasını bekleyin. Kayda devam ettikten sonra fotoğraf makinesinin tekrar aşırı ısınabileceğini unutmayın.

! Önlem

Video kaydı önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya fotoğraf makinesinin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harelenme veya renk yanlışları görülebilir.
- [AWB] veya [AWBW] ayarlandığında ve video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video kaydı yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video kaydederken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir, lens bozulma düzeltmesi doğru olmayabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, gecikmeye veya doğru pozlanmanın önlenmesine neden olabilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dahili mikrofonları parmaklarınız veya başka nesnelarla engellememeye çalışın.
- Video kaydı yapılırken HDMI kablo bağlanması veya sökülmesi kaydı durdurur.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.
- Yüksek ISO hızı, yüksek sıcaklık, düşük enstantane hızları ve düşük ışık gibi koşulların bir birleşimi altında video kaydı yapılırken görüntü kalitesi düşük olabilir.
- Uzun süre video çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Video kaydı yapmadığınız zaman makineyi olabildiğince kapalı tutun.

Kayıt ve görüntü kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Bu pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamamız önerilir.
- Otomatik pozla video çekerken parlaklık değişirse video bir anlığına durabilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda, düşük enstantane hızlarında veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde görüntü paraziti veya renk düzensizlikleri görülebilir.
- Cihazlar XF-HEVC/XF-AVC formatlarını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.
- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dahili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (2) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.





(2)

- Kart yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.
- Dinamik aralığı, gama eğrisini ve benzer ayrıntıları belirleyen ayarların etkisi nedeniyle [📷: Özel Resim], [📷: HDR çekimi (PQ)], [📷: Vurgulu ton önceliği] veya [📷: HDMI RAW çıkışı] ayarlarına bağlı olarak karanlık görüntü alanlarında bantlanma veya parazit fark edilebilir. Öncesinde biraz deneme çekimi yapıp sonuçları kontrol edin.
- ISO hızını veya [📷: Yük. ISO hızı kumlanma gider.] ayarını değiştirirseniz veya post prodüksiyon aşamasında renk gradasyonu yaparsanız görüntü kalitesi iyileşebilir.

Not

Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- Görüş alanı (kapsam) yaklaşık %100 olur.
- < **AF-ON** > tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Video kaydını deklanşör tuşuna tam basarak başlatıp durdurabilirsiniz. Bunun için [: **Videolar için deklanşör işlevi**] için [**Tam basma**] seçeneğini [**Vd kyt baş/durdur**] konumuna () getirin.
- Video kaydı sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir.
- Dahili veya harici mikrofon kullanmakla ilgili ayrıntılar için [Ses Kaydı](#) konusuna bakın.

AF/Sürücü

Bu bölümde otomatik odaklanma işlemi ve sürücü modları anlatılmakta ve AF [AF] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

Not

- < AF > otomatik odak anlamına gelir. < MF > manuel odak anlamına gelir.

- [Sekme Menüleri: AF \(Fotoğraflar\)](#)
- [Sekme Menüleri: AF \(Video Kaydı\)](#)
- [AF İşlemi](#)
- [Video Servo AF](#)
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Manuel Odak](#)
- [Öncelik Verilecek Kişilerin Kaydı](#)
- [Servo AF Karakteristikleri](#)
- [AF İşlevlerini Özelleştirme](#)
- [Odak Ön Ayarı](#)
- [Sürücü Modunu Seçme](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)

Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)

● AF işlemi/alanı



- (1) [AF işlemi](#)
- (2) [AF alanı](#)
- (3) [Tüm alan izleme Servo AF](#)
- (4) [Odak modu](#)

Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında **[AF1]** sekmesinde **[Odak modu]** görüntülenir.

● Konu tespiti



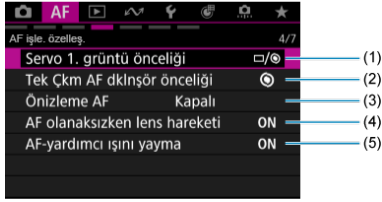
- (1) [Algılanacak özne](#)
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Kişi önceliğini kaydetme](#)
- (4) [Hareket Önceliği](#)

● Servo AF özelliği



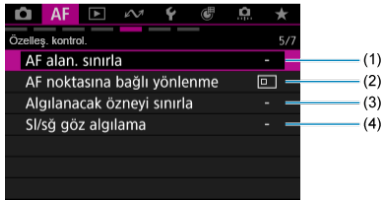
- (1) [Case Otomatik](#)
- (2) [Case Oto. özel.](#)
- (3) [Case Manuel](#)
- (4) [Takip hassasiyeti](#)
- (5) [Takip hızlandır/yavaşlt](#)
- (6) [Case Özel](#)

● AF İşlemi Özelleştirme



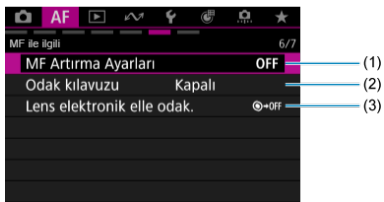
- (1) [Servo 1. grüntü önceliği](#)
- (2) [Tek Çkm AF dklnşör önceliği](#)
- (3) [Önizleme AF](#)
- (4) [AF olanaksızken lens hareketi](#)
- (5) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● Özel leştirilmiş kontroller



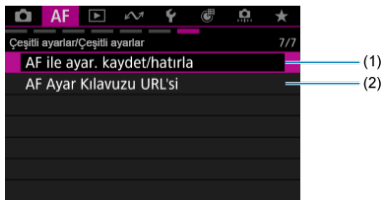
- (1) [AF alan. sınırla](#)
- (2) [AF noktasına bağlı yönlenme](#)
- (3) [Algılanacak özneyi sınırla](#)
- (4) [Sl/sğ göz algılama](#)

● MF ile ilgili



- (1) [MF Artırma Ayarları](#)
- (2) [Odak kılavuzu](#)
- (3) [Lens elektronik elle odak.](#)

● Çeşitli ayarlar/Çeşitli ayarlar



- (1) [AF ile ayar. kaydet/hatırla](#)
- (2) [AF Ayar Kılavuzu URL'si](#)

Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)

● AF işlemi/alanı

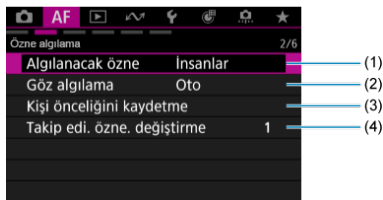


- (1) [Video Servo AF](#)
- (2) [AF alanı](#)
- (3) [Odak modu](#)

Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

● Konu tespiti



- (1) [Algılanacak özne](#)
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Kişi önceliğini kaydetme](#)
- (4) [Takip edi. özne. değiştirme](#)

● Servo AF özelliği



(1) [Video Servo AF hızı](#)

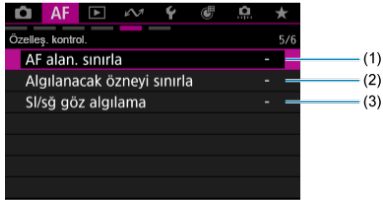
(2) [Video Servo AF takip hassa.](#)

● AF İşlemi Özelleştirme



(1) [AF olanaksızken lens hareketi](#)

● Özel leştirilmiş kontroller

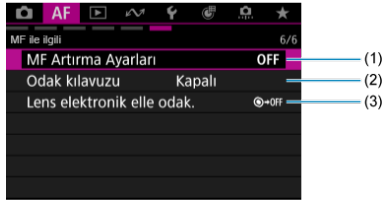


(1) [AF alan. sınırla](#)

(2) [Algılanacak özneyi sınırla](#)

(3) [Sl/sğ göz algılama](#)

● MF ile ilgili



- (1) [MF Artırma Ayarları](#)
- (2) [Odak kılavuzu](#)
- (3) [Lens elektronik elle odak.](#)

AF İşlemi

Sabit Konular için Tek Çekim AF

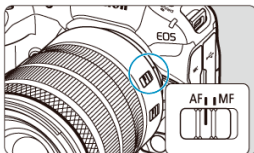
Hareketli Konular için Servo AF

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz.

1. Odak modunu AF konumuna ayarlayın.

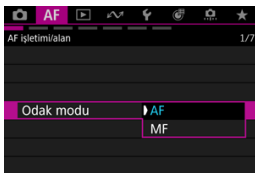
- Odak modu düğmesi olan RF lensler için

Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için

[AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.



2. [AF: AF işlemi] (☑) seçimi yapın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Tek Çekim AF ile deklanşör tuşuna tam basıldığında da çekim yapılamaz. Çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna bakın.
- Servo AF ile konular odakta olmadığında da makine çekim yapar.

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Bu AF işlemi, sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilittli kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

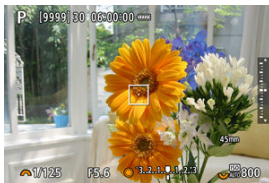
Not

- [🔊: Bip sesi], [Kapalı]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Elektronik manuel odaklanmayı destekleyen bir lens kullanırken [Lens elektronik MF](#) konusuna bakın.

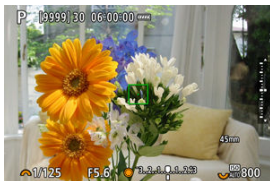
Odak kilidiyle çekim

Odak kilitleyken çekim yaparken, çekim kompozisyonunu yeniden oluşturup çekim yapmadan önce Tek Çekim AF ile odaklanabilirsiniz.

1. Odaklanmak için AF noktasını bir konu üzerine getirin, sonra deklanşöre yarım basın.



2. Konu odağa alındıktan sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutun ve çekimi yeniden oluşturun.



3. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

! Önlem

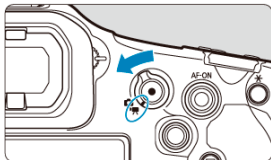
- Yüksek diyafram değerlerinde veya lense, konuya olan mesafeye ve konunun ne kadar hızlı hareket ettiğine bağlı olarak doğru odaklama mümkün olmayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.
- Sabit konular için Servo AF işlemleri dengesiz oluyorsa Tek Çekim ile çekim yapmayı deneyin.

Video Servo AF

[Konu Tespiti AF](#)

Bu işlev etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesi video kaydı sırasında konuya odaklanmaya devam eder.

1. Fotoğraf çekimi/video kayıt düğmesini <  > konumuna ayarlayın.

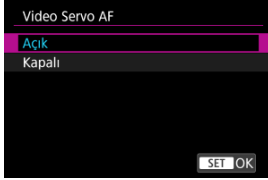


2. [AF: Video Servo AF] () seçimi yapın.

3. [Video Servo AF] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.



● Açık

- Deklanşör tuşuna yarım basmanız bile kamera konuya sürekli odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız ekranın sol alt kısmındaki [**Vid. Srvo AF bekletildi**] (1) tuşuna dokunarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.



(1)

- < MENU > veya < [] > tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz Video Servo AF sürdürülecektir.

● Kapalı

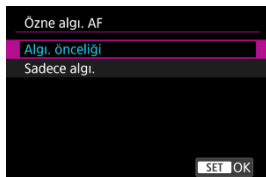
< AF-ON > tuşuna basıldığında belirlediğiniz AF alanı kullanılarak netleme yapılır.

[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- **Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
 - [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (🔒) kısaldır.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de makinenin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.
- Video Servo AF, büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yaklaşıp uzaklaşırsa veya fotoğraf makinesi dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kaydırma), kaydedilen görüntü bir an daralıp genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

Konu Tespiti AF

[**AF: Algılanacak özne**] ile (🔗) belirlenen konu tespit edilemezse Video Servo AF'yi kullanacak ve kullanmayacak şekilde ayar yapabilirsiniz.



- **Algılama önceliği**

[**AF: AF alanı**] (🔗) ile belirlenen alan içinde otomatik olarak seçilen konular için Video Servo AF kullanılır.

[**AF: Algılanacak özne**] içinde belirlenen konulara otomatik seçimde öncelik verilir.

- **Sadece algılama**

Video Servo AF sadece [**AF: Algılanacak özne**] ile belirlenen konular için kullanılır. Konu tespit edilemezse Video Servo AF durur.

AF Alanını Seçme

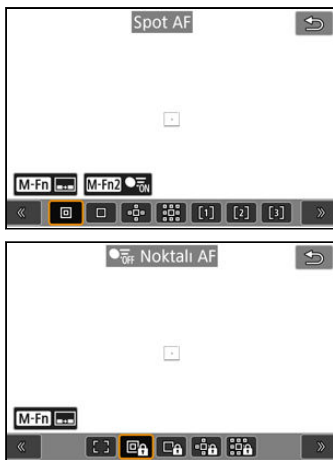
- [AF Alanı](#)
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Tüm Alan Takibi Servo AF](#)
- [Tespit Edilecek Konu](#)
- [Göz Tespiti](#)
- [Hareket Önceliği](#)
- [< M-Fn2 > Düğme ile Takip](#)
- [AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama](#)
- [Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama](#)
- [AF Noktalarını Kaydetme \(Ana Pozisyon\)](#)
- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [AF Çekim İpuçları](#)
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- [AF Aralığı](#)

AF Alanı

Bu bölümde, [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] ayarı [**Kapalı**] olduğunda yapılan AF alanı işlemi açıklanır.

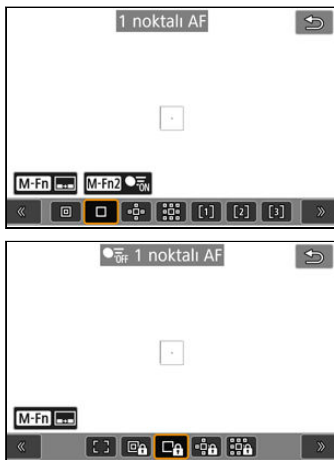
- < **M-Fn** > tuşuna basarak AF alanını seçin.
- < **M-Fn2** > tuşuna basarak [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] için [**Açık**] veya [**Kapalı**] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [**☐**], [**☐**], [**☐**] veya [**☐**] için Servo AF, konuları [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] seçeneği [**Kapalı**] ve [**AF: Algılanacak özne**] seçeneği [**Yok**] konumundayken takip eder.

☐: **Spot AF** / ☐: **Spot AF**



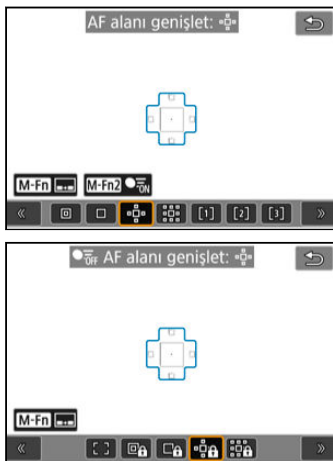
Fotoğraf makinesi 1 noktalı AF'den daha dar bir alanda odaklanır.

□: 1 Noktalı AF / □: ●_{OFF}1 noktalı AF



Makine tek bir AF noktasıyla [□] odaklanır.

☑️: AF alanı genişlet: ☑️ / ☑️: ☑️: AF alanı genişlet: ☑️

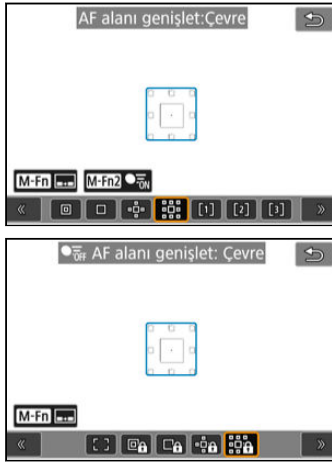


Bir AF noktasıyla [☑️] ve burada mavi konturlu verilen AF alanıyla odaklanır. 1 noktalı AF ile takip etmesi zor olan hareketli konularda etkilidir.

Tercih ettiğiniz konu üzerine odaklanmak Esnek Bölge AF'den daha kolaydır.

Servo AF kullanıldığında önce bir AF noktasını [☑️] kullanarak odaklanırsınız.

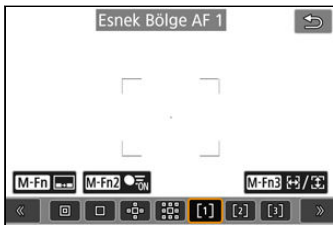
☰☰☰ AF alanı genişlet: Çevre / ☰☰☰☰☰ Off AF alanını genişlet: Çevre



Bir AF noktasını [] ve burada mavi konturlu verilen çevresindeki AF noktalarını kullanarak odaklanır, bu da hareketli konular üzerine odaklanmayı AF alanını genişlet seçeneğinden daha kolay hale getirir: ☰☰☰☰☰.

Servo AF kullanıldığı zaman önce bir AF noktasını [] kullanarak odaklanırsınız.

[1]: Esnek Bölge AF 1 (varsayılan)



Esnek Bölge AF 1 ile Bölge AF çerçevesinin [] () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

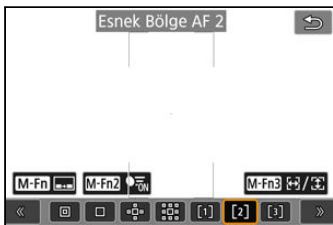
AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Varsayılan olarak kare Bölge AF çerçevesi ayarlanır.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

[2]: Esnek Bölge AF 2



Esnek Bölge AF 2 ile Bölge AF çerçevesinin [] () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

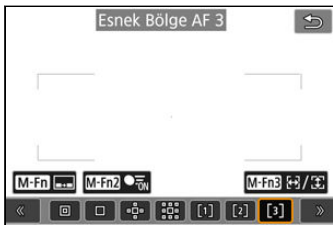
AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Varsayılan olarak dikey dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

[3]: Esnek Bölge AF 3



Esnek Bölge AF 3 ile Bölge AF çerçevesinin [] () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

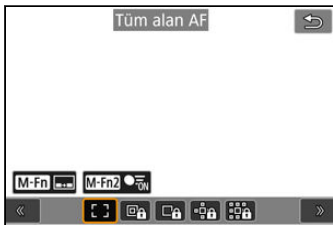
AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Varsayılan olarak yatay dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

[]: Tüm alan AF



Esnek Bölge AF'den daha geniş bir alanı kaplamak için Tüm alan AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet/Esnek Bölge AF seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, araçlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

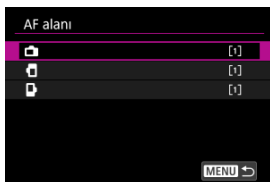
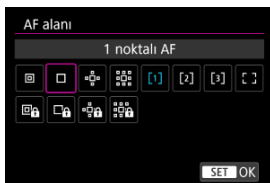
Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde [] görüntüler.

AF Alanını Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF alanını seçebilirsiniz.
Manuel odaklanmayı tercih ederseniz [Manuel Odak](#) konusuna bakın.

1. [AF: AF alanı] (☑, ☑) seçimi yapın.

2. AF alanını seçin.



- Yukarıdaki ekran [AF: AF noktasına bağlı yönlendirme] (☑) uyarı [Ayrı AF nklr: Alan+nk] olduğunda görüntülenir. Dikey ve yatay yönleri seçtikten sonra ayrı AF alanları ayarlayın.

Not

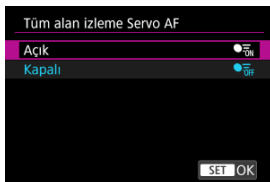
- AF alanını ayarlamak için < [AF] > tuşuna basın ve sonra < M-Fn > tuşuna basın.
- Aşağıdaki tanımlar AF işlemi [Servo AF] olarak ayarlanmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir (☑). Konu [Tek Çekim AF] (☑) ile odağa alındıktan sonra AF noktası gri renge döner.

Tüm Alan Takibi Servo AF

Servo AF sırasında tüm alan konu takibine geçilip geçilmeyeceğini ([**AF: AF işletimi**]) ayarı [**Servo AF**] konumundayken deklanşöre yarım basılıyken) ayarlayabilirsiniz.

1. [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



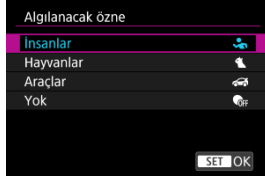
- **Açık**
AF alanı, deklanşör düğmesine yarım basıldığında tüm ekran alanında konuları takip etmek için tüm alan AF'ye geçer.
- **Kapalı**
Konular, deklanşöre yarım veya tam basıldığında sadece AF noktaları içinde takip edilir.

Tespit Edilecek Konu

Takip edilecek ana konunun otomatik seçileceği koşulları belirleyebilirsiniz.

[Yok] dışında bir seçenek belirlendiğinde, tespit edilen ana konu için bir takip çerçevesi [] görüntülenir. Takip çerçevesi, harekete başlayan konuları takip etmek için harekete geçer.

[AF: Göz algılama] ayarını [Kapalı] (OFF) dışında bir seçeneğe ayarladığınızda konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.



● İnsanlar

İnsanları tespit eder ve takip edilecek ana konular olarak insanlar için tespit sonuçlarına öncelik verir.

Tespit insan yüzlerini, kafalarını veya vücutlarını hedefler ve takip çerçeveleri tespit edilen herhangi bir yüz veya kafa üzerinde gösterilir.

İnsan yüzleri, kafaları veya vücutları tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi vücutlarının diğer parçalarını takip edebilir.

● Hayvanlar

Hayvanları (köpek, kedi, kuş ve atlar) ve kişileri tespit eder ve takip edilecek ana konuları belirlemek için hayvan tespit sonuçlarına öncelik verilir.

Hayvanlarda, fotoğraf makinesi yüzleri veya gövdeleri tespit etmeye çalışır ve tespit edilen herhangi bir yüz etrafında takip çerçevesi görüntülenir.

Bir hayvanın yüzü veya gövdesinin tamamı tespit edilemediğinde makine gövdenin bir parçasını takip edebilir.

● Araçlar

Taşıtları (spor arabalar ve motosikletler, uçaklar ve trenler) ve insanları tespit eder, takip edilecek ana konuları belirlemek için araç tespit sonuçlarına öncelik verilir.

Taşıtlar (veya trenler, ön kısım) için, fotoğraf makinesi temel ayrıntıları veya taşıtın tamamını algılamaya çalışır ve tespit edilen bu ayrıntılardan biri üzerinde bir takip çerçevesi gösterilir.

Temel ayrıntılar veya taşıtın tamamı tespit edilemediğinde makine taşıtın diğer kısımlarını takip edebilir.

Araçların temel ayrıntıları için Spot tespitini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için < INFO > tuşuna basın.

● Yok

Fotoğraf makinesi, konular için tespit yapmaz ve çekimleri nasıl yaptığınıza göre ana konuyu otomatik olarak belirler.

Takip çerçeveleri görüntülenmez.

! Önlem

- Aşağıdaki konu tipleri tespit edilemez.
 - Çok küçük veya büyük
 - Çok parlak veya karanlık
 - Bir kısmı gizlenen
 - Fondan ayrıştırılması güç olan
 - Yağmur, kar veya toz bulutları ile örtülmüş
- Kişilerin duruşu veya giydikleri kıyafetin rengi veya şekli tespit edilmelerini engelleyebilir. Kişi dışındaki konular için de takip çerçeveleri görünebilir.
- Fotoğraf makinesi köpekleri, kedileri, kuşları veya atları cinslerine, renklerine, şekillerine veya duruşlarına bağlı olarak algılamayabilir. Benzer görünümlü hayvanlar veya hayvanlar dışındaki konular için de takip çerçeveleri görünebilir.
- Fotoğraf makinesi; türüne, rengine, şekline veya yönüne bağlı olarak iki veya dört tekerlekli araçları, uçakları veya trenleri tespit edemeyebilir. Takip çerçeveleri benzer görünümlü taşıtlar veya taşıtlar dışındaki konular için de görünebilir.

! Not

- Konu seçimi için deklanşöre yarım basarken aşağıdaki konuları seçebilirsiniz. İlgili konuların bulunmadığı sahnelerde [**AF: Algılanacak özne**] ayarından bağımsız olarak fotoğraf makinesi diğer nesnelere takip eder.
 - **İnsanlar**
İnsanlar
 - **Hayvanlar**
Hayvanlar, insanlar
 - **Araçlar**
Araçlar, insanlar
- [**AF: Algılanacak özneyi sınırla**] ayarında, mevcut tespit ayarı seçeneklerini tercih ettiğiniz seçeneklerle sınırlayabilirsiniz.
- AF'yi belirlediğiniz AF alanıyla kısıtlamak için [**AF: Tüm alan izleme Servo AF**] ayarını [**Kapalı**] konumuna ve [**AF: Algılanacak özne**] ayarını [**Yok**] konumuna getirin.

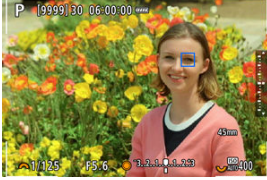
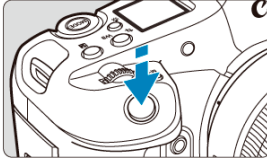
Odaklanmak için manuel konu seçimi

1. Takip çerçevesini kontrol edin.








- Fotoğraf makinesini konuya çevirin. [**AF: AF alanı**] ayarını [**Tüm alan AF**] dışında bir seçeneğe ayarlarsanız ekranda AF noktası (veya Bölge AF çerçevesi) görünür. Bu durumda, AF noktasını konuya yöneltin.
- Tespit edilen bir konu üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- AF noktalarından uzaktaki takip çerçevesi [], bazı durumlar hariç gri renkte görüntülenir.
- Takip edilen konu bir AF noktasına yakın olduğunda, AF noktasının dışında olsa bile, takip çerçevesi beyaza döner (aktif çerçeve olarak ayırt edilir), bu da ana konu olarak seçilmesini sağlar.
- Takip çerçevelerinin gri renkte gösterimi [] video kaydında geçerli değildir.

2. Odaklanın ve çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda bir takip çerçevesi görüntülenir (Tek Çekim AF için yeşil veya Servo AF için mavi) ve fotoğraf makinesinden bip sesi duyulur (sadece Tek Çekim AF). Turuncu takip çerçevesi, makinenin konulara odaklanmadığını gösterir.

Not

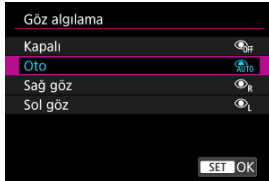
- **[AF: AF alanı]** ile **[Tüm alan AF]** olarak ayarlanmış bir konu dokunarak seçildiğinde takip çerçevesi değişerek  olur ve tüm ekran genelinde takip etmek için o konuya kilitletir.
- Kilitlemiş takibi bırakmak için  tuşuna dokununuz.
- AF noktası, takip çerçevesiyle  örtüşmediğinde deklanşöre yarım basılırsa, AF noktası kullanılarak odaklanılacaktır.
- Aktif , konunun tamamı yerine bir kısmını kapsayabilir.
- Takip çerçevelerinin boyutu konuya göre değişir.
- Bir AF noktasını manuel olarak seçtiğinizde dahi, AF alanını **[Tüm alan AF]**'ye geçirebilir ve : **Çkm için dğmlri özelliştirin** içinde **[Algılanan özneye AF]** seçeneğine atanmış tuşa basarak AF'yi konu tespitiyle başlatabilirsiniz.

⚠ Önlem

- Fotoğraf çekiminde, AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda **[Tek Çekim AF]** ile odaklanılır.
- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (👁) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları veya kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

Odağa alınmış insanların veya hayvanların gözleriyle çekim yapabilirsiniz.

1. **[AF: Göz algılama]** (👁️, 👁️) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Kapalı**
Göz tespiti yapılmaz.
- **Otomatik**
AF işlemi için göz, göz tespitinden sonra otomatik olarak seçilir.
- **Sağ göz/Sol göz**
Göz tespitinden sonra AF için seçilen göze öncelik verir. Öncelikli taraftaki göz tespit edilemezse, AF için diğer göz kullanılır.

3. Fotoğraf makinesini konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir takip çerçevesi görüntülenir.
- **[AF: AF alanı]** seçeneği **[Tüm alan AF]** konumundayken odaklanmak üzere bir göz seçmek için ekrana dokunun veya < * > tuşlarını kullanın. < * > tuşunu kullanırken, takip çerçevesi yeniden **[AF: AF alanı]** olarak değişir.
- **[AF: AF alanı]** **[Tüm alan AF]** ayarındayken veya takip devam ederken bir göz seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.

4. Fotoğraflı çekin.

⚠ Önlem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak, konunun gözleri doğru tespit edilemeyebilir veya konunun sol veya sağ gözüne doğru öncelik verilmeyebilir.
- **[AF: Algılanacak özne]** **[Yok]** konumundayken gözler tespit edilemez.

📄 Not

- **[AF: Sı/sğ göz algılama]** ayarında, mevcut tespit ayarı seçeneklerini tercih ettiğiniz seçeneklerle sınırlandırabilirsiniz.

Hareket Önceliği

Çekim yaptığınız futbol, voleybol veya basketbol oyuncuları, her spor dalındaki tipik hareketlere (eylemlere) göre algılama ve AF takibi için öncelikli konular olarak değerlendirilebilir.

! Önlem

- Bu özellik diğer sporlar veya genel fotoğrafçılık için kullanılırsa istenmeyen izleme meydana gelebilir.

📱 Not

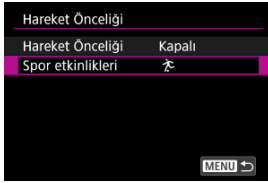
- Aşağıdaki koşullarda kullanılabilir.
 - Fotoğraf çekimi
 - **[AF: Algılanacak özne]: [İnsanlar]**
 - **[📷: Enstantane modu]: [Elektronik \overline{EES}]**

1. **[AF: Hareket Önceliği]** (🔗) seçimi yapın.
2. **[Hareket Önceliği]**'ni yapılandırın.

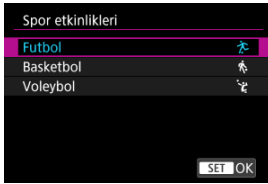


- **[Açık]**'ı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

3. [Spor etkinlikleri] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir spor seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

Önlem

- Aşağıdaki konu türleri, hareketlerine bağlı olarak öncelikli konular olarak kabul edilmeyebilir.
 - Küçük konular
 - Çok parlak veya karanlık
 - Kısmen gizlenmiş veya görüş açısının dışında
 - Fotoğraf makinesinden uzağa bakan
 - Fondan ayrıştırılması güç olan
 - Yağmur, kar veya toz bulutları ile örtülmüş
 - Duruşlarının belirlenmesini zorlaştıran üniformalar giyen
 - Birbirinin önünde/arkasında, kalabalık halde duran
 - Topun görünmediği veya sadece kısmen görüldüğü sahnelerde
 - Fazlasıyla odak dışında kaldığında
 - Titreyen ışık altında
- Fotoğraf makinesi, Hareket Önceliği ile hedeflenen hareketlere benzer şekilde hareket eden oyuncuları takip etmek için konuları değiştirebilir (örneğin futbolda tekme atmak gibi).
- Birkaç konu aynı anda bilindik şekillerde hareket ediyorsa, Hareket Önceliği fotoğraf makinesinin konuları tekrar tekrar değiştirmesine neden olabilir.
- Hareket Önceliği, topun yakınında birden fazla oyuncu olduğunda fotoğraf makinesinin tekrar tekrar konu değiştirmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi, bilindik şekillerde hareket etmiyor olsalar bile topun yakınındaki diğer konulara geçebilir.

Not

- Tespit edilebilen hareketlerle ilgili daha fazla bilgi edinmek için AF Ayar Kılavuzuna bakın. (🔗)
- **[AF: Hareket Önceliği]**, **[Açık]** ayarındayken işlem aşağıdaki gibidir.
 - Takip, farklı bir konu takip ediliyor olsa bile, algılandıktan sonra bilindik şekillerde hareket eden konulara geçer. Ancak, dokunmatik işlemle veya **< M-Fn2 >** tuşuna basarak takibe başlarsanız Hareket Önceliği konuları değiştirmez.
 - **[AF: Kişi önceliğini kaydetme]**, **[Açık]** olarak ayarlanmış olsa bile, fotoğraf makinesi, Hareket Önceliğine göre geçişe öncelik verir.
- **[🔗: Çkm için dğmlri özelliştirin]** (🔗) içindeki herhangi bir tuşa **[AF: Hareket Önceliği]** seçeneği için **[Açık]** veya **[Kapalı]** ataması yapabilirsiniz.
- **[AF: Tüm alan izleme Servo AF]** uyarı **[Kapalı]** olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi sadece AF alanı içindeki konuları değiştirir.

<M-Fn2> Dügme ile Takip

Takip çerçevesi [] ile konuları takip etmek için <M-Fn2> tuşuna basın.

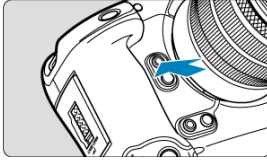
1. AF noktasını kontrol edin.



(1)

- AF noktası (1) görünür.
- AF alanı genişlet ile: " " veya AF alanı genişlet: Çevresinde ile yakınındaki AF noktaları da görüntülenir.
- Esnek Bölge AF ile belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. <M-Fn2> tuşuna basın.



- AF noktası, takip için konuya kilitlenen ve hareket ederse ekrandaki konuyu takip eden bir takip çerçevesine [] dönüşür. Takibi iptal etmek için tekrar <M-Fn2> tuşuna basın.
- Tespit edilebilecek çok sayıda konu olduğunda takip çerçevesi [] olarak değişir ve odaklanmak üzere bir konu seçmek için < * > tuşlarını kullanabilirsiniz.
- Takip başladığında, konu, belirlenen AF alanından bağımsız olarak tüm ekran genelinde izlenir.
- Deklanşöre yarım veya tam bastıktan sonra takip durduğunda AF alanlarının ve noktalarının konumu, takip sırasında takip çerçevesinin konumuna karşılık gelir. Çekim bekleme sırasında takip durduğunda AF alanlarının ve noktalarının konumu, takipten önceki konuma karşılık gelir.


3. Fotoğrafi çekin.

AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama

AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Burada örnek olarak Esnek Bölge AF 1 ekranları kullanılmıştır.





1. AF noktasını kontrol edin.



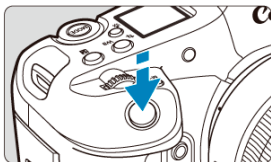
- AF noktası (1) görünür.
- AF alanı genişlet ile:  veya AF alanı genişlet: Çevresinde ile yakınındaki AF noktaları da görüntülenir.
- Esnek Bölge AF ile belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. AF noktasını taşıyın.



- <  > düğmesini kullanarak AF noktasını odaklanmak istediğiniz konuma getirin (ancak bazı lenslerde ekranın kenarına kadar getiremeyeceğinizi unutmayın).
- Ekran üzerindeki bir konuma dokunarak da odaklanabilirsiniz.
- AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini merkeze getirmek için <  > tuşuna basın veya [] simgesine dokunun.
- Esnek Bölge AF için kullanılan Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz ().

3. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.

⚠ Önlem


- Esnek Bölge AF ve Servo AF ayarlandığında fotoğraf makinesi konu takibi yapabilmek amacıyla AF noktasını [] hareket ettirmeye devam eder, ancak bazı çekim koşullarında (örneğin konular küçük olduğunda) konu takibi mümkün olmayabilir.
- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.
- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.

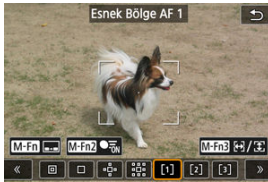
📄 Not

- [AF: AF noktasına bağlı yönelme] ayarı [Ayrı AF nklr: Alan+nk] (🔗) olduğunda dikey ve yatay yönler için ayrı ayrı AF alanları ve AF noktaları ayarlayabilirsiniz.

Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama




Esnek Bölge AF AF 1–3 için görüntülenen Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz.

1. Çekim ekranı görüntülenirken <  > tuşuna basın.
2. < M-Fn3 > tuşuna basın.



3. Bölge AF çerçevesinin boyutunu ayarlayın.



- <  > veya <  > kadranını kullanarak Bölge AF çerçevesi boyutunu ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.
- Varsayılan ayara geri dönmek için < INFO > tuşuna basın.

AF Noktalarını Kaydetme (Ana Pozisyon)

Sık kullanılan bir AF noktasını konumunu kaydedebilirsiniz. Mevcut AF noktasından kayıtlı AF noktanıza geçiş yapmak üzere []: Çkm için dğmlri özelleştirin] [] içinde [AF noktası doğrudan seçimi], [Ölçüm ve AF başlat], [Kayıtlı AF noktasına geç] veya [Çekim işi kaydet/çağır] için geliştirilmiş ayar ekranlarında ana pozisyonu geri çağırarak amacıyla atadığınız bir düğmeyi kullanabilirsiniz.

1. Tercih ettiğiniz AF alanını seçin.





- < > tuşuna basarak bir AF alanı seçin.
- AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini kaydedilecek konuma taşıyın.

2. AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini kaydedin.

- < > tuşunu basılı tutun ve < > tuşuna basın veya < > tuşunu basılı tutun. Fotoğraf makinesinden bip sesi duyulur ve AF noktası kaydedilir.
- Kayıtlı AF noktası gri renkte yanıp söner.
- Fotoğraf makinesi Tüm alan AF olarak ayarlandığında yapılan kayıt, tüm AF alanını ana pozisyon olarak kaydeder.

Not

- Kayıtlı AF noktalarını silmek için <  > tuşunu basılı tutun ve < WB > tuşuna basın veya < WB > tuşunu basılı tutun.
- Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizleyerek kayıtlı AF noktalarını da silebilirsiniz.
- Yön bağlantılı AF noktası ayarı () , [Ayrı AF nklr: Alan+nk] veya [Ayrı AF nklr: Sadece nk] olduğunda her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı ayrı ana pozisyonlar kaydedebilirsiniz.
- Bir konu bir takip çerçevesi ile takip edilirken bir ana pozisyon kaydetmeye çalışırsanız, bunun hiçbir etkisi olmamasına rağmen, kayıtlı olan konuları silebilirsiniz.

Büyütülmüş Görünüm

Odağı kontrol etmek için <Q> tuşuna basarak (veya [Q] simgesine dokunarak) ekranı yaklaşık 5× veya 10× büyütebilirsiniz.

- Konu tespit edildikten sonra takip çerçevesi beyaz olduğunda (aktif bir çerçeve olarak) büyütme, takip çerçevesi üzerinde ortalanır. Konular tespit edildiğinde ve takip çerçevesi gri olduğunda veya konular tespit edilemediğinde büyütme AF noktasına (ekranın ortasında) ortalanır.
- Deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütülmüş görünümde gerçekleşir.
- Servo AF ayarındayken, büyütülmüş görünümde deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmak için normal görünüme geri dönülür.

⚠ Önlem

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, Görüntülenen normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş görünümde Ön İzleme AF ve Video Servo AF kullanılamaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

AF Çekim İpuçları

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (☑).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü veya tek renkli düz yüzeyler veya diğer durumlar gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Aşağıdaki koşullar altında sadece yatay kontrast sağlayan şeritler ve diğer desenler.
 - Bekleme
 - Video kaydı
 - Ön İzleme AF
 - Odak rehberi
 - Enstantane modu: **[Mekanik]** veya **[Elek.ilkperde]** ve sürücü modu: [☐]
 - Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
 - AF yardımcı ışığının yanması
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan taşıtlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense ve en/boy oranı, video kaydı boyutu ve Video dijital IS gibi ayarlara bağılı olarak değişir.

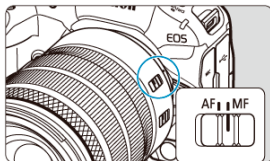
Manuel Odak

☑ [MF Artırma Ayarı \(Kontur Vurgusu\)](#)

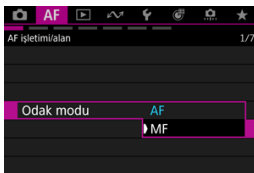
☑ [Odak Rehberi](#)

Manuel odaklanırken odağı kontrol etmek için ekranı büyütebilirsiniz.

1. Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.



- Yaklaşık odak ayarı için lens odaklama halkasını çevirin.
- Odak modu düğmesi olmayan lensler için [**AF: Odak modu**] ayarını [**MF**] konumuna getirin.



2. Görüntüyü büyütün.



- < Q > tuşuna her bastığınızda büyütme oranı aşağıdaki gibi değişir.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Büyütülmüş alanı taşıyın.



- Büyütülmüş alanı odaklanmak amacıyla taşımak için < * > tuşlarını kullanın.
- Büyütülmüş alanı ortalamak için < * > tuşuna basın.

4. Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklandıktan sonra normal görünüme geri dönmek için < Q > tuşuna basın.



Not

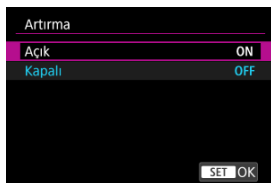
- Büyütülmüş gösterimde poz kilitletir.
- Manuel olarak odaklanırken bile çekim yapmak için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

MF Artırma Ayarı (Kontur Vurgusu)

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.

1. **[AF: MF Artırma Ayarları]** (🔍, 📷) seçimi yapın.

2. **[Artırma]** seçimi yapın.



- **[Açık]** seçimi yapın.

3. **[Seviye]** ve **[Renk]** ayarlarını yapın.










- Gerekli gibi ayarlayın.

! Önlem

- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez. Artırma ekranının [📷: HDMI gösterimi] ayarı [📷+📺] konumunda olduğunda fotoğraf makinesi ekranında gösterileceğini unutmayın.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya **[Artırma]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin.

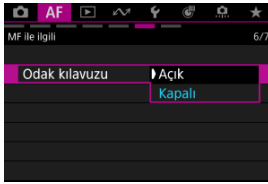
Not

- Ekrandaki artırma gösterimi görüntüleme kaydedilmez.
- Aşağıdaki ayarlarda MF artırmayı fark etmek zor olabilir. Gerekirse :   
Log İzleme Yardımcısı ayarı yapın.
 - : **Özel Resim**] gamma ayarı [Canon Log 2], [Canon Log 3] veya [PQ] konumundayken
 - :  **HDR çekimi (PQ)**], [HDR PQ] ayarındayken

[**AF: Odak kılavuzu**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarladığınızda size odak ayarı yönünü ve gereken ayar miktarını gösteren bir rehber çerçeve sunar. Odak rehberini tercih ettiğiniz konumda görüntülemek için gözle kontrolü de kullanabilirsiniz. Ayrıntılar için [AF için Gözle Kontrolü Kullanma](#) konusuna bakın.

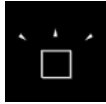
1. [**AF: Odak kılavuzu**] (🔍, 🗨️) seçimi yapın.

2. [**Açık**] seçimi yapın.

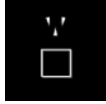


- Rehber çerçeve, ana konu olarak algılanan herhangi bir kişinin yüzünde görüntülenir.
- Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen kişinin yüzü üzerinde görüntülemek için [**AF: Algılanacak özne**] ayarını [**Yok**] dışında bir seçeneğe getirin. Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen kişinin gözleri yanında da görüntüleyebilirsiniz. Bunun için [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Kapalı**] dışında bir seçeneğe getirin.
- < [🔍] > tuşuna bastıktan sonra < [🗨️] > tuşunu kullanarak rehber çerçeveyi tuşa bastığınız yönde ilerletin.
- < [🗨️] > tuşu ile hareket ettirdikten sonra rehber çerçeveyi ayarlamak için < [🔍] > tuşuna basın.
- Rehber çerçeveyi ekrana dokunarak da hareket ettirebilir ve ayarlayabilirsiniz.
- Rehber çerçeveyi ortaya getirmek için [🗨️] simgesine dokunun veya < [🗨️] > tuşuna basın.

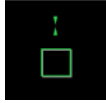
Rehber çerçevesi odağa alınan geçerli pozisyonu ve ayar miktarını aşağıdaki gibi gösterir.



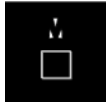
Sonsuza doğru
Çok fazla ayar gerekli



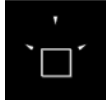
Sonsuza doğru
Hafif ayar gerekli



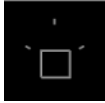
Odakta



Yakın mesafeye doğru
Hafif ayar gerekli



Yakın mesafeye doğru
Çok fazla ayar gerekli



Ayar bilgileri
tespit edilmedi

! Önlem

- AF için zorlayıcı çekim koşullarında (AF-L) rehber çerçeve doğru görüntülenmeyebilir.
- Yüksek diyafram değerlerinin rehber çerçeve görüntüsünü engelleme olasılığı daha yüksektir.
- Rehber çerçeve görüntülenirken AF noktası görüntülenmez.
- Rehber çerçeve bu koşullarda görüntülenmez.
 - Odak modu AF (AF-L) olarak ayarlandığında
 - Ekran büyütüldüğünde
- TS-E lensle tilt/shift yapılırken rehber çerçeve doğru görüntülenmez.

📷 Not

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma sayacı, lensin elektronik odaklanma halkası ile odak ayarı yapmak için harcanan süreyi saymaz.

Öncelik Verilecek Kişilerin Kaydı

- [Yüzleri Kaydetme](#)
- [Kayıtlı Kişilerin Önceliğini Değiştirme veya Kaldırma](#)
- [Kayıtlı Kişilerin Yüzlerinin Algılanmasını Etkinleştirme](#)
- [Kayıtlı Tüm Kişileri Silme](#)
- [Kayıtlı Verileri Kaydetme ve Yükleme](#)

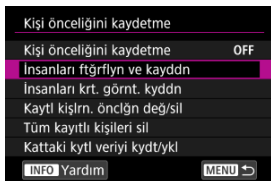
Fotoğraf makinesinin yüzlerini algılamaya çalışmasını ve çekim yaparken odaklamaya, parlaklığa ve renk tonuna öncelik vermesini sağlamak için insanları makineye kaydedebilirsiniz. Bir yüzü kaydetmek için bir kişinin fotoğrafını çekebilir veya karttaki bir görüntüyü kullanabilirsiniz.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi, bu özellik kullanılarak kaydedilen yüz görüntülerini ve ilgili bilgileri saklar. Fotoğraf makinesini elden çıkarmadan veya başkasına devretmeden önce tüm kayıtlı bilgileri silin.
- Bu özelliği kullanırken, kişisel bilgilerin korunması ve gizlilik düzenlemelerine uyulması gerektiğinin farkında olun; örneğin, kişilerin bilgilerini kaydetmeden önce onaylarını isteyin. Canon, bu özelliğin kullanımından kaynaklanan herhangi bir kişisel bilgi sorunundan sorumlu tutulamaz.

Fotoğraflarını çekerek insanları kaydetmek

1. [AF: Kişi önceliğini kaydetme] (👤, 📷) seçimi yapın.
2. [İnsanları ftğrflym ve kayddn] seçimi yapın.

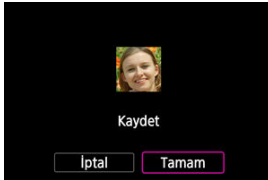


3. Kaydetmek için çerçeveyi bir kişinin yüzüne doğrudun, sonra fotoğrafını çekin.



- Yeterli ışık altında, konu size bakarken çekim yapın.
- Çekim yapmadan önce konulardan doğal bir yüz ifadesiyle poz vermelerini isteyin.
- En iyi sonucu almak için, fotoğraflarını çekmeden önce konulardan şapkalarını, maskelerini, güneş gözlüklerini veya benzer aksesuarlarını çıkarmalarını isteyin.
- Çekimden önce yüzleri kaydetmek algılama doğruluğunu artırabilir.
- Burada sıralanan çekim koşulları altında, algılama doğruluğu azalabilir ve yüzleri kaydetmek mümkün olmayabilir.
 - Çerçeye göre çok küçük yüzler
 - Kısmen gölgeli yüzler
 - Kısmen kapanan yüzler
 - Bilgisayar veya akıllı telefon ekranında görüntülenen yüzler

4. [Tamam] seçimi yapın.



- Ekrandaki görüntü, 3. adımda oluşturduğunuz çekimden farklı görünebilir, ancak bu algılama doğruluğunu etkilemeyecektir.

Karttaki görüntülerden kişi kaydetme

JPEG veya HEIF görüntüler kullanılamaz. Kullanacağınız tüm RAW görüntüleri karta kaydetmeden önce JPEG veya HEIF olarak işleyin.

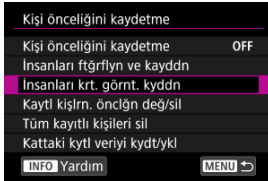
⚠ Önlem

- Aşağıdaki görüntülerde algılama daha az doğru olabilir ve yüzleri kaydetmek mümkün olmayabilir.
 - Kısmen kapanan yüzler
 - Kısmen gölgeli yüzler
 - Bilgisayar veya akıllı telefon ekranında görüntülenen yüzler

📌 Not

- En iyi sonuçları elde etmek için görüntülerdeki yüzlerin bu yönergelere uygun olduğundan emin olun.
 - İyi aydınlatılmış ve yüzleri size dönük olan
 - Şapka, maske, güneş gözlüğü veya benzeri aksesuarları takılmamış
 - Doğal yüz ifadesi
 - Ekrana göre çok küçük veya büyük olmayan yüzler

1. [İnsanları krt. görnt. Kyddn] seçimi yapın.

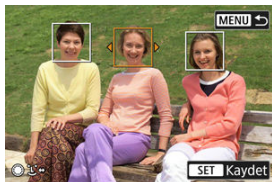





2. Oynatmaya geçin.



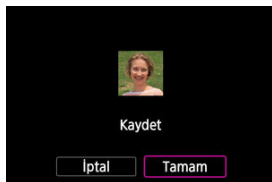
- < SET > tuşuna basın.

3. Bir yüz seçin.

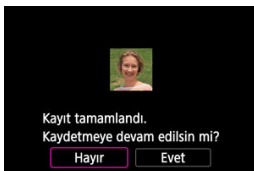


- Birden fazla kişinin yer aldığı fotoğraflarda, turuncu çerçeveyi kaydedilecek yüzün üzerine taşımak için <  > <  > kadrantlarını veya <  > tuşlarını kullanın.
- < SET > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- Aşağıdaki ekran görüntülendikten sonra, başka bir kişinin yüzünü kaydedebilirsiniz.



Kayıtlı yüzler algılandığında ekran

Çekim ekranında algılanan tüm kayıtlı yüzlerde beyaz bir [👤] çerçevesi görünür. Tek Çekim AF veya Servo AF kullanıldığında [👤] simgesinin görüntülenmediğini unutmayın.

⚠️ Önlem

- Burada sıralanan koşullar altında tespit doğruluğu azalabilir.
 - Doğrudan size bakmayan konular
 - Çok aydınlık veya karanlık yüzler
 - Ekranla göre çok küçük veya büyük olan yüzler
 - Kayıtlı görüntülerdeki yüz ifadesinden çok daha farklı bir yüz ifadesine sahip olan konular
 - Çok fazla hareket eden konular
 - Şapka, maske, güneş gözlüğü veya diğer nesnelere kapatılan yüzler
 - Yüzleri kayıtlı görüntülerde görüldüklerinden çok daha farklı görünen konular
- Kayıtlı olmayan kişiler yanlışlıkla benzedikleri kayıtlı kişiler olarak algılanabilir.
- Kayıtlı kişilerin yüzleri algılanmazsa veya algılama doğru değilse, kayıtlı bilgileri temizlemeyi ve yeniden kaydetmeyi deneyin.



Not

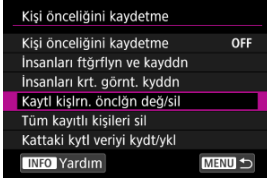
- **[AF: Algılanacak özne]**, **[İnsanlar]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında, öncelik bu ayarda belirtilen konuya verilir.

Kayıtlı Kişilerin Önceliğini Değiştirme veya Kaldırma

Kayıtlı kişileri yeniden düzenleyerek algılama önceliğini değiştirebilirsiniz. Kayıtlı kişileri de silebilirsiniz.

Algılama önceliğini değiştirme

1. [Kayıtlı kişilerin önceliğini değiştirme/silme] seçimi yapın.



2. Kayıtlı bir kişinin yüzünü seçin.



- < ⌂ > < 🗑️ > kadranları veya < ✨ > tuşlarıyla seçim yapın, sonra < ⌂ > tuşuna basın.

3. Önceliği değiştirin.



- < ⌚ > < ⌚ > kadrnları veya < * > tuşlarıyla hareket ettirin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Önceliği değiştirmeyi tamamladığınızda < MENU > tuşuna basın.

Kaytlı kişiyi kaldırma

1. Kaytlı bir kişinin yüzünü seçin.



- < ⌚ > < ⌚ > kadrnları veya < * > tuşlarıyla seçim yapın, sonra < SET > tuşuna basın.

2. < Sil > tuşuna basın.

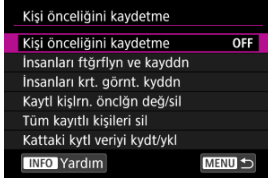


3. [Tamam] seçimi yapın.

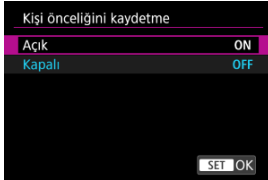


- Çıkmak için < MENU > tuşuna basın.

1. [Kişi önceliğini kaydetme] seçimi yapın.



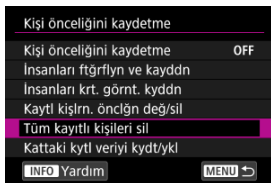
2. [Açık] seçimi yapın.



Kayıtlı Tüm Kişileri Silme

Fotoğraf makinesini elden çıkarmadan veya başkasına devretmeden önce tüm kayıtlı bilgileri silin.

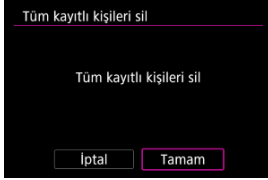
1. [Tüm kayıtlı kişileri sil] seçimi yapın.



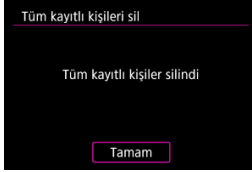
2. <SET> tuşuna basın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



- < (SET) > tuşuna basın.



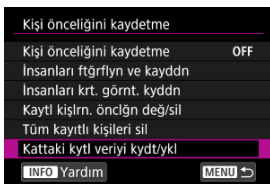
Not

- [🔧: Kamerayı sıfırla] içinde [Fabrika ayarlarına sıfırla] işlemi yapılması, tüm kayıtlı kişilerin bilgilerini de temizler.

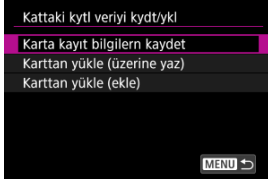
Kayıtlı Verileri Kaydetme ve Yükleme

Kayıtlı yüz verileri bir karta kaydedilebilir. Bir karttaki kayıtlı veriler diğer EOS R1 veya EOS R5 Mark II fotoğraf makineleriyle kullanılabilir. Diğer EOS R1 veya EOS R5 Mark II fotoğraf makinelerinden kayıtlı verileri de kullanabilirsiniz.

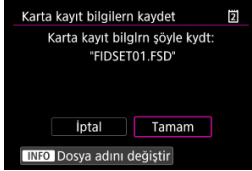
1. [Kattaki kytli veriyi kydt/ykl] seçimi yapın.



2. [Karta kayıt bilgilerin kaydet] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesindeki kayıtlı verileri karta kaydetmek için [**Karta kayıt bilgilerin kaydet**] seçimi yapın.
- Kayıtlı veri dosyasını kaydetmeden önce yeniden adlandırmak için aşağıdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.



- Karttan kayıtlı verileri yüklemek ve fotoğraf makinesindeki mevcut verilerin üzerine yazmak için [**Karttan yükle (üzerine yaz)**] seçimi yapın. Fotoğraf makinesindeki mevcut tüm kayıtlı veriler silinir.
- Karttaki kayıtlı verileri fotoğraf makinesine eklemek için [**Karttan yükle (ekle)**] seçimi yapın. Fotoğraf makinesindeki mevcut hiçbir kayıtlı veri silinmez.
 - Kayıtlı veriler en yüksek önceliğe sahip kişiden başlayarak yüklenir.
 - Fotoğraf makinesi kayıtlı verilerle dolduğunda, daha fazla veri yüklenmez.

Servo AF Karakteristikleri

[Case Otomatik](#)

[Case Manuel](#)

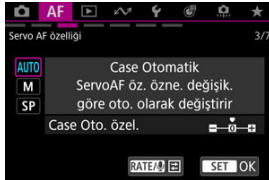
[Case Özel](#)



Konunuz veya çekim durumunuz için en uygun Servo AF ile çekim yapmak kolaydır.

Case Otomatik


Konu ve çekim durumu için Servo AF izleme parametrelerini (konu izleme hassasiyeti ve hızlanma/yavaşlama izleme) ayarlayabilirsiniz.

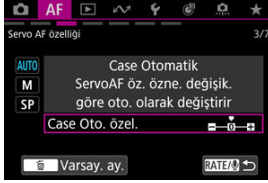
1. [AF: Case Otomatik] seçimi yapın.



- <  > kadranını çevirerek [AUTO] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Case otomatik olarak ayarlanır ve [AUTO] mavi renkte görüntülenir.





2. [Case Oto. özel.] ayarı yapın.

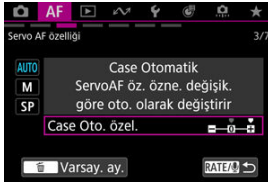
- < RATE /  > tuşuna basın. Seçilen parametre mor kontur içinde gösterilir.




- <  > tuşuna basarak [Case Oto. Özel.] seçimi yapın.



- Bir ayar değeri seçmek için <  > veya <  > kadranını kullanın.
- Varsayılan ayarlar açık gri renkte  simgesi ile gösterilir.
- Tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- < RATE /  > tuşuna basarak 1. adımdaki çekim ekranına geri dönün.

Case Otomatik takip parametreleri

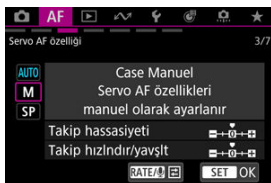




Varsayılan Case Otomatik ayarını değiştirirseniz odaklanmak daha kolay olabilir.

- **0**
Standart ayar. Birçok durumda yararlı olan bir seçenek olarak genellikle önerilir.
- **Kilitli: -1**
Konular anlık olarak önünde olsa veya aniden hareket ettikten sonra AF noktalarından uzaklaşsa bile, izlenen konuyu mümkün olduğunca odakta tutar.
- **Duyarlı: +1**
Örneğin birkaç konuyu art arda çekmek istediğinizde fotoğraf makinesinin izlenen konuları değiştirmesini kolaylaştırır.


Servo AF takip parametrelerini çekim koşulları için gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz.

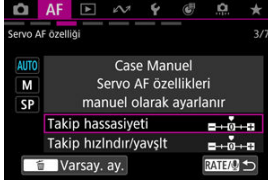
1. [AF: Case Manuel] seçimi yapın.






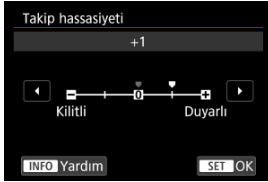
- <  > kadranını çevirerek [M] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Case manuel olarak ayarlanır ve [M] mavi renkte görüntülenir.





2. [Case Manuel] takip parametrelerini ayarlayın.

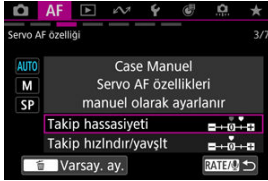
- < RATE /  > tuşuna basın. Seçilen parametre mor kontur içinde gösterilir.




- <  > kadranını çevirerek veya <  > tuşuna basarak bir ayar seçin, sonra <  > tuşuna basın.



- Bir ayar değeri seçmek için <  > veya <  > kadranını kullanın.
- Varsayılan ayarlar açık gri renkte [] simgesi ile gösterilir.
- Tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- < RATE /  > tuşuna basarak 1. adımdaki çekim ekranına geri dönün.

Takip hassasiyeti



AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konulara veya AF noktalarından kopan konulara yanıt olarak Servo AF konu takibi hassasiyeti ayarı.

- **0**

Standart ayar. Genel olarak hareketli konular için uygundur.

- **Kilitli: -2 / -1**

Fotoğraf makinesi AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular olduğunda veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da konuya odaklanmaya devam edecektir. -2 ayarında fotoğraf makinesi hedef konuyu -1 ayarından daha uzun süre takip edebilir.

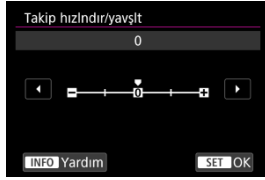
Ancak, fotoğraf makinesi yanlış konuya odaklanırsa, hedef konuya geçiş ona odaklanması biraz uzun sürebilir.

- **Duyarlı: +2 / +1**

Fotoğraf makinesi, AF noktaları tarafından kuşatılan farklı mesafelerdeki konular üzerine kesintisiz şekilde odaklanabilir. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir. Bir sonraki konuya odaklanırken +2 ayarı, +1 ayarından daha hassas yanıt üretir.

Ancak, fotoğraf makinesinin istenmeyen konuya odaklanma olasılığı yüksektir.

Hızlanma/yavaşlama takibi



Konunun birden harekete geçmesi veya durması gibi ani ve büyük hız değişikliklerine yanıt olarak konu takibi hassasiyeti ayarı.

- **0**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik).

- **-2 / -1**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik). 0'a ayarlandığında etkili olur ancak konunun hafif bir hareketi veya konu önündeki bir engel nedeniyle odak dengesizleşir.

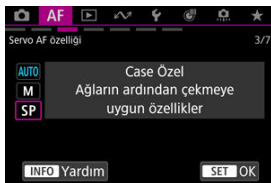
- **+2 / +1**



Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir. Hareketli konunun hareketleri hızla değişse bile, fotoğraf makinesi hedef konuyu takip etmeye devam eder. Örneğin fotoğraf makinesi size aniden yaklaşmaya başlayan bir konu arkasından veya size yaklaşırken aniden duran bir konunun önünden odaklanma yapamayabilir. +2 ayarında hareketli konudaki ani değişimler +1 ayarından daha iyi takip edilir.

Ancak, fotoğraf makinesi çok ufak konu hareketlerine karşı bile hassas olacağından, odaklanmada kısa süreli dengesizlikler görülebilir.

Badminton veya voleybol gibi sporlarda ağın arkasında bulunan konular gibi takibi zor konular için kullanışlıdır.

1. [AF: Case Özel] seçimi yapın.



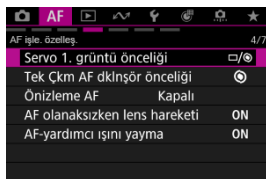
- <  > kadranını çevirerek [SP] seçimi yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Case özel olarak ayarlanır ve [SP] mavi renkte görüntülenir.

⚠ Önem

- Fotoğraf makinesi normalden daha fazla arka plana odaklanabilir. Özellikle küçük veya ağın arkasında olmayan konular söz konusu olduğunda, fotoğraf makinesi konudan daha uzağa odaklanabilir.
- Konunun önündeki yoğun ağlar odaklanmayı zorlaştırabilir.
- Bu ayarın etkisi lenslere göre değişebilir.

AF İşlevlerini Özelleştirme

- ☑ [\[AF işle. özelleş.\]](#)
- ☑ [\[Özelleş. kontrol.\]](#)
- ☑ [\[MF ile ilgili\]](#)
- ☑ [\[Çeşitli ayarlar/Çeşitli ayarlar\]](#)
- ☑ [\[Özne algılama\] \(video kaydında\)](#)
- ☑ [\[Servo AF özelliği\] \(video kaydında\)](#)



AF işlevlerini çekim stilinize veya konunuza göre detaylı bir şekilde yapılandırabilirsiniz.

Servo 1. görüntü önceliği

Servo AF ile çekim yaparken ilk çekim için AF işlem karakteristiklerini ve deklanşör bırakma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.



- **□/☉: Eşit öncelik**
Odaklanmaya ve deklanşörü serbest bırakma zamanlamasına eşit öncelik verilir.
- **□: Deklanşör**
Odaklanma gerçekleşmemiş olsa bile deklanşöre basıldığı anda hemen resim çekilir. Bu, odaklanmak yerine tam istediğiniz anın çekimine öncelik vermek istediğinizde kullanışlıdır.
- **☉: Odak**
Deklanşöre basılsa bile odaklanma gerçekleşene kadar çekim yapılmaz. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

Not

- Sürekli çekimde ikinci ve sonraki çekimler deklanşör serbest bırakma zamanlamasına öncelik verir.

Tek Çekim AF deklanşör önceliği

Tek Çekim AF'de odaklanmaya veya deklanşör bırakma zamanlamasına öncelik tanınmasını sağlayabilirsiniz (Dokunmatik Deklanşör ile çekim hariç).



- **🎯: Odak**

Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

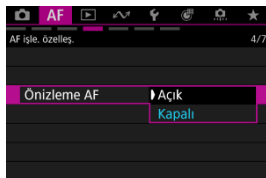
- **□: Deklanşör**

Odak yerine deklanşör bırakmaya öncelik verilir. Belirli bir anın yakalanması en önemli konu olduğunda kullanışlıdır.

Konu odakta olsun veya olmasın fotoğraf makinesinin çekim yapacağını lütfen unutmayın.

Ön izleme AF

Çekime başlamadan önce konuları genel olarak odakta tutar. **[Açık]** ayarlandığında, deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.



⚠ Önlem

- Lens sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için **[Açık]** ayarında daha az çekim yapılır.

AF kullanılmadığında lens işlemleri

Konuya otomatik odaklanma yapılamadığında kullanılacak lens işlemlerini belirleyebilirsiniz.



- **ON: Odak arama açık**

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmediğinde, lens net odağı bulmaya çalışır.

- **OFF: Odak arama kapalı**

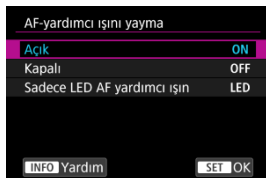
Otomatik odaklanma başlar ve odak uzakta kalır veya odaklanma gerçekleşmezse, lens sürücüsü işlem yapmaz. Bu lensin odak arama sürücüsü nedeniyle çok sapmamasını sağlar.

! Önlem

- **[Odak arama kapalı]** ayarı, lens fazlasıyla odak dışı kalırsa, odak aramasında önemli oranda gecikme olmasını önlemek amacıyla geniş bir odaklanma alanını kaplayan süper telefoto lensler ve diğer lensler için önerilir.

AF yardımcı ışığının yanması

Fotoğraf makinesi AF yardımcı ışığı yakacak ya da kapatacak veya EOS fotoğraf makineleri için bir Speedlite'i etkinleştirecek veya kapatacak şekilde ayar yapabilirsiniz.



- **ON: Açık**
Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.
- **OFF: Kapalı**
AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.
- **LED: Sadece LED AF yardımcı ışını**
Bu flaş üniteleri takıldığı zaman, bu özelliğe sahip Speedlite flaşlarda AF yardımcı ışığının yanmasını etkin hale getirir. Speedlite flaşınızda LED donanımı yoksa bunun yerine fotoğraf makinesinin AF yardımcı ışığı yanar.

⚠️ Önlem

- Speedlite AF yardımcı ışını yayma özelliği Speedlite'in [**AF: AF-yardımcı ışını yayma**] Özel İşlevi [**Kapalı**] olduğunda devre dışı bırakılır.

AF alanlarını sınırlandırma

Mevcut AF alanlarını normalde kullandığınız alanlarla sınırlandırabilirsiniz. Mevcut AF alanlarını seçin ve < (SET) > tuşuna basarak bir [✓] onay işareti ekleyin. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin. AF alanlarıyla ilgili ayrıntılar için [AF Alanı](#) konusuna bakın.



! Önlem

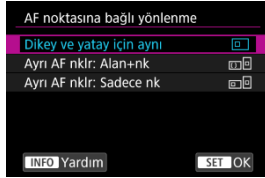
- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.




📄 Not

- [AF: AF alan. sınırla] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

AF noktasına bağlı yönlenme

Dikey ve yatay çekim için ayrı AF alanı türleri veya AF noktalarının konumları ayarlayabilirsiniz.



- : **Dikey ve yatay için aynı**
Aynı AF alanlarında hem dikey hem de yatay çekimde aynı AF noktaları veya Bölge AF erevesi kullanılabilir.
- : **Ayrı AF noktalar: Alan+nokta**
Her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı AF alanı türleri ve ayrı AF noktaları veya Bölge AF erevesi belirlenebilir [(1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı ()].
Fotoğraf makinesinin yönüne göre otomatik olarak diğer AF alanı türlerine veya AF noktası konumlarına veya Bölge AF erevesine geçilirken kullanıŐıdır.
Bu  fotoğraf makinesi yönünün her birine atanan AF alanları ve AF noktaları veya Bölge AF erevesi korunur.
- : **Ayrı AF noktalar: Sadece nokta**
Her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı AF alan noktaları veya Bölge AF erevesi belirlenebilir ((1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı).
Fotoğraf makinesinin yönüne göre otomatik olarak diğer AF noktalarının konumları veya Bölge AF erevesine geçilirken kullanıŐıdır.
Bu  fotoğraf makinesi yönünün her birine atanan AF noktalarının konumları veya Bölge AF erevesi korunur.

nem

- Varsayılan ayar olan **[Dikey ve yatay için aynı]** seçeneğinin geri yüklenmesi için **[Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçimi yapın (). (1)–(3) yönleri için ayarlar temizlenir ve fotoğraf makinesi Esnek Bölge AF 1'de merkezdeki Bölge AF'yi kullanacak Şekilde ayarlanır.
- Lens değiştirirseniz ayar silinebilir.

Algılanacak özneyi sınırla

[AF: Algılanacak özne] içindeki mevcut ayar seçeneklerini, tercih ettiğiniz seçenekler ile sınırlandırabilirsiniz. Hariç tutacağınız bir seçeneği seçin ve <SET> tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.



! Önlem

- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

📄 Not

- [AF: Algılanacak özneyi sınırla] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Sol/sağ göz algılama

[**AF**: Göz algılama] içindeki mevcut ayar seçeneklerini, tercih ettiğiniz seçenekler ile sınırlandırabilirsiniz. Hariç tutacağınız bir seçeneği seçin ve < (SET) > tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın. [**Tamam**]’ı seçerek ayarı kaydedin.



⚠ Önlem

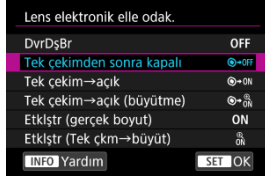
- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

📄 Not

- [**AF**: Sol/sğ göz algılama] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Lens elektronik MF

Elektronik manuel odaklamayı destekleyen takılı lensler için manuel odak ayarının çalışmasını belirleyebilirsiniz.



- **OFF: Kapalı**

Lensin odak modu düğmesi < AF > konumundayken manuel odak ayarı kapalı olur.

- **☑→OFF: Tek çekimden sonra kapalı**

Tek Çekim AF işleminden sonra, manuel odaklanma ayarı kapatılır.

- **☑→ON: Tek Çekim→açık**

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, Tek Çekim AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

- **☑→ON: Tek Çekim→açık (büyütme)**

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, Tek Çekim AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Odağa alınan alanı büyütebilir ve lens odaklanma halkasını çevirerek manuel odaklanabilirsiniz.

- **ON: Açık (gerçek boyut)**

Fotoğraf makinesi açıkken ve belirli lensler*1 takılıyken manuel odak ayarı her zaman kullanılabilir.

Diğer lenslerle kullanım [Tek Çekim→açık] ile aynıdır.

- **ON: Açık (Tek Çekim→büyütme)**

Fotoğraf makinesi açıkken ve belirli lensler*1 takılıyken manuel odak ayarı her zaman kullanılabilir.

Tek Çekim AF'den sonra lens odaklama halkasını çevirmek odaktaki alanı büyütür.

Diğer lenslerle kullanım [Tek Çekim→açık] ile aynıdır.

* 1: Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini kontrol edin (🔗).

Önlem

- **[Tek Çekim→açık (büyütme)]** ile çekimden hemen sonra deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirseniz bile görünüm büyütülmeyebilir. Bu durumda görünümü büyütmek için deklanşör tuşunu serbest bırakın, [Q] simgesinin görünmesini bekleyin, sonra lens odaklanma halkasını çevirirken deklanşör tuşuna yarım basın.

Not

- Lensinizin manuel odak özellikleri hakkında bilgi almak için lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.

AF ile ilgili ayarları kaydet/hatırla

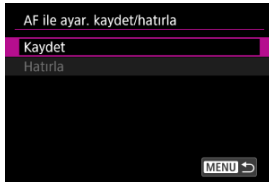
Geçerli AF ayarlarını kaydedebilir ve hepsini tek seferde uygulayabilirsiniz.

⚠ Önlem

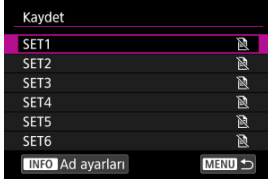
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları, ayarları kaydetmek için kullanılan 4. adımdaki ekranda listelenir. Bu ekranda listelenen öğeler değiştirilemez.
- Aşağıdaki **[AF]** sekmesi öğeleri bu özellik için kullanılamaz.
 - Tek Çekim AF deklanşör önceliği
 - Ön İzleme AF
 - AF yardımcı ışığının yanması
 - MF artırma ayarları
 - Odak rehberi

Kaydet

1. **[AF: AF ile ayar. kaydet/hatırla]** (🔗) seçimi yapın.
2. **[Kaydet]** seçimi yapın.

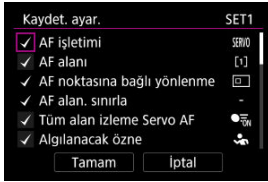


3. Ayarlar için bir ad seçin.



- AF ayarlarının henüz kaydedilmediği adlarda [SET] görüntülenir.
- Ayarları yeniden adlandırmak için < INFO > tuşuna basın.

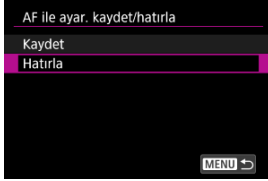
4. Kaydedilecek AF ayarlarını seçin.



- Seçilen tüm AF ayarları kaydedilecektir. Ayarları silmek veya yeniden seçmek için < [SET] > kadranını çevirerek ayarı seçin, ardından < [OK] > tuşuna basın.
- Ayar seçimini tamamladığınızda [Tamam] seçimi yapın.

Hatırla

1. [AF: AF ile ayar. kaydet/hatırla] (🔒) seçimi yapın.
2. [Hatırla] seçimi yapın.

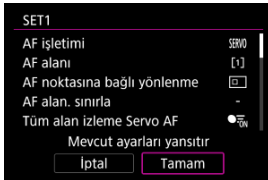


3. Ayarlar için bir ad seçin.



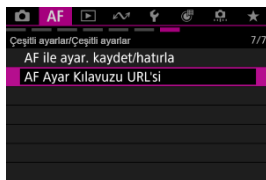
- < 🔄 > kadranını çevirerek bir ad seçin, sonra < SET > tuşuna basarak seçiminizi onaylayın.

4. Kayıtlı bilgileri inceleyin ve [Tamam] seçimi yapın.



- Kayıtlı bilgileri incelerken ekranı kaydırmak için < * > tuşunu kullanabilirsiniz.

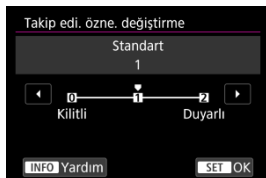
AF Ayar Kılavuzu URL'si



[**AF**: AF Ayar Kılavuzu URL'si] (🔗) seçimi yaparak QR kodunu görüntüleyin. AF Ayar Kılavuzuna erişmek için QR kodunu akıllı telefonunuzla tarayın.

Takip edilen konuları değiştirme

Fotoğraf makinesinin takip edilen konuları ne kadar kolay değiştireceğini ayarlayabilirsiniz.



- **Standart**

Çekiminizin nasıl oluşturulduğuna göre ana konuyu belirledikten sonra, makine konuları takip eder veya buna göre diğerlerine geçer.

- **Kilitli**

Takip edilen konuları **[Standart]** ile olduğundan daha geç değiştirir.

- **Duyarlı**

Takip edilen konuları **[Standart]** ile olduğundan daha erken değiştirir.

⚠ Önem

- Dokunmatik işlemle seçilen konular **[AF: Takip edi. özne. değiştirme]** ayarıyla belirlenen seçenek ne olursa olsun olabildiğince takip edilir.

Video Servo AF hızı

Video Servo AF için AF hızını ayarlayabilirsiniz. Bu işlev, video kaydı sırasında yavaş odak geçişiyle uyumlu lensler kullanırken **[AF: Video Servo AF]** içindeki **[Video Servo AF]** **[Açık]** olarak ayarlandığında etkinleştirilir.*



AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan (0) yavaş hıza (yeddi seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

* Video kaydında yavaş odak geçişini destekleyen lensler

2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun ([🔗](#)).

⚠️ Önlem

- Bazı lenslerle AF hızı ayarlansa bile hız değişmeyebilir.

📄 Not

- Pasif olduğu zamanki işlemi **[AF hızı]**'nin **[Standart (0)]** olması ile aynıdır.
- **[AF: Video Servo AF hızı]** seçeneğinin sağ tarafındaki AF hızı değeri, varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Video Servo AF takip hassasiyeti

Takip hassasiyetini mevcut yedi seviyeden birine ayarlamaz AF noktalarını engelleyen nesnelerin girmesi veya kaydırma sırasında konunun Video Servo AF sırasında AF noktasından kopmasına karşı verilecek tepkiyi belirler.

Bu işlev, [**AF**: Video Servo AF] içinde [Video Servo AF] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlandığında kullanılabilir.



- **Kilitli: -3/-2/-1**

Bu ayarda fotoğraf makinesinin konu AF noktasında koparsa farklı bir konuyu takip etme eğilimi az olur. Ayar eksi (-) sembolüne doğru yaklaştıkça, makinenin farklı bir konu takip etme becerisi azalır. Bu, kaydırma sırasında veya AF noktaları arasında bir engel girdiği zaman, AF noktalarının hemen istenmeyen konuyu takibe geçmesini önlemede etkilidir.

- **Duyarlı: +1/+2/+3**

Bu, AF noktasını kuşatan bir konu takip edildiği zaman, makineyi daha hassas hale getirir. Ayar artı (+) sembolüne doğru yaklaştıkça makinenin yanı becerisi artar. Bu, makineyle mesafesi sürekli değişen bir hareketli konu takibinde veya başka bir konuya çabucak odaklanmak istediğinizde etkilidir.

Not

- Pasif olduğu zamanki işlemi [0] olması ile aynıdır.

Odak Ön Ayarı

RF veya RF-S lensler kullanırken tercih ettiğiniz odak konumlarını fotoğraf makinesinde önceden ayarlayabilirsiniz. Kaydedilen odak ön ayar konumları, bekleme sırasında bir tuşa basılarak uygulanabilir.

Fotoğraf makinesine bir odak konumu kaydetme

Ön ayar olarak kaydetmek için odaklama mesafesine odaklanın, ardından **[Odak ön ayarını kaydet]** seçeneğine atanan tuşa basın.

Önceden ayarlanmış odak konumlarını çağırma

[Odak ön ayarını hatırla] seçeneğine atanan tuşa basın.

! Önlem

- Odak ön ayarını kullanmadan önce, **[Çkm için dğmlri özelleştirin]** altında seçtiğiniz tuşlara **[Odak ön ayarını kaydet]** ve **[Odak ön ayarını hatırla]** atamalısınız.

Not

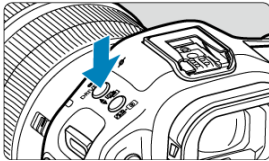
- Odak ön ayarı AF ve MF odak modunda kullanılabilir.
- Lensler veya fotoğraf makinesi pilleri değiştirildiğinde kayıtlı odak konumları silinir.

Sürücü Modunu Seçme

☑ [EŞ Sürekli Çekim Modlarına Geçiş](#)

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.

1. <DRIVE•AF> tuşuna basın (🔍6).



2. Sürücü modunu seçin.



● <🔍> kadranını çevirerek seçim yapın.


● : Tek tek çekim


Deklanşör tam basılı tutulduğunda sadece tek bir çekim yapılır.

● : Yüksek hızda sürekli çekim +

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda, [: Enstantane modu] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.


- [Mekanik]: maks. yakl. 12 çekim/sn.
- [Elek.ilkperde]: maks. yakl. 12 çekim/sn.
- [Elektronik EŞ]: maks. yakl. 40 çekim/sn.

●  **Yüksek hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda,  **Enstantane modu**] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.




- **[Mekanik]**: maks. yakl. 6,2 çekim/sn.
- **[Elek.ilkperde]**: maks. yakl. 8 çekim/sn.
- **[Elektronik EF]**: maks. yakl. 30 çekim/sn.

●  **Düşük hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda,  **Enstantane modu**] ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- **[Mekanik]**: maks. yakl. 3 çekim/sn.
- **[Elek.ilkperde]**: maks. yakl. 3 çekim/sn.
- **[Elektronik EF]**: maks. yakl. 5 çekim/sn.

●  **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.** /  **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.** /  **Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim**

// hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma](#) konusuna bakın.

Önem

- Bu koşullar altında **[Elektronik EF]** olarak ayarlandığında **[C/F]** yaklaşık 40 çekim/sn. sürekli çekim hızı sağlar.

- Enstantane hızı: 1/250 sn. veya daha yüksek
- Titreme azaltma: Yok

Aşağıdakilerden herhangi biri meydana gelirse veya sürekli çekimde belirli işlemlerden sonra sürekli çekim hızının 40 çekim/sn. değerinden daha yavaş olabileceğini unutmayın.

- **[P]** veya **[Tv]** çekim moduna geçilmesi veya diyafram değerinin **[Fv]** modunda değişmesine neden olan ayarların uygulanması
- Zumlama yapılması
- Manuel odaklanma yapılması
- Servo AF, odaktaki konumu değiştirir
- Vizör görüntüleri, **[C/F]**: **Sürekli çekim hızı** ayarı **[Yüksek hızlı seri çekim +]** konumundayken 40 çekim/sn. hızında sürekli çekim sırasında daha düşük bir kare hızında görüntülenir.
- Pil seviyesi, sıcaklık, enstantane hızı, diyafram değeri, konu koşulları, parlaklık, AF işlemi, lens türü, flaş kullanımı ve çekim ayarları gibi çeşitli faktörler, sürekli çekim hızını düşürebilir.
- Maksimum sürekli çekim hızını destekleyen lenslerle ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).
- Çekim koşullarına veya kullanılan lense bağlı olarak Servo AF ile sürekli çekim hızı düşebilir.
- Titreşen ışık altında çekim yaparken sürekli çekim hızı daha yavaş olacaktır.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (🔗).
- Bazı çekim koşullarında sürekli çekim hızı daha yavaş olabilir ve vizörde veya ekranda görüntüleme durabilir.

Not

- Her sürücü modu için gösterilen sürekli çekim hızı, varsayılan fotoğraf makinesi ayarları altındaki hızdır. Elektronik deklanşör kullanılırken, her bir sürücü modu için sürekli çekim hızını **[C/F]**: **Sürekli çekim hızı** (🔗) içinde ayarlayabilirsiniz.

Sürekli Çekim Modlarına Geçiş

Elektronik enstantane modunda, [Çkm için dğmlri özellştirin] içindeki [Sürekli çkm modlarını dğstr] seçeneğine atanmış tuşa basarak sürekli çekim modunu geçici olarak değiştirebilirsiniz. Bu örnek, [Çkm] seçeneğinin <M-Fn2> tuşuna atanmasına bağlıdır.

1. [Çkm] seçeneğini <M-Fn2> tuşuna atayın.



- [Sürekli çkm modlarını dğstr] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.



- Tuşa atanacak sürekli çekim modunu seçin, ardından <SET> tuşuna basın.

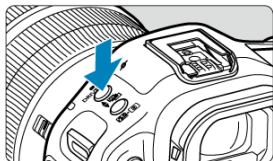
2. Bekleme sırasında <M-Fn2> tuşuna basın.

- [Çkm] veya [Çkm] sürücü modunda, tuşu basılı tuttuğunuz müddetçe [Çkm] sürekli çekime geçiş yapabilirsiniz.

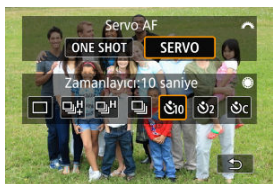
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

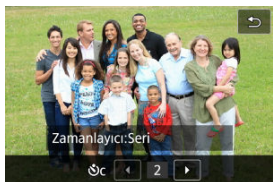
1. <DRIVE•AF> tuşuna basın (🔆6).



2. Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

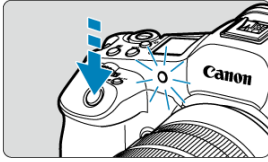


- Otomatik zamanlayıcıyı seçmek için <🔆6> kadranını çevirin.
🔆10: 10 sn.'de tek tek çekim
🔆2: 2 sn.'de tek tek çekim
🔆C: 10 sn.'de belirlediğiniz sayıda çekimin sürekli çekimi







- [🔆C] seçimi yaparsanız, <INFO> tuşuna basın, sonra <🔆6> kadranını çevirerek sürekli çekimde istediğiniz sayıda çekim yapın.

3. Fotoğraflı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Otomatik zamanlayıcının yanıp sönmesi hızlanır ve fotoğraf çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce makineden hızlı bir bip sesi duyulur.

Not

- Fotoğraf veya uzun pozlama gibi çekimler için bir tripodda monte edildiğinde (makine sarsıntısını önlemek için) fotoğraf makinesine dokunmadan çekime başlamak için  kullanılır.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek  odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin .
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ekrana dokunun veya  tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.

Uzaktan Kumandalı Çekim

[☑ Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1](#)

[☑ Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 / Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3](#)

Uzaktan kumandalı çekim için opsiyonel Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (Bluetooth) veya opsiyonel Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 veya Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3 (ikisi de kablolu) kullanabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz. Önce, fotoğraf makinesi ile BR-E1'i eşitleyin (☑). Çalıştırma talimatları için BR-E1'in kullanım kılavuzuna başvurun.

Not

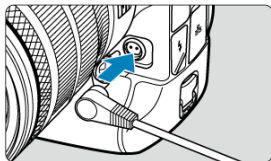
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- Video kaydı için BR-E1 de kullanılabilir.

Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3 / Zamanlayıcı Uzaktan Kumanda Cihazı TC-80N3

Düğme fotoğraf makinesine bağlandığında, kablolu bağlantı ile uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Çalıştırma talimatları için aksesuarın kullanım kılavuzuna başvurun.

1. Terminal kapağını açın.
2. Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.



Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

! Önlem

- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen veya bu makineyle çekilen ancak bilgisayarda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu makinede normal görüntüleme veya yapılandırma yapılamaz.
- Oynatma işlevleri ile kullanılmayan görüntüler görüntülenebilir.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Sesli Not Kaydetme ve Dinleme](#)
- [Video Oynatma](#)
- [4K Videodan Kare Çıkartma](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Derecelendirme Yaparken Görüntüleri Koruma](#)
- [Fotoğrafları Kopyalama](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme](#)
- [Kamerada Ölçekleme](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Kırpma](#)
- [HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme](#)
- [Slayt Gösterisi](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Önceki Oynatmayı Sürdürme](#)
- [Bulanık/Odak Dışı Görüntü Algılama](#)
- [Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme](#)
- [Vurgulama Uyarısını Görüntüleme](#)
- [AF Noktası Gösterimi](#)

- [Oynatma Kılavuzu](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)

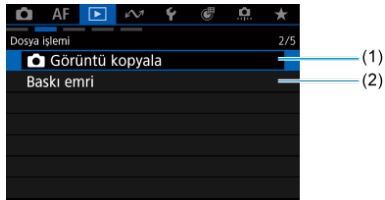
Sekme Menüleri: Oynatma

● Dosya işlemi



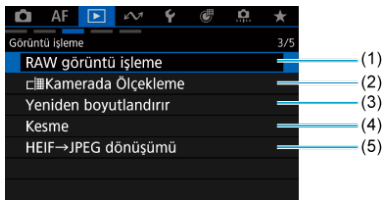
- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)
- (6) [Dereceyi ayarlarken koru](#)

● Dosya işlemi



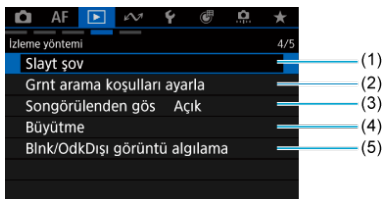
- (1) [Görüntü kopyalama](#)
- (2) [Baskı emri](#)

● Görüntü işleme



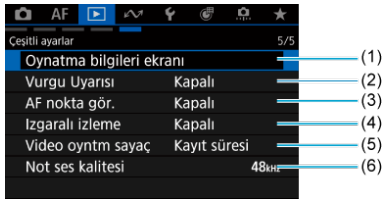
- (1) [RAW görüntü işleme](#)
- (2) [Kamerada Ölçekleme](#)
- (3) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (4) [Kesme](#)
- (5) [HEIF→JPEG dönüşümü](#)

● Oynatma yöntemi



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)
- (4) [Büyütme](#)
- (5) [Blnk/OdkDışı görüntü algılama](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [Vurgu Uyarısı](#)
- (3) [AF nokta gör.](#)
- (4) [İzgaralı izleme](#)
- (5) [Video oynatma sayaç](#)
- (6) [Not ses kalitesi](#)

Görüntü Oynatma

☑ [Tek Tek Görüntü Oynatma](#)

☑ [Çekim Bilgileri Ekranı](#)

☑ [Dokunmatik Oynatma](#)

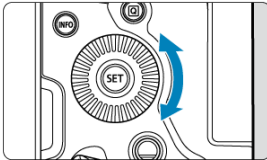
Tek Tek Görüntü Oynatma

1. Oynatmaya geçin.



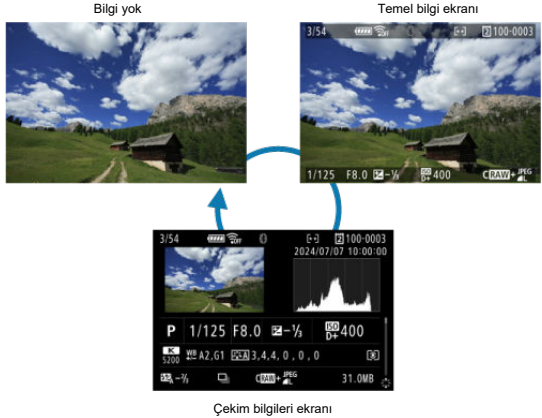
- < ▶ > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

2. Görüntüleri tarayın.



- Görüntüleri göz atmak için < ⦿ > kadranını çevirin. Videolar ve fotoğraflar, hangisinin önce çekildiğine bakılmaksızın ardışık görüntülenir.
- En son videoyu oynatmak veya en yüksek dosya numarasıyla numaralandırılmış ve en yüksek klasör numarasına sahip klasörde saklanan fotoğrafı görüntülemek için < MODE > tuşuna basın.

- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.



3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- < ▶ > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.

Not

- Görüntü alanını belirten çizgiler [**📷: 📷** Kırpma/görünüm oranı] seçeneği [**1:1 (görünüm oranı)**], [**4:3 (görünüm oranı)**] veya [**16:9 (görünüm oranı)**] (**🔗**) konumundayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir.
- Arama koşullarını [**▶: Grnt arama koşulları ayarla**] (**🔗**) ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.
- Oynatma sırasında, [**📷: Kırpma bilgisi ekle**] ayarı [**Kapalı**] (**🔗**) dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler, görüntüleme alanını belirten çizgilerle görüntülenir.

Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (⌘), < * > yukarı veya aşağı yönünde basarak diğer bilgileri görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz (⌘).

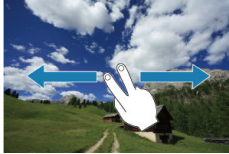
Dokunmatik Oynatma

Fotoğraf makinesinde oynatmayı kontrol etmek için dokunabileceğiniz bir dokunmatik ekran paneli bulunmaktadır. Desteklenen dokunma işlemleri, akıllı telefonlar ve benzeri cihazlarda kullandığınız işlemler gibidir. Önce < ▶ > tuşuna basarak dokunmatik oynatmaya hazırlanır.

Görüntüleri tarayın



Görüntü Atlama



İndeks ekranı



Büyütülmüş görünüm



Not

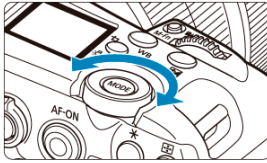
- Tek parmağınızla iki kez dokunarak da ekranı büyütebilirsiniz.


Büyütülmüş Görüntü Ekranı

- ☑ [İlk Büyütme Oranını Ayarlama](#)
- ☑ [İlk Büyütme Konumunu Ayarlama](#)
- ☑ [Sonraki Görüntüler için Büyütme](#)





Çektiğiniz görüntüleri büyütebilirsiniz.

1. Görüntüyü büyütün.

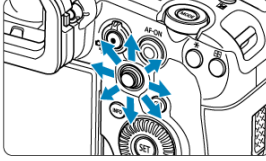


- <  > kadranını saat yönünde çevirin.



- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) [ Q] ile birlikte ekranın sağ alt kısmında görünür.
- Görüntüleri büyütme için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Büyütmeyi azaltmak için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. İndeks ekranı için () kadranı çevirmeye devam edin.

2. Görüntü etrafında kaydırın.



- < * > kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- < *+ > ile büyütülmüş alanı hareket ettirebilirsiniz.
- < Q > veya < MENU > tuşuna basarak büyütülmüş görünümünden çıkın.

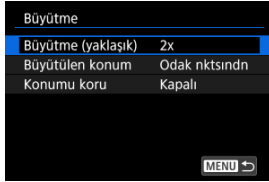
Not

- Büyütülmüş görünümü korurken diğer görüntülere geçmek için < * > kadranını çevirin.
- Videolar için büyütme kullanılamaz.
- < * > tuşuyla aynı etkiye sahip olan < Q > tuşuna doğrudan basarak da görüntüleri büyütebilirsiniz.

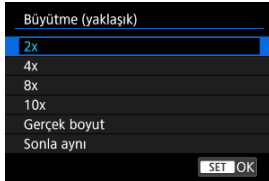
İlk Büyütme Oranını Ayarlama

İlk büyütme oranını ayarlayabilirsiniz.

1. [▶: Büyütme] (🔗) seçimi yapın.
2. [Büyütme (yaklaşık)] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

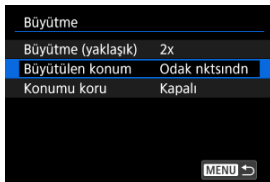


- **2x, 4x, 8x, 10x**
Büyütülmüş görünüm, seçilen büyütme oranında başlar.
- **Gerçek boyut**
Görüntüleri piksellerine göre aslen tam boyutlu olarak görüntüler.
- **Sonla aynı**
Büyütülmüş görünüm, <▶> veya <Q> tuşuyla büyütülmüş görünümünden çıktığımız son seferdeki ile aynı şekilde devam eder.

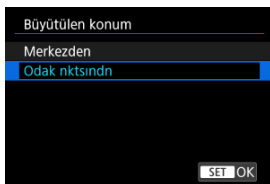
İlk Büyütme Konumunu Ayarlama

İlk büyütme konumunu ayarlayabilirsiniz.

1. [▶: Büyütme] (🔗) seçimi yapın.
2. [Büyütülen konum] seçimi yapın.




3. Bir seçeneği belirleyin.



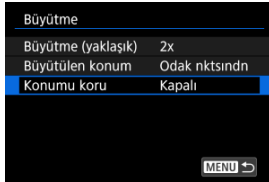
- **Merkezden**
Büyütülmüş görünüm, ekranın ortasından başlar.
- **Odak nktсында**
Büyütülmüş gösterim, odaktaki AF noktasından başlatılır. Fotoğraf manuel odaklanma ile çekilirse, büyütülmüş gösterim ekranın ortasından başlar.

Sonraki Görüntüler için Büyütme

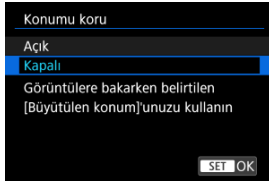
Büyütülmüş görünüm için aynı konumu korumak veya sonraki görüntüleri ekrandayken **[Büyütülen konum]** içinde ayarlanan konumu kullanmak üzere ayar yapabilirsiniz.

1. : **Büyütme**  seçimi yapın.

2. **[Büyütülen konum]** seçimi yapın.



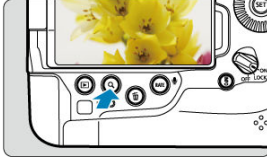
3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Mevcut büyütülmüş konum, sonraki görüntüler büyütülmüş görünümde görüntülenirken korunur.
- **Kapalı**
[Büyütülen konum] içinde ayarlanan konum, sonraki görüntüler büyütülmüş görüntülenirken kullanılır.

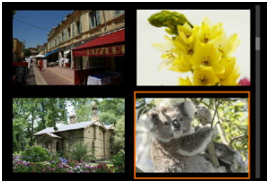
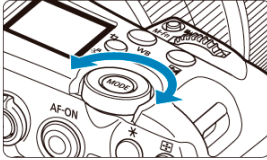
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

1. <Q> tuşuna basın.

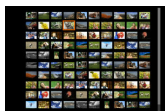
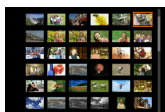
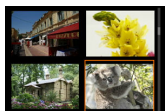


- Görüntü izlemesi sırasında <Q> tuşuna basın.
- [🔍Q] ekranın sağ alt kısmında gösterilir.

2. İndeks ekranına geçin.



- <🔍> kadranını saat yönü tersine çevirin.
- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.
- <🔍> kadranının saat yönünde çevrilmeye devam edilmesiyle 9, 36 ve 100 resimlik ekranlara geri dönlür. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, 100, 36, 9, 4 ve tek tek görüntü oynatma olarak değişir.



3. Görüntüleri tarayın.



- < * > veya < ⦿ > kadranını çevirerek görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında < SET > tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek fotoğraf olarak görüntülenir.

Sesli Not Kaydetme ve Dinleme

[☑ Sesli Not Kaydetme](#)

[☑ Sesli Not Kalitesi](#)


[☑ Sesli Notları Dinleme](#)

Çekimlerimize sesli notlar ekleyebilir (kaydedebilirsiniz). Sesli notlar, görüntü ile aynı dosya numarasını taşıyan WAV dosyalar olarak kaydedilir. Sesli notları fotoğraf makinesinde veya bilgisayarda dinleyebilirsiniz.

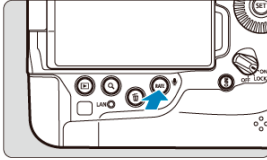
Sesli Not Kaydetme

1. Oynatmaya geçin.

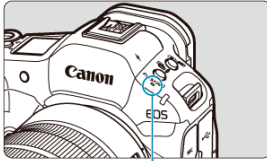
2. Sesli not eklemek için bir görüntü seçin.

- <  > kadrancını çevirerek sesli not eklemek için bir görüntü seçin.

3. Bir sesli not kaydedin.



- < RATE > tuşunu yaklaşık 2 saniye basılı tutun.



(1)

- Tuşu [Not kaydediyor...] görüntüledikten sonra basılı tutmayı sürdürün ve mikrofona konuşun (1). Her kayıt yaklaşık 30 sn. olabilir.
- Sesli notu sonlandırmak için tuşu serbest bırakın.




- Ekranın üst kısmında [] simgesi görüntülenir.

Önlem

- Videolara sesli notlar eklenemez.
- Harici mikrofonla sesli not kaydedilemez.
- Bir FTP sunucusuna transfer yapılırken görüntülere sesli not eklenemez.

Not

- Sesli not kaydının ses kalitesi []: **Not ses kalitesi** içinde değiştirilebilir.
- 30 saniyeden daha uzun bir sesli not kaydetmek için 3. adımı tekrarlayın.
- Görüntü inceleme sırasında (çekimden hemen sonra) 3. Adımı uygulayarak tek bir sesli not kaydedebilirsiniz.

Sesli Not Kalitesi

Sesli not kaydı için ses kalitesini ayarlayabilirsiniz.

1. [🔊: Not ses kalitesi] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Yüksek kaliteli (48 kHz)**
Sesli not kaydının videolar ile aynı ses kalitesi düzeyinde gerçekleşmesini sağlar.
- **Düşük kaliteli (8 kHz)**
Sesli notun dosya boyutu [**Yüksek kalite (48 kHz)**]'ten daha küçük olur.

⚠️ Önlem

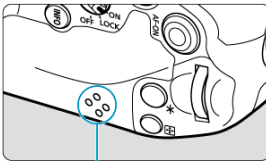
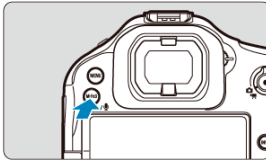
- Sesli notları bulunan görüntüler için ek sesli not kaydı, bu ayar ne olursa olsun, ilk kayıt ile aynı ses kalitesi düzeyinde gerçekleşir.

1. Sesli not dinlemek için bir görüntü seçin.



- Görüntü oynatmaya geçmek için < ▶ > tuşuna basın.
- < ⌚ > kadranını çevirerek ekranın üst kısmında [M-Fn] simgesi ile etiketlenen bir görüntü seçin.

2. Sesli notu çalın.



(2)

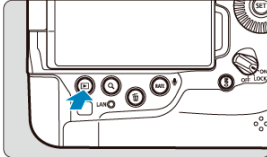
- < M-Fn3 > tuşuna basarak hoparlörden (2) sesli notu dinleyin.
- Ses seviyesini < 🔊 > kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz.
- Çalmayı durdurmak için < M-Fn3 > tuşuna basın.



Not

- Bir görüntüye eklenmiş olan çok sayıda sesli notu ardı ardına dinleyebilirsiniz.
- Görüntüler silindiğinde (🗑️), bu görüntülere eklenmiş olan sesli notlar da silinir.
- Bir görüntüye eklenen bir sesli not, görüntü silinmeden silinebilir (🗑️).

1. Oynatmaya geçin.



- < ▶ > tuşuna basın.

2. Bir video seçin.



- < ⦿ > kadranını çevirerek oynatmak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntülemeye sol üstte görüntülenen [SET] simgesi videoyu belirtir.



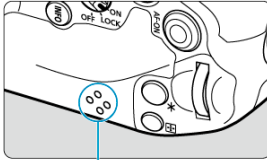
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için < SET > tuşuna basarak tek tek görüntülemeye geçin.

3. Tek tek görüntü oynatma ekranında < (SET) > tuşuna basın.

4. Videoyu oynatın.



- < (SET) > tuşuna basın veya [▶] simgesine dokununuz.



(1)

- Video izlenmeye başlar. Ses hoparlörden (1) gelir.
- < (SET) > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma panelini görüntüleyebilirsiniz. Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- < (VOLUME) > kadranını çevirerek (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayınız.





Video oynatma paneli





Öge	Oynatma İşlemleri
Geri atla	< ❄ > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde yaklaşık 1 sn. geriye atlar. < ❄ > simgesini sola doğru basılı tutmak videoyu geri sarar.
Önceki kare	< ⌂ > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde bir önceki kareyi görüntüler.
Oynat	< Ⓢ > tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır.
Sonraki kare	< ⌂ > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde bir sonraki kareyi görüntüler.
İleri atla	< ❄ > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde yaklaşık 1 sn. ileri atlar. < ❄ > tuşu sağa doğru basılı tutulduğunda video hızlı ileri sarılır.
	Oynatma pozisyonu
hh:mm:ss	Oynatma süresi (saat:dakika:saniye, [Video oynatma sayaç] ayarı [Kayıt süresi] konumundayken)
hh:mm:ss.ff (DF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye:kare, [Video oynatma sayaç] ayarı [Zaman kodu] konumundayken)
Ses Seviyesi	< 🗑 > kadranını çevirerek hoparlör ses seviyesini ayarlayın (🔊). < ❄ > düğmesine dikey olarak basarak da ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
	Sonraki ekrana gitmek için < Q > tuşuna basın (🔊).
	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.



Önceki ekranda olmayan kontroller aşağıdaki gibidir.

Öge	Oynatma İşlemleri
▶ Ağır çekim	<  > kadrını çevirerek ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
 Kare Yakalama	4K videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG veya HEIF fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar ().
MENU 	< MENU > tuşuna basarak önceki ekrana geri dönün.

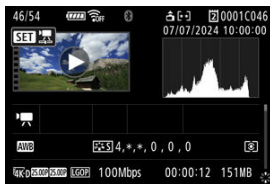
Önlem

- Ses ayarı <  > tuşlarına yukarı/aşağı doğru basılarak yapılamayacağı için fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın ().
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

4K Videodan Kare Çıkartma

4K videolardan JPEG fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Buna "kare yakalama" denir.

1. Bir 4K video seçin.



- < (SET) > kadranını çevirerek bir 4K kalitesinde video seçin.
- İndeks ekranında < (SET) > tuşuna basarak tek tek görüntülemeye geçin.

2. Tek tek görüntü oynatma ekranında < (SET) > tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

3. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video oynatma paneli](#) konusuna bakın.

4. <Q> tuşuna basın.

5. [📷] seçimi yapın.



6. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin.
- [📷: 📷]HDR çekimi (PQ)] ayarı [HDR PQ] konumundayken çekilen videolardan kareler çıkartırsanız bunlar HEIF görüntüler kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.

7. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.

⚠ Önem

- Aşağıdaki 4K videolardan kare çıkartılamaz.
 - RAW videolar
 - [📷: **Özel Resim**] ayarı ile kaydedilen videolar
 - Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen videolar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılabilir.

Televizyon Setinde Oynatma

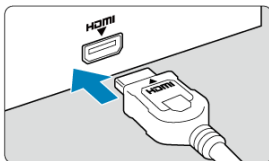
Makineyi piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz.

Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [☒: Sistem frekansı] seçeneğinin [59,94 Hz:NTSC] veya [50,00 Hz:PAL] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

1. HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Kablo koruyucu kullanın (☑) ve HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline takın.

2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

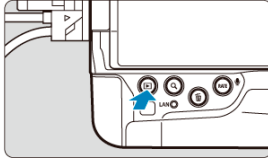


- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4. Fotoğraf makinesinin güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

⚠ Önlem

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.
- Kartta farklı ayarlarla kaydedilmiş videolar varsa, [🔊: **HDMI çözünürlüğü**] ayarını değiştirmeniz bile görüntülerin görüntülenmesi biraz zaman alabilir.
- Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

📄 Not

- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [🔊: **HDMI çözünürlüğü**]’nü [Otomatik] (🔊) dışında bir seçeneğe ayarlayın. Kartta farklı ayarlarla kaydedilmiş videolar varsa, görüntülerin görüntülenmesinin biraz zaman alabileceğini unutmayın.

Görüntüleri Korumaya Alma

[Bağımsız Görüntüleri Menüyle Korumaya Alma](#)

[Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

[Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.


! Önlem

- Kart formatlanırsa (🔒) koruma altındaki görüntüler de silinir.

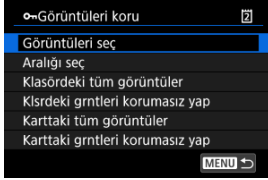
📌 Not

- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Korumaya altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (🔒), sadece korumaya altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.
- Korunan görüntülere sesli notlar eklenebilir. Zaten sesli not içeren görüntülere ek sesli not kaydı da yapılabilir.


Bağımsız Görüntüleri Menüyle Korumaya Alma

1. : Görüntüleri kuru (🔒) seçimi yapın.

2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.







3. Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

- <  > kadranını çevirerek korumaya almak üzere bir görüntü seçin.

4. Görüntüyü korumaya alın.

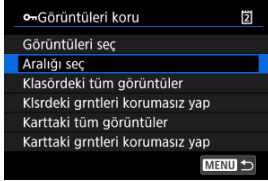


- <  > tuşuna basarak seçilen görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranın üst kısmında  simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve  simgesini kaldırmak için tekrar <  > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntüleri koru** içinde **[Aralığı seç]** seçimi yapın.

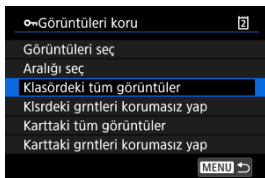
2. Görüntü aralığını belirleyin.



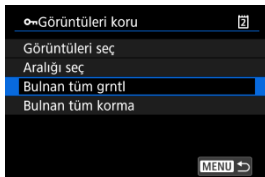
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve [ON] simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri kuru** içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için [**Klsrdeki grntleri korumasız yap**] veya [**Karttaki grntleri korumasız yap**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ve [**Bulnan tüm korma**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- [**Bulnan tüm korma**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

Not

- [**Karttaki tüm görüntüler**] veya [**Kart. grnt. korumasız yap**] seçerek görüntüleri korumaya alma veya mevcut korumayı kaldırma işlemi [👉: **Seç. karta/klsöre işi+kaydet**] içinde seçilen karta uygulanır. ([📷 **Kaydet/izle**]/[📷 **Kaydet/izle**] veya [📷 **Oynat**]/[📷 **Oynat**] içinde).

Görüntüleri Silme

- [Çekimleri Teker Teker Silme](#)
- [Birlikte Silmek Üzere \(\[√\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)
- [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (🔒) silinmez.

⚠️ Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

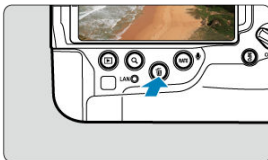
Çekimleri Teker Teker Silme

1. <▶> tuşuna basın.

2. Silinecek görüntüyü seçin.

- <🔄> kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.

3. <🗑️> tuşuna basın.



4. Görüntüleri silin.

JPEG/HEIF/RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG/RAW+HEIF görüntüler



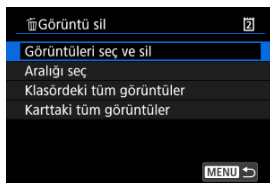
- Bir seçeneği belirleyin.
- Sesli not içeren görüntüler için görüntüyü oynatırken [**Sesli notu sil**]’i seçerek sadece sesli notu da silebilirsiniz.
- Oynatma sırasında [**Görüntü dahil sahneyi sil**] seçerseniz [🗑️], [🗑️] veya [🗑️] sürücüsü modunda çekilen görüntü serileri silinir.

Birlikte Silmek Üzere ([√]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

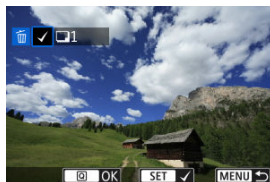
Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

1. [Görüntü sil] (☒) seçimi yapın.

2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.



3. Bir görüntü seçin.



- <☒> kadranını çevirerek silmek üzere bir görüntü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.

4. <Q> tuşuna basın.

5. Görüntüleri silin.

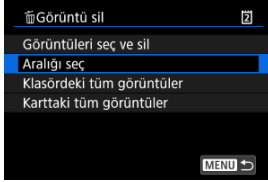


- [Tamam] seçimi yapın.

Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde **[Aralığı seç]** seçimi yapın.

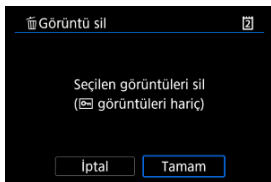
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <Q> tuşuna basın.

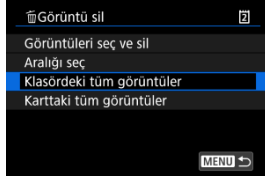
4. Görüntüleri silin.



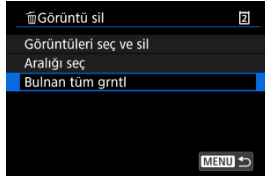
- [Tamam] seçimi yapın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



- [▶]: **Görüntü sil** içinde [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [Bulnan tüm grntl] ile değişir.




- [Bulnan tüm grntl] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

Not

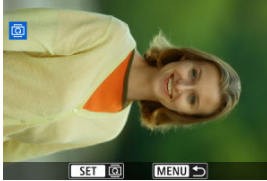
- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🗑️).
- [Karttaki tüm görüntüler] seçimi yaparak görüntü silme [👉: Seç. karta/klasöre işle+ kaydet] içinde seçilen kart için geçerli olur ([📷 Kaydet/izle]/[🗑️ Kaydet/izle] veya [📺 Oynat]/[🗑️ Oynat] içinde).

Fotoğrafları Döndürme

Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.

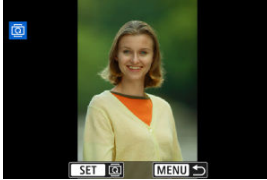
1. : Fotoğrafları döndür (🔗) seçimi yapın.

2. Döndürmek üzere bir görüntü seçin.



- Görüntü seçmek için <🔍> kadranını çevirin.






3. Resmi döndürün.



- <🔗> tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90°→270°→0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.



Not

- [**Y: Oto. döndürme**] seçeneği çekim öncesinde [**Açık**  ] () konumuna ayarlanırsa resmi bu işlemlerle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [**Y: Oto. döndürme**] seçeneğini [**Açık**  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

Video Yönü Bilgilerini Değiştirme

Video oynatma yönü bilgilerini manuel olarak düzenleyebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).

1. [▶]: Vid dönüş bilgi değiştir [✔] seçimi yapın.

2. Bir video seçin.



● <⊙> kadranını çevirerek yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

3. Video yönü bilgilerini değiştirin.



● Fotoğraf makinesine bakarken ve ekranın sol üst köşesinde ▲ simgesi görüntülenirken, <SET> tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin. <SET> tuşuna her basıldığında video döndürme bilgileri aşağıdaki gibi değişir: [▶] → [◀] → [◀].

⚠ Önem

- [📺: 🔄 dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun (🔗) videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- Başka bir makineyle çekilen videoların video yön bilgileri bu makineyle düzenlenemez.

Görüntüleri Derecelendirme

[Bağımsız Görüntüleri < RATE > Tuşuyla Puan Verme](#)

[Bağımsız Görüntüleri Menüyle Puan Verme](#)

[Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme](#)

[Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntüleri 1–5 arasında ([*] / [**] / [**] / [***] / [****]) derece verebilirsiniz. Bu işleve derecelendirme denir.

* Görüntüleri derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Bağımsız Görüntüleri < RATE > Tuşuyla Puan Verme

1. Derece verilecek görüntüyü seçin.

- Görüntü oynatmaya geçmek için < ▶ > tuşuna basın.
- < ⦿ > kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

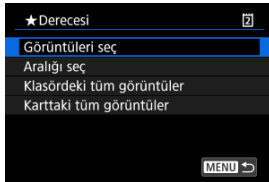
2. Görüntüyü derecelendirin.



- < RATE > tuşlarına basarak görüntüye derece verin.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.

1. [▶]: Derecesi] (🔖) seçimi yapın.

2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Derece verilecek görüntüyü seçin.



- <🔖> kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü derecelendirin.

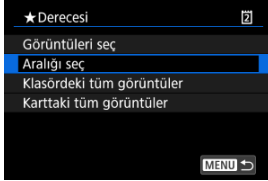


- < SET > tuşuna basınca, yukarıdaki ekrandaki gibi, bir mavi vurgulama çerçevesi görüntülenir.
- < [SET] > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: Derecesi] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

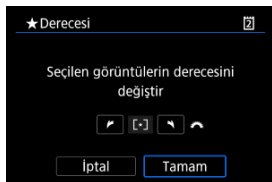
2. Görüntü aralığını belirleyin.




- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <Q> tuşuna basın.

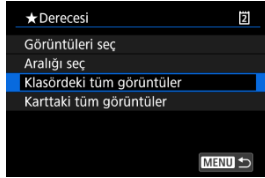
4. Görüntüyü derecelendirin.



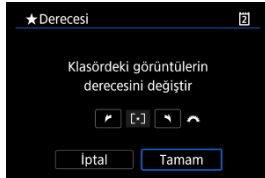
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

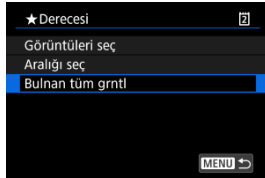
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- [▶]: **Derecesi**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.



- < 🌞 > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmediniz veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**OFF**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.





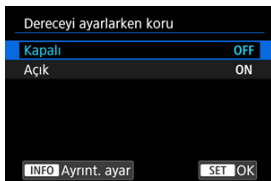
Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.
- [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ve [☞: 🌅 ile grntü atla] ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.

Derecelendirme Yaparken Görüntüleri Koruma





Belirli seviyelerde derecelendirdiğiniz görüntüler, derece verdikten sonra otomatik olarak korumaya alınabilir.

1. : Dereceyi ayarlarken koru] seçimi yapın .
2. [Açık] seçimi yapın, sonra < INFO > tuşuna basın.



3. Korunacak derecelendirme seviyelerini seçin.



- <  > kadranını çevirerek korunacak derecelendirme seviyelerini seçin.
- <  > tuşuna her bastığınızda [] işareti kaldırılır veya eklenir.
- Bu adımı tekrarlayarak tüm korunacak derecelendirme seviyelerine bir onay işareti [] ekleyin, sonra [Tamam]'a basın.

Not

- Bu görüntülerin derecelerini silseniz bile, bunlar korunmaya devam eder.

Fotoğrafları Kopyalama



 [Görüntüleri Tek Tek Kopyalama](#)

 [Görüntü Aralığını Kopyalama](#)






 [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Kopyalama](#)

Bir karttaki görüntüleri diğer karta kopyalayıp çiftleri kaydedebilirsiniz.
Klasör veya karttaki tüm görüntüler aynı anda da kopyalanabilir.

Önlem

- Bu fotoğraf makinesi tarafından kaydedilen videolar kopyalanamaz.
- Kapsamlı kopyalama için şehir ceryanıyla beslenen bir aksesuar (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.
- Hedef klasör veya kartta aynı dosya numarasını taşıyan bir görüntü zaten varsa **[Görüntüyü atla ve devam et]**, **[Mevcut görüntüyü değiştir]** ve **[Kopyalamayı iptal et]** görüntülenir. Kopyalama yöntemini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
 - **[Görüntüyü atla ve devam et]**: Aynı dosya numarasına sahip olan görüntüler atlanır ve kopyalanmaz.
 - **[Mevcut görüntüyü değiştir]**: Aynı dosya adını taşıyan görüntülerin (korumalılar dahil) üzerine yazılır.
- Baskı emri bilgileri () içeren görüntülerin üzerine yazmak için baskı emri bilgilerini yeniden belirlemeniz gerekir.
- Görüntü kopyalarına baskı emri ve görüntü aktarım bilgileri dahil edilmez.
- Kopyalama işlemi sırasında çekim yapılamaz. Çekim yapmadan önce **[İptal]** seçimi yapın.

Not

- Görüntüler [ **Seç. karta/klasöre işle+ kaydet**] içindeki seçilen karttan kopyalanır ([ **Kaydet/izle**]/[ **Kaydet/izle**] veya [ **Oynat**]/[ **Oynat**] içinde).
- Görüntü kopyaları, orijinal görüntü ile aynı dosya adına sahip olur.
- **[Görüntü seç]** ayarıyla çok sayıda klasördeki görüntüleri aynı anda kopyalamak mümkün olmaz. Görüntüleri her seferinde bir klasör seçerek kopyalayın.
- Görüntülere ekli olan sesli notlar da kopyalanır.

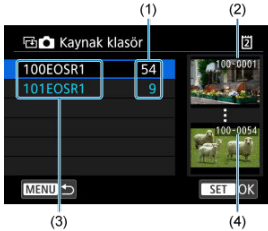
Görüntüleri Tek Tek Kopyalama

1. [▶]: 📷Görüntü kopyalama] (🔗) seçimi yapın.
2. [Grntü seç] seçimi yapın.



- Kaynak ve hedef kart numaralarını ve hedef karttaki boş alanı kontrol edin.
- [Grntü seç] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

3. Klasörü seçin.





- (1) Klasördeki görüntü sayısı
- (2) En düşük dosya numarası
- (3) Klasör adı
- (4) En yüksek dosya numarası

- Kaynak klasörü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Klasörü seçerken ekranın sağında yer alan görüntülere başvurun.

4. Kopyalamak üzere bir görüntü seçin.

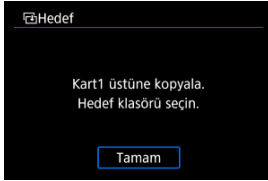


(1) Seçilen toplam fotoğraf

- <  > kadranını çevirerek kopyalamak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Kopyalamak üzere başka görüntüler seçmek için 4. adımı tekrarlayın.

5. < > tuşuna basın.

6. [Tamam] seçimi yapın.



- Hedef kartı kontrol edin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

7. Hedef klasörü seçin.

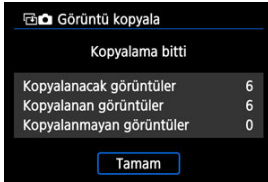


- Görüntülerin kopyalanacağı klasörü seçin, sonra <[SET]> tuşuna basın.
- Yeni bir klasör oluşturmak için **[Klasör oluştur]** seçimi yapın.

8. [Tamam] seçimi yapın.



- Kaynak ve hedef kartın bilgilerini kontrol edin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

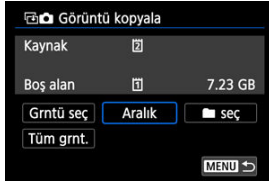


- Kopyalama tamamlandıktan sonra sonuçlar gösterilir. **[Tamam]** seçimi yaparak 2. adımdaki ekrana geri dönün.

Görüntü Aralığını Kopyalama

İndeks ekranından görüntülere bakarken bir aralıktaki ilk ve son görüntüyü seçerek belirlenen tüm görüntüleri aynı anda kopyalayabilirsiniz.

1. [Aralık] seçimi yapın.



2. Klasörü seçin.



- Kaynak klasörü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Klasörü seçerken ekranın sağında yer alan görüntülere başvurun.

3. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Kopyalamak üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.

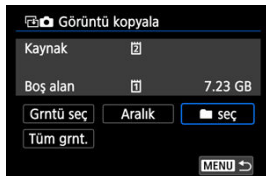
4. <Q> tuşuna basın.

- Belirlenen aralıktaki görüntüler kopyalanır.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Kopyalama

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde kopyalayabilirsiniz.

[▶]: [📷Görüntü kopyalama] içinde [📁 seç] veya [Tüm grnt.] seçildiğinde içerdiği tüm görüntüler kopyalanır.



Baskı Emri (DPOF)



[Baskı Seçeneklerini Ayarlama](#)

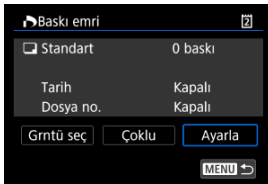
[Baskı için Görüntü Seçme](#)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçeneklerini Ayarlama

1. : Baskı emri]  seçimi yapın.
2. [Ayarla] seçimi yapın.

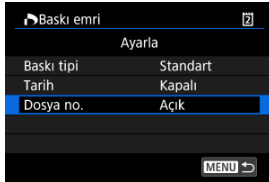


3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlar.

Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		İndeks	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya No	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

4. Ayardan çıkın.

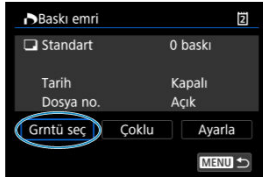


- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grntü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

Önlem

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla (🔗) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamaz. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (🔗), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya no.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamaz.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramazlar. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir fotoğraf makinesinde DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemez.

Görüntüleri seçme



Görüntüleri birer birer seçin.

< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

● Standart/Her ikisi



(1)

(2)

(1) Miktar

(2) Seçilen toplam fotoğraf

< SET > tuşuna basarak görüntülenen resmin kopyasını yazdırın. < OK > kadranını çevirerek, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

● İndeks



(3)

(4)

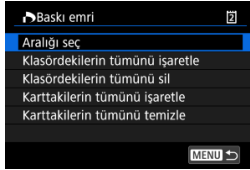
(3) Onay işareti

(4) İndeks simgesi

< SET > tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.

Birden fazla görüntü seçme

● Seçim aralığı



[**Çoklu**] içinde [**Aralığı seç**] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

● Klasördeki tüm görüntüler

[**Klasördeki tümünü işaretle**] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Klasördeki tümünü sil**] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

● Karttaki tüm görüntüler

[**Karttaki tümünü işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttaki tümünü temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlar ve [**Çoklu**] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değiştir.

● Bulunan tüm fotoğraflar

[**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

! Önlem

- Baskı için RAW/HEIF görüntüler ve videolar seçilemez. RAW/HEIF görüntülerin ve videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.

RAW Görüntüleri İşleme

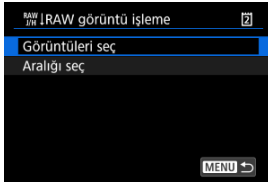
- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri](#)

Fotoğraf makinesiyle **RAW** veya **CRAW** görüntüleri işlemden geçirerek JPEG veya HEIF görüntüler elde edebilirsiniz. RAW görüntüler etkilenmez, dolayısıyla JPEG veya HEIF oluşturmak için farklı koşullar uygulanabilir. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) da kullanabilirsiniz.

! Önlem

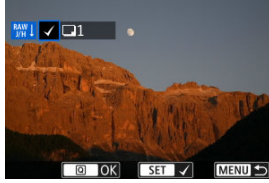
- Genişletilmiş ISO hızı (L veya H) ile çekilen **RAW** veya **CRAW** görüntüler işlenerek HEIF'ye dönüştürülemez.




1. [▶]: RAW görüntü işleme] (☑) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- Tek seferde işlemek için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.



Görüntüleri seçin



- <  > kadranını çevirerek işlemden geçirmek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > tuşuna basın.

Seçim aralığı



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [] eklenir.
- Diğer görüntüleri işlemek için bu adımı tekrarlayın.
- <  > tuşuna basın.

3. İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.

Çekim ayarlarını kullan

- Görüntüler çekim yapılan andaki görüntü ayarları kullanılarak işlenir.
- [📷: 📷] **HDR çekimi (PQ)** ayarı [HDR PQ] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek HEIF görüntüler oluşturulur ve bu işlev [Kapalı] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek JPEG görüntüler oluşturulur.

İşleme ayarı→JPEG/İşleme ayarı→HEIF

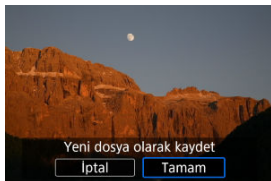


- Bir öğe seçmek için < 📷 > tuşunu kullanın.
- < 📷 > veya < 📷 > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- < 📷 > tuşuna basarak işlev ayarı ekranına erişin.
- Çekim yapılan zamanki resim ayarlarına geri dönmek için < 📷 > tuşuna basın.

Karşılaştırma ekranı

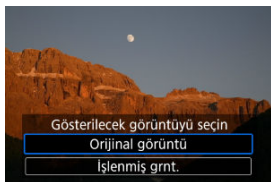
- < INFO > tuşuna basarak ve < 📷 > kadranını çevirerek [Dışkıtn sonra] ve [Çekim ayarları] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [Dışkıtn sonra] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.
- < MENU > tuşuna basarak işleme koşulları ekranına geri dönün.

4. Kaydedin.



- [İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF]'yi kullanırken [📁] (Kaydet) seçimi yapın.
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.
- İşlenecek başka görüntüler varsa [Evet] seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Büyütülmüş Görünüm

[İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] görüntülerini büyütme için < Q > tuşuna basın. Büyütme oranı [Grnt kalitesi] ayarına göre değişir. < * > kadranıyla büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.

Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için tekrar < Q > tuşuna basın.

⚠ Önlem

- Aşağıdaki ayarlar altında işleme sonuçları sadece büyütülmüş görünümde uygulanır. Sonuçlar normal gösterimde uygulanmaz.
 - [Digital Lens Optimizer], [Yüksek] ayarında
 - [Sinir ağ Parazit Azaltma], [Açık]



Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme

[📷: 📷 Kırpma/görünüm oranı] (📐) ayarı [1:1 (görünüm oranı)], [4:3 (görünüm oranı)] veya [16:9 (görünüm oranı)] konumundayken çekilmiş RAW görüntüleri işlerken belirlenen en/boy oranında JPEG veya HEIF görüntüler üretilir.

RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

-  ±0: **Parlaklık ayarı**

Görüntü parlaklığını 1/3 stop'lu artışlarla ±1 aralığında ayarlayabilirsiniz.

-  **Beyaz denge ayarı** ()

Beyaz ayarını seçebilirsiniz. **[AWB]** seçerek **[Oto: Ortam önceliği]** veya **[Oto: Beyaz önceliği]** seçimi yapabilirsiniz. **[K]** seçimi yaparsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

-  **Fotoğraf Stili** ()

Fotoğraf Stilini seçebilirsiniz. Netlik, kontrast ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz.

* **[İşleme ayarı→HEIF]** belirlendiğinde **[A]**, **[1]** ve **[2]** seçenekleri kullanılamaz.


-  ±0: **Netlik** ()

Netliği -4 ile +4 aralığında ayarlayabilirsiniz.

* **[İşleme ayarı→HEIF]** ile kullanılamaz.

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici** ()

Otomatik ışık iyileştiriciyi ayarlayabilirsiniz.

-  **Yüz aydınlatma ayarı**

Yüzlerdeki aydınlatmanın otomatik, optimum ayarıyla, eğik ışıkla çekilen veya flaşla aydınlatılan görüntüleri etkili bir şekilde düzeltebilirsiniz.

* Yüz aydınlatma ayarı **[İşleme ayarı→HEIF]** ayarlandığında kullanılamaz.

Önlem

Yüz aydınlatma ayarı yapıldığında

- Yüzler ayrıntılı olarak algılandığı ve çok karanlık olmadığı sürece bazı çekim koşullarında uygun ayarlama mümkün olmayabilir.
- Parazitlenmede artış olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında ayar daha az etkili olabilir.

● **NR_{High}: Yüksek ISO hızı NR** (🔗)

Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemesi yapabilirsiniz. Efektı ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗).

NR_{Off}: Sinir ağ Parazit Azaltma

Derin öğrenmeyi uygulayan parazit azaltma işlemi sayesinde daha az parazitte daha net görüntüler elde edebilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Sinir ağ Parazit Azaltma ile işleme biraz zaman alabilir.

● **L: Görüntü kalitesi** (🔗)

JPEG veya HEIF görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

● **sRGB: Renk alanı** (🔗)

sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin ekranı Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlanırsa ayarlanırsın, görüntü farklı çok zor fark edilir.

* [İşleme ayarı→HEIF] ayarlandığında [HDR PQ] görüntülerin ancak bu, bir seçim seçeneği değildir.

● **||D: Lens bozulma düzeltmesi**

OFF: **Çevre aydınlatma düzeltmesi** (🔗)

Lens karakteristikleri nedeniyle görüntü kenarlarında kararmaya neden olan durum düzeltilebilir. [Açık] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efektı ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗) ve dört köşeyi kontrol edin. Digital Photo Professional yazılımıyla (EOS yazılımı, 🔗) maksimum miktardan daha az düzeltme uygulanır. Düzeltme etkileri belirgin değilse, periferi aydınlatma düzeltmesi uygulamak için Digital Photo Professional'ı kullanın.

OFF: **Çarpıklık düzeltme** (🔗)

Lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmaları düzeltilebilir. [Açık] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Düzeltilen görüntüde periferi kırpılır. Görüntü çözünürlüğü kısmen daha düşük görünebildiği için gerekirse Fotoğraf Stilinin keskinlik parametresi ayarıyla netlik ayarı yapabilirsiniz.

OFF: Dijital Lens İyileştirici (🔒)

Lens bozulması, kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybını optik tasarım değerleri uygulayarak düzeltin. Bu seçeneğin [**Yüksek**] veya [**Standart**]’a ayarlanmasının etkisini kontrol etmek için büyütülmüş görünüm kullanın (🔍). Büyütme olmadan Dijital Lens İyileştirici [**Yüksek**] etkisi görüntülenmez. [**Yüksek**] veya [**Standart**] seçildiğinde bu seçenekler görüntülenmeye de görüntüler hem kromatik bozulma hem de kırınım düzeltme [**Açık**] ayarındaymış gibi işlenir.

OFF: Kromatik bozulma düzeltmesi (🔒)

Lens özellikleri nedeniyle oluşan kromatik bozulmalar (konu konturunda renk dağılımları) düzeltilebilir. [**Açık**] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efeki ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔍).

OFF: Kırınım düzeltme (🔒)

Görüntü netliğini bozan lens diyaframı kırınımı sorunu düzeltilebilir. [**Açık**] seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efeki ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔍).

! Önlem

- RAW görüntülerin fotoğraf makinesi içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- [**Parlaklık ayarı**] yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.
- [**Dijital Lens Optimizer**] ayarlandığında, düzeltme efektleri ile birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- [**Dijital Lens Optimizer**] ayarlandığında bazı çekim koşullarında görüntünün kenarları vurgulanır. Fotoğraf Stiline gerektiği gibi keskinlik ayarı yapın.
- [**Dijital Lens Optimizer**] [**Yüksek**] konumundayken işleme yapmak biraz zaman alabilir.

📌 Not

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- RAW videolar işlenemez. Bunları Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işleyin.



Kamerada Ölçekleme

[Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme](#)


[Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

Bu derin öğrenme işlemi, JPEG veya HEIF görüntülerinizin dikey ve yatay piksel sayılarını iki katına ve toplam piksel sayısını dört katına çıkarabilir. Görüntü boyutu **L** olan JPEG veya HEIF olarak çekilen görüntüler için ölçekleme kullanılabilir.

Önlem

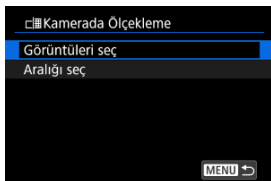
- Görüntü işleme biraz zaman alabilir.
- İşleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Bu görüntüler ölçeklenemez.
 -   **Kırpma/görünüm oranı**] seçeneği **[Full-frame]** dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler
 - RAW görüntüler
 - EOS R1 dışındaki fotoğraf makinelerinden alınan görüntüler
 - Zaten ölçeklendirilmiş görüntüler
 - Fotoğraf makinesinde veya düzenleme yazılımında işlenmiş görüntüler (yeniden boyutlandırılmış, kırılmış veya videodan çıkarılmış)
- Efekt, bazı çekim durumlarındaki görüntüler için beklendiği gibi görünmeyebilir.

Not

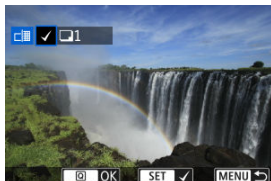
- Ölçeklenmemiş görüntüler  ile etiketlenir.
- Ölçeklenmiş görüntüler orijinal görüntü ile aynı formatta (JPEG veya HEIF) kaydedilir.

1. []: []Kamerada Ölçekleme] () seçimi yapın.

2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.

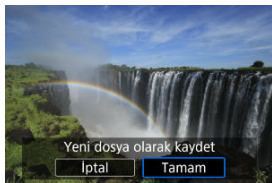


3. Bir görüntü seçin.



- < [] > kadranını çevirerek ölçeklendirmek için bir görüntü seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- Ölçeklendirmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- Ölçeklendirmeyi başlatmak için < [Q] > tuşuna basın.

4. Kaydedin.



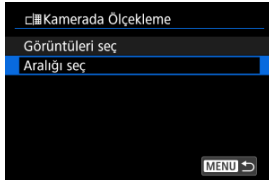
- Ölçeklendirilen görüntüyü kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [**Orijinal görüntü**] veya [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

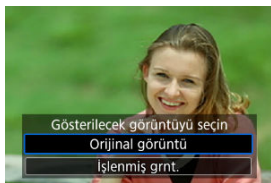
3. <Q> tuşuna basın.

4. Kaydedin.



- Ölçeklendirilen görüntüyü kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



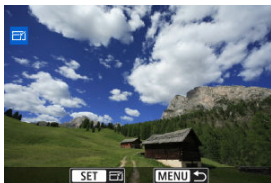
- [**Orijinal görüntü**] veya [**İşlenmiş grnt.**] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir fotoğraf olarak kaydetmek için bir JPEG veya HEIF fotoğrafı yeniden boyutlandırabilirsiniz. RAW+JPEG ve RAW+HEIF çekimle yakalananlar dahil **L**, **M** veya **S1**JPEG ya da HEIF görüntüler (**S2** dışındaki boyutlarda) için yeniden boyutlandırma yapılabilir. **S2** ve RAW fotoğraf ve videolar yeniden boyutlandırılamaz.

1. []: Yeniden boyutlandırır] () seçimi yapın.

2. Bir görüntü seçin.



- < () > kadrını çevirerek yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.

3. İstediğiniz görüntü boyutunu seçin.



(1)

- < () > tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- İstediğiniz görüntü boyutunu seçin (1).

4. Kaydedin.



- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

JPEG/HEIF Resimleri Kırpma

Çektığınız JPEG/HEIF resmi kırabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. JPEG veya HEIF görüntüler için kırma kullanılabilir. RAW görüntüler ve 4K videolardan çıkartılan kareler kırılmaz.

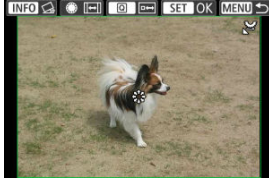
1. []: Kesme] () seçimi yapın.






2. Bir görüntü seçin.



- < > kadranını çevirerek kırılacak görüntüyü seçin.
- < SET > tuşuna basarak kırma çerçevesini görüntüleyin.

3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.
- **Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma**
Kırpma çerçevesinin yeniden boyutlandırmak için <  > kadranını çevirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.
- **Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme**
Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirmek için <  > kadranını çevirin.
- **Kırpma çerçevesini taşıma**
Kırpma çerçevesini dikey veya yatay yönde taşımak için <  > tuşunu kullanın.
- **Eğikliği düzeltme**
Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz. < **INFO** > tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için sonra ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <  > kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sağ oka dokunun (0,5°'lik artışlarla). Eğiklik düzeltilmesini tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.

4. Kırpılacak görüntü alanını kontrol edin.



- < [Q] > tuşuna basın. Kırpılacak görüntü alanı görüntülenir.

5. Kaydedin.



- < [SET] > tuşuna basın ve **[Tamam]**'ı seçerek kırılan resmi kaydedin.
- Kırpılacak görüntüleri daha yüksek bir çözünürlükte kaydedilecek şekilde yükseltmek için < INFO > tuşuna basın, sonra [crop] seçeneğini **[Açık]** (☑) olarak ayarlayın.
 - Geçerli [crop] ayarı (açık/kapalı), kırma işleminden sonra başka fotoğraflar seçtiğinizde bile korunur. Ayarı değiştirmek için tekrar < INFO > tuşuna basın.
 - Ölçeklendirme işleminden sonra ortaya çıkan görüntü boyutu [crop] seçeneğinin sağında gösterilmektedir.
 - Görüntü işleme biraz zaman alabilir.
 - İşleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.

⚠ Önlem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltilmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri (📏) ve Toz Temizleme Verisi (📏) eklenemez.
- Kullanılabilir en/boy oranları [▶]: **Kesme** veya [📏]: **Kırpma bilgisi ekle** kullanımına göre değişir.

HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme

[Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme](#)

[Dönüştürme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

HDR çekimle kaydedilen HEIF görüntüleri dönüştürebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz.

! Önlem

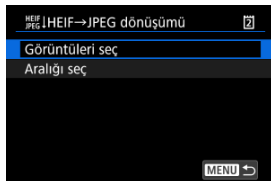
- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırdıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Ölçeklenen veya kırılan görüntüler veya 4K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

📄 Not

- JPEG'lere dönüştürülen HEIF görüntüler **[JPEG↓]** ile etiketlenir.




Görüntüleri Tek Tek Dönüştürme

1. **[📺: HEIF→JPEG dönüşümü] (🔗)** seçimi yapın.
2. **[Görüntüleri seç]** seçimi yapın.



3. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek JPEG'e dönüştürmek üzere bir HEIF görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Dönüştürmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- <  > tuşuna basarak JPEG'e dönüştürün.

4. Kaydedin.



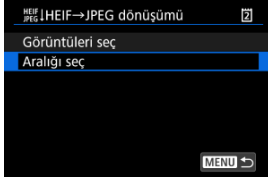
- JPEG görüntüyü kaydetmek için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa [**Evet**] seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Dönüştürmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

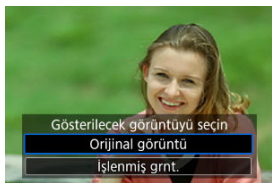
3. <Q> tuşuna basın.

4. Kaydedin.



- JPEG görüntüyü kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.
- Dönüştürülecek başka görüntüler varsa **[Evet]** seçimi yapın.

5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- **[Orijinal görüntü]** veya **[İşlenmiş grnt.]** seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Slayt Gösterisi

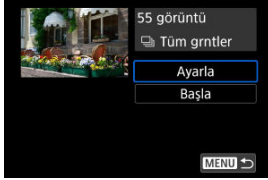
Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, [▶]: **Grt arama koşulları ayarla**] ile filtreleyin (🔗).

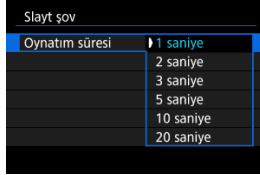
2. [▶]: Slayt şov] (🔗) seçimi yapın.

3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarla] seçimi yapın.

Oynatım süresi



Tekrarla



- Fotoğraflar için [Oynatım süresi] ve [Tekrarla] (tekrarlı oynatma) ayarlarını yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

4. Slayt gösterisini başlatın.




- **[Başlat]** seçimi yapın.
- **[Görüntü yüklüyor...]** mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.
- Önce tüm videolar, ardından tüm fotoğraflar oynatılır.

5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için **< MENU >** tuşuna basın.



Not

- Slayt gösterisini durdurmak için **< SET >** tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında **[II]** görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için **< SET >** tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında **< INFO >** tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz ().
- Video oynatma sırasında **< SUNUTU >** kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında **< DÖNE >** kadranını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama



Arama Koşullarını Temizleme

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.

1. : Grnt arama koşulları ayarla]  seçimi yapın.
2. Arama koşullarını ayarlayın.



(1)

- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [✓] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve < INFO > tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).
- Ayarı tamamladıktan sonra < SET > tuşuna basın.

Opsiyon	Tanım
★ Derecelendirme	Görüntüleri seçilen (dereceye) koşula göre görüntüler.
🕒 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Koruma	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	

3. Arama koşullarını uygulayın.



- Görüntülenen mesajı okuyun, sonra [Tamam] seçimi yapın. Arama koşulu uygulanır.

4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.




(2)

- < [▶] > tuşuna basın. Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır. Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.


⚠ Önlem

- Arama koşullarına uygun görüntü yoksa, 2. Adımdaki < [ET] > tuşuna basılamaz.
- Videolar için aramalar XFVC veya CRM klasöründeki dosyalara uygulanır. Arama, DCIM klasöründeki video dosyaları için geçerli değildir.

Not

- Makine gücü veya kart değişiklikleri ve görüntü düzenleme, ekleme veya silme içeren işlemler sonrasında arama koşullarını silinebilir.
- Otomatik kapanma süresi []: **Grnt arama koşulları ayarla**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

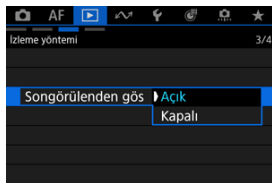
Arama Koşullarını Temizleme

2. Adımdaki ekrana erişin, sonra <  > tuşuna basarak tüm seçim koşullarını kaldırın.

Önceki Oynatmayı Sürdürme

1. [▶]: Songörülenden gös] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık]: Oynatma, görüntülenen son görüntüden itibaren devam eder (çekimi yeni bitirmişseniz görüntülenmez).
- [Kapalı]: Fotoğraf makinesi açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

Bulanık/Odak Dışı Görüntü Algılama

[☑ Bulanık/Odak Dışı Görüntü Algılamayı Yapılandırma](#)

[☑ Oynatma Bulanık/Odak Dışı Görüntü Algılama Uygulayarak Oynatma](#)

Bu özellik, özellikle insanların JPEG/HEIF görüntülerindeki yüzlere dayanarak görüntülerin ne kadar bulanık veya odak dışı olduğunu otomatik olarak belirleyebilir. Bir bulanıklık veya odaksızlık seviyesi belirleyerek, tüm görüntüleri bu seviyede sıralayabilir, korumaya alabilir veya derecelendirebilirsiniz.



- (1) : Fazla bulanıklık/odaksızlık, : Az bulanıklık/odaksızlık
(2) Bulanıklık/odak dışı algılamayı gösteren çerçeve

- Çekim yaparken, bu özelliği kullanacaksanız JPEG/HEIF görüntü boyutunu **L** veya **M** olarak ayarlayın.
- Bu görüntü değerlendirmesini oynatma sırasında temel bilgi ekranında veya çekim bilgileri ekranında kontrol edebilirsiniz.
- İndeks ekranında, (1) simgesi geçerli görüntüden bağımsız olarak oynatma ekranının sol üst köşesinde kalır.

Önlem

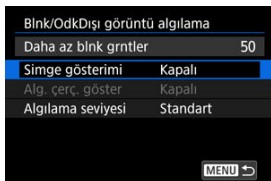
- Bu koşullar altında çekilen görüntüler için bulanıklık/odak dışı algılama yapılmaz.
 - RAW görüntüler veya RAW işlemeden elde edilen JPEG/HEIF görüntüler
 - Elektronik deklanşör kullanmadan
 - Manuel odak kullanırken
 - **[AF: Algılanacak özne]: [Yok]**
 - Odak tarama
 - Çoklu pozlar
 - Genişletilmiş ISO hızına (H) ayarlayın
 - EOS VR Sistemi ile uyumlu lensleri kullanma
 - **[📷: İkili çekim (foto ve video)]** fotoğraf çekimi
 - **[📷: Kaydırma Desteği]**'ni **[Açık]** olarak ayarlayın.
- RAW+JPEG veya RAW+HEIF çekimde çekilen görüntülerin oynatılmasında bulanıklık miktarını gösteren bir simge veya algılama çerçevesi gösterilmez, çünkü bu oynatma için, RAW görüntüler kullanılır. **[👉: Seç. karta/kısöre işi+ kaydet]** içindeki **[📷 Kyt seçenek]** seçeneği **[Ayrı kaydet]** olarak ayarlandığında bulanıklık miktarını gösteren simgeleri veya algılama çerçevelerini kontrol etmek için **[📷 Oynat]** altında JPEG'leri veya HEIF'leri içeren kartı seçin.
- Bulanıklık/odak dışı algılama sonuçları bu işlevler kullanılarak kaydedilen görüntülere uygulanmaz.
 - Yeniden boyutlandırma
 - Kırpma
 - Kamerada ölçekleme
 - HEIF→JPEG dönüşümü
- Aşağıdaki durumlar bulanıklık/odak dışı algılamayı engelleyebilir veya sonuçları hatalı hale getirebilir.
 - Yüzler kask, güneş gözlüğü veya moda olan aksesuarlar gibi nesnelere tarafından kapatıldığında
 - Yüzler kısmen bir ağına veya su damlacıklarının arkasına gizlendiğinde
 - Konular doğrudan fotoğraf makinesine bakmadığında
 - Ekranı göre çok küçük veya büyük olan yüzler
 - Ekranın kenarında kalmış yüzler
 - Çok karanlık veya aydınlık yüzler
 - Birbirine yakın birkaç yüz
 - Gösterilen kişi ana konu olarak tanınmadığında
 - Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken
 - Fotoğraf baskısından veya bir ekranda görüntülenen kişiler çekildiğinde
- Bulanıklık/odak dışı algılama, insan dışındaki konulara, ana konu olmayan kişilere veya yüzler dışındaki vücut parçalarına uygulanabilir. Bunun, ana konunun postüründe belirgin değişiklikler olduktan sonra gerçekleşmesi daha olasıdır.



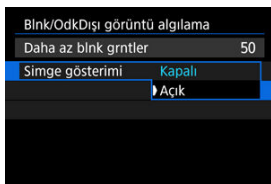
Not

- DPP'de, fotoğraf makinesinin bulanıklık/odak dışı algılama sonuçlarına göre görüntüleri sıralayabilir ve filtreleyebilirsiniz.

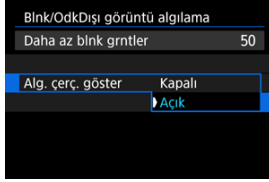
1. [▶]: Blnk/OdkDışı görüntü algılama] (Ⓜ).
2. Bulanıklık/odak dışı algılama öğelerini ayarlayın.



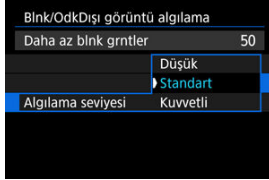
Simge gösterimi



Alg. çerç. göster



Algılama seviyesi



- Bulanıklık/odak dışı algılama seviyeleri bu kriterlere dayanır.

Standart:

[👁️], gerçek boyutta çıplak gözle bakıldığında oldukça net ve odakta olan görüntüler için (az bulanıklık/odak eksikliği) görüntülenir.

Yüksek:

[👁️], [Standart] ayarından daha net ve odaklı görüntüler için (az bulanıklık/odaksızlık) görüntülenir.

Düşük:


[👁️], büyük ölçüde bulanık veya odak dışı olan görüntüler hariç, [Standart] ayarından daha az net ve odakta olan görüntüler için de (az bulanıklık/odak eksikliği) görüntülenir.

- Ayarları tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

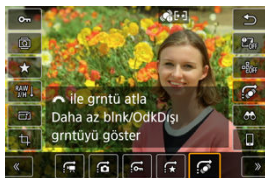
⚠️ Önlem


- Fotoğraf makinesinin yaptığı görüntü değerlendirmesi, çıplak gözle yapılan öznel bir izlenim ile eşleşmeyebilir. Seviye [Yüksek] olarak ayarlandığında bu tutarsızlık daha büyük olabilir. Nihayetinde, görüntüler görsel olarak değerlendirilerek karar verilmelidir.
- Fotoğraf makinesinin yaptığı görüntü değerlendirmesi sizin görüntü izleniminizle eşleşmiyorsa algılama seviyesini değiştirmeyi düşünün.

Oynatma Bulanık/Odak Dışı Görüntü Algılama Uygulayarak Oynatma

Oynatmayı <  > kadranını çevirerek sadece az bulanık veya odak dışı olduğu belirlenen görüntüleri gösterecek şekilde yapılandırabilirsiniz.


Hızlı Kontrol






- < [Q] > tuşuna basın ve [ ile grntü atla] seçeneğini [Daha az blnk/OdkDışı grntüyü göster] olarak ayarlayın.

Ayar için < > kullanımı



- [Daha az blnk grntüyü göster] konumuna ayarlamak için <  > tuşuna yatay basın.

Not

- <  > kadranını [ ile grntü atla] () içinde görüntü ekranını yapılandırmak için de kullanabilirsiniz.

Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme

[Histogram](#)

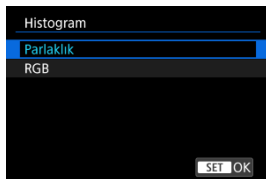
Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı seçimi yapın.
2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti [✓] koyun.



- < > kadraniyla rakamları seçin.
- < > tuşuna basarak [✓] onay işaretini temizleyin. [✓] onay işaretini eklemek için tuşa tekrar basın.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti [✓] koyun, sonra **[Tamam]** tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < **INFO** > tuşuna basarak veya çekim bilgileri görüntülendiğinde < > tuşlarını kullanarak erişebilirsiniz.

Histogram

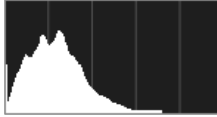


Histogramlar renk tonu aralığında sinyal düzeylerini gösterir. Parlaklık histogramı (genel poz seviyesini ve genel renk tonlaması geçişini kontrol etmek için) ve RGB ekranı (kırmızı, yeşil ve mavi doygunluğunu ve renk tonu geçişini kontrol etmek için) kullanılabilir. Görüntülenen histogramı **[INFO]** görüntülendiğinde **[▶]: Oynatma bilgileri ekranı** ekranının sol alt kısmındaki **< INFO >** tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.

● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

● [RGB] ekranı

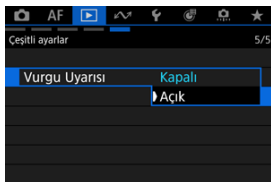
Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

Vurgulama Uyarısını Görüntüleme

Oynatma ekranında aşırı pozlanan vurgulu alanların yanıp sönmesini sağlayabilirsiniz. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

1. [▶]: Vurgu Uyarısı] (🔔) seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.

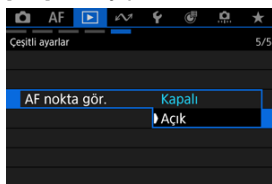


AF Noktası Gösterimi

Odaklanmak için kullanılan, oynatma ekranında kırmızı kontur içinde görüntülenecek AF noktaları görüntüleyebilirsiniz.

1. [AF]: AF nokta gör.] seçimi yapın (🔗).

2. [Açık] seçimi yapın.

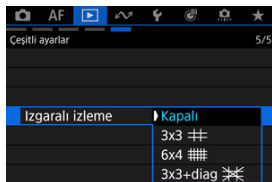


Oynatma Kılavuzu

Fotoğraflar üzerinde oynatma ekranında tek tek görüntülenirken bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

1. [▶]: Izgaralı izleme] (⊗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

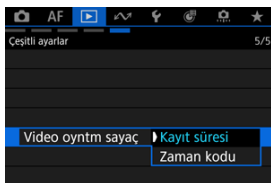


Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

1. [▶]: Video oynatma sayacı (⌚) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.



● **Zaman kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.





Not

- **[Video kayıt sayacı]** ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir (**[Serbest sayı]**'a ayarlanmış Yüksek Kare Hızı videoları hariç).
- **[Zaman kodu]** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı **[Oynatma]: Video oynatma sayacı** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

İletişim İşlevleri

Bu bölümde fotoğraf makinesinin bir akıllı telefona veya bilgisayara nasıl bağlanacağı, görüntülerin nasıl gönderileceği ve fotoğraf makinesinin uzaktan nasıl kontrol edileceği açıklanmaktadır.

⚠ Önlem

Önemli

- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı ağ ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır.
Bir ağ kullanırken uygun gördüğünüz gerekli güvenlik önlemlerini alın. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri](#)
- [Mevcut Ağ Özellikleri](#)
- [İletişim İşlevlerini Kullanmaya Hazırlanma](#)
- [Ağa Özel Hazırlık](#)
- [Görüntüleri Bir FTP Sunucusuna Aktarma](#)
- [EOS Utility'ye Bağlanma](#)
- [Görüntüleri image.canon'a Yükleme](#)
- [Kameralar Arasında Süre Eşitlemesi](#)
- [Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma](#)
- [Canlı Yayınlama](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [Camera Control API'sini \(CCAPI\) Kullanma](#)
- [GPS Özelliklerini Ayarlama](#)
- [Bağlantılı Çekim](#)
- [EOS Multi Remote Ayarları](#)
- [Temel İletişim Ayarları](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Fotoğraf Makinesini Yeniden Adlandırma](#)
- [Başvuru](#)
- [Hata Bilgileri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#)

- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#)
- [Güvenlik](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)
- [MAC Adresini Kontrol Etme](#)
- [USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi](#)
- [İletişim Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)

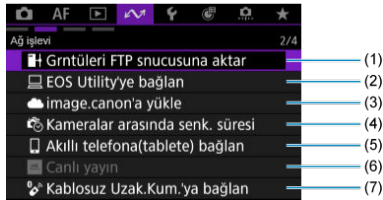
Sekme Menüleri: İletişim İşlevleri

● Ağ ayarları



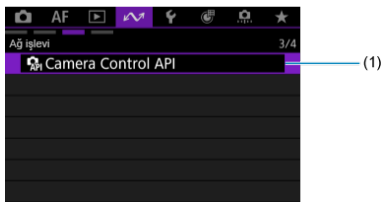
- (1) [Ağ ayarları](#)
- (2) [Uçak modu](#)
- (3) [Bluetooth ayarları](#)
- (4) [Kamera adı](#)
- (5) [Hata ayarlarını](#)
- (6) [MAC adresi](#)

● Ağ işlevi



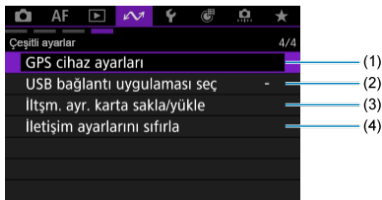
- (1) [Grntüleri FTP snucusuna aktar](#)
- (2) [EOS Utility'ye Bağlan](#)
- (3) [image.canon'a yükle](#)
- (4) [Kameralar arasında senk. süresi](#)
- (5) [Akıllı telefona\(tablete\) bağlan](#)
- (6) [Canlı yayın](#)
- (7) [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan](#)

● Ağ işlevi



(1) [Camera Control API](#)

● Çeşitli ayarlar



(1) [GPS cihaz ayarları](#)

(2) [USB bağlantı uygulaması seç](#)

(3) [İltişm. ayr. karta sakla/yükle](#)

(4) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)

! Önlem

- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayarlara veya başka cihazlara bağlı olduğunda bazı menü öğeleri yapılandırılmaz.
- Fotoğraf makinesini < OFF > konumuna getirir veya kart yuvası kapağını açarsanız ağ bağlantıları kesilir.
- Makine bir ağa bağlı olduğunda otomatik kapanma etkinleşmez.

Mevcut Ağ Özellikleri

[☑ Ağ Üzerinden Kullanılabilen Özellikler ve Bağlantı Yöntemleri \(Kablosuz Uzaktan Kumanda Dışında\)](#)

FTP sunucusuna görüntü aktarımı (☑)

Bir FTP sunucusuna bağlanarak makinenizde kayıtlı görüntüleri bir bilgisayara gönderebilirsiniz. FTP aktarımı ile her görüntüyü çekimden hemen veya sonra toplu halde FTP sunucusuna otomatik olarak aktarabilirsiniz.

EOS Utility'ye Bağlanma (☑)

EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri içe aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Görüntüleri image.canon'a yükleme (☑)

Doğrudan fotoğraf makinesinden görüntü göndermek için makineyi image.canon'a bağlayın.

Fotoğraf makineleri arasında süre eşitlemesi (☑)

Gönderici fotoğraf makinesi saatini 10'a kadar alıcı makineye ayarlayabilirsiniz.

Akıllı telefona veya tablete bağlanma (☑)

Akıllı telefonlar ve tabletlerde (bundan böyle topluca "akıllı telefonlar" olarak anılacaktır) Camera Connect uygulamasını kullanarak makinedeki görüntülere göz atabilir, uzaktan çekim yapabilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesini Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla* eşleştirdikten sonra tek yapmanız gereken akıllı telefonu kullanarak Wi-Fi üzerinden bağlantı kurmaktır.

Mobil ağ bağlantısı üzerinden fotoğraf makinesindeki görüntüleri FTP sunucularına aktarmak için Content Transfer Professional'ı da kullanabilirsiniz.

* Bluetooth düşük enerji teknolojisini destekleyen akıllı telefonlar.

Canlı akış (☑)

Kameradan canlı yayın yapabilirsiniz.

Uzaktan kumanda cihazına bağlantı (☑)

Bu makine Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, ☑) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapabilir.

Camera Control API'sini (CCAPI) Kullanma

Camera Control API, Canon fotoğraf makinelerini bir ağ üzerinden kontrol etmek için HTTP tabanlı bir uygulama programlama arayüzüdür. Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona (veya tablete) veya bilgisayara bağlayabilir ve CCAPI kullanan bir uygulamadan fotoğraf makinesini kontrol edebilirsiniz.

Bağlantılı çekim

Bağlantılı çekim, kablosuz LAN üzerinden birden fazla alıcı fotoğraf makinesine bağlanan bir gönderici fotoğraf makinesinden çekim yaparak mümkündür.

EOS Multi Remote

EOS Multi Remote için gönderici veya alıcı fotoğraf makinesi olarak kullanılmasını sağlar.

Ağ Üzerinden Kullanılabilen Özellikler ve Bağlantı Yöntemleri (Kablosuz Uzaktan Kumanda Dışında)

Mevcut Özellikler	Bağlantı Yöntemi	
	Kablolu LAN	Wi-Fi
FTP sunucusuna görüntü aktarımı	○	○
EOS Utility'ye Bağlanma	○	○
Görüntüleri image.canon'a yükleme		○
Fotoğraf makineleri arasında süre eşitlemesi	○	○
Akıllı telefona veya tablete bağlanma		○
Canlı yayın		○
Camera Control API (CCAPI)	○	○
Bağlantılı çekim		○
EOS Multi Remote	○	○

İletişim İşlevlerini Kullanmaya Hazırlanma

FTP sunucusuna görüntü aktarımı

Aşağıdaki işletim sistemlerinden birinin çalıştığı bir bilgisayar gerekir. Ayrıca, bilgisayarın işlem öncesinde bir FTP sunucusu olarak çalışacak şekilde ayarlanması gerekir.

- Windows 11
- Windows 10 (sürüm 1607 veya üstü)

Bilgisayarı bir FTP sunucusu olarak çalışacak şekilde yapılandırmakla ilgili talimatlar için bilgisayarınızın belgelerine başvurun.

EOS Utility'ye Bağlanma

EOS Utility'nin (EOS yazılımı) yüklü olduğu bir bilgisayar gerekir. EOS Utility kurulum talimatları için [Bilgisayar Yazılımını Yükleme](#) konusuna bakın.

Görüntüleri image.canon'a yükleme

- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

Fotoğraf makineleri arasında süre eşitlemesi

Bir gönderici makine ve 10 adede kadar alıcı makine hazırlayın.

Akıllı telefona veya tablete bağlanma

Uygulamayı bir Android akıllı telefona veya bir iPhone'a yükleyin (📲). Uygulamaları Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz.

Canlı yayın

Yayın yapacağınız sitede yayın gereksinimlerini ve hizmet şartlarını önceden kontrol edin.

Bağlantılı çekim

Aşğıdaki fotoğraf makineleri veya fotoğraf makinesi ve aksesuar kombinasyonları bağlantılı çekimde kullanılabilir.

- EOS R1
- EOS R5 Mark II
- Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-E9 bağlı EOS-1D X Mark III
- Kablosuz Dosya Aktarıcı WFT-R10 bağlı EOS R5

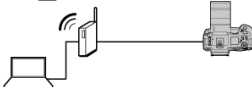
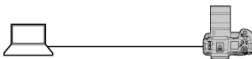
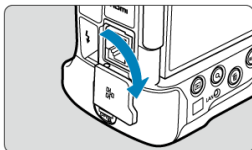
Ağa Özel Hazırlık

[Kablolu LAN Bağlantıları](#)

[Wi-Fi Bağlantıları](#)

Kablolu LAN Bağlantıları

- Fotoğraf makinesinin Ethernet RJ-45 terminaline ve bilgisayarın veya erişim noktasının Ethernet terminaline bir LAN kablosu bağlayın.



⚠ Önlem

- Sağlam kılıflı Kategori 6A veya üstü STP (Kılıflı Bükümlü Tel Çifti) Gigabit LAN kablosu kullanın.

Wi-Fi Bağlantıları

Fotoğraf makinesini altyapı modunda kullanırken, kullanacağınız akıllı telefon veya bilgisayarın erişim noktasına bağlanabildiğinden emin olun.

! Önlem

Videoların aktarımı

- Her video dosyası büyüktür ve büyük dosyaları Wi-Fi üzerinden aktarmak zaman alabilir. [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusuna başvurarak, ağ ortamınızı cihazlar ve erişim noktası arasında dengeli iletişim kurulabilecek şekilde düzenleyin.

Görüntüleri Bir FTP Sunucusuna Aktarma

- [FTP Sunucusu Bağlantı Ayarlarını Yapılandırma](#)
- [Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)
- [Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)
- [Görüntüleri Tek Tek Aktarma](#)
- [Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma](#)
- [\[Görüntü seç/aktar\] Ekranını Kullanma](#)
- [Aktarımdan Önce Başlık Ekleme](#)
- [Aktarımın Başarısız Olursa Otomatik Olarak Yeniden Dene](#)
- [Güç Tasarrufu İşlevini Kullanma](#)
- [Aktarım Sonrası Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Aktarılan Görüntüleri Görme](#)
- [Content Transfer Professional ile Görüntü Aktarma](#)

Bir FTP sunucusuna bağlanarak makinenizde kayıtlı görüntüleri bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

FTP aktarımı ile her görüntüyü çekimden hemen veya sonra toplu halde FTP sunucusuna otomatik olarak aktarabilirsiniz.

FTP Sunucusu Bağlantı Ayarlarını Yapılandırma

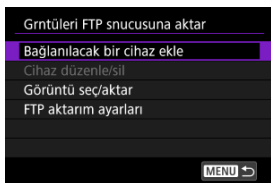
Kök sertifika ile güvenli FTP transferi için bir kök sertifika içe aktarın (🔗).

1. [🔗: 📁Grntüleri FTP snucusuna aktar] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.

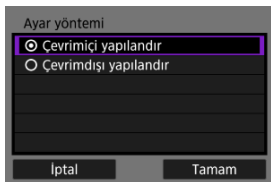


- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.



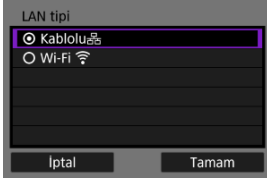
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Çevrimdışı yapılandır] seçildiğinde, yapılandırmadan sonra makinenin ağ bağlantısı kesilir.

5. [Yeni ayarlar] seçimi yapın.



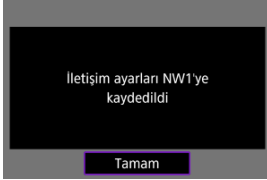
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Ayarlar zaten makineye kayıtlı olduğunda [Listeden seç]'i seçtiğinizde kayıtlı ayarları uygulayabilirsiniz.

6. Bir seçeneği belirleyin.



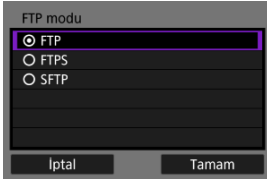
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Ayarları kaydedin.



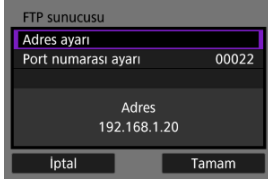
- < (SET) > tuşuna basın.
- İletişim ayarlarını tamamladıktan sonra, FTP aktarımını yapılandırın.

8. Bir seçeneği belirleyin.



- Kök sertifika ile güvenli FTP transferi için [FTPS]'yi seçin.
- SSH bağlantısı üzerinden güvenli FTP transferi için [SFTP]'yi seçin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

9. Görüntülenen FTP sunucu ayarlarını yapılandırın.



FTP sunucusu

Adres ayarı

Port numarası ayarı 00022

Adres
192.168.1.20

İptal Tamam

- Ayar ekranını görüntülemek için **[Adres ayarı]** veya **[Port numarası ayarı]** seçimi yapın, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

10. SSH girişi kimlik doğrulama ayarlarını yapılandırın.



SSH giriş ayarları

Kullanıcı adı XXXXX

Parola *****

İptal Tamam

- FTP modu olarak **[SFTP]** seçtiyseniz görüntülenir.
- Ayar ekranını görüntülemek için **[Kullanıcı adı]** veya **[Parola]** seçimi yapın, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

11. Bir seçeneği belirleyin.



Pasif mod

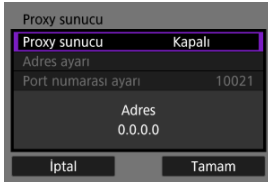
Açık

Kapalı

İptal Tamam

- FTP modu olarak **[FTP]** veya **[FTPS]** seçtiyseniz görüntülenir.
- Bu ayarı, bir güvenlik duvarı ile korunan ağ ortamlarında etkinleştirin.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Bağlantıyı yapılandırırken Hata 41 (FTP sunucusuna bağlanamıyor) mesajı görüntülenirse, **[Pasif mod]** ayarını **[Açık]** olarak ayarlamak sorunu giderebilir.

12. Proxy sunucu ayarlarını yapılandırın.



Proxy sunucu

Proxy sunucu Kapalı

Adres ayarı

Port numarası ayarı 10021

Adres
0.0.0.0

İptal Tamam

- FTP modu olarak **[FTP]** seçtiyseniz görüntülenir.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

13. Bir seçeneği belirleyin.

Giriş metodu


Anonim

Giriş parolası

Oturum açma adı
anonymous

İptal Tamam

- FTP modu olarak **[FTP]** veya **[FTPS]** seçtiyseniz görüntülenir.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

 **Not**

- **[Giriş parolası]** seçimi yaptıysanız, adı ve parolayı girin.

Oturum açma adı

FTP sunucusu oturum açma adını
girin
(32 karaktere kadar)

anonymous

İptal Tamam

Parola

FTP sunucusu parolasını girin
(32 karaktere kadar)

İptal Tamam

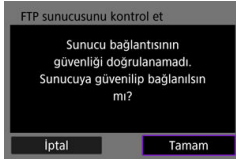
14. Bir hedef klasör belirleyin.



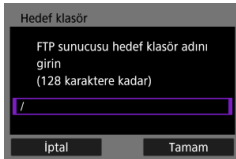
- Görüntüleri, FTP sunucu ayarlarında belirlendiği şekliyle kök dizine kaydetmek için [**Kök klasör**]’ü seçin (☑).
- Ayar ekranına erişmek için [**Klasör seç**] seçimi yapın.
- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

Not

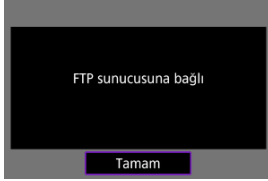
- Aşağıdaki mesaj görüntülediğinde hedef sunucuya güvenmek için [**Tamam**] seçimi yapın.



- [**Klasör seç**] seçimi yaptıysanız hedef klasörün adını girin.




15. <SET> tuşuna basın.

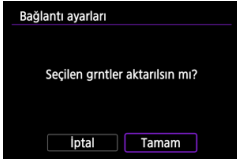


- FTP ayarları kaydedilir.
- Yapılandırma yöntemi olarak [**Çevrimdışı yapılandır**] seçtiyseniz bu ekran görüntülenmez.

FTP aktarımı için bağlantı ayarları şimdi tamamlandı.

 **Not**

- Aktarılacak görüntüler seçildiğinde, aşağıdaki ekran görüntülenir. Görüntüleri aktarmak için [**Tamam**] seçimi yapın ().



[İletişim kırılır] ekranı



- **Görüntü seç/aktar**
Görüntüler bir FTP sunucusuna otomatik olarak aktarılabilir (🔗).
- **Başlıkla aktar**
Aktarımdan önce her bir görüntüye kayıtlı bir başlık ekleyebilirsiniz (🔗).
- **FTP aktarım ayarları**
FTP aktarımı ve güç tasarrufu ile ilgili ayarları yapılandırabilirsiniz.
 - [Otomatik aktarma](#)
 - [Aktarılabilecek görüntüler](#)
 - [SET tuşuyla aktarım](#)
 - [Kök sertifika ayarla](#)
 - [Güç tasarrufu](#)
 - [Görüntüleri koru](#)
- **Ayarları onayla**
Ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata ayrıntıları**
Ağ bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).
- **Bağlantıyı kes**
Ağ bağlantısını sonlandırır.

FTPS için kök sertifika içe aktarma

Bağlantı ayarlarını yapılandırırken [FTPS] FTP modunu seçtiyseniz FTP sunucusunun kullandığı kök sertifika fotoğraf makinesine aktarılır.

- Makineye sadece "ROOT.CER," "ROOT.CRT" veya "ROOT.PEM" dosya adına sahip kök sertifika içe aktarılabilir.
- Makineye sadece bir kök sertifika dosyası içe aktarılabilir. İçinde kök sertifika dosyasının olduğu bir kart işleminden önce takın.
- [📁: Seç. karta/kısöre işi+ kaydet] içinde [📷 Kaydet/izle], [📄 Kaydet/izle], [📺 Oynat] veya [📺 Oynat] için seçilen öncelikli kart kullanılarak sertifika içe aktarılır.
- Kendinden imzalı bir sertifika ile FTPS bağlantılarında bağlantı kurmaya çalıştığınız sunuculara güvenmek mümkün olmayabilir.

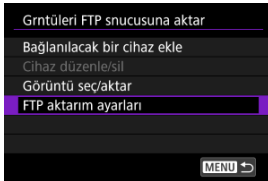
1. [🔍: Grntüleri FTP snucusuna aktar] (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

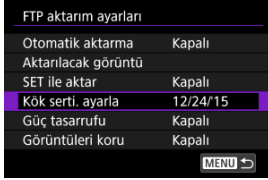


- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

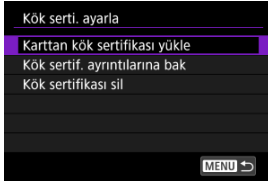
3. [FTP aktarım ayarları] seçimi yapın.



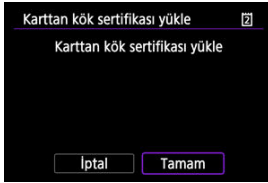
4. [Kök serti. ayarla] seçimi yapın.



5. [Karttan kök sertifikası yükle] seçimi yapın.



6. [Tamam] seçimi yapın.





- Kök sertifika içe aktarılır.
- [Kök serti. ayarla] ekranına geri dönmek için onay ekranında [Tamam]'ı seçin.

 Not

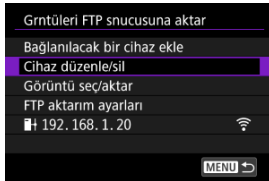
- Fotoğraf makinesine aktarılan kök sertifikayı silmek için 5. Adımdaki ekranda [Kök sertifikası sil] seçimi yapın. Kimin için ve kimin tarafından yayınlandığını, geçerlilik süresini kontrol etmek için [Kökertif. ayrıntılarına bak] seçimi yapın.

Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme

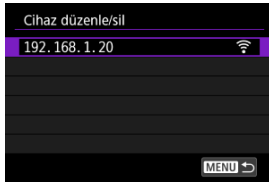
Diğer cihazlar için bağlantı ayarlarını düzenlemeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın. Bu bölüm [FTP Sunucusu Bağlantı Ayarlarını Yapılandırma](#) bölümünde açıklanmayan konuları kapsamaktadır.


1. [✓:  Grntüleri FTP snucusuna aktar] () seçimi yapın.

2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

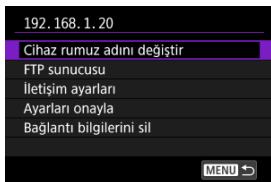


3. Cihazı seçin.



- Bağlantı için cihazı seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



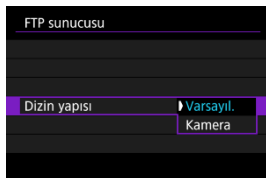
Cihaz rumuzlarını değiştirme

Fotoğraf makinesinin bağlı olduğu cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

FTP sunucusu

FTP sunucu ayarlarını yapılandırabilirsiniz.

Dizin yapısı



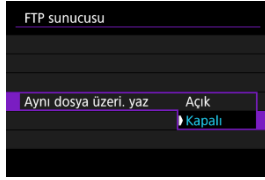
● Varsayılan

Görüntü saklamak için sunucu kök klasörü kullanılır. [**Hedef klasör**] ayarını değiştirerek kök dizinde bir alt klasör oluşturmuşsanız, görüntüler bu klasörde saklanır.

● Kamera

Görüntü saklamak için sunucunun kök dizininde fotoğraf makinesinin klasör yapısıyla eşleşen bir klasör yapısını (A/DCIM/100EOSR1 gibi) otomatik olarak oluşturur. [**Hedef klasör**] ayarını değiştirerek kök dizinde bir alt klasör oluşturmuşsanız, görüntü saklamak için bu klasörde A/DCIM/100EOSR1 gibi bir klasör yapısı otomatik olarak oluşturulur.

Aynı dosyanın üzerine yazma

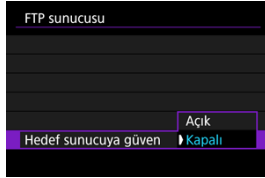


- **Kapalı**
FTP sunucusunun hedef klasöründe aynı adlı bir dosya zaten varsa, yeni dosya IMG_0003_1.JPG dosya adında olduğu gibi bir alt tire ve bir numaradan oluşan bir uzantıyla kaydedilir.
- **Açık**
FTP sunucusundaki hedef klasörde aynı ada sahip tüm dosyaların üzerine aktarılan görüntüler yazılır.

Not

- Başlangıçta aktarılamayan görüntüleri yeniden gönderdiğinizde [**Açık**] seçilse dahi, bazı durumlarda mevcut görüntülerin üzerine yazılmayabilir. Bu durumda, yeni dosya IMG_0003_a1.JPG dosya adında olduğu gibi, bir alt tire, bir harf ve bir numaradan oluşan bir uzantıyla kaydedilir.

Hedef sunuculara güvenme



Kullanılan kök sertifikaya göre güven oluşturulmadığında dahi FTP sunucularına bağlanmak için [**Açık**] olarak ayarlayın. Bu durumda uygun güvenlik önlemlerini alın.

İletişim ayarları

İletişim ayarlarını gerektiğine değiştirebilirsiniz ().

Bağlantı bilgilerini silme

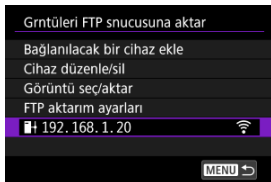
Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz.

Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

1. [☰: Grntüleri FTP snucusuna aktar] (🔗) seçimi yapın.

2. Cihazı seçin.



3. [Tamam] seçimi yapın.






Görüntüleri Tek Tek Aktarma

- [Her çekimden sonra otomatik görüntü aktarımı](#)
- [Aktarım için görüntü boyutu veya tipini seçme](#)
- [Geçerli görüntüyü aktarma](#)

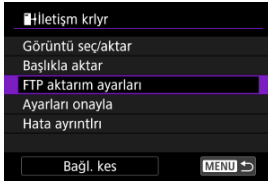
Her çekimden sonra otomatik görüntü aktarımı

Çekimden hemen sonra her görüntü hemen FTP sunucusuna aktarılabilir. Görüntüler aktarılırken her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

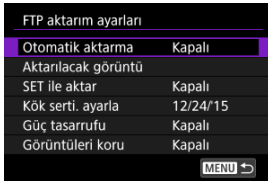
- Çekimden önce makineye kart takıldığından emin olun. Görüntüleri çeker ancak kaydetmezseniz, bunları aktaramazsınız.
- Kayıt sırasında otomatik video aktarımı desteklenmez. Çekimden sonra videoları [Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma](#) veya [Aktarımdan Önce Başlık Ekleme](#) konusunda açıklandığı gibi aktarın.

1. [: Görüntüleri FTP sunucusuna aktar] () seçimi yapın.

2. [FTP aktarım ayarları] seçimi yapın.



3. [Otomatik aktarma] seçimi yapın.



4. [Açık] seçimi yapın.



5. Fotoğrafları çekin.

- Çekilen görüntü, FTP sunucusuna aktarılır.

! Önlem

- Görüntüler aktarılırken silinemez.

📄 Not

- Çekilen görüntüler aynı zamanda kartta depolanır.
- Aktarımı yapılamayan veya kesintiye uğrayan bir görüntü, bağlantı yeniden kurulduktan sonra otomatik olarak aktarılır (🔄). Bu görüntüler daha sonra toplu halde manuel olarak da aktarılabilir (📁).
- Otomatik FTP aktarımı başlamadan önce ağ ayarları (FTP sunucusu ayarları gibi) değiştirilirse, tekrarlanan otomatik aktarım denenmez.

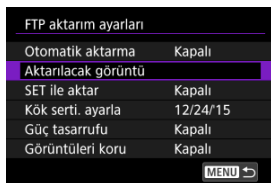
Aktarım için görüntü boyutu veya tipini seçme

Her iki karta da görüntü kaydederken veya RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntüler çekerken aktarılacak görüntüleri seçebilirsiniz.

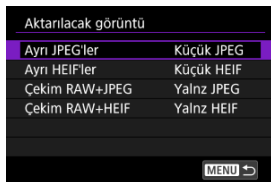
1. [FTP aktarım ayarları] ekranına erişin.

- [Her çekimden sonra otomatik görüntü aktarımı](#) konusundaki 1–2. Adımları uygulayın.

2. [Aktarılacak görüntü] seçimi yapın.

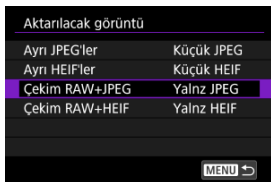


3. Aktarım için görüntü boyutunu seçin.



- **Ayrı JPEG'ler**
[Küçük JPEG] veya [Büyük JPEG] seçimi yapın.
- **Ayrı HEIF'ler**
[Küçük HEIF] veya [Büyük HEIF] seçimi yapın.

4. Aktarım için görüntü tipini seçin.



- **Çekim RAW+JPEG**
[Yalnız JPEG], [Yalnız RAW] veya [RAW+JPEG] seçimi yapın.
- **Çekim RAW+HEIF**
[Yalnız HEIF], [Yalnız RAW] veya [RAW+HEIF] seçimi yapın.

Not

- [**📷**: Seç. karta/klsöre işle+ kaydet] içindeki [**📷** Kyt seçenek], her bir kart için farklı görüntü kalitesi ayarıyla seçilirse (**📷**) [**Ayrı JPEG'ler**] veya [**Ayrı HEIF'ler**] aktarılan görüntü boyutunu belirler.
- Fotoğraf makinesi RAW görüntüleri karta ve JPEG veya HEIF resimleri diğer karta aktarmak üzere ayarlandığında [**Çekim RAW+JPEG**] veya [**Çekim RAW+HEIF**] ayarında hangi görüntülerin aktarılacağını belirleyin. Benzer şekilde, tek bir karta eş zamanlı olarak RAW+JPEG resimler veya RAW+HEIF resimler kaydedilirken kullanılan aktarım tercihinizi belirleyin.
- Çekilen görüntüler aynı zamanda kartta depolanır.
- Aynı boyuttaki görüntüler her iki karta da eş zamanlı olarak kaydedildiğinde, [**📷**: Seç. karta/klsöre işle+ kaydet] içinde [**📷** Kaydet/izle] veya [**📷** Oynat] için seçilen karta kaydedilen karta aktarımda öncelik verilir.

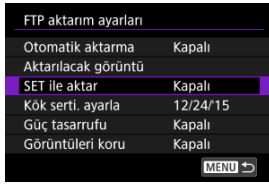
Geçerli görüntüyü aktarma

< **SET** > tuşuna basarak izlediğiniz görüntüyü aktarmanızı sağlar. Görüntüler aktarılırken her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

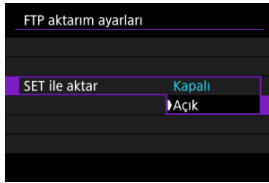
1. [FTP aktarım ayarları] ekranına erişin.

- [Her çekimden sonra otomatik görüntü aktarımı](#) konusundaki 1–2. Adımları uygulayın.

2. [SET ile aktar] seçimi yapın.



3. [Açık] seçimi yapın.



4. Bir görüntü seçin.

- Fotoğraf makinesinde < **▶** > tuşuna basın.
- Aktarılacak görüntüyü seçin, sonra görüntüyü aktarmak için < **SET** > tuşuna basın.
- Videolar bu şekilde aktarılamaz. Video seçilir ve < **SET** > tuşuna basılırsa, video izleme paneli görüntülenir.

Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma

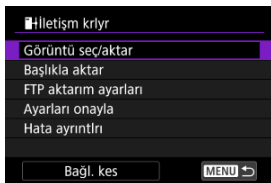
Çekimden sonra çok sayıda görüntüyü seçebilir ve bunları tek seferde aktarabilirsiniz veya henüz gönderilmemiş veya önceki işlemde gönderilememiş görüntüleri aktarabilirsiniz. Aktarım yapılırken her zamanki gibi fotoğraf çekmeye devam edebilirsiniz.

! Önlem

- Aşağıdaki durumlarda aktarım duraklatılır.
 - Video kaydı devam ediyor
 - Ön kayıt devam ediyor
 - [📷: **Bkime: Düşük çöz.**] seçeneğini [Kapalı] konumundadır.
- Çok sayıda görüntü aktarmak için şehir cereyanıyla beslenen bir aksesuar (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.

1. [✓: 📷: Görüntüleri FTP sunucusuna aktar] (📧) seçimi yapın.

2. [Görüntü seç/aktar] seçimi yapın.



- [📷: Görüntü seç/aktar] ekranı görüntülenir.
- [📷: Görüntü seç/aktar] ekranı hakkında daha fazla bilgi edinmek için [\[📷: Görüntü seç/aktar\] Ekranını Kullanma](#) konusuna bakın.

[Görüntü seç/aktar] Ekranını Kullanma

[Aktarılabak \(\[√\]\) çok sayıda görüntü seçme](#)

[Aktarılabak görüntü aralığını belirleme](#)

[Klasördeki tüm görüntüleri aktarma](#)

[Karttaki tüm görüntüleri aktarma](#)

[Görüntü seç/aktar] ekranından, çok sayıda görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda aktarabilirsiniz.

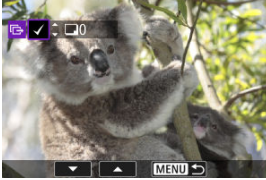
Aktarılabak ([√]) çok sayıda görüntü seçme







Seçtiğiniz görsellere onay işaretleri ekleyerek hepsini tek seferde aktarabilirsiniz.

1. [Grntü seç] seçimi yapın.



2. Aktarılabak görüntüyü seçin.



- <  > kadranını kullanarak aktarmak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını kullanarak ekranın sol üstünde bir [✓] onay işareti ekleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- Üç görüntü gösterimi için <  > kadranını saat yönü tersine çevirin. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Aktarmak üzere başka görüntüler seçmek için 2. Adımı tekrarlayın.
- Görüntü seçiminden sonra < MENU > tuşuna basın.

3. [Aktarım] seçimi yapın.



4. [Tamam] seçimi yapın.

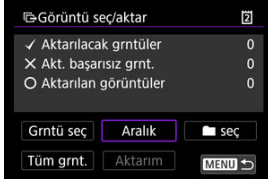


- Seçilen görüntüler FTP sunucusuna aktarılır.

Aktarılacak görüntü aralığını belirleme

Bir aralık belirleyerek birden fazla görüntü aktarabilirsiniz.

1. [Aralık] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.
- Görüntü seçiminden sonra <MENU> tuşuna basın.

3. [Aktarım] seçimi yapın.



4. [Tamam] seçimi yapın.

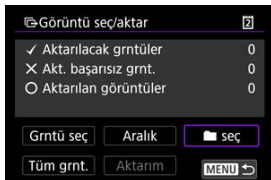


- Seçilen görüntüler FTP sunucusuna aktarılır.

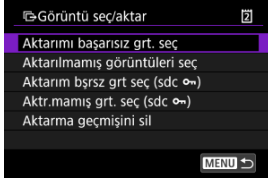
Klasördeki tüm görüntüleri aktarma

Bir klasördeki tüm görüntüleri tek seferde aktarabilirsiniz.

1. [📁 seç] seçimi yapın.



2. Bir seçim yöntemi belirleyin.



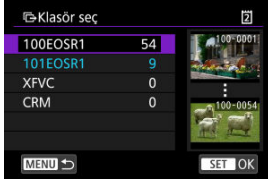
- **Aktarılamayan görüntüleri seç**
Aktarımı yapılamayan seçili klasördeki tüm görüntüleri seçer.
- **Aktarılmayan görüntüleri seç**
Seçilen klasördeki gönderilmemiş tüm görüntüleri seçer.
- **Aktarım başarısız görüntüleri seç (sadece 0-1)**
Aktarımı yapılamayan seçili klasördeki tüm korumalı görüntüleri seçer.
- **Aktarılmamış görüntüleri seç (sadece 0-1)**
Seçilen klasördeki gönderilmemiş tüm korumalı görüntüleri seçer.
- **Aktarım geçmişini sil**
Seçilen klasördeki görüntülerin aktarım geçmişlerini siler.



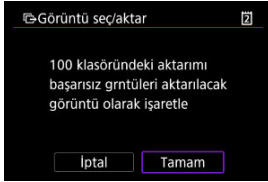
Not

- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktarılmamış görüntüleri seç]** seçimi yapabilir ve klasördeki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra **[Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-1)]** seçimi yapabilir ve klasördeki koruma altındaki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.

3. Klasörü seçin.



4. [Tamam] seçimi yapın.



- Seçili görüntüler [**Aktarılabacak grntüler**] içine kaydedilir.

5. [Aktarım] seçimi yapın.



6. [Tamam] seçimi yapın.

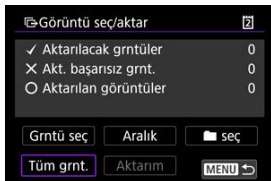


- Seçilen görüntüler FTP sunucusuna aktarılır.

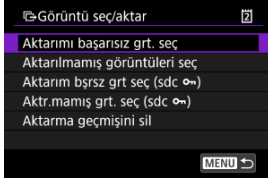
Karttaki tüm görüntüleri aktarma

Bir karttaki görüntülerin hepsini tek seferde aktarabilirsiniz.

1. [Tüm grntüler] seçimi yapın.



2. Bir seçim yöntemi belirleyin.



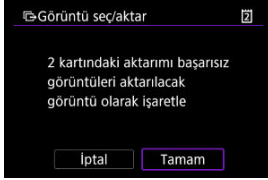
- **Aktarılamayan görüntüleri seç**
Aktarımı yapılamayan karttaki tüm görüntüleri seçer.
- **Aktarılmayan görüntüleri seç**
Karttaki tüm gönderilmemiş görüntüleri seçer.
- **Aktarım başarısız görüntüleri seç (sadece 0-1)**
Aktarımı yapılamayan karttaki tüm korumalı görüntüleri seçer.
- **Aktarılmamış görüntüleri seç (sadece 0-1)**
Karttaki tüm gönderilmemiş korumalı görüntüleri seçer.
- **Aktarım geçmişini sil**
Karttaki görüntülerin aktarım geçmişlerini siler.



Not

- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra [**Aktarılmamış görüntüleri seç**] seçimi yapabilir ve kartta kayıtlı olan tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.
- Aktarım geçmişi temizlendikten sonra [**Aktr.mamış grt. seç (sdc 0-1)**] seçimi yapabilir ve karta kayıtlı koruma altındaki tüm görüntüleri tekrar aktarabilirsiniz.

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Seçili görüntüler [**Aktarılacak grntüler**] içine kaydedilir.

4. [Aktarım] seçimi yapın.



5. [Tamam] seçimi yapın.



- Seçilen görüntüler FTP sunucusuna aktarılır.

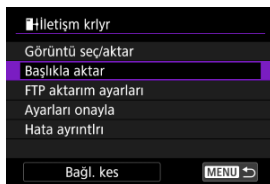
Aktarımdan Önce Başlık Ekleme

Aktarımdan önce her görüntüye kayıtlı bir başlık ekleyebilirsiniz. Bu, alıcıyı örneğin baskı kalitesi konusunda bilgilendirmek istiyorsanız kullanışlıdır. Başlıklar, makinede kayıtlı görüntülere de eklenebilir.

- Görüntüleme eklediğiniz başlıkları, kullanıcı yorumlarındaki Exif bilgisini inceleyerek kontrol edebilirsiniz.
- Başlıkları EOS Utility (🔗) ile de oluşturabilir veya kaydedebilirsiniz.

1. [🔗: 📷Görüntüleri FTP sunucusuna aktar] (🔗) seçimi yapın.

2. [Başlıkla aktar] seçimi yapın.



- İzlenen en son görüntü ekrana gelir.

3. Başlığı belirleyin.



- **[Başlık]** seçimi yapın ve görüntülenen ekranda, başlığın içeriğini seçin.



4. [Aktarım] seçimi yapın.



- Görüntü başlıkla birlikte aktarılır. Aktarımdan sonra ekran **[Görüntü aktarımı]** ekranına geri döner.

⚠ Önem

- **[Başlıkla aktar]** ekranından diğer görüntüler seçilemez. Başlık ekli bir başka görüntüyü seçmek için aşağıdaki işlemleri uygulamadan önce görüntüyü ekrana getirin.

Aktarımın Başarısız Olursa Otomatik Olarak Yeniden Dene

Aktarım başarısız olursa Wi-Fi simgesi geçici olarak yanıp söner. Bu durumda < MENU > tuşuna bastıktan ve [Görüntüleri FTP snucusuna aktar] seçimi yaptıktan sonra aşağıdaki ekran görüntülenir.

Görüntülenen hatayı gidermek için [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#) konusuna bakın.



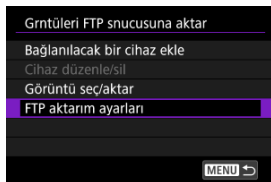
Sorunu çözdükten sonra ilk başta gönderilemeyen çekimler otomatik olarak gönderilir. Bu seçenek etkinken, otomatik aktarım kullanıldığında veya çekilen görüntüler FTP üzerinden aktarıldığında, başarısız aktarım sonrasında görüntülerin otomatik olarak yeniden aktarımı denir. Aktarımı iptal eder veya makineyi kapatırsanız otomatik yeniden deneme yapılmaz. [Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma](#) konusuna bakın ve görüntüleri aktarın.

Güç Tasarrufu İşlevini Kullanma

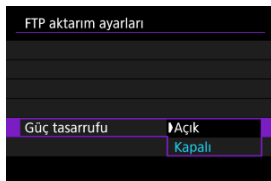
[Açık] olarak ayarlandığında ve belirli bir süre hiç görüntü aktarımı yapılmadığında, fotoğraf makinesi FTP sunucusundan çıkış yapar ve Wi-Fi bağlantısını sonlandırır. Fotoğraf makinesi görüntü aktarımına yeniden hazır hale geldiğinde bağlantı otomatik olarak yeniden kurulur. Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak istemiyorsanız [Kapalı] olarak ayarlayın.

1. [√]: [Görüntüleri FTP sunucusuna aktar] (🔗) seçimi yapın.

2. [FTP aktarım ayarları] seçimi yapın.



3. [Güç Tasarrufu] seçimi yapın.

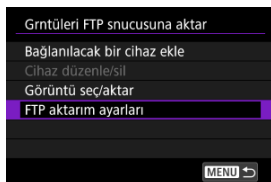


Aktarım Sonrası Görüntüleri Korumaya Alma

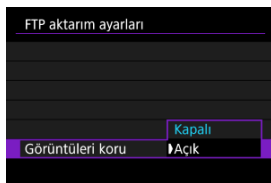
FTP ile aktarılan görüntüleri otomatik olarak korumak için [Açık] ayarı (🔒) yapın.

1. [🔒]: [Görüntüleri FTP snucusuna aktar] (🔒) seçimi yapın.

2. [FTP aktarım ayarları] seçimi yapın.



3. [Görüntüleri kuru]'yu seçin.



FTP sunucusuna aktarılan görüntüler, FTP sunucu ayarları tarafından belirlendiği şekilde aşağıdaki klasörde saklanır.

FTP sunucusundaki hedef klasör

- Görüntüler, FTP sunucusunun varsayılan ayarları altında, **[C sürücüsü]** → **[Inetpub]** klasör → **[ftproot]** klasöründe veya bu klasör altında bir alt klasörde depolanır.
- Aktarım hedefinin kök dizini FTP sunucu ayarlarında değiştirilmişse, görüntülerin nereye aktarıldığını FTP sunucu yöneticisinden öğrenin.

Content Transfer Professional ile Görüntü Aktarma

Content Transfer Professional akıllı telefon uygulamasını kullanarak, bir mobil ağ bağlantısı üzerinden fotoğraf makinesindeki görüntüleri FTP sunucularına aktarabilirsiniz. Uygulama hakkında daha fazla bilgi için [Yazılımlar/Uygulamalar](#) konusuna bakın.

EOS Utility'ye Bağlanma

- [Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile alıştırma](#)
- [Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)
- [Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)
- [Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma \(Doğrudan Aktarım\)](#)
- [RAW+JPEG veya RAW+HEIF Görüntüleri Aktarma](#)
- [Başlık Oluşturma ve Kaydetme](#)

Bu bölümde fotoğraf makinesinin bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS yazılımı veya diğer özel yazılımlar kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Bağlantı kurmadan önce yazılımın en son sürümünü yükleyin. Bilgisayarı alıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile alıştırma

EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri ie aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

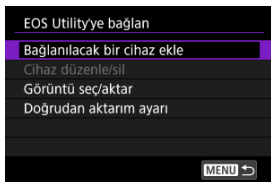
Kameradaki adımlar (1)

1. : EOS Utility'ye bağlan] seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

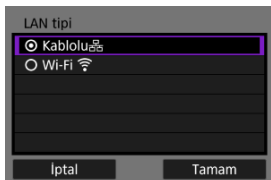


4. [Yeni ayarlar] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Ayarlar zaten makineye kayıtlı olduğunda [Listeden seç]'i seçtiğinizde kayıtlı ayarları uygulayabilirsiniz.

5. Bir seçeneği belirleyin.



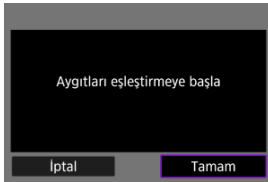
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

6. Ayarları kaydedin.

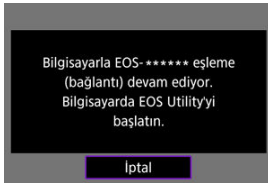


- < (SET) > tuşuna basın.
- İletişim ayarlar tamamlandıktan sonra bir sonraki ekran görüntülenir.

7. [Tamam] seçimi yapın.



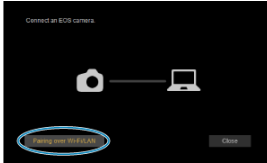
- Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "*****", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



8. EOS Utility'yi başlatın.

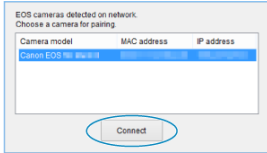
- Bilgisayarı ağa bağlayın ve EOS Utility'yi başlatın.

9. EOS Utility'de [Wi-Fi/LAN üzerinden eşleştir] seçeneğine tıklayın.



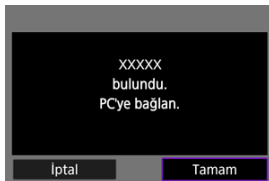
- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Evet] seçimi yapın.

10. [Bağlan] seçeneğine tıklayın.



- Bağlanılacak fotoğraf makinesini seçin, sonra [Bağlan] seçeneğine tıklayın.

11. Bağlantıyı kurun.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Fotoğraf makinesinde [İletişim krlır] ekranı görüntülenir (☑).

Makine ile bilgisayar bağlanır.

[İletişim kırılır] ekranı




- **Görüntü seç/aktar**
Görüntüleri bir bilgisayara aktarmak için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz (🔗).
- **Doğrudan aktarım ayarı**
Bilgisayara aktarılabilecek görüntülerin formatını belirleyebilirsiniz (🔗).
- **Ayarları onayla**
Ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata ayrıntıları**
Oluşan hataların ayrıntılarını kontrol edebilirsiniz (🔗).
- **Bağlantıyı kes**
Bağlantıyı sonlandırır.

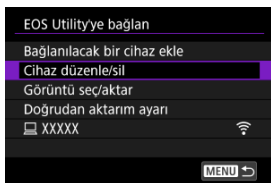
⚠ Önlem

- Uzaktan video kaydı sırasında bağlantıyı sonlandırırsanız aşağıdakiler gerçekleşir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- EOS Utility'de video kaydı moduna ayarlanmışsa fotoğraf makinesini fotoğraf çekimi modunda kullanamazsınız.
- EOS Utility ile bağlantı kurulduğunda, belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı İzleme çekiminde, görüntü aktarım hızı arabirim kablosuyla bağlantı ile yapılandırdığınızdan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme

Diğer cihazlar için bağlantı ayarlarını düzenlemeden veya silmeden önce bağlantıyı sonlandırın. Bu bölüm, [Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma](#) bölümünde açıklanmayan konuları kapsar.

1. [✓]:  EOS Utility'ye bağlan] (Ⓢ) seçimi yapın.
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

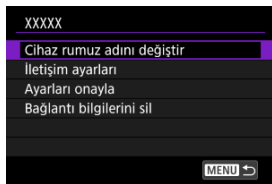


3. Cihazı seçin.



- Bağlantı için cihazı seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

4. Bir seçeneği belirleyin.



Cihaz rumuzlarını değiştirme

Fotoğraf makinesinin bağlandığı cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

İletişim ayarları


İletişim ayarlarını gerektiğine değiştirebilirsiniz (🔗).

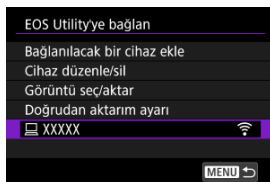
Bağlantı bilgilerini silme

Bağlantı bilgilerini silebilirsiniz.

Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

1. [✓]:  EOS Utility'ye bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. Cihazı seçin.



3. [Tamam] seçimi yapın.



Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Aktarma (Doğrudan Aktarım)

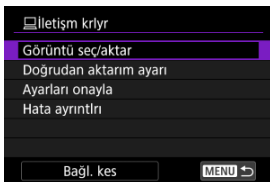
Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken (Wi-Fi veya arabirim kablosuyla) ve ana EOS Utility penceresi görüntüleniyorken, fotoğraf makinesini kullanarak bilgisayara görüntü aktarabilirsiniz.

⚠ Önlem

- Çok sayıda görüntü aktarmak için şehir ceryanıyla beslenen bir aksesuar (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.

[📷Görüntü seç/aktar] ekranına erişim

1. [🔍: 📷EOS Utility'ye bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Görüntü seç/aktar] seçimi yapın.





- [📷Görüntü seç/aktar] ekranı görüntülenir.

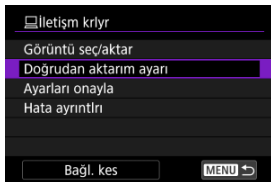


- [📷Görüntü seç/aktar] ekranı hakkında daha fazla bilgi edinmek için [📷Görüntü seç/aktar] Ekranını Kullanma konusuna bakın.

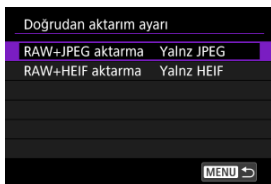
RAW+JPEG veya RAW+HEIF Görüntüleri Aktarma

RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde hangi resmi aktaracağınızı seçebilirsiniz.

1. [✓:  EOS Utility'ye bağlan] () seçimi yapın.
2. [Doğrudan aktarım ayarı] seçimi yapın.



3. Aktarım için görüntü tipini seçin.



- RAW+JPEG aktarımı
[Yalnız JPEG], [Yalnız RAW] veya [RAW+JPEG] seçimi yapın.
- RAW+HEIF aktarımı
[Yalnız HEIF], [Yalnız RAW] veya [RAW+HEIF] seçimi yapın.

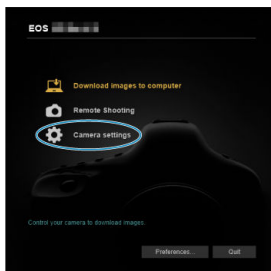
⚠ Önlem

- Görüntü aktarımı sırasında bazı menü öğeleri kullanılamaz.

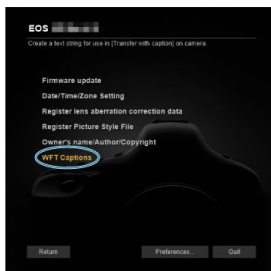
Başlık Oluşturma ve Kaydetme

Başlıklar oluşturup bunları fotoğraf makinesine kaydedebilir ve [Aktarımdan Önce Başlık Ekleme](#) konusunda açıklandığı gibi kullanabilirsiniz.

1. EOS Utility'yi başlatın ve [Kamera ayarları] seçimi yapın.



2. [WFT Başlıkları] seçimi yapın.



3. Başlıkları girin.

Register text to use with
[Transfer with caption] feature.

1	Canon
2	1
3	2
4	3

- En fazla 31 karakter girin (ASCII formatında).
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı başlık almak için [**Ayarları yükle**] seçimi yapın.

4. Başlıkları fotoğraf makinesinde ayarlayın.

13	12
14	13
15	14

- Yeni başlığınızı fotoğraf makinesine kaydetmek için [**Kameraya uygula**] seçimi yapın.

Görüntüleri image.canon'a Yükleme

[☑ Fotoğraf Makinesini image.canon'a Bağlama](#)


[☑ Görüntüleri image.canon'a Yükleme](#)

Bu bölümde görüntülerin image.canon'a nasıl kaydolacağını anlatılır.

Fotoğraf Makinesini image.canon'a Bağlama

Doğrudan fotoğraf makinesinden görüntü göndermek için makineyi image.canon'a bağlayın.

- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

1. [✓:  image.canon'a yükle] (☑) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



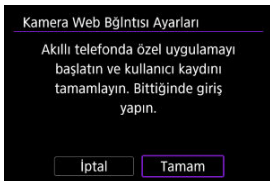
- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Bağlan] seçimi yapın.



- Uygulama yüklenmemişse [Yükle] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



5. QR kodunu taramak için uygulamayı kullanın.



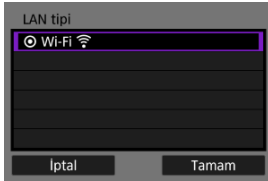
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

6. [Yeni ayarlar] seçimi yapın.



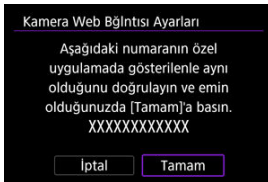
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Ayarlar zaten makineye kayıtlı olduğunda [Listeden seç]'i seçtiğinizde kayıtlı ayarları uygulayabilirsiniz.

7. [Tamam] seçimi yapın.



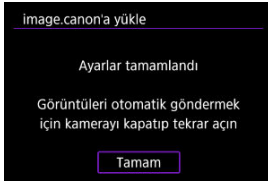
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

8. Uygulamada gösterilen numarayı kontrol edin.



- [Tamam] seçimi yapın.

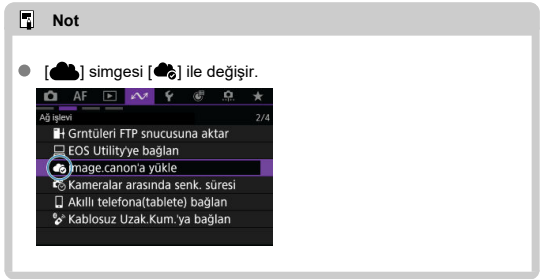
9. Ayarları tamamlayın.



- < (SET) > tuşuna basın.



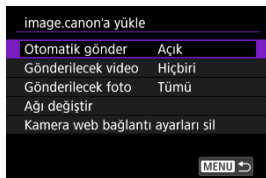
- Fotoğraf makinesi ekranında ayar menüsü görüntülenir.



10. Uygulamayı kontrol edin.

- Uygulamada fotoğraf makinesi model adının kaydedildiğini onaylayın.

[image.canon'a yükle] ekranı





- **Otomatik gönder** (☑)
Dilerseniz görüntülerin otomatik olarak yüklenmesini seçebilirsiniz.
- **Gönderilecek videolar**
Yüklenecek videoların türünü seçebilirsiniz.
- **Gönderilecek fotoğraflar**
Yüklenecek fotoğrafların türünü seçebilirsiniz.
- **Ağı değiştir**
Ağ bağlantıları için ayarları değiştirebilirsiniz.
- **Kamera web bağlantı ayarları sil**
Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarınızı temizleyebilirsiniz.

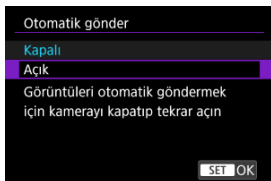
Görüntüleri image.canon'a Yükleme

Fotoğraf makinesi başladıktan (veya otomatik kapanmadan çıktıktan sonra) görüntüler otomatik olarak image.canon'a yüklenir. image.canon'a yüklenen görüntüler bir bilgisayara indirilebilir veya diğer web hizmetlerine aktarılabilir.

- Ara zamanlayıcı çekim sırasında yükleme yapılamaz.

1. [✓]:  image.canon'a yükle]  seçimi yapın.

2. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

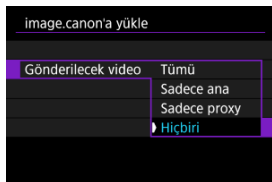


3. [Gönderilecek foto] yapılandırması yapın.



- **Tümü**
Tüm fotoğraflar yüklenecektir.
- **Hiçbiri**
Fotoğraf yüklenmeyecektir.

4. [Gönderilecek video] yapılandırması yapın.



- **Tümü**
Tüm videolar yüklenecektir.
- **Sadece ana**
Sadece ana videolar (🔒) yüklenecektir.
- **Sadece proxy**
Sadece proxy videolar (🔒) yüklenecektir.
- **Hiçbiri**
Video yüklenmeyecektir.

5. Fotoğraf makinesini yeniden başlatın.



Not

- Yüklenen fotoğraf ve videolar, herhangi bir depolama sınırlandırması olmadan, orijinal boyutunda, 30 gün boyunca image.canon'da saklanır.

Fotoğraf Makineleri Arasında Süre Eşitlemesi

[Süre Senkronizasyonuna Hazırlık](#)

[Süre Senkronizasyonu](#)

Gönderici fotoğraf makinesi saatini 10'a kadar alıcı makineye ayarlayabilirsiniz. Senkronizasyon sonrasında bile, gönderici ve alıcı makineler arasında en fazla $\pm 0,05$ saniye olmak üzere ufak farklılıklar olur.

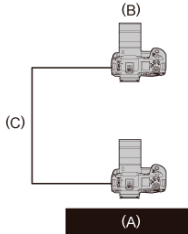
Önlem

- Wi-Fi bağlantısı üzerinden farklı fotoğraf makinesi modelleri için kullanılamaz. Kablolu LAN bağlantısı üzerinden bu işlev EOS-1 DX Mark III ve EOS R3 için de kullanılabilir.
- Bu özellik 2038 tarihinden sonra kullanılmayacaktır.

Kablolu LAN bağlantıları

- **Sadece bir alıcı fotoğraf makinesi ile**

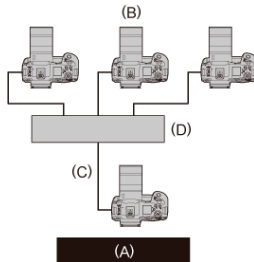
Gönderici ve alıcı makinelerin Ethernet RJ-45 terminaline bir LAN kablosu bağlayın.



- (A) Gönderici fotoğraf makinesi
- (B) Alıcı fotoğraf makinesi
- (C) LAN kablosu

- **Çok sayıda alıcı fotoğraf makinesi ile**

Gönderici ve alıcı makinelerin Ethernet terminalinden bağlantı noktasına bir LAN kablosu bağlayın. En fazla 10 alıcı fotoğraf makinesi bağlanabilir.



- (A) Gönderici fotoğraf makinesi
- (B) Alıcı fotoğraf makinesi
- (C) LAN kablosu
- (D) Bağlantı noktası

⚠ Önem

- Sağlam kılıflı Kategori 6A veya üstü STP (Kılıflı Bükümlü Tel Çifti) Gigabit LAN kablosu kullanın.

Süre Senkronizasyonu

Gönderici fotoğraf makinesini hazırlama

Önce, gönderici olarak kullanılacak fotoğraf makinesini ayarlayın.

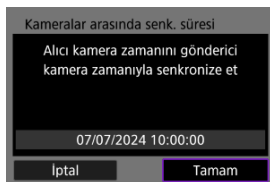
1. [✓]: [Kameralar arasında senk. süresi] (🔗) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

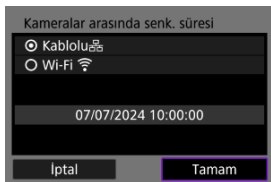


- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

3. [Tamam] seçimi yapın.

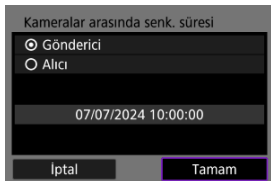


4. Bir seçeneği belirleyin.



- [Tamam] seçimi yapın.

5. [Gönderici] seçimi yapın.

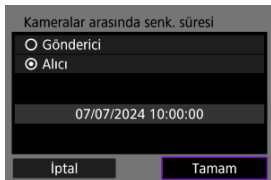


- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Ekran görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi hazır olur.

Alıcı fotoğraf makinelerini hazırlama

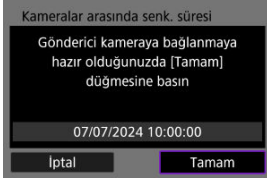
Alıcı olarak kullanmak istediğiniz fotoğraf makinelerini ayarlayın.

1. [Gönderici fotoğraf makinesini hazırlama](#) konusundaki 1-4. Adımları uygulayın.
2. [Alıcı] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Aşağıdaki ekran görüntülenir.

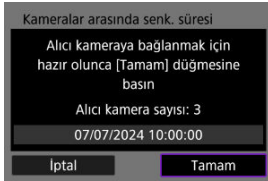


- Çok sayıda alıcı fotoğraf makinesini ayarlamak için, tüm alıcı makinelerde 1–3. adımları uygulayın.
- Algılanan alıcı fotoğraf makinesi sayısı, gönderici fotoğraf makinesi ekranında görüntülenir.

Gönderici ve alıcı fotoğraf makineleri arasında süre senkronizasyonu

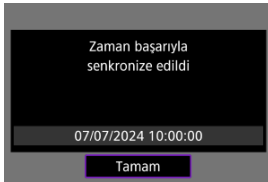
Gönderici ve alıcı fotoğraf makineleri arasında aşağıdaki gibi süre senkronizasyonu yapılabilir.

1. [Gönderici fotoğraf makinesini hazırlama](#) konusundaki 1-5. Adımları ve [Alıcı fotoğraf makinelerini hazırlama](#) konusundaki 1-3. Adımları uygulayın.
2. Gönderici fotoğraf makinesinde zaman senkronizasyonunu başlatın.



- Bağlı olan alıcı fotoğraf makinesi sayısını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Süre senkronize edildikten sonra bir sonraki ekran görüntülenir.

3. Tüm fotoğraf makinelerinde < (SET) > tuşuna basın.



Akıllı Telefona veya Tablete Bağlanma

- [Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma](#)
- [Uygulamayı Akıllı Telefona Yükleme](#)
- [Bluetooth Eşleştirme ve Akıllı Telefonlara Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#)
- [Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [Bluetooth Eşleştirmesi Olmadan Akıllı Telefonlara Bağlanma](#)
- [Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme](#)
- [Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)
- [Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)

Fotoğraf makinesi ve akıllı telefon Bluetooth ile eşleştirildikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi kapalı olsa bile makineyle Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (🔗).

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesindeki görüntülere göz atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).
 - Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (🔗).
 - Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).
-

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.

Uygulamayı Akıllı Telefona Yükleme

Uygulamayı bir Android akıllı telefona veya bir iPhone'a yükleyin.

- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Uygulamaları Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, fotoğraf makinesi bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.



Not

- Gerekli işletim sistemi sürümü için uygulama indirme sitesini kontrol edin.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer ayrıntılar, fotoğraf makinesi cihaz yazılımı, uygulama, Android veya iOS güncellemelerinden sonra gerçek kullanıcı arayüzü öğeleriyle eşleşmeyebilir.

Bluetooth Eşleştirme ve Akıllı Telefonlara Wi-Fi Bağlantısı

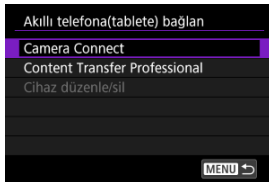
1. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (📶) seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

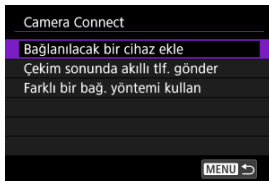


- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.

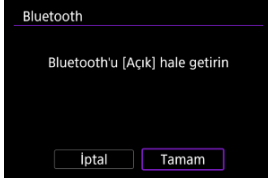
3. [Camera Connect] seçimi yapın.



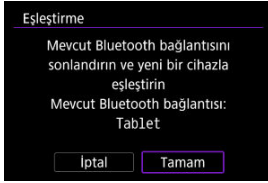
4. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



5. [Tamam] seçimi yapın.

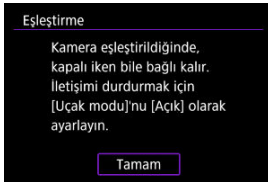


- Bu ekran, Bluetooth ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.



- Fotoğraf makinesi zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir. Mevcut Bluetooth bağlantısını sonlandırmak için [Tamam]'ı seçin.

6. < (SET) > tuşuna basın.



7. Eşleştirmeyi başlatın.

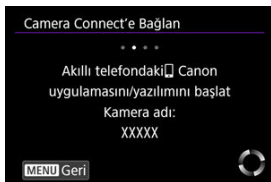


- < (SET) > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra < (SET) > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

8. Camera Connect'i başlatın.

- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için kamerayı seçin.

9. Bluetooth bağlantısı kurun.

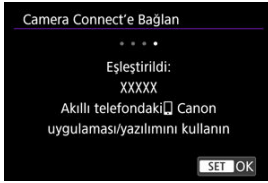


- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.

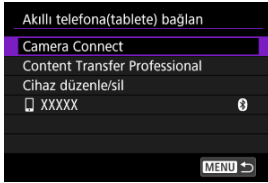


- < SET > tuşuna basın.

10. Bağlantı işlemini tamamlayın.



- <SET> tuşuna basın.



- Bağlı cihazın adı görüntülenir.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar. Bu nedenle makineyi kullanırken pil seviyesi düşük olabilir.

Arıza tespit eşleştirme

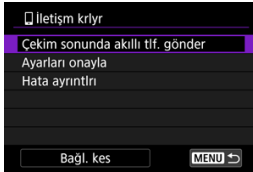
- Daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerindeki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerine ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.

11. Bir Camera Connect işlevine dokunun.

- Camera Connect işlevleriyle ilgili ayrıntılar için [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısını başlatmak için bir Camera Connect işlevine dokunun. Fotoğraf makinesi bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülediğinde [**Katıl**]’a dokunun.

12. Cihazların Wi-Fi üzerinden bağlı olduğunu onaylayın.

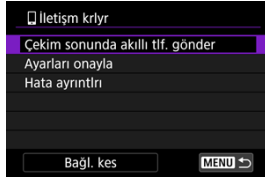
- Bir Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, makine ekranı çekim bekleme moduna geçer.
- [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] seçimi yapıldığında fotoğraf makinesinde (📶) [İletişim kırılır] ekranını görüntüleyecektir.



Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [İletişim kırılır] ekranında [**Bağl. kes**] seçimi yapın.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında fotoğraf makinesi Bluetooth bağlantısına geçer.
- Bağlanmak için Camera Connect’i başlatın ve kullanacağınız işleve dokunun.

[İletişim kırılır] ekranı



- **Çekim sonunda akıllı telefona gönder**
Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (📷).
- **Ayarları onaylama**
Ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata bilgileri**
Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔍).
- **Bağlantıyı kes**
Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Fotoğraf makinesindeki görüntüler

- Görüntülere göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.

Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı izlemeye bakarken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Fotoğraf makinesi ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (🔗).

Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Fotoğraf makinesinin, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

Fotoğraf makinesi ayarları

- Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilebilir.

Aygıt yazılımı güncelleniyor

- Fotoğraf makinesi aygıt yazılımı güncellemelerini etkinleştirir.

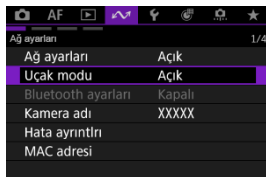
Not

- Diğer işlevlerle ilgili bilgiler için ana Camera Connect ekranına bakabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumunda olsa bile, makine Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirilmiş durumda kaldığı sürece bağlanmak için akıllı telefonu kullanabilirsiniz ve görüntüleri akıllı telefonda göz atabilir veya başka işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi veya Bluetooth aracılığıyla makineye bağlı kalmamayı tercih ediyorsanız, [🔴: **Uçak modu**] ayarını [**Açık**] olarak ayarlayın veya [🔴: **Bluetooth ayarları**]’nı [**Kapalı**] konumuna getirin.



⚠️ Önlem

- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

Bluetooth Eşleştirmesi Olmadan Akıllı Telefonlara Bağlanma

Bu bölümde, Bluetooth eşleştirmesi olmadan bir akıllı telefon ile doğrudan Wi-Fi bağlantısının nasıl kurulacağı açıklanmaktadır.

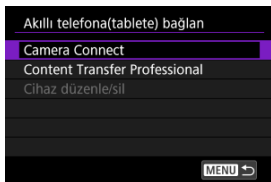
Akıllı telefona veya tablete bağlanma

1. [✓]: Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.

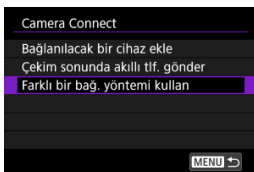


- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumdaysa görüntülenmez.

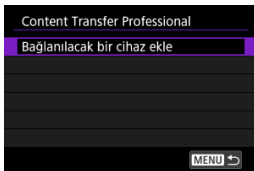
3. Bir seçeneği belirleyin.



- [Camera Connect] seçtiyseniz [Camera Connect] ekranında [Farklı bir bağ. yöntemi kullan] seçimi yapın.



- [Content Transfer Professional] seçtiyseniz [Content Transfer Professional] ekranında [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. Uygulamayı bir akıllı telefona yükleyin.



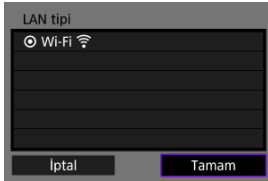
- Uygulama yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek uygulamayı yükleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

5. [Yeni ayarlar] seçimi yapın.



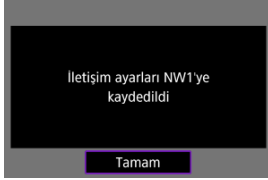
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Ayarlar zaten makineye kayıtlı olduğunda [Listeden seç]'i seçtiğinizde kayıtlı ayarları uygulayabilirsiniz.

6. [Tamam] seçimi yapın.

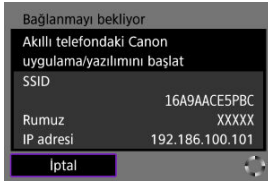


- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

7. Ayarları kaydedin.



- < (SET) > tuşuna basın.
- İletişim ayarları tamamlandıktan sonra, fotoğraf makinesindeki bir mesaj akıllı telefondan bağlanmanızı ister.



8. Uygulamayı başlatın.

- Uygulamadaki talimatları izleyerek fotoğraf makinesini seçin.

9. [Tamam] seçimi yapın.



- Fotoğraf makinesinde [İletişim krlıyr] ekranı görüntülenir (🔗).

Bağlantılar için Cihazları Düzenleme/Silme

Diğer cihazlar için bağlantı ayarlarını düzenlemeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

1. [✓: □Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.

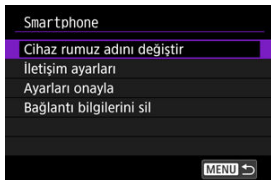
2. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz cihazı seçin.



4. Bir seçeneği belirleyin.

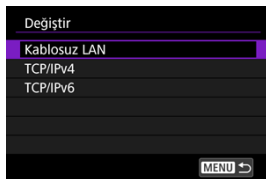


Cihaz rumuzlarını değiştirme

Fotoğraf makinesinin bağlandığı cihazların rumuzunu değiştirebilirsiniz.

İletişim ayarları

Yapılandırılabilir ayarlar kablosuz LAN ve IP adresini içerir.



- [Kablosuz LAN] seçildiğinde örneğin hedef SSID de değiştirilebilir.
- [TCP/IPv4] seçildiğinde IP adresi gibi ağla bağlantılı ayarları yapılandırabilirsiniz.
- [TCP/IPv6] seçildiğinde IPv6 için kullanılan ayarları yapılandırabilirsiniz (🔗).
- İletişim ayarına bağlı olarak tüm ögeler görüntülenmeyebilir.

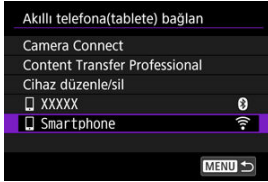
Bağlantı bilgilerini silme

Bağlantı bilgilerinizi silebilirsiniz.

Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma

Yapılandırılan bağlantı bilgileri tekrar bağlanmak için kullanılabilir.

1. [📶]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. Cihazı seçin.

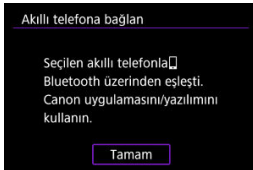


- [📶]: Bluetooth eşleştirme, [📶]: Wi-Fi bağlantıları

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Bluetooth eşleştirmeyi seçtiyseniz, aşağıdaki ekran görüntülenir ve uygulamayı kullanırsınız.

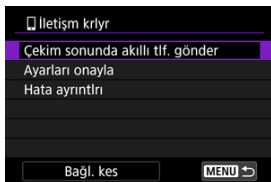


Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı

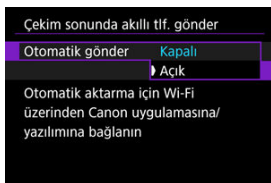
Çekimleriniz akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce fotoğraf makinesi ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlandığından emin olun.

1. [✓: □Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.

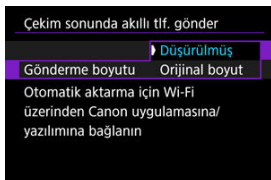
2. [Çekim sonunda akl.tlf. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.

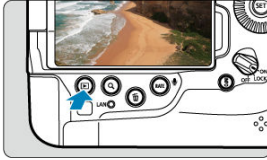


Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

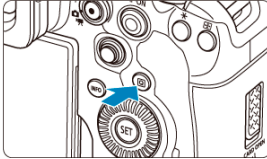
Wi-Fi ile bağlı akıllı telefona çekimleri göndermek için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz.

Menü ekranını görüntüleme

1. Oynatmaya geçin.



2. <Q> tuşuna basın (10).






3. [Görüntüleri akl. tlf. göndr] seçimi yapın.



- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz Wi-Fi bağlantısı kurmanızı talep eden bir mesaj görüntülenir. <SET> tuşuna bastıktan sonra, bir Camera Connect işlevine dokunarak Wi-Fi üzerinden bağlanın, sonra tekrar 1. Adımdan başlayın.

4. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

5. < > tuşuna basın.

- Menü görüntülenir.



Göndermek için görüntü boyutunu ayarlama

1. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme boyutu] içinde gönderilecek görüntülerin boyutunu seçebilirsiniz.



Not

- Birden fazla fotoğraf gönderirken, göndermeden önce onay ekranında [Gönderme boyutu] seçeneğini gerektiği gibi değiştirebilirsiniz.

Geçerli görüntüyü gönderme

1. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme boyutu] içinde gönderilecek görüntülerin boyutunu seçebilirsiniz.

2. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.





Görüntüleri seçme ve gönderme

1. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.






2. Gönderilecek çekimleri seçin.



- <  > kadranını çevirerek gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <  > tuşuna basın.



- Fotoğrafları 3 görüntülü ekrandan seçmeye geçmek için <  > kadranını saat yönünün tersine çevirin. Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için <  > kadranını saat yönünde çevirin.
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra <  > tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- [Gönderme boyutu] içinde gönderilecek görüntülerin boyutunu seçebilirsiniz.

4. [Gönder] seçimi yapın.



Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder


Seçilen aralıktaki görüntüleri gönderme

1. [Aralığı gönder] seçimi yapın.



2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.
- İndeks ekranındaki görüntü sayısını değiştirmek için <  > kadranını çevirin (🔍).

3. < [Q] > tuşuna basın.



4. Bir seçeneği belirleyin.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- [Gönderme boyutu] içinde gönderilecek görüntülerin boyutunu seçebilirsiniz.

5. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

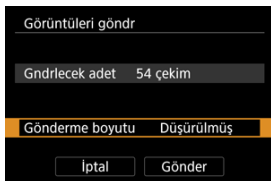
İptal Gönder

Karttaki tüm görüntüleri gönderme

1. [Tüm kart göndr] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme boyutu] içinde gönderilecek görüntülerin boyutunu seçebilirsiniz.

3. [Gönder] seçimi yapın.



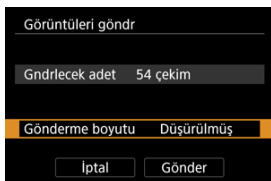
Arama yaparak bulunan görüntüleri gönderme

[▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

1. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Gönderme boyutu] içinde gönderilecek görüntülerin boyutunu seçebilirsiniz.

3. [Gönder] seçimi yapın.



Görüntü aktarımını sonlandırma



- Görüntü aktarım ekranında < **MENU** > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için **[İletişim kırılır]** ekranında **[Bağl. kes]** seçimi yapın.

⚠ Önlem

- Görüntü aktarımı işlemi sürerken fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.

📄 Not

- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında **[İptal]** seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Canlı Yayın

[Bluetooth Üzerinden Akıllı Telefonla Eşitleme](#)

[Akiş Ayarı](#)

Fotoğraf makinesinden canlı yayın yapabilirsiniz.

Yayın yapacağınız sitede yayın gereksinimlerini ve hizmet şartlarını önceden kontrol edin.

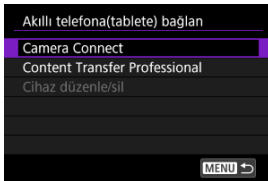
Bluetooth Üzerinden Akıllı Telefonla Eşitleme

1. Akıllı telefonu hazırlayın (🔗).
2. [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] (🔗) seçimi yapın.
3. [Tamam] seçimi yapın.

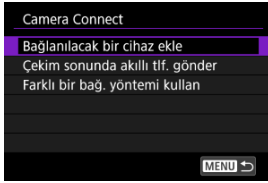


- Bu ekran ağ ayarı zaten [Açık] konumdaysa görüntülenmez.

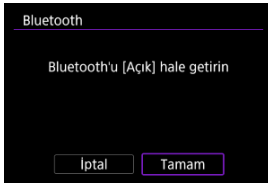
4. [Camera Connect] seçimi yapın.



5. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

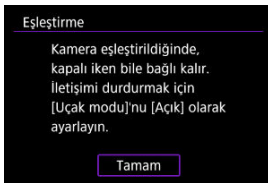


6. [Tamam] seçimi yapın.



- Bu ekran, Bluetooth ayarı zaten **[Açık]** konumdaysa görüntülenmez.

7. <SET> tuşuna basın.



8. Eşleştirmeyi başlatın.



- < SET > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.
- Camera Connect yüklü değilse, ekrandaki QR kodunu taramak için akıllı telefonu kullanın, Google Play veya App Store'a giderek Camera Connect'i yükleyin, sonra < SET > tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

9. Camera Connect'i başlatın.

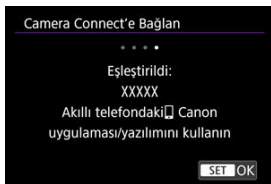
- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için fotoğraf makinesini seçin.

10. Bluetooth bağlantısı kurun.

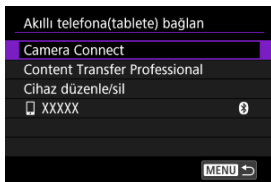


- < SET > tuşuna basın.

11. Bağlantı işlemi tamamlayın.

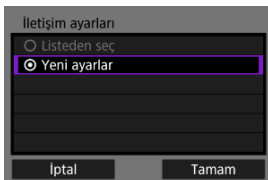


- < **SET** > tuşuna basın.
- Akıllı telefonda bir mesaj göründüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.



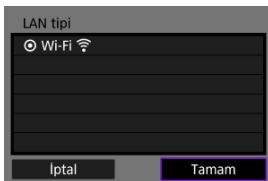
- Bağlı cihazın adı görüntülenir.
- < **MENU** > tuşuna basın.

1. Video kaydına geçin (📺).
2. [🔍: 📺 Canlı akış] (📺) seçimi yapın.
3. [Yeni ayarlar] seçimi yapın.



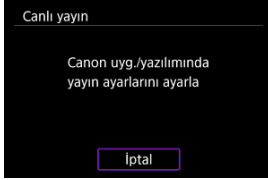
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Ayarlar zaten makineye kayıtlı olduğunda [Listeden seç]'i seçtiğinizde kayıtlı ayarları uygulayabilirsiniz.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

5. Camera Connect'te yayın ayarlarını tamamlayın.



- Kullanacağınız yayın platformunu seçin, ardından ayarları buna göre yapılandırın.
- Bir yayın sitesi seçmek için ekrana bir URL girebilirsiniz.
- İletişim ortamınıza bağlı olarak akış kalitesini ayarlayın.

6. Yayını başlatın.

- Kayıtta bekleme ekranında [STBY] gösterilir.
- Yayını başlatmak ve durdurmak için Camera Connect'i kullanın. Fotoğraf makinesindeki video çekim tuşuna basarak da akışı başlatabilir veya durdurabilirsiniz.


Önlem




- İletişim ortamına bağlı olarak yayın sırasında video ve ses gürültülü olabilir. Öncede deneme yayını yapın ve video ve ses kalitesini kontrol edin.
- Video ve ses gürültülüyse veya atlıyorsa aşağıdakileri deneyin. Bu adımlar kaliteyi artırabilir.
 - Fotoğraf makinesini ve erişim noktasını (kablosuz yönlendirici, bağlama akıllı telefonu vb.) birbirine yaklaştırın, birbirlerine karşı konumlarını değiştirin ve aralarındaki alanda insan ve nesne olmamasını sağlayın.
 - İç mekanda, erişim noktasını ve fotoğraf makinesini aynı odaya kurun.
 - Mikrodalga fırınlar veya kablosuz telefonlar gibi 2,4 GHz bandını kullanan cihazlardan uzağa kurun.
- Harici bir mikrofondan gelen gürültü dikkatinizi dağıtıyorsa, mikrofonu fotoğraf makinesinin yan tarafına, harici mikrofon IN terminali makineden mümkün olduğunca uzağa yerleştirmeyi deneyin.
- Camera Connect'te yayın kalitesi olarak 3,5 Mbps'nin seçilmesi 6 Mbps'ye göre daha istikrarlı yayın sağlayabilse de görüntü kalitesi daha düşük olacaktır.
- Yayın sırasında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için standı veya bir tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.
- Canon'un üçüncü taraf hizmetlerinden hiçbir şekilde sorumlu olmadığını unutmayın.
- Yayın sırasında karta görüntü kaydedilmez (ancak fotoğraf makinesinde kart olmalıdır).
- Görüntünün düz ve doğru yönde olduğundan emin olmak için deneme yayını yapın ve gerekirse yönü ayarlayın.
- [Kablosuz İletişim Önlemleri](#) konusunu okuduğunuzdan emin olun.

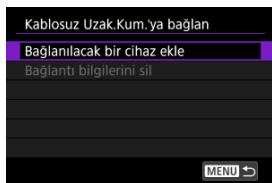
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

[Bağlantı Bilgilerini Silme](#)

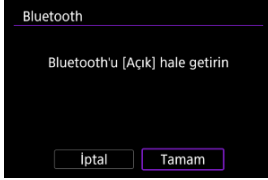
[Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, ) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir.

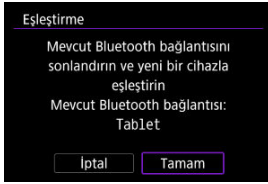
1. [: Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] () seçimi yapın.
2. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.

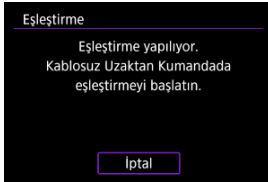


- Bu ekran, Bluetooth ayarı zaten [Açık] konumundaysa görüntülenmez.



- Fotoğraf makinesi zaten başka bir cihazla eşleştirilmişse bir mesaj görüntülenir. Mevcut Bluetooth bağlantısını sonlandırmak için [Tamam]'ı seçin.

4. Cihazları eşleştirin.



- Yukarıdaki ekran görüntülediğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinde [Eşleştirildi: *****] (**** benzersiz bir BR-E1 tanımlayıcısıdır) mesajı görüntüledikten sonra <SET> tuşuna basın.

5. Fotoğraf makinesini uzaktan çekim için ayarlayın.

- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

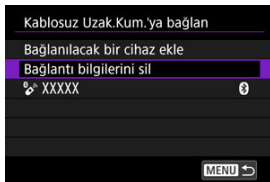
📱 Not

- Bluetooth'u kullanmayacaksanız, [ **Bluetooth ayarları**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlamanız önerilir ().

Bağlantı Bilgilerini Silme

Bağlantı bilgilerinizi silebilirsiniz. Bağlı BR-E1 üniteleri için eşleştirme bilgileri silinecektir.

1. [📶: 📶Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] (🔗) seçimi yapın.
2. [Bağlantı bilgilerinizi sil] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.

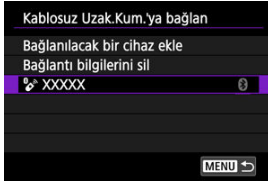


Bağlantı Bilgilerini Kullanarak Yeniden Bağlanma


Bluetooth üzerinden başka bir cihazla eşleştirildiğinde, makine yeniden bağlanmak için bağlantı bilgilerini kullanabilir.

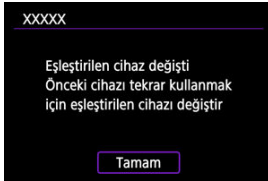
1. [ Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] () seçimi yapın.

2. Cihazı seçin.



- Bağlanılacak cihaz seçilen cihaz olarak değişir.

3. < > tuşuna basın.



Camera Control API'sini (CCAPI) Kullanma

- [☑ Port Numarasını Ayarlama](#)
- [☑ Kullanıcı Kimlik Doğrulamasını Yapılandırma](#)
- [☑ Bağlantıyı Yapılandırma](#)
- [☑ Ayarların Değiştirilmesi](#)

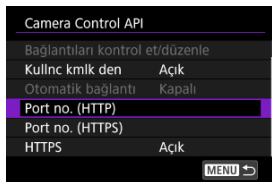
Kamera Kontrol API'sini (CCAPI)* uygulayan bir uygulamayı veya başka bir ürünü kullanmadan önce, fotoğraf makinesini kullanacağınız akıllı telefon, tablet veya bilgisayara bağlayarak CCAPI kontrolü için hazırlayın.

* Camera Control API, Canon fotoğraf makinelerini bir ağ üzerinden kontrol etmek için HTTP tabanlı bir uygulama programlama arayüzüdür.

Port Numarasını Ayarlama

1.   Camera Control API]  seçimi yapın.
 - Fotoğraf makinesinde **[Kamerayı tanımlamak için bir rumuz kaydedin. Bu rumuz Wi-Fi ve Bluetooth bağlantıları için kullanılacaktır.]** görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi adını girin.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Port no. (HTTP)**
Gerektiğinde HTTP port numarası değiştirilebilir.
- **Port no. (HTTPS)**
Gerektiğinde HTTPS port numarası değiştirilebilir.
- **HTTPS**
HTTP kullanırken [**Kapalı**]’ya ayarlayın.

Kullanıcı Kimlik Doğrulamasını Yapılandırma

1. [✓]:  Camera Control API  seçimi yapın.

- Fotoğraf makinesinde [Kamerayı tanımlamak için bir rumuz kaydedin. Bu rumuz Wi-Fi ve Bluetooth bağlantıları için kullanılacaktır.] görüntülendikten sonra fotoğraf makinesi adını girin.

2. [Kullnc kmlk den] seçimi yapın.

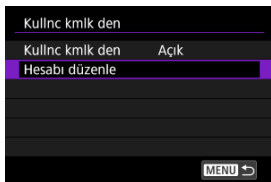


3. Kullanıcı kimlik doğrulaması kullanımını seçin.

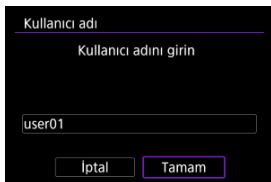


- [Açık] seçtiyseniz, [Hesabı düzenle] içinde [Kullanıcı adı] ve [Parola] seçimi yapın.

4. [Hesabı düzenle] seçimi yapın.



5. Kullanıcı adını belirleyin.



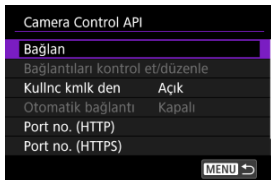
- < (SET) > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (F7), sonra kullanıcı adını girin.
- Giriş yaptıktan sonra [Tamam]'ı seçin.

6. Parolayı belirleyin.

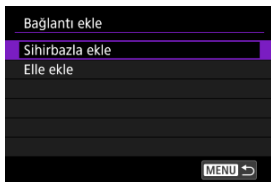


- < (SET) > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (F7), sonra parolayı girin.
- Giriş yaptıktan sonra [Tamam]'ı seçin.

1. [Bağlan] seçimi yapın.

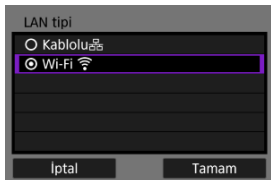


2. [Sihirbazla ekle] seçimi yapın.



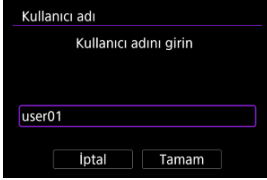
- Bağlantı bilgilerini yapılandırmak için [Elle ekle] seçimi yapın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- İletişim ayarlarının yapılandırılmasıyla ilgili talimatlar için [Temel İletişim Ayarları](#) konusuna bakın.

4. Kullanıcı adını belirleyin.



Kullanıcı adı

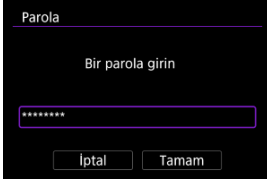
Kullanıcı adını girin

user01

İptal Tamam

- < (SET) > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (⌨), sonra kullanıcı adını girin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

5. Parolayı belirleyin.



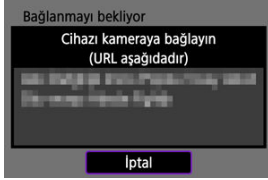
Parola

Bir parola girin

İptal Tamam

- < (SET) > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (⌨), sonra parolayı girin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- Fotoğraf makinesinde yukarıdaki ekran görüldüğünde, makine kontrolü için geliştirilen uygulamadan belirtilen URL adresine erişmek için akıllı telefonu, bilgisayarı veya başka bir cihazı kullanın.



- Fotoğraf makinesinde yukarıdaki ekranın görüntülenmesi, bir bağlantının kurulduğunu gösterir.
- Bağlantıyı sonlandırmak için **[Bağl. kes]** seçimi yapın.

[Bağlantı Kırılır] Ekranı

[Bağlantı Kırılır] ekranından aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz.



- **Ayarları onaylama**
Ayar bilgilerini kontrol edebilirsiniz.
- **Hata bilgileri**
Wi-Fi bağlantı hataları için hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz (🔗).
- **Bağlantıyı kes**
Bağlantıyı sonlandırır.

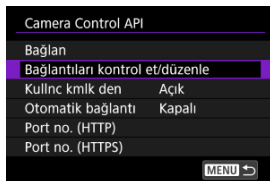
Ayarların Değiştirilmesi

Fotoğraf makinesi bağlı değilken ayarları değiştirebilirsiniz.

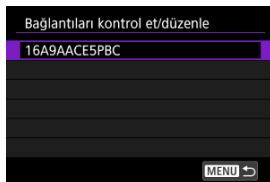
Bağlantıları kontrol et/düzenle

Bağlantı ayarlarını kontrol edin veya düzenleyin.

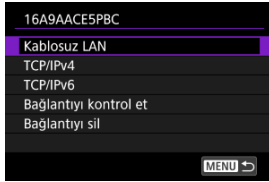
1. [Bağlantıları kontrol et/düzenle] konusunu seçin.



2. İstediğiniz cihazı seçin.



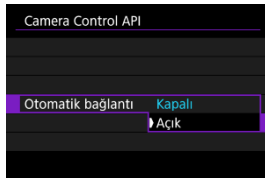
3. Kontrol edilecek veya değiştirilecek öğeleri seçin.



- **Kablosuz LAN (veya Kablolu)**
Kablosuz LAN ayarları yapılandırıldığında, SSID'yi (ağ adı) ve bağlantı yöntemi, güvenlik ve şifreleme türü gibi bilgileri değiştirebilirsiniz.
- **TCP/IPv4**
TCP/IPv4 ayarlarını değiştirebilirsiniz.
- **TCP/IPv6**
TCP/IPv6 ayarlarını değiştirebilirsiniz.
- **Bağlantıyı kontrol et**
Bağlantı ayarlarını inceleyebilirsiniz.
- **Bağlantıyı sil**
Bağlantı ayarlarını silebilirsiniz.

Otomatik bağlan

[**Açık**] seçildiğinde, fotoğraf makinesini kapattıktan sonra bir sonraki açılışında otomatik olarak bir bağlantı kuracaktır.



GPS Özelliklerini Ayarlama

[GPS Ayarları](#)

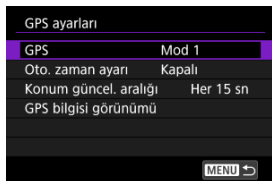
[GPS Önlemleri](#)

Görüntülere coğrafi konum bilgileri eklemek, süreyi ayarlamak ve diğer işlemler için fotoğraf makinesinin GPS özelliklerini kullanabilirsiniz. Fotoğraf makinesi GPS uyduları (ABD), GLONASS uyduları (Rusya) ve Quasi-Zenith Uydu Sistemi "Michibiki"den (Japonya) sinyal alabilir.

! Önlem

- GPS sinyalinin zayıf olduğu aşağıdaki gibi mekanlarda, coğrafi konum bilgileri kaydedilmeyebilir veya yanlış bilgiler kaydedilebilir.
 - İç mekanlar, yer altı, binalara yakın yerler veya binaların arası, tünel veya orman içindeki alanlar
 - Yüksek voltajlı elektrik hatlarının veya 1,5 GHz bandında çalışan cep telefonları
 - Fotoğraf makinesi bir çanta veya başka türlü bir kutu içinde taşındığında
 - Uzun mesafe yolculuk yapıldığında
 - Farklı ortamlarda seyahat ederken
 - Bunlar haricindeki durumlarda da GPS uydusu hareketleri zaman içinde coğrafi etiketleme yapılmasına engel olabilir ve yanlış veya eksik coğrafi konum bilgisi eklenmesine neden olabilir. Fotoğraf makinesi tek bir konumda kullanılmış olsa dahi bilgilerde makine sanki uzun bir yol kat etmiş gibi görünebilir.
- GPS işlevinin doğası gereği, rakım kaydı enlem veya boylam kaydı kadar doğru yapılamaz.
- Makine içinde GPS anteni çok işlevli aksesuar kazağının önüne yerleştirilmiştir. GPS sinyalleri makineye takışmış olan Speedlite ile de alınabilir ancak alım hassasiyeti biraz daha az olur.
- Fotoğraf makinesini bir çanta veya kutuda taşırken yukarı doğru baktığından ve bir nesne tarafından kapatılmadığından emin olun.
- Fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarını mümkün olduğunca doğru yapın. Ayrıca, çekim yaptığınız konumun saat dilimi ve gün ışığından tasarruf ayarını da yapın.
- Sinyal kapsamı zayıf olan konumlarda daha az çekim yapılabilir.
- GPS özellikleri kullanıldığında kalan pil kapasitesi düşük olabilir. Gerekirse pili değiştirin veya yedek pil (ayrı satılır) satın almayı düşünün.
- Coğrafi konum etiketlenen fotoğraf veya videolarda bulunan bilgileri kullanarak sizi bulabilir veya tespit edebilirler. Bu görüntüleri paylaşırken dikkatli olun çünkü görüntüler çevrimiçi postalanırken diğerleri tarafından görülebilir.

1. [√: GPS ayarları] (🔗) seçimi yapın.
2. GPS bilgilerini yapılandırın.



GPS

GPS işlem modunu belirleyin.

- **[Mod 1]** seçeneğinde fotoğraf makinesi, güç düğmesi < **ON** > veya hatta < **OFF** > konumunda olduğunda düzenli aralıklarla GPS sinyallerini almaya devam eder.
- **[Mod 2]** seçeneğinde fotoğraf makinesi, güç düğmesi < **ON** > konumunda olduğunda GPS sinyallerini alır. Güç düğmesini < **OFF** > konumuna ayarlandığında da GPS özellikleri kapatılır. Otomatik kapanma özelliği açıldıktan sonra makine GPS sinyallerini düzenli aralıklarla almaya devam eder.

GPS sinyallerini alırken makineyi gökyüzünün açık olduğu dış mekanda kullanın ve ellerinizi ve diğer nesnelere makinenin üst kısmından uzak tutarak yukarı doğru tutun. Uygun koşullarda sinyal alımı yaklaşık 30–60 sn. sürer ve sonra ekranda **[GPS]** yanar.

[GPS] yanarken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri eklenir.



⚠️ Önlem

- **[Mod 1]** ayarlandığında, güç düğmesi pilin daha hızlı tükenmesine ve çekim sayısının azalmasına neden olan < **OFF** > konumunda ayarlanmış olsa dahi, fotoğraf makinesi GPS sinyallerini almaya devam eder. Bir süre makineyi kullanmak istemiyorsanız **[Kapalı]**'ya ayarlayın.
- **[Mod 2]** seçeneğinde otomatik kapanma uzun bir süre devam ederse, pil daha hızlı tükenir ve daha az sayıda çekim yapılabilir. Bir süre makineyi kullanmak istemiyorsanız güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirin.

Otomatik zaman ayarı

GPS sinyallerinden alınan saat bilgileri makine içinde ayarlanabilir. Hata payı yaklaşık $\pm 0,02$ saniyedir. **[Oto. güncel.]** seçilirse makine açırken GPS sinyalleri alındığında süre güncellenir.

⚠ Önlem

- En az beş GPS uydusundan sinyal alınmadığı takdirde süre otomatik olarak güncellenmez. **[Şimdi ayarla]** gri renkte görülür veya kullanılamaz.
- **[Şimdi ayarla]** seçilmiş olsa bile, GPS sinyal alımının zamanlamasına bağlı olarak, saat ayarlaması yapılamayabilir.
- **[Oto. zaman ayarı]**'nın **[Oto. güncel.]** olarak ayarlanması tarih veya saat ayarının **[📍: Tarih/Saat/Bölge]** ile manuel ayar yapılmasını önerir (🔗).
- **[Kameralar arasında senk. süresi]** işlemi yapmışsanız ve saat ayarı yapmak istemiyorsanız **[Oto. zaman ayarı]**'nı **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

Konum güncelleme aralığı

Coğrafi konum bilgilerini güncellemek için konumlandırma aralığını (süresini) ayarlayabilirsiniz. Coğrafi konum bilgileri daha kısa aralıklarla güncellendiğinde konum etiketlemesi daha doğru olabilir ancak bu durumda pil daha hızlı tükeneceği için çekim sayısı düşer.

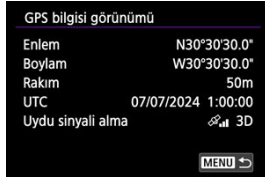
⚠ Önlem

- GPS'nin doğası nedeniyle konumlandırma aralığında bir takım tutarsızlıklar görülebilir.

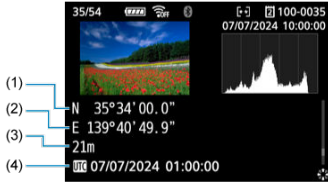
GPS Bilgi Gösterimi

Alınan GPS bilgilerini gösterir.

[📶] simgesi sinyal durumlarını belirtir. [3D] görüntülendiğinde, rakım kaydı da yapılır. [2D] görüntüleniyorsa rakım kaydı yapılmayacağını unutmayın.



Bir çekimi görüntüleyerek coğrafi konum bilgilerini kontrol etmek için <INFO> tuşuna basarak ayrıntılı bilgileri içeren oynatma ekranına erişin ve sonra <📶> tuşuna dikey basın.



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) Koordineli Evrensel Zaman (UTC)

Not

- Videolara kayda başladığınız zaman alınan coğrafi konum bilgileri etiketlenir. Sinyal alım durumlarının kayda geçilmediğini bilmenizi isteriz.
- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.

GPS işlevlerinin kullanımına izin veren ülkeler/bölgeler

GPS özelliklerinin kullanımı bazı ülke ve bölgelerde sınırlandırılmıştır ve yasal olmayan kullanımı yerel ve bölgesel düzenlemeler esasında cezaya tabi tutulabilir. GPS düzenlemelerini ihlal etmemek için Canon'un web sitesini ziyaret ederek kullanım izni olan yerleri kontrol edin (🔗).

GPS işlevlerinin diğer ülke ve bölgelerdeki kullanımına ilişkin herhangi bir sorunu oluşturduğunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

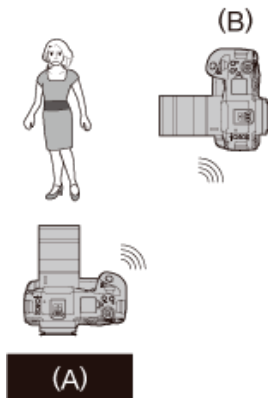
- GPS kullanımı bazı ülkeler ve bölgelerde sınırlandırıldığı için makineyi kullanacağınız ülke ve bölgelerin yerel yasalarına ve düzenlemelerine uygun davranın. Özellikle, kendi ülkeniz dışına çıktığınızda GPS işlevlerinin kullanımına dikkat edin.
- Elektronik cihaz kullanımının yasaklandığı mekanlarda GPS işlevlerini kullanırken dikkatli olun.
- Coğrafi konum etiketlenen fotoğraf veya videolarda bulunan konum verileri kullanılarak sizi bulabilir veya tespit edebilirler. Coğrafi konum etiketi yerleştirilmiş görüntüleri veya GPS günlük dosyalarını paylaşırken dikkatli olun çünkü görüntüler çevrimiçi postalanırken diğer kişiler tarafından görülebilir.
- Bazı durumlarda GPS sinyal alımı daha uzun sürebilir.

Bağlantılı Çekim

☑ Temel Bağlantılı Çekim

☑ Fotoğraf Makinelerini Yerleştirme

Kablosuz LAN üzerinden bağlantılı çekimde, çekim yaptığınız bir gönderici fotoğraf makinesi ile 10 adede kadar alıcı fotoğraf makinesi kullanılarak yapılan çekimi koordine edebilirsiniz. Gönderici ve alıcı fotoğraf makineleri arasında deklanşör serbest bırakma zamanlamasında hafif bir gecikme olduğunu unutmayın. Ayrıca, video kaydı desteklenmez.



(A) Gönderici fotoğraf makinesi

(B) Alıcı fotoğraf makinesi

Not

- Bağlantılı çekimde kullanabileceğiniz fotoğraf makineleri veya fotoğraf makinesi ve aksesuar kombinasyonları hakkında ayrıntılar için [İletişim İşlevlerini Kullanmaya Hazırlanma](#) konusuna bakın.

Temel Bağlantılı Çekim

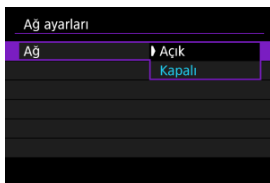
Temel bağlantılı çekim için gönderici ve alıcı fotoğraf makinelerini bağlayın.

Gönderici fotoğraf makinesini hazırlama

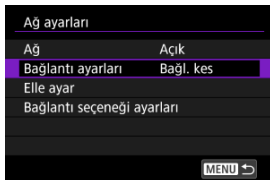
Önce, gönderici olarak kullanılacak fotoğraf makinesini ayarlayın.

1. [Ağ: Ağ ayarları] (A) seçimi yapın.

2. [Açık] seçimi yapın.




3. [Bağlantı ayarları] seçimi yapın.

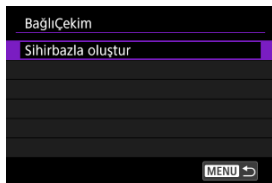


4. [BağlıÇekim] seçimi yapın.

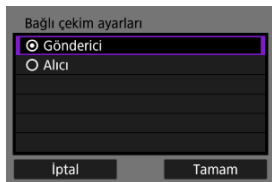


- <  > kadranını çevirerek alttaki [BağlıÇekim]'i seçin.

5. [Sihirbazla oluştur] seçimi yapın.

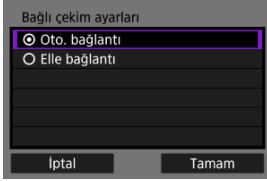


6. [Gönderici] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yapın.

7. [Otomatik bağlan]'ı seçin.

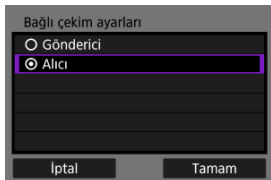


- [Tamam] seçimi yapın.
- Ekran görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi hazır olur.
- [Elle bağlantı] seçimi yaptığınızda dokuz adede kadar uyumlu alıcı fotoğraf makinesi bağlanabilir.

Alıcı fotoğraf makinelerini hazırlama

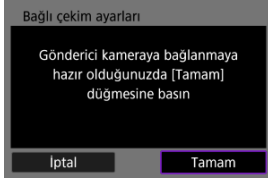
Alıcı olarak kullanmak istediğiniz fotoğraf makinelerini ayarlayın.

1. [Gönderici fotoğraf makinesini hazırlama](#) konusundaki 1-5. Adımları uygulayın.
2. [Alıcı] seçimi yapın.

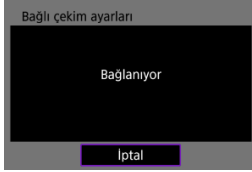


- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Aşağıdaki ekran görüntülenir.

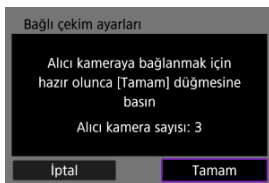


- Çok sayıda alıcı fotoğraf makinesi kullanıldığında tüm alıcı makinelerde 1–3. adımları tekrarlayın.
- Kurulum tamamlandıktan sonra başka alıcılar eklenemez. Bu durumda, ayarları 1. adımdan itibaren yeniden yapılandırmanız gerekecektir.
- Algılanan alıcı fotoğraf makinesi sayısı, gönderici fotoğraf makinesi ekranında görüntülenir.

Gönderici ve alıcı fotoğraf makinelerini bağlama

Bağlantı kurmak için gönderici ve alıcı fotoğraf makinelerini kullanın.

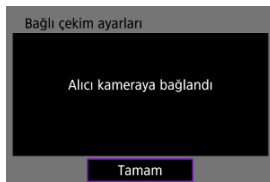
1. [Gönderici fotoğraf makinesini hazırlama](#) konusundaki 1-7. Adımları ve [Alıcı fotoğraf makinelerini hazırlama](#) konusundaki 1-3. Adımları uygulayın.
2. Gönderici fotoğraf makinesinde [Tamam]'ı seçin.



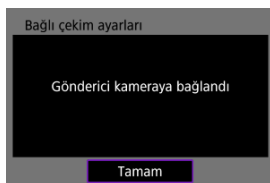
- Bağlı olan alıcı fotoğraf makinesi sayısını kontrol edin, sonra [Tamam]'ı seçin.
- Fotoğraf makineleri bağlandıktan sonra aşağıdaki ekran görüntülenir.

3. Tüm fotoğraf makinelerinde < (SET) > tuşuna basın.

Gönderici fotoğraf makinesi

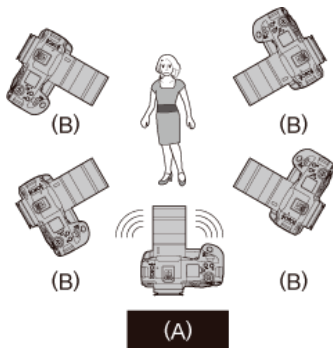


Alıcı fotoğraf makinesi



- Ekran, [Ağ ayarları] ekranına geri döner.

Fotoğraf Makinelerini Yerleştirme



(A) Gönderici fotoğraf makinesi

(B) Alıcı fotoğraf makinesi

- Alıcı makineleri, gönderici makine ile arasındaki görüş engellenmeyecek şekilde konumlandırın.
- Alıcı makineler, gönderici makineden yaklaşık 50 m uzaklığa kadar konumlandırılabilir. Ancak bağlantılı çekim için etkili aralık, fotoğraf makinesinin konumlandırılması, kullanım ortamı ve hava koşulları gibi faktörlerden etkilenen kablosuz iletişim koşullarına bağlı olarak daha kısa olabilir.
- Gönderici fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna yarım basıldığında, alıcı fotoğraf makinesinin deklanşör tuşlarına da yarım basılmış olur. Benzer şekilde, gönderici fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna tam basılması, çekim yapan alıcı fotoğraf makinelerinde de aynı etkiye sahiptir.
- Gönderici ve alıcı fotoğraf makineleri arasında deklanşör serbest bırakma zamanlamasında hafif bir gecikme vardır ve eşzamanlı çekim mümkün değildir.

⚠️ Önlem

- Birden fazla flaş ünitesi kullanmayın. Hafif de olsa, deklanşör serbest bırakma zamanlamasındaki fark senkronize olmayan flaş patlamasına ve yetersiz pozlamaya neden olabilir.



Not

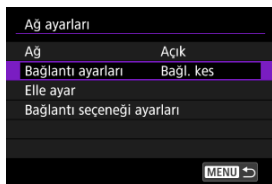
- Bağlantılı çekimde, AE kilidi veya alan derinliği önizleme düğmesine basıldığında, deklanşör tuşuna yarım basıldığında olduğu gibi odaklama ve ölçüm gerçekleştirilir.
- Gönderici ve alıcı fotoğraf makineleri arasında bağlantı kurduğunuzda, pillerin değiştirilmesi gibi değişikliklerden sonra bile ayarlar korunur.
- Bağlantılı çekimde artık alıcı makine kullanmayacaksanız, alıcı makinedeki **[Bağlantı ayarları]** altındaki **[BağlıÇekim]** seçeneğini **[Bağlantıyı kes]** olarak ayarlayın.

EOS Multi Remote Ayarları

EOS Multi Remote, aynı ağdaki tek bir gönderen fotoğraf makinesi, akıllı telefon, tablet veya bilgisayardan kablolu veya kablosuz ağ üzerinden birden fazla EOS fotoğraf makinesini kontrol etmek için bir çekim sistemi sağlar. Ayrıntılı talimatlar için EOS Multi Remote kullanım kılavuzuna bakın.

Fotoğraf Makinesini Yapılandırma

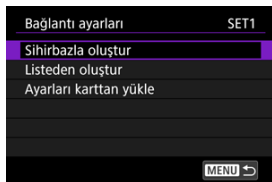
1. [Ağ: Ağ ayarları] (📶) seçimi yapın.
2. [Bağlantı ayarları] seçimi yapın.



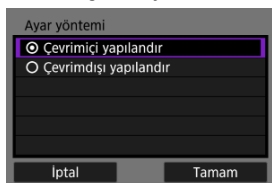
3. [SET*]'i seçin.



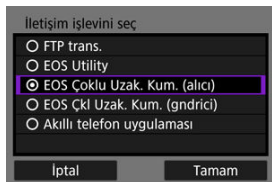
4. [Sihirbazla oluştur]'u seçin.



5. Bir seçeneği belirleyin.



6. Bir seçeneği belirleyin.



7. Kurulumu tamamlamak için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Temel İletişim Ayarları

- [Kablosuz LAN ile Bağlanma](#)
- [WPS ile Bağlanma](#)
- [Tespit Edilen Ağlara Bağlanma](#)
- [Ağ Adı Girerek Bağlanma](#)
- [Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma](#)
- [IP Adresinin Manuel Ayarlanması](#)
- [IPv6 Yapılandırması](#)
- [İletişim Ayarları Setlerini Bağlantı Ayarları Olarak Kaydetme](#)

Bu bölümde iletişim ayarlarının nasıl yapılandırılacağı ve [İletişim ayarları]'na nasıl kaydedileceği açıklanmaktadır.

Ağ özelliklerini yapılandırırken iletişim ayarları görüntülenirse, yukarıdaki bağlantılardan bir bağlantı yöntemi seçin ve görüntülenen ekrandaki adımları izleyin ([İletişim ayarları] veya [LAN tipi] ekranı).

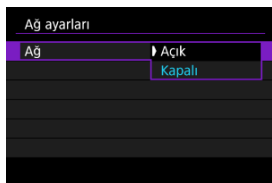
Kablosuz LAN ile Bağlanma

Kablolu bir LAN içeren iletişim ayarlarını aşağıdaki gibi kaydedin.

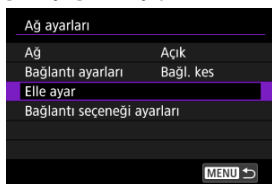
Sihirbaz ile bağlantı ekleme

1. [✓]: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.

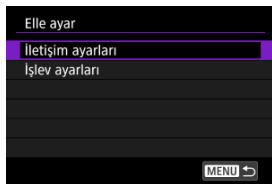
2. [Ağ] içinde [Açık] seçimi yapın.



3. [Elle ayar] seçimi yapın.



4. [İletişim ayarları] seçimi yapın.



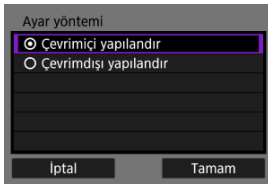
5. [NW*] seçimi yapın.



6. [Sihirbazla oluştur] seçimi yapın.

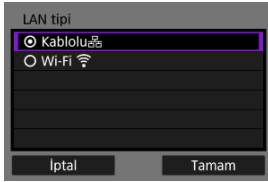


7. Bir seçeneği belirleyin.



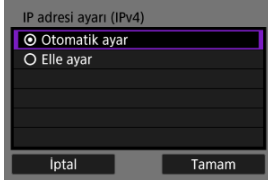
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Çevrimdışı yapılandır] seçildiğinde, yapılandırmadan sonra makinenin ağ bağlantısı kesilir.

8. [Kablolu] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

9. Bir seçeneği belirleyin.



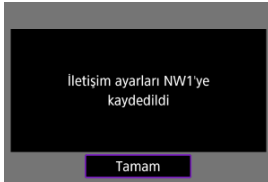
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Elle ayar] seçtiyseniz [IP Adresinin Manuel Ayarlanması](#) konusuna da bakın.

10. IPv6'yı seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Açık]'ı seçtiğinizde IPv6 ayarlarını tüm ayarlar tamamlandıktan sonra yapılandırın (🔗).
- IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

11. <SET> tuşuna basın.



- İletişim ayarları kaydedilir.

WPS ile Bağlanma

İletişim ayarlarını WPS (Wi-Fi Korunmalı Kurulum) ile aşağıdaki gibi kaydedin.

WPS bağlantıları

Bağlantı yöntemleri için seçenekler arasında basmalı düğme yapılandırması (PBC) ve kişisel kimlik numarası (PIN) bulunur. Bir bağlantı kurarken, erişim noktanız tarafından desteklenen yöntemi kontrol edin.

PBC

Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, erişim noktası üzerindeki WPS düğmesine basılarak bağlanabilir.

- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası varsa bağlanmak daha zor olabilir. Bu durumda **[WPS (PIN modu)]** ile bağlanmayı deneyin.
- İşlem öncesinde erişim noktası üzerinde WPS tuşunun konumunu kontrol edin.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

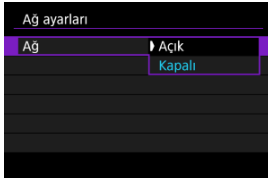
PIN

Bağlantı kurmak için fotoğraf makinesi üzerinde belirtilen 8 haneli bir kimlik numarası erişim noktasına girilir.

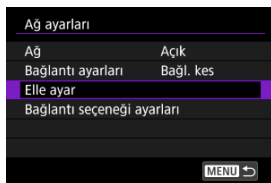
- Yakında aktif olan çok sayıda erişim noktası olduğunda dahi bu ortak kimlik numarasını kullanarak bağlanmak daha güvenli olur.
- Bağlantı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

Sihirbaz ile bağlantı ekleme

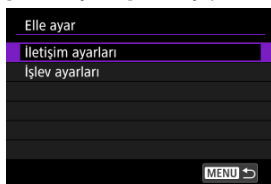
1. [🔍: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.
2. [Ağ] içinde [Açık] seçimi yapın.



3. [Elle ayar] seçimi yapın.



4. [İletişim ayarları] seçimi yapın.



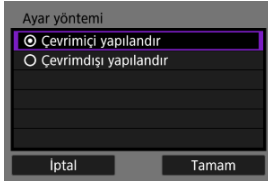
5. [NW*] seçimi yapın.



6. [Sihirbazla oluştur] seçimi yapın.

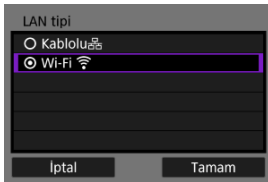


7. [ęevrimięi yapılındır] seçimi yapın.



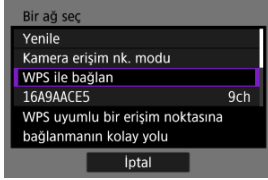
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

8. [Wi-Fi ęi] seçimi yapın.

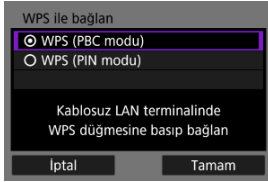


- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

9. [WPS ile bağlan] seçimi yapın.

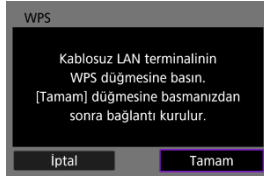


10. Bir seçeneği belirleyin.



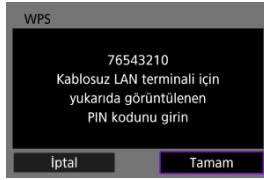
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

[WPS (PBC modu)] için



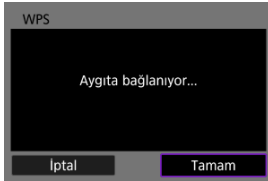
- Erişim noktasının WPS tuşuna basın. Tuşun yeri ve tuşa basma süresiyle ilgili ayrıntılar için erişim noktasının kullanım kılavuzuna bakın.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [Tamam] seçimi yapın.
- Fotoğraf makinesi erişim noktasına bağlandıktan sonra Adım 12'ye gidin.

[WPS (PIN modu)] için



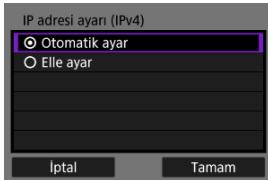
- Erişim noktasında, fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenecek 8 basamaklı PIN kodunu girin. Erişim noktasında PIN kodu girişiyle ilgili talimatlar için erişim noktasının Kullanım Kılavuzuna bakın.
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

11. Erişim noktasına bağlanın.



- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için **[Tamam]** seçimi yapın.
- Kamera erişim noktasına bağlandığında aşağıdaki ekran görüntülenir.

12. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



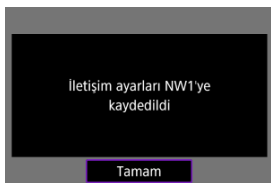
- **[Tamam]** seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- **[Elle ayar]** seçtiyseniz [IP Adresinin Manuel Ayarlanması](#) konusuna da bakın.

13. IPv6'yı seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Açık]'ı seçtiğinizde IPv6 ayarlarını tüm ayarlar tamamlandıktan sonra yapılandırın (🔗).
- IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

14. <SET> tuşuna basın.



- İletişim ayarları kaydedilir.

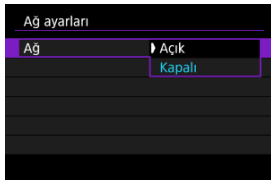
Tespit Edilen Ağlara Bağlanma

Algılanan erişim noktaları listesinden ağ adını seçerek iletişim ayarlarını kaydedin.

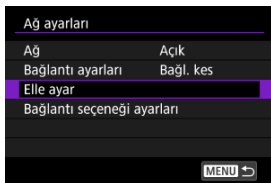
Sihirbaz ile bağlantı ekleme

1. [✓]: Ağ ayarları (📶) seçimi yapın.

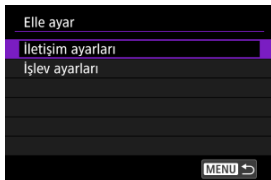
2. [Ağ] içinde [Açık] seçimi yapın.



3. [Elle ayar] seçimi yapın.



4. [İletişim ayarları] seçimi yapın.



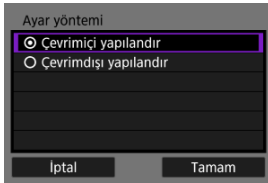
5. [NW*] seçimi yapın.



6. [Sihirbazla oluştur] seçimi yapın.

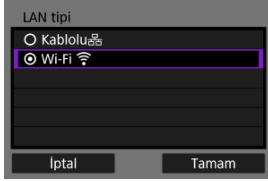


7. [Çevrimiçi yapılandır] seçimi yapın.



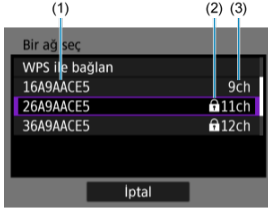
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

8. [Wi-Fi] seçimi yapın.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

9. Ağ adını girin.



- (1) Ağ adları (SSID'ler)
- (2) Güvenlik simgesi (şifrelemeli erişim noktaları için)
- (3) Kanal

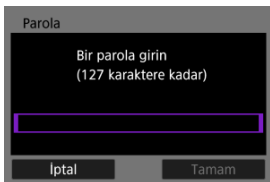
- Bağlantı yapılacak ağın adını seçmek için < > kadrancını kullanın.
- Listedeki [6GHZ], erişim noktasının 6 GHz bandını desteklediğini gösterir.



Not

[Yenile]

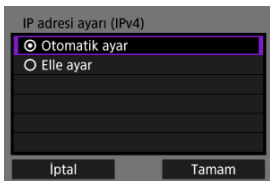
- [Yenile]'yi görüntülemek için 9. Adımdaki ekranda aşağı doğru kaydırın.
- Yeniden erişim noktası aramak için [Yenile]'yi seçin.

10. Parolayı girin.



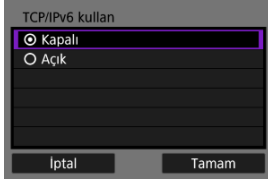
- <  > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin () , sonra parolayı girin.
- Erişim noktasıyla bağlantı kurmak için [**Tamam**] seçimi yapın.

11. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



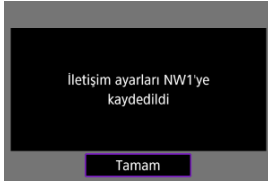
- [**Tamam**] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [**Elle ayar**] seçtiyseniz [IP Adresinin Manuel Ayarlanması](#) konusuna da bakın.

12. IPv6'yı seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Açık]'ı seçtiğinizde IPv6 ayarlarını tüm ayarlar tamamlandıktan sonra yapılandırın (🔗).
- IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

13. <SET> tuşuna basın.



- İletişim ayarları kaydedilir.

Ağ Adı Girerek Bağlanma

Yakındaki aktif erişim noktaları listesinden SSID'sini (veya ESS-ID'si) seçerek bir erişim noktasına bağlanın.

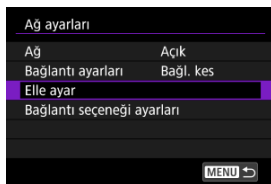
Sihirbaz ile bağlantı ekleme

1. [✓: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.

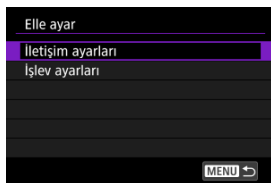
2. [Ağ] içinde [Açık] seçimi yapın.



3. [Elle ayar] seçimi yapın.



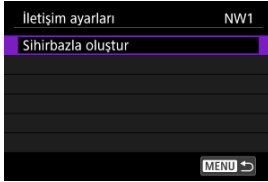
4. [İletişim ayarları] seçimi yapın.



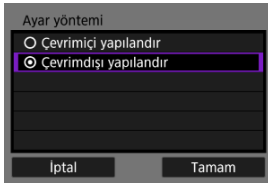
5. [NW*] seçimi yapın.



6. [Sihirbazla oluştur] seçimi yapın.

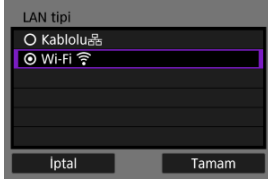


7. [Çevrimdışı yapılandır] seçimi yapın.



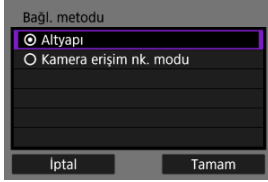
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

8. [Wi-Fi] seçimi yapın.



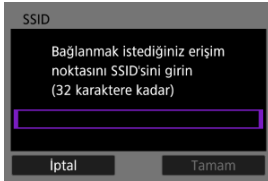
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

9. [Altyapı] seçimi yapın.



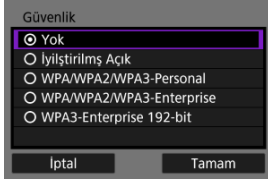
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

10. SSID'yi (ağ adı) girin.



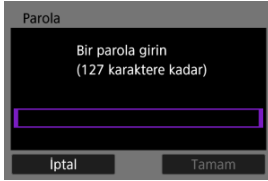
- <SET> tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (📄), sonra SSID'yi girin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

11. Güvenlik tipini seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- Aynı güvenlik türü hem diğer cihazda hem de makinede ayarlanmalıdır. Kimlik doğrulama ve şifreleme tipleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.

12. Parolayı girin.



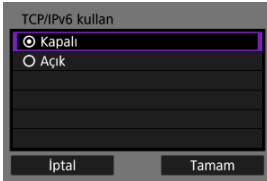
- <SET> tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (📄), sonra parolayı girin.
- Bu ekran yalnızca belirli güvenlik türleri için görüntülenir.

13. Bir seçeneği belirleyin.



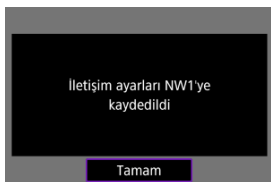
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Elle ayar] seçtiyseniz [IP Adresinin Manuel Ayarlanması](#) konusuna da bakın.

14. IPv6'yı seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Açık]'ı seçtiğinizde IPv6 ayarlarını tüm ayarlar tamamlandıktan sonra yapılandırın (🔗).
- IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

15. < (SET) > tuşuna basın.



- İletişim ayarları kaydedilir.

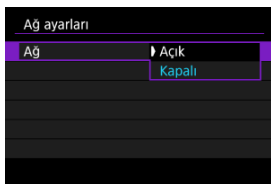
Kamera Erişim Noktası Modunda Bağlanma

Fotoğraf makinesi ve diğer cihazlar arasındaki doğrudan bağlantılar için iletişim ayarlarını kaydedin.

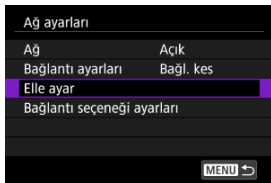
Sihirbaz ile bağlantı ekleme

1. [✓: Ağ ayarları] (🔗) seimi yapın.

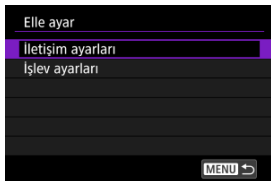
2. [Ağ] iinde [Aık] seçimi yapın.



3. [Elle ayar] seçimi yapın.



4. [İletişim ayarları] seçimi yapın.



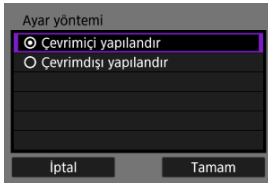
5. [NW*] seçimi yapın.




6. [Sihirbazla oluştur] seçimi yapın.

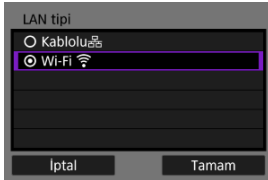


7. Bir seçeneği belirleyin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Çevrimdışı yapılandır] seçildiğinde, yapılandırmadan sonra makinenin ağ bağlantısı kesilir.

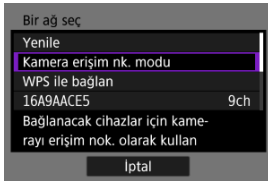
8. [Wi-Fi ] seçimi yapın.



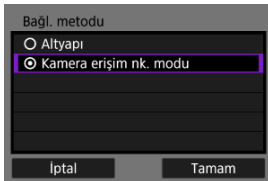
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

9. [Kamera erişim nk. modu] seçimi yapın.

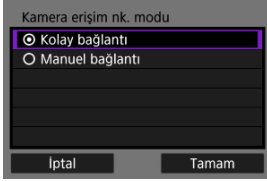
[Çevrimiçi yapılandır] seçenekleri



[Çevrimdışı yapılandır] seçenekleri

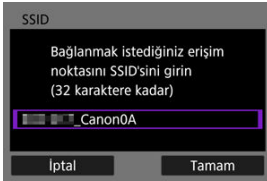


10. Bir seçeneği belirleyin.



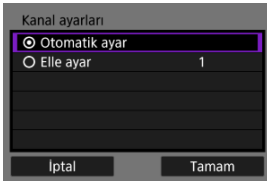
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Kolay bağlantı] seçtiyseniz bir onay ekranı görüntülenir (🔒).

11. SSID'yi (ağ adı) girin.



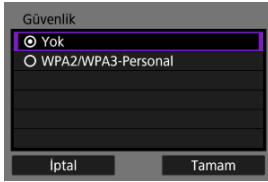
- < (SET) > tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (📄), sonra SSID'yi girin. Giriş yaptıktan sonra < MENU > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

12. Bir kanal ayarı seçeneği belirleyin.



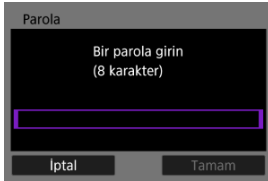
- Ayarları manuel olarak belirlemek için [Elle ayar]'ı seçin ve < 🌞 > kadranını çevirin.
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

13. Güvenlik tipini seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Yok] seçtiyseniz [IP adresi ayarı (IPv4)] ekranı görüntülenir (🔗).
- Kullanılabilir seçenekler, tercih ettiğiniz [Kanal ayarları] seçeneğine göre değişir.
- Aynı güvenlik türü hem diğer cihazda hem de makinede ayarlanmalıdır. Kimlik doğrulama ve şifreleme tipleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri](#) konusuna bakın.

14. Parolayı girin.



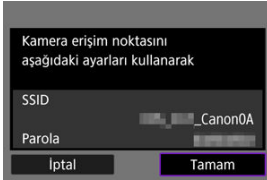
- <ⓄⓂⓂ> tuşuna basarak sanal klavyeye erişin (🔗), sonra parolayı girin.

15. IP adresinin nasıl ayarlanacağını seçin.



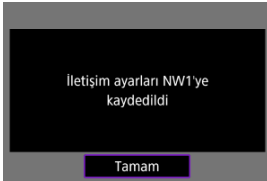
- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Elle ayar] seçtiyseniz [IP Adresinin Manuel Ayarlanması](#) konusuna da bakın.

16. SSID ve parolayı kontrol edin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

17. <SET> tuşuna basın.

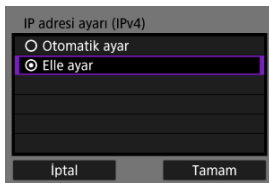


- İletişim ayarları kaydedilir.

IP Adresinin Manuel Ayarlanması

[IP adresi ayarı (IPv4)] ekranında [Elle ayar] seçimi yaptıysanız IP adresini aşağıdaki gibi ayarlayın.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



The screenshot shows a dialog box titled "IP adresi ayarı (IPv4)". It contains two radio button options: "Otomatik ayar" (Automatic) and "Elle ayar" (Manual). The "Elle ayar" option is selected, indicated by a filled radio button and a purple highlight. Below the options are three empty text input fields. At the bottom of the dialog, there are two buttons: "İptal" (Cancel) and "Tamam" (OK).

- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.

2. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.

IP adresi ayarı (IPv4)

IP adresi	192.168.1.2
Alt ağ maskesi	255.255.255.0
Ağ geçidi	Kapalı
DNS adresi	Kapalı

- Görüntülenen ayarlar iletişim işlevine göre değişir.
- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir seçeneği belirleyin.

Ağ geçidi

Açık
 Kapalı

Adres

0.0.0.0

- Bir ağ geçidi kullanmak için [**Açık**] seçimi yapın, sonra [**Adres**] seçimi yapın.

DNS adresi

Elle ayar
 Kapalı

Adres

0.0.0.0

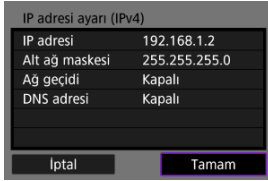
- Bir DNS adresi kullanmak için [**Elle ayar**] seçimi yapın, sonra [**Adres**] seçimi yapın.

3. Numarayı girin.



- Girilen rakamları ayarlamak ve 2. Adımdaki ekrana geri dönmek için < **MENU** > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



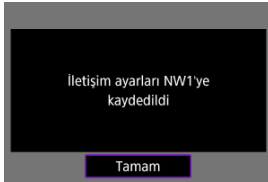
- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda [**Tamam**] seçimi yapın.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağdan sorumlu başka bir kişiye danışın.

5. IPv6'yı seçin.



- [Tamam] seçimi yaparak bir sonraki ekrana geçin.
- [Açık]'ı seçtiğinizde IPv6 ayarlarını tüm ayarlar tamamlandıktan sonra yapılandırın (🔗).
- IPv6 kullanıldığında fotoğraf makinesi sadece IPv6 aracılığı ile bağlanır. IPv4 bağlantıları devre dışı bırakılır.

6. <SET> tuşuna basın.



- İletişim ayarları kaydedilir.

IPv6 Yapılandırması

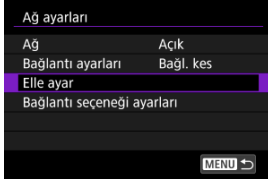
IPv6'yı kullanmak için ayarları manuel olarak yapılandırın.

Not

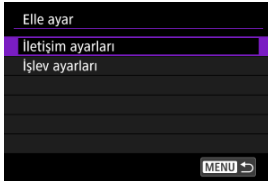
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz ağ yöneticinize ya da ağdan sorumlu başka bir kişiye danışın.

1. [Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. [Elle ayar] seçimi yapın.



3. [İletişim ayarları] seçimi yapın.



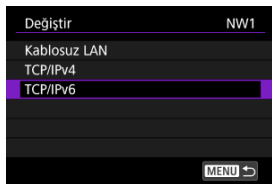
4. IPv6'yı kullanacak iletişim ayarlarını seçin.



5. [Değiştir] seçimi yapın.



6. [TCP/IPv6] seçimi yapın.



7. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.

TCP/IPv6	NW1
TCP/IPv6 kullan	Kapalı
Elle ayar	Kapalı
DNS sunucusu	Otomatik ata
DNS adresi	
Manüel adres	
Ön ek uzunluğu	64
MENU →	

● TCP/IPv6'yı seçin

TCP/IPv6	NW1
TCP/IPv6 kullan	Kapalı
	Açık

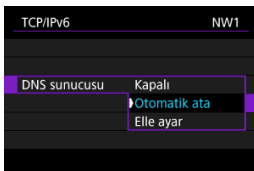
- IPv6 için **[Açık]** veya **[Kapalı]** seçimi yapın.

● Manuel ayar

TCP/IPv6	NW1
Elle ayar	Kapalı
	Açık

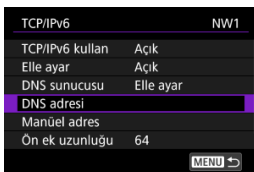
- IP adresini manuel ayarlamak için **[Açık]** seçimi yapın. **[DNS sunucusu]**, **[Elle ayar]**'a ayarlanır ve **[DNS adresi]**, **[Manüel adres]**, **[Ön ek uzunluğu]** ve **[Ağ geçidi]**'ni yapılandırabilirsiniz.

● DNS sunucusu



- DNS sunucusu IP adresini manuel ayarlamak için **[Elle ayar]** seçimi yapın.
- DNS sunucusu kullanmayacaksanız **[Kapalı]** seçimi yapın.
- Ayar **[Otomatik ata]** konumdaysa, **[Elle ayar]**'ın **[Açık]** olması sonucu **[Elle ayar]** olarak değiştirilir.

● DNS adresi/Manuel adres/Ağ geçidi




- Bir seçeneği belirleyin ve IP adresini girin.



● **Ön ek uzunluğu**



- Ön ek uzunluğunu ayarlamak için <  > kadranını çevirerek bir değer seçin (0–128).

İletişim Ayarları Setlerini Bağlantı Ayarları Olarak Kaydetme

Birden fazla iletişim ayarını (kablolu LAN ve Wi-Fi ayarları kombinasyonları veya birden fazla Wi-Fi ayarı) tek bir bağlantı ayarları seti olarak kaydedebilirsiniz.

Kablolu LAN ve Wi-Fi ayarlarının bir kombinasyonu ile iletişim, mevcut olduğunda kablolu LAN ile sınırlandırılır, aksi takdirde Wi-Fi bağlantısına geçer. Kablolu LAN tekrar kullanılabilir hale geldiğinde, iletişim bununla sınırlandırılır.

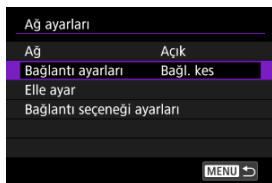
Bu bölümde, önceden yapılandırılmış işlev ve iletişim ayarları kullanılarak bağlantı ayarlarının nasıl kaydedileceği açıklanmaktadır.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi erişim noktası modu ayarlarında birden fazla ağ için ayarlar yapılandırılmaz.

1. [✓: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.

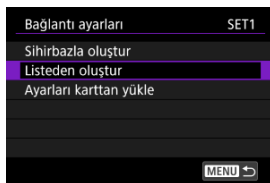
2. [Bağlantı ayarları] seçimi yapın.



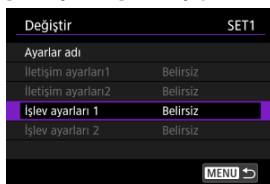
3. [SET*] seçimi yapın.



4. [Listeden oluştur] seçimi yapın.



5. [işlev ayarları *] seçimi yapın.



6. [Listeden seç] seçimi yapın.



7. İşlev ayarlarını seçin.



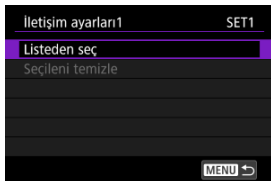
- İşlev ayarları kaydedilir ve ekran [Değiştir] ekranına döner.



8. [İletişim ayarları 1] seçimi yapın.



9. [Listeden seç] seçimi yapın.



10. İletişim ayarlarını seçin.

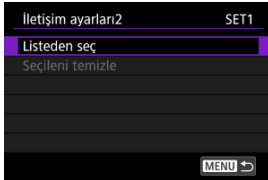


- İlk iletişim ayarı kaydedilir ve ekran [**Değiştir**] ekranına döner.
- Kablolu LAN veya Wi-Fi ayarlarını istediğiniz sırada kaydedebilirsiniz.

11. [İletişim ayarları 2] seçimi yapın.



12. [Listeden seç] seçimi yapın.



13. İletişim ayarlarını seçin.



- Kablolu LAN ayarları [İletişim ayarları 1]'de zaten kayıtlıysa Wi-Fi ayarlarını seçin veya Wi-Fi ayarları [İletişim ayarları 1]'de zaten kayıtlıysa kablolu LAN ayarlarını seçin.



Not

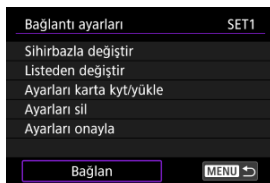
- Wi-Fi ayarları zaten [İletişim ayarları 1]'e kaydedilmişse [İletişim ayarları 2] için Wi-Fi ayarlarını seçebilirsiniz.

14. Ayarları değiştirmek için ekrandan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın.

15. [Bağlan] seçimi yapın.



16. [Tamam] seçimi yapın.



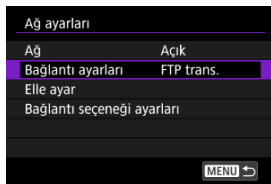
- Bağlantı kurulur.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme

- [Bağlantıları \[Bağlantı ayarları\] Ekranından Sonlandırma](#)
- [\[Bağlantı ayarları\] Ekranından Yeniden Bağlanma](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Manuel Düzenleme](#)
- [Bağlantı Seçeneklerini Belirleme](#)

Bağlantıları [Bağlantı ayarları] Ekranından Sonlandırma

1. [Ağ ayarları] (📶) seçimi yapın.
2. [Bağlantı ayarları] seçimi yapın.



3. [Bağlantıyı kes]'i seçin.



4. [Tamam] seçimi yapın.

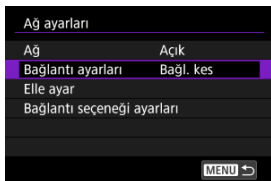


- Cihazların bağlantısı kesilir.

[Bağlantı ayarları] Ekranından Yeniden Bağlanma

1. [Ağ: Ağ ayarları] (📶) seçimi yapın.

2. [Bağlantı ayarları] seçimi yapın.

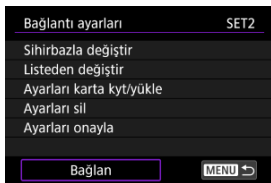


3. [SET*]'i seçin.

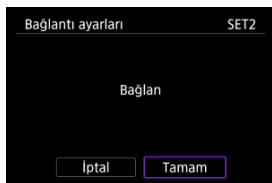


- Kayıtlı ayarlarda bağlantı için kullanılan ayarları seçin.

4. [Bağlan] seçimi yapın.



5. [Tamam] seçimi yapın.

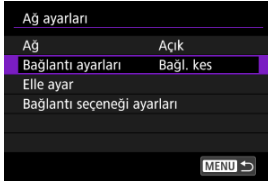


- Cihazlar yeniden bağlanır.
- Hedef cihazda ayarlar değiştirilirse fotoğraf makinesiyle bağlantıyı etkinleştirmek için önceki ayarları geri yükleyin.

Bağlantı Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme

Makinede kayıtlı bağlantı ayarlarını kontrol edebilir, değiştirebilir veya silebilirsiniz.

1. [☑: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.
2. [Bağlantı ayarları] seçimi yapın.

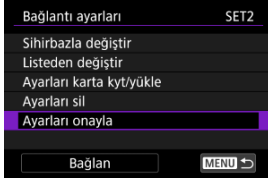


3. [SET*]'i seçin.



- Kayıtlı ayarlarda bağlantı için kullanılan ayarları seçin.

4. Ayarları kontrol edin veya değiştirin.



- **Sihirbaz ile değiştir/Listeden değiştir**

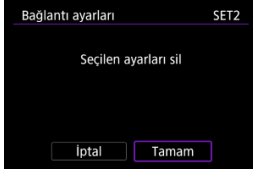
Bağlantı ayarlarını değiştirin (☑).

- **Ayarları karta kaydet/yükle**

Bağlantı ayarlarını bir karta kaydedin veya kayıtlı bağlantı ayarlarını karttan fotoğraf makinesine yükleyin (☑).

- **Ayarları sil**

Bağlantı ayarlarını silmek için seçin.



[**Tamam**] seğildiğinde ayarlar silinir.

- **Ayarları onaylama**

Bağlantı ayarlarını kontrol etmek için seçin.



- **Bağlanın**

Bir bağlantıyı yeniden kurmak için seçin (☑).

Bağlantı ayarlarını değiştirme

Öncesinde bağlantı sihirbazı kullanılarak tamamlanmış ayarlar aşağıdaki gibi değiştirilebilir.

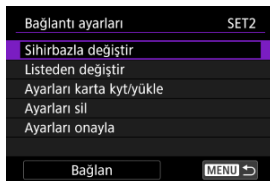
Sihirbazla değiştir

Fotoğraf makinesinde kayıtlı olan bağlantı ayarlarını değiştirmek için bağlantı sihirbazını kullanabilirsiniz.

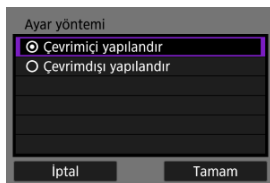
1. [Bağlantı ayarları] ekranına erişin.

- [Bağlantı Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme](#) konusundaki 1–3. Adımları uygulayın.

2. [Sihirbazla değiştir]'i seçin.



3. Bağlantı sihirbazını kullanarak bağlantı ayarlarını değiştirin.



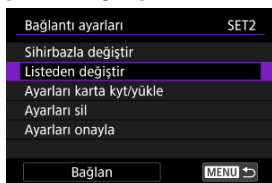
Listeden değiştir

Fotoğraf makinesine kayıtlı olan iletişim ve işlev ayarlarını kullanarak makinede kayıtlı bağlantı ayarını değiştirin. Ayar isimlerini de kaydedebilirsiniz.

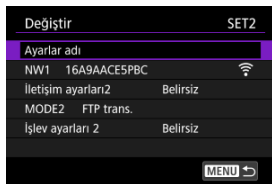
1. [Bağlantı ayarları] ekranına erişin.

- [Bağlantı Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzeneleme](#) konusundaki 1–3. Adımları uygulayın.

2. [Listeden değiştir]'i seçin.



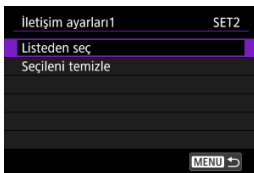
3. Bir seğeneği belirleyin ve ayar bilgilerini gerektiği gibi değiştirin.



- **Ayarlar adı**
Ayar setlerini adlandırmak için seçin. Metni girmek için sanal klavyeyi kullanın (☞).

● **NW*/İletişim ayarları***

İletişim ayarlarını değiştirmek, eklemek veya silmek için seçin.



- **[Listeden seç]** seçildiğinde, makinede kayıtlı olan iletişim ayarları listelenir. Kullanılacak iletişim ayarlarını seçin. İletişim ayarı bilgilerini görüntülemek için ayarları seçin ve sonra **< INFO >** tuşuna basın.
- **[Seçileni temizle]** seçildiğinde kayıtlı bağlantı ayarlarıyla iletişim ayarlarını siler. Onay ekranında **[Tamam]**'ı seçin.

● **MOD*/İşlev ayarları***

İşlev ayarlarını değiştirmek, eklemek veya silmek için seçin.



- **[Listeden seç]** seçildiğinde, makinede kayıtlı olan işlev ayarları listelenir. Kullanılacak işlev ayarlarını seçin. İşlev ayarı bilgilerini görüntülemek için ayarları seçin ve sonra **< INFO >** tuşuna basın.
- **[Seçileni temizle]** seçildiğinde kayıtlı bağlantı ayarlarıyla işlev ayarlarını siler. Onay ekranında **[Tamam]**'ı seçin.

Not

- İki iletişim ve işlev ayarı grubunu, tek bir bağlantı ayarı grubuna kaydedebilirsiniz. Ayar ayrıntılarına bağlı olarak, bazı durumlarda sadece bir grubun kaydedilebileceğini unutmayın.
- Tüm işlev ayarları silindiğinde iletişim ayarları da silinir ve bağlantı ayarları **[Belirsiz]** olarak etiketlenir.

Ayarları kaydetme ve yükleme

Bağlantı ayarları bir karta kaydedilebilir ve diğer fotoğraf makinelerine uygulanabilir. Diğer makinelerde yapılandırılan makine ayarları kullanılacak makineye de uygulanabilir.

Not

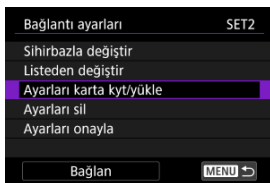
- [**🔗**: **Kam. ayarlı. karta sakla/yükle**] ile fotoğraf makinesindeki tüm iletişim ayarlarını bir karta kaydedebilir veya başka bir fotoğraf makinesine ait tüm iletişim ayarlarını bir karttan yükleyebilirsiniz.

Ayarları kaydetme

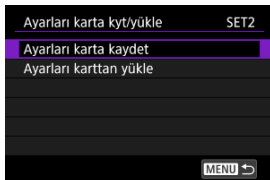
1. [Bağlantı ayarları] ekranına erişin.

- [Bağlantı Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme](#) konusundaki 1–3. Adımları uygulayın.

2. [Ayarları karta kaydet/yükle]'yi seçin.



3. [Ayarları karta kaydet]'i seçin.



4. [Tamam] seçimi yapın.



- Dosya adı fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır: Bir numara (01 – 40 arasında) ve NIF uzantısı eklenmiş WFTNPF. Dosyayı istediğiniz gibi yeniden adlandırmak için <INFO> tuşuna basın.
- Ayarlar karta kaydedilir.
- Ayarlar dosyası, kart açıldığında görülen kart alanında (kök dizinde) kaydedilir.

⚠ Önem

- Tek bir karta makineden 40 ayar dosyası kaydedilebilir. 41 veya daha fazla kaydetmek için başka bir kart kullanın.

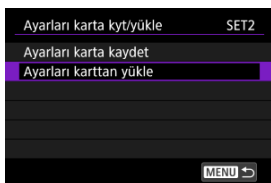
1. [Bağlantı ayarları] ekranına erişin.

- [Bağlantı Ayarlarını Kontrol Etme ve Düzenleme](#) konusundaki 1–3. Adımları uygulayın.

2. [Ayarları karta kaydet/yükle]'yi seçin.



3. [Ayarları karttan yükle]'yi seçin.

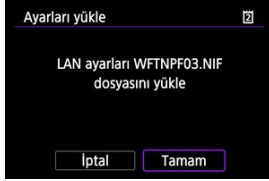


4. Bir ayar dosyası seçin.



- Ağ ortamınızla eşleşen bir ayarlar dosyası seçin.

5. [Tamam] seçimi yapın.



- Ayarlar dosyasından gelen bilgiler, seçilen numaraya yüklenir.

⚠ Önlem

- Tek bir karta 41 veya daha fazla ayar dosyasını kaydetmek için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanıldığı zaman bile, makinenin ayar yükleme ekranında sadece 40 tanesi görüntülenir. 41 veya daha fazla ayar dosyası yüklemek için bir karttan 40 tane yükleyin, sonra kalan dosyaları başka bir karttan yükleyin.

📄 Not

- [📄: Kam. ayarlı. karta sakla/yükle] ile fotoğraf makinesindeki tüm iletişim ayarlarını bir karta kaydedebilir veya başka bir fotoğraf makinesine ait tüm iletişim ayarlarını bir karttan yükleyebilirsiniz.

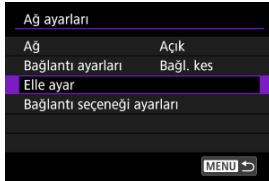
Bağlantı Ayarlarını Manuel Düzenleme

Makinede kayıtlı olan iletişim ve işlev ayarlarına ekleme yapabilir, bunları değiştirebilir veya silebilirsiniz. Bağlantı sihribazı kullanılarak ayarlanmayan ayarları, örneğin, FTP sunucusuna gönderilen, mevcut dosyayla aynı dosya adını taşıyan dosyalar aktarıldığında yapılması gereken ayarları belirleyen ayarları da yapılandırabilirsiniz.

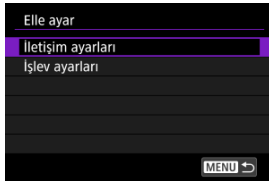
İletişim ayarlarını düzenleme

1. [Ağ: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. [Elle ayar] seçimi yapın.



3. [İletişim ayarları]'nı seçin.



4. [NW*]'ü seçin.



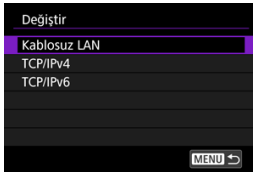
- Düzenlemek için kayıtlı ayarları seçin.

5. Ayarları gerektiği gibi değiştirin, silin ve kontrol edin.



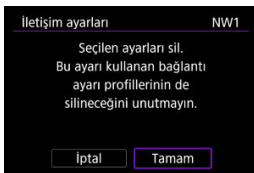
- **Değiştir**

İletişim ayarları grubundaki bağımsız ayarları değiştirmek için seçin.



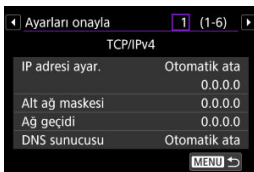
- **[Kablosuz LAN]** seçildiğinde örneğin hedef SSID de değiştirilebilir.
- **[TCP/IPv4]** seçildiğinde IP adresi gibi ağla bağlantılı ayarları yapılandırabilirsiniz.
- **[TCP/IPv6]** seçildiğinde IPv6 için kullanılan ayarları yapılandırabilirsiniz (🔗).
- İletişim ayarına bağlı olarak tüm öğeler görüntülenmeyebilir.

- **Ayarları sil**
İletişim ayarlarını silmek için seçin.



[**Tamam**] seçildiğinde ayarlar silinir.

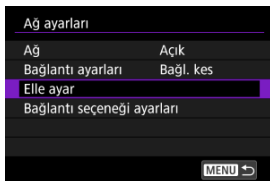
- **Ayarları onaylama**
İletişim ayarlarını kontrol etmek için seçin.



İşlev ayarlarını düzenleme

1. [Ağ: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. [Elle ayar] seçimi yapın.



3. [İşlev ayarları]'nı seçin.



4. [MODE*]'u seçin.



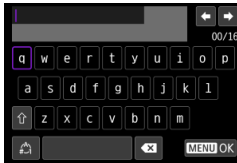
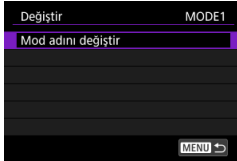
- Düzenlemek için kayıtlı ayarları seçin.

5. Ayarları gerektiği gibi değiştirin, silin ve kontrol edin.

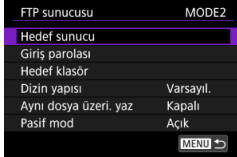
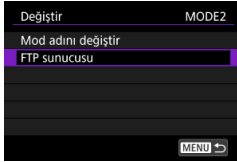


● Değiştir

- **[Mod adını değiştir]** seçilirse sanal klavyeyi (📄) kullanarak modu yeniden adlandırabilirsiniz.



- **[FTP sunucusu]** seçildiğinde FTP sunucusu ile bağlantılı ayarları yapılandırabilirsiniz.



[Hedef klasörün izin yapısı](#)

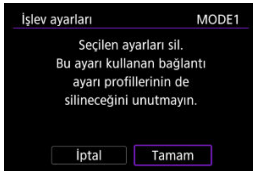
[Aynı adlı dosyaların üzerine yazma](#)

[Pasif mod](#)

[Hedef sunuculara güvenme](#)

● **Ayarları sil**

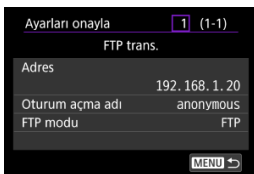
İşlev ayarlarını silmek için seçin.



[Tamam] seçildiğinde ayarlar silinir.

- **Ayarları onaylama**

İşlev ayarlarını kontrol etmek için seçin.



Hedef klasörün dizin yapısı

[FTP sunucusu] → [Dizin yapısı] içinde yapılandırılır.

[Varsayılan] ile görüntü saklamak için kök klasör kullanılır. [Hedef klasör] ayarını değiştirerek kök dizinde bir alt klasör oluşturmuşsanız, görüntüler bu klasörde saklanır.

[Fotoğraf makinesi] seçimi yapıldığında, görüntü saklamak için sunucunun kök dizininde fotoğraf makinesinin klasör yapısıyla eşleşen bir klasör yapısı (A/DCIM/100EOSR1 gibi) otomatik olarak oluşturulur. [Hedef klasör] ayarını değiştirerek kök dizinde bir alt klasör oluşturmuşsanız, görüntü saklamak için bu klasörde A/DCIM/100EOSR1 gibi bir klasör yapısı otomatik olarak oluşturulur.

Aynı adlı dosyaların üzerine yazma

[FTP sunucusu] → [Aynı dosya üzerine yaz] içinde yapılandırılır.

[Aynı dosya üzerine yaz] seçeneği [Kapalı]'ya ayarlandığında

FTP sunucusunun hedef klasöründe aynı adlı bir dosya zaten varsa, yeni dosya IMG_0003_1.JPG dosya adında olduğu gibi bir alt tire ve bir numaradan oluşan bir uzantıyla kaydedilir.

İlk aktarım başarısız olursa görüntüleri yeniden göndermek için

Fotoğraf makinesi aynı adlı dosyalar üzerine yeniden yazmak üzere yapılandırılmış olsa bile, ilk denemede aktarılamamış bir görüntü dosyası yeniden gönderilirse, bazı durumlarda mevcut dosya üzerine yazılamayabilir. Bu durumda, yeni dosya IMG_0003_a1.JPG dosya adında olduğu gibi, bir alt tire, bir harf ve bir numaradan oluşan bir uzantıyla kaydedilir.

Pasif mod

[FTP sunucusu] → [Pasif mod] içinde yapılandırılır.

Bu ayarı, bir güvenlik duvarı ile korunan ağ ortamlarında etkinleştirin. Bir Hata 41 (FTP sunucusuna bağlanamıyor) mesajı görünürse, pasif modun [Açık] olarak ayarlanmasıyla FTP sunucusuna erişim sağlanabilir.

Hedef sunuculara güvenme

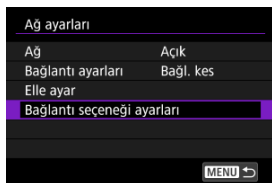
[FTP sunucusu] → [Hedef sunucuya güven] içinde yapılandırılır.

Kullanılan kök sertifikaya göre güven oluşturulmadığında dahi FTP sunucularına bağlanmak için [Açık] olarak ayarlayın. Bu durumda uygun güvenlik önlemlerini alın.

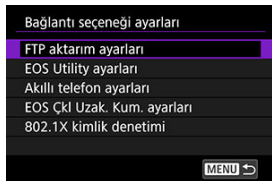
Bağlantı Seçeneklerini Belirleme

FTP aktarımı için kullanılan ayarları yapılandırabilirsiniz. Ayarları, 802.1X kimlik denetiminin kullanıldığı LAN ortamlarında kullanılan kimlik doğrulama bilgileri için de kullanabilirsiniz.

1. [✓: Ağ ayarları] (🔗) seçimi yapın.
2. [Bağlantı seçeneği ayarları] seçimi yapın.



3. Yapılandırmak üzere bir seçeneği belirleyin.



- [FTP aktarım ayarları](#)
- [EOS Utility ayarları](#)
- [Akıllı telefon ayarları](#)
- [EOS Multi Remote ayarları](#)
- [802.1X kimlik doğrulama](#)

FTP aktarım ayarları

[**FTP aktarım ayarları**] seçildiğinde FTP aktarımı ve güç tasarrufu ile bağlantılı ayarları yapılandırabilirsiniz.

FTP aktarım ayarları	
Otomatik aktarma	Kapalı
Aktarılabak görüntü	
SET ile aktar	Kapalı
Kök certi. ayarla	12/24/15
Güç tasarrufu	Kapalı
Görüntüleri koru	Kapalı

- **Otomatik aktarım / Aktarılabak görüntüler / SET ile aktarım / Kök sertifika ayarlama**
Ayrıntılar için [FTP Sunucularına Görüntü Aktarımı](#) konusuna bakın.
- **Güç tasarrufu**
[**Açık**] olarak ayarlandığında ve belirli bir süre hiç görüntü aktarımı yapılmadığında, fotoğraf makinesi FTP sunucusundan çıkış yapar ve LAN bağlantısı kesilir. Fotoğraf makinesi görüntü aktarımına yeniden hazır hale geldiğinde bağlantı otomatik olarak yeniden kurulur. LAN bağlantısını kesmek istemiyorsanız [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- **Görüntüleri koru**
FTP ile aktarılabak görüntüleri otomatik olarak korumak için [**Açık**] ayarı (🔒) yapın.

EOS Utility ayarları

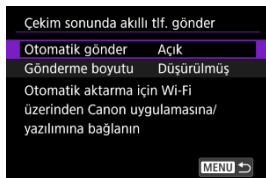
[**EOS Utility ayarları**] seçimi yapmanız doğrudan aktarım ayarlarını yapılandırmanızı sağlar.

EOS Utility ayarları	
Doğrudan aktarım ayarı	

- **Doğrudan aktarım ayarı**
Ayrıntılar için [Ayrıntılar için RAW+JPEG veya RAW+HEIF Görüntüleri Aktarma](#) konusuna bakın.

Akıllı telefon ayarları

[Akıllı telefon ayarları] içinde [Çekim sonunda akl.tlf. gönder] seçilirse otomatik olarak gönderilecek görüntülerin boyutunu ayarlayabilirsiniz.



- **Otomatik gönder / Gönderme boyutu**

Ayrıntılar için [Çekim Yaparken Akıllı Telefona Otomatik Görüntü Aktarımı](#) konusuna bakın.

EOS Multi Remote ayarları

EOS Multi Remote için fotoğraf makinesini gönderen makine olarak ayarlamanıza olanak tanır.

Ayrıntılar için EOS Multi Remote kullanım kılavuzuna bakın.

802.1X kimlik doğrulama

[802.1X kimlik denetimi] seçildiğinde bir ayar sihirbazı kullanarak 802.1X kimlik denetimi ayarlarını yapabilir, kontrol edebilir veya silebilirsiniz.

802.1X kimlik denetimi gerektiren ağlara bağlanırken bu ayarları yapılandırın.

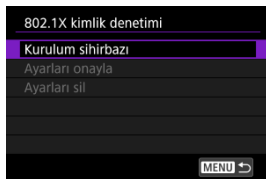
Önce fotoğraf makinesindeki karta, kullanılan 802.1X kimlik denetimi tipi için sertifikayı kaydedin.

Bu işlev kullanılarak yüklenebilen dosya türleri ve adları aşağıdaki gibidir.

Tip	Dosya Adı
Kök sertifika	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
İstemci sertifikası	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Özel anahtar	8021X_C.KEY

Fotoğraf makinesi aşağıdaki protokolleri desteklemektedir.

Protokol	Desteklenen Kimlik Denetimi
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2

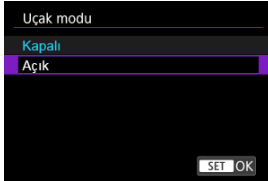


- **Ayar sihirbazı**
Kimlik denetimi ayarlarını yapılandırmak için sihirbazı izleyin.
- **Ayarları onaylama**
Kimlik denetimi ayarlarını kontrol etmek için seçin.
- **Ayarları sil**
Kimlik denetimi ayarlarını silmek için seçin. Görüntülenen ekranda **[Tamam]** seçildiğinde ayarlar silinir.

Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

1. [↖]: Uçak modu] (⊗) seçimi yapın.
2. [Açık] ayarı yapın.



- Ekranda [↑] simgesi görüntülenir.

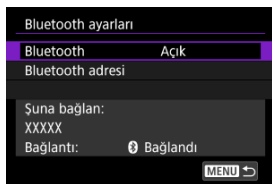
Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [↑] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse <INFO> tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

Bluetooth Ayarları

1. [✓]: Bluetooth ayarları] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



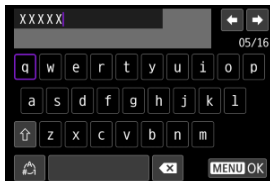
- **Bluetooth**
Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.
- **Bluetooth adresi**
Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.
- **Bağlanın**
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.

Fotoğraf Makinesini Yeniden Adlandırma

Bağlantı kurulan cihazlarda görüntülenen [**Kamera adı**]’nı değiştirebilirsiniz.

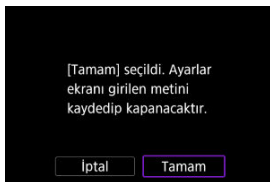
1. [**✓**: Kamera adı] (🔗) seçimi yapın.

2. Sanal klavyeyi kullanarak metni girin (🔗).



- Karakter girişini tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

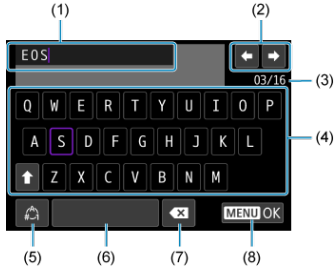
3. [Tamam] seçimi yapın.



Başvuru

☑ Sanal Klavye İşlemleri

Sanal Klavye İşlemleri



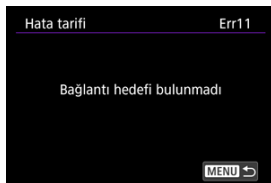
- (1) Metin girişi için giriş alanı
- (2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları
- (3) Karakter sayısı/kalan sayı
- (4) Klavye
- (5) Giriş modlarını değiştir
- (6) Boşluk
- (7) Giriş alanında bir karakter sil
- (8) Girişten çık

< * > veya < ⌂ > ya da < 🏠 > kadranını kullanarak (2) ve (4)–(7) arasında geçiş yapın.
< (SET) > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Hata Bilgileri


Fotoğraf makinesinin kablosuz iletişim işlevlerini etkileyen hataların ayrıntılarını görüntüleyebilirsiniz.

1. [✓: Hata ayrıntıları] (🔍) seçimi yapın.
2. Hata ayrıntılarını inceleyin.



- Oluşan hataların ayrıntıları görüntülenir.
- Hatalarla ilgili daha fazla bilgi almak için [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#) konusuna bakın.

Hata Mesajlarına Yanıt Üretme

Bu düzeltici eylem örneklerine başvurarak makine ekranında görüntülenen hataları giderin. Hata oluştuğunda fotoğraf makinesi üzerindeki < LAN > lambası yanıp söner. Hata bilgilerini kontrol etmenin bir başka yolu [: Ağ ayarları] → [Hata tarifi]'ne erişmektir. İlgili bölüme atlamak için aşağıdaki hata numaralarına tıklayın.

11	12							
21	22	23						
41	43	44	45	46	48	49		
61	64	65						
81								
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	
161								

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- [✓]: [Akıllı telefona(tablete) bağlan] için uygulama çalışıyor mu?
 - Uygulamayı kullanarak bağlantı kurun (🔗).
- [✓]: [EOS Utility'ye bağlan] için EOS Utility çalışıyor mu?
 - EOS Utility'yi başlatın ve yeniden bağlanmayı deneyin (🔗).
- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarını mı kullanıyor?
 - İletişimi şifreleyen bir erişim noktası kullanıldığında şifreleme anahtarları eşleşmezse bu hata oluşur.
Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔗).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- Hedef cihaz ve erişim noktasını açık mı?
 - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

Kamerada kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?**
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarı makinede IP adresini [Elle ayar] seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (🔗).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- **DHCP sunucusunun gücü açık mı?**
 - DHCP sunucusunu açın.
- **DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?**
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını arttırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- **DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi makineye girin (🔗, 🔗).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

Kamerada kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek DNS sunucu adresiyle eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗, 🔗).

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
 - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi makineye girin (🔗, 🔗).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Fotoğraf makinesi ağında, makineyle aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için makinenin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Fotoğraf makinesinin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Eile ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin.

41: FTP sunucusuna bağlanamıyor

Kamerada kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinin proxy sunucusu ayarı [Açık] konumundadır. Doğru ayar bu mu?**
 - Proxy sunucusu kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesinin proxy adresi ayarını **[Kapalı]** olarak ayarlayın (🔗).
- **Fotoğraf makinesinin [Adres ayarı] ve [Port No.] ayarları, proxy sunucusunun bu ayarlarıyla eşleşiyor mu?**
 - Fotoğraf makinesinin proxy sunucusu adresi ve bağlantı noktası numarasını, proxy sunucusunun bu değerleriyle eşleşecek şekilde ayarlayın (🔗).
- **Fotoğraf makinesinin proxy sunucusu ayarları DNS sunucusunda doğru ayarlandı mı?**
 - Proxy sunucusunun **[Adres]** hanesinin DNS sunucusunda doğru ayarlandığından emin olun.
- **Fotoğraf makinesinde, FTP sunucusunun IP adres ayarının sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek FTP sunucu adresiyle eşleşecek şekilde ayarlayın (🔗).
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
 - Erişim noktasında bir anahtar dizini ayarlandığında veya **[Güvenlik]** ayarlarında parola girişi gerektiren bir güvenlik türü seçtiğinizde parolalar eşleşmezse bu hata oluşur. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinenin kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

- **Fotoğraf makinesinde FTP sunucusu için [Port numarası ayarı] ayarı, FTP sunucusunun gerçek bağlantı noktası numarasıyla eşleşiyor mu?**
 - Fotoğraf makinesinde ve FTP sunucusunda aynı bağlantı noktası numarasını (genellikle FTP/FTPS için 21 veya SFTP için 22) ayarlayın. Fotoğraf makinesindeki bağlantı noktası numarasını gerçek FTP sunucu bağlantı noktası numarasıyla eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗).
- **Fotoğraf makinesinin FTP sunucusu ayarları DNS sunucusunda doğru ayarlandı mı?**
 - FTP sunucusunun [Adres] hanesinin DNS sunucusunda doğru ayarlandığından emin olun. Fotoğraf makinesinde FTP sunucusunun [Adres] hanesinin doğru ayarlandığından emin olun (🔗).

FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **FTP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bilgisayarı bir FTP sunucusu işlevi görmek üzere düzgün bir şekilde yapılandırın.
 - Mümkünse ağ yöneticinize FTP sunucusu adresini ve bağlantı noktası numarasını sorun, sonra bunları fotoğraf makinesinde ayarlayın.
- **FTP sunucusunun gücü açık mı?**
 - FTP sunucusunu açın. Sunucu güç tasarrufu modu nedeniyle kapatılmış olabilir.
- **Fotoğraf makinesinde FTP sunucusunun IP adres ayarı ([Adres] içinde) sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - Fotoğraf makinesindeki IP adresini gerçek FTP sunucu adresiyle eşleştirecek şekilde ayarlayın (🔗).
- **FTP sunucusu sadece bazı IP adreslerine erişime izin vermek üzere mi yapılandırıldı?**
 - [Ayarları onayla] (🔗) içinde fotoğraf makinesinin IP adresini kontrol edin ve FTP sunucu ayarlarını değiştirin.
- **Bir güvenlik duvarı veya diğer güvenlik yazılımları mı etkinleştirildi?**
 - Bazı güvenlik yazılımları, FTP sunucusuna erişimi sınırlandırmak için bir güvenlik duvarı kullanır. Güvenlik duvarı ayarlarını FTP erişimize izin vermek üzere değiştirin.
 - FTP sunucusuna, fotoğraf makinesinde [Pasif mod] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayarak da erişebilirsiniz (🔗).
- **FTP sunucusuna geniş bantlı bir yönlendirici aracılığıyla mı bağlandınız?**
 - Bazı geniş bantlı yönlendiriciler, FTP sunucusuna erişimi sınırlandırmak için bir güvenlik duvarı kullanır. Güvenlik duvarı ayarlarını FTP erişimize izin vermek üzere değiştirin.
 - FTP sunucusuna, fotoğraf makinesinde [Pasif mod] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayarak da erişebilirsiniz (🔗).

Proxy sunucusunda kontrol edilecekler

- **Proxy sunucusu açık mı?**
 - Proxy sunucusunu açın.
- **Proxy sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir proxy sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için proxy sunucusu ayarlarını kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize proxy sunucusu adres ayarını ve bağlantı noktası numarasını sorun ve sonra bunları fotoğraf makinesinde ayarlayın.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçici adresini sorun ve bu adresi makineye girin (🔗, 🌐).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

43: FTP sunucusuna bağlanamıyor. Sunucudan hata kodu alındı.

Proxy sunucusunda kontrol edilecekler

- **Proxy sunucusu açık mı?**
 - Proxy sunucusunu açın.
- **Proxy sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir proxy sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için proxy sunucusu ayarlarını kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize proxy sunucusu adres ayarını ve bağlantı noktası numarasını sorun ve sonra bunları fotoğraf makinesinde ayarlayın.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçici adresini sorun ve bu adresi makineye girin (🔗, 🌐).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **Maksimum FTP sunucusu bağlantısı sayısını aştınız mı?**
 - Bazı ağ cihazlarını FTP sunucusundan çıkarın veya maksimum bağlantı sayısını arttırın.

44: FTP sunucu bağlantısı kesilemiyor. Sunucudan hata kodu alındı.

- Bu hata, bazı nedenlerle FTP sunucusuna bağlanmada sorun olursa meydana gelir.
 - FTP sunucusunu ve fotoğraf makinesini yeniden başlatın.

45: FTP sunucusuna oturum açamıyor. Sunucudan hata kodu alındı.

Kamerada kontrol edilecekler

- Fotoğraf makinesinde [Oturum açma adı] doğru ayarlanmış mı?
 - FTP sunucusuna erişim için oturum adını kontrol edin. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede oturum açma adı için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔑).
- Fotoğraf makinesinde [Giriş parolası] doğru ayarlanmış mı?
 - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede giriş parolası için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔑).

FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- FTP sunucusu için kullanıcı hakları okuma, yazma ve günlük erişimine izin veriyor mu?
 - FTP sunucusunun kullanıcı haklarını okuma, yazma ve günlük erişimine izin verecek şekilde yapılandırın.
- FTP sunucusunda aktarım hedefi olarak belirlenen klasör ASCII karakterleri ile mi adlandırıldı?
 - Klasör adı için ASCII karakterlerini kullanın.

46: Veri oturumu için FTP sunucudan hata kodu alındı

FTP sunucusunda kontrol edilecekler

- **Bağlantı FTP sunucusu tarafından kesildi.**
 - FTP sunucusunu yeniden başlatın.
- **FTP sunucusu için kullanıcı hakları okuma, yazma ve günlük erişimine izin veriyor mu?**
 - FTP sunucusunun kullanıcı haklarını okuma, yazma ve günlük erişimine izin verecek şekilde yapılandırın.
- **Kullanıcı hakları FTP sunucusunda hedef klasöre erişime izin veriyor mu?**
 - FTP sunucusundaki hedef klasöre erişimi belirleyen kullanıcı haklarını, fotoğraf makinesinden görüntü kaydına izin verecek şekilde ayarlayın.
- **FTP sunucusunun gücü açık mı?**
 - FTP sunucusunu açın. Sunucu güç tasarrufu modu nedeniyle kapatılmış olabilir.
- **FTP sunucusunun sabit disk dolmu mu?**
 - Sabit diskteki kullanılabilir alanı artırın.

48: Hedef sunucuya bağlantının güvenliği doğrulanamadı. Bu sunucuya güveniyor ve bağlanmak istiyorsanız [Hedef sunucuya güven]'i [Açık] olarak ayarlayın.

- **Bu hata, FTPS üzerinden bağlantı kurulurken hedef sunucu bağlantısının güvenliği onaylanmadığında meydana gelir.**
 - Sertifikanın doğru ayarlandığından emin olun.
 - Sertifika ayarlarından bağımsız olarak hedef sunuculara güvenmeyi tercih ediyorsanız [Hedef sunucuya güven] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

49: Sunucu parmak izini kontrol edin

- **Bu hata, SFTP sunucusuna ilk kez bağlanmaya çalıştığınızda veya SFTP sunucu sertifikası değiştiğinde ortaya çıkar.**
 - Fotoğraf makinesindeki görüntülenen parmak izinin sunucudaki ile eşleştiğini onaylayın, ardından [Tamam]'ı seçin.

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini makine tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.

Kamerada kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
 - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi makineye atayın (🔗).

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
 - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan makinenin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin (🔗).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesi AES şifrelemesini destekler (🔗).
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan makinenin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini makine tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Kablosuz LAN bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
 - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması [IEEE 802.11b/g/n/ax (2,4 GHz bandı) ile kesinti], yağmur veya yüksek nemlilik etkisi.

81: Kablolu LAN bağlantısı kopuk

- **LAN kablosu güvenli bir şekilde bağlanmış mı?**
 - Fotoğraf makinesi ve sunucu arasındaki LAN kablosunu yeniden başlayın. Kablo kopmuş olabileceği için cihazları bağlamak için başka bir kablo kullanmayı deneyin.
- **Bağlantı noktası veya yönlendirici açık mı?**
 - Bağlantı noktası veya yönlendiriciyi açın.
- **Sunucu açık mı?**
 - Sunucuyu açın. Sunucu güç tasarrufu modu nedeniyle kapatılmış olabilir.

91: Diğer hata

- **11 ila 81 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
 - Fotoğraf makinesinin güç düğmesini kapatın ve açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

127: Bir hata oluştu

- **Kamera web hizmetine bağlıyken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

130: Sunucu şu anda meşgul Lütfen bir dakika sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi şu an meşgul.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

131: Tekrar deneyin

- **Wi-Fi üzerinden image.canon sunucusuna bağlanırken.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

132: Sunucuda hata tespit edildi Sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi şu an bakım için çevrim dışı.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

133: Web hizmetinde oturum açamıyor

- **image.canon'a giriş yapılırken bir hata oluştu.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

134: Doğru tarih ve saat ayarını yapın

- **Tarih, saat ve saat dilimi ayarları yanlış.**
 - [📅: Tarih/Saat/Bölge] ayarlarını kontrol edin.

135: Image.canon web bağlantısı ayarları silindiği için hizmet kullanılamıyor. Fotoğraf makinesindeki web bağlantısı ayarlarını silin ve ayarları tekrar deneyin.

- **image.canon ayarları değiştirildi.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.

136: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodu, özel uygulama tarafından doğru şekilde taranmadı. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **QR kodu akıllı telefon tarafından doğru şekilde taranmadı.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

**137: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodunun süresi doldu.
Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.**

- **Görüntülenen QR kodunun süresi doldu.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.


161: Bir hata oluştu

- **Bir akış hatası oluştu.**
 - Akış ayarlarını kontrol edin.
 - Tekrar akış yapmayı deneyin.



Arıza Tespiti Rehberi

Fotoğraf makinesi ve bağlanan cihazları bu bölümde açıklandığı gibi kontrol ederek makinedeki sorunları giderin. Buradaki arıza tespiti önerileriyle sorunu çözemezseniz ürün bilgileri ve ürün kullanımı hakkında bilgi almak için bir Canon Hizmet Merkezi ile iletişime geçin.

FTP sunucusuna görüntü aktarılamıyor.

- Aşağıdaki durumlarda aktarım duraklatılır.
 - Video kaydı devam ediyor
 - Ön kayıt devam ediyor
 -  **Bkime: Düşük çöz.** seçeneğini **[Kapalı]** konumundadır.

Bağlantılı çekim yapılamıyor.

- Bağlantılı çekim yaparken Canlı fotoğraf/video çekim düğmesini <  > konumuna ayarlayın.
Fotoğraf makinesinin fotoğraf/video çekimi düğmesi <  > konumuna ayarlandığında bağlantılı çekim yapılamaz.

Fotoğraf makinesi ısınıyor ve aktarım hızı düşüyor.

- Yüksek sıcaklıklarda uzun süre sürekli kablosuz işlem yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve aktarım hızının düşmesine neden olabilir.

Kablosuz İletişim Önlemleri

- [☑ Kamera ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe](#)
- [☑ Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri](#)
- [☑ Yakındaki Elektronik Cihazlar](#)
- [☑ Çok Sayıda Kamera Kullanma ile İlgili Önlemler](#)

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Kamera ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısını kurun.

Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı fotoğraf makinesini kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki Elektronik Cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanarak IEEE 802.11b/g/n/ax aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka fotoğraf makineleri veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok Sayıda Kamera Kullanma ile İlgili Önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, fotoğraf makinelerinin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla fotoğraf makinesi bağlarsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n/ax (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Güvenlik

Fotoğraf makinesini bir ağa bağlarken, güvenli bir ağ ortamı kullandığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlarla kullanmanız önerilir.

Fotoğraf makinesini bir ağa bağlarken, makinenin yetkisiz üçüncü şahısların veya siber saldırıların erişimine maruz kalma riski vardır. Harici bir ağdan erişim gerekli değilse, yalnızca belirli cihazların ağa erişebilmesi için erişimi fiziksel ve/veya sanal olarak engelleyin. Ayrıca, Wi-Fi (kablolu LAN) kötü niyetli üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilebilir ve iletişim içeriğinin dinlenmesi riski ortaya çıkabilir.

Harici bir ağa erişim gerekiyorsa, dışarıdan erişimi engelleyebilen VPN (Sanal Özel Ağ) gibi güvenli bir iletişim yöntemi kullanmak önemlidir. Wi-Fi'yi güvenli bir ortamda kullanın. AES şifrelemesi önerilir.

Özellikle, aşağıdaki işlevler fotoğraf makinesi ile iletişim için protokol şifrelemesini desteklemez; bu nedenle, bu işlevleri güvenli bir ağ ortamında kullanın.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

⚠ Önlem

- Canon, ağ güvenliği sorunlarından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı zararlardan sorumlu değildir.
- Fotoğraf makinesi, telekomünikasyon operatörlerinin (mobil iletişim şirketleri, sabit hat iletişim şirketleri, internet sağlayıcıları vb.) iletişim hatlarına (halka açık kablolu LAN dahil) doğrudan bağlanamaz. Fotoğraf makinesini internete bağlarken, mutlaka bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz aracılığıyla bağlanın.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

Windows

Windows **[Komut istegi]** penceresini açın, ipconfig/all yazın ve <Enter> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve <Return> tuşuna basın. Fotoğraf makinesine atanan IP adresi **[enX]** ögesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "****.****.****.****" formatıyla belirtilir.

[Terminal] uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

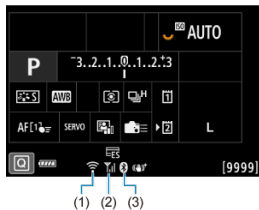
Bilgisayar ve ağdaki diğer cihazlar için aynı IP adresini kullanmaktan kaçınmak için, [Manuel IP Adresi Ayar](#) konusunda açıklanan işlemlerde fotoğraf makinesine atanan IP adresini yapılandırırken en sağdaki numarayı değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.

Hızlı Kontrol ekranı













Oynatma sırasında bilgi görüntüleme ekranı





- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Kablosuz sinyali gücü
- (3) Bluetooth işlevi

Wi-Fi işlevi göstergesi

İletişim Durumu		Ekrandaki Görünüm	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyali Gücü
Bağlı değil	[Ağ: Kapalı] ayarındayken		Görüntülenmez
	[Ağ: Açık] ayarındayken		
Bağlantı		 (yanıp söner)	
Bağlı			
Veri gönderiliyor			
Bağlantı hatası		 (yanıp söner)	

Bluetooth işlevi göstergesi

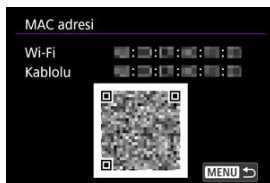
Bağlantı Durumu		Ekrandaki Görünüm
Bağlı değil	[Bluetooth: Kapalı] ayarındayken	Görüntülenmez
	[Bluetooth: Açık] ayarındayken	
Bağlı		

MAC Adresini Kontrol Etme

Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

1. [✓]: MAC adresi] (🔗) seçimi yapın.

2. MAC adresini kontrol edin.



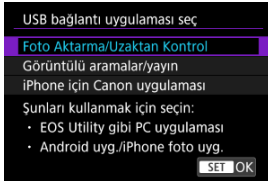
- [Wi-Fi] ve [Kablolu] MAC adreslerini, ürün adını, seri numarasını ve dosya adını içeren bir QR kodu görüntülenir.

USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi

Fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bir akıllı telefona veya bilgisayara bağlayarak, görüntüleri aktarabilir veya görüntüleri akıllı telefona veya bilgisayara içe aktarabilirsiniz.

1. [✓]: USB bağlantı uygulaması seç] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra EOS Utility'yi mi, Android uygulamalarını mı yoksa Photos'un iOS sürümünü mü kullanacağınıza karar verin.

● **Görüntülü aramalar/yayın**

Bir bilgisayara bağlandıktan sonra UVC/UAC uyumlu uygulamaları kullanıp kullanmayacağınıza karar verin.

[**Görüntülü aramalar/yayın**] seçimi yaptıktan sonra, bilgisayara bağlanmak için arabirim kablosunu kullanın, ardından uygulamayı başlatın.

Görüntü çıktısının çözünürlüğü ve kare hızı 30 kare/sn'de 2K (1920×1080) olur.

[📷: **Ses formatı**], [**LPCM/24bit/4CH**] olsa dahi ses çıkışı LPCM/16bit/2CH (kanal 1 ve 2) olur.

● **iPhone için Canon uygulaması**

Bir iOS uygulaması kullanıp kullanmayacağınıza karar verin.

Fotoğraf makinesini akıllı telefonlara bağlamak için gereken kablolarla ilgili ayrıntılar için Canon web sitesini (🔗) ziyaret edin.

⚠ Önem

- **[Görüntülü aramalar/yayın]** için fotoğraf makinesini uzun süre kullanırken opsiyonel bir elektrik prizi aksesuarı kullanmayı düşünün.

İletişim Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle

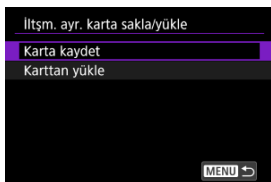
Kablosuz özellikler sekmesindeki ayarlar bir karta kaydedilebilir ve diğer fotoğraf makinelerine uygulanabilir. Diğer fotoğraf makinelerinde kablosuz özellikler sekmesinde yapılandırılan ayarlar kullanacağınız fotoğraf makinesine de uygulanabilir.

Not

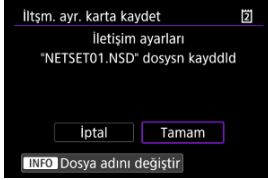
- [📡: Kam. ayarları karta sakla/yükle] ile fotoğraf makinesindeki tüm iletişim ayarlarını bir karta kaydedebilirsiniz veya başka bir fotoğraf makinesine ait tüm iletişim ayarlarını bir karttan yükleyebilirsiniz.

Ayarları kaydetme

1. [📡: İltişm. ayr. karta sakla/yükle] (📌) seçimi yapın.
2. [Karta kaydet] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



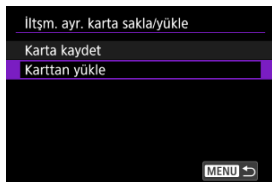
- Dosya adı fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır. Dosyayı istediğiniz gibi yeniden adlandırmak için <INFO> tuşuna basın.
- Ayarlar karta kaydedilir.
- Ayarlar dosyası, kart açıldığında görülen kart alanında (kök dizinde) kaydedilir.



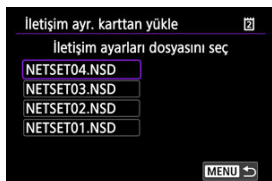
Not

- Bir karta en fazla on makine ayarı dosyası kaydedilebilir. Kartta zaten on tane fotoğraf makinesi ayarı dosyası varsa, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya farklı bir kart kullanabilirsiniz.

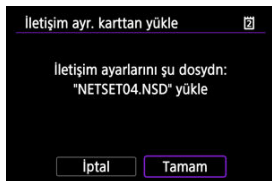
1. [✓: İltşm. ayr. karta sakla/yükle] (🔗) seçimi yapın.
2. [Karttan yükle] seçimi yapın.



3. Bir ayar dosyası seçin.



4. [Tamam] seçimi yapın.



- Ayarlar dosyasındaki bilgiler yüklenir.

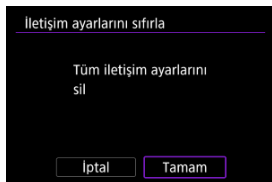
⚠ Önem

- Tek bir karta 10'den fazla ayar dosyasını kaydetmek için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanıldığı zaman bile, makinenin ayar yükleme ekranında sadece 10 tanesi görüntülenir. 10'dan fazla ayar dosyanız varsa, bunları her kartta 10'dan fazla olmayacak şekilde birden fazla karta bölün.
- Diğer fotoğraf makinesi modelleri tarafından kaydedilen ayar dosyaları yüklenemez.
- Farklı bir aygıt yazılımı sürümünün yüklü olduğu bir fotoğraf makinesinin kaydetmiş olduğu ayarları yüklemek mümkün olmayabilir.

İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Ağ özelliklerinin tüm ayarları silinir. Bu şekilde makinenizi ödünç verdiğinizde veya başkasına devrettiğinizde bilgi sızıntılarını önleyebilirsiniz.

1. [✓]: İletişim ayarlarını sıfırla (🔒) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Wi-Fi ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz fotoğraf makinesinin Wi-Fi bağlantısı bilgilerini kaldırın.

Ayar

Bu bölümde ayar [🔧] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Sekme Menüleri: Ayar](#)
- [Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Fotoğrafa Dosya Numarası Verme](#)
- [Video Klibe Dosya Numarası Verme](#)
- [Dosya Adlandırma](#)
- [Kart Formatlama](#)
- [Otomatik Döndürme](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Sistem Frekansı](#)
- [Yardım](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Ses Seviyesi](#)
- [Ses İzleyici](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Vizör Parlaklığı](#)
- [Ekran ve Vizör Renk Tonu](#)
- [Vizör Renk Tonu İnce Ayarı](#)
- [Ekran ve Vizör Gösterimi](#)
- [Kullanıcı Arayüzü Büyütme](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Kapanışta Deklanşör](#)
- [Sensör Temizliği](#)
- [Parola Yönetimi](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Kamerayı Sıfırlama](#)
- [Özel Çekim Modu \(C1–C3\)](#)
- [Makine Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle](#)
- [Pil Bilgisi](#)
- [Telif Hakkı Bilgileri](#)
- [Sistem Durumu Göstergesi](#)
- [Diğer Bilgiler](#)

Sekme Menüleri: Ayar

● Dosya/kart ayarı



- (1) Seç. karta/klisöre işl+ kaydet
 - [Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi](#)
 - [Klasör Ayarları](#)
- (2) [Dosya no verme](#)
- (3) [Klip Numarası](#)
- (4) [Dosya adı](#)
- (5) [Kartı formatla](#)
- (6) [Oto. döndürme](#)
- (7) [dönüş bilgi ekle](#)

● Ülke/Bölge/Kılavuz/Ses ayarları



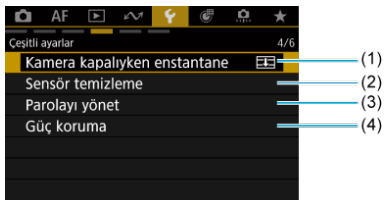
- (1) [Tarih/Saat/Bölge](#)
- (2) [Dil](#)
- (3) [Sistem frekansı](#)
- (4) [Yardım metni boyu](#)
- (5) [Bip sesi](#)
- (6) [Ses seviyesi](#)
- (7) [Ses monitörü](#)

● Ekranı özelleştir



- (1) [Ekran parlaklığı](#)
- (2) [Vizör parlaklığı](#)
- (3) [Ekran/vizör renk tonu](#)
- (4) [Vizör renk tonu ince ayar](#)
- (5) [Ekran/vizörde gösterim](#)
- (6) [Kull.Aray.büyütme](#)
- (7) [HDMI çözünürlüğü](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Kamera kapalıyken enstantane](#)
- (2) [Sensör temizleme](#)
- (3) [Parolayı yönet](#)
- (4) [Güç koruma](#)

● Sıfırla/Tüm ayarlar



- (1) [Kamerayı sıfırla](#)
- (2) [Özel çekim modu \(C1-C3\)](#)
- (3) [Kam. ayarl. karta sakla/yükle](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Pil bilgisi](#)
- (2) [Telif hakkı bilgisi](#)
- (3) [Sistem durum ekranı](#)
- (4) [Günlüğü göster](#)
- (5) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (6) [Sertifika Logo Ekranı](#)
- (7) [Yazılım](#)

Kayıt/Oynatma için Kart Seçimi

[☑ İki Kart Takılıyken Kayıt Yöntemi](#)

[☑ İki Kart Takılıyken Kayıt/Oynatma Seçimi](#)

Fotoğraf makinesinde [1] veya [2] kartı olduğunda kayıt yapılabilir (bazı koşullar hariç). Tek bir kart takılırsa bu adımları uygulamak gerekmez.

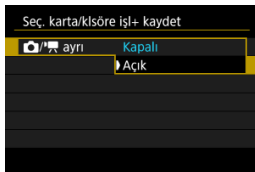
İki kart takılırsa, kayıt yöntemini seçebilir ve görüntü kaydı ve oynatması için kullanılacak kartı aşağıdaki gibi seçebilirsiniz.

İki Kart Takılıyken Kayıt Yöntemi

1. [☑: Seç. karta/kısöre işi+ kaydet] seçimi yapın. (☑).

2. Kayıt yöntemini ayarlayın.

-  ayrı



Fotoğraf ve videolar için kayıt yönteminin otomatik olarak yapılandırılması için **[Açık]** seçimi yapın. Fotoğraflar kart **[1]**'e ve videolar kart **[2]**'ye kaydedilir.

Önlem

- **[Açık]** seçildiğinde **[Kamera Kyt seçenek]**, **[Video Kyt seçenek]**, **[Kamera Kaydet/izle]** ve **[Video Kaydet/izle]** kullanılamaz.

Not

- Oynatma için, video kayıt modunda video oynatmak için veya fotoğraf çekim modunda fotoğraf oynatmak için **< [Oynatma] >** tuşuna basın.

● Kamera Kayıt seçenekleri

Fotoğraflar için kayıt yöntemini belirleyin.



• Standart

[Kamera Kaydet/izle] içinde seçilen karta fotoğraf kaydeder.

• Oto. geçirilen kart

[Standart] ayarında olduğu gibidir ancak ek olarak, fotoğraf makinesi bir kart dolduğunda diğerine geçer. Makine kart geçişi yaptığında yeni bir klasör oluşturulur.

• Ayrı kaydet

Her kart için belirli bir görüntü boyutu ayarlamayı sağlar (🔗). Her çekimde [1] ve [2] kartına belirlediğiniz görüntü kalitesinde bir fotoğraf kaydedilir.

Lütfen unutmayın, RAW görüntüler için ayrı ayrı RAW ve CRAW kaydı yapmak mümkün olmaz.

• Çoklu kaydet

Her çekimde [1] ve [2] kartına aynı görüntü kalitesinde bir fotoğraf kaydedilir.

! Önlem

- Kart [1] ve [2] (🔗) için farklı görüntü boyutları belirlerseniz [Ayrı kaydet] için maksimum seri çekim sayısı daha az olur.

Not

Ayrı kaydet/Çoklu kaydet

- Görüntüler aynı dosya numarasıyla [1] ve [2] kartına kaydedilir.
- Vizörde ve üst LCD panelde gösterilen yapılabilecek çekim sayısı daha az yeri kalan karttaki miktardır.
- Kartlardan biri dolduğunda [**Kart* dolu**] görüntülenir ve artık çekim yapılamaz. Çekime devam etmek için kartı değiştirin veya [**Kyt seçenek**] seçeneğini [**Standart**] olarak ayarlayın ve boş yeri olan kartı seçin.
- [**Seç. karta/klsöre işi+ kaydet**] içindeki [**Klasör**] hakkında ayrıntılı bilgi için [Klasör Ayarları](#) konusuna bakın.

● Kayıt seçenekleri



• Standart

[**Kaydet/izle**] içinde seçilen karta video kaydeder.

• Oto. geçirilen kart

[**Standart**] ile aynıdır ancak kart dolduğunda çekim sona erer. Çekimi yeniden başlattığınızda fotoğraf makinesi diğer karta devam eder. Bu sefer yeni bir klasör oluşturulur.

- **[1]Ana [2]Proxy**

Ana videolar [1] kartına ve proxy videolar [2] kartına aynı dosya adıyla kaydedilir (ancak proxy videolara _Proxy eklenir). Dosya adını [🔍: Dosya adı] içindeki [Videolar] seçeneğinden ayarlayabilirsiniz.

- **Çoklu kaydet**

Her kayıt için [1] ve [2] kartına aynı video kaydedilir.

⚠ Önem

Çoklu kaydet

- RAW videolar için çoklu kayıt kullanılamaz.

Not

1 Ana 2 Proxy

- Bir ana video için kayıt durduğunda, proxy video için de kayıt durur.
Proxy video kaydı dursa bile ana video kaydı devam eder.
- Tek bir kart takılıyken bile kayıt yapmak mümkündür.
- Proxy videolarda ana videolarla aynı görüş açısı ve kare hızı kullanılır.
Kayıt çözünürlüğü aşağıdaki gibidir.
 - [E_{Fine}^{4K-D} / 4K-D] (4096×2160) ana videolar için: [E_{Fine}^{2K-D} / 2K-D] (2048×1080) proxy videolar
 - [E_{Fine}^{4K-U} / 4K-U] (3840×2160) ana videolar için: [E_{Fine}^{FHD} / FHD] (1920×1080) proxy videolar
- 100 kare/sn veya daha yüksek kare hızlarında proxy videolar kaydedilemez.
- Ses kalitesi [📷: Ses formatı] altında her video türü için ayarlanabilir.

Çoklu kaydet

- Görüntüler aynı dosya numarasıyla 1 ve 2 kartına kaydedilir.
- Vizörde ve Hızlı Kontrol ekranında gösterilen mevcut kayıt süresi, daha az kayıt süresine sahip olan kart içindir.
- Kartlardan biri dolduğunda [Kart* dolu] görüntülenir ve artık çekim yapılamaz. Çekime devam etmek için kartı değiştirin veya [🗑️ Kyt seçenek] seçeneğini [Standart] olarak ayarlayın ve boş yeri olan kartı seçin.
- [🔧: Seç. karta/klsöre işi+ kaydet] içindeki [Klasör] hakkında ayrıntılı bilgi için [Klasör Ayarları](#) konusuna bakın.

İki Kart Takılıyken Kayıt/Oynatma Seçimi

[📷 Kyt seçenek]/[📷 Kyt seçenek], [Standart] veya [Oto. geçilen kart] ayarındayken kayıt ve oynatma için kart seçimi yapın.

[📷 Kyt seçenek] ayarı [Ayrı kaydet] veya [Çoklu kaydet] konumunda veya [📷 Kyt seçenek] ayarı [1]Ana [2]Proxy veya [Çoklu kaydet] konumundayken oynatma için karti seçin.

Menü ile ayarlama

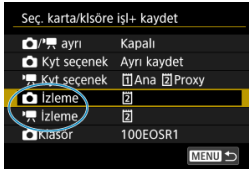
● Standart/Otomatik kart değiştirme



[Kaydet/izle] seçimi yapın.

- Fotoğraflar için [📷 Kaydet/izle]'yi veya videolar için [📷 Kaydet/izle]'yi seçin.
[1]: Kayıt ve oynatma için kart 1 kullan
[2]: Kayıt ve oynatma için kart 2 kullan

● Ayrı kaydet/Çoklu kaydet/[1]Ana [2]Proxy



[İzleme] seçimi yapın.

- Fotoğraflar için [📷 İzleme]'yi veya videolar için [📷 İzleme]'yi seçin.
- Fotoğraf çekimi modunda [▶] tuşuna basıldığında [📷 İzleme] seçeneğinde seçilen karttan görüntü oynatılır.
- Video çekim modunda [▶] tuşuna basıldığında [📷 İzleme] seçeneğinde seçilen karttan görüntü oynatılır.



Not

- [Öncelik: 1] ayarıyla fotoğraf makinesi, kartlar takıldığı veya çıkartıldığında öncelikli karta geçiş yapar.

Klasör Ayarları

[Klasör Oluşturma](#)

[Klasörleri Yeniden Adlandırma](#)

[Bir Klasör Seçme](#)

Fotoğrafları kaydetmek için klasör oluşturabilir veya seçebilirsiniz. Klasörleri yeniden adlandırabilirsiniz.

Not

- Video dosyaları aşağıdaki klasöre kaydedilir (**** reel numarasını gösterir).
 - XF-HEVC S veya XF-AVC S video dosyaları (.MP4): XFVC klasöründeki REEL_**** klasörü (999 dosyaya kadar)
 - RAW video dosyaları (.CRM): CRM klasöründeki REEL_**** klasörü (999 dosyaya kadar)
- Yeni bir kart takıldığında, oluşturulan klasör **[📁: Dosya adı]** altındaki **[Videolar]** için **[Makara Numarası]** ayarında ayarlanan reel numarası ile adlandırılır. Klasörler oluşturulamaz veya yeniden adlandırılmaz.

Klasör Oluşturma

1. **[📁: Seç. karta/klasöre işl+ kaydet]** seçimi yapın. (🔗).

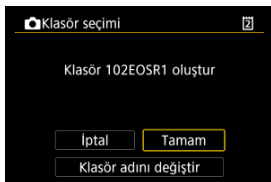
2. **[📁Klasör]** seçimi yapın.



3. [Klasör oluştur] seçimi yapın.

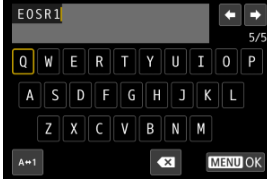


4. [Tamam] seçimi yapın.

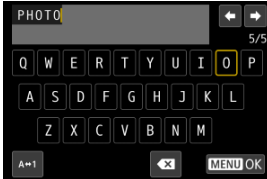


- Klasörü yeniden adlandırmak için [Klasör adını değiştir] seçimi yapın.

1. İstedığınız harfleri ve rakamları girin.



- Beş karakter girilebilir.
- [A↔1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [X] seçimi yapın veya <X> tuşuna basın.

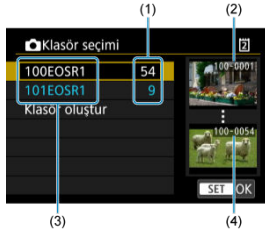


- <☉> kadranı veya <☼> tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <☉> tuşuna basarak karakteri girin.

2. Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

Bir Klasör Seçme



(1) Klasördeki görüntü sayısı

(2) En düşük dosya numarası

(3) Klasör adı

(4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

Not

Klasörler

- Klasörler üç basamaklı klasör sayısını harfler veya rakamlar takip edecek şekilde "100EOSR1" örneğindeki gibi adlandırılır. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100–999 aralığında bir klasör adı olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

Fotoğrafa Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

[Manuel Sıfırla](#)

Klasöre kaydedilen fotoğraflara 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

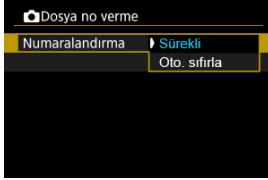
(Örnek)
IMG_0001.JPG

(1)

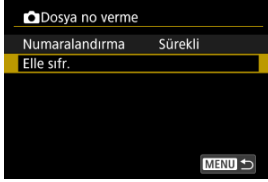
(1) Dosya numarası

1. [📁: 📷 Dosya no verme] seçimi yapın.

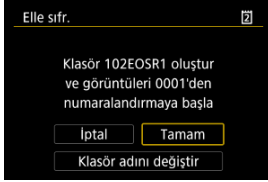
2. Ögeyi ayarlayın.



- [Numaralandırma] seçimi yapın.
- [Sürekli] veya [Oto. sıfırla] seçimi yapın.



- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfır.] seçimi yapın (🔗).



- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam] seçimi yapın. Dosya numarası 0001 ile başlar.

⚠️ Önlem

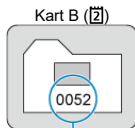
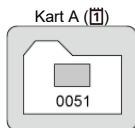
- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş yer olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

Kart değiştirmeden veya klasör oluşturmadan bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Dosya numaralandırma kart değiştirsenez, klasör oluştursanız veya hedef kartı değiştirsenez dahi 9999'a kadar kesintisiz ilerler (11→12 ile olduğu gibi). Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Lütfen unutmayın, dosya numaralandırma, geçiş yaptığınız kartlar veya klasörlerdeki mevcut olan görüntülerden itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart veya hedef kartı değiştirdikten sonra dosya numarası

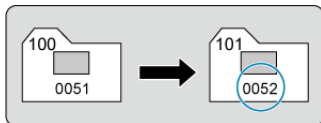


(1)

(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

Kart A

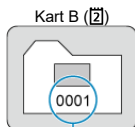
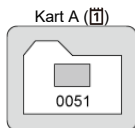


Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Dosya numaralandırma kart değiştirirseniz, klasör oluşturursanız veya hedef kartı değiştirirseniz 0001 olarak sıfırlanır (1)→(2) ile olduğu gibi). Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

Lütfen unutmayın, dosya numaralandırma, geçiş yaptığınız kartlar veya klasörlerdeki mevcut olan görüntülerden itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart veya hedef kartı değiştirdikten sonra dosya numarası

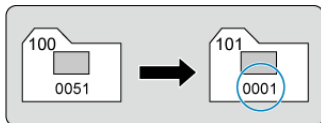


(1)

(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

Kart A



Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Video Klibe Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

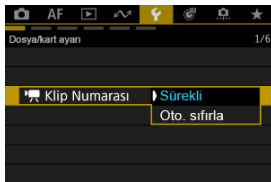
Bir klasöre kaydedilen videolara 001'den 999'a kadar bir klip numarası atanır. Kliplerin numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

(Örnek)
A_0001**C001**Ayyymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy
(1)

(1) Klip numarası



1.  Klip Numarası  seçimi yapın.

2. Ögeyi ayarlayın.



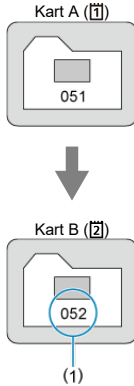
- **[Sürekli]** veya **[Oto. sıfırla]** seçimi yapın.

Not

- XFVC ve CRM klasörlerinin her biri en fazla 999 dosya alabilir. Video dosyalarının sayısını  **Grnt arama koşulları ayarla**  bölümüne bakarak kontrol edebilirsiniz. Bir kartta zaten 999 dosya varsa, mevcut videoları silin veya farklı bir kart kullanın.

Kart değişikliğinden bağımsız olarak kesintisiz dosya numaralandırması için

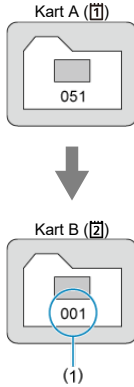
Klip numaralandırma kart değiştirseniz veya hedef kartı değiştirseniz dahi 999'a kadar kesintisiz ilerler (1→2 ile olduğu gibi). Bu, örneğin birden fazla karttaki 001 ila 999 arasında numaralandırılmış videolar bilgisayarda tek bir klasöre kaydedilecekse kullanışlıdır. Numaralandırmanın, geçiş yaptığınız kartlardaki mevcut videoların numarasından sonra da devam edebileceğini unutmayın. Kesintisiz video numaralandırmayı tercih ediyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmayı tercih edin.



(1) Bir sonraki ardışık klip numarası

Kart değiştirdikten sonra klip numaralandırmasını 001'den yeniden başlatmak için

Bir kartı değiştirirseniz veya hedef kartı değiştirirseniz (ör. **[1]**→**[2]**) klip numaralandırması 001'e sıfırlanır. Bu, videoları kartlara göre düzenlemek istiyorsanız kullanışlıdır. Numaralandırmanın, geçiş yaptığınız kartlardaki mevcut videoların numarasından sonra devam edebileceğini unutmayın. Görüntüleri 001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.



(1) Klip numaralanması sıfırlanır

Dosya Adlandırma

[Fotoğraf Dosyası Adını Kaydetme/veya Değiştirme](#)

[Video Dosyası Adı Ayarları](#)

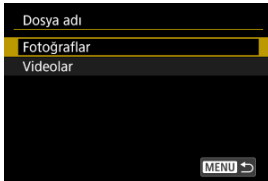
Fotoğraf Dosyası Adını Kaydetme/veya Değiştirme

Dosya adları, dört alfa nümerik karakterden ve ardından gelen dört basamaklı dosya numarasından (📷) ve bir dosya uzantısından oluşur. İlk dört alfa nümerik karakteri değiştirebilirsiniz. Bunlar varsayılan olarak her makine için benzersizdir ve makine nakliye edildiğinde belirlenir.

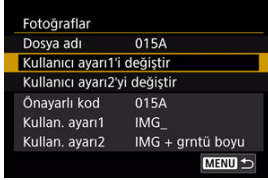
Kullanıcı ayarı 1, istediğiniz dört karakteri kaydetmenizi sağlar. Kullanıcı ayarı 2, üç harfli kısaltma ve dördüncü bir karakter ekler. Bunları çekim sonrasında otomatik olarak eklenen görüntü boyutunu temsil eder.

(Örnek)
015A0001.JPG

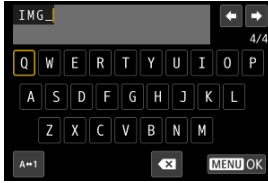
1. [📷: Dosya adı] (📷) seçimi yapın.
2. [Fotoğraflar] seçimi yapın.



3. [Kullanıcı ayarı**i değiştir] seçimi yapın.



4. İstediğiniz harfleri ve rakamları girin.



- Kullanıcı ayarı 1 için dört karakter veya Kullanıcı ayarı 2 için üç karakter girin.
- [A↔1] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [←X] seçimi yapın veya < → tuşuna basın.



- < → veya < → > kadranını veya < → > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra < → > tuşuna basarak karakteri girin.

5. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

6. Kayıtlı dosya adını seçin.



- [Dosya adı] seçimi yapın, sonra bir kayıtlı dosya adı seçin.

Önem

- İlk karakter olarak alt tire ("_") kullanılamaz.

Not

[Kullan. ayarı2] Notları


- "**** + görüntü boyutu" (Kullanıcı ayarı 2 ile kaydedilen) seçildikten sonra çekim yapıldığında dosya adına dördüncü karakter olarak geçerli görüntü boyutunu temsil eden bir karakter eklenir. Eklenen karakterlerin anlamları şu şekildedir.

****L":  RAW veya  HEIF

****M":  veya  M

****S":  S1 veya  S1

****T": S2

****C":  CRAW

Otomatik olarak eklenen dördüncü karakter dosyaları bilgisayara aktardıktan sonra açmaya gerek kalmadan görüntü boyutlarını belirlemenizi sağlar. Dosya uzantılarına göre RAW, JPEG ve HEIF görüntüleri de birbirinden ayırabilirsiniz.

Video Dosyası Adı Ayarları

Video dosyalarının (kliplerin) nasıl adlandırılacağını belirleyebilirsiniz.

Video dosyası adı yapısı

(Örnek)

A_0001C001Aaymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

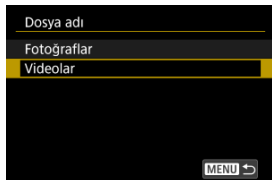
	Öge	Tanım
(1)	Kamera endeksi	A-Z aralığında iki harf. İkinci karakter olarak bir alt çizgi (_) de kullanılabilir. Kullanılan fotoğraf makinesini tanımlar.
(2)	Reel numarası	0001 - 9999 arasında 4 basamaklı bir sayı. Kullanılan kartı tanımlamak için otomatik olarak farklı bir numara atanır. Varsayılan değeri ayarlayabilirsiniz. Yeni bir karta* ilk kayıt yapıldığında bir kademe ilerler. * Yeni satın alınmış veya formatlanmış kart
(3)	Klip numarası	C001-C999'da olduğu gibi, önünde C bulunan 001'den 999'a kadar 3 basamaklı bir sayı. C999'dan sonra başlangıçta D kullanılır. Her klibe (video dosyası) otomatik olarak atanır. Varsayılan değeri ayarlayabilirsiniz.
(4)	Codec tanımlayıcı	H.264 ana videolar için "A" (AVC'de olduğu gibi), HEVC için "H" ve RAW için "X" otomatik olarak ayarlanır.
(5)	Kayıt tarihi	Yıl, ay ve gün, kaydın başladığı zamana göre otomatik olarak ayarlanır.
(6)	Kayıt süresi	Saat, dakika ve saniye, kaydın başladığı zamana göre otomatik olarak ayarlanır.
(7)	Rastgele bileşen	A'dan Z'ye ve 0'dan 9'a kadar iki karakter, her klip (video dosyası) için rastgele ayarlanır.
(8)	Kullanıcı tanımlı ayar	A'dan Z'ye ve 0'dan 9'a beş karakter. Varsayılan: CANON.
(9)	Proxy tanımlayıcı	_Proxy, proxy video dosyalarına otomatik olarak eklenir.

- Ana ve proxy videolar için dosya adları (9)'da açıklandığı gibi _Proxy dışında aynıdır.
- [Çoklu kaydet] için atanan dosya adları her iki karttaki dosyalar için aynıdır.

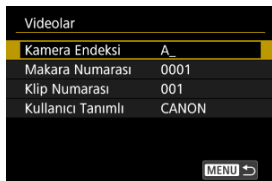
Video dosya adlarını yapılandırma

1. [F: Dosya adı] (🔗) seçimi yapın.

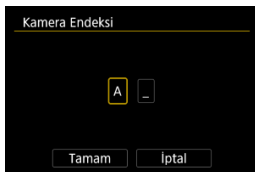
2. [Videolar] seçimi yapın.



3. Video dosya adı ayarlarını yapılandırın.



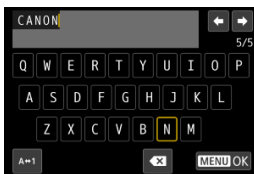
- **Kamera endeksi**
İstedığınız iki karakteri girin.




- **[Makara Numarası]** ve **[Klip Numarası]** için varsayılanları gerektiği gibi ayarlayın.





● **Kullanıcı tanımlı**

İstediğiniz harfleri veya rakamları girin.



- Beş karakter girilebilir.
- [**A↔1**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [**X**] seçimi yapın veya <  > tuşuna basın.



- <  > veya <  > kadranını veya <  > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.

Kart Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

! Önlem

- Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyorsa, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.

1. [F: Kartı formatla] [OK] seçimi yapın.

2. Bir kart seçin.



- [1] kart 1'i ve [2] kart 2'yi temsil eder.

3. Kartı formatlayın.




- [Tamam] seçimi yapın.



- Derin formatlama için > tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini ile işaretleyin, sonra [Tamam]'ı seçin.

Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa ().

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.

Kartın dosya formatları

CFexpress kartlar exFAT formatlıdır.

Video kaydında 4 GB'ı aşan videolar çok sayıda dosyaya bölünmek yerine tek bir dosya halinde kaydedilir (bunun sonucunda video dosyası boyutu 4 GB'ı aşar).

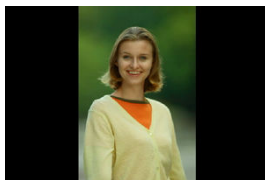
Önlem

- Bu fotoğraf makinesinde formatlanan CFexpress kartları başka makinelerde kullanmak mümkün olmayabilir.
- Kartın formatlanması veya verilerin silinmesi, tüm verilerin tamamen silmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.

Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

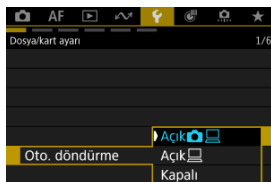
Otomatik Döndürme



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [📷: Oto. döndürme] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık** 📷
Makinedeki ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Açık** 🖥️
Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Kapalı**
Görüntüler otomatik döndürülmez.

Önlem

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yapsanız dahi döndürülmez.

Not

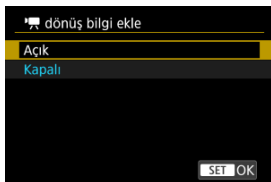
- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Makine dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.
- **Kapalı**
Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

⚠️ Önlem

- Bu ayar ne olursa olsun videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- [📷: 🗨️: **Ana kayıt formatı**] seçeneği [RAW] olarak ayarlandığında yönlendirme bilgileri ana ve proxy videolara eklenmez.

Tarih/Saat/Saat Dilimi

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.
İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.
Çekilen görüntülere çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

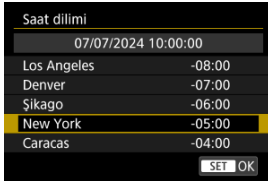
1. [📍: Tarih/Saat/Bölge] (📍) seçimi yapın.
2. Saat dilimini ayarlayın.



- < 📍 > kadranını çevirerek [Saat dilimi] seçimi yapın.



- < 🌐 > tuşuna basın.



- < ⌚ > kadranını çevirerek saat dilimini seçin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.



- < ⌚ > kadranını çevirerek bir [Bölge/Saat farkı] seçimi (+ / - / saat / dakika) yapın, sonra < SET > tuşuna basın.
- < ⌚ > kadranını çevirin, sonra < SET > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra < ⌚ > kadranını çevirerek [Tamam] seçimi yapın, sonra < SET > tuşuna basın.

3. Tarih ve saati ayarlayın.



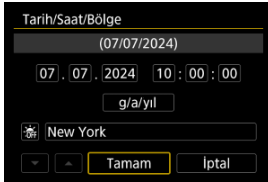
- < ⌚ > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra < SET > tuşuna basın.
- < ⌚ > kadranını çevirin, sonra < SET > tuşuna basın.

4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.



- Gerekliyse ayarlayın.
- < ☀ > kadranını çevirerek [☀] seçimi yapın, sonra < SET > tuşuna basın.
- < ☀ > kadranını çevirerek [☀] seçimi yapın, sonra < SET > tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı [☀] olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☀] ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

5. Ayardan çıkın.



- < ☀ > kadranını çevirerek [Tamam] seçimi yapın.

⚠ Önlem

- Tarih, saat, ve saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- [Bölge/Saat farkı]'nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



Not

- Otomatik kapanma süresi [**Y**: **Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

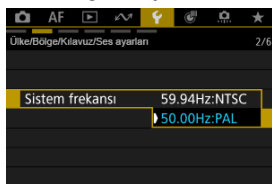
1. [🗣️: Dil] (🗣️) seçimi yapın.
2. İsteddiğiniz dili ayarlayın.



Sistem Frekansı

Görüntüleme için kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak kare hızlarını belirler.

1. [🔧: Sistem frekansı] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



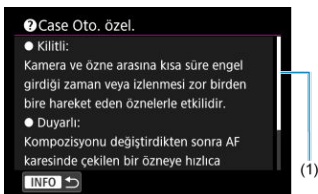
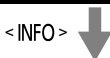
- **59,94 Hz: NTSC**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- **50,00 Hz: PAL**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

Yardım

[Yardım Metni Boyutunu Değiştirme](#)

[INFO Yardım] görüntülediğinde < INFO > tuşuna basarak özellik hakkında bir açıklama görüntüleyebilirsiniz. Yardım ekranından çıkmak için tuşa tekrar basın. Sağda bir kaydırma çubuğu (1) görüntülediğinde ekranda kaydırmak için < ○ > kadranını çevirin.

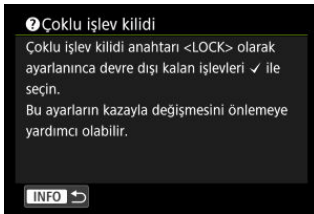
● Örneğin: [Case Oto. özel.]



● Örneğin: [Çoklu İşlev Kilidi]



<INFO>



Yardımdı Metni Boyutunu Değiştirme

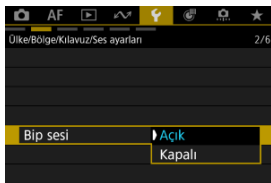
1. [Yardımdı Metni Boyutu] (Yardımdı Metni Boyutu) seçimi yapın.
2. Bir seğeneği belirleyin.



Bip Sesleri

1. [🔔: Bip sesi] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Fotoğraf makinesinden odaklanma sonrasında ve dokunmatik işlemlere yanıt olarak bip sesi duyulur.
- **Kapalı**
Odaklanma, otomatik zamanlayıcı, deklanşör, ve dokunmatik işlemler için bip sesini kapatır.

Not

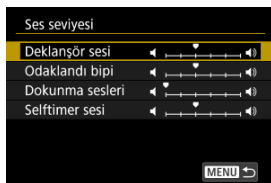
- Varsayılan olarak, dokunmatik işlemler için bip sesi seviyesi [0] (🔗) olarak ayarlanır.

Ses Seviyesi

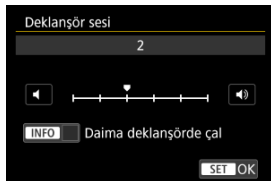
Fotoğraf makinesinin seslerinin seviyesi ayarlanabilir.

1. [F: Ses seviyesi] (Ⓢ) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Ses seviyesini ayarlayın.



- <Ⓢ> kadranını çevirerek bir ses seviyesini ayarların, sonra <SET> tuşuna basın.

Not

- [Deklanşör sesi] ayarlarında [Daima deklanşörde çal] seçiliyken, [📷: Enstantane modu] ayarlarından bağımsız olarak fotoğraf makinesi her zaman bip sesi çıkarır.

Ses İzleyici

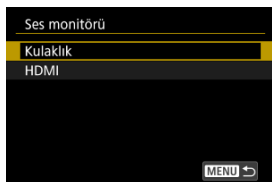
[Kulaklıklar](#)

[HDMI](#)

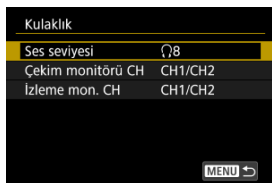
Kulaklıklar

Ses seviyesini ayarlama

1. [🔊: Ses monitörü] (🔊) seçimi yapın.
2. [Kulaklık] seçimi yapın.





3. [Ses seviyesi] seçimi yapın.




4. Ses seviyesini ayarlayın.





- <  > kadranını çevirerek bir ses seviyesini ayarların, sonra <  > tuşuna basın.

Not

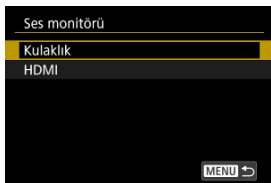
- Dahili mikrofondan veya harici mikrofondan gelen sesi kulaklığı kullanarak kontrol etmek için : **Ses kaydı**] seçeneğini [**Açık**] ve [**Yüksek Kare Hızı**] seçeneğini [**Kapalı**] ayarına getirin.

Kulaklık terminali için çıkış kanalları seçme

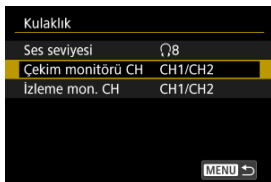
Çekim veya oynatma sırasında kulaklık terminalinden çıkış için kanal kombinasyonunu seçebilirsiniz. Bu ayar hoparlör çıkışı için de geçerlidir ().

1. [: Ses monitörü] () seçimi yapın.

2. [Kulaklık] seçimi yapın.



3. [Çekim monitörü CH] veya [İzleme mon. CH] seçimi yapın.

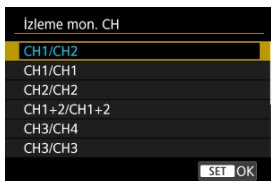


4. Ses çıkışı için kanal kombinasyonunu seçin (L/R).

Çekim monitörü CH



İzleme monitörü CH



- CH1+2 sinyalin kanal 1 ve 2'nin bir kombinasyonu olduğunu gösterir. Aynı durum CH1+3, CH3+4 ve devamı için de geçerlidir.

⚠ Önlem

- [📷: Ses formatı] (🔒) seçeneği [AAC/16bit/2CH] olarak ayarlıyken çekim yaptığınızda [İzleme mon. CH] için 3. ve 4. kanallardan ses gelmez, çünkü 3. ve 4. kanallar için ses kaydedilmez.



Not

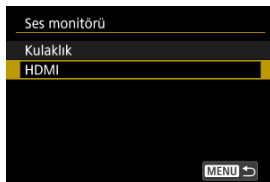
- Video kayıt ekranındaki ses kayıt seviyesi göstergesi (🔊) [**Çekim monitörü CH**] içinde seçilen kanalları gösterir.
- Kanal 3 veya 4'ü içeren öğeler, PQ / BT.2020 [**📷: Ses formatı**] (🔊) seçeneği [**AAC/16bit/2CH**] olarak ayarlıyken [**Çekim monitörü CH**] içinde kullanılamaz.

HDMI çıkış terminali için çıkış kanalları seçme

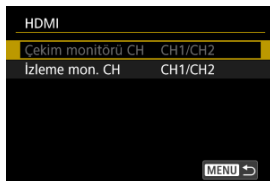
Çekim veya oynatma sırasında HDMI çıkış terminalinden çıkış için kanal kombinasyonunu seçebilirsiniz.

1. [🔊: Ses monitörü] (🔒) seçimi yapın.

2. [HDMI] seçimi yapın.

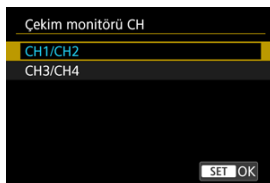


3. [Çekim monitörü CH] veya [İzleme mon. CH] seçimi yapın.

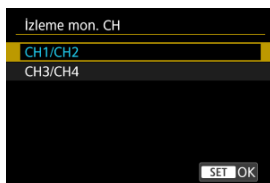


4. [CH1/CH2] veya [CH3/CH4] seçimi yapın.

Çekim monitörü CH



İzleme monitörü CH



⚠ Önlem

- [📷: Ses formatı] (🔒) seçeneği [AAC/16bit/2CH] ve [İzleme mon. CH] seçeneği [CH3/CH4] ayarındayken bir video kaydı oynatıldığında ses üretilmez.

Ekran Parlaklığı

1. [☰: Ekran parlaklığı] (🔗) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- Gri görüntüye başvurarak < 🌞 > kadranını çevirerek parlaklığı ayarlayın, sonra < SET > tuşuna basın. Efekti ekranda kontrol edin.

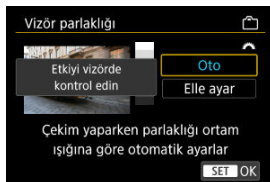
Not

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (🔗).

Vizör Parlaklığı

1. [☰: Vizör parlaklığı] (☑) seçimi yapın.
2. < ⚙ > Kadranını çevirin ve [Otomatik] veya [Elle] seçimi yapın.

Otomatik



- < (SET) > tuşuna basın. Çekim yapılırken efekti vizörden kontrol edin.

Manuel



- < ⚙ > kadranını çevirerek vizör parlaklığını ayarlayın, sonra < (SET) > tuşuna basın. Efekti vizörden kontrol edin.

Ekran ve Vizör Renk Tonu

1. [F: Ekran/vizör renk tonu] () seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- < > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

Vizör Renk Tonu İnce Ayarı

1. [F: Vizör renk tonu ince ayar] (🔍) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



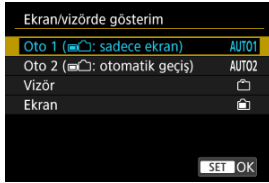
- Gri görüntüyü referans olarak kullanarak ayar için <🔍> tuşunu kullanın, sonra <SET> tuşuna basın. Efektü vizörden kontrol edin.

Ekran ve Vizör Gösterimi

Ekran açık olduğunda vizör sensörünün yanlışlıkla aktifleşmesini önlemek için gösterim için ekranı veya vizörü kullanabilirsiniz.

1. [🔊: Ekran/vizörde gösterim] (🔊) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **AUTO1: Otomatik 1 (🔊: sadece ekran)**

Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizöre geçin.

● **AUTO2: Otomatik 2 (🔊: otomatik geçiş)**

Normalde size dönük olduğunda görüntü için ekranı kullanın, ancak içinden baktığınızda vizöre geçin.

● **🔊: Vizör**

Gösterim için daima vizörü kullanın.

● **🔊: Ekran**

Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

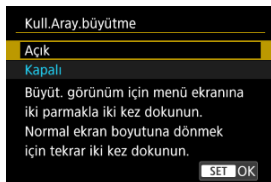
🔊 Not

- Ayrıca, geçiş için atayarak özelleştirdiğiniz bir tuşa basarak vizör ve ekran arasında da geçiş yapabilirsiniz. Bu ayar [AUTO1] veya [AUTO2] konumundayken fotoğraf makinesi vizör sensörüne bu yönde yanıt üretir.
- [AUTO1] ayarındayken, ekran açıkken fotoğraf makinesi vizör sensörüne yanıt vermez.

Kullanıcı Arayüzü Büyütme

İki parmağınızla iki kez dokunarak da menü ekranlarını büyütebilirsiniz. Orijinal boyutuna geri getirmek için tekrar iki kez dokunun.

1. [🔍: Kull.Aray.büyütme] (🔍) seçimi yapın.
2. [Açık] seçimi yapın.



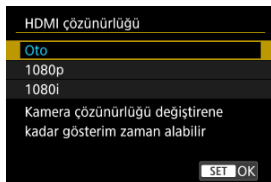
⚠️ Önlem

- Büyütülmüş ekranda menü işlevlerini yapılandırırken makine kontrollerini kullanın. Dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

HDMI Çözünürlüğü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [🔧: HDMI çözünürlüğü] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Otomatik**
Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- **1080p**
1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.
- **1080i**
1080i çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

Not

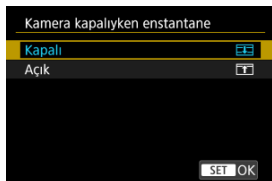
- Kartta farklı ayarlarla kaydedilmiş karışık videolar varsa, görüntülenmeleri biraz zaman alabilir.

Kapanışta Deklanşör

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < OFF > konumundayken perdeyi açık veya kapalı tutacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. [☑]: Kamera kapalıyken enstantane) (☑) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- [☑]: **Kapalı**
Perdeyi kapatır. Lens değiştirirken sensöre toz girmesini önlemek için normalde kapalıdır.
- [☐]: **Açık**
Perdeyi açık tutar. Güç düğmesi < ON > veya < OFF > konumundayken bu fotoğraf makinesinin daha sessiz olmasını sağlar. Sessiz çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Not

- Ayardan bağımsız olarak, otomatik kapanma etkinleştirildiğinde perde olduğu gibi kalır.

Sensör Temizliği

[Şimdi Temizle](#)

[Otomatik Temizlik](#)

[Manuel Temizlik](#)

Fotoğraf makinesinin sensör temizleme özelliği görüntü sensörünün ön kısmını temizler.

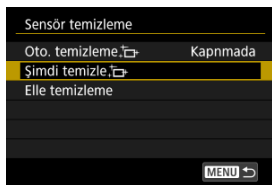
Not

- En iyi sonuçların elde edilmesi için temizleme işlemini fotoğraf makinesini bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye yerleştirerek gerçekleştirin.

Şimdi Temizle

1. [**Sensör temizleme**] () seçimi yapın.

2. [**Şimdi temizle**]’yi seçin.



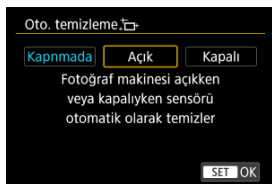
- Onay ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.

Not

- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Temizlemeden hemen sonra [**Şimdi temizle**] ayarının seçilemeyeceğini unutmayın.

1. [Oto. temizleme, The screenshot shows a camera menu with the following options: 'Sensör temizleme', 'Oto. temizleme, ', 'Şimdi temizle, ', and 'Elle temizleme'. The 'Oto. temizleme' option is highlighted in yellow. At the bottom right, there is a 'MENU' button with a right arrow icon.

2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- [Kapnmada] veya [Açık] olarak ayarlandığında, sensör, otomatik olarak kapatıldığı zamanlar da dahil olmak üzere, ekran kapandığında temizlenir.

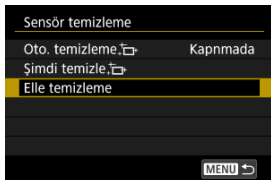
Manuel Temizlik

Otomatik temizleme ile giderilemeyen toz, piyasadan temin edilen bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle temizlenebilir.

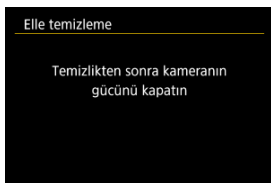
Daima tam şarjlı bir pil kullanın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlem için makinenin bir Canon Hizmet Merkezi'ne götürmenizi öneririz.

1. [Elle temizleme] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Lensi çıkartın ve sensörü temizleyin.

4. Temizlemeyi bitirin.

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirin.

Not

- Şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Önlem

- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesilirse perde kapanır. Bunun sonucunda görüntü sensöründe ve deklanşör perdelerinde hasar oluşabilir.**
 - Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde.
 - Pili takma ve çıkarma.
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi içinden makineye sokmayın. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Basınçlı hava sensöre hasar verebilir veya sprey gaz sensör üzerinde donabilir ve sensörü çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalırsa, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

Parola Yönetimi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildiğinde veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilen parolayı yönetmek için bu ayarları kullanın. Fotoğraf makinesinin başlatılması sırasında gerekli olan parolayı ayarlama talimatları için, [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.



[Parola Talebi](#)

[Parola Değişikliği](#)

[Girilen Bilgileri Silme](#)

Parola Talebi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildikten sonra veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra parola girilip girilmeyeceğini seçebilirsiniz.

1. [: Parolayı yönet] seçimi yapın ().
2. [Parola talebi] seçimi yapın.



3. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

Parola

Bir parola girin

İptal Tamam

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			MENU OK	

4. Bir seçeneği belirleyin.

Parola talebi

Acık

Kapalı

SET OK

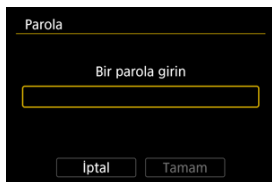
Parola Değişikliği

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlandığında veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilecek parolayı değiştirebilirsiniz.

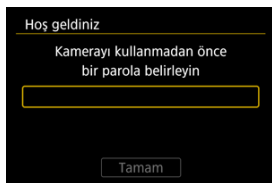
1. [Parolayı değiştir] seçimi yapın.



2. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

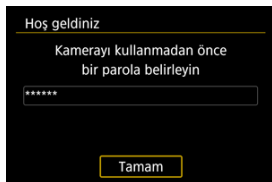


3. Yeni bir parola girin.

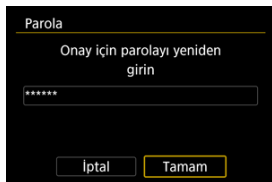


- Altı haneli numarayı girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.



5. Parolayı yeniden girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.



Girilen Bilgileri Silme

Çekim ve menü işlevlerine ait parola ve ayarları varsayılan değerlere sıfırlayabilirsiniz.

1. [Girilen bilgiyi sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.

Güç Tasarrufu

Ekranın ne zaman kararaçağını ve sonra ne zaman kapanacağını, makinenin ne zaman kapanacağını ve makine boşta kaldıktan sonra vizörün ne zaman kapanacağını ayarlayabilirsiniz (Ekran karartıcı, Ekran kapalı, Otomatik kapanma ve Vizör kapalı).

1. [🔌: Güç koruma] (⚙️) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.

Güç koruma	
Ekran karartıcı	10 sn.
Ekran kapalı	Kapalı
Oto. kapanma	1 dk.
Vizör Kapalı	1 dk.

Not

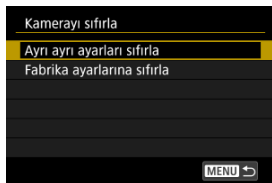
- Çekim ekranı görüntülenirken **[Ekran karartıcı]** ve **[Ekran kapalı]** uygulanır. Bu ayarlar, menü görüntüleme veya görüntü oynatma sırasında uygulanmaz.
- Fotoğraf makinesi **[Ekran karartıcı]**, **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ile belirlenen süre dolduktan sonra menü ekranı veya görüntü oynatma sırasında kapanır.
- **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ayarları **[Kapalı]** konumunda olsa dahi ekranı korumak için, ekran, karardıktan 30 dakika sonra (fotoğraf makinesinin kendisi açık kalsa da) kapanır.
- **[Vizör Kapalı]** ekran açıkken de geçerlidir. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır.
- Vizör gösterimi sırasında sadece **[Vizör Kapalı]** geçerli olur. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır ve vizör kapanır.
- Fotoğraf çekimi bekleme sırasında ekran karardıktan sonra ekrandaki görüntüler daha düşük bir kare hızında görüntülenir.
- Otomatik kapanma işlevi, Camera Connect'e veya diğer uygulamalara ya da cihazlara yapılan USB bağlantıları sırasında etkili olmaz.

Kamerayı Sıfırlama

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [F: Kamerayı sıfırla] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Ayrı ayrı ayarları sıfırla**
Bağımsız seçilen seçeneklerin ayarları sıfırlanabilir.
- **Fabrika ayarlarına sıfırla**
Tüm ayarları varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlar.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.

Not

- Fotoğraf çekimi modunda [Ayrı ayrı ayarları sıfırla] içindeki [Özel çekim modu (C1-C3)] seçildiğinde fotoğraf Özel çekim modları sıfırlanır ve bu seçenek video çekim modunda seçildiğinde video Özel çekim modları sıfırlanır.

Özel Çekim Modu (C1–C3)

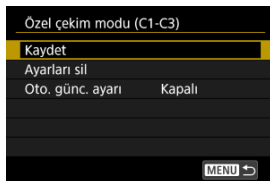
[☑ Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme](#)

[☑ Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme](#)

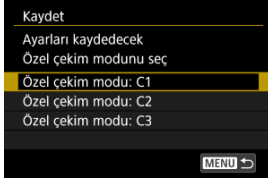
Geçerli fotoğraf makinesi ayarlarını, örneğin çekim işlevleri, menü işlevleri ve Özel İşlev ayarlarını [C1] - [C3] arası modlara Özel çekim modları olarak kaydedebilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanmak üzere farklı işlevler kaydedebilirsiniz.

1. [🔍: Özel çekim mod (C1-C3)] (🔍) seçimi yapın.

2. [Kaydet] seçimi yapın.



3. İstediginiz öğeleri kaydedin.



- Kaydedilecek Özel çekim modunu seçin, sonra **[Ayarları kaydet]** ekranında **[Tamam]**'ı seçin.
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları Özel çekim modu C* altına kaydedilir.
- Fotoğraf çekiminde, kayıtlı çekim modu Özel çekim modu simgesinde gösterilir ([C1Tv], [C2Av], [C3M] modunda olduğu gibi).
- Özel çekim modları, video kaydı için [PvP], [PvP] ve [PvP] olarak değişir.
- Menü öğelerine bağlı olarak, diğer çekim modlarında değiştirilen ayar seçenekleri Özel çekim modu ayarlarına aktarılmayabilir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

Özel çekim modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, mod otomatik olarak yeni ayar ile güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda **[Otomatik güncelleme ayarı]** seçeneğini **[Açık]** olarak ayarlayın.

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, **[Ayarları temizle]**'yi seçerseniz, her modun ayarı, kayıt öncesindeki, fabrika ayarlarına geri döner.

Not

- Özel çekim modlarında çekim ve menü ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

Makine Ayarlarını Karta Kaydet/Yükle

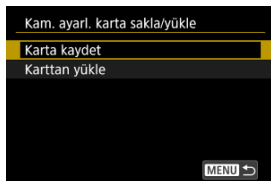
[☑ Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme](#)

[☑ Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme](#)

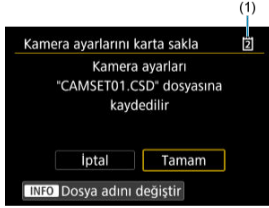
Çekim, menü ve Özel İşlev ayarları gibi geçerli makine ayarları, bir fotoğraf makinesi ayarları dosyası olarak karta kaydedilebilir. Bir fotoğraf makinesi ayarları dosyasını yükleyerek ayarların durumunu kaydedildiği gibi uygulayabilirsiniz. Bu, belirli çekim koşulları için en uygun ayarları kaydetmenize ve uygulamanıza veya fotoğraf makinelerini aynı ayarlarla kullanmak için diğer EOS R1 fotoğraf makinelerine ayar dosyaları yüklemenize olanak tanır.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme

1. **[☑: Kam. ayarl. karta sakla/yükle] (☑)** seçimi yapın.
2. **[Karta kaydet]** seçimi yapın.

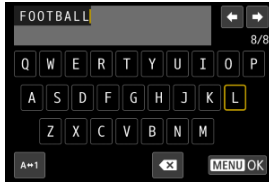


3. [Tamam] seçimi yapın.



(1) Hedef kart

- Fotoğraf makinesi ayarları karta kaydedilir.



- Dosyayı kaydetmeden önce 8 karakterli bir adla yeniden adlandırmak için 3. Adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- Talimatlar için [Dosya Adlandırma](#) konusuna bakın. Adımlar ayrıdır.

⚠ Önlem

- EOS R1 dışında bir fotoğraf makinesiyle kaydedilen makine ayarları dosyası bu fotoğraf makinesine yüklenemez.
- Farklı bir aygıt yazılımı sürümünün yüklü olduğu bir fotoğraf makinesinin kaydetmiş olduğu makine ayarlarını yüklemek mümkün olmayabilir.

📄 Not

- Bir karta en fazla on makine ayarı dosyası kaydedilebilir. Kartta zaten on tane fotoğraf makinesi ayarı dosyası varsa, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya farklı bir kart kullanabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Yükleme

[Fotoğraf Makinesi Ayarlarını Kaydetme](#) konusunun 2. Adımda [**Karttan yükle**] seçimi yaparak karttaki en fazla on fotoğraf makinesi ayarları dosyasını görüntüleyebilirsiniz. Bir dosya seçin. Makine bunu yükler ve ayarların durumunu kaydeditildiği gibi uygular.

Pil Bilgisi

Kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.

1. [🔋: Pil bilgisi] seçimi yapın. (🔗).

2. Pil bilgilerini kontrol edin.



(1) Kullanılan pil veya şehir cereyanı kaynağı modeli.

(2) %'lik artışlarla kalan pil seviyesiyle birlikte pil seviye göstergesi (🔗).

(3) Mevcut pille yapılan çekim sayısı. Pil değiştirildiğinde numara sıfırlanır.

(4) Üç seviyede pil şarj performansı durumu.

■ ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.

■ ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.

■ □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

⚠️ Önlem

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E19 kullanmanızı öneririz. Orijinal olmayan pillerin kullanılması fotoğraf makinesinin tam performansla çalışmasını engelleyebilir ve arızaya yol açabilir.

📄 Not

- Deklanşör sayısı, çekilen fotoğraf sayısıdır (video kaydı dahil değil).
- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.

Telif Hakkı Bilgileri

[☑ Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)

[☑ Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.

⚠ Önlem

- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilg. göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

📱 Not

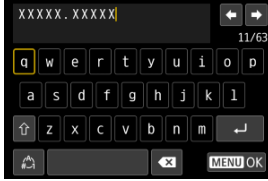
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, [🔗](#)) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

1. [**🔗: Telif hakkı bilgisi**] ([🔗](#)) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Metin girin.



- < [Clock Icon] > veya < [Sun Icon] > kadranını veya < [Star Icon] > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra < [SET] > tuşuna basarak karakteri girin.
- [[Home Icon]] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [[X Icon]] seçimi yapın veya < [[Trash Icon]] > tuşuna basın.

4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [Telif hakkı bilg. göster] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [Yazar] ve [Telif hakkı] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerini Silme

2. adımda [**Telif hakkı bilgisi sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

Sistem Durumu Göstergesi

[Hata Günlüğü Kontrolü](#)

[Fotoğraf Makinesi Durum Günlüğünü Silme](#)

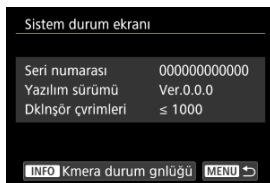
Fotoğraf makinesinin seri numarasını, aygıt yazılımı sürümünü ve deklanşör bırakma döngüsünü bu ekrandan kontrol edebilirsiniz. Eski hatalar için de durum günlüğüne göz atabilirsiniz.

Bu özellikle fotoğraf makinesinin durumunun kontrol edilmesi ve Canon Hizmet Merkezinden gereken bakımin istenmesi makineyle ilgili sorunları azaltır.

Hata Günlüğü Kontrolü

Eski hataların yanı sıra yeni oluşan lens, flaş ve pil kullanım hatalarını da kontrol edebilirsiniz.

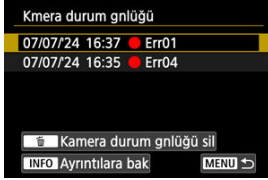
1. [🔍: Sistem durum ekranı] (🔍) seçimi yapın.
2. Detayları kontrol edin.



Not

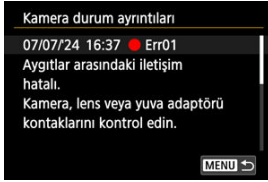
- Fotoğraf makinesi durum ekranında en yeni beş hata kaydı listelenir. Eski kayıtlar otomatik olarak silinir.
- Deklanşör bırakma döngüleri 1.000'lik birimlerle belirtilir.
- Elektronik deklanşör bırakması, deklanşör döngüsü sayısına dahil değildir.

3. Günlük kaydını kontrol edin.




- 2. adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- "Err ***" hata bilgilerini belirtir (📄).

4. Detayları kontrol edin.



- <📄> kadranını çevirerek bir öge seçin, sonra <INFO> tuşuna basarak hata detaylarını görün.
- Detayları kontrol etmek için <📄> kadranını çevirin.

Fotoğraf Makinesi Durum Günlüğünü Silme

Görüntülenen tüm günlük bilgilerini silmek için [Hata Günlüğü Kontrolü](#) konusunun 3. Adımında <  > tuşuna basın.

Diğer Bilgiler

- **Günlüğü göster**

[🔑: **Günlüğü göster**] parolada, ağ bilgilerinde veya diğer ayarlarda yapılan değişikliklerin kaydını görüntülemek için.

- **Kılavuz/yazılım URL'si**

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [🔑: **Kılavuz/yazılım URL'si**] (🔗) seçimi yapın ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın. Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

- **Sertifika Logo Ekranı**

[🔑: **Sertifika Logo Ekranı**] (🔗) seçildiğinde, makinenin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları makine gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

- **Yazılım**

Kullanılan fotoğraf makinesi, lens ve diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncellemek için kullanılır.

[📁: **image.canon'a yükle**] gibi çevrimiçi özellikler ayarlandığında ve fotoğraf makinesi internete bağlanabildiğinde, 📁 simgenin yanında bir yıldız işareti ve [🔑: **Yazılım**] görünür. Bu, Canon sunucularında yeni bir ürün yazılımı olduğunu gösterir. Aygıt yazılımını güncellemek için [🔑: **Yazılım**]’ı seçin ve ekrandaki talimatları izleyin. [🔑: **Ağ ayarları**] içindeki [Ağ] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlandığında veya farklı bir cihaz bağlandığında yıldız işareti silinir. Fotoğraf makinesi aygıt yazılımını Camera Connect'ten de güncelleyebilirsiniz (🔗).

Kontrolü Özelleştirme

Kolay işlem yapmak için sıkça kullanılan fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını tercihlerinize göre atayabilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme](#)
- [Kontrolü Özelleştirme Ayrıntıları](#)

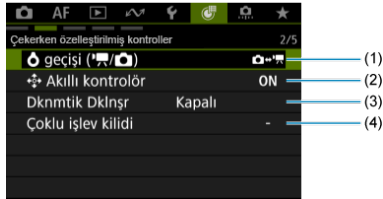
Sekme Menüleri: Kontrolü Özelleştirme

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller



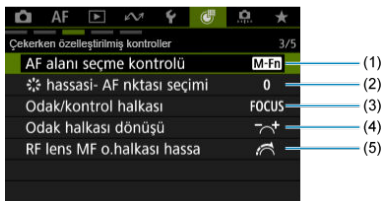
- (1) [Çkm için döğmlri özelleştirin](#)
- (2) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (3) [Kdnlrly/KntrlHlksnı özlştr](#)
- (4) [Tv/Av ayarı için 🌀🌀 yönü](#)
- (5) [Tv/Av ayarı için 🌀 yönü](#)
- (6) [Çekerken 🌀🌀 değıştir](#)

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller



- (1) [🌀 \(📺/📷\) değıştir](#)
- (2) [📺 Akıllı kontrolör](#)
- (3) [Dknmtik Dklnşr](#)
- (4) [Çoklu işlev kilidi](#)

● Çekerken özelleştirilmiş kontroller



- (1) [AF alanı seçme kontrolü](#)
- (2) [☼hassasi- AF nktası seçimi](#)
- (3) [Odak/kontrol halkası](#)
- (4) [Odak halkası dönüşü](#)
- (5) [RF lens MF o.halkası hassa](#)

● İzlerken özelleştirilmiş kontroller



- (1) [İzle. için dömlri özelliğtrn](#)
- (2) [☀ ile grntü atla](#)
- (3) [⚙+ ile grntü atla](#)
- (4) [İzlerken ☀/☀ değıştir](#)

● **Özelleştirilen kontroller/Sıfırla**



- (1) [Gözle kontrol](#)
- (2) [Dokunma kontrolü](#)
- (3) [Tüm özelleş. kontrolleri sil](#)

Kontrolü Özelleştirme Ayarları

[Çekerken özelleştirilmiş kontroller]

[İzlerken özelleştirilmiş kontroller]



[Özelleştirilen kontroller/Sıfırla]

[] sekmesindeki makine özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz.

[Çekerken özelleştirilmiş kontroller]



[Çkm için dğmlri özellştirin]

Genel çekim işlevlerini kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanılmak üzere farklı işlevleri aynı tuşa atayabilirsiniz.

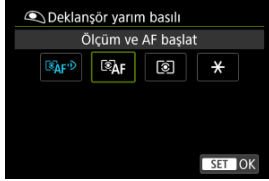
1. []: Çkm için dğmlri özellştirin] () seçimi yapın.

2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



- []: İzle için dğmlri özellştirin] () seçeneğine geçmek için < INFO > tuşuna basın.

3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- < (SET) > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [INFO] ile etiketlenen işlevler için < INFO > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.

Not

- [L-Fn]: Görüntü Sabitleyici donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan "AF Durdurma" veya "Lens İşlevi" tuşu.
- [Fn]: Speedlite'lardaki "Doğrudan menü" tuşu.
- Sadece fotoğraf çekim ayarları [Fn], [Fn] veya [Fn] seçeneklerine atanabilir.
- [AF-ON] tuşuna yarım basmaya işlev atamak için mutlaka [Fn] seçimi yapılmalıdır.
- [AF-ON] tuşuna tam basmaya işlevler atandığında, [Fn] için işlev atanamaz.
- [Fn]: Çıkış için döğmri özelleştirin ile yapılandırılan ayarları temizlemek için [Fn]: Tüm özelleş. kontrolleri sil seçimi yapın.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler

AF

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

AF: Ölçüm ve AF başlat	○*1	-	-	○	○	-	-	●	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-
AF-OFF: AF durdur	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	●	-	-	-	-
AF: AF nokta seçimi	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	●	○	○	○	○	-	-	-
AF: AF noktası doğrudan seçimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	●	-	-
AF: Doğru AF nkt seç (ölçüm sıra.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF: AF noktasını merkeze ayarla	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	○	●*4	-	-
AF: Tüm alan AF takibi başlat/durdur	-	○*1	○	●	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
AF: Kayıtlı AF noktasına geç*1	-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
AF↔: Kayıtlı AF işlevine geçiş*1	-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
AF: Doğrudan AF alanı seçimi*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	-
AF: Doğrudan algılanacak özne seçimi*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-
ONE SHOT SERVO ↔: Tek Çekim AF ↔ Servo AF*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	-	-

AF ^D : Gözle kontrol AF noktası taşıma, ölçüm, AF*1																
•*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AF: AF noktasını gözle kontrolle taşı*1																
-	-	-	o	-	-	-	o	o	-	o	o	o	o	-	-	-
AF: Göz kontrolüyle AF noktasını hareket ettirme, AF başlatma*1																
-	-	-	o	-	-	-	o	o*7	-	o	o	o	o	-	-	-
AF: Gözle kontrol*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	•*3	-	-
AF: Algılanan özneye AF*1																
-	-	-	o	o	-	-	o	o	-	o	o	o	o	-	-	-
AF: Göz Algılama AF*1																
-	-	-	o	-	-	-	o	o	-	o	o	o	o	-	-	-
AF: Göz tespiti																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
AF: Spot tespiti																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
AF: Kişi önceliğini kaydetme																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
AF: Hareket Önceliği*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
AF MF: Odak modu																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
PEAK: Artırma																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
AF: Odak rehberi																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
AF: Odak ön ayarını kaydet																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
AF: Odak ön ayarını hatırla																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	-	-

L0: Konu tespiti AF*2																	
-	-	o	o	o	o	o	o	o	o*6	-	o	o	o	o	o	-	-
Sürücü modu*1																	
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
Sürekli çekim modlarını değiştirEES*1																	
-	-	-	o	-	-	-	o	o	-	o	o	o	o	-	-	-	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 2: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 4: Video kaydında varsayılan.

* 5: Fotoğraf çekiminde $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix} \right] - \left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ ile kullanılmaz veya video kaydında $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix} \right] / \left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ ile kullanılmaz.

* 6: Video kaydında $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix} \right] / \left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ ile kullanılmaz.

* 7: Fotoğraf çekiminde $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix} \right] - \left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ ile kullanılmaz.

Poz Telifisi

• Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

			M-Fn	M-Fn2	M-Fn3		MODE			AF-ON			EEB		L-Fn	SET		
*AF-OFF: AE kilidi, AF durdur	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
 : Ölçüm başlatma	○*1	-	-	-	-	-	-	○	○*5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
*: AE kilidi	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○*1	○	○	○	-	-	-
*H: AE kilidi (tut)	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	●*4	○	○	○	○	-	-	-
*: AE kilidi (beyaz düğme basılı)*1	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE-L: AE kilidi/FE kilidi*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	●*3	○	○	○	○	-	-	-
*OFF: AE Kilidini Aç	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-
 : Poz telifisi (tuşu basılı tut, çevir)	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO : ISO hızı	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	○	-	-
ISO : ISO hızını ayarla (tuşu basılı tut, çevir)	-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-
 : Flaş çakma*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-
FEL : FE kilidi*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 4: Video kaydında varsayılan.

* 5: Fotoğraf çekiminde $\left[\frac{AF-3}{0k3}\right]$ – $\left[\frac{AF-7}{0k7}\right]$ ile kullanılamaz veya video kaydında $\left[\frac{AF-3}{0k3}\right]$ / $\left[\frac{AF-4}{0k4}\right]$ ile kullanılamaz.

Görüntü

• Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		M-Fn	M-Fn2	M-Fn3	Fn	MODE	AF-ON	AF-ON	AF-ON	*Fn	Fn	Fn	Fn	Fn	Fn	Fn	Fn	Fn
Görüntü boyutu seçimi*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*7}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
RAW/JPEG: Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*7}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
RAW/JPEG H: Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*7}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
Kırpma-en/boy oranı*1	-	○	○	○	● ^{*3}	○	○	○	○ ^{*7}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
Kırpma-en/boy oranı arasında geçiş*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*7}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
Otomatik Işık İyileştirici	-	○ ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○ ^{*5}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
WB: Beyaz ayarı seçimi	-	○ ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○ ^{*5}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
WB: BA Değiş/Tara*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ^{*7}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
WB: BA düzeltisi*2	-	-	○	○	○	○	○	○	○ ^{*6}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
Fotoğraf Stili	-	○ ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○ ^{*5}	-	○	○	○	○	○	○	-	-
Kayıt işlevi+kart/klasör seçimi	-	○ ^{*1}	○	○	○	○	○	○	○ ^{*5}	-	○	○	○	○	○	○	-	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 2: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 5: Fotoğraf çekiminde $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix}\right]$ – $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 7 \end{smallmatrix}\right]$ ile kullanılmaz veya video kaydında $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix}\right]$ / $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 4 \end{smallmatrix}\right]$ ile kullanılmaz.

* 6: Video kaydında $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix}\right]$ / $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 4 \end{smallmatrix}\right]$ ile kullanılmaz.

* 7: Fotoğraf çekiminde $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 3 \end{smallmatrix}\right]$ – $\left[\begin{smallmatrix} AF \\ ON \\ 7 \end{smallmatrix}\right]$ ile kullanılmaz.

Videolar

• Varsayılan ○ Özelleştirme için kullanılabilir

			M-Fn	M-Fn2	M-Fn3		MODE			AF-ON									
Yanlış renk* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	-	-	
Zebra* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	
Video kaydı	-	● ¹	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁵	-	○	○	○	○	○	-	-	
Video Servo AF'yi duraklatır* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	-	-	
Ses Durumu* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	○ ⁴	○	-
Sinema zum (tele)	-	○ ¹	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	
Sinema zum (geniş)	-	○ ¹	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-	-	
Özel Resim* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	-	-	
Ön kayıt* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	-	-	
Video otomatik zamanlayıcı* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	-	-	
Beklemede: Düşük çözünürlük* ²	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○ ⁶	-	○	○	○	○	○	-	-	

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 2: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 4: Video kaydında varsayılan.










* 5: Fotoğraf çekiminde $\left[\frac{AF}{ON}3\right]-\left[\frac{AF}{ON}7\right]$ ile kullanılmaz veya video kaydında $\left[\frac{AF}{ON}3\right]/\left[\frac{AF}{ON}4\right]$ ile kullanılmaz.

* 6: Video kaydında $\left[\frac{AF}{ON}3\right]/\left[\frac{AF}{ON}4\right]$ ile kullanılmaz.

Çalıştırma

• Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

			M-Fn	M-Fn2	M-Fn3		MODE	AF-ON											
: Flaş işlevi ayarları*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	•*3
: Hızlı flaş kontrolü grubu*1	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DIAL FUNC: Kadran işlevi ayarları	-	○*1	•	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Ayar işlevleri arasında dön	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Ekran parlaklığını maksimum düzeye çıkartın (geçici)	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Güç kapalı	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Ekran kapalı	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
UNLOCK : Düğme basılıyken kilit açar	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	
: Kısa basma: LCD ışığı Uzun basma: LCD bilgi geçişi	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
: Kısa basma: LCD bilgi geçişi Uzun basma: LCD ışığı	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
: LCD panel ışığı	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: LCD panel bilgi geçişi	-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

MODE: Çekim modu ayarları																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	-	-	-
C: Özel çekim moduna geç																
-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Sessiz enstantane işlevi*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
: Odak/kontrol halkası değiştir																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
: Alan derinliği (DOF) ön izleme*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
AUTO: Fv modunda seçili öğeyi sıfırla*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
Auto: Fv modunda Tv/Av/ <input checked="" type="checkbox"/> /ISO sıfırla*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
: Hızlı Kontrol ekranı																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
Q: Büyült/Küçült																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	-	-
: Görüntü izleme																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
: İzlemede görüntüleri büyütün																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
: Çekim işi kaydet/çağır*1																
-	-	-	o	-	-	-	o	o	-	o	o	o	o	o	-	-
MENU: Menü görünümü																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
 STEP: Elle HF titreşim önlemeli çekim(Tv)																
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
: HF titreşim Önlemeli Çekim için önerilen Tv*1																
-	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-

Dokunmatik Deklanşör*1																	
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
OVF.VA: OVF sim. görünüm desteği*1																	
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
FPS: Ekran video Kare Hızı ayarı*1																	
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
İletişim işlevi																	
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
Uçak modu																	
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
Klasör oluştur*1																	
-	o	o	o	o	o	o	o	o	o*7	-	o	o	o	o	o	-	-
VF/Ekran arasında geçiş yap																	
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o*5	-	o	o	o	o	o	-	-
Büyült/Küçült düğmesi																	
-	o*1	-	o	o	o	-	o	o	o*5	-	o	o	o	o	-	-	-
İzle düğmesi																	
-	o*1	-	o	o	o	-	o	o	o*5	-	o	o	o	o	-	-	-
INFO: Bilgi düğmesi																	
-	o*1	-	o	o	o	-	o	o	o*5	-	o	o	o	o	-	-	-
Sil düğmesi																	
-	o*1	-	o	o	o	-	o	o	o*5	-	o	o	o	o	-	-	-
RATE: Dereceleme düğmesi																	
-	o*1	-	o	o	o	-	o	o	o*5	-	o	o	o	o	-	-	-
OFF: İşlev yok (kapalı)																	
-	o*1	o	o	o	o	o	o	o	o	•	•	o	o	o	o	o	o*1

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 5: Fotoğraf çekiminde $\left[\frac{AF}{ON}3\right]-\left[\frac{AF}{ON}7\right]$ ile kullanılmaz veya video kaydında $\left[\frac{AF}{ON}3\right]/\left[\frac{AF}{ON}4\right]$ ile kullanılmaz.

* 7: Fotoğraf çekiminde $\left[\frac{AF}{ON}3\right]-\left[\frac{AF}{ON}7\right]$ ile kullanılmaz.

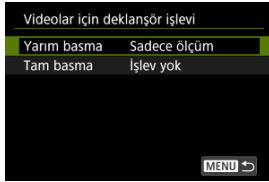
Videolar için deklanşör tuşu işlevi

Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

⚠ Önem

- Video çekim sırasında **[Videolar için deklanşör işlevi]** ayarı, **[Çıkış için dğmrlri özelleştirin]** içinde deklanşör tuşuna atanmış olan herhangi bir işlevi geçersiz kılar.

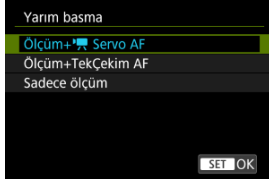
1. **[Çıkış için deklanşör işlevi]** **[Çıkış için deklanşör işlevi]** seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



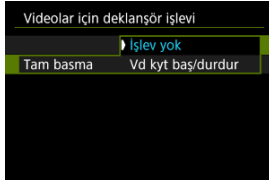
- **Yarım basma**
Deklanşör tuşuna yarım basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.
- **Tam basma**
Deklanşör tuşuna tam basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

3. Bir seçeneği belirleyin.

[Yarım basma] seçenekleri



[Tam basma] seçenekleri



- [Tam basma] ayarı [Vd kyt baş/durdur] konumuna ayarlandığında video çekimini sadece video çekim tuşu ile değil, deklanşör tuşuna tam basarak veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-80N3'ü (ayrı satılır) kullanarak da başlatıp durdurabilirsiniz.

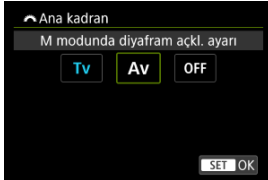
Kadranları/kontrol halkasını özelleştir

Sık kullanılan işlevler < [Görüntü] > / < [Görüntü] > / < [Görüntü] > / < [Görüntü] > kadranlarına atanabilir.

1. [Görüntü]: Kadrnlrı/KntrlHlksnı özlştr] (Görüntü) seçimi yapın.
2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.





















- < [SET] > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [INFO] ile etiketlenen işlevler için < [INFO] > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.

Not



- [Görüntü]: Kadrnlrı/KntrlHlksnı özlştr] ile yapılandırılan ayarları temizlemek için [Görüntü]: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçimi yapın.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler

• Varsayılan ○ Özelleştirme için kullanılabilir







İşlev				
 : AF noktası doğrudan seçimi	-	○	○	-
AF  : AF alanını seçin	-	○	○	○
AF  : AF alanını seçin(ölçüm tuşunu basılı tutarken)	-	-	-	○
Tv : Enstantane hızını değiştir	-	-	-	○
Av : Diyafram aç. değerini değiştir	-	-	-	○
 : Poz telafisi	-	○	○	○
ISO : ISO hızı ayarla	-	●	○	○
Tv  : Enstantane hızı değiş (ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
Av  : Diyafram değiştir (ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
 : Poz telafisi (ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	●
ISO  : ISO hızı ayarla(ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
 : Flaş pozlama telafisi/çıkışı(ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
Tv : M modunda Enstantane hızı ayarı	●	○	○	-
Av : M modunda diyafram ayarı	○	○	●	-
WB : Beyaz ayarı seçimi	-	○	○	○
 : Renk sıcaklığını seçin	-	○	○	○
 : Fotoğraf Stili	-	○	○	○
WB  : Beyaz Ayarı seçimi(ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
 : Renk sıcaklığını seçin(ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
 : Fotoğraf Stili(ölçüm düğmesine basın)	-	-	-	○
OFF : İşlev yok (kapalı)	○	○	○	○



Not

- <  > kadranı [Fv] modunda özelleştirilemez.
- : RF lensler ve montaj adaptörlerindeki kontrol halkası.

Tv/Av ayarı için yönü



Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

<  >, <  > ve <  > kadranının çevrilme yönünü [M] çekim modunda değiştirir ve diğer çekim modlarında sadece <  > kadranını değiştirir. [M] modunda <  > ve <  > kadranlarının yönü, [P], [TV] ve [AV] modlarında poz telafisi ayarı yapılacak yön ile eşleşir.

- : Normal
- : Ters yön

Tv/Av ayarı için yönü

RF veya RF-S lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkası ile enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlama yönü tersine çevrilebilir.

- : Normal
- : Ters yön

Çekimde değiştirin







Ana kadrana ve Hızlı kontrol kadranı 2'ye atanan işlevler tersine çevrilebilir.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Ödeğiştirme

Fotoğraf/video çekim düğmesinin işlevini değiştirebilirsiniz.

Video çekim ekranı, bu işlev [Sessiz enstan. işl. geçişi] veya [Kapalı] ayarında olduğunda görüntülenmez. Video çekim düğmesine basıldığında, Özel çekim modu [P³] için belirlediğiniz gibi bir video kaydedilmeye başlanır.

-  : Fotoğraf/video çekimi
- : Sessiz çekim işlevi değiştirme
Fotoğraf/video düğmesini <  > konumuna ayarladığınızda : Sessiz enstantane işlevi] ayarı [Açık] olur.
- : Kapalı

⚙️ Akıllı kontrolör

< [AF-ON] > tuşuna bastıktan sonra akıllı kontrolör üzerinde sürükleyerek AF noktalarını taşımanızı sağlar.

- **ON: Açık**

Akıllı kontrolörün hem dikey hem de yatay çekimde kullanılmasını sağlar.

- **📺: Sadece dikey ⚙️'yi kapatı**

Dikey sap akıllı kontrolör kullanımını devre dışı bırakır. [📺: Çkm için dğmlri özellştirin] içinde atanmış olsa dahi dikey sap akıllı kontrolörün devre dışı bırakıldığını unutmayın.

- **OFF: Kapalı**

[📺: Çkm için dğmlri özellştirin] içinde atanmış olsa dahi hem dikey hem de yatay çekimde akıllı kontrolör kullanımını devre dışı bırakır.



! Önlem

- Bu işlevi, [📺: Çkm için dğmlri özellştirin] içinde [AF-ON] ayarı [Kapalı] konumunda olursa kullanamazsınız.

📄 Not



- [Açık] veya [Sadece dikey ⚙️'yi kapat] seçiliyken < [Q] > tuşuna basarak hassasiyet ayarı yapabilirsiniz. Bu ayar akıllı kontrolör üzerinde sürüklemeye yanıt olarak AF noktası hareketinin miktarını değiştirir.

Dokunmatik Deklanşör

Dokunmatik Deklanşör belirlenebilir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, çekim ekranının sol alt kısmındaki  göstergesi  olarak değişir ve Dokunmatik Deklanşör etkinleştirilir. Dokunmatik Deklanşör talimatları için [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#) konusuna bakın.

Çoklu işlev kilidi

Çoklu işlev kilidi açıldığında kilitlenecek makine kontrollerini belirleyin. Bu, ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini önler.

1.  **Çoklu işlev kilidi**  seçimi yapın.
2. Kilitlenecek makine kontrollerini seçin.




- Bir makine kontrolünü seçin ve **<SET>** tuşuna basarak **[✓]** simgesini görüntüleyin.

3. **[Tamam]** seçimi yapın.

- Güç/çoklu işlev kilidi düğmesi **<LOCK>** konumuna getirildiğinde seçilen **[✓]** makine kontrolleri kilitletir.







Not

-  **Çoklu işlev kilidi** seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız ******* işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.



AF alanı seçme kontrolü

AF alanı seçim yöntemlerinin nasıl değiştirileceğini belirleyebilirsiniz.



- **M-Fn:**  → **M-Fn tuşu**
<  > tuşuna basın, sonra < **M-Fn** > tuşuna basın. Tuşa her basıldığında AF alanı değişir.
- :  → **Ana Kadran**
<  > tuşuna basın, sonra <  > kadranını çevirerek AF alanını değiştirin.

Not

-  → **Ana Kadran**] belirlendiğinde AF noktasını yatay yönde hareket ettirmek için <  > tuşunu kullanın.

hassasiyet - AF noktası seçimi

AF noktasının pozisyonunu uygulayan Çoklu kontrolörün hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



Odak/kontrol halkası

Bu menüde, lens [Odak/kontrol halkası değiştir] işlevini yapılandırabilirsiniz.

Odak/kontrol halkası düğmesi olmayan lensler

- **FOCUS: Odak halkası olarak kullan**

Halka, bir odaklanma halkası olarak işlev görür.

- **CONTROL: Kontrol halkası olarak kullan**

Halka, bir kontrol halkası olarak işlev görür. [**AF: Odak modu**] seçeneğini [**AF**] ile sınırlandırmak için < [Q] > tuşuna basın ve [**Kontrol halkası olarak kullanırken odak modu AF**] seçeneğine bir onay işareti [✓] ekleyin.

Odak ve kontrol halkaları bulunan ve bu menü görüntülenen lensler

- **FOCUS: Odak halkası olarak kullan**

Odak veya kontrol halkasının çalışmasında değişiklik yoktur.

- **CONTROL: Kontrol halkası olarak kullan**

Odak halkası, bir kontrol halkası olarak işlev görür. Kontrol halkası işlevi devre dışıdır.

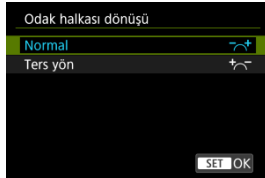




Not

- Bu menü, odak/kontrol halkası düğmesi bulunan lenslerde görüntülenmez. Odak/kontrol halkası işlevini yapılandırmak için lensi kullanın.
- Fotoğraf makinesinin bu menüyü görüntülediği odak ve kontrol halkalarına sahip lensler hakkında ayrıntılı bilgi için Canon web sitesini ziyaret edin.
- [**Hızlı Kntrl. Özelleştir**] (🔗) ile özelleştirildiğinde Hızlı Kontrol ekranı ile de geçiş yapılabilir.

Odaklanma halkasını çevirme

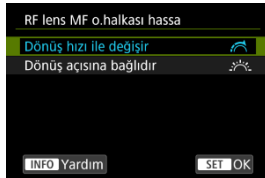
Ayarları yapmak için RF lensin odaklanma halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.





- : Normal
- : Ters yön

RF lens MF odaklanma halkası hassasiyeti

RF lensi odaklanma halkasının hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



- : **Dönüş hızı ile değişir**
Odaklanma halkasının hassasiyeti, döndürme hızına göre değişir.
- : **Dönüş açısına bağlıdır**
Döndürme hızından bağımsız olarak odak pozisyonu döndürme miktarına göre ayarlanır.

[izlerken özelleştirilmiş kontroller]

izleme için düğmeleri özelleştir

Genel oynatma işlevlerini kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz.

1. [📷: izle. için dğmlri özelleştir] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.





- [📷: Çkm için dğmlri özelleştirin] (🔗) seçeneğine geçmek için < INFO > tuşuna basın.

3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- < (SET) > tuşuna basarak ayarlayın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [INFO] ile etiketlenen işlevler için < INFO > tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.








 **Not**

- [: **İzle. için dđmlri özelleştrn**] ile yapılandırılan ayarları temizlemek için [: **Tüm özelleş. kontrolleri sil**] seçimi yapın.


Kadranlar için kullanılabilir işlevler

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

DATE	☰	M-Fn	M-Fn2	M-Fn3	☰	☰	SET
☰: Koruma							
○	○	○	○	○	○	○	○
★: Derecelendirme							
○	○	○	○	○	○	○	○
☰: Görüntüleri silin							
○	○	○	○	○	○	○	○
☰/🗨️: Korumayı Tut (Tut: Not kaydet)							
○	-	-	-	○	-	-	-
★/🗨️: Derecelendirme (Tut: Sesli not kaydet)							
•	-	-	-	○	-	-	-
🗨️: Sesli not kaydetmek için tutun							
○	-	-	-	○	-	-	-
🗨️: Sesli not kaydetmek için basın							
○	○	○	○	○	○	○	○
▶/🗨️: Not dinle (Tut: Not kaydet)							
○	-	-	-	•	-	-	-
☰/🗨️: Korumayı (🗨️+🗨️ ile görüntü atla)							
○	○	○	○	○	○	○	○
★/🗨️: Derece (🗨️+🗨️ ile görüntü atla)							
○	○	○	○	○	○	○	○
☰: Kesme							
○	○	○	○	○	•	○	○
🔍: Görüntü araması							
○	○	○	○	○	○	○	○
🔍: Büyült/Küçült							
○	○	○	○	○	○	○	○





 Ekranı değiştir 							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Görüntüleri akıllı telefona gönder							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Görüntüleri FTP sunucusuna aktar							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Görüntü seç/aktar (FTP Sunucu)							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Görüntü seç/aktar (EOS Utility)							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 Çekim yaparken Özelleştir Düğmesi ile aynı							
-	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
OFF : İşlev yok (kapalı)							
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

ile görüntü atla

Fotoğraf makinesinin görüntüler arasında nasıl atlayacağını ayarlamak için, tek tek görüntü oynatma ekranında <  > kadranını çevirebilirsiniz.

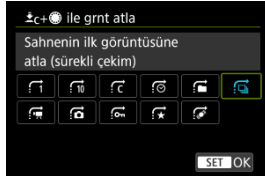


Not

- **[Görüntüleri belirlenen sayıda atla]** ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- **[Görüntü derecesine göre]** seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz attıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.
- Tek tek görüntü oynatma ekranında <  > düğmesine yatay olarak basarak da atlama yöntemini değiştirebilirsiniz.

☑+☺ ile görüntü atla

Fotoğraf makinesinin görüntüler arasında nasıl atlayacağını ayarlamak için, tek tek görüntü oynatma ekranında [★/!☑] [☑/!☑] seçeneğine atanan tuşa basarken <☺> kadranını çevirebilirsiniz.



Not



- [☺]: İzle. için dğmlri özellştrn (☑) içinde bir tuşa [★/!☑] [☑/!☑] işlevini atarken bu işlevi yapılandırabilirsiniz.
- [Görüntüleri belirlenen sayıda atla] ile <☺> kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- [Görüntü derecesine göre] seçilmişken, <☺> kadranını çevirerek dereceyi seçin (☑). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

İzlerken değiştir



Bu kadranlara atanan işlevleri, oynatma ekranında kullandığı gibi değiştirebilirsiniz.



● **Kapalı**

[**Görüntü atlama**] işlevini <  > kadranına ve [**Büyüt/İndeks görün.**] işlevini <  > kadranına atayın.

● **Açık**

[**Büyüt/İndeks görün.**] işlevini <  > kadranına ve [**Görüntü atlama**] işlevini <  > kadranına atar.

Not

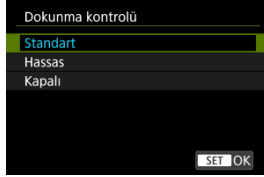
- Hızlı Kontrol ve Büyütme/Küçültme ekranı gibi menülerdeki ve ekranlardaki ilgili simgeler buna göre değiştirilir.

[Özelleştirilen kontroller/Sıfırla]

Gözle kontrol

Gözle kontrol ayarı yapılabilir. Gözle kontrol talimatları için [Gözle Kontrol](#) konusuna bakın.

Dokunmatik kontrol



- **[Hassas]** ayarı dokunmatik ekran panelini **[Standart]** ayarından daha hassas hale getirir.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için **[Kapalı]** seçimi yapın.

⚠ Önlem

Dokunmatik panel ekranı işlemleri için önlemler

- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnaklarınız veya tükenmez kalem gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın. Ekran nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran paneli işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- Ekrana piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemlerin hassasiyeti zarar görebilir.
- **[Hassas]** ayarı yapıldığında dokunma işlemlerini çok hızlı yaparsanız makine yanıt üretemeyebilir.

Tüm özelleştirilmiş kontrolleri sil

[🗑️: Tüm özelleş. kontrolleri sil] seçildiğinde tüm özelleştirilmiş ayarlar silinir.



Özel İşlevler/Menüm

Fotoğraf makinesi işlevlerini çekim tercihlerinize uyacak şekilde detaylı bir şekilde ayarlayabilirsiniz. Sık sık ayarladığınız menü öğelerini ve Özel İşlevleri de Menüm sekmelerine ekleyebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Özel İşlevler](#)
- [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)
- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

Sekme Menüleri: Özel İşlevler

● Çekim modu/Poz

Çekim modu/Pozlama	1/6
Çekim modları kısıtla	-
Pozlama düzey artışları	1/3
ISO hızı ayar artışları	1/3
Ölçümden hız/Otomatik ISO	AUTO
Tarama oto. iptal	ON
Tarama dizisi	0-+
Taramalı çekim sayısı	3

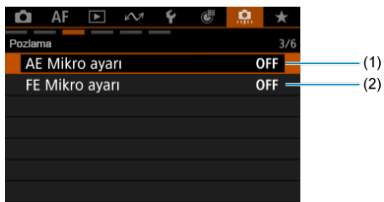
- (1) [Çekim modları kısıtla](#)
- (2) [Pozlama düzey artışları](#)
- (3) [ISO hızı ayar artışları](#)
- (4) [Ölçümden hız/Otomatik ISO](#)
- (5) [Tarama oto. iptal](#)
- (6) [Tarama dizisi](#)
- (7) [Taramalı çekim sayısı](#)

● Poz

Pozlama	2/6
Güvenli geçiş	OFF
Yeni diyafram için aynı poz.	OFF
Odak. sonra AE kil.ölç.modu	-
Ölçüm modları kısıtla	-
Elle pozlm. kullanılan ölçü	✓ []
Enstantane hız aralığı ayarla	-
Diyafram aralığı ayarla	-

- (1) [Güvenli geçiş](#)
- (2) [Yeni diyafram için aynı poz.](#)
- (3) [Odak. sonra AE kil.ölç.modu](#)
- (4) [Ölçüm modları kısıtla](#)
- (5) [Elle pozlm. kullanılan ölçü](#)
- (6) [Enstantane hız aralığı ayarla](#)
- (7) [Diyafram aralığı ayarla](#)

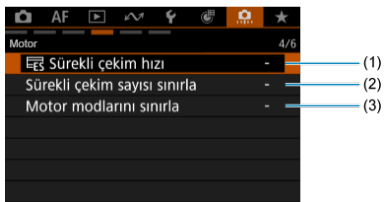
● Poz



(1) [AE Mikro Ayarı](#)

(2) [FE Mikro Ayarı](#)

● Sürücü



(1) [Sürekli çekim hızı](#)

(2) [Sürekli çekim sayısı sınırla](#)

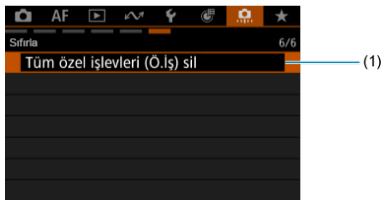
(3) [Motor modlarını sınırla](#)

● Çeşitli ayarlar



- (1) [Kırpma bilgisini ekle](#)
- (2) [Deklanşör bırakma gecikmesi](#)
- (3) [Varsayılan Silme seçeneği](#)
- (4) [Lenssiz Av ayarı](#)
- (5) [Deklanşöre lenssiz basın](#)
- (6) [Kapatırken lensi içe çek](#)
- (7) [IPTC bilgisi ekle](#)

● Sıfırlama



- (1) [Tüm Özel İşlevleri \(Ö.İş\) Sil \(Ö.İş\)](#)
[...]: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil'i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını silin.

Özel İşlev Ayar Öğeleri

[\[Çekim modu/Poz\]](#)


[\[Pozlama\]](#)

[\[Pozlama\]](#)

[\[Motor\]](#)

[\[Çeşitli ayarlar\]](#)

[\[Sıfırla\]](#)

[] sekmesindeki fotoğraf makinesi özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

[Çekim modu/Poz]

Çekim modlarını sınırlandır

< MODE > tuşu ile kullanılabilir çekim modlarını sınırlandırabilirsiniz. Mevcut çekim modlarını seçin ([Fv/P/Av/M/Tv/BULB/C1/C2/C3]), sonra < SET > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] koyun. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

⚠ Önlem

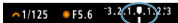
- Sınırlandırılan çekim modu ayarları [C1], [C2] veya [C3] konumuna kaydedilmez.
- [✓] işareti dokuz modun tamamından aynı anda silinemez.

Poz seviyesi artışları

- **1/3: 1/3 stop'lu, Poz telafisi 1/3 stop'lu**
Enstantane hızı, diyafram değeri, poz telafisi miktarı, AEB aralığı ve flaş poz telafisi miktarı için 1/3 stop'lu artışlarla ayar yapar.
- **1/1: 1 stop'lu, Poz telafisi 1/3 stop'lu**
Enstantane hızı ve diyafram değeri için tam duraklı artışlarla ve poz telafisi miktarı, AEB aralığı ve flaş poz telafisi miktarı için 1/3 stop'lu artışlarla ayar yapar.
- **1/2: 1/2 stop'lu, Poz telafisi 1/2 stop'lu**
Enstantane hızı, diyafram değeri, poz telafisi miktarı, AEB aralığı ve flaş poz telafisi miktarı için 1/2 stop'lu artışlarla ayar yapar.

📄 Not

- [1/2-dur, Poz. tlf 1/2-dur] ayarlandığında poz seviye göstergesi ekranı aşağıdaki gibi olur.



ISO hızı ayar artışları

Manuel ISO hızını tam stop'lu artışlarla değiştirebilirsiniz.

- 1/3: 1/3 stop
- 1/1: 1 stop

Not

- [1-durma] ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 stop'lu artışlarla ilerler.

Ölçüm/ISO Otomatikten Hız

ISO hızı durumunu [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB] modunda ISO Otomatik işlemi için, fotoğraf makinesinin ölçüm sırasında veya ölçüm zamanlayıcı sırasında ISO hızını ayarladığı durumlarda ölçüm zamanlayıcısı sona erdikten sonra ayarlayabilirsiniz.

- AUTO↶: Ölçüm sonrasında Otomatik'e geri dön
- AUTO↷: Ölçüm sonrasında hızı koru

Tarama otomatik iptal

Güç düğmesi < OFF > konumundayken AEB'yi ve beyaz ayarı taramayı iptal edebilirsiniz.

- ON: Açık
- OFF: Kapalı

Tarama sırası

AEB çekim sırası ve beyaz ayarı tarama sırası değiştirilebilir.

- 0-+: 0, -, +
- -0+: -, 0, +
- +0-: +, 0, -

AEB	Beyaz Ayarı Tarama	
	B/A Yönü	M/G Yönü
0: Standart poz	0: Standart beyaz ayarı	0: Standart beyaz ayarı
-: Düşük poz	-: Mavi zemin	-: Macenta zemin
+: Aşırı poz	+: Kehribar zemin	+: Yeşil zemin

Taranan çekim sayısı

AEB ve beyaz ayarı tarama ile yapılan çekim sayısı değiştirilebilir.

[Tarama dizisi], [0, -, +] olarak ayarlandığında, taranan çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi çekilir.

- 3: 3 çekim
- 2: 2 çekim
- 5: 5 çekim
- 7: 7 çekim

(1 stop'lu/step'li artışlar)

	1. Çekim	2. Çekim	3. Çekim	4. Çekim	5. Çekim	6. Çekim	7. Çekim
3: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
2: 2 çekim	Standart (0)	±1					
5: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 çekim	Standart (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Not

- [2 çekim] seçildiğinde AEB aralığı ayarında + veya - taraf seçilebilir. Beyaz ayarı tarama ile ikinci çekim B/A veya M/G'de negatif tarafa doğru ayarlanır.

Güvenli değişim

Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak seçilen ayarı otomatik olarak değiştirir. [Enstantane hızı/Diyafram] ayarı [Tv] veya [Av] modu için geçerlidir. [ISO hızı] ayarı [P], [Tv] veya [Av] modu için geçerlidir.

- **OFF: Kapalı**
- **Tv/Av: Enstantane hızı/Diyafram**
- **ISO: ISO hızı**



Not

- Standart poz elde edilemezse, güvenli değişim, [📷: 📷ISO hızı ayarı] içindeki varsayılan ayarlardan [ISO hızı aralığı] veya [Min. Enstantane hızı] değişikliğini geçersiz kılar.
- ISO hızıyla güvenli değişim için minimum ve maksimum limitler [Otomatik aralık] (🔒) ile belirlenir. Ancak, manuel olarak ayarlanan ISO hızı [Otomatik aralık] değerinin üzerine çıkar veya inerse, güvenli değişim en fazla manuel olarak ayarlanan ISO hızına kadar etkin hale gelir.
- Flaş kullanıldığında bile gerektiğinde güvenli değişim etkin hale gelir.

Yeni diyafram için aynı poz

(1) Lens değiştirir, (2) Genişletici takar veya (3) Değişken maksimum diyafram değerine sahip olan bir zum lensi kullanırsanız, manuel ISO hızı ayarıyla (ISO Otomatik ayarı hariç) [M] modunda (manuel poz çekimi) maksimum diyafram değeri düşebilir (en küçük f/sayısı artabilir). Bu işlev (1), (2) veya (3) öncesi ile aynı pozu korumak için ISO hızı ve enstantane hızını (Tv değeri) otomatik olarak ayarlayarak düşük ışıkla olmasını önler. [ISO hızı/Enstantane hızı] ile ISO hızı, ISO hızı aralığında otomatik olarak ayarlanır. ISO hızı ayarlanarak poz korunamazsa enstantane hızı (Tv değeri) otomatik olarak ayarlanır.

- **OFF: Kapalı**
- **ISO: ISO hızı**
- **ISO/Tv: ISO hızı/Enstantane hızı**
- **Tv: Enstantane hızı**

! Önlem

- Makro lens kullanıldığında büyütme değişikliğinde etkin diyafram değeri değişikliklerine yanıt üretmez.
- [ISO hızı] ayarlanır ve pozlama [ISO hız aralığı] içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun aynısını sunamaz.
- [Enstantane hızı] ayarlanır ve pozlama [Enstantane hız aralığı ayarla] içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun aynısını sunamaz.
- [Enstantane modu] ayarı [Elektronik EES] konumunda ve [Yeni diyafram için aynı poz.] ayarı [Enstantane hızı] veya [ISO hızı/Enstantane hızı] konumundayken enstantane hızı 1/8000 ile sınırlanır.

Not

- Ayrıca değişikliklere en yüksek f/değeri (minimum diyafram) ile tepki verir.
- [ISO hızı], [ISO hızı/Enstantane hızı] veya [Enstantane hızı] ile (1), (2) veya (3) işlemi gerçekleştirir ve fotoğraf makinesini (1), (2) veya (3) öncesindeki orijinal durumuna geri getirmeden önce ISO hızını, enstantane hızını veya diyaframı ayarlamazsanız orijinal poz ayarı geri yüklenir.
- [ISO hızı] ayarlanmışken ISO hızını genişletilmiş ISO hızına yükseltirseniz pozu korumak için enstantane hızı düşülebilir.

Odak sonrası AE kilidi ölçüm modu



Her ölçüm modu için konular Tek Çekim AF ile odağa alındığında pozun (AE kilidi) kilitletmesini sağlayabilirsiniz. Deklanşör tuşu yarım basılı tutulurken poz kilitletir. AE kilidi için ölçüm modlarını seçin ve bir [✓] onay işareti koyun. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Ölçüm modlarını sınırlandır

< [✓] • [] > tuşu ile kullanılabilir ölçüm modlarını sınırlandırabilirsiniz.






Mevcut ölçüm modlarını [[✓] / [] / [] / []] seçin, sonra < [SET] > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyin. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

! Önlem







- [✓] işareti dört modun tamamından aynı anda silinemez.

Manuel pozlamada kullanılan ölçüm


[M] çekim modunda kullanılacak ölçüm modunu ayarlayabilirsiniz.


- : **Belirlenen ölçüm modu**
Geçerli ölçüm modu kullanılır.
- : **Değerlendirmeli ölçüm**
- : **Kısmi ölçüm**
- : **Spot ölçüm**
- : **Merkez ağırlık ortalamalı**

Önem


-  /  /  /  ayarının yapılması manuel poz çekiminde <  •  > tuşuna basarak ölçüm modunu seçmenizi önler.

Enstantane hızı aralığını belirleyin

Her bir  **Enstantane modu** seçeneği için enstantane hızı aralığını belirleyebilirsiniz. **[Fv]**, **[Tv]** veya **[M]** modunda belirlediğiniz aralıkta enstantane hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. **[P]** veya **[Av]** modunda veya enstantane hızı **[AUTO]** ayarındayken **[Fv]** modunda, enstantane hızı belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır (video kaydı hariç). **[Tamam]**'ı seçerek ayarı kaydedin.

- **Mekanik deklanşör/elektronik 1. perde**
 - **En düşük hız:** 30 sn.–1/4000 sn. aralığında ayarlanabilir.
 - **En yüksek hız:** 1/8000 sn.–15 sn. aralığında ayarlanabilir.
- **Elektronik **
 - **En düşük hız:** 30 sn.–1/32000 sn. aralığında ayarlanabilir.
 - **En yüksek hız:** 1/64000 sn.–15 sn. aralığında ayarlanabilir.

Önlem

- **[Elektronik ** için **[En yüksek hız]** 1/64000 sn. olarak ayarlanırsa **[P]** veya **[Av]** modunda en yüksek hızlar 1/8000 sn. üstü ile sınırlanmaz.
- Bu ayar, yüksek frekanslı titreme önleyici çekim içim geçerli değildir.

Diyafram aralığını belirleyin

Diyafram değeri aralığını değiştirebilirsiniz. **[Fv]**, **[Av]**, **[M]** veya **[BULB]** modunda belirlediğiniz aralıkta diyafram değerini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. **[P]** veya **[Tv]** modunda veya diyafram değeri **[AUTO]** ayarındayken **[Fv]** modunda, diyafram belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır. **[Tamam]**'ı seçerek ayarı kaydedin.

- **Maks. diyafram**
f/1,0–f/64 aralığında ayarlanabilir.
- **Min. diyafram**
f/91–f/1,4 aralığında ayarlanabilir.

Not

- Kullanılabilir diyafram değeri aralığı, lensin minimum ve maksimum diyafram değerlerine göre farklılık gösterir.

AE Mikro Ayar

! Önlem

- Normalde bu ayarı yapmak gerekmez. Sadece gerektiğinde bu ayarı yapın. Bu ayarın doğru pozun elde edilmesini engelleyebileceğini unutmayın.

Standart poz seviyesine ince ayar yapabilirsiniz. Poz telafisi olmadan otomatik pozla çekilen görüntüler genelde karanlık veya parlak çıkıyorsa etkili olur.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Ayar ekranına erişmek için [**Açık**]’ı seçin, sonra <[Q]> tuşuna basın. Standart poz ± 1 stop aralığında 1/8 stop’lu artışlarla ayarlanabilir. Çekimler genelde karanlık çıkıyorsa pozitif tarafa ve genelde parlak çıkıyorsa negatif tarafa doğru ayar yapın.

! Önlem

- Standart pozu AE Mikro Ayarı ile ayarlarsanız video çekimdeki etkin poz telafisi aralığı değişmeden aynı kalır ve sadece standart poz seviyesi değişir. Video çekimde etkin poz telafisi aralığı aşılsa final görüntüye AE Mikro Ayarı miktarına eşit olan bir poz telafisi miktarı uygulanmaz (örneğin, AE Mikro Ayarı +1 stop ve poz telafisi +3 stop olarak ayarlanırsa +1 stop poz telafisi miktarı uygulanmaz).

📄 Not

- Poz telafisi, çekim sırasında ayarlanan standart pozdan ± 3 stop’a kadar ayarlanabilir.

! Önlem

- **Normalde bu ayarı yapmak gerekmez. Sadece gerektiğinde bu ayarı yapın. Bu ayarın uygun flaş pozunun elde edilmesini engelleyebileceğini unutmayın.**

Standart flaş pozu seviyesine ince ayar yapabilirsiniz. Flaş poz telafisi olmadan otomatik flaşla çekilen görüntüler genelde karanlık veya parlak çıkıyorsa etkili olur.

- **OFF: Kapalı**

- **ON: Açık**

Ayar ekranına erişmek için [**Açık**]ı seçin, sonra < [Q] > tuşuna basın. Standart flaş pozu ± 1 stop aralığında 1/8 stop'lu artışlarla ayarlanabilir. Ana konular genelde karanlık çıkıyorsa pozitif tarafa ve genelde parlak çıkıyorsa negatif tarafa doğru ayar yapın.

[Motor]

☒ Sürekli çekim hızı

[☒+] Yüksek hızda sürekli çekim +, [☒H] Yüksek hızda sürekli çekim ve [☒] Düşük hızda sürekli çekim için sürekli çekim hızını ayarlayabilirsiniz. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

- **Yüksek hızda sürekli +**
40–3 kare/sn aralığında ayarlanabilir.
- **Yüksek hız**
30–2 kare/sn aralığında ayarlanabilir.
- **Düşük hız**
20–1 kare/sn aralığında ayarlanabilir.

! Önlem

- Sadece [📷: Enstantane modu] seçeneği [Elektronik ☒] olarak ayarlandığında geçerlidir.
- Bir sürekli çekim hızı ayarlamış olsanız dahi, bazı çekim koşullarında belirlenen hızda sürekli çekim yapılamayabilir. Sürekli çekimle ilgili önlemler için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

Sürekli çekim sayısını sınırlandır

Sürekli çekim için maksimum seri çekim sayısını sınırlandırabilirsiniz, bu şekilde, sürekli çekim ayarında deklanşör tuşunu basılı tuttuğunuzda fotoğraf makinesi belirlenen sayıda sürekli çekim yaptıktan sonra otomatik olarak durur.

99 ila 2 arasından seçim yapabilirsiniz. <☒> tuşuna basarak [Kapalı] ayarına geri dönersiniz.

[Kapalı] ayarlandığında, sürekli çekim vizörün sağ tarafında görüntülenen maksimum seri çekime kadar devam eder.

Sürücü modlarını sınırlandır

<DRIVE•AF> tuşu ile kullanılabilir sürücü modlarını sınırlandırabilirsiniz.

Mevcut sürücü modlarını [☐ / ☒+/ ☒H/ ☒/ ☒10/ ☒2/ ☒C] seçin, sonra <☒> tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyin. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

! Önlem

- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

Kırpma bilgisini ekle


Kırpma bilgileri eklendiğinde, çekimde belirlenen en/boy oranı için dikey çizgiler görüntülenir, dolayısıyla çekimleri sanki orta veya geniş formatlı fotoğraf makinesiyle (6×6 cm, 4×5 inç, vb.) çekim yapıyormuş gibi oluşturabilirsiniz.

Çekim yaparken, karta kayıtlı görüntüleri kırmak yerine, fotoğraf makinesi Digital Photo Professional'da (EOS yazılımı) kırmak için görüntülere en/boy oranı bilgileri ekler.

Görüntüleri bir bilgisayara kurulan Digital Photo Professional'a aktarabilir ve çekim sırasında ayarlanan en/boy oranına kolayca kırabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **6:6: En/boy oranı 6:6**
- **3:4: En/boy oranı 3:4**
- **4:5: En/boy oranı 4:5**
- **6:7: En/boy oranı 6:7**
- **5:6: En/boy oranı 10:12**
- **5:7: En/boy oranı 5:7**

Önlem

- Kırpma bilgileri sadece  **Kırpma/görünüm oranı** ayarı **[Full-frame]** konumdayken eklenebilir.
- Fotoğraf makinesini kırpma bilgileri içeren RAW görüntüleri işlemek için kullanırsanız JPEG veya HEIF görüntüler kırılan boyutta kaydedilmez (🔒). Bu durumda, RAW işlemesi kırpma bilgilerini içeren JPEG veya HEIF görüntüler üretir.

Not

- Ekranda, belirttiğiniz en/boy oranını belirten dikey çizgiler görüntülenir.

Deklanşör serbest bırakma gecikmesi


Normalde fotoğraf makinesi çekimi kontrol ederek deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesinin tutarlı olmasını sağlar, ancak **[Kısaltılmış]** ayarı yaparak bu kontrolü devre dışı bırakıp deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesini kısaltabilirsiniz.

- | : Standart
- | : Kısaltılmış




⚠ Önem

- Deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi çekim koşullarına, lens tipine, diyafram değerine ve diğer faktörlere göre değişir.

Varsayılan Silme seçeneği

Silme menüsünde (☑) varsayılan olarak hangi seçeneğin seçileceğini ayarlayabilirsiniz. Bu menüye görüntü oynatırken veya çekimden sonra inceleme sırasında <  > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

[**İptal**] dışında bir seçeneğin ayarlayarak, <  > tuşuna bastığınızda görüntüleri hızlı bir şekilde silebilirsiniz.

- : [**İptal**] seçildiğinde
- : [**Sil**] seçildiğinde
- **RAW**: [**RAW** Sil] seçildiğinde
- **J/H**: [**RAW** olmayanları sil] seçildiğinde
- : [**Sesli notu sil**] seçili

⚠ Önem

- [**İptal**] dışında bir seçenek ayarlandığında görüntüleri yanlışlıkla silmemeye dikkat edin.

Lenssiz Av ayarı

Diyafram değerinin bir lens takılmadığında yine ayarlanması yönünde ayar yapabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Diyafram değeri bir lens takılmadığında yine ayarlanır. Çekime hazırlanmak istediğinizde ve diyafram değerine zaten karar verdiğinizde kullanışlıdır.

Deklanşöre lenssiz basın

Lens takılmadan fotoğraf veya video çekilmesini sağlayabilirsiniz.

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

Güç kapatmada lens geri çekilir

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, dişli tip STM lenslerin (örneğin, RF35mm F1.8 Macro IS STM) otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

- **ON: Açık**
- **OFF: Kapalı**

⚠ Önlem

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.

📄 Not

- **[Açık]** ayarı ile lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.

IPTC bilgisini ekleyin



IPTC (Uluslararası Basın Telekomünikasyon Konseyi) bilgilerinin EOS uygulaması EOS Utility gibi bir yazılımdan fotoğraf makinesine kaydedilmesi, bu bilgileri çekim sırasında JPEG/HEIF/RAW fotoğraflara kaydetmenizi (yerleştirmenizi) sağlar. **Bu, dosya yönetiminde ve IPTC bilgilerinin kullanıldığı diğer görevlerde kullanışlıdır. IPTC bilgilerinin fotoğraf makinesine kaydedilmesine ilişkin talimatlar ve kaydedebileceğiniz bilgilerle ilgili ayrıntılar için yazılım kullanım kılavuzuna bakın.**

- **OFF: Kapalı**
- **ON: Açık**

⚠ Önlem

- Video çekimlerinde IPTC bilgileri eklenmez.

📌 Not

- Oynatma sırasında IPTC bilgisinin ekli olup olmadığını kontrol edebilirsiniz.
- Görüntülerdeki IPTC bilgilerini kontrol etmek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinde kayıtlı IPTC bilgileri [: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil**] () seçerseniz silinmez ancak ayar [**Kapalı**] olarak değişir.

Tüm Özel İşlevleri Sil (Ö.İş)

[🔍: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil]'i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını silin.

Not

- [🔍: AE Mikro ayarı] ve [🔍: FE Mikro ayarı] ayarları [**Kapalı**] konumunda olur ancak [🔍: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] gerçekleştiğinde silinmez. [🔍: IPTC bilgisi ekle] ile eklenen bilgiler korunsun bile ayarın [**Kapalı**] olarak değişeceğini unutmayın.

Sekme Menüleri: Menüm

● Menüm yönetimi



- (1) [Menüm sekmesi ekler](#)
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#)
- (3) [Tüm öğeleri siler](#)
- (4) [Menü görünümü](#)

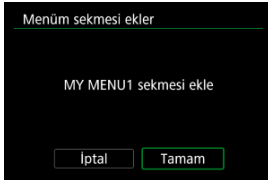
Menüm Kaydı

- [Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme](#)
- [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- [Menü Görünümü Ayarları](#)

Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme

1. [★: Menüm sekmesi ekler] (🔗) seçimi yapın.
2. [Tamam] seçimi yapın.



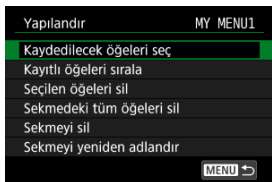
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

1. [MY MENU*: Yapılandır] seçimi yapın.



2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.



- Bir öğe seçin, sonra < **SET** > tuşuna basın.
- Onay ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < **MENU** > tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

- **Kayıtlı öğeleri sırala**

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [**Kayıtlı öğeleri sırala**] seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın. [↕] görüntülenirken < (⌚) > kadranını çevirerek öğeyi yeniden düzenleyin, sonra < (SET) > tuşuna basın.

- **Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil**

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [**Seçilen öğeleri sil**] her seferinde bir öğe siler ve [**Sekmedeki tüm öğeleri sil**] sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

- **Sekmeyi sil**

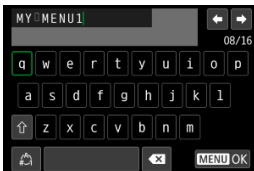
Geçerli Menü sekmesini silebilirsiniz. [**Sekmeyi sil**] seçimi yaparak [**MY MENU***] sekmesini silin.

- **Sekmeyi yeniden adlandır**

Menüm sekmesini [MY MENU*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.

2. Metin girin.

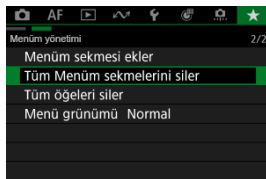


- < 🕒 > veya < 🕒 > kadranını veya < ✨ > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra < SET > tuşuna basarak karakteri girin.
- [👆] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Tek bir karakteri silmek için [✖] seçimi yapın veya < 🗑️ > tuşuna basın.

3. Girişi onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menü sekmelerini siler**

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini siler]** seçildiğinde, **[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

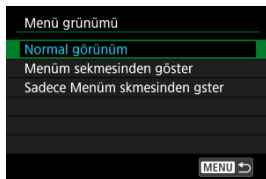
- **Tüm öğeleri siler**

[MY MENU1] ile **[MY MENU5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. **[Tüm öğeleri siler]** seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeleri silinir.

⚠ Önlem

- **[Sekmeyi sil]** veya **[Tüm Menü sekmelerini siler]** işlemi yapıldığında, **[Sekmeyi yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Görünümü Ayarları



[**Menü görünümü**] seçimi yaparak < **MENU** > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal görünüm**

En son görüntülenen menü ekranını gösterir.

- **Menüm sekmesinden göster**

Seçilen [**★**] sekmesiyle görüntüler.

- **Sadece Menüm sekmesinden göster**

Ekranı [**★**] sekmesi ile sınırlandırır ((**📷**)/[**AF**]/[**▶**]/[**📺**]/[**📺**]/[**📺**]/[**📺**]/[**📺**]) sekmeleri görünmez).

Başvuru

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma](#)
- [Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Teknik Özellikler](#)

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

[Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

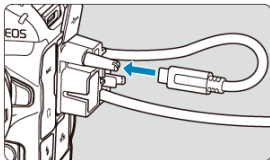
[Kart Okuyucu Kullanma](#)

[Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Çok sayıda görüntü içe aktarmak için şehir ceryanıyla beslenen bir aksesuar (ayrı satılır) kullanmayı düşünün.

Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

1. EOS Utility'yi kurun (📄).
2. [✓]: USB bağlantı uygulaması seç] içinde [Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol] seçimi yapın (📄).
3. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen arabirim kablosunu kullanın.
 - Kabloyu fotoğraf makinesine bağlarken kablo koruyucusunu kullanın (📄) ve fişi dijital terminale takın.
 - Kablonun diğer ucunu bilgisayarın USB terminaline (Tip C) takın.
4. Görüntüleri aktarmak için EOS Utility'yi kullanın.
 - EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

Kart Okuyucu Kullanma

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
 - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

Not

- Fotoğraf makinesinden bilgisayara görüntü aktarmak için EOS yazılımı yerine bir kart okuyucu kullanırken, karttaki klasörleri (CRM, DCIM ve XFVC) bilgisayara kopyalayın.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi ile bilgisayara bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayara aktarabilirsiniz (🔗).

Not

- Bir FTP sunucusuna bağlanarak makinenizde kayıtlı görüntüleri bir bilgisayara gönderebilirsiniz (🔗).

Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma

[Hazırlık](#)

[Camera Connect'i kullanma](#)

[Akıllı Telefon Özelliklerini Kullanma](#)

Akıllı telefonu, Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü (ayrı satılır; sadece Android akıllı telefonlar için) veya bir USB kablosuyla fotoğraf makinesine bağlayarak makineyle çekilen görüntüleri akıllı telefona aktarabilirsiniz.

Hazırlık

1. [✓]: **USB bağlantı uygulaması seç** içinde bir seçeneği belirleyin (🔗).
 - Android veya iPhone akıllı telefon bağlanırken ve Fotoğraflar uygulamasını kullanırken [**Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**] seçimi yapın.
 - iPhone'a bağlanırken ve Camera Connect'i kullanırken [**iPhone için Canon uygulaması**] seçimi yapın.
 - Ayarlar tamamlandıktan sonra makineyi kapatın.
2. **Fotoğraf makinesini AD-P1 veya bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.**
 - AD-P1'i kullanırken AD-P1 ile birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
 - Android akıllı telefonlara bağlanırken bir Canon USB kablosu (Arabirim Kablosu IFC-100U veya IFC-400U) kullanılması önerilir.
 - iPhone'ları bağlamak için kullanılan USB kablolarıyla ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).

1. Camera Connect'i akıllı telefona kurun ve başlatın.
 - Camera Connect'i yüklemekle ilgili ayrıntılar için [Uygulamayı Akıllı Telefona Yükleme](#) konusuna bakın.
2. Fotoğraf makinesini açın.
3. [Kameradaki görüntüler] seçeneğine dokununuz.
 - Akıllı telefona içe aktarmak için görüntülenen görüntüleri seçin.

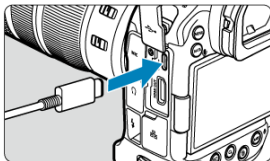
1. Fotoğraf makinesini açın.
2. Görüntüleri içeri aktarmak için akıllı telefonu kullanın.
 - Android akıllı telefonlar: Görüntüleri içeri aktarmak için Camera Connect'i kullanın ([📷](#)).
 - iPhone'lar: Fotoğraflar uygulamasını başlatın, ardından görüntüleri karta içe aktarın.

Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma

USB Güç Adaptörü PD-E2'i (ayrı satılır) kullanarak, Pil Paketi LP-E19'yi makineden çıkartmadan şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi de beslenebilir.

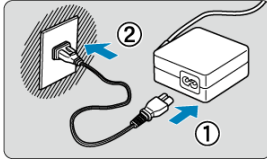
Şarj

1. USB güç adaptörünü bağlayın.

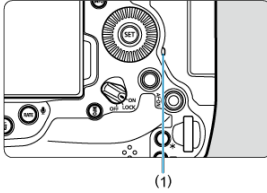


- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi <OFF> konumundayken, USB güç adaptörünün fişini <↔> terminaline sağlam bir şekilde bağlayın.

2. Güç kablosunu takın.



- Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.



- Şarj işlemi başlar ve erişim lambası (1) yeşil renkte yanar.
- LCD panelde [🔋] görüntülenir.
- Şarj tamamlandığında erişim lambası söner.

Güç beslemesi

Fotoğraf makinesini pilleri şarj etmeden beslemek için güç düğmesini < ON > konumuna getirin. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.

Güç sağlandığında pil seviyesi göstergesi gri olur.

Fotoğraf makinesini besleme işleminden şarj işlemine geçmek için makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

ⓘ Önlem

- Fotoğraf makinesi içinde bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (erişim lambasının yeşil renkte yanıp sönmeye geçmesi ile gösterilir), elektrik kablosunu söküp, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için tam şarjlı bir pil kullanın.
- USB güç adaptörlerini sökmeden önce fotoğraf makinesinin güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirin.
- Piyasa mevcut bazı güç adaptörlerinin bazılarının fotoğraf makinesinin şarj ettiği ve beslediği onaylanmıştır. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine bakın (🔗).

Arıza Tespiti Rehberi

- [Güçle ilgili sorunlar](#)
- [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- [İletişim sorunları](#)
- [İşleme ilgili sorunlar](#)
- [Ekran sorunları](#)
- [Oynatma sorunları](#)
- [Sensör temizleme sorunları](#)
- [Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar](#)
- [Çok işlevli aksesuar kızağı ile ilgili sorunlar](#)

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Güçle ilgili sorunlar

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- PİL ŞARJ CİHAZI LC-E19, PİL PAKETİ LP-E19 için özel olarak tasarlanmıştır.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşarsanız [PİL PAKETİNİ ŞARJ ETME](#) konusuna bakın.

Şarj cihazının lambası çok hızlı yanıp sönüyor.

- (1) PİL ŞARJ CİHAZI veya pille ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pille iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemi durdurur ve şarj lambası sabit bir hızla turuncu renkte yanıp sönür. (1) durumu söz konusu olduğunda, şarj cihazının fişini prizden çekin, pili yeniden takın, birkaç dakika bekleyin ve sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Şarj cihazının lambası yanıp sönmüyor.

- Güvenlik için şarj cihazına takılan sıcak veya soğuk piller şarj edilmez ve lamba kapalı kalır. Bu durumda, tekrar şarj etmeye çalışmadan önce pilin ortam sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin. Şarj sırasında, pil sıcaklığı herhangi bir nedenle artarsa, şarj işlemi otomatik olarak durur (lamba yanıp söner). Pil sıcaklığı düştüğünde şarj işlemi otomatik olarak devam eder.

Piller USB güç adaptörü (ayrı satılır) ile şarj edilemiyor.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < ON > konumundayken pilleri şarj edemezsiniz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.
- Makineyle işlem yaparsanız şarj işlemi durur.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanıp sönmüyor.

- Şarjla ilgili sorunlar olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemi durdurur. Bu durumda güç kablosunu sökün, pili yeniden takın ve fişi takmadan önce birkaç dakika bekleyin. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Piller sıcak veya soğuk olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemi durdurur. Bu durumda, tekrar şarj etmeye çalışmadan önce pilin ortam sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanmıyor.

- USB güç adaptörünü çıkartıp yeniden takmayı deneyin.

Fotoğraf makinesi USB güç adaptörü ile beslenemiyor.

- Pil kompartımanını kontrol edin. Fotoğraf makinesi bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Kalan pil seviyesini kontrol edin. Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin fotoğraf makinesine doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔗).
- Kart yuvası kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔗).
- Pili şarj edin (🔗).

Açma/kapama düğmesi < OFF > konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Canon PİL Paketi LP-E19 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [🔧: PİL bilgisi]'ne bakarak pilin şarj performansı seviyesini kontrol edin (🔧). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Mevcut çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
 - Fotoğraf çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi
 - GPS kullanımı
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
 - Kablosuz iletişim işlevlerinin kullanılması
 - Çok işlevli aksesuar kızağı ile uyumlu aksesuarları kullanma

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔧: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔧).
- [Otomatik kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile fotoğraf makinesi [Ekran kapalı] veya [Vizör kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakıldığında, fotoğraf makinesi açık kalmaya devam etse de, ekran ve vizör kapanır.

Lens takılamıyor.

- EF veya EF-S lensleri takmak için bir yuva adaptörüne ihtiyacınız olur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (🔗).

Fotoğraf makinesi açıldığında gürültü duyulabilir.

- Fotoğraf makinesinden sürücü gürültüsü duyulabilir.

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).
- Odaklanmaya çalıştığınızda AF noktası turuncu renkte yanarsa çekim yapılamaz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (🔗, 🔗).

Kart kullanılamıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın (🔗). Odak modu düğmesi olmayan lensler için [AF: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.
- Makine sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın.
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitleyken çekim yapılamaz (🔗).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, ışık titremesine, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lens tipine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara bağlı olmak üzere yüksek hızda sürekli çekim yavaşlayabilir. Ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna veya fotoğraflar için [Dosya Boyutu/Mevcut Çekim ve Maksimum Seri Çekim Sayısı](#) konularına bakın.


Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- Çimenlik gibi ince ayrıntıları olan konuların çekiminde dosya boyutu daha büyük olabilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, fotoğraflar için [Dosya Boyutu/Mevcut Çekim ve Maksimum Seri Çekim Sayısı](#) konularında verilen rehberlerden daha az olabilir.

Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde belirtilen tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirseniz bile değişmez. Fotoğraflar için [Dosya Boyutu/Mevcut Çekim ve Maksimum Seri Çekim Sayısı](#) konusunda belirtilen maksimum seri çekim değerleri, standart Canon test kartlarına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartta daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.


Kırpmalı çekimde bazı görüntü kalitesi seçenekleri kullanılamıyor.

-  görüntü kalitesi seçenekleri [1,6x (kırpma)] ayarlandığında veya RF-S/EF-S lensler ile kullanılamaz.


Yüksek hızda sürekli çekim sırasında yüksek hızda görüntüleme kullanılamıyor.

- Yüksek hızda görüntüleme gereklilikleri için [Yüksek Hız Gösterimi](#) konusuna bakın.




En/boy oranı ayarlanamıyor.

- En/boy oranı RF-S veya EF-S lensler için ayarlanamaz (otomatik olarak [1,6x (kırpma)] ayarlanır).
- : Kırpma bilgisi ekle] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında en/boy oranları ayarlayamazsınız.



Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, : Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

- Genişletilmiş ISO hızları : **Vurgulu ton önceliği**, **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olduğunda kullanılamaz.
- : **[HDR çekimi]** seçeneği **[HDR PQ]** olarak ayarlanırsa genişletilmiş ISO hızları kullanılamaz.
- : **ISO hızı ayarı** altında **[ISO hız aralığı]** ayarını kontrol edin.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- : **Oto Aydınlatma İyileştirici**'yi **[Kapalı]** olarak ayarlayın (). **[Düşük]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.


Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- [M: Manuel Poz](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.



Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmiyor.

- **[Digital Lens Optimizer]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** olduğunda, **[Kromatik hata düzelt]** ve **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde **[Açık]** olur.
- Video kaydında **[Digital Lens Optimizer]** görüntülenmez.

Çoklu poz çekiminde çekim yapıldıktan sonra görüntüler görüntülenmiyor.

- **[Aç:KtrlÇekim]** ayarlandığında çekimden sonra inceleme için görüntüleme ve oynatma yapılamaz ().

[P] veya [Av] modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.


- : **Harici Speedlite kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]**'ü **[1/*-1/60 saniye otomatik]*¹** veya **[1/* sn (sabit)]*¹** () olarak ayarlayın.

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

Flaş patlamıyor.

- Harici flaş üniteleri fotoğraf makinesine sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.


Flaş tam çıkışta patlıyor.

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔍).
- : Harici Speedlite kontrolü için [Flaş Ö.İş ayarı] altındaki [Flaş ölçüm modu] seçeneği [TTL flaş ölçümü] (otomatik flaş) olarak ayarlandığında flaş daima tam çıkışta patlar (🔍).

Flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi zaten Speedlite ile ayarlandıysa, fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.

Yüksek hızda senkron [Fv] veya [Av] modunda kullanılamıyor.

- : Harici Speedlite kontrolü içinde [Yavaş Senkron]'u [1/* sn (sabit)]*¹ (🔍). dışında bir seçeneğe getirin.

* 1: "1/*" değeri mevcut ayarlara bağlı olarak değişir.

Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

- Uzaktan kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) veya [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#) konusuna bakın.

Beyaz veya kırmızı simgesi video kaydı sırasında görüntüleniyor.

- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Ayrıntılar için [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydedilen kartlar hakkında daha fazla bilgi edinmek için [Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin (🔗).
- Video kaydı 6 saat sonra otomatik olarak durur.
- Yüksek Kare Hızı ile video kaydında, kayıt aşağıdaki zamanlarda otomatik olarak durur.
 - 119,88/100,00 kare/sn ayarında: 1 sa. 30 dk.
 - 239,76/200,00 kare/sn ayarında: 45 dk.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- ISO hızı [📷]/[📷Tv]/[📷Av] kayıt modunda otomatik ayarlanır. [📷M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (🔗).
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

- [📷: 📷ISO hızı ayarı] altında [ISO hız aralığı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğunda kullanılamaz.

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaydedilebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [M] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir.

Videolara ses kaydı yapılmaz.

- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.

Süre konu eklenmiyor.

- Süre kodları, Yüksek Kare Hızı videolarını [📷: Zaman kodu] içindeki [Sayaç] ayarı [Serbest say] konumundayken kaydederseniz eklenmez (🔒).
- Video kaydında, [📷: Zaman kodu] (🔒) için [HDMI] ayarında [Zaman kodu] seçeneği [Açık] olarak ayarlanarak HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir.

Süre kodları gerçek süreden daha hızlı ilerliyor.

- Yüksek Kare Hızında video kaydındaki süre kodları saniye başına aşağıdaki gibi ilerler (🔒).
 - 119,88/100,00 kare/sn ayarında: 4 sn.
 - 239,76/200,00 kare/sn ayarında: 8 sn.

Fotoğraf çekerken video kaydedemiyorum.

- Uzun süreli görüntü gösterimi gibi işlemler fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırıyor, fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesini kapatın veya başka önlemler alın ve makine soğuyana kadar bekleyin.
- Video kaydı kalitesi düşürülürse kayıt yapılabilir.

Video kaydedilemiyor.

- Kartı bu fotoğraf makinesini kullanarak formatlayın (başlatın) (🔒).
- [📷: İkili çekim (foto ve video)] seçeneği [Açık] olarak ayarlandığında video kaydı için iki kart gerekir. [📷: İkili çekim (foto ve video)] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın veya hem kart 1 hem de kart 2'yi takın.

Fotoğraf makinesi titriyor.

- Fotoğraf makinesi görüntü sabitlemesi yaparken titriyormuş gibi görünebilir. Bu bir hasar olduğunu göstermez.

Makine sallanırsa ses çıkarır.

- Güç düğmesi < OFF > konumuna ayarlıyken fotoğraf makinesini sallarsanız, Görüntü Sabitleyici sistemi kayar ve bir ses çıkarır. Bu bir arıza değildir.

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (📷).
- Başka bir fotoğraf makinesi için kaydedilen eşleştirme bilgileri hala akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan fotoğraf makinesi kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (📷).

Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (📷).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılmıyor.

- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.




- Aynı fotoğraf makinesi ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda fotoğraf makinesinin bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yeniden yapılandırırdığınızda bağlantı uygulaması çalışıyorsa bağlantı kurulamayabilir. Bu durumda uygulamadan bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.

İşlemlerle ilgili sorunlar




Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.




Ayarlar <

- Güç/çoklu işlev kilidi düğmesini < ON > konumuna getirerek çoklu işlev kilidini açın () .
- [: Çoklu işlev kilidi] ayarını kontrol edin () .

Ayarlar <

- [: Akıllı kontrolör] ayarını [Açık] veya [Sadece dikey 'yı kapat] konumuna getirin.





Dikey çekim için ayarları <

- Dikey sap Açma/Kapama düğmesini < ON > konumuna getirin () .
- [: Akıllı kontrolör]'ü [Açık] olarak ayarlayın.

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [: Dokunma kontrolü] ayarının [Standart] veya [Hassas] konumunda olduğundan emin olun () .

Kamera tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- [] sekmesindeki ayarları kontrol edin (Kontrolü özelleştirme, ) .
- Video çekiminde [: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin () .

Menü ekranında az sayıda sekme ve öge görüntüleniyor.

- Menü ekranlarındaki sekmeler ve ögeler fotoğraf ve videolara göre değişir.

Gösterimler [★] Menüm ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü ekranı] ayarı [Menüm sekmesinden göster] veya [Sadece Menüm sekmesini göster] olarak ayarlanmış. [Normal ekran]'a ayarlayın (🔗).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (" _ ").

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (🔗).

Fotoğraf dosyası adındaki dördüncü karakter değişiyor.

- [📁: Dosya adı] içindeki [Fotoğraflar], [*** + grntü boyu] olarak ayarlanmış. [Önayarlı kod] dosya adını veya [Kullan. ayarı1] (🔗) menüsünde kayıtlı dosya adını seçin.

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (🔗).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgileri kullanarak tarih ve saat eklenir (🔗).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Ekran resmi net görüntülemiyor.

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Görüntüler hemen görüntülenmiyor.

- < ▶ > tuşuna bastıktan sonra görüntülerin ekranda görüntülenmesi biraz zaman alabilir. [🔊: Güç tasarrufu] içindeki [Ekran karartıcı] seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarlanması yardımcı olabilir.

Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- [▶]: Vurgu Uyarısı], [Açık] ayarında (🔊).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶]: AF nokta gör.] [Açık] ayarında (🔊).

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tüpte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
 - Kırpılan görüntüler.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (🔊).

Fotoğraflar ve videolar oynatılamıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler oynatma için [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] ile filtreleyin (🔊). Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

Video oynatma sırasında mekanik sesler veya makinenin işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.

Video oynatma kendiliğinden duruyor.

- Uzun süre video oynatma veya yüksek ortam sıcaklıklarında video oynatma, makinenin iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve video oynatması otomatik olarak durabilir. Böyle bir durum yaşandığında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar oynatma yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve makineyi bir süre soğumaya bırakın.

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (🔗).

Video ağır çekim oynatılıyor.

- Yüksek kare hızı ile video bir 29,97/25,00 kare/sn videolar olarak kaydedileceği için aşağıdaki gibi oynatılır.
 - 119,88/100,00 kare/sn ayarında: 1/4 hızda ağır çekim oynatma
 - 239,76/200,00 kare/sn ayarında: 1/8 hızda ağır çekim oynatma

Televizyonda resim görünmüyor.

- [🔗: Sistem frekansı] ayarının televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [59.94Hz:NTSC] veya [50.00Hz:PAL] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (🔗).

Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

- Bu fotoğraf makinesi JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (🔗).
- Bu fotoğraf makinesi RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (🔗).

Görüntüde ışık noktaları var.

- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekilen görüntülerde beyaz, kırmızı veya mavi ışık noktaları görünebilir. Bunların görünümünü [🔗: Sensör temizleme] altında [Şimdi temizle] işlemiyle ayarlayabilirsiniz (🔗).

Sensör temizleme sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.

- [Şimdi temizle] seçildikten sonra temizleme sırasında deklanşörden mekanik bir ses duyulabilir ancak karta görüntü kaydedilmez.

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

- Güç düğmesinin kısa aralıklarla < ON > ve < OFF > konumuna getirilmesi simgesinin görüntülenmesini engelleyebilir.

Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar

Görüntüler bilgisayara aktarılmıyor.

- EOS Utility'yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin.
- Ana EOS Utility penceresinin görüntülediğinden emin olun.
- Uygulamanın sürümünü kontrol edin.

Çok işlevli aksesuar kızıağı ile ilgili sorunlar

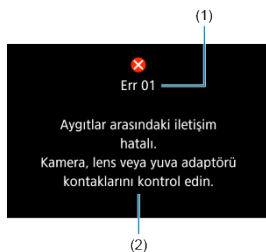
Bir aksesuar taktığımda ekranda bir mesaj görüntüleniyor.

- [Bağlantı hatası Aksesuarı tekrar takın] mesajı görüntülenirse aksesuarı yeniden takın. Aksesuar yeniden takıldıktan sonra bu mesaj tekrar görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızıağı ve aksesuarın terminallerinin temiz ve kuru olduğundan emin olun. Kiri veya nemi gideremiyorsanız bir Canon Müşteri Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
- [Aksesuar kullanılmıyor durumu] mesajı görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızıağı ve aksesuarın terminallerini kontrol edin ve aksesuarın hasarlı olmadığından emin olun.

Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü kullanırken kamerada USB kullanamıyorum.

- Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızıağı Adaptörü kullanımdayken kameranın USB bağlantı noktası kullanılamaz. Kameranın USB portunu kullanmak için AD-P1 bağlantısını kesin.

Hata Kodları



- (1) Hata numarası
(2) Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

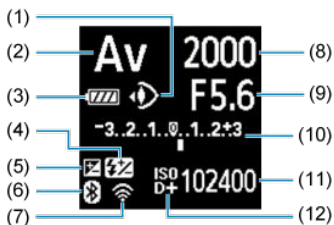
Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Err xx) ve servis isteyin.

Bilgi Gösterimi

- [LCD Panel](#)
- [Fotoğraf Çekim Ekranı](#)
- [Video Çekim Ekranı](#)
- [Oynatma Ekranı](#)

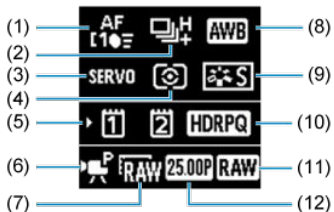
LCD Panel

Fotoğraf/video bekleme ekranı 1



- | | |
|------|--|
| (1) | Gözle kontrol |
| (2) | Çekim modu |
| (3) | Pil seviyesi |
| (4) | Flaş poz telafisi |
| (5) | Poz telafisi |
| (6) | Bluetooth işlevi |
| (7) | Wi-Fi işlevi/kablolu LAN |
| (8) | Enstantane hızı |
| (9) | Diyafram değeri |
| (10) | Poz seviye göstergesi (poz telafi miktarı/AEB aralığı) |
| (11) | ISO hızı |
| (12) | Vurgulu ton önceliği |

Fotoğraf bekleme ekranı 2



(1) AF alanı

(2) Sürücü modu

(3) AF işlemi

(4) Ölçüm modu

(5) Kart yuvası

(6) Çekim modu (videolar)

(7) Çözünürlük (videolar)

(8) Beyaz ayarı

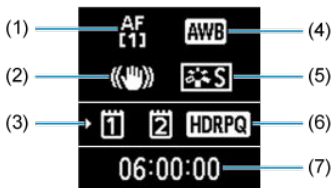
(9) Fotoğraf Stili

(10) HDR çekimi (PQ)

(11) RAW formatı (videolar)

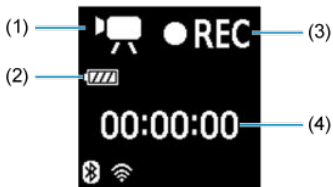
(12) Kare hızı (videolar)

Video bekleme ekranı 2



-
- | | |
|-----|-----------------------------------|
| (1) | AF alanı |
| (2) | Görüntü Sabitleyici (IS modu) |
| (3) | Kart yuvası |
| (4) | Beyaz ayarı |
| (5) | Fotoğraf Stili/Özel Resim |
| (6) | HDR çekimi (PQ) |
| (7) | Kullanılabilir video kayıt süresi |
-

Video kaydı devam ediyor



(1) Çekim modu

(2) Pil seviyesi

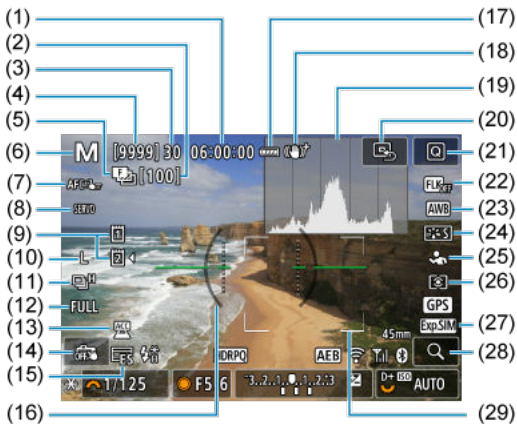
(3) Kayıt devam ediyor/Harici kayıt devam ediyor (10 bit, HDMI ile)

(4) Geçen kayıt süresi

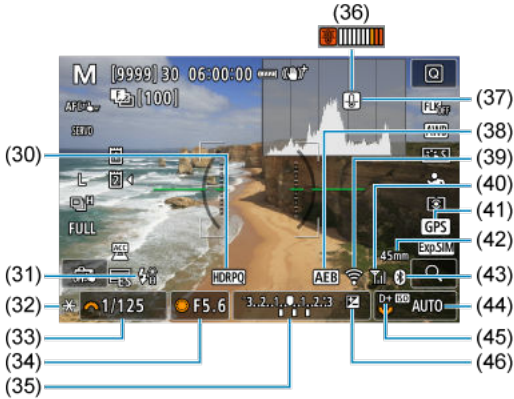
Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(2)	Odak tarama, çoklu poz veya ara zamanlayıcı için kalan çekim sayısı
(3)	Maksimum seri çekim
(4)	Otomatik zamanlayıcı çekimlerine kadar yapılabilir çekim sayısı/sn.
(5)	Odak tarama/Çoklu pozlar/Bulb zamanlayıcı/Sürekli ön çekim/Ara zamanlayıcı
(6)	Çekim modu
(7)	AF alanı
(8)	AF işlemi
(9)	Kart
(10)	Görüntü kalitesi
(11)	Sürücü modu
(12)	Fotoğraf kırpma/En-boy oranı
(13)	Aksesuar takılı göstergesi
(14)	Dokunmatik Deklanşör/Klasör oluşturma
(15)	Elektronik deklanşör
(16)	Elektronik seviye
(17)	Pil seviyesi
(18)	Görüntü Sabitleyici (IS modu)
(19)	Histogram (Parlaklık/RGB)
(20)	AF noktasını merkeze ayarla
(21)	Hızlı Kontrol tuşu
(22)	Titreşim önleme
(23)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(24)	Fotoğraf Stili
(25)	Tespit edilecek konu
(26)	Ölçüm modu
(27)	Ekran Simülasyonu/OVF simülasyonu görüntüleme yardımcısı
(28)	Büyütme tuşu
(29)	AF noktası (Esnek Bölge AF 1)



- | | |
|------|--|
| (30) | HDR çekimi (PQ)/Görüntüleme Yardımcısı |
| (31) | Flaş hazır/FE kilidi/Yüksek hızda senkron |
| (32) | AE kilidi |
| (33) | Enstantane hızı/Çoklu işlev kilidi uyarısı |
| (34) | Diyafram değeri |
| (35) | Poz seviye göstergesi (poz telafi miktarı/AEB aralığı) |
| (36) | Aşırı ısınma uyarısı |
| (37) | Fotoğraf görüntü kalitesi uyarısı |
| (38) | AEB/FEB |
| (39) | Wi-Fi işlevi/kablolu LAN |
| (40) | Kablosuz sinyal şiddeti/Uçak modu |
| (41) | GPS işlevi |
| (42) | Odak uzaklığı |
| (43) | Bluetooth işlevi |
| (44) | ISO hızı |
| (45) | Vurgulu ton önceliği |
| (46) | Poz telafisi |

Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Bekleme



Video kaydı devam ediyor



- (1) Kullanılabilir video kayıt süresi
- (2) Çekim modu
- (3) Kayıt/izleme için kart
- (4) Video kaydı boyutu
- (5) Kulaklık ses seviyesi
- (6) Ses kayıt seviyesi (manuel giriş)
- (7) Video Servo AF
- (8) Video otomatik zamanlayıcı
- (9) Aşırı ısınma kontrolü
- (10) Görüntü Sabitleyici (Video dijital IS)
- (11) Video çekim tuşu (kayıdı başlat)
- (12) Poz seviye göstergesi (ölçüm seviyeleri)
- (13) Ses kayıt seviyesi göstergesi
- (14) Geçen kayıt süresi
- (15) Kayıt durumu (sol: ana video, sağ: proxy video)
- (16) Video kaydı devam ediyor
- (17) Video çekim tuşu (kayıdı durdur)

* Basitlik olması açısından [Fotoğraf Çekim Ekranı](#) konusunda yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Önlem

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Video kaydı yapılırken elektronik seviye, kılavuz çizgiler ve histogram görüntülenmez (ve eğer bunlar görüntüleniyorsa video kaydıyla birlikte kaybolurlar).
- Video kaydı başladığında, kalan video kaydı süresi geçen süre olarak değişecektir.

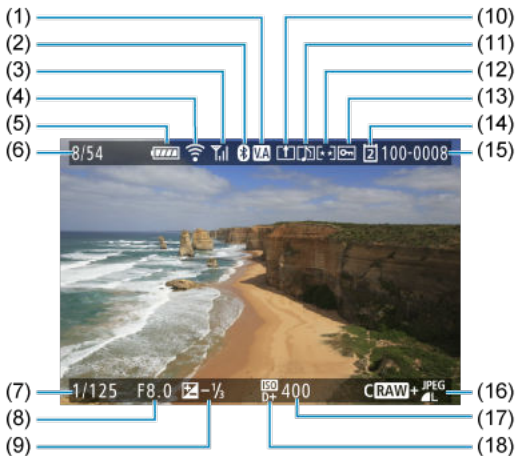
Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi

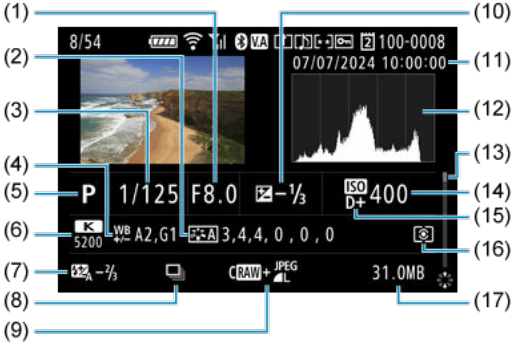


(1)	HDR İzleme Yardımcısı
(2)	Bluetooth işlevi
(3)	Kablosuz sinyali gücü
(4)	Wi-Fi işlevi/kablolu LAN
(5)	Pil seviyesi
(6)	Geçerli görüntü numarası/Toplam görüntü/Bulunan görüntü sayısı
(7)	Enstantane hızı
(8)	Diyafram değeri
(9)	Poz telafi miktarı
(10)	Bilgisayara/akıllı telefona zaten gönderildi
(11)	Sesli not
(12)	Derecelendirme
(13)	Görüntü koruma
(14)	Kart numarası
(15)	Klasör numarası - Dosya numarası
(16)	Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma/Kare Çıkarma
(17)	ISO hızı
(18)	Vurgulu ton önceliği

Önlem

- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1



- (1) Diyafram değeri
- (2) Fotoğraf Stili (görüntü karakteristikleri/ayar detayları)
- (3) Enstantane hızı
- (4) Beyaz ayarı düzeltme/Tarama
- (5) Çekim modu/Çoklu poz/Kare Yakalama
- (6) Beyaz ayarı
- (7) Flaş poz telafisi miktarı/Yansıma
- (8) Sahnenin ilk görüntüsü
- (9) Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma
- (10) Poz telafi miktarı
- (11) Çekim tarihi ve saati
- (12) Histogram (Parlaklık/RGB)
- (13) Kaydırma çubuğu
- (14) ISO hızı
- (15) Vurgulu ton önceliği
- (16) Ölçüm modu
- (17) Dosya boyutu

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#) konusunda yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

* RAW+JPEG/HEIF çekimle yakalanan görüntüler için RAW dosya boyutlarını belirtir.

* En/boy oranı ayarıyla (A) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

* Kırpma bilgisi eklenmiş görüntüler kırılmış görüntülerdir.

* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken (B) görüntülenir.

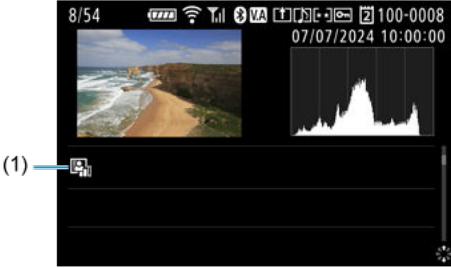
* (C) simgesi yansıma flaşı ile çekilen fotoğrafları belirtir.

* (D) simgesi görüntülerin çoklu poz çekimi ile kaydedildiğini belirtir.

* (E) simgesi RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, kırpma, HEIF'den JPEG'e dönüştürme ve kare alma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntüleri belirtir.

- * [✂] kırılan ve sonra kaydedilen görüntüleri belirtir.
- * JPEG'lere dönüştürülen HEIF görüntüler (JPEG↓) ile etiketlenir.
- * Ölçeklenmemiş görüntüler (📐) ile etiketlenir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 2



(1) Oto Aydınlatma İyileştirici

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#) ve [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#) konularında yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

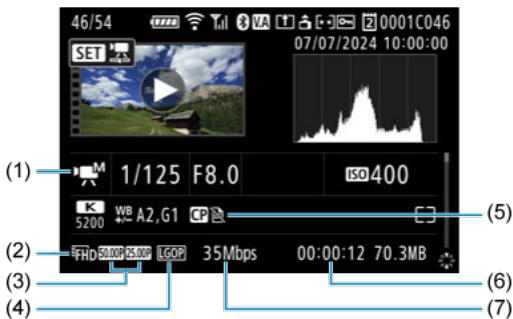
Videolar için temel bilgi gösterimi



-
- (1) Video oynatma
 - (2) Video yönü bilgileri
 - (3) Reel ve klip numarası
 - (4) Kayıt süresi/Süre kodu
-

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#) konusunda yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1



(1) Kaydı modu/Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolar

(2) Video kaydı boyutu

(3) Kare hızı (sol: çekim, sağ: oynatma)

(4) Sıkıştırma yöntemi

(5) Özel Resim/Fotoğraf Stili (görüntü karakteristikleri/ayar detayları)

(6) Kayıt süresi/Süre kodu

(7) Bit hızı

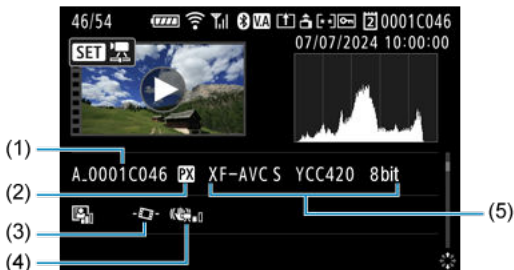
* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#), [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#) ve [Videolar için temel bilgi gösterimi](#) konularında yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmiştir.

* [H^{Av}], Yüksek Kare Hızı ile kayıtlı çekilen videoları belirtir.

Not

- Video oynatma sırasında [📷: Fotoğraf Stili] içinde [Keskinlik] ayarının [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için **, ** görüntülenir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi 2



- (1) Video dosya adı
- (2) Proxy video
- (3) Video ses seviyesi
- (4) Görüntü Sabitleyici (Video dijital IS)
- (5) Ana video kayıt formatı

* Basitlik olması açısından [Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi](#), [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#), [Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi 2](#), [Videolar için temel bilgi gösterimi](#) ve [Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi 1](#) konularında yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Teknik Özellikler

Tip

Tip: Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi

Lens yuvası: Canon RF yuvası

Uyumlu lensler: Canon RF lens grubu (RF-S lensler dahil)

* Canon EF veya EF-S lensler de (EF-M lensler hariç) uyumludur, Montaj Adaptörü EF-EOS R ile kullanılabilir.

Lens odak uzaklığı:

RF/EF lensler kullanılırken: Lens zerinde gösterilen odak uzaklığı ile aynı

RF-S/EF-S lensleri kullanırken: Lens üzerindeki netleme mesafesinin yaklaşık 1,6 katıdır

Görüntü sensörü

Tip: Tam kare arkadan aydınlatmalı istifli CMOS sensör

Etkin pikseller*1*2	Maksimum yaklaşık 24,2 megapiksel
Toplam piksel*1	Yaklaşık 26,7 megapiksel
Ekran boyutu	Yaklaşık 36,0 × 24,0 mm
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir

* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

* 2: RF veya EF lensleri kullanma.

Belirli lenslerle ve görüntü işlemeyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

Kayıt sistemi

Görüntü kayıt formatı: Design rule for Camera File system 2.0 ve Exif 2.31 ile uyumludur.*1

* 1: Saat farkı bilgilerini destekler

Görüntü tipi / kayıt formatı / uzantısı

Görüntü tipi / kayıt formatı		Uzantı
Fotoğraf	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videolar	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC422 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	.MP4
	Haber Metadatası*1	.XML

* 1: Bir MP4 video [Ekle  Dosya: Açık] ile kaydedildiğinde, a".CPF" dosyası oluşturulacaktır.

Kayıt medyası

Kayıt medyası:

Kart 1: CFexpress hafıza kartı

Kart 2: CFexpress hafıza kartı

* Tip B: Kart yuvası

* CFexpress 2.0 ve VPG400 desteklenir

Fotoğraf kaydı

Kayıtlı piksel sayısı

Görüntü boyutu		Çözünürlük (Piksel sayısı)				
		Fotoğraf kırpma / en-boy oranı				
		3:2	1,6× (kırpma)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG / HEIF	L	24,0 megapiksel (6000×4000)	Yaklaşık 9,3 megapiksel (3744×2496)	16,0 megapiksel (4000×4000)	Yaklaşık 21,3 megapiksel*2 (5328×4000)	Yaklaşık 20,2 megapiksel*2 (6000×3368)
	M	Yaklaşık 10,6 megapiksel (3984×2656)		Yaklaşık 7,1 megapiksel (2656×2656)	Yaklaşık 9,5 megapiksel (3552×2664)	Yaklaşık 8,9 megapiksel*2 (3984×2240)
	S1	Yaklaşık 5,9 megapiksel (2976×1984)		Yaklaşık 3,9 megapiksel (1984×1984)	Yaklaşık 5,3 megapiksel (2656×1992)	Yaklaşık 5,0 megapiksel*2 (2976×1680)
	S2	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600×1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel*2 (2112×1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel*2 (2400×1344)
RAW	RAW / CRAW	24,0 megapiksel (6000×4000)	Yaklaşık 9,3 megapiksel (3744×2496)	24,0 megapiksel*2 (6000×4000)		

* Çözünürlük değerleri en yakın yüzler basamağına yuvarlanır.

* RAW/C-RAW görüntüler [3:2] olarak oluşturulur ve ayarlanan en/boy oranı bilgisi görüntüye eklenir.

* JPEG/HEIF görüntüler belirlenen en/boy oranında oluşturulur.

* Bu en/boy oranları (M / S1 / S2) ve piksel sayıları yeniden boyutlandırma için de geçerli olur.

* 1: Görüş açısı, belirtilen odak uzaklığının yaklaşık 1,6 katıdır.


* 2: Bu görüntü boyutları için en/boy oranları biraz farklı olur.


Fotoğraf dosyası boyutu / Mevcut çekim sayısı / Sürekli çekim için maksimum seri çekim

Mekanik deklanşör / elektronik birinci perde

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu [Yakl. MB]	Mevcut çekimler [Yakl.]* ¹	Maksimum seri çekim [Yaklaşık]* ¹
JPEG* ²	L	8,3	37930	1000 veya daha fazla
	M	4,4	71490	1000 veya daha fazla
	S1	3,0	102820	1000 veya daha fazla
	S2	1,8	170290	1000 veya daha fazla
HEIF* ³	L	8,4	37720	1000 veya daha fazla
	M	4,9	64760	1000 veya daha fazla
	S1	3,5	89510	1000 veya daha fazla
	S2	2,1	147840	1000 veya daha fazla
RAW* ²	RAW	27,5	11530	1000 veya daha fazla
	CRAW	12,4	25520	1000 veya daha fazla
RAW+JPEG* ²	RAW+L	27,5 + 8,3	8840	1000 veya daha fazla
	CRAW+L	12,4 + 8,3	15250	1000 veya daha fazla
RAW+HEIF* ³	RAW+L	27,5 + 8,4	8230	260
	CRAW+L	12,4 + 8,4	13520	560

* 1: Yapılabilir çekim ve maksimum seri çekim sayısı Canon test standartlarına uygun 325 GB kart ile geçerlidir.

* 2:  HDR çekimi (PQ): Kapalı ayarlandığında.

* 3:  HDR çekimi (PQ): HDR PQ ayarlandığında.


* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim (Tek çekim AF, Yüksek hızlı sürekli çekim+, JPEG/HEIF görüntü kalitesi: 8, ISO 100, Fotoğraf Stili: Standart ve oda sıcaklığı: 23°C / 73°F).


* Dosya boyutu, mevcut çekim sayısı ve maksimum seri çekim sayısı, çekim koşullarına (kırpma/en boy oranı, JPEG/HEIF görüntü kalitesi, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler dahil) bağlı olarak değişir.

Elektronik deklanşör

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu [Yakl. MB]	Mevcut çekimler [Yakl.]* ¹	Maksimum seri çekim [Yaklaşık]* ¹
JPEG* ²	L	"Mekanik deklanşör / elektronik birinci perde" konusuna bakın.		500
	M			510
	S1			510
	S2			510
HEIF* ³	L			500
	M			500
	S1			510
	S2			510
RAW* ²	RAW			230
	CRAW			410
RAW+JPEG* ²	RAW +L			220
	CRAW +L			380
RAW+HEIF* ³	RAW +L	190		
	CRAW +L	340		

* 1: Yapılabilir çekim ve maksimum seri çekim sayısı Canon test standartlarına uygun 325 GB kart ile geçerlidir.

* 2:  **HDR çekimi (PQ): Kapalı** ayarlandığında.

* 3:  **HDR çekimi (PQ): HDR PQ** ayarlandığında.

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim (Tek Çekim AF, Yüksek hızlı sürekli çekim+, JPEG/HEIF görüntü kalitesi: 8, ISO 100, Fotoğraf Stili: Standart ve oda sıcaklığı: 23°C / 73°F).

* Dosya boyutu, mevcut çekim sayısı ve maksimum seri çekim sayısı, çekim koşullarına (kırpma/en boy oranı, JPEG/HEIF görüntü kalitesi, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler dahil) bağlı olarak değişir.

Video kaydı

Ana kayıt formatı

Ana kayıt formatı	Dosya uzantısı
RAW	Müşteri İlişkileri Yönetimi (CRM)
XF-HEVC S YCC422 10 bit	MP4
XF-HEVC S YCC420 10 bit	MP4
XF-AVC S YCC422 10 bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	MP4

Proxy kayıt formatı

Proxy kayıt formatı	Dosya uzantısı
XF-HEVC S YCC420 10 bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8 bit	MP4

* Ana kayıt sistemine bağlı olarak otomatik olarak ayarlanır.

* [Seç. karta/kısöre işi+ kaydet] içindeki [Kyt seçenek], [1]Ana [2]Proxy olarak ayarlandığında proxy kayıt yapılabilir.

Video kaydı boyutu

Ana video

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi / RAW formatı	Çözünürlük	Görüntü kalitesi	Kare hızı (kare/sn.)					
				239,76	200,00	119,88	100,00	59,94	50,00
RAW	Standart RAW	RAW	—					Var	Var
	Hafif RAW							Var	Var
XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	4K-D	İyi					Var	Var
			Normal			Evet*1	Evet*1	Var	Var
		4K-U	İyi					Var	Var
			Normal			Evet*1	Evet*1	Var	Var
		2K-D	İyi					Var	Var
			Normal	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Var	Var
		Full HD	İyi					Var	Var
			Normal	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Var	Var
XF-AVC S YCC422 10 bit	Yüksek Kaliteli Intra Standart Intra Hafif Intra Standart LGOP	4K-D	İyi					Var	Var
			Normal			Var*1+2	Var*1+2	Var	Var
		4K-U	İyi					Var	Var
			Normal			Var*1+2	Var*1+2	Var	Var
	Standart Intra Standart LGOP	2K-D	İyi					Var	Var
			Normal	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Var	Var
		Full HD	İyi					Var	Var
			Normal	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Evet*1	Var	Var

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi / RAW formatı	Çözünürlük	Görüntü kalitesi	Kare hızı (kare/sn.)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW	Standart RAW	RAW	—	Var	Var	Var	Var
	Hafif RAW		Var	Var	Var	Var	
XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	4K-D	İyi	Var	Var	Var	Var
			Normal	Var	Var	Var	Var
		4K-U	İyi	Var	Var		Var
			Normal	Var	Var		Var
		2K-D	İyi	Var	Var	Var	Var
			Normal	Var	Var	Var	Var
		Full HD	İyi	Var	Var		Var
			Normal	Var	Var		Var
XF-AVC S YCC422 10 bit	Yüksek Kaliteli Intra Standart Intra Hafif Intra Standart LGOP	4K-D	İyi	Var	Var	Var	Var
			Normal	Var	Var	Var	Var
		4K-U	İyi	Var	Var		Var
			Normal	Var	Var		Var
	Standart Intra Standart LGOP	2K-D	İyi	Var	Var	Var	Var
			Normal	Var	Var	Var	Var
		Full HD	İyi	Var	Var		Var
			Normal	Var	Var		Var

* 1: **[Yüksek Kare Hızı: Kapalı]** ayarıyla, video sesli olarak kaydedilir ve video gerçek hızında oynatılır.

[Yüksek Kare Hızı: Açık] ayarıyla, ses kaydedilmez ve video oynatılırken 29,97 kare/sn (NTSC) /25,00 kare/sn (PAL) hızında ağır çekimde oynatılır.

* 2: Yüksek Kaliteli Intra seçilemez.

Proxy video

Proxy videonun kayıt formatı ve video kayıt boyutu, ana videonun kayıt formatına ve video kayıt boyutuna bağlı olarak aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi otomatik olarak ayarlanır.

Ana kayıt formatı	Ana video kaydı boyutu		Proxy kayıt formatı	Proxy video kaydı boyutu	
	Çözünürlük	Sıkıştırma formatı		Çözünürlük	Sıkıştırma formatı
RAW	RAW	Standart RAW Hafif RAW	XF-AVC S YCC420 8 bit	2K-D	Standart LGOP Hafif LGOP
XF-HEVC S YCC422 10 bit XF-HEVC S YCC420 10 bit	4K-D 2K-D	Standart LGOP	XF-HEVC S YCC420 10 bit	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	
XF-AVC S YCC422 10 bit	4K-D 2K-D	Yüksek Kaliteli Intra*1 Standart Intra Hafif Intra*1 Standart LGOP	XF-AVC S YCC420 8 bit	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	
XF-AVC S YCC420 8 bit	4K-D 2K-D	Standart LGOP		2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	

* Proxy videonun görüş açısı ve kare hızı ana videoyla aynıdır.

* Proxy videonun görüntü kalitesi (Normal/lyi) Normal olarak sabitlenir.

* **[1]Ana [2]Proxy** ayarlandığında, 100,00 kare/sn veya daha yüksek bir ana video çekimi yapılamaz.

* Proxy video kaydı bir hata nedeniyle dursa bile, ana videonun kaydı devam eder.

* Ana videonun kaydı durursa, proxy videonun kaydı da durur.

* **[1]Ana [2]Proxy** ayarlandığında, ana videonun kayıt süresi gösterilir. **[Çoklu kaydet]** ayarlandığında, en az alana sahip kart için kayıt süresinin gösterildiğini unutmayın.

* Kart 1 yoksa, proxy video kaydı için kullanılabilir süre gösterilir ve proxy video kaydı mümkündür.

* 1: **[XF-AVC S YCC422 10 bit]** ayarlıyken [2K-D] veya [Full HD] ayarlandığında ayar yapılamaz.

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Çözünürlük	Görüntü kalitesi	Kare hızı (kare/sn.)					
				239,76	200,00	119,88	100,00	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP Hafif LGOP	2K-D	Normal					Var	Var
		Full HD						Var	Var

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Çözünürlük	Görüntü kalitesi	Kare hızı (kare/sn.)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP Hafif LGOP	2K-D	Normal	Var	Var	Var	Var
		Full HD		Var	Var		Var

Dahili ve harici mikrofonlar

Dahili mikrofon: Mono mikrofon

Harici mikrofon (Harici mikrofon IN terminali): 3,5 mm çaplı stereo mini-jack (3 pimli)

Çok işlevli aksesuar kızıağı girişi: Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1D ile uyumlu

Tahmini kayıt süresi, video bit hızı, dosya boyutu ve kart performans gereksinimleri

RAW, 4K-DCI İyi / 4K-UHD İyi

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi / RAW tipi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
RAW	Standart RAW	59,94	3 dk.	13 dk.	51 dk.	2600	18631
		50,00	3 dk.	13 dk.	51 dk.	2600	18631
		29,97	4 dk.	17 dk.	1 sa. 6 dk.	2000	14339
		25,00	5 dk.	20 dk.	1 sa. 19 dk.	1670	11979
		24,00	5 dk.	21 dk.	1 sa. 23 dk.	1600	11478
		23,98					
	Hafif RAW	59,94	4 dk.	18 dk.	1 sa. 13 dk.	1800	12909
		50,00	5 dk.	22 dk.	1 sa. 28 dk.	1500	10763
		29,97	9 dk.	37 dk.	2 sa. 27 dk.	900	6472
		25,00	11 dk.	45 dk.	2 sa. 56 dk.	750	5399
		24,00	11 dk.	47 dk.	3 sa. 3 dk.	720	5184
		23,98					
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	37 dk.	2 sa. 31 dk.	9 sa. 51 dk.	225	1612
		50,00					
		29,97	1 sa. 3 dk.	4 sa. 12 dk.	16 sa. 25 dk.	135	968
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-HEVC S YCC420 10 bit	Standart LGOP	59,94	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		50,00					
		29,97	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		50,00					
		29,97	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC422 10 bit	Yüksek Kaliteli Intra	59,94	7 dk.	28 dk.	1 sa. 51 dk.	1200	8585
		50,00	8 dk.	34 dk.	2 sa. 13 dk.	1000	7155
		29,97	14 dk.	56 dk.	3 sa. 42 dk.	600	4294
		25,00	17 dk.	1 sa. 8 dk.	4 sa. 26 dk.	500	3579
		24,00	17 dk.	1 sa. 11 dk.	4 sa. 37 dk.	480	3436
		23,98					
	Standart Intra	59,94	9 dk.	37 dk.	2 sa. 28 dk.	900	6440
		50,00	11 dk.	45 dk.	2 sa. 57 dk.	750	5367
		29,97	18 dk.	1 sa. 15 dk.	4 sa. 56 dk.	450	3221
		25,00	22 dk.	1 sa. 30 dk.	5 sa. 55 dk.	375	2685
		24,00	23 dk.	1 sa. 34 dk.	6 sa. 10 dk.	360	2577
		23,98					
	Hafif Intra	59,94	14 dk.	56 dk.	3 sa. 42 dk.	600	4294
		50,00	17 dk.	1 sa. 8 dk.	4 sa. 26 dk.	500	3579
		29,97	28 dk.	1 sa. 53 dk.	7 sa. 24 dk.	300	2148
		25,00	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.	250	1791
		24,00	35 dk.	2 sa. 22 dk.	9 sa. 14 dk.	240	1719
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.	250	1791
		50,00					
		29,97	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir; ses ve metadata dahil değildir.

* **[Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH]** ayarlandığında (RAW video, LPCM / 24 bit / 4CH ayarlandığında).

* **[Haber MetaV. ekle: Kapalı]** ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* 4K-UHD olarak ayarlandığında, 24,00 kare/sn. kullanılamaz.

RAW, 4K-DCI İyİ / 4K-UHD İyİ

Kayıt Formatı	Sıkıştırma yöntemi / RAW tipi	Kare hızı (kare/sn.)	Kart performansı gereklilikleri
RAW	Standart RAW	59,94	CFexpress 2.0 Tip B [400 MB/sn veya daha hızlı]
		50,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		29,97	CFexpress 2.0 Tip B [400 MB/sn veya daha hızlı]
		25,00	CFexpress 2.0 Tip B [400 MB/sn veya daha hızlı]
		24,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		23,98	
	Hafif RAW	59,94	CFexpress 2.0 Tip B [400 MB/sn veya daha hızlı]
		50,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		29,97	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-AVC S YCC422 10 bit	Yüksek Kaliteli Intra	59,94	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		50,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standart Intra	59,94	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Hafif Intra	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

4K-DCI Normal / 4K-UHD Normal

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	119,88	18 dk.	1 sa. 15 dk.	4 sa. 56 dk.	450	3221
		100,00					
		59,94	37 dk.	2 sa. 31 dk.	9 sa. 51 dk.	225	1612
		50,00					
		29,97	1 sa. 3 dk.	4 sa. 12 dk.	16 sa. 25 dk.	135	968
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Standart LGOP	119,88	28 dk.	1 sa. 53 dk.	7 sa. 24 dk.	300	2148
		100,00					
		59,94	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		50,00					
		29,97	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	119,88	28 dk.	1 sa. 53 dk.	7 sa. 24 dk.	300	2148
		100,00					
		59,94	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		50,00					
		29,97	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10 bit	Yüksek Kaliteli Intra	59,94	7 dk.	28 dk.	1 sa. 51 dk.	1200	8585
		50,00	8 dk.	34 dk.	2 sa. 13 dk.	1000	7155
		29,97	14 dk.	56 dk.	3 sa. 42 dk.	600	4294
		25,00	17 dk.	1 sa. 8 dk.	4 sa. 26 dk.	500	3579
		24,00	17 dk.	1 sa. 11 dk.	4 sa. 37 dk.	480	3436
		23,98					
	Standart Intra	119,88	4 dk.	18 dk.	1 sa. 14 dk.	1800	12877
		100,00	5 dk.	22 dk.	1 sa. 28 dk.	1500	10731
		59,94	9 dk.	37 dk.	2 sa. 28 dk.	900	6440
		50,00	11 dk.	45 dk.	2 sa. 57 dk.	750	5367
		29,97	18 dk.	1 sa. 15 dk.	4 sa. 56 dk.	450	3221
		25,00	22 dk.	1 sa. 30 dk.	5 sa. 55 dk.	375	2685
		24,00	23 dk.	1 sa. 34 dk.	6 sa. 10 dk.	360	2577
		23,98					
	Hafif Intra	119,88	7 dk.	28 dk.	1 sa. 51 dk.	1200	8585
		100,00	8 dk.	34 dk.	2 sa. 13 dk.	1000	7155
		59,94	14 dk.	56 dk.	3 sa. 42 dk.	600	4294
		50,00	17 dk.	1 sa. 8 dk.	4 sa. 26 dk.	500	3579
		29,97	28 dk.	1 sa. 53 dk.	7 sa. 24 dk.	300	2148
		25,00	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.	250	1791
		24,00	35 dk.	2 sa. 22 dk.	9 sa. 14 dk.	240	1719
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	119,88	17 dk.	1 sa. 8 dk.	4 sa. 26 dk.	500	3579
		100,00					
		59,94	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.	250	1791
		50,00					
		29,97	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir; ses ve metadata dahil değildir.

* [Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH] ayarlandığında.

* [Haber MetaV. ekle: Kapalı] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Aynıısı [Video kırpma: Açık] ayarlandığında da geçerlidir.

* 4K-UHD olarak ayarlandığında, 24,00 kare/sn. kullanılamaz.

4K-DCI Normal / 4K-UHD Normal

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Kart performansı gereklilikleri
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Standart LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

XF-AVC S YCC422 10 bit	Yüksek Kaliteli Intra	59,94	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		50,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standart Intra	119,88	CFexpress 2.0 Tip B [400 MB/sn veya daha hızlı]
		100,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		59,94	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Hafif Intra	119,88	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		100,00	CFexpress 2.0 Tip B [200 MB/sn veya daha hızlı]
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standart LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
24,00			
23,98			

2K-DCI İyi / Full HD İyi

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	2 sa. 49 dk.	11 sa. 19 dk.	44 sa. 12 dk.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Standart LGOP	59,94	4 sa. 2 dk.	16 sa. 7 dk.	63 sa. 1 dk.	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	4 sa. 2 dk.	16 sa. 7 dk.	63 sa. 1 dk.	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart Intra	59,94	28 dk.	1 sa. 53 dk.	7 sa. 24 dk.	300	2148
		50,00	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.	250	1791
		29,97	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		25,00	1 sa. 8 dk.	4 sa. 32 dk.	17 sa. 44 dk.	125	896
		24,00	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 28 dk.	120	861
		23,98					
	Standart LGOP	59,94	2 sa. 49 dk.	11 sa. 19 dk.	44 sa. 12 dk.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir; ses ve metadada dahil değildir.

* [Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH] ayarlandığında.

* [Haber MetaV. ekle: Kapalı] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Full HD olarak ayarlandığında, 24,00 kare/sn. kullanılamaz.

2K-DCI İyi / Full HD İyi

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Kart performansı gereklilikleri
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart Intra	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

2K-DCI Normal / Full HD Normal

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	239,76	42 dk.	2 sa. 50 dk.	11 sa. 5 dk.	200	1433
		200,00					
		119,88	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.	100	718
		100,00					
		59,94	2 sa. 49 dk.	11 sa. 19 dk.	44 sa. 12 dk.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	239,76	1 sa. 0 dk.	4 sa. 3 dk.	15 sa. 50 dk.	140	1004
		200,00					
		119,88	2 sa. 1 dk.	8 sa. 5 dk.	31 sa. 37 dk.	70	503
		100,00					
		59,94	4 sa. 2 dk.	16 sa. 7 dk.	63 sa. 1 dk.	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart Intra	239,76	7 dk.	28 dk.	1 sa. 51 dk.	1200	8585
		200,00	8 dk.	34 dk.	2 sa. 13 dk.	1000	7155
		119,88	14 dk.	56 dk.	3 sa. 42 dk.	600	4294
		100,00	17 dk.	1 sa. 8 dk.	4 sa. 26 dk.	500	3579
		59,94	28 dk.	1 sa. 53 dk.	7 sa. 24 dk.	300	2148
		50,00	34 dk.	2 sa. 16 dk.	8 sa. 52 dk.	250	1791
		29,97	56 dk.	3 sa. 47 dk.	14 sa. 47 dk.	150	1075
		25,00	1 sa. 8 dk.	4 sa. 32 dk.	17 sa. 44 dk.	125	896
		24,00	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 28 dk.	120	861
	23,98						
	Standart LGOP	239,76	42 dk.	2 sa. 50 dk.	11 sa. 5 dk.	200	1433
		200,00					
		119,88	1 sa. 25 dk.	5 sa. 40 dk.	22 sa. 9 dk.	100	718
		100,00					
		59,94	2 sa. 49 dk.	11 sa. 19 dk.	44 sa. 12 dk.	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
23,98							

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir; ses ve metadada dahil değildir.

* [Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH] ayarlandığında.

* [Haber MetaV. ekle: Kapalı] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Aynıısı [Video kırpmı: Açık] ayarlandığında da geçerlidir.

* Full HD olarak ayarlandığında, 24,00 kare/sn. kullanılamaz.

2K-DCI Normal / Full HD Normal

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Kart performansı gereklilikleri
XF-HEVC S YCC422 10 bit	Standart LGOP	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

XF-AVC S YCC422 10 bit	Standart Intra	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	CFexpress 2.0
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	CFexpress 2.0
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standart LGOP	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Proxy video (2K-DCI Normal / Full HD Normal)

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)
			64 GB	256 GB	1 TB		
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	8 sa. 44 dk.	34 sa. 58 dk.	136 sa. 39 dk.	16	117
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
	Hafif LGOP	59,94	15 sa. 21 dk.	61 sa. 25 dk.	239 sa. 55 dk.	9	67
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Video bit hızı sadece videoyu gösterir, ses ve metadata dahil değildir.

* [Ses formatı: AAC / 16 bit / 2CH] ayarlandığında.

* [Haber MetaV. ekle: Kapalı] ayarlandığında.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Full HD olarak ayarlandığında, 24,00 kare/sn. kullanılamaz.

Proxy video (2K-DCI Normal / Full HD Normal)

Kayıt formatı	Sıkıştırma yöntemi	Kare hızı (kare/sn.)	Kart performansı gereklilikleri
XF-HEVC S YCC420 10 bit XF-AVC S YCC420 8 bit	Standart LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
		59,94	
	50,00		
	29,97		
	25,00		
	24,00		
	23,98		

Otomatik odak

Odaklanma yöntemi: Dual Pixel CMOS AF

Odaklanma parlaklığı aralığı

Fotoğraf çekimi

EV -7,5 - 21 (f/1,2 lens*, merkez AF noktası, dikey hatta tespit, Tek Çekim AF, oda sıcaklığında, ISO 100)

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

Video kaydı

- 4K30p: EV -5,5 ila 21
 - Full HD30p: EV -5,0 ila 21 (f/1,2 lens*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığında, ISO 100, ve 29,97 / 25,00 kare/sn.)
- * Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• Servo AF	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• Video Servo AF
Manuel odak (MF)	Desteklenir	Desteklenir

Odak modu: AF / MF

* Odak modu düğmesi olmayan bir RF veya RF-S lens kullanıldığında geçerlidir.

* Odak modu düğmesi olan lensler kullanıldığında, lens üzerindeki ayar önceliklidir.

Lens uyumluluğu AF alanına dayanır: Canon'un web sitesine bakın ([🔗](#))

Otomatik seçim için kullanılabilir AF alanı sayısı

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %100, Dikey: Yaklaşık %100
AF bölgesi sayısı	Fotoğraflar	Maks. 1053 bölge (39×27)
	Videolar	Maks. 975 bölge (39×25)

* Ayarlara bağlı olarak değişebilir.

AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %90, Dikey: Yaklaşık %100
Pozisyon sayısı	Fotoğraflar	Maks. 4368 pozisyon (78×56)
	Videolar	Maks. 3354 pozisyon (78×43)

* [1 noktalı AF] olarak ayarlandığında ve ekran ve çoklu kontrolör kullanılarak seçildiğinde.

* AF noktaları için seçilebilir konumların değerleri AF performansını temsil etmez.

Gözle kontrol

Bu özellik fotoğraf çekimi içindir.

Tespit yöntemi: Kızılötesi LED'ler ve kullanıcının göz bebeğinin bir görüntüsü kullanılarak elde edilen kornea yansımaları (Purkinje görüntüleri) kullanılarak görüş hattı tespiti

Vizör

Tip: OLED renkli elektronik vizör

Ekran boyutu: Yaklaşık 1,63 cm (0,64 inç)

Nokta sayısı: Yaklaşık 9.440.000 nokta

Büyütme / Görüntüleme açısı: Yaklaşık 0,90x / Yaklaşık 41,4° (3:2 en/boy oranı ve sonsuza 50 mm lens, -1 m^{-1} ile)

Kapsam: Yaklaşık %100 (L görüntü boyutu, 3:2 en/boy oranı ve yaklaşık 25 mm göz noktasında)

Göz noktası: Yaklaşık 25 mm (göz desteği lens sonundan -1 m^{-1} 'de)

Diyopter ayarı: Yaklaşık $-4,0 - +2,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Ekran

Tip: TFT renkli LCD ekran

Ekran boyutu: Yaklaşık 8,0 cm (3,2 inç) (en/boy oranı 3:2)

Nokta sayısı: Yaklaşık 2.100.000 nokta

Görüş açısı: Yaklaşık 170° dikey ve yatay

Kapsam: Yaklaşık %100 dikey ve yatay (L görüntü boyutu ve 3:2 en/boy oranında)

Ekran parlaklığı: 1–7 aralığında manuel olarak ayarlanabilir

Dokunmatik ekran: Kapasitif algılama

LCD Panel

Tip: Reflektif bellek LCD

Görüntüleme formatı: Nokta-matris ekranı

Nokta sayısı: 128×128 nokta

HDMI çıkış

Çıkış terminali: HDMI çıkış terminali (Tip A)

* HDMI CEC desteklenmez

HDMI çözünürlüğü: Otomatik / 1080p / 1080i

Pozlama denetimi

Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge		Fotoğraf çekimi	Video kaydı
Ölçüm sensörü		Görüntü sensörü çıkış sinyallerine göre	
		6144 bölge (96×64) ölçüm*1	DCI: 4800 bölge (96×50) ölçüm*1 UHD: 5184 bölge (96×54) ölçüm*1
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	Var	Var
	Kısmi ölçüm	Var * Ekranın ortasında yaklaşık %10,0*3	
	Spot ölçüm*2	Var * Ekranın ortasında yaklaşık %5,0*3	
	Çoklu spot ölçüm	—	
	Merkez ağırlık ortalamalı	Var	—
Ölçüm parlaklığı aralığı (oda sıcaklığında, ISO 100)		EV -3 ila 20	EV -1 ila 20
Ölçüm zamanlayıcı		4 sn. / 8 sn. / 16 sn. / 30 sn. / 1 dk. / 10 dk. / 30 dk.	
Aralık dışı pozlama uyarısı		Enstantane hızı ve diyafram değerinin yanıp sönmesi	
Flaş ölçüm kontrolü	Flaş ölçümü	Görüntü sensörü çıkış sinyallerine dayalı 384 bölge (24×16) flaş ölçümü*1	
	Ölçülen manuel flaş Manuel	—	

* 1: Aynısı [1,6x (kırpma)] veya [Video kırpma: Açık] ayarlandığında da geçerlidir.

* 2: Çoklu spot ölçüm kullanılamaz (desteklenmez).

* 3: Tam kareye ayarlandığında. Değerler 1,6x (kırpma) için farklılık gösterir.

Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-102400
Genişletilmiş ISO hızı	L (ISO 50 eşdeğeri), H1 (ISO 204800 eşdeğeri) ve H2 (ISO 409600 eşdeğeri)

* **[Vurgulu ton önceliği]** olarak ayarlandığında kullanılabilir manuel ayar aralığı ISO 200 - 102400 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları,  **HDR çekimi (PQ): HDR PQ** olarak ayarlandığında kullanılamaz.

Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı aralığı

ISO hızı aralığı	ISO hızı
Minimum	L (ISO 50 eşdeğeri) - H1 (ISO 204800 eşdeğeri)
Maksimum	ISO 100 - H2 (ISO 409600 eşdeğeri)

Fotoğraflar için ISO Otomatik ayarı aralığı

Otomatik aralık	ISO hızı
Minimum	ISO 100-51200
Maksimum	ISO 200-102400

Fotoğraflar için ISO Otomatik bilgileri

Çekim modu	Flaşsız	Flaşlı	
		E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü	
		Uyumlu lens	Uyumsuz lens
Fv / P / Av / M / Tv	ISO 100 ^{*1+2} -102400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1+2} -6400 ^{*2}	ISO 100 ^{*1+2} -1600 ^{*2}
BULB	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}	

* 1: **[Vurgulu ton önceliği: Açık/İyileştirilmiş]** olarak ayarlandığında ISO 200.

* 2: **[Otomatik aralık]** ayarının **[Maksimum]** ve **[Minimum]** değerine bağlı olarak değişir.

* 3: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü: Desteklenen

Video kaydında ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Videolar için manuel ISO hızı ayarı (M modunda)

	Özel Resim	ISO hızı
Normal ISO hızı	Kapalı*1	ISO 100-32000
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400-32000
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800-32000
	BT.709 Standardı	ISO 160-32000
Genişletilmiş ISO hızları*3*4	Kapalı*2	H (ISO 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eşdeğeri) H1 (ISO 204800 eşdeğeri)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250 veya 320 eşdeğeri) H (ISO 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eşdeğeri) H1 (ISO 204800 eşdeğeri)
	Canon Log 2 / Canon Log 3	L (ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 veya 640 eşdeğeri) H (ISO 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eşdeğeri) H1 (ISO 204800 eşdeğeri)
	BT.709 Standardı	L (ISO 100 veya 125 eşdeğeri) H (ISO 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eşdeğeri) H1 (ISO 204800 eşdeğeri)

* 1: [Vurgulu tonu önceliği]ne ayarlandığında ISO hız aralığının alt ucu ISO 200'de başlar.

* 2: Genişletilmiş ISO hızları, [HDR çekimi (PQ): HDR PQ] olarak ayarlandığında kullanılamaz.

* 3: RAW video kaydında veya [Vurgulu tonu önceliği] ayarlandığında genişletilmiş ISO hızları kullanılamaz.

* Yüksek Kare Hızı (239,76 / 200,00 / 119,88 / 100,00 kare/sn., sesli/sesiz) ayarlandığında, genişletilmiş ISO hızları H (ISO 102400) değerine kadar çıkar.

* Manuel olarak ayarlandığında maksimum ISO hızı, [ISO hız aralığı] ayarına karşılık gelir.

Videolar için otomatik ISO hızı arayı (P / Tv / Av modunda ve ISO Otomatik ile M modunda)

	Özel Resim	ISO hızı
Normal ISO hızı	Kapalı*1	ISO 100-32000
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400-32000
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800-32000
	BT.709 Standardı	ISO 160-32000
Genişletilmiş ISO hızları*3*4	Kapalı*2	H (ISO 40000, 51200, 64000, 80000 veya 102400 eşdeğeri) H1 (ISO 204800 eşdeğeri)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 2 / Canon Log 3	
	BT.709 Standardı	

* 1: [Vurgulu tonu önceliği] ne ayarlandığında ISO hız aralığının alt ucu ISO 200'de başlar.

* 2: Genişletilmiş ISO hızları, [HDR çekimi (PQ): HDR PQ] olarak ayarlandığında kullanılamaz.

* 3: RAW video kaydında veya [Vurgulu tonu önceliği] ayarlandığında genişletilmiş ISO hızları kullanılamaz.

* Yüksek Kare Hızı (239,76 / 200,00 / 119,88 / 100,00 kare/sn., sesli/sesiz) ayarlandığında, genişletilmiş ISO hızları H (ISO 102400) değerine kadar çıkar.

* Otomatik ayarlandığında maksimum ISO hızı, [Oto. için maks] ayarına karşılık gelir.

Videolar için manuel ISO hızı aralığı

ISO hızı aralığı	ISO hızı
Minimum	ISO 100–32000, H (ISO 51200 eşdeğeri)
Maksimum	ISO 200–32000, H (ISO 51200, 102400 veya 204800 eşdeğeri)

Videolar için maksimum Otomatik ISO ayarı

	ISO hızı
Otomatik için Maksimum	ISO 6400–32000, H (ISO 51200, 102400 veya 204800 eşdeğeri)

Deklanşör

Fotoğraf çekimi

Tip:

Elektronik kontrollü odak düzlemlı deklanşör
Görüntü sensörünü kullanan rolling shutter

Enstantane modu: Mekanik deklanşör / Elektronik 1. Perde / Elektronik deklanşör

* Flaşlı fotoğrafçılık tüm enstantane modlarında desteklenir.

Enstantane hızı

Enstantane modu	Ayar aralığı
Mekanik deklanşör	1/8000–30 sn., bulb
Elektronik ilk perde	
Elektronik deklanşör*1	1/64000*2–30 sn., bulb

* 1: 1/10000 sn. veya daha yüksek enstantane hızları sadece Tv veya M modunda kullanılabilir (Fv, P veya Av modunda 1/8000 sn.'ye kadar).

* 2: Odak tarama, flaşlı fotoğrafçılık veya [ISO hızı/Enstantane hızı] veya [Enstantane hızı] seçenekleri [Yeni diyafram için aynı poz.] olarak ayarlandığında maksimum enstantane hızı sınırı 1/8000 sn olacaktır.

Flaş senkronizasyon hızı

Enstantane modu	Senk hızı		
	EL/EX serisi Speedlite flaşlar		Canon marka olmayan flaş üniteleri
	Tam kare	1,6x (kırpma)	
Mekanik deklanşör	1/200 sn.	1/250 sn.	1/200 sn.
Elektronik ilk perde	1/250 sn.	1/320 sn.	1/250 sn.
Elektronik deklanşör	1/320 sn.	1/400 sn.	1/320 sn.

Video kaydı

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane hızı: 1/8000–1/25*1*2 sn.

Tv veya M modunda videolar: 1/8000–1/8*2*3 sn.

* 1: Normal video kaydında minimum hız, kayıt moduna ve kare hızına bağlı olarak değişir.




* 2: Kare hızı 239,76 veya 200,00 kare/sn olarak ayarlandığında 1/250 sn. (NTSC) / 1/200 sn. (PAL) ve kare hızı 119,88 veya 100,00 kare/sn olarak ayarlandığında minimum hız 1/125 sn. (NTSC) / 1/100 sn. (PAL) olur.

Görüntü sabitleyici (IS modu): Var

Sürücü

Sürücü modu ve sürekli çekim hızı

[Maks. yaklaşık]

Sürücü modu	AF İşlemi	Çekim koşulları	Mekanik deklanşör	Elektronik ilk perde	Elektronik deklanşör
Yüksek hızda sürekli çekim+ 	Tek Çekim AF Servo AF	—	12 kare/sn.	12 kare/sn.	40 kare/sn.
		Flaşlı fotoğrafçılık (Her çekim E-TTL)	—	—	15 kare/sn.
		Flaşlı fotoğrafçılık (1. Çekim E-TTL sabit)	12 kare/sn.	12 kare/sn.	30 kare/sn.
		Titreme önleyici çekim	5,1 kare/sn.	9,3 kare/sn.	20 kare/sn.
Yüksek hızda sürekli çekim 	Tek Çekim AF Servo AF	—	6,2 kare/sn.	8,0 kare/sn.	30 kare/sn.
		Flaşlı fotoğrafçılık (Her çekim E-TTL)	4,7 kare/sn.	6,5 kare/sn.	15 kare/sn.
		Flaşlı fotoğrafçılık (1. Çekim E-TTL sabit)	6,2 kare/sn.	8,0 kare/sn.	30 kare/sn.
		Titreme önleyici çekim	5,1 kare/sn.	6,3 kare/sn.	20 kare/sn.
Düşük hızda sürekli çekim 	Tek Çekim AF Servo AF	—	3,0 kare/sn.	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
		Flaşlı fotoğrafçılık (Her çekim E-TTL)	3,0 kare/sn.	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
		Flaşlı fotoğrafçılık (1. Çekim E-TTL sabit)	3,0 kare/sn.	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
		Titreme önleyici çekim	3,0 kare/sn.	3,0 kare/sn.	5,0 kare/sn.
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.			Var	Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.			Var	Var	Var
Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz			Var	Var	Var

Harici flaş

Aksesuar kızıağı kontakları: Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarlar için 21 pin, X-sync ve iletişim için 5 pin

Senkronizasyon terminali: Var

Flaş poz telafisi: ± 3 stop (1/3 veya 1/2 stop'lu artışlarla)

Oynatma

Öge	Fotoğraflar	Videolar
AF noktası gösterimi	Var	
Oynatma kılavuzu	Kapalı / 3×3 / 6×4 / 3×3+dişyağ	
Büyütülmüş görünüm	<ul style="list-style-type: none">• Büyütme (yakl.): 2× / 4× / 8× / 10× / Gerçek boyut / Sonla aynı• Büyütülen konum: Merkezden / Odak noktasından• Konumu kuru: Aç / Kapat	
Görüntü arama koşullarını ayarla*4	Arama koşulları Derecelendirme / Tarih / Klasör / Koruma / Dosya türü (1) / Dosya türü (2)	
Derecelendirme	OFF / ★ - ★★★★★ Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntüler	
Görüntüleri kuru*5	Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntülerden korumayı kaldır / Bulunan tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntülerden korumayı kaldır	
Kırpma	Var	
Yeniden boyutlandırma	Var	

Videolardan kare çıkartma

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen 4K videolardaki bağımsız kareler fotoğraf olarak kaydedilebilir (JPEG / HEIF).

4K	DCI	Yaklaşık 8,8 megapiksel (4096×2160)
	UHD	Yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160)

* Fotoğraflar normal videolardan JPEG olarak ve HDR PQ videolardan HEIF görüntüleri olarak kaydedilir.

* Fotoğraf makinesi, RAW videolar veya [CP işlevi: Açık] ayarı yapıldığında kaydedilen videolardan fotoğraf karesi alamaz.

* Fotoğraf makinesi içinde yeniden boyutlandırma veya kırma ve ölçekleme işlevleri, videolardan kare olarak çıkartılmış fotoğraflar için kullanılamaz.

Baskı Emri (DPOF)

DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

Harici arayüz

Dijital terminal

Terminal tipi	USB Tip C
Aktarım	USB 10 Gbps (SuperSpeed Plus USB / USB 3.2 Gen 2) eşdeğeri
Uygulamalar	<ul style="list-style-type: none">• Bilgisayar iletişimi / akıllı telefon iletişimi için• USB ile pil şarjı / fotoğraf makinesini besleme

Ethernet terminali: RJ-45 terminali

HDMI çıkış terminali: HDMI terminali (Tip A)

* Çözünürlük otomatik değişir

* HDMI CEC desteklenmez

Harici mikrofon IN terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak (3 pimli)

Kulaklık terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Uzaktan kumandalı terminali: N3 tip terminal

Güç kaynağı

Pil

Uyumlu pil paketleri	LP-E19
Kullanılan miktar	1

Pil bilgisi

Kalan kapasite	%1'lik artışlarla Pil onay işareti ile gösterilir.
Deklanşör sayısı	Desteklenir
Şarj performansı	3 seviye

USB ile pil şarjı ve fotoğraf makinesini besleme: USB Güç Adaptörü PD-E2 kullanma

AC güç kaynağı

AC Adaptörü AC-E19 ve DC Bağlayıcı DR-E19

Yapılabilir çekim sayısı

Çekim yöntemi	Sıcaklık	Mevcut çekimler (yaklaşık)	
		Güç tasarrufu*1	Pürüzsüz*2
Vizörlü çekim*3	+23°C / 73°F	700	510
Ekrandan çekim*4		1330	1130

* 1: CIPA standartlarına göre.

* 2: CIPA standartlarına dayanan Canon ölçüm koşullarına göre.

* 3: [Vizör] ayarlandığında.

* 4: [Ekran] ayarlandığında.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E19 ile

* Yapılabilir çekim sayısında, çekim ortamına bağlı olarak çok değişiklik olabilir.

* Fotoğraf makinesi aksesuara güç sağladığından, çok işlevli aksesuar kızıyla uyumlu bir aksesuar takılıyken daha az çekim yapılabilir.

Mevcut çalışma süresi

Kullanım koşulları			Sıcaklık	Mevcut çalışma süresi
Bulb poz için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 9 saat 00 dk.
Canlı İzleme çekimi için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 8 saat 00 dk.
Video kaydı için kullanılabilir süre*1	RAW	• Standart RAW • 59,94 / 50,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 20 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 2 saat 00 dk.
	4K DCI	• Standart LGOP • 59,94 / 50,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 20 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 2 saat 00 dk.
	Full HD	• Standart LGOP • 29,97 / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 5 saat 00 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 4 saat 30 dk.
Video oynatma (normal oynatma) için kullanılabilir süre	4K DCI	• Standart LGOP • 59,94 / 50,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 5 saat 30 dk.

* Yeni, tam şarjli bir LP-E19 kullanırken ve ekranı kullanırken.

* 1: [Video Servo AF: Kapalı] ve [Video Kırpm: Kapalı] ayarlandığında.

Boyutlar ve ağırlık

Boyutlar

(G) × (Y) × (E)	Yaklaşık 157,6×149,5×87,3 mm / Yaklaşık 6,20×5,89×3,44 inç
-----------------	--

* CIPA kılavuzlarına göre.

Ağırlık

Gövde (pil ve kart 1 dahil) * CIPA kılavuzlarına göre.	Yaklaşık 1115 g / Yaklaşık 39,33 oz.
Sadece gövde	Yaklaşık 920 g / Yaklaşık 32,45 oz.

* Gövde kapağı, göz desteği veya aksesuar kazağı kapağı dahil değildir.

İşletim ortamı

Çalıştırma sıcaklığı: 0–+45°C / 32–113°F

Çalışma nem seviyesi: %85 veya daha az

GPS özellikleri

Konum verisi	Enlem, boylam, rakım ve Koordineli Evrensel Zaman (UTC)
Konum güncelleme aralığı (konumlandırma zamanlaması)	Her saniye / Her 5 saniyede bir / Her 10 saniyede bir / Her 15 saniyede bir / Her 30 saniyede bir / Her dakika / Her 2 dakikada bir / Her 5 dakikada bir
Desteklenen GPS sinyalleri	Aşağıdaki GPS sinyallerini destekler <ul style="list-style-type: none">• GPS uyduları (Amerikan)• GLONASS uyduları (Rusya)• MICHIBIKI Quasi-Zenith Uyduları (Japon) * Birden fazla sayıda MICHIBIKI uydusu kullanan hata düzeltme işlevleri desteklenmez.

Wi-Fi (kablosuz LAN)

Desteklenen standartlar (IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax standartları eşdeğeri)

Wi-Fi standartları (eşdeğeri)	Aktarım yöntemi	RU TİPİ	Maksimum bağlantı hızı	
			5 GHz bant / 6 GHz bant	2,4 GHz bant
IEEE 802.11ax 2x2 MIMO	OFDM modülasyonu (OFDMA)	996 ton	1201 Mbps	—
		484 ton	574 Mbps	—
		242 ton	229 Mbps	229 Mbps
		106 ton	100 Mbps	100 Mbps
		52 ton	47 Mbps	47 Mbps
		26 ton	24 Mbps	24 Mbps
IEEE 802.11ax		996 ton	601 Mbps	—
		484 ton	287 Mbps	—
		242 ton	115 Mbps	115 Mbps
		106 ton	50 Mbps	50 Mbps
		52 ton	24 Mbps	24 Mbps
		26 ton	12 Mbps	12 Mbps
IEEE 802.11ax 2x2 MIMO	OFDM modülasyonu (CSMA/CA)	—	1201 Mbps	287 Mbps
IEEE 802.11ax			601 Mbps	143 Mbps
IEEE 802.11ac 2x2 MIMO			867 Mbps	—
IEEE 802.11ac			433 Mbps	—
IEEE 802.11n 2x2 MIMO			300 Mbps	144 Mbps
IEEE 802.11n			150 Mbps	72 Mbps
IEEE 802.11a			54 Mbps	—
IEEE 802.11g			—	54 Mbps
IEEE 802.11b			DSSS modülasyonu	—

* MIMO ile uyumlu (çoklu giriş ve çoklu çıkış) 2x2

Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

2,4 GHz bant

Frekans	2412 - 2462 MHz
Kanallar	1 ila 11 kanal

5 GHz bant

Frekans	5180 - 5825 MHz
Kanallar	36 ila 165 kanal

* Teknik özellikler ülkeye/bölgeye göre değişir.

6 GHz bant

Frekans	5955 - 7095 MHz
Kanallar	1 ila 229 kanal

* Teknik özellikler ülkeye/bölgeye göre değişir.

Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

2,4 GHz bant / 5 GHz bant

Bağlantı yöntemi	Kimlik doğrulama	Şifreleme
Kamera erişim noktası	Açık	Kapalı
	WPA2 / WPA3-Kişisel	AES
Alt yapı	Açık	Kapalı
	İyileştirilmiş Açık	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Kişisel	AES
	WPA / WPA2 / WPA3-Kurumsal	AES
	WPA3-Kurumsal 192 bit	AES

6 GHz bant

Bağlantı yöntemi	Kimlik doğrulama	Şifreleme
Alt yapı	İyileştirilmiş Açık	AES
	WPA3-Kişisel	AES
	WPA3-Kurumsal	AES
	WPA3-Kurumsal 192 bit	AES

Bluetooth

Standartlarla uyum: Bluetooth Teknik Özellik Sürümü 5.3 (Bluetooth Enerji Tasarrufu teknolojisi)

Aktarım yöntemi: GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görüntüsü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisi ile iletişime geçin.

Ticari Markalar ve Lisanslama

[Ticari Markalar](#)

[About MPEG-4 Licensing](#)

[Aksesuarlar](#)

[Düzenlemeler](#)

Ticari Markalar

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android, Google LLC şirketinin ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; Denso Wave Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- CFexpress; CFA (CompactFlash Association) kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- USB Type-C® ve USB-C®, USB Implementers Forum kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.