

Canon

EOS R10



Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

Bu kullanım talimatları, ürün yazılımı 1.7.0 veya üstü ürün yazılımının yüklü olduğu EOS R10 fotoğraf makinesi içindir.

TR

İçindekiler

Giriş	10
Paketin İçindekiler	11
Ek Bilgiler	13
Uyumlu Aksesuarlar	14
Kullanım Kılavuzları	15
Hızlı Başlangıç Rehberi	16
Bu Kılavuz Hakkında	20
Uyumlu Kartlar	22
Güvenlik Talimatları	23
Kullanım Önlemleri	26
Parça Adları	30
Yazılım	38
Hazırlık ve Temel İşlemler	42
Pili Şarj Etme	43
Pili ve Kartı Takma/Çıkartma	46
Ekranı Kullanma	52
Cihaz Gücünü Açma	54
RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	61
EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	66
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı	70
Vizörü Kullanma	72
Temel İşlemler	73
Menü İşlemleri ve Ayarları	85
Hızlı Kontrol	91
Dokunmatik Ekran İşlemi	93
Temel Alan	95
A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)	96
Özel Sahne Modu	106
Kişisel Portre Modu	109
Portre Modu	110

Pürüzsüz Cilt Modu.	111
Grup Fotoğrafı Modu.	112
Manzara Modu.	113
Panoramik Çekim Modu.	114
Spor Modu.	116
Çocuklar Modu.	117
Kaydırma Modu.	118
Yakın Plan Modu.	120
Yiyecek Modu.	121
Gece Portre Modu.	122
Elde Gece Sahnesi Modu.	124
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu.	125
Sessiz Enstantane Modu.	126
Yaratıcı Filtreler Modu.	127
Yaratıcı Alan.	134
Fv: Esnek Öncelikli AE.	135
P: Program AE.	138
Tv: Enstantane Öncelikli AE.	140
Av: Diyafram Öncelikli AE.	143
M: Manuel Poz.	147
B: Uzun (Bulb) Pozlar.	150
Flaşlı Fotoğrafçılık.	154
Dahili Flaşla Çekim.	155
Flaş İşlevi Ayarları.	159
Speedlite Flaşlarla Çekim.	178
Çekim ve Kayıt.	182
Fotoğraf Çekimi.	183
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi.	185
Görüntü Kalitesi.	193
Dual Pixel RAW.	198
Fotoğraf En/Boy Oranı.	200
Otomatik Poz Tarama (AEB).	202

Manuel Poz Telifisi	204
Poz Kilidi (AE Kilidi)	206
Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları	208
HDR Çekim	217
HDR Modu	219
Otomatik Işık İyileştirici	223
Vurgulu Ton Önceliği	225
Titreme Önleyici Çekim	227
Ölçüm Modu	229
Beyaz Dengesi	231
Beyaz Ayarı Düzeltmesi	241
Renk Alanı	245
Fotoğraf Stili Seçimi	246
Fotoğraf Stilini Özelleştirme	250
Fotoğraf Stili Kaydı	254
Netlik	257
Çekim Yaratıcı Filtreleri	258
Lens Bozulma Düzeltmesi	263
Uzun Poz Parazit Azaltma	270
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma	272
Toz Silme Verisi Alma	274
Çoklu Pozlar	278
RAW Seri Çekim Modu	287
Odak Tarama	291
Ara Zamanlayıcı Çekim	298
Sessiz Çekim İşlevi	302
Enstantane Modu	303
Kartsız Çekim	305
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)	306
Hızlı Kontrolleri Özelleştirme	308
Dokunmatik Deklanşörle Çekim	312
Görüntü İnceleme	314
Yüksek Hız Gösterimi	317

Ölçüm Zamanlayıcı	319
Ekran Simülasyonu	320
Optik Vizör Simülasyonu	322
Çekim Bilgileri Ekranı	324
Ters Ekran	335
Vizör Görüntüleme Formatı	336
Ekran Performansı	337
Genel Fotoğraf Çekimi	339
Video Kaydı	342
Sekme Menüleri: Video Kaydı	343
Video Kaydı	348
Video Kaydı Boyutu	361
Yüksek Kare Hızı	369
Dijital Zum	370
Ses Kaydı	372
Çekim Yaratıcı Filtreleri	376
Zaman Atlamalı Videolar	380
Video Otomatik Zamanlayıcı	394
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)	395
Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi	397
Zebra Ayarları	399
Süre Kodu	402
Diğer Menü İşlevleri	409
Genel Video Kaydı Önlemleri	419
AF/Sürücü	424
Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)	425
Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)	431
AF İşlemi	434
Video Servo AF	440
AF Alanını Seçme	443
Ön İzleme AF	469
Dokun ve Sürükle AF Ayarları	470
Manuel Odak	473

Servo AF Karakteristikleri	481
AF İşlevlerini Özelleştirme	492
Sürücü Modunu Seçme	504
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma	507
Uzaktan Kumandalı Çekim	509
Özelleştirme İşlemi	511
Oynatma	517
Sekme Menüleri: Oynatma	519
Görüntü Oynatma	524
Büyütülmüş Görüntü Ekranı	529
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)	537
Video Oynatma	540
Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme	544
4K Videolardan veya 4K Zaman Atlamalı Videolardan Kare Çıkartma	547
Televizyon Setinde Oynatma	550
Görüntüleri Korumaya Alma	552
Görüntüleri Silme	556
Fotoğrafları Döndürme	563
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme	565
Görüntüleri Derecelendirme	567
Baskı Emri (DPOF)	573
Foto Defteri Ayarı	578
RAW Görüntüleri İşleme	583
Yaratıcı Asistanı	592
Hızlı Kontrol RAW İşleme	595
Bulutta RAW Görüntüleri İşleme	597
Oynatma Yaratıcı Filtreleri	607
Kırmızı Göz Düzeltme	611
JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma	613
JPEG/HEIF Resimleri Kırpma	615
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme	618
Slayt Gösterisi	620
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama	623

Önceki Oynatmayı Sürdürme	627
Ana Kadran ile Görüntüleri Tarama	628
Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme	630
Vurgulama Uyarısını Görüntüleme	633
AF Noktası Gösterimi	634
Oynatma Kılavuzu	635
Video Oynatma Sayacı	636
RAW Seri Çekim Görüntülerden Fotoğraf Çıkartma	638
HDMI HDR Çıkış	641
Kablosuz Özellikler	642
Sekme Menüleri: Kablosuz Özellikler	644
Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı	645
Akıllı Telefona Bağlanma	647
Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma	688
Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma	695
Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme	709
Görüntü Akışı	715
Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı	722
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı	730
Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma	734
Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme	736
Uçak Modu	738
Wi-Fi Ayarları	739
Bluetooth Ayarları	740
Rumuz	741
GPS Cihazı Ayarları	742
Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme	747
İletişim Ayarlarını Sıfırlama	750
Bilgi Ekranını Görüntüleme	751
Sanal Klavye İşlemleri	752
Hata Mesajlarına Yanıt Üretme	753
Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri	760
Güvenlik	762

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme.....	763
Kablosuz İletişim Durumu.....	764
Ayar.....	766
Sekme Menüleri: Ayar.....	767
Klasör Ayarları.....	770
Dosya Numarası Verme.....	772
Kart Formatlama.....	777
Otomatik Döndür.....	779
Videolara Yön Bilgisi Ekleme.....	781
Tarih/Saat/Saat Dilimi.....	782
Dil.....	786
Video Sistemi.....	787
Yardım.....	788
Çekim Modu Kılavuzu.....	791
Bip Sesleri.....	793
Ses Seviyesi.....	794
Güç Tasarrufu.....	795
Ekran ve Vizör Gösterimi.....	796
Ekran Parlaklığı.....	797
Vizör Parlaklığı.....	798
Vizör Renk Tonu İnce Ayarı.....	799
Kullanıcı Arayüzü Büyütme.....	800
HDMI Çözünürlüğü.....	801
Dokunmatik Kontrol.....	802
Çoklu İşlev Kilidi.....	803
Odak Modu Düğmesi (AF/MF).....	804
Sensör Temizliği.....	805
USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi.....	807
Kamerayı Sıfırlama.....	808
Özel Çekim Modu (C1, C2).....	809
Pil Bilgisi.....	812
Telif Hakkı Bilgileri.....	813
Diğer Bilgiler.....	816

Parola Yönetimi.....	817
Özel İşlevler/Menüm.....	822
Sekme Menüleri: Özel İşlevler.....	823
Özel İşlev Ayar Öğeleri.....	826
Sekme Menüleri: Menüm.....	852
Menüm Kaydı.....	853
Başvuru.....	860
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma.....	861
Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma.....	864
Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek için USB Güç Adaptörü Kullanma.....	867
Arıza Tespiti Rehberi.....	870
Hata Kodları.....	889
Video Çekimde ISO Hızı.....	890
Bilgi Gösterimi.....	891
Teknik Özellikler.....	901
Ticari Markalar ve Lisanslama.....	922

Giriş

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Biraz deneme çekimi yapın ve ürünü tanıyın

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Ek Bilgiler](#)
- [Uyumlu Aksesuarlar](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılım](#)

Paketin İçindekiler

Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki ögelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiinizle bağlantıya geçin.



Fotoğraf makinesi

[gövde kapağı (Fotoğraf Makinesi Kapağı R-F-5) ve aksesuar kızığı kapağı ile]

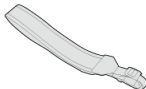


Pil Paketi LP-E17

(koruyucu kapak ile)



Pil şarj Cihazı LC-E17/LC-E17E*



Askı

* LC-E17 veya LC-E17E Pil şarj Cihazı verilir. (LC-E17E, g kablosuyla birlikte verilir.)

- Bu fotoğraf makinesi bir hafıza kartı (SD), arabirim kablosu veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Bu parçaları kaybetmemeye zen gösterin.
- Yazılım CD-ROM'u bulunmaz. Yazılımı (SD) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

Önem

- Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (📄).
Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyaları) ayrı satılan lensler içindir. Bir lens kiti satın alındığında, lensle birlikte verilen bazı aksesuarlar Lens Kullanım Kılavuzunda belirtilenler ile aynı olmayabilir.

Ek Bilgiler

Fotoğraf makinesinin özellikleriyle uyumlu lensler hakkında bilgi almak ve fotoğraf makinesi hakkında ek bilgilere ulaşmak için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Uyumlu Aksesuarlar

Uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>





Size verilen Kullanım Kılavuzu, temel fotoğraf makinesi talimatlarını içerir.

- **Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır. En yeni Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C006/>




- **Lens/Yazılım Kullanım Kılavuzu**

Aşağıdaki web sitesinden indirin ve ek bilgilere başvurun.

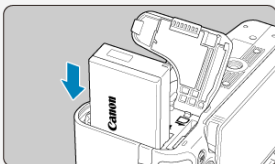
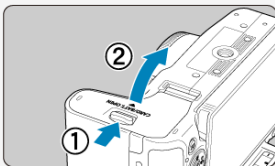
<https://cam.start.canon/>



Not

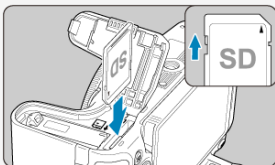
- [: Kılavuz/yazılım URL'si] seçimi yaparak, QR kodunu makinenin ekranında görüntüleyin.

1. Pili takın (🔍).



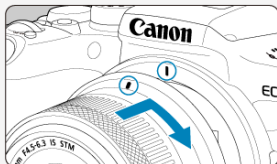
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔍).

2. Kartı takın (🔍).



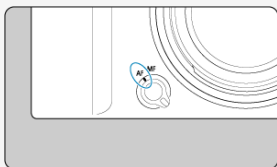
- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi makinenin arka tarafına bakacak şekilde takın.

3. Lensi takın (🔒).

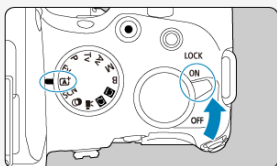


- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4. Odak modunu <AF> (🔒) konumuna ayarlayın.

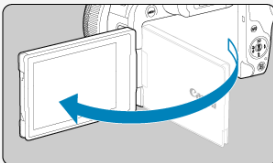


5. Güç düğmesini <ON> konumuna getirin, sonra Mod kadranını <A+> (🔒, 🔒) konumuna getirin.



- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.

6. Ekranı çevirin (🔗).



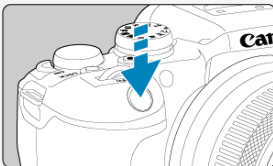
- Tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülediğinde, [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakın.
- Parola ayarı ekranı görüntülediğinde [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

7. Konuya odaklanın (🔗).



- AF için tespit edilen bir yüz üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Ekranda < ⚡ > simgesi yanıp sönerse dahili flaşı elle kaldırın.



8. Resmi çekin (🔗).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

9. Resmi gözden geçirin.






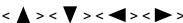




- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <  > tuşuna basın ().

Bu Kılavuz Hakkında







[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

	Ana kadranı gösterir.
	Hızlı kontrol kadranını gösterir.
	Çoklu kontrolörü gösterir.
	Çapraz tuşlara basma yönünü belirtir (<  >).
	Lens kontrol halkasını gösterir.
	Hızlı Kontrol/Ayar tuşunu gösterir.
	Bastığınız tuş için işlemin süresini (* saniye cinsinden) gösterir; tuşa bastıktan sonra süre başlar.

- Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

	☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece < Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < M > veya < B > modunda veya manuel pozla video kaydında kullanıldığını gösterir.
	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
	Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar

- Herhangi bir talimatı uygulamadan önce açma/kapama düğmesinin < ON > (🔘) konumuna ayarlandığından ve Çoklu işlev kilidi özelliğinin kapalı olduğundan emin olun (🔘).
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM lensi takılmış halde gösterir.
- Fotoğraf makinesinde gösterilen ve bu kılavuzda kullanılan örnek fotoğraflar sadece gösterim amacıyla verilmiştir.
- EF veya EF-S lenslerin kullanımına ilişkin referanslarda bir yuva adaptörü kullanıldığı varsayılmıştır.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC hafıza kartları**
UHS-II ve UHS-I kartlar ile uyumlu

Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yaparken, video kayıt boyutu için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan bir kart kullanın (🔗).



Bu kılavuzda “kart” sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

***Makinayla birlikte bir kart verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun.
Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir. Parçaların veya fotoğraf makinesi ya da aksesuarlarla ile birlikte verilen öğelerin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
 - Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
 - **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİLLER İÇERİR**
Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır.
 - Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir.
 - Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.
 - Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
 - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
 - Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
 - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
 - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
 - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
 - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesnelere sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
 - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Lensi veya lens takılmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan ortalıkta bırakmayın.
- Lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin oluşmasına neden olabilir.
- Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.
- Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
 - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
 - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
 - Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
 - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yollar izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sızan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, maruz kalan alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, gözünüzü akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
 - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesnelere koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya değiştirmeyin.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerde uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

- Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.
- Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.



DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın.

Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı veya vizörden uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum oluşursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesnelere fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelerle maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

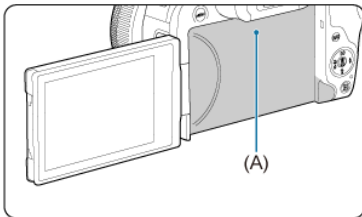
Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya iritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.
- Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın pil paketini ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



Ekran saklama bölgesine (A) dokunmayın. Üst üste uzun süreli sürekli çekim veya video çekimi nedeniyle sıcaklığı yükselebilir. Bu da yanıklara neden olabilir.



Kullanım Önlemleri

Fotoğraf makinesi bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Makine ıslanırsa hemen bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız temiz ve nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar fotoğraf makinesinde arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Deklanşör perdesi işlemini parmağınız veya başka nesnelere engellemeyin. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Lens, vizör veya diğer parçalar üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir körüklü fırça kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için makineyi kullanmayın veya lensi, kartı veya pili çıkartmayın. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurumasını bekleyin. Fotoğraf makinesi tamamen kurduğunda bile, makinenin iç ısısı düşükse, makine ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar lensi, kartı veya pili çıkartmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirerek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Fotoğraf makinesi üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantre yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.
- Çekim yapmadığınız zaman doğrudan güneş ışığının ve diğer ışığın lense girmesini önlemek için lens kapağını takın.

Ekran ve vizör

Aşağıdakiler, fotoğraf makinesinin çektiği görüntüleri etkilemez.

- Ekranın ve vizörün %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektrığe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.
- Uzun bir süre boyunca sürekli çekim veya fotoğraf/video çekimi oturumlarından sonra kartlar ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

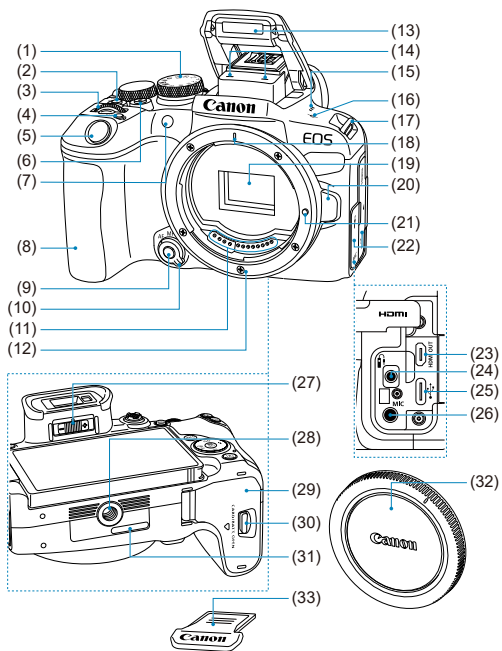






Görüntü sensöründeki kirler

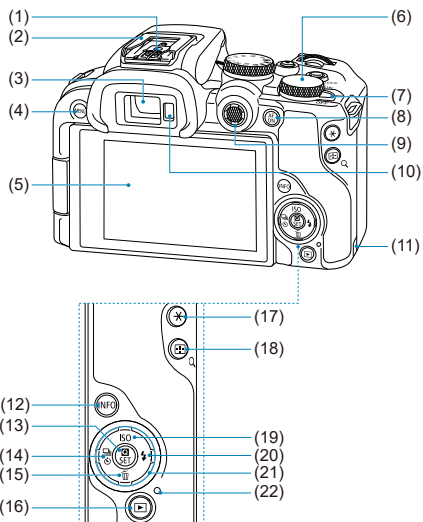
Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletin.










Parça Adları

Askiyi Takma



- (1) Mod kadranı
- (2) <LOCK> Çoklu işlev kilit tuşu
- (3) < > Ana kadran
- (4) <M-Fn> Çoklu işlev tuşu
- (5) Deklanşör tuşu
- (6) Video çekim tuşu
- (7) AF yardımcı ışığı/kırmızı göz azaltma/otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda lambası
- (8) Sap
- (9) Alan derinliği önizleme tuşu
- (10) Odak modu düğmesi
- (11) Kontaklar
- (12) Lens yuvası
- (13) Dahili flaş
- (14) Mikrofon
- (15) Hoparlör
- (16) < > Odak düzlemi işareti
- (17) Askı montesi
- (18) RF lensi yerleştirme indeksi
- (19) Görüntü sensörü
- (20) Lens çıkarma tuşu
- (21) Lens kilit pimi
- (22) Terminal kapağı
- (23) <HDMI OUT> HDMI micro OUT terminali
- (24) < > Uzaktan kumandalı terminali
- (25) < > Dijital terminal
- (26) <MIC> Harici mikrofon IN terminali
- (27) Diyopter ayarı kaydırıcı
- (28) Tripod soketi
- (29) Kart/pil kompartımanı kapağı
- (30) Kart/pil kompartımanı kapağı kilidi
- (31) Seri numarası (gövde numarası)
- (32) Gövde kapağı
- (33) Aksesuar kızıağı kapağı



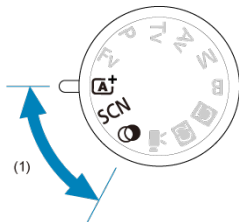
(1)	Flaş senkron kontakları
(2)	Çok işlevli aksesuar kızıağı
(3)	Vizör göz desteği
(4)	< MENU > Menü tuşu
(5)	Ekran
(6)	<  > Hızlı kontrol kadranı
(7)	< ON / OFF > Güç düğmesi
(8)	< ^{AF} _{ON} > AF başlatma tuşu
(9)	< * > Çoklu kontrolör (düz de basılabilir)
(10)	Vizör sensörü
(11)	DC kablo deliği
(12)	< INFO > Bilgi tuşu
(13)	<  > Hızlı Kontrol/Ayar tuşu
(14)	<  /  > Sola/sürücü modu/otomatik zamanlayıcı seçim tuşu
(15)	< ▼ /  > Aşağı/silme tuşu
(16)	<  > Oynatma tuşu
(17)	< * > AE kilidi tuşu
(18)	<  / Q > AF noktası seçimi/indeks/büyütme/küçültme tuşu
(19)	< ▲ / ISO > Yukarı/ISO hızı ayarı tuşu
(20)	< ► /  > Sağa/flaş tuşu
(21)	<  > Çapraz tuşlar
(22)	Erişim lambası

Mod kadranı

Mod kadranı, Temel Alan ve Yaratıcı Alan modlarına ayrılmıştır.

(1) Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.



A+: Otomatik Akıllı Sahne (🔗)

SCN : Özel sahne (🔗)

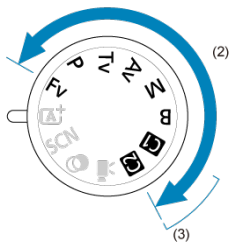
	Otoportre		Kaydırma
	Portre		Yakın çekim
	Pürüzsüz Cilt		Yiyecek
	Grup Fotoğrafı		Gece portre
	Manzara		Elde Gece Sahnesi
	Panoramik çekim		HDR HDR Ters Işık Kontrolü
	Spor		Sessiz enstantane
	Çocuk		

🔗: Yaratıcı filtreler (🔗)

	Kumlu S/B		Minyatür efekti
	Yumuşak odak		HDR HDR standart tablo
	Balık gözü efekti		HDR HDR canlı tablo
	Sulu Boya Efekti		HDR HDR koyu tablo
	Oyuncak kamera efekti		HDR HDR gofre tablo

(2) Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.



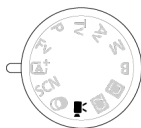
Fv	Esnek öncelikli AE
P	Program AE
Tv	Enstantane Öncelikli AE
Av	Diyafram Öncelikli AE
M	Manuel poz
B	Uzun (Bulb) Pozlar

(3) Özel çekim modları

< **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** >, < **B** >, AF işlemi, menü işlevleri ve daha fazlasını < **G1** > veya < **G2** > seçeneklerine atayabilirsiniz (🔗).

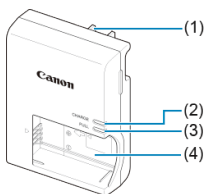
(4) Video kaydı

Farklı video kayıtları için (🔗).



Pil Şarj Cihazı LC-E17

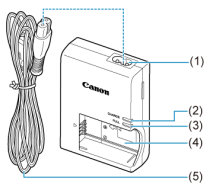
Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- (1) Elektrik kablosu
- (2) Şarj lambası
- (3) Tam şarj lambası
- (4) Pil yuvaları

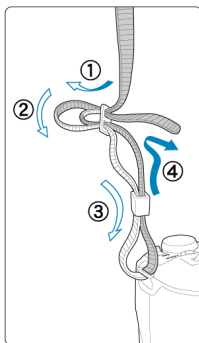
Pil Şarj Cihazı LC-E17E

Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- (1) Elektrik kablosu soketi
- (2) Şarj ışığı
- (3) Tam şarj lambası
- (4) Pil paketi yuvası
- (5) Elektrik kablosu

Askıyı Takma



Askının ucunu alttaki askı yuvasından geçirin, ardından gösterildiği gibi askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliliği giderin.

Yazılım

[☑ Yazılıma Genel Bakış](#)

[☑ EOS Yazılımını veya Diğer Özel Yazılımı İndirme ve Yükleme](#)

[☑ Yazılım Kullanım Kılavuzları](#)

Yazılıma Genel Bakış

Bu bölümde EOS fotoğraf makineleriyle kullanılan yazılımlar özetlenir. Yazılımları indirmek ve yüklemek için internet bağlantısının gerektiğini unutmayın. Yazılımlar internet bağlantısı bulunmayan ortamlarda indirilemez veya yüklenemez.

EOS Utility

Çektiğiniz fotoğraf ve videoları fotoğraf makinesinden bağlantı kurulan bir bilgisayara aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını bilgisayardan gerçekleştirmenizi ve bilgisayardan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Digital Photo Professional

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

Picture Style Editor

Mevcut Fotoğraf Stillerini düzenlemenizi veya orijinal Fotoğraf Stili dosyaları oluşturmanızı ve kaydetmenizi sağlar. Bu yazılım, görüntüleri işlemekten geçirme konusunda deneyimli kullanıcılar içindir.

EOS Yazılımını veya Diğer Özel Yazılımı İndirme ve Yükleme

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin.

Yüklü olan yazılım sürümünü daima en yeni sürümü üzerine yazarak güncelleyin.

⚠ Önlem

- Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- Bu yazılımı yüklemek için bilgisayarın internete bağlı olması şarttır.
- Eski sürümler bu fotoğraf makinesindeki görüntüleri düzgün gösteremez. Ayrıca bu fotoğraf makinesinden RAW görüntü işlemesi de yapılamaz.

1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.

<https://cam.start.canon/>



- Bulduğunuz ülkeyi veya bölgeyi seçin ve yazılımı indirin.
- Yazılıma bağlı olarak makinenin seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası fotoğraf makinesinin altındadır.
- Bilgisayarda sıkıştırılmış dosyayı açın.

- **Windows için**

Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasına tıklayın.

- **macOS için**

Bir dmg dosya oluşturulur ve görüntülenir. Yükleyiciyi başlatmak için aşağıdaki adımları uygulayın.

1.dmg dosyasına çift tıklayın.

- Masaüstünde bir sürücü simgesi ve yükleyici dosyası görünür.
Yükleyici dosyası görünmezse, sürücü simgesini çift tıklayarak görüntüleyin.

2.Yükleyici dosyasına çift tıklayın.

- Yükleyici başlar.

2. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Yazılım kullanım kılavuzları için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/>



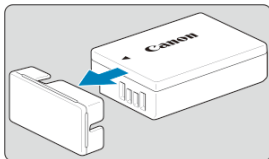
Hazırlık ve Temel İşlemler

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

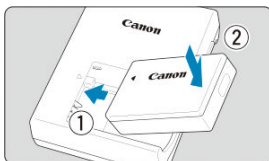
- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pili ve Kartı Takma/Çıkartma](#)
- [Ekranı Kullanma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#)
- [Vizörü Kullanma](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)
- [Dokunmatik Ekran İşlemi](#)

Pili Şarj Etme

1. Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



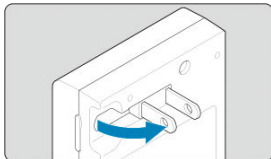
2. Pili şarj cihazına iyice yerleştirin.



- Pili çıkartırken bunun tersini yapın.

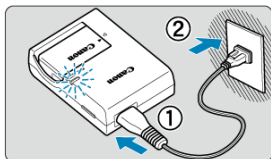
3. Pili şarj edin.

LC-E17

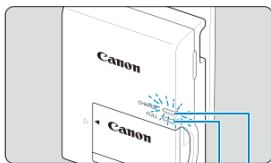


- Şarj cihazının uçlarını şekilde gösterildiği gibi çevirin ve şarj cihazını bir elektrik prizine takın.

LC-E17E



- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.



(2) (1)

- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası (1) turuncu renkte yanar.
- Pil tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası (2) yeşil renkte yanar.
- **Tükenmiş bir pilin şarj edilmesi oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 2 saat sürer.**
Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5–10°C/41–50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saat).

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**

Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.

- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kışalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını (🔋) kontrol edin ve yeni bir pil satın alın.



Önlem

- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 5 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Size verilen şarj cihazı, Pil Paketi LP-E17 dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

Pili ve Kartı Takma/Çıkartma

☑ [Takma](#)

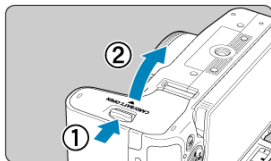
☑ [Kartı Formatlama](#)

☑ [Çıkarma](#)

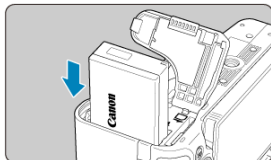
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E17 Pil Paketi ve kart takın. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

Takma

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaldırın ve kapağı açın.

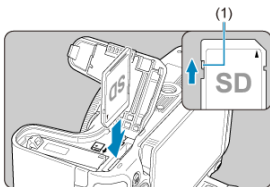


2. Pili takın.



- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

3. Kartı takın.

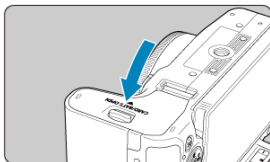


- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi makinenin arka tarafına bakacak şekilde takın.

⚠ Önlem

- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin (1) yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

4. Kapağı kapatın.



- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.

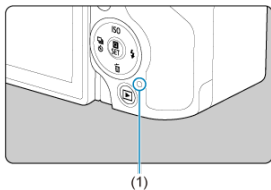
⚠ Önlem

- Pil Paketi LP-E17 dışındaki piller kullanılamaz.

Kartı Formatlama

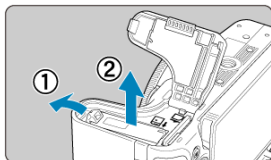
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (🔗).

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.



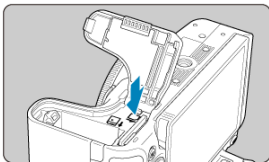
- Güç düğmesi < **OFF** > konumuna getirin.
- **Kart/pil kompartımanı kapağını açmadan önce erişim lambasının (1) yanmadığından emin olun.**
- Ekranda [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

2. Pili çıkarma.

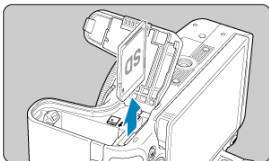


- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (🔒) daima takın.

3. Kartı çıkarın.



- Kartı hafifçe bastırın ve çıkmasını sağlayın.



- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

Önem

Çekim yaparken kırmızı renkli [] simgesi görüntülendikten sonra hemen kartları çıkartmayın. Kartlar makinenin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Kartları çıkartmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.

Not

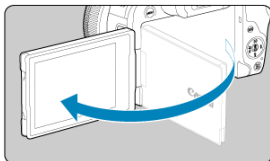
- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.
- [] **Deklanşöre kartsız basın** seçeneğinin [Kapalı] olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önler ().

- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Kart/pil kompartımanı kapağını açın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
 - **Kartı çıkarma.**
 - **Pili çıkarma.**
 - **Makineyi sallama veya sarsma.**
 - **Şehir ceryanı aksesuarlarını kullanırken güç kablosunu takma veya çıkartma**
(opsiyonel şehir ceryanıyla beslenen aksesuarlar kullanırken).
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (🔗). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)
- microSD'den SD'ye dönüştürme adaptörü ile UHS-II microSDHC/SDXC kartların kullanılması önerilmez. UHS-II kart kullandığınızda, SDHC/SDXC kartları kullanın.

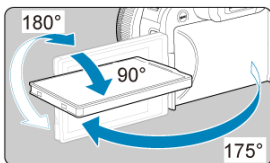
Ekranı Kullanma

Ekran yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

1. Ekranı çevirin.

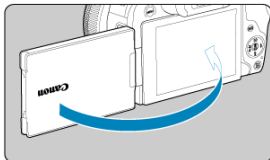


2. Ekranı döndürün.



- Ekran açık olduğunda, yukarı veya aşağı doğru eğebilir veya konuya doğru çevirebilirsiniz.
- Belirtilen açılar yaklaşık değerlerdir.

3. Kendinize doğru çevirin.



- Normalde fotoğraf makinesini ekran size doğru bakar şekilde kullanın.

Önlem

- Ekranı döndürürken yerine oturtmak için zorlamayın, aksi takdirde menteşe üzerinde baskı oluşturabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen ekranın döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.

Not

- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, ekranı makine gövdesine doğru çevirip kapatarak korumaya alın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Ekran makine önündeki konulara çevrildiğinde konuların bir ayna görüntüsü (sağa/ sola çevrilmiş) görüntülenir.

Cihaz Gücünü Açma

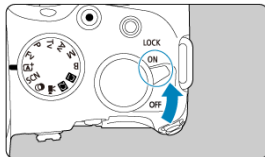
☑ [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)

☑ [Arayüz Dilini Değiştirme](#)

☑ [Parola Ayarlama](#)

☑ [Otomatik Sensör Temizliği](#)

☑ [Pil Seviyesi Göstergesi](#)



● <ON>

Fotoğraf makinesi açılır. Artık fotoğraf ve video çekebilirsiniz.

● <OFF>

Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

Not

- Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna getirilirse, [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

Makineyi açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakarak tarih/saat/saat dilimini ayarlayın.

Arayüz Dilini Değiştirme

Arayüz dilini değiştirmek için [Dil](#) konusuna bakın.

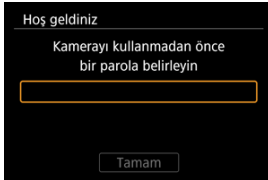
Parola Ayarlama

Fotoğraf makinesindeki bilgilere yetkisiz erişimi önlemek için bir parola ayarlayın.

! Önlem

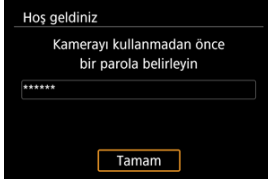
- Parola belirlemek, kartlardaki görüntüleri veya diğer verileri korumaz.
- Canon, fotoğraf makinesi veya kartların çalınmasından sorumlu tutulamaz.
- **[Bir daha sorma]** seçimi yaparsanız, makinedeki verilere (ör. ayarlar) veya bilgilere üçüncü tarafların erişimine izin vermemeye dikkat edin.

1. Parolayı belirleyin.



- Altı haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

2. [Tamam] seçimi yapın.

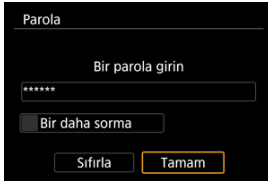


3. Parolayı yeniden girin.



- [Tamam]'ı seçerek parolayı ayarlayın.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya fotoğraf makinesi otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse [Parola] ekranı görüntülenir. Belirlediğiniz parolayı girin.



- [Bir daha sorma]: Ekranın tekrar görünmemesini istiyorsanız seçin.
- [Sıfırla]: Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlara sıfırlamak ve parolayı kaldırmak için seçin.

Önlem

- Parolayı girene kadar, parola ekranı görüntülenirken bu bağlantılar kullanılamaz.
 - USB bağlantısı
 - Wi-Fi bağlantısı
 - Bluetooth bağlantısı
- Bu tür durumlarda parola ekranında [**Bir daha sorma**] seçimi yapın.
 - Güç düğmesi < **OFF** > konumuna ayarlanmış veya otomatik kapanma modundayken Bluetooth bağlantıları kullanıldığında
 - Görüntüleri image.canon'a otomatik olarak yüklerken

Not

- Parola değiştirme gibi işlemlerin ayrıntıları için, [Parola Yönetimi](#) konusuna bakın.

Otomatik Sensör Temizliği

- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirildiğinde sensör otomatik olarak temizlenir (cılız bir ses duyulabilir). Sensör temizliği esnasında ekranda [.☐] görüntülenir. Güç düğmesi < ON > konumundayken de otomatik sensör temizliği etkinleştirilebilir. Bunu [☒: **Sensör temizleme**] içinde ayarlayabilirsiniz (☒).
- Güç düğmesini kısa bir süre içinde üst üste < ON > veya < OFF > konumuna getirirseniz [.☐] simgesi görüntülenmeyebilir ancak bu, makinede bir arıza olduğunu belirtmez.

Pil Seviyesi Göstergesi

Açma/kapama düğmesi < ON > olarak ayarlandığında, pil seviyesi gösterilir.



	Pil seviyesi yeterli.
	Pil seviyesi düşük ancak makine hala kullanılabilir.
	Pil yakında tükenecek (yanıp söner).
	Pili şarj edin.

Not

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
 - Ekranı sık sık kullanma.
 - Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarları kullanma.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- [Pil bilgisi]'ne bakarak pil durumunu inceleyin (🔋).
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

[Lens Takma](#)

[Lensi Çıkarma](#)

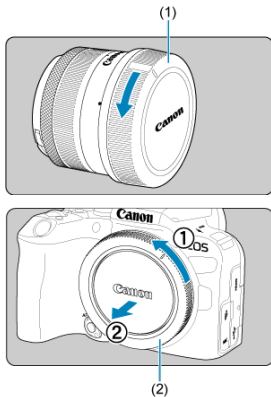
⚠️ Önlem

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takıp çıkarırken makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

Tozlanma ve kirlenmeyi önlemek için ipuçları

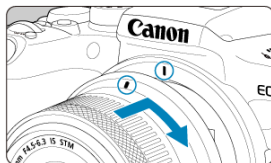
- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki kiri ve tozu alın.

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi takın.

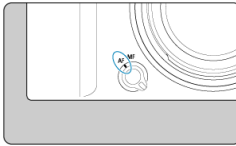


- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

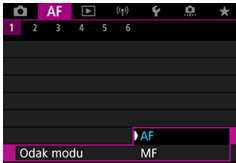
3. Odak modunu (< AF >) konumuna ayarlayın.

- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.
- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için

- [🔍: ⚙️ anahtarı (AF/MF)] seçeneği [Açık] (🔘) konumundayken, fotoğraf makinesinin ön tarafındaki odak modu düğmesini < AF > konumuna getirin.

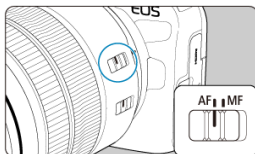


- [🔍: ⚙️ anahtarı (AF/MF)] ile [Kapalı] (🔘) konumuna ayarlayın, [AF: Odak modu] seçeneğini [AF]'ye getirin.



● **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**

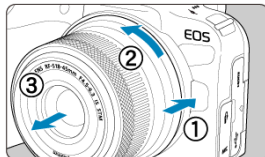
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın. Lens üzerindeki ayar öncelik kazanır ve fotoğraf makinesinin odak modu düğmesinin ve [AF/ MF] anahtarı (AF/MF) ayarının etkisi olmaz.



4. Ön lens kapağını çıkarın.

Lensi Çıkarma

Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

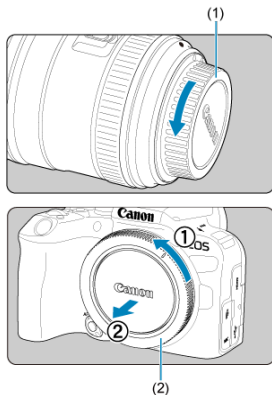
☑ [Lens Takma](#)

☑ [Lensi Çıkarma](#)

Tüm EF ve EF-S lensleri opsiyonel Yuva Adaptörü EF-EOS R'yi takarak kullanabilirsiniz.
Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.

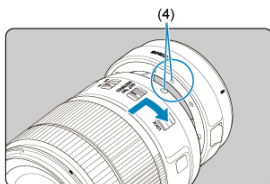
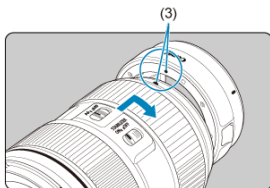
Lens Takma

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi adaptöre takın.

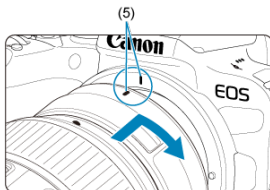


- Lens üzerindeki kırmızı veya beyaz yuva indeksi ile adaptör üzerindeki ilgili yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

(3) Kırmızı indeks

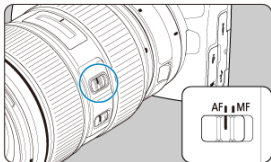
(4) Beyaz indeks

3. Adaptörü fotoğraf makinesine takın.



- Adaptör üzerindeki kırmızı yuva indeksleri (5) ile fotoğraf makinesi üzerindeki noktaları aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

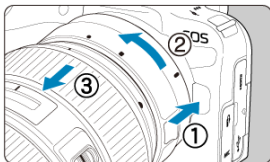
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odaklanma çalışmaz.

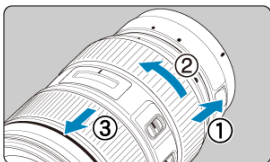
5. Ön lens kapağını çıkarın.

1. Adaptör çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.

2. Lensi adaptörden çıkarın.



- Adaptörde lens serbest bırakma tuşunu basılı tutun ve lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

⚠ Önlem

- Lens önlemleri için [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#) konusuna bakın.

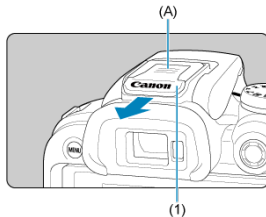
Çok İşlevli Aksesuar Kızağı

☑ Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Çok işlevli aksesuar kızağı, aksesuarları besleyen ve geliştirilmiş iletişim işlevleri sunan sıcak bir kızaştır.

Çok İşlevli Aksesuar Kızağını Kullanma

Kızak kapağını çıkarma



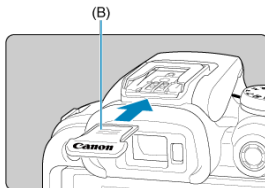
- Şekilde (A) ile gösterilen kısma parmağınızla bastırarak kızak kapağını (1) çıkarın. Çıkardıktan sonra, kızak kapağını kaybetmemek için uygun bir yerde saklayın.

Aksesuarları takma

- Çok işlevli aksesuar kızağının kontaktları aracılığıyla iletişim kuran aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını yerine oturana kadar itin, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Aşağıdaki aksesuarlar çok işlevli aksesuar kızağına doğrudan takılamaz.
 - Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
 - Speedlite Aktarıcı ST-E3-RT (Sürüm 2)/ST-E3-RT
 - Kamera Dış Aksesuar Kablosu OC-E3
 - GPS Alıcısı GP-E2
- Yukarıda listesi verilen aksesuarları fotoğraf makinesiyle kullanmak için ayrı satılan Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü AD-E1 kullanmanız gerekir. Ayrıntılar için AD-E1'un Kullanım Kılavuzuna başvurun.
- Normal sıcak aksesuar kızakları için tasarlananlar dışındaki aksesuarları takarken, aksesuarın montaj ayağını tamamen içeri sokun, ardından sabitlemek için montaj ayağı kilitleme mandalını kaydırın. Ayrıntılar için aksesuarın Kullanım Kılavuzuna başvurun.

- Elektronik Vizör EVF-DC2/EVF-DC1 çok işlevli aksesuar kızıağına takılmaz. Aksesuarları zorla takmaya çalışmak aksesuarlara veya çok işlevli aksesuar kızıağına hasar verebilir.

Kızak kapağını takma




- Aksesuarları çok işlevli kızaktan çıkardıktan sonra kontakları toz ve sudan korumak için kızak kapağını yeniden takın.
- Şekilde (B) ile gösterilen kısma bastırarak kızak kapağını sonuna kadar kaydırın.

⚠️ Önlem

- Aksesuarları [Aksesuarları takma](#) konusunda açıklandığı gibi doğru bir şekilde takın. Yanlış bağlantı, fotoğraf makinesinin veya aksesuarların arızalanmasına neden olabilir ve aksesuarlar düşebilir.
- Piyasada bulunan bir körüklü fırça veya benzeri bir aletle çok işlevli kızak üzerindeki yabancı maddeleri giderin.
- Çok işlevli aksesuar kızıağı ıslanırsa fotoğraf makinesinin kapatın ve kullanmadan önce kurumaya bırakın.
- Fotoğraf makinesiyle birlikte verilen aksesuar kızıağını kullanın.

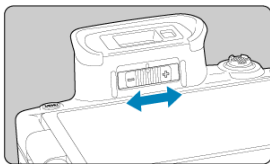
Vizörü Kullanma

[Diyopter Ayarı](#)

Vizörden bakarak vizörü etkinleştirebilirsiniz. Ayrıca görüntülemeyi ekran veya vizörle sınırlandırabilirsiniz ().

Diyopter Ayarı

1. Diyopter ayarlama kaydırıcısını kaydırın.



- Vizör gösterimini netleştirmek için kaydırıcıyı sola veya sağa kaydırın.

Önem

- Vizör ve ekran aynı anda etkinleştirilemez.
- Vizörden baksanız bile ekran çevrildiğinde vizör ekranı devre dışı bırakılır.
- Bazı en/boy oranlarında ekranın üst ve alt veya sol ve sağ kenarlarında siyah bantların görülmesine neden olabilir. Bu alanlar kaydedilmez.

Temel İşlemler

- [Kamerayı Tutma](#)
- [Deklanşör Tuşu](#)
- [< !\[\]\(c5f7715356d7f1be2eba663cfe4f0e47_img.jpg\) > Ana Kadran](#)
- [< !\[\]\(fc413d0ee6cf770bc5b0c80694bccdff_img.jpg\) > Hızlı Kontrol Kadranı](#)
- [< !\[\]\(31180c4059b9b54c829f323ad6302655_img.jpg\) > Çoklu Kontrolör](#)
- [< M-Fn > Çoklu İşlev Tuşu](#)
- [< !\[\]\(af1c895dc2a5cc76dc5fe50387bbb728_img.jpg\) > AF Başlatma Tuşu](#)
- [< LOCK > Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi](#)
- [< !\[\]\(8a1f3f2f329d0f81c290f8c2b40a839b_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)
- [< INFO > Bilgi Tuşu](#)

● Çekim yaparken ekranda izleme

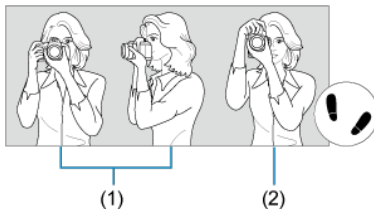
Çekim yaparken ekranı eğerek ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için [Ekranı Kullanma](#) konusuna bakın.



- (1) Normal açı
(2) Dar açı
(3) Geniş açı

● Vizörden bakarak çekme

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



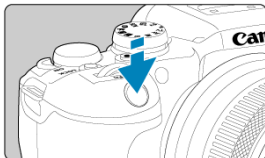
- (1) Yatay çekim
(2) Dikey çekim

1. Sağ elinizle makineyi sapında sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensi alttan destekleyin.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.

Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

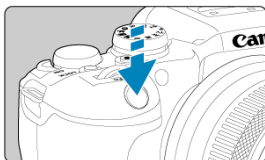
Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda veya vizörde 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/⌚) görüntülenir.

Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

● Fotoğraf makinesi sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan makine hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

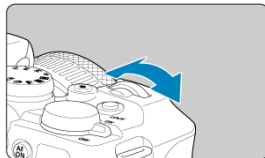
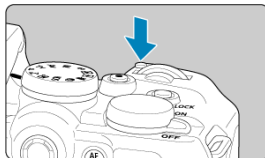
- [Kamerayı Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi makineyi sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.




Not

- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız makine bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesini çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.

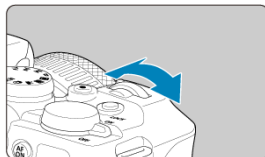


< M-Fn > veya < ISO > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı, sürücü modu, AF işlemi, beyaz ayarı ve flaş poz telafisi ayarı gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekrandan veya vizörden bakarken <  > kadranını çevirin.

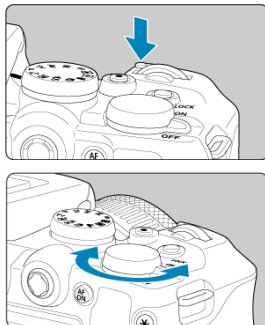
- Enstantane hızı, diyafram değeri, vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.


 Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlenmiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

< > Hızlı Kontrol Kadranı


(1) Bir tuşa bastıktan sonra <  > kadranını çevirin.

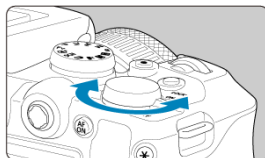


< M-Fn > veya < ISO > gibi bir tuşa basın, sonra <  > kadranını çevirin.

Deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi çekimde bekleme durumuna geri döner.

- ISO hızı, sürücü modu, AF işlemi, beyaz ayarı ve flaş poz telafisi seçme gibi işlemler için kullanılır.


(2) Sadece <  > kadranını çevirin.



Ekrandan veya vizörden bakarken <  > kadranını çevirin.

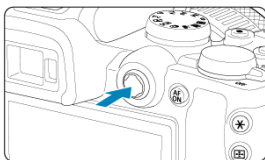
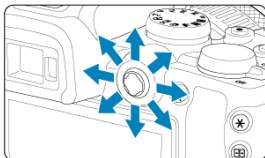
- Poz telafisi miktarı ayarı ve manuel pozlar için diyafram değeri ayarı gibi işlemler için kullanılır.

Not

- Kontroller Çoklu işlev kilidi ile kilitlemiş olsa bile (1)'deki işlemler gerçekleştirilebilir ().

< * > Çoklu Kontrolör

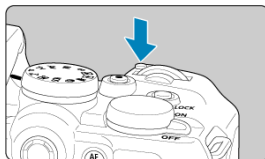
< * > ortada bir tuş olan sekiz yönlü bir tuştur. Bunu kullanmak için parmağınızın ucuyla hafifçe basın.



● Çoklu kontrolör kullanım örnekleri

- Fotoğraf çekimi veya video kaydında AF noktası/büyütülmüş çerçeve hareketi
- Beyaz ayarı düzeltisi
- Oynatma sırasında büyütülmüş alan konumu hareketi
- Hızlı Kontrol
- Menü öğelerini seçme veya ayarlama

<M-Fn> Çoklu İşlev Tuşu



<M-Fn> tuşuna basarak ve <⚙️> kadranını çevirerek ISO hızını (⚙️), sürücü modunu (⚙️), AF işlemini (⚙️), beyaz ayarını (⚙️) ve flaş poz telafisini (⚙️) ayarlayabilirsiniz. AF alanını seçmek için <⚙️> tuşuna basın, sonra <M-Fn> tuşuna basın (⚙️).

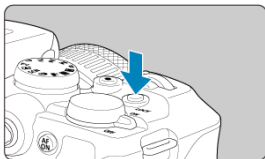
< ^{AF}_{ON} > AF Başlatma Tuşu

Deklanşöre yarım basmaya eşdeğerdir (Yaratıcı Alan modları hariç).

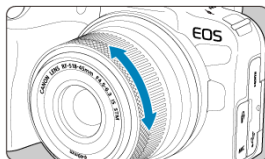


<LOCK> Çoklu İşlev Kilidi Düğmesi

[🔒: Çoklu işlev kilidi] (🔒) yapılandırması yapıp <LOCK> tuşuna basmanız, Ana kadrana, Hızlı kontrol kadrana, Çoklu kontrolöre, kontrol halkasına veya dokunmatik ekran paneline yanlışlıkla dokunarak ayarların değiştirilmesini önler. Kontroleri yeniden açmak için tekrar <LOCK> tuşuna basın.



<M> Kontrol Halkası



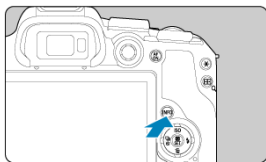
Poz telafisi <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda deklanşör tuşuna yarım basarken RF lenslerin veya montaj adaptörlerinin kontrol halkası çevrilerek ayarlanabilir.

Diğer durumda, kontrol halkasına [☑️]: **Kadranları özelleştir** içindeki özelleştirme işlemleri ile farklı bir işlev atayabilirsiniz (☑️).

⚠️ Önlem

- Odaklama halkası/kontrol halkası kombinasyonuna sahip ancak bu özellikler arasında geçiş yapmak için bir düğmesi olmayan lenslerle [**AF: Odak/kontrol halkası**] ayarı kullanılmalıdır (☑️).

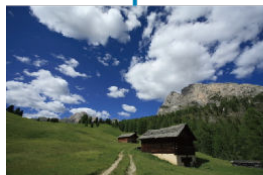
< INFO > Bilgi Tuşu



< INFO > tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir. Aşağıdaki örnek ekranlar fotoğraflar içindir.



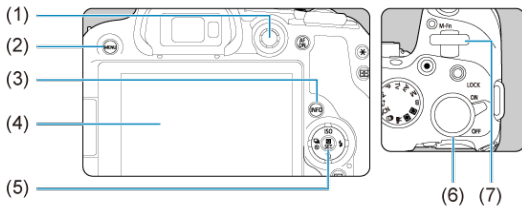
(1)






* Temel Alan modlarında (1) ile gösterilen ekran görüntülenmez.

Menü İşlemleri ve Ayarları

- [Temel Alan Menü Ekranı](#)
- [Yaratıcı Alan Menü Ekranı](#)
- [Menü Ayarı Prosedürü](#)
- [Karartılan Menü Öğeleri](#)



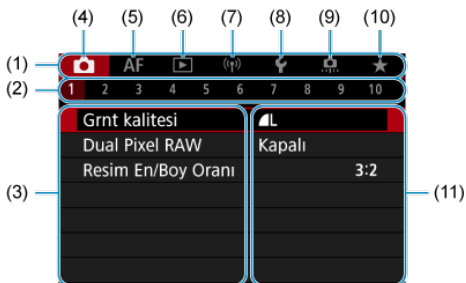
-
- (1) < * > Çoklu kontrolör
-
- (2) < MENU > tuşu
-
- (3) < INFO > tuşu
-
- (4) Ekran
-
- (5) <  > tuşu
-
- (6) <  > Hızlı kontrol kadranı
-
- (7) <  > Ana kadran
-

Temel Alan Menü Ekranı



* Temel Alan modlarında bazı sekmeler ve menü öğeleri görüntülenmez.

Yaratıcı Alan Menü Ekranı



(1) Ana sekmeler

(2) İkincil sekmeler

(3) Menü öğeleri

(4) 📷: Çekim

(5) **AF**: Otomatik odak

(6) ▶️: Oynatma

(7) 📶: Kablosuz özellikler

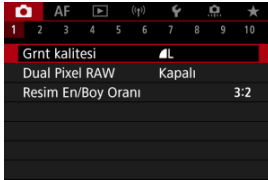
(8) 🛠️: Ayarlama

(9) ⚙️: Özel İşlevler

(10) ★: Menü


(11) Menü ayarları

1. Menü ekranını görüntüleyin.

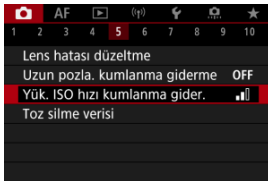




- Menü ekranına görüntülemek için < MENU > tuşuna basın.

2. Bir sekme seçin.

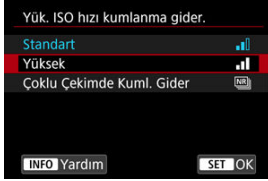
- Ana sekmeler arasında geçiş yapmak için < INFO > tuşuna basın (işlevler grubu).
- <  > kadrantını çevirerek bir ikincil sekme seçin.


3. Bir öğe seçin.



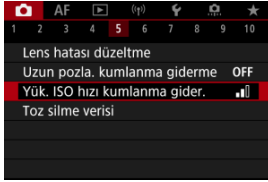
- <  > kadrantını çevirerek bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.


4. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

5. Bir seçeneği ayarlayın.





- Ayarlamak için <  > tuşuna basın.

6. Ayardan çıkın.

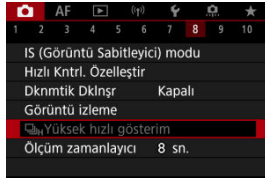
- Çekimde bekleme moduna geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

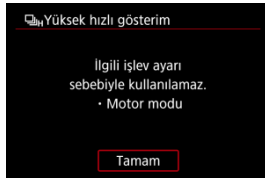
- Menü işlevlerine dair açıklamalarda bundan böyle menü ekranının görüntülenmesi için < MENU > tuşuna basılmış olduğu varsayılır.
- Menü işlemlerini menü ekranına dokunarak veya <  > ya da <  > kullanarak da yerine getirebilirsiniz.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.


Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: Tek tek çekim sürücü moduna ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlem bu uyarı geçersiz kılıyorsa karartılır.





Karartılan menü öğesini seçip <  > tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.

Önlem

- Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.

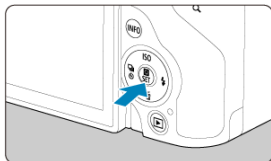
Not

- [: Kamerayı sıfırla] içinde [Temel ayarlar] seçimi yaparak menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz ().

Hızlı Kontrol

Görüntülenen ayarları doğrudan ve sezgisel bir şekilde seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.

1. tuşuna basın (10).



2. Bir ayar öğesi seçin ve istediğiniz seçeneği belirleyin.



- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak veya < * > düğmesine yukarı/aşağı basarak bir öğe seçin.
- < ⚙️ > kadranını çevirerek, < ◀ > < ▶ > tuşlarını kullanarak veya < * > düğmesine sola/sağa basarak ayarı yapın. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.



- Yukarıda gösterilen ekranda bir öğe seçmek için < * > veya < * > düğmesine yukarı/aşağı/sola/sağa basın.
- < ⚙️ > veya < ⚙️ > kadranını çevirerek ayarı değiştirin. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.

Dokunmatik Ekran İşlemi

☑ [Dokunma](#)

☑ [Sürükleme](#)

Dokunma

Örnek ekran (Hızlı Kontrol)

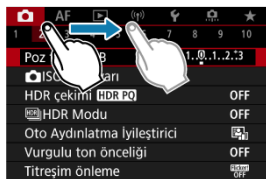


- Ekranı parmağınızla dokun (kısa süre dokun ve sonra ekrandan kaldırın).
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.

Not

- Fotoğraf makinesinin dokunmatik işlemler için bip sesi çıkartmasını istiyorsanız [🔊: **Bip sesi**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın (☑).
- Dokunmatik işlemlerin hassasiyetini [🔊: **Dokunma kontrolü**] içinde ayarlayabilirsiniz (☑).

Örnek ekran (Menü ekranı)

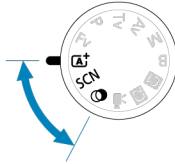


- Ekranı dokunurken parmağınızı kaydırın.

Temel Alan

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar.



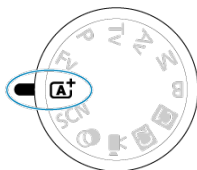
- [A+: Tam Otomatik Çekim \(Sahne Akıllı Otomatik\)](#)
- [Özel Sahne Modu](#)
 - [Kişisel Portre Modu](#)
 - [Portre Modu](#)
 - [Pürüzsüz Cilt Modu](#)
 - [Grup Fotoğrafı Modu](#)
 - [Manzara Modu](#)
 - [Panoramik Çekim Modu](#)
 - [Spor Modu](#)
 - [Çocuklar Modu](#)
 - [Kaydırma Modu](#)
 - [Yakın Plan Modu](#)
 - [Yiyecek Modu](#)
 - [Gece Portre Modu](#)
 - [Elde Gece Sahnesi Modu](#)
 - [HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu](#)
 - [Sessiz Çekim Modu](#)
- [Yaratıcı Filtreler Modu](#)

A+: Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

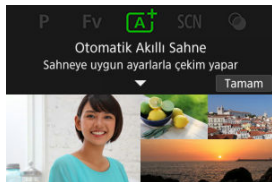
- [Hareketli Konu Çekimi](#)
- [Sahne Simgeleri](#)
- [Ayarları Yapma](#)
- [Efekt Uygulayarak Çekim Yapma \(Yaratıcı Asistanı\)](#)

< A+ > tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (🔗).

1. Mod kadranını < A+ > konumuna getirin.

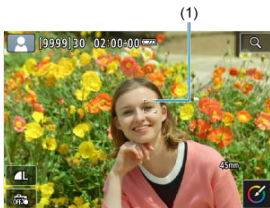


2. < M > tuşuna basın.



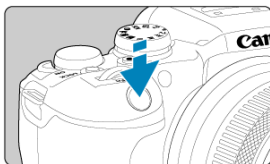
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.

3. Fotoğraf makinesini çekimini yapacağınız konuya çevirin.



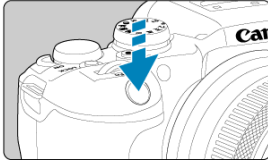
- Bazı çekim koşullarında konu üzerinde bir AF çerçevesi (1) görüntülenir.
- Ekranda bir AF noktası görüntülendiğinde çerçeveyi konuya yöneltin.

4. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
< ⚡ > simgesi yanıp sönerse dahili flaşı elle kaldırın.
- Ayrıca bir kişinin yüzüne veya ekrandaki diğer konuya dokunarak da odaklanabilirsiniz (Dokunmatik AF).
- Düşük ışık altında gerektiğinde AF yardımcı ışığı (🔦) otomatik olarak yanar.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur (Tek Çekim AF).
- Hareketli konuya odaklanan AF noktası mavi renge döner ve konu hareketini takip eder (Servo AF).

5. Fotoğrafları çekin.



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Dahili flaşı geri çekmek için parmaklarınızla aşağı doğru bastırın.

⚠️ Önlem

- Bazı konular veya çekim koşullarında konu hareketi (sabit veya hareketli konu) algılanamayabilir.

📄 Not

- Deklanşöre yarım bastığınızda AF işlemi (Tek Çekim AF veya Servo AF) otomatik olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım basılırken konu hareketi algılanırsa otomatik olarak Tek Çekim AF'ye ayarlanmış olsa da fotoğraf makinesi Servo AF'ye geçer.
- < **A+** > modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstediğiniz renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla (📷) değiştirin ve [📷-A] seçeneğinden farklı bir Fotoğraf Stili seçin, sonra tekrar çekim yapın (📷).

💡 Bulanık fotoğrafları azaltma

- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Makine sarsıntısını önlemek için tripod kullanın. Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde bir tripoda takın.
- Bir uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, 📷) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📷) kullanmayı düşünün.

- **Odaklanamıyorum (turuncu AF noktasıyla belirtilir).**
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (📷). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Aynı anda çok sayıda AF noktası yanıyor.**
Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**
Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Tripod kullanımı, dahili flaş veya harici flaş (📷) önerilir.
- **Fotoğraflar çok karanlık.**
Gündüz arkadan aydınlatılan konu çekimlerinde veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde flaşın otomatik olarak patlaması için dahili flaş önceden kaldırın.
- **Flaşla çekilen fotoğraflar çok parlak.**
Flaşlı çekim yaparken konuları çok kısa bir mesafeden çekerseniz fotoğraflar çok parlak çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Flaşlı çekilen fotoğrafların alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık çıkıyor.**
Çok yakındaki konuları çekerken, çekimlerde lensin gölgesi çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın. Lens başlığı kullanıyorsanız çekimden önce çıkartın.

Not

- Dahili flaş kullanmıyorsanız aşağıdakilere dikkat edin.
 - Düşük ışık altında, fotoğraf makinesi sarsıntısının oluşabileceği durumlarda, fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanırken, lensi geniş açılı sonuna ayarlayarak makine sarsıntısını azaltabilirsiniz.
 - Düşük ışık altında portre çekerken konudan çekim tamamlanana kadar sabit kalmasını isteyin. Çekim sırasında herhangi bir hareket olursa konu bulanık çıkar.

Hareketli Konu ekimi





Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda hareketli konuları takip edip odakta tutabilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek konuyu ekranda tutun ve karar verdiğiniz anda deklanşör tuşuna tam basın.

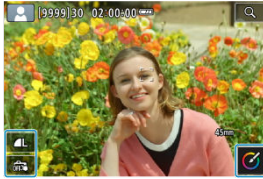
Sahne Simgeleri



Fotoğraf makinesi sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar.


Fotoğraf çekimi modunda veya Mod kadranı <  > konumuna ayarlanmışken video çekim düğmesine bastığınızda () ekranın sol üst köşesinde, tespit edilen sahneyi temsil eden bir simge görüntülenir.

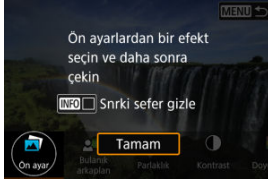
Ayarları Yapma



Ekranda simgelere dokunarak sürücü modu, görüntü kalitesi, Dokunmatik Deklanşör ve Yaratıcı Asistanı ayarlarını yapabilirsiniz.

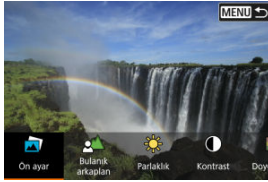
Efekt Uygulayarak Çekim Yapma (Yaratıcı Asistanı)



1. <  > tuşuna basın.



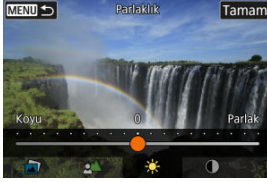
● Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.




2. Bir efekt seçin.











● <  > kadranını kullanarak bir efekt seçin, sonra <  > tuşuna basın.

3. Efekt seviyesini ve diğer ayarlarını seçin.




- <  > kadranı ile ayar yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayarı sıfırlamak için <  > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.



Yaratıcı Asistanı efektleri

-  **Ön ayar**
Önayar efektlerinden birini seçin.
[B&W] ayarı ile [Doygunluk], [Renk tonu 1] ve [Renk tonu 2] kullanılamayacağını unutmayın.
-  **Bulanık arkaplan**
Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Fonu flulaştırmak için küçük değerleri seçin. [Otomatik] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. Lens parlaklığına (f/numarası) bağlı olarak bazı pozisyonlar kullanılmayabilir.
-  **Parlaklık**
Görüntü parlaklığını ayarlayın.
-  **Kontrast**
Kontrastı ayarlayın.
-  **Doygunluk**
Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.
-  **Renk tonu 1**
Kehribar/mavi renk tonunu ayarlar.
-  **Renk tonu 2**
Yeşil/macenta renk tonunu ayarlar.
-  **Monokrom**
Monokrom çekim için tonlama efektini ayarlayın.

Not

- [Bulanık arkaplan] flaşı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.
- Bu ayarla çekim modlarını değiştirdiğinizde veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirdiğinizde sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için  **Yaratıcı Asistanı veri kuru** ayarını [Açık]'a getirin.

Efektleri kaydetme

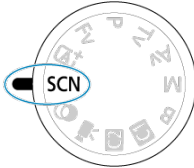
Geçerli ayarı makineye kaydetmek için [Yaratıcı Asistanı] ayarı ekranında  **INFO**  **Kaydet** seçeneğine dokunun, sonra [Tamam] seçimi yapın. [USER*] olarak en fazla üç önayar kaydedilebilir. Üç tane kaydedildikten sonra yenisi kaydedilirken mevcut bir [USER*] önayarının üzerine yazılır.


Özel Sahne Modu

Konunuz veya saheniz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

* < **SCN** > Özel Sahne anlamına gelir.

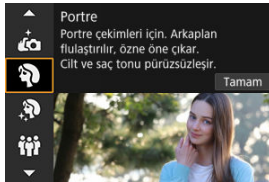
1. Mod kadranını < **SCN** > konumuna getirin.





2. <  > tuşuna basın.




3. Bir çekim modu seçin.








- <  > kadranını kullanarak bir çekim modu seçin, sonra <  > tuşuna basın.

4. Ayarları inceleyin.

















- Hızlı Kontrol ekranını görüntülemek için <  > tuşuna basın.

Not

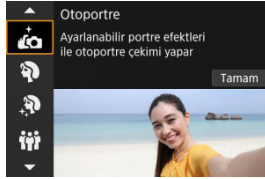
- Çekim modunu [: **Çekim modu**]’nda da ayarlayabilirsiniz.
- [: **Mod kılavuzu**] seçeneği 1. Adımdan sonra [**Kapalı**]’ya ayarlanırsa, <  > tuşuna basarak Hızlı Kontrol ekranına erişin, <  > kadranını çevirerek bir çekim modu seçin, sonra <  > tuşuna basın.

<SCN> Modunda kullanılabilir Çekim Modları

Çekim Modu			
	Otoportre		Kaydırma
	Portre		Yakın çekim
	Pürüzsüz Cilt		Yiyecek
	Grup Fotoğrafı		Gece portre
	Manzara		Elde Gece Sahnesi
	Panoramik çekim		HDR Ters Işık Kontrolü
	Spor		Sessiz enstantane
	Çocuk		

Kişisel Portre Modu

Sizin de yer aldığınız çekimler yapmak için [📷] (Otoportre) modunu kullanın. Ekranı lense doğru çevirin. Cilt pürüzsüzleştirme dahil özelleştirilmiş görüntü işleminin yanı sıra kendinizi resimde ön plana çıkartmak için parlaklık ve arkaplan ayarı da yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

- **Parlaklık ve pürüzsüz cilt efekti ayarı yapın.**
[Parlaklık] ve [Pürüzsüz cilt efekti] beş seviyeden birine ayarlanabilir. [Arka plan] içinde fon bulanıklığı derecesini ayarlayabilirsiniz.
- **Çekim yapmak için ekrana dokunun.**
Çekim yapmak için deklanşör tuşuna tam basmanın yanı sıra ekrana dokunarak da çekim yapabilirsiniz. Bunun için [📷] seçeneğine dokunup [📷] olarak değiştirerek Dokunmatik Deklanşörü etkinleştirin (🔘).

⚠️ Önlem

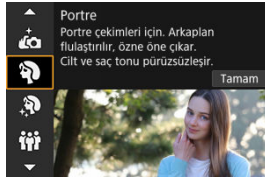
- Fotoğraf makinesi odaklandıktan sonra, resim çekilene kadar fotoğraf makinesi ile aranızda olan mesafeyi değiştirmeyin.
- Makineyi düşürmemeye dikkat edin.

📌 Not

- [Otoportre] modunda ekran makinenin önüne doğru çevrilmişken otomatik zamanlayıcı lambası (🔘) yanıp sönmez.
- Ekranı öne doğru döndürerek ve sol alttaki [📷] simgesine dokunarak [Otoportre] dışındaki çekim modlarında da kendinizin de içinde olduğunuz yapabilirsiniz ([Sessiz enstantane] hariç).

Portre Modu


[👤] (Portre) modunu kullanarak kişiyi ön plana çıkarmak için fonu bulanıklaştırın. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.

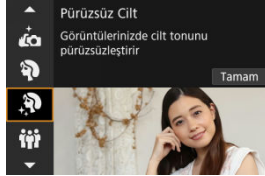


🔦 Çekim ipuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık artıçça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın.
- **Yüze odaklanın.**
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar [**📷**] (Düşük hızlı seri çekim). Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve pozundaki değişimleri yakalayabilirsiniz.

Pürüzsüz Cilt Modu

[] (Pürüzsüz Cilt) modunu kullanarak cildin daha güzel görünmesini sağlayın. Görüntü işlenerek ciltler daha pürüzsüz gösterilir.



Çekim ipuçları

- **Fotoğraf makinesinin yüzleri tanmasını sağlar.**
Cilt pürüzsüzleştirme için tespit edilen ana konuların etrafında çerçeveler görüntülenir. Daha etkili cilt pürüzsüzleştirme için konuya yaklaşıp uzaklaşarak konunun yüzünde çerçeve görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.
- **Yüze odaklanın.**
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

Önlem

- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.

Grup Fotoğrafları Modu

Grup fotoğrafları çekmek için [iii] (Grup Fotoğrafları) modunu kullanın. Hem öndeki insanları ve hem de arkadaki fonu odağa alarak çekim yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

- **Geniş açı lensi kullanın.**
Zum lensleri ile, geniş açı ucuna yakın uzaklaştırma yapmanız, öndeki ve arkadaki herkese aynı anda odaklanmayı kolaylaştırır. Ayrıca konulardan biraz uzakta durarak alan derinliğini artırabilirsiniz, böylece bunlar çerçeveye tam olarak sığar.
- **Grubun birkaç çekimini yapın.**
İnsanlar bazen gözlerini kırptığı için birkaç çekim yapmak iyi bir fikirdir.

Not

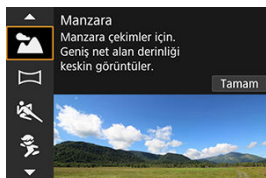
- Kapalı mekanlarda veya düşük ışıkta çekim yaparken fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripod kullanın.

Önlem

- Çarpıklık düzeltmesi nedeniyle görüş açısı biraz değişebilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak herkes odakta olmayabilir.

Manzara Modu

Uzaktaki ve yakındaki her şeyi odağa almak istediğinizde geniş manzaralara yönelik [🌄] (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve net ve berrak görüntüler için.



🔦 Çekim ipuçları

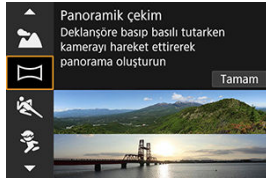
- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**
Bir zum lensi kullanırken yakın ve uzaktaki nesnelere odaklanmak için lensi geniş açı sonuna ayarlayın. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekerken makineyi sabit tutun.**
Bir tripod kullanmanız önerilir.

⚠️ Önlem

- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Panoramik Çekim Modu

Panorama çekimleri yapmak için [] (Panoramik Çekim) modunu kullanın. Panorama, deklanşöre tam basarken fotoğraf makinesini bir yönde hareket ettiren kesintisiz çekimi yapılan fotoğrafların birleştirilmesiyle oluşturulur.



1. Bir çekim yönü seçin.

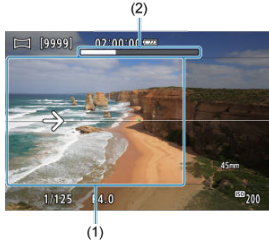


- Çekim yapacağınız yönü seçmek için < [] > tuşuna basın veya sağ alttaki [] simgesine dokununuz.
- Fotoğraf makinesini hareket ettireceğiniz yönü belirten bir ok görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Deklanşör tuşuna yarım basarken konuya odaklanın.

3. Çekin.




- Deklanşör tuşuna tam basın ve fotoğraf makinesini ok yönünde sabit bir hızla hareket ettirin.
- Net gösterilen alan (1) kaydedilir.
- Çekim devam ediyor göstergesi (2) görüntülenir.
- Deklanşörü tuşunu serbest bıraktığınızda veya çekim ilerleme göstergesi tamamen beyaz renk aldığı anda çekim durur.

⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı önleyebilecek lenslerle ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).
- Bazı sahnelerde, çekmek istediğiniz görüntüler beklendiği gibi kaydedilmeyebilir ve panorama beklendiği gibi görünmeyebilir.
- Fotoğraf makinesini çok yavaş veya çok hızlı hareket ettirerseniz çekim durabilir. Ancak bu aşamaya kadar kaydedilmiş olan panorama yine de kaydedilir.
- Canon yazıcıya takılı bir bellek kartından yazdıracaksanız, <📁> modunda çekilen görüntülerin büyük boyutunu göz önünde tutarak panorama görüntülerini azaltmak için bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanın. Panorama fotoğraflar yazılım veya web hizmeti ile yönetilemez, bir bilgisayarda yeniden boyutlandırmayı deneyin.
- Aşağıdaki konular ve sahnelerin çekimleri doğru bir şekilde birleştirilemeyebilir.
 - Halindeki konular
 - Yakın mesafedeki konular
 - Kontrastta büyük değişiklik olan sahneler
 - Deniz veya gökyüzü gibi aynı renk veya desenin boylu boyunca yayıldığı sahneler
- Çekim, fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı gidermek için uygulanan herhangi bir düzeltmeden etkilenmez.
- Uzun odak uzaklığına sahip bir lens kullanırken veya gece sahneleri çekerken veya düşük ışıkta fotoğraf makinesini yavaş hareket ettirin.

Spor Modu

[] (Spor) modunu kullanarak koşucular veya ilerleyen taşıtlar gibi hareketli konuları çekebilirsiniz.



Çekim ipuçları


● Telefoto lensi kullanın.

Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

● Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.

Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra bir Alan AF çerçevesi görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.

● Sürekli çekim yapın.

Varsayılan ayar [] (Yüksek hızlı seri çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve konu hareket ettikçe değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol altta enstantane hızı değeri yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Çocuklar Modu

Etrafta hareket eden aktif çocukların çekimlerini yapmak için [👤] (Çocuk) modunu kullanın. Cilt tonları canlı görünür.



(1)

Çekim ipuçları

- **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**

Varsayılan olarak, [AF: AF alanı] ayarı [Tüm alan AF] olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda Alan AF çerçeveleri (1) görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.

- **Sürekli çekim yapın.**

Varsayılan ayar [📷H] (Yüksek hızlı seri çekim). Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve yüz ifadesi ve hareketteki değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

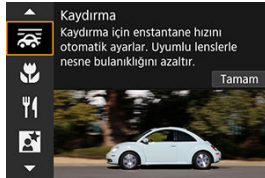
⚠️ Önlem

- Harici bir flaş ünitesi kullanmak sürekli çekim hızını düşürür.

Kaydırma Modu

Kaydırma yaparak çekimde hız hissiyatı yaratmak için fonu bulanıklaştırabilirsiniz.

Konu bulanıklığını azaltmak ve konuları net ve keskin tutmak için [👁️] (Kaydırma) moduyla uyumlu bir lens takın.



💡 Çekim ipuçları

- **Hareketli konuyu izlemek için fotoğraf makinesini çevirin.**


Çekim yaparken, hareketli konuyu izlerken fotoğraf makinesini yumuşak bir şekilde çevirin. AF noktası hareketli konunun odaklanılacak kısmının üzerindeyken, deklanşöre yarım basın, konuyu takip etmek için fotoğraf makinesini çevirmeye başlayın, ardından çekim yapmak için deklanşöre tam basın. Bundan sonra fotoğraf makinesi ile konuyu takip etmeyi sürdürün.

- **Fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayın.**

[Efekt] ile, fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayabilirsiniz. Daha düşük bir enstantane hızı ve konular etrafında daha fazla fon hareket bulanıklığı için [Efekt: maks] olarak ayarlayın. Bulanıklık çok fazla olursa [Efekt] ayarını [Efekt: ort] veya [Efekt: min] olarak ayarlayarak azaltın.



- [AF] moduyla uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🌐).
- Enstantane hızları düşük. Bu nedenle, çekim yaparken kaydırma yapmıyorsanız Kaydırma modu uygun olmaz.
- AF alanı seçenekleri [1 noktalı AF], [Esnek Bölge AF 1], [Esnek Bölge AF 2] ve [Esnek Bölge AF 3] ile sınırlıdır.
- Varsayılan ayar [AF] olur. [AF] seçeneğinin kullanılamayacağını unutmayın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- [AF] modunu destekleyen lenslerde yakalanan görüntülere lens görüntü sabitleyicisi uygulanır ancak çekim yaparken efekt ekranda görüntülenmez. (Lensin IS ayarı ne olursa olsun, çekim yaparken görüntü sabitleyici ve konu bulanıklığı uygulanır.)
- [AF] modunu desteklemeyen lenslerle konu bulanıklığı azaltılmaz ancak enstantane hızı [Efekt] ayarıyla eşleşecek şekilde otomatik ayarlanır.
- Belirttiğiniz kaydırma efekti seviyesi parlak ışık altında (örneğin, güneşli yaz günlerinde) veya yavaş konuları çekerken uygulanamayabilir.
- [AF] modunu destekleyen lenslerle aşağıdaki konular veya çekim koşulları uygun konu bulanıklığı düzeltmesini engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Tekrarlayan desenleri olan konular.
 - Deseni az veya monoton deseni olan konular.
 - Yansımaları konular (örneğin, camdan yansıyan görüntüler).
 - Bölge AF çerçevesinden daha küçük konular.
 - Bir Bölge AF çerçevesi içinde hareket eden birden çok konu.
 - Düzensiz yönlerde veya düzensiz hızlarla hareket eden konular.
 - Bazen düzensiz hareket eden konular (koşarken yukarı aşağı hareket eden koşucular gibi).
 - Hızı büyük ölçüde değişen konular (ilk hareketin hemen ardından veya viraj dönerek hareket ederken).
 - Fotoğraf makinesi çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediği zaman.
 - Uzun lens odak uzaklıklarıyla.

Yakın Plan Modu

Çiçekler gibi küçük konuların yakın plan çekimlerini yaparken  (Yakın çekim) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.

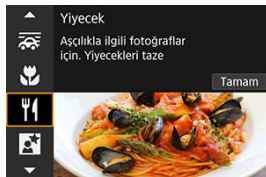


Çekim ipuçları

- **Sade bir fon kullanın.**
Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki  > (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Çok yakınsanız odaklanamazsınız.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.
- **[] yanıp sönerken**
Dahili flaşı elle kaldırın.

Yiyecek Modu

Mutfak fotoğraflarında [Yiyecek] (Yiyecek) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca, tungsten ışıklar, vb. altında çekilen görüntülerdeki kırmızı tonlaması bastırılır.



Çekim ipuçları


● Renk tonunu değiştirin.

[Renk tonu] ayarlanabilir. Mum ışığının kırmızı tonunu artırmak için [Sıcak ton] (kırmızı) yönünde, çok kırmızılık varsa [Soğuk ton] (mavi) yönünde ayar yapın.

⚠ Önlem

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaşlı çekimde [Renk tonu] standart ayara geçer.
- Resimde kişiler varsa, renk tonları düzgün şekilde yansıtılamayabilir.

Gece Portre Modu

Arka planda gece sahneleri olan insanların parlak, güzel çekimleri için  (Gece portre) modunu kullanın. **Bu modda çekim yapmak için dahili flaş veya bir Speedlite kullanmak gerektiğini unutmayın.** Bir tripod kullanmanız önerilir.



Çekim ipuçları



- **Geniş açılı lens ve tripod kullanın.**

Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açılı sonunu kullanın. Elde çekim yaparken makinesi sarsıntısı oluşacağı için bir tripod kullanmanız önerilir.



- **Görüntü parlaklığını kontrol edin.**

Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, görüntülerinizi çekim yaptığınız yerde oynatarak kontrol etmenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yaklaşın ve yeniden çekin.

- **Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.**

Çekimlerde bulanıklık görülme olasılığı artacağı için <  > ve  modunda çekmeyi de deneyin.

Önlem

- Konulardan flaş patladıktan sonra bir dakika hareketsiz durmalarını isteyin.
- Çekim yaparken konu yüzleri karanlık görüldüğünde odaklanma zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF  olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF  olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.

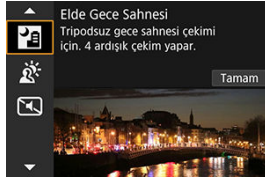


Not

- Otomatik zamanlayıcı kullanılırsa, çekimlerden sonra kısa süreyle otomatik zamanlayıcı lamba yanar.

Elde Gece Sahnesi Modu

[E] (Elde Gece Sahnesi) modu, gece sahneleri için elde çekim yapılmasını sağlar. Bu çekim modunda her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük fotoğraf makinesi sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.



Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Makineyi sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (E). Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

! Önlem

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF (E) olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda "BUSY" mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.

HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu

Hem parlak hem de karanlık alanlara sahip arkadan aydınlatmalı sahneler için [HDR] (HDR) HDR Ters Işık Kontrolü modunu kullanın. Bu modda bir kez çekim yapıldığında, arka plan ışığından dolayı kaybolabilecek gölgelerde ayrıntıları korunan tek bir HDR görüntüsü oluşturmak için birleştirilen farklı pozlarda üç ardışık görüntü yakalanır.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.



Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

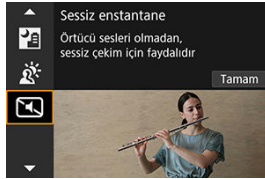
Makineyi sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (🔒). Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

⚠️ Önlem

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlemi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda "BUSY" mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

Sessiz Enstantane Modu

Sessizlik gerekli olduğunda deklanşörün serbest kalma sesi veya bip sesleri duyulmadan çekim yapabilirsiniz.



Çekim ipuçları

● Deneme çekimleri yapın.

Lens diyaframı ve odaklanma ayarı bazı çekim koşullarında duyulabileceğinden öncesinde deneme çekimleri yapın.

! Önlem

- Sessiz çekimi kullanırken sorumlu davranın ve gizlilik ve medyada görünürlük haklarına saygı gösterin.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- Sürekli çekim ve flaşlı çekim kullanılamaz.

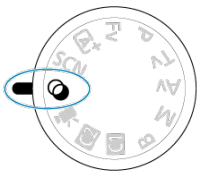
Yaratıcı Filtreler Modu

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

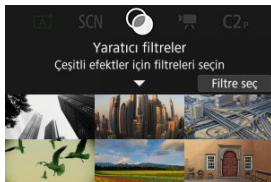
[Minyatür Efekt Ayarlama](#)

Filtre efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz. Filtre efektlerinin, çekim öncesinde önizlemesi yapılabilir.

1. Mod kadranını konumuna getirin.






2. tuşuna basın.










3. Bir filtre efekti seçin.












- Bir filtre efekti seçmek için <  > kadranını çevirin (), sonra <  > tuşuna basın.
- Resim filtre efekti uygulanmış şekilde gösterilir.

4. Efekti ayarlayın ve çekin.



- <  > tuşuna basın ve [Yaratıcı filtreler] altından bir simge seçin ( /  ,  veya  hariç).
- <  > kadranını çevirerek efekti seçin, sonra <  > tuşuna basın.

! Önlem










- Bu işlemleri <  > veya <  > tuşlarını kullanarak da gerçekleştirebilirsiniz.
- RAW ve RAW+JPEG kullanılamaz. RAW görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüleri  kalitesinde çekilir. RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüler belirlenen JPEG kalitesinde çekilir.
- [], [], [], [], [] veya [] ayarlandığında sürekli çekim kullanılamaz.



Not

- **[Kumlu S/B]** ile grenli önizleme çekimlerdekenden biraz farklı görünecektir.
- **[Yumuşak odak]** veya **[Minyatür efekti]** seçenekleriyle bulanıklaştırma efekti önizlemesi çekimlerdekenden biraz farklı görünebilir.
- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Yaratıcı Alan modlarında bazı Yaratıcı filtre ayarlarını Hızlı Kontrol ekranından (🔗) kullanabilirsiniz.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

-  **Kumlu S/B**
Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın. Merkezde sabit, bir AF noktası kullanılır.
-  **Sulu Boya Efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Renkleri oyuncu kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.
-  **Minyatür efekti**
Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), [Minyatür Efekti Ayarlama](#) konusuna bakın. AF alanı olarak [1 noktalı AF] kullanılır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz.
-  **HDR standart tablo**
Fotoğraflar parlak ve karanlık alanlarda daha fazla detay saklar. Daha az kontrast ve daha hoş renk dağılımıyla görselin son hali bir tabloyu andırır. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.
-  **HDR canlı tablo**
Renkler [HDR standart tablo] seçeneğinden daha doygun ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik sanatlarına benzer.
-  **HDR koyu tablo**
Renkler çok doygun. Konu öne çıkar ve resim yağlı boya tablo gibi görünür.

● HDR gofre tablo









Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir, bu şekilde resim soluk ve eski görünür. Konu kontürleri yoğun parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

Önlem

, , ve için önlemler

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- Çekimler, ekranda daha önce görüntülenen önizlemelerden biraz farklı görünecektir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlemi düzgün çalışmayabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemden geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda **"BUSY"** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Not

- , ,  ve  ile yüksek kontrastlı sahnelerin parlak ve karanlık kısımlarında detayların korunduğu yüksek dinamik aralık fotoğrafları çekebilirsiniz. Her çekimde farklı parlaklık seviyelerine sahip peş peşe üç görüntü çekilir ve bunlar kullanılarak tek bir görüntü oluşturulur. , ,  ve  önlemlerine bakın.

1. Sahne çerçevesini taşıyın.



- Net görünecek bir alan belirlemek için sahne çerçevesini kullanın.
- Sahne çerçevesinin taşınabilir olması (turuncu renkte görüntülenmesi) için < [] > tuşuna basın veya ekranın sağ altındaki [] simgesine dokunun. [] simgesine dokunarak dikey ve yatay sahne çerçevesi yönü arasında geçiş yapabilirsiniz. Sahne çerçevesinin yönü yatay yöndeyken < ◀ > < ▶ > tuşları ve dikey yöndeyken < ▲ > < ▼ > tuşlarıyla değiştirilebilir.
- Sahne çerçevesini taşımak için < [] > kadranını veya < ▲ > < ▼ > < ▶ > < ◀ > tuşlarını kullanın. Sahne çerçevesini yeniden ortaya getirmek için < INFO > tuşuna basın.
- AF noktasını konumlandırmaya geri dönmek için tekrar < [] > tuşuna basın.
- Sahne çerçevesinin pozisyonunu onaylamak için < [] > tuşuna basın.

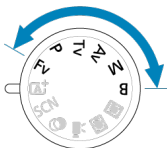
2. Gerekirse AF noktasını taşıyın ve çekim yapın.





- AF noktası turuncu renge döner ve taşınabilir.
- < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak AF noktasını odaklanma konumuna taşıyın.
- AF noktası ile sahne çerçevesini hizalamanızı öneririz.
- AF noktasını ekranın ortasına geri getirmek için [☐] simgesine dokunun.
- AF noktasının pozisyonunu onaylamak için < (SET) > tuşuna basın.

Yaratıcı Alan

Yaratıcı Alan modları, istediğiniz enstantane hızı, diyafram değeri, poz ve diğerleri ile ayar yaparak farklı yolları kullanarak çekim yapma özgürlüğü sunar.



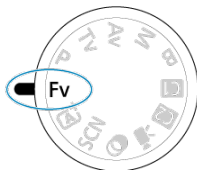
- Mod kadranını çevirdiğinizde görüntülenen çekim modu açıklamasını temizlemek için <  > tuşuna basın ().
- [Fv: Esnek Öncelikli AE](#)
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE](#)
- [M: Manuel Poz](#)
- [B: Uzun \(Bulb\) Pozlar](#)

Fv: Esnek Öncelikli AE

Bu modda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını manuel veya otomatik ayarlayabilir ve bu ayarları seçtiğiniz poz telafisi ile birleştirebilirsiniz. Bu parametrelerin her biri üzerinde kontrol ile <Fv> modunda çekim yapmak <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda çekim yapmaya eşdeğerdir.

* <Fv> Esnek değer anlamına gelir.

1. Mod kadranını <Fv> konumuna getirin.







2. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



- <☀️> kadranını çevirerek ayarlamak üzere bir öğe seçin. Seçilen öğenin solunda bir [☀️] simgesi görüntülenir.
- <☀️> kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı [AUTO] olarak sıfırlamak için <🗑️> tuşuna basın.

3. Poz telafi miktarını belirleyin.




- <  > kadranını çevirin ve poz seviyesi göstergesini seçin. Poz seviye göstergesinin solunda bir  simgesi görüntülenir.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Ayarı **[±0]** olarak sıfırlamak için <  > tuşuna basın.

< Fv > modunda işlevler kombinasyonu


Enstantane Hızı	Diyafram Değeri	ISO Hızı	Poz Telifisi	Çekim Modu
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO]	Mevcut	Benzeri < P >
		Manuel seçim		
Manuel seçim	[AUTO]	[AUTO]	Mevcut	Benzeri < Tv >
		Manuel seçim		
[AUTO]	Manuel seçim	[AUTO]	Mevcut	Benzeri < Av >
		Manuel seçim		
Manuel seçim	Manuel seçim	[AUTO]	Mevcut	Benzeri < M >
		Manuel seçim	–	

Önem

- Değerlerin yanıp sönmesi, parlak veya karanlık pozlama riskini belirtir. Değer yanıp sönmeyle durdurana kadar pozları ayarlayın.
- < **Av** > veya < **P** > moduna benzerliği için < **Fv** > modu ayarı yaptığınızda, : **Flaş kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]** ayarı **[1/250-30 saniye otomatik]** (veya **[1/200-30 saniye otomatik]**) olarak ayarlasanız bile düşük ışık altında yavaş senkron kullanılamaz.



Not

- **[AUTO]** konumuna ayarlanmış enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değerlerinin altı çizilir.
- 2. veya 3. Adımda <  > tuşuna basarak enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını **[AUTO]** ve poz telafisi miktarını **[±0]**'a ayarlayabilirsiniz.

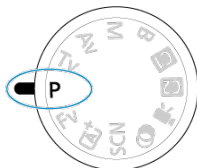
P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

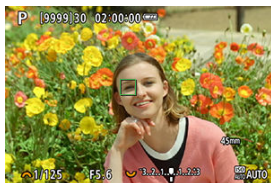
* <P> Program anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.

1. Mod kadranını <P> konumuna getirin.



2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner (Tek Çekim AF ile).
- Enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.

3. Ekranı kontrol edin.

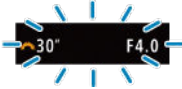


- Poz değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

4. Fotoğrafı çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

Önlem



- "30"" enstantane hızı ve en düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.



- "1/4000" enstantane hızı ve en yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.

Not

< P > ve < A+ > modları arasındaki fark

- < A+ > modu kullanılabilir işlevleri sınırlandırır ve çekimin kötü olmasını önlemek için AF alanı, ölçüm modu ve diğer birçok işlevi otomatik olarak ayarlar. Bunun aksine, < P > modu sadece enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar ve AF alanı, ölçüm modu ve diğer işlevleri siz istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Program değişimi

- < P > modunda ile aynı pozu korurken fotoğraf makinesi tarafından otomatik ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri seti kombinasyonunu (programını) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar < A+ > kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* < **Tv** > Süre değeri anlamına gelir.

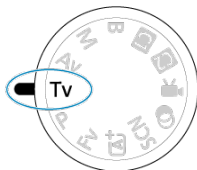


Bulanık aksiyon
(Düşük hız: 1/30 sn.)




Dondurulmuş hareket
(Yüksek hız: 1/2000 sn.)

1. Mod kadranını < **Tv** > konumuna getirin.

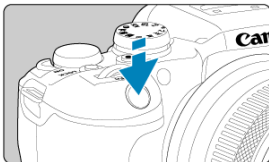


2. İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır.


4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Diyafram değeri yanıp sönmeye başladığında standart poz alınır.

Önem



- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeye durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.



- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeye durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

 Not

Enstantane hızı göstergesi

- Örneğin, "0"5" 0,5 sn.'yi ve "15" 15 sn.'yi belirtir.

Av: Diyafram Öncelikli AE

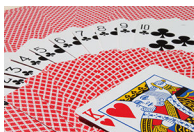
Alan Derinliği Önizleme

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir f /değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f /değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* < **Av** > Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.

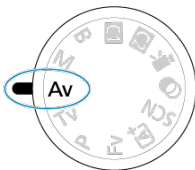


Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram değeriyle: $f/5.6$)




Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram değeriyle: $f/32$)

1. Mod kadranını < **Av** > konumuna getirin.

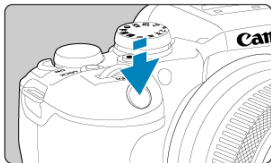


2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.


4. Ekranı kontrol edin ve çekin.




- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

Önlem



- “30” enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.



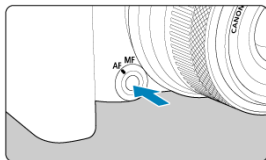
- “1/4000” enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini büyütmek (diyaframı kapatmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

Not

Diyafram değeri göstergesi

- Diyafram değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. Diyafram değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için “F00” gösterilir.

Alan Derinliği nizleme



Alan derinliği nizleme tuşuna basarak lensi mevcut diyafram değeri ayarında durdurun ve odaktaki alanı (alan derinliği) kontrol edin.

Not

- Diyafram değeri büyüdükçe, n plandan arka plana kadar daha geniş bir alan odağa alınır.
- Diyafram değiştirildiğinde ve alan derinliği nizleme tuşuna basıldığında alan derinliği efekti çekimler üzerinde net bir şekilde görülebilir.
- Alan derinliği nizlemesi tuşunu basılı tuttuğunuzda poz kilitletir (AE kilidi).

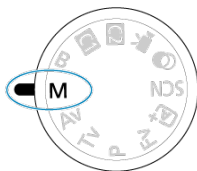
M: Manuel Poz

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın.

* < **M** > Manuel anlamına gelir.

1. Mod kadranını < **M** > konumuna getirin.





2. ISO hızını ayarlayın .

- Ayarlamak için < **ISO** > tuşuna basın.
- ISO Otomatik ile poz telifisini ayarlayabilirsiniz .

3. Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.



- Enstantane hızını ayarlamak için <  > kadranını çevirin ve diyafram değerini ayarlamak için <  > kadranını çevirin.

4. Konuya odaklanın.

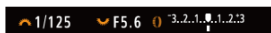


- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz seviyesi işaretini [] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.

(1) Standart poz indeksi

(2) Poz seviyesi işareti

5. Pozu ayarlayın ve resmi çekin.



- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.

Otomatik ISO ile Poz Telifisi






Manuel poz çekimi için ISO hızı [AUTO] konumuna ayarlandığında, poz telifisini (🔗) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- Poz seviye göstergesine dokunun
- [📷: Poz telif./AEB]
- Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin

⚠️ Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- Bir poz telifisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatikle yapılan flaşlı çekimde poz telifisi uygulanmaz.

Not

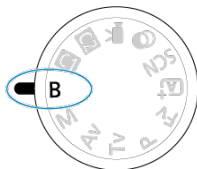
- Konular, ISO Otomatik kullanılarak < **M** > modunda Tek Çekim AF ile, <  > (Değerlendirmeli Ölçüm) kullanılarak ve [: **Odak. sonra AE kil.ölç.modu**] varsayılan ayara getirilerek odağa alındıktan sonra deklanşör tuşuna yarım basıldığında ISO hızı kilitletir ().
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için < ***** > tuşuna basın.
- < ***** > tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz < ***** > tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- < **P** >, < **Tv** > veya < **Av** > modunda () poz telafisi kullandıktan sonra ISO Otomatik ile < **M** > moduna geçerseniz mevcut olan herhangi bir telafi miktarı korunur.
- [: **Pozlama düzey artışları**] ayarı [**1/2-durma**] konumundayken ve ISO Otomatik kullanılırken, 1/3 stop artışlı ISO hızıyla poz telafisini 1/2 stop'lu artışlarla koordine etmek için enstantane hızı ayarıyla poz telafisine detaylı ayar yapılması gerekir. Ancak, görüntülenen enstantane hızı değişmez.

B: Uzun (Bulb) Pozlar

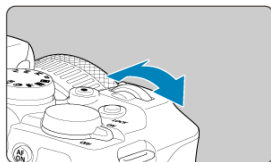
Bulb Zamanlayıcı


Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotografi ve diğer konuların çekiminde kullanın.

1. Mod kadranını < B > konumuna getirin.



2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi ekranda görüntülenir.

Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- Fotoğraf makinesi ISO Otomatik'e ayarlandığında ISO 400 kullanılır.
- Bulb zamanlayıcı yerine otomatik zamanlayıcı kullanarak bir bulb poz çekerken deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı süresi ve bulb poz süresi için).

Not

- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [📷: Uzun pozla. kumlanma giderme] seçeneğini kullanın (🔗).
- Bulb pozlar için bir tripod ve bulb zamanlayıcı kullanmanızı öneririz.
- Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 (ayrı satılır, 🔗) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

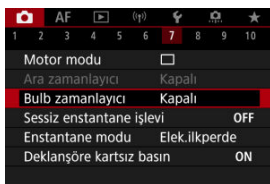
Bulb Zamanlayıcı



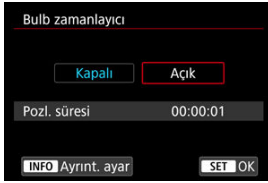
Bulb pozlar için pozlama süresini önceden ayarlayabilirsiniz. Bu özellik, bulb pozlar sırasında deklanşör tuşunu basılı tutma ihtiyacını ortadan kaldırır ve bu da makine sarsıntısını azaltabilir.

Bulb zamanlayıcının sadece (bulb poz) modunda ayarlanabileceğini ve etkin olabileceğini unutmayın.

1. [📷: Bulb zamanlayıcı] seçimi yapın.

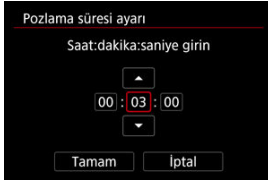


2. [Açık] seçimi yapın.



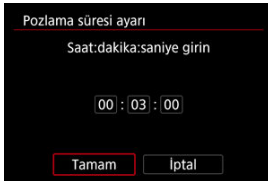
- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. Poz süresini belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- <⏮> tuşuna basarak [↑] simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra <⏮> tuşuna basın. ([□] seçeneğine döner.)

4. [Tamam] seçimi yapın.



5. Fotoğrafı çekin.

- Deklanşör tuşuna tam bastıktan sonra belirlediğiniz süre boyunca bulb poz devam eder.
- Bulb zamanlayıcı çekimi sırasında ekranda [**TIMER**] ve poz süresi görüntülenir.
- Zamanlayıcı ayarını silmek için 2. adımda [**Kapalı**] seçimi yapın.

! Önlem

- Zamanlayıcı sırasında deklanşör tuşuna tam basar ve tuşu serbest bırakırsanız bulb pozlama durur. Fotoğraf makinesi [**Çekim yaratıcı filtreler**] seçeneğine ayarlandığı zaman güç düğmesi < **OFF** > konumuna getirilince bulb zamanlayıcısının sona ereceğini unutmayın.
- Deklanşör tuşuna tam basmaya devam ederseniz belirlediğiniz pozlama süresi dolduktan sonra da bulb pozlama devam eder (belirlenen pozlama süresi dolduğunda otomatik durdurmayı geçersiz kılar).
- Çekim modunu değiştirdiğinizde bulb zamanlayıcı silinir (ve [**Kapalı**] ayarına geri döner).

Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde dahili flaş veya bir harici flaşla (EL/EX serisi Speedlite flaşlar) nasıl çekim yapılacağı anlatılır.

☆ Sayfa başlığının sağ tarafındaki simge işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (< **Fv** >/< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >/< **B** >) kullanıldığını gösterir.

⚠ Önlem

- [📷: **Enstantane modu**] ayarı [**Elektronik**] konumundayken flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Video kaydederken flaş kullanamazsınız.
- AEB flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.

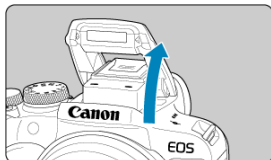
- [Dahili Flaşla Çekim](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Speedlite Flaşlarla Çekim](#) ☆

Dahili Flaşla Çekim

☑ FE Kilidiyle Çekim ☆

Gün ışığında arkadan aydınlatmalı konu çekiminde veya düşük ışık altındaki çekimlerde vizörde veya ekranda [⚡] simgesi görünüyorsa dahil flaşın kullanılması önerilir.

1. Flaşı elle kaldırın.

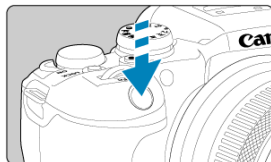


- Yaratıcı Alan modlarında flaş kaldırıldığı zaman flaşlı çekim yapılabilir.
- Flaş şarj olurken ekranda [BUSY] görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Ekranda [⚡] simgesinin görüldüğünü doğrulayın.

3. Fotoğrafi çekin.



- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşör tuşuna tam basıldığında, flaş her zaman patlar.
- Çekimden sonra dahili flaşı geri çekmek için dahili flaşı yerine oturana kadar itin.

Çekim ipuçları

- **Parlak ışık altında ISO hızını düşürün.**

Vizördeki poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.


- **Lens başlığını çıkarın. Konuya çok yaklaşmayın.**

Bir lens başlığı takılmışsa veya konuya aşırı yakınsanız, flaş ışığının engellenmesi nedeniyle resim karanlık çıkabilir. Önemli çekimlerde, görüntüyü oynatarak resmin alt kısmının doğal olayan bir şekilde karanlık çıkmadığından emin olun.

Önlem

- Dahili flaşı tam kaldırmadan kullanmayın.

Not

- Süper telefoto lensi veya büyük diyaframlı lensler kullanıldığı zaman görüntülerin alt kısmı karanlık çıkıyorsa bir harici Speedlite (ayrı satılır, ) kullanabilirsiniz.

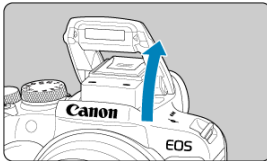
FE Kilidiyle Çekim




Ekranın kenarında kalan konularla flaşlı çekim yaparken fon veya diğer unsurlar konuların daha parlak veya karanlık görünmesine neden olabilir. Bu durumda FE kilidini kullanın. Uygun konu parlaklığı için flaş pozunu ayarladıktan sonra, kompozisyonu yeniden oluşturun (konuyu yana yerleştirip) çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EL/EX serisi Speedlite flaşlarıyla da kullanılabilir.

* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.

1. Flaşı elle kaldırın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın, ekranda  simgesinin görüldüğünü doğrulayın.

2. Konuya odaklanın.

3. < * > tuşuna basın (Ⓜ16).



- Konuyu ekranda ortalayın, sonra < * > tuşuna basın.
- Flaş bir ön flaş patlatır ve çekim için gereken flaş çıkışı korunur.



- Ekranda kısa süreyle [FEL] simgesi görünür ve [*] simgesi yanar.
- < * > tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlatılır ve çekim için gereken flaş çıkışı korunur.

4. Fotoğrafi çekin.



- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önem

- Konu çok uzakta olduğunda [⚡] simgesi yanıp sönebilir ve çekimleriniz karanlık çıkabilir. Konuya yaklaşın ve 2-4 arasındaki adımları tekrarlayın.

Flaş İşlevi Ayarları

- [Flaş Patlaması](#)
- [E-TTL Dengesi](#) ☆
- [E-TTL II Flaş Ölçüm](#) ☆
- [Sürekli Flaş Kontrolü](#) ☆
- [Kırmızı Göz Azaltma](#)
- [Yavaş Senkron](#) ☆
- [Dahili Flaş İşlevi Ayarları](#) ☆
- [Harici Flaş İşlevi Ayarı](#) ☆
- [Harici Flaş Özel İşlev Ayarları](#) ☆
- [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Tüm Speedlite İşlevi Ayarlarını Temizleme](#) ☆

Dahili flaşın veya harici EL/EX serisi Speedlite flaşların işlevleri, fotoğraf makinesinin menü ekranlarından ayarlanabilir.

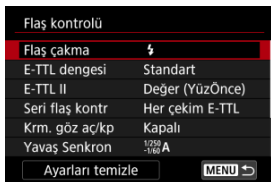
Harici Speedlite flaşların işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite flaşı takın ve açın.

Harici Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

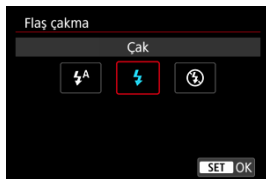
1. [📷: Flaş kontrolü] seçimi yapın.



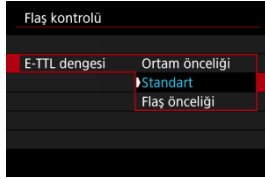
2. Bir seçeneği belirleyin.



Flaş Patlaması



- Çekim koşullarına göre flaşın otomatik olarak patlaması için [A] (Temel Alan veya <P> modları) konumuna ayarlayın.
- Flaşın çekim sırasında daima patlaması için [Çak] konumuna ayarlayın.
- Flaşı kapalı tutmak istiyorsanız veya AF yardımcı ışığını kullanmak için [AF] (Yaratıcı Alan modlarında) seçimi yapın.

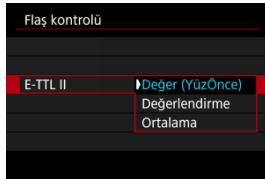


Flaşlı çekim için istediğiniz görünümü (dengeyi) ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, Speedlite ışık çıkışına ortam ışığı oranını ayarlamanızı sağlar.

- Doğal modda, gerçek yaşamdakine benzer çekimler üretmek amacıyla flaş çıkış oranını azaltmak ve ortam ışığının kullanılmasını sağlamak için dengeyi [**Ortam önceliği**] olarak ayarlayın. Özellikle karanlık sahnelerin çekiminde (örneğin, iç mekan) kullanışlıdır. < **Av** > veya < **P** > moduna geçtikten sonra [**Flaş kontrolü**] içinde [**Yavaş Senkron**] ayarını [**1/250-30 saniye otomatik**] (veya [**1/200-30 saniye otomatik**]) olarak ayarlamayı ve yavaş senkron çekimini kullanmayı düşünün.
- Flaşı ana ışık kaynağı haline getirmek için dengeyi [**Flaş önceliği**] olarak ayarların. Ortam ışığının neden olduğu konu üzerindeki ve fondaki gölgeleri azaltmak için kullanışlıdır.

⚠ Önlem

- Bazı sahneler için [**Ortam önceliği**] ayarı, [**Standart**] ile aynı sonuçları üretebilir.



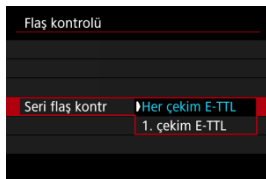
- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozunu ortalar.

Not

- Sahneye bağlı olarak, flaş pozunu telafisi gerekebilir.

Önlem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

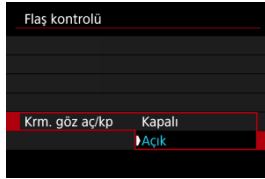


- Her çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**Her çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın.
- Sürekli çekimden önce sadece ilk çekim için flaş ölçümü yapmak istiyorsanız [**1. çekim E-TTL**] konumuna ayarlayın. İlk çekimin flaş çıkış seviyesi sonrasındaki tüm çekimlere uygulanır. Çekimleri yeniden oluşturmadan sürekli çekim hızına öncelik verirken kullanışlıdır.

⚠ Önlem

- Sürekli çekimde görülen herhangi bir konu hareketi pozlama sorunlarına neden olabilir.
- [☑] sürücü modunda [**1. çekim E-TTL**] otomatik olarak ayarlanır.

Kırmızı Göz Azaltma



Flaş patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambasını yakarak kırmızı gözü azaltmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

Flaşlı çekimde kullanmak üzere < **Av** > veya < **P** > modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz. Maksimum flaş senkronizasyon hızının [: **Enstantane modu**] ayarına göre değişeceğini unutmayın. 1/250 sn., [**Elek.ilkperde**] ile ve 1/200 sn. [**Mekanik**] ile elde edilir.



● 1/250-30 saniye otomatik ($\frac{1}{250}$ - $\frac{1}{30}$ A)*1

Enstantane hızı, parlaklığa uyacak şekilde aşağıdaki aralıkta otomatik olarak ayarlanır. Yüksek hızda senkron da ayarlanabilir.

[: Enstantane modu] Ayarı	Enstantane Hızı
Mekanik	1/200-30 sn.
Elek.ilkperde	1/250-30 sn.

● **1/250-1/60 saniye otomatik** ($\frac{1}{250}$ $\frac{-1}{160}$ A)*1

Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

[📷: Enstantane modu] Ayarı	Enstantane Hızı
Mekanik	1/200–1/60 sn.
Elek.ilkperde	1/250–1/60 sn.

● **1/250 sn (sabit)** (1/250)*1

Enstantane hızı aşağıdaki gibi, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını [1/250-1/60 saniye otomatik] seçeneğinden daha etkili bir şekilde önleyecek şekilde aşağıdaki gibi sabitlenir.

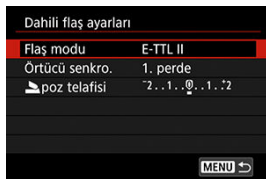
[📷: Enstantane modu] Ayarı	Enstantane Hızı
Mekanik	1/200 sn.
Elek.ilkperde	1/250 sn.

Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması [1/250-1/60 saniye otomatik] ile olduğundan daha karanlık çıkar.

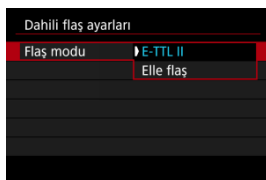
* 1: [Elek.ilkperde] olarak ayarlandığında.

! **Önlem**

- [1/250 sn (sabit)]'e ayarlandığında yüksek hızda senkron < P > veya < Av > modunda kullanılamaz.



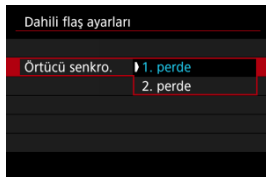
Flaş modu



- **[E-TTL II]** tam otomatik flaş modunda çekim yapmak için E-TTL II/E-TTL olarak ayarlayın.
- **[flaş çıkışı]**'nda tercih ettiğiniz flaş çıkışını belirlemek için **[Elle flaş]**'a getirin.



Örtücü senkro.



Normalde [**1. perde**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde**] olarak ayarlayın.

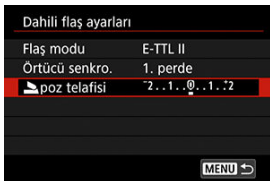
⚠ Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. 1/40 sn.'yi aşan enstantane hızlarında [**2. perde**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu kullanılır.

Flaş poz telafisi

Flaşlı çekim yaparken konunun parlaklığı istediğiniz gibi olmuyorsa (dolayısıyla flaş çıkışını ayarlamak istediğinizde) flaş poz telafisini ayarlayın.

1. [Flaş poz telafisi] seçimi yapın.



2. Telafi miktarını belirleyin.



- Flaş pozunu daha parlak hale getirmek için telafi miktarına **[Parlak]** (pozitif telafi) yönünde ve daha karanlık hale getirmek için **[Koyu]** (negatif telafi) yönünde ayar yapın.
- Resim çekildikten sonra, flaş poz telafisini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.

Önem

- **[Oto Aydınlatma İyileştirici]**'nin **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe atanması, karanlık pozlama için negatif flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.
- Flaş poz telafisi, bir Speedlite ile (ayrı satılır, **[Evet]**) ayarlanırsa, makine ile (Hızlı Kontrol ve harici flaş işlevi ayarı) flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. İkisi de aynı anda ayarlanmışsa Speedlite'in ayarının makinenin ayarını geçersiz kılacağı unutmayın.

 **Not**

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Ekranда görüntülenen bilgiler, ekranın pozisyonu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. İşlevleriyle ilgili detaylı bilgi almak için flaş ünitesinin kullanım kılavuzuna bakın.

Örnek ekran



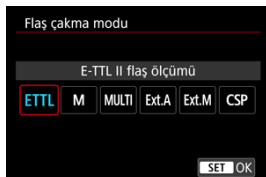
- | | |
|-----|------------------------------------------------------|
| (1) | Flaş modu |
| (2) | Kablosuz işlevler/
Patlama oranı kontrolü (RATIO) |
| (3) | Flaş zumu (flaş kapsamı) |
| (4) | Perde senkronizasyonu |
| (5) | Flaş poz telafisi |
| (6) | Flaş poz tarama |

⚠ Önlem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

Flaş çıkma modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkış düzeyi]** ayarını kendiniz yapmanız içindir.
- Uyumlu bir Speedlite kullanırken **[CSP]** (Seri çekim önceliği modu) kullanılabilir. Bu mod otomatik olarak flaş çıkışını bir stop azaltırken ISO hızını bir stop artırır. Sürekli çekimde kullanışlıdır ve flaş gücünden tasarruf edilmesini sağlar.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

⚠ Önlem

- **< Fv >**, **< Tv >** veya **< M >** modunda **[CSP]** ile flaşlı fotoğrafçılıkta aşırı pozlama olması durumunda gerekirse poz telafisini (⚙) ayarlayın.

📱 Not

- **[CSP]** ile ISO hızı otomatik olarak **[Oto]**'ya ayarlanır.

Kablosuz işlevler



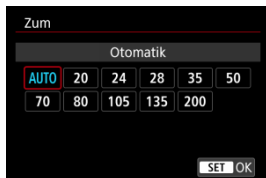
Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz. Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Çakma oranı kontrol (RATIO)



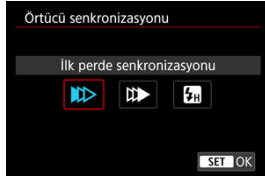
Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz. Flaş kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.

Zum (flaş kapsamı)



Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir.

Örtücü senkronizasyonu



Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın.

Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin güç ışığında açık alanda konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için, < **Av** > modunda açık diyaframla çekim yaparken etkilidir.

⚠ Önlem

- İkinci perde senkronizasyonu kullanırken, enstantane hızını 1/30 sn. veya daha düşük ayarlayın. Enstantane hızı 1/40 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

Flaş pozlama telafisi



Poz telafisinde olduğu gibi harici Speedlite flaşların flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.

📌 Not

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. İkisi de aynı anda ayarlanmışsa Speedlite'in ayarının makinenin ayarını geçersiz kılacağıını unutmayın.

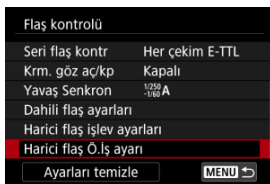
Flaş pozlama taraması



Flaş pozlu tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.

Harici Speedlite'in Özel İşlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

1. [Harici flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın.



2. İstedığınız işlevleri ayarlayın.



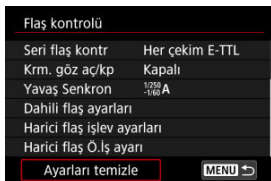
- Rakamı seçin.
- Bir seçeneği belirleyin.

⚠ Önlem

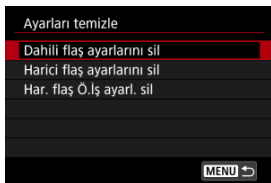
- EL/EX serisi Speedlite'da, [**Flaş ölçüm modu**] Özel İşlevi [**1:TTL**] (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite Kişisel İşlevleri (K.İş) fotoğraf makinesinin [: **Harici flaş işlev ayarları**] ekranından ayarlamak veya bunları temizlemek mümkün değildir. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.



1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.



2. Temizlenecek ayarları seçin.



- [Dahili flaş ayarlarını sil], [Harici flaş ayarlarını sil] veya [Har. flaş Ö.İş ayarıl. sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.



Speedlite Flaşlarla Çekim

- [EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)
- [EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)
- [Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)

EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar

Bu fotoğraf makinesiyle flaşlı çekim yaparken EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) özellikleri kullanılabilir.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.

● Senk hızı

Enstantane moduna göre değişir.

: Enstantane modu] Ayarı	Senk Hızı
Mekanik	1/200 sn. veya daha düşük
Elek.ilkperde	1/250 sn. veya daha düşük

● Flaş poz telifisi

Flaş çıkışını (flaş poz telifisini) ayarlayabilirsiniz. Ekranda bir görüntü varken <M-Fn> tuşuna basın, < > kadranını çevirerek flaş poz telifisi öğesini seçin, sonra < > kadranını çevirerek flaş poz telifisi miktarını ayarlayın.

● FE Kilidi


Bu, konunun belirli bir parçasına uygun flaş pozunu elde etmenizi sağlar. Vizör merkezini konuya çevirin, fotoğraf makinesinin < > tuşuna basın, sonra çekimi oluşturun ve fotoğrafı çekin.

Önlem

- Bazı Speedlite flaşlar doğrudan bu fotoğraf makinesine takılamaz. Ayrıntılar için [Çok İşlevli Aksesuar Kızağı](#) konusuna bakın.
- : Oto Aydınlatma İyileştirici] ayarının () [Kapalı] dışında bir seçeneğe atanması, karanlık görüntüler için daha düşük flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.



Not

- Düşük ışık altında otomatik odaklanma zor olursa Speedlite aralıklı AF yardımcı ışığı yakar.
- Flaş poz telafisi ayarını : **Flaş kontrolü**] içinde [**Harici flaş işlev ayarları**] ile de yapabilirsiniz (✓).
- Fotoğraf makinesi açıldığında bazı Speedlite flaşları da otomatik olarak açabilir. Bu özelliği destekleyen Speedlite flaşlar ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.


EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir.
Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu < **M** > veya < **Av** > konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.

Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri

● Senk hızı

Canon markalı olmayan kompakt flaş üniteleri için senk hızı enstantane moduna göre değişir.


 Enstantane modu] Ayarı	Senk Hızı
Mekanik	1/200 sn. veya daha düşük
Elek.ilkperde	1/250 sn. veya daha düşük

Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında biraz deneme çekimi yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

Önlem

- Harici flaş ünitesini takmadan önce dahil flaşı elle indirin.
- Fotoğraf makinesini, diğer üreticilerin makinelerine yönelik özel flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanmak arızalanma ve hatta hasar riski taşır.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızığına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

Çekim ve Kayıt

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Video Kaydı](#)

Fotoğraf Çekimi

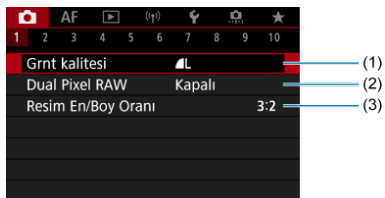
☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)
- [Görüntü Kalitesi](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Fotoğraf En/Boy Oranı](#)
- [Otomatik Poz Tarama \(AEB\)](#) ☆
- [Manuel Poz Telafisi](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆
- [Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [HDR Çekim](#) ☆
- [HDR Modu](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [Titreme Önleyici Çekim](#) ☆
- [Ölçüm Modu](#) ☆
- [Beyaz Ayarı](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆
- [Renk Alanı](#) ☆
- [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
- [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- [Netlik](#) ☆
- [Çekim Yaratıcı Filtreleri](#) ☆
- [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) ☆
- [Uzun Poz Parazit Azaltma](#) ☆
- [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) ☆
- [Toz Silme Verisi Alma](#) ☆
- [Çoklu Pozlar](#) ☆
- [RAW Seri Çekim Modu](#) ☆
- [Odak Tarama](#) ☆
- [Interval Zamanlayıcı Çekim](#)
- [Sessiz Çekim İşlevi](#) ☆
- [Enstantane Modu](#) ☆
- [Kartsız Çekim](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)

- [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) ☆
- [Dokunmatik Deklanşörle Çekim](#)
- [Görüntü İnceleme](#)
- [Yüksek Hız Gösterimi](#) ☆
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [Ekran Simülasyonu](#) ☆
- [Optik Vizör Simülasyonu](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Ters Ekran](#)
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Ekran Performansı](#)
- [Genel Fotoğraf Çekimi](#)

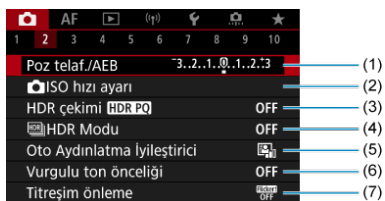
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

● Çekim 1



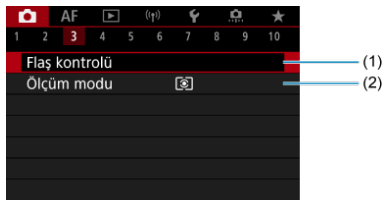
- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Resim En/Boy Oranı](#)

● Çekim 2



- (1) [Poz telaf./AEB](#) ☆
- (2) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (3) [HDR çekimi](#) [HDR PQ](#) ☆
- (4) [HDR](#) HDR Modu ☆
- (5) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (6) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆
- (7) [Titreşim önleme](#) ☆

● Çekim 3



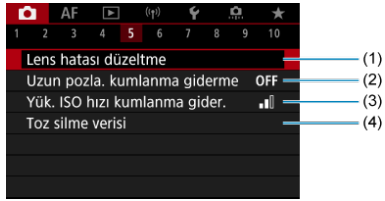
- (1) [Flaş kontrolü](#)
- (2) [Ölçüm modu](#) ☆

● Çekim 4



- (1) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (3) [BA DEĞİŞ/TARA](#) ☆
- (4) [Renk uzayı](#) ☆
- (5) Fotoğraf Stili
 - [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
 - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
 - [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- (6) [Netlik](#) ☆
- (7) [Çekim yaratıcı filtreler](#) ☆

● Çekim 5



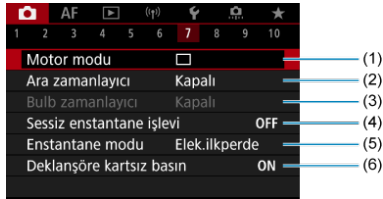
- (1) [Lens hatası düzeltme](#) ☆
- (2) [Uzun pozla. kumlanma giderme](#) ☆
- (3) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#) ☆
- (4) [Toz silme verisi](#) ☆

● Çekim 6



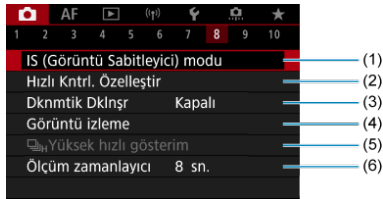
- (1) [Çoklu pozlama](#) ☆
- (2) [RAW seri çekim mdü](#) ☆
- (3) [Odak tarama](#) ☆

● Çekim 7



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [Ara zamanlayıcı](#)
- (3) [Bulb zamanlayıcı](#) ☆
- (4) [Sessiz enstantane işlevi](#) ☆
- (5) [Enstantane modu](#) ☆
- (6) [Deklanşöre kartsız basın](#)

● Çekim 8



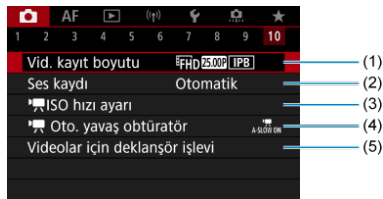
- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#) ☆
- (3) [Dkntmik Dklnşr](#)
- (4) [Görüntü izleme](#)
- (5) [Yüksek hızlı gösterim](#) ☆
- (6) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆

● Çekim 9



- (1) [Gösterim benzetimi](#) ☆
- (2) [OVF sim. grnm dstğ](#) ☆
- (3) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (4) [Ters Ekran](#)
- (5) [VF ekran formatı](#)
- (6) [Ekran performansı](#)

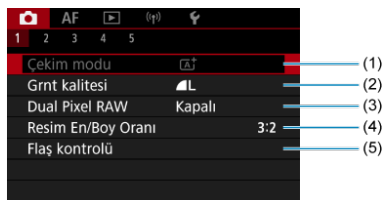
● Çekim 10



- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (4) [Oto. yavaş obtüratör](#) ☆
- (5) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

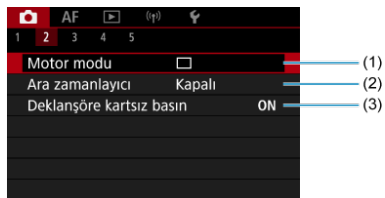
Temel Alan modlarında aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

● Çekim 1



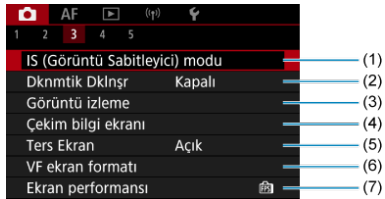
- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Grnt kalitesi](#)
- (3) [Dual Pixel RAW](#)
- (4) [Resim En/Boy Oranı](#)
- (5) [Flaş kontrolü](#)

● Çekim 2



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [Ara zamanlayıcı](#)
- (3) [Deklanşöre kartsız basın](#)

● Çekim 3



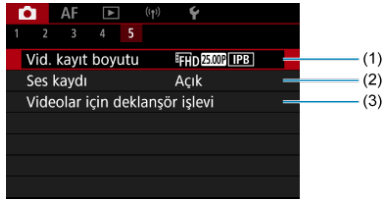
- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Dkntmik Dklnşr](#)
- (3) [Görüntü izleme](#)
- (4) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (5) [Ters Ekran](#)
- (6) [VF ekran formatı](#)
- (7) [Ekran performansı](#)

● Çekim 4



- (1) [Yaratıcı Asistanı veri kuru](#)

● Çekim 5








- (1) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

Görüntü Kalitesi

[☑ RAW Görüntüler](#)

[☑ Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)

[☑ Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)




Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. JPEG/HEIF görüntü kalitesi seçenekleri şöyledir:     . RAW görüntüler için görüntü kalitesi olarak **RAW** veya **CRAW** belirleyebilirsiniz.

1. : Grnt kalitesi] seçimi yapın.



2. Görüntü kalitesini ayarlayın.



- RAW görüntülerde boyutu seçmek için <  > kadranını, JPEG/HEIF görüntülerde <  > kadranını çevirin.
- Ayarlamak için <  > tuşuna basın.

Not

- [📷]: HDR çekimi [HDR PQ] ayarı [Açık] olduğunda HEIF belirlenebilir. Bu görüntüleri çekimden sonra JPEG'e çevirebilirsiniz (🔗).
- 📷 hem RAW hem de JPEG/HEIF için [—] ayarı yapmışsanız ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG/HEIF seçtiğinizde her çekim için belirlediğiniz görüntü kalitesinde iki versiyon kaydedilir. Görüntülerin ikisinin de dosya numarası aynı ancak dosya uzantıları farklı olur. JPEG için .JPG, HEIF için .HIF ve RAW için .CR3 kullanılır.
- S2 📷 (İyi) kalitesinde olacaktır.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: RAW RAW, CRAW Kompakt RAW, JPEG, HEIF, L Büyük, M Orta, S Küçük.

RAW Görüntüler

RAW görüntüler karta seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRRAW** dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. **CRRAW** seçeneği, **RAW** seçeneğinden daha küçük dosya boyutlu RAW görüntüler üretir.

RAW görüntüler [▶]: **RAW görüntü işleme** (🔗) ile işlenebilir ve JPEG veya HEIF görüntü olarak kaydedilebilir. RAW görüntünün kendisi değişmeyeceğinden, RAW görüntülerden farklı işleme koşulları ile istediğiniz sayıda JPEG veya HEIF görüntü elde edebilirsiniz.

RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG, HEIF ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.



Not

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (EOS yazılımı, bundan sonra DPP olarak anılacaktır) kullanılması önerilir.
- DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski sürümleri, bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin (🔗). Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi

Dosya boyutu, mevcut çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerler ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf dosyası boyutu / Mevcut çekim sayısı](#) ve [Sürekli çekim için maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konularına bakın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Yaklaşık maksimum çekim sayısı çekim ekranının sol üst köşesinde ve vizörün sağ alt kısmında görüntülenir.

Not

- Maksimum seri çekim sayısı "99" olarak gösteriliyorsa bu, 99 veya daha fazla sürekli çekim yapabileceğinizi belirtir. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir ve ekranda **[BUSY]** görüntülediğinde dahili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta yazıldıktan sonra tekrar [Sürekli çekim için maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerlerine göre çekim yapabilirsiniz.

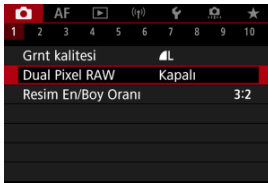
Dual Pixel RAW

Bu özellik etkinken **RAW** veya **CRAW** görüntü çekilmesi, görüntü sensöründen alınan Dual Pixel bilgilerini içeren özel, Dual Pixel RAW görüntüler üretir. Buna Çift Piksel RAW çekim denir.

Bu görüntüleri EOS fotoğraf makinelerine yönelik Digital Photo Professional yazılımında işlemekten geçirirken, algılanan çözünürlüğe ince ayar yapmak (derinlik bilgisiyle), makinenin görüş noktasını bir miktar kaydırmak ve ışık lekelerini azaltmak için Dual Pixel verilerinin sunduğu avantajlardan yararlanabilirsiniz.

Sonuçlar çekim koşullarına göre değişir. Bu nedenle bu özelliği kullanmadan önce Dual Pixel RAW özellikleri ve görüntü işleme hakkında detaylı bilgi almak için Digital Photo Professional kullanım kılavuzuna başvurun.

1. [📷: Dual Pixel RAW] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



3. Görüntü kalitesini **RAW** veya **CRAW** olarak ayarlayın.

- Görüntü kalitesini **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG veya **CRAW**+HEIF olarak ayarlayın.

4. Fotoğrafları çekin.

- Dual Pixel verisi içeren bir RAW görüntü (Dual Pixel RAW görüntü) kaydedilir.

ⓘ Önlem

- Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanır veya makine otomatik kapanmadan çıkarak işleme devam ederse başlatma daha uzun sürer.
- Dual Pixel RAW ile çekim yaparken sürekli çekim hızı düşer (Ⓢ). Maksimum seri çekim de düşer.
- [📷] ve [📷H] sürücüsü modları kullanılamaz. Mod [📷] veya [📷H] olarak ayarlandığında [📷] ayarının etkisine sahip olur.
- RAW, RAW+JPEG veya RAW+HEIF görüntülerde parazit biraz daha dikkat çekici olabilir.
- Bu özellikler kullanılamaz: çoklu poz, HDR çekim, RAW seri çekim modu, odak tarama, elektronik deklanşör ve tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı.

📷 Not

Dual Pixel RAW düzeltme miktarı ve etkisi

- Büyük lens diyaframları düzeltme miktarını ve etkisini artırır.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı lensler için ve bazı çekim sahnelerinde yeterli olmayabilir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi makinenin yönüne (dikey veya yatay) bağlı olarak değişir.
- Düzeltme miktarı ve etkisi bazı çekim koşullarında yeterli olmayabilir.

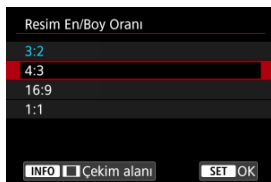
Fotoğraf En/Boy Oranı


Görüntünün en/boy oranını değiştirebilirsiniz.

1.  Resim En/Boy Oranı] seçimi yapın.

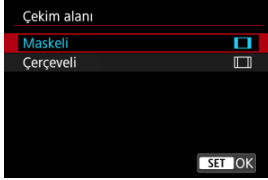


2. En/boy oranını ayarlayın.



- En/boy oranını seçin.
 - Çekim alanı ekranını değiştirmeden devam etmek için <  > tuşuna basın.
- **JPEG görüntüler**
Görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.
 - **RAW Görüntüler**
Görüntüler her zaman **[3:2]** en/boy oranında kaydedilir. Seçilen en/boy oranı RAW görüntü dosyasına eklenir. Bu sayede Digital Photo Professional (EOS yazılımı), RAW görüntüler bu yazılımla işlenirken çekim sırasında belirlenen ile aynı en/boy oranına sahip olan bir görüntü üretebilir.

3. Çekim alanının nasıl görüntüleneceğini seçin.



- 2. adımdaki ekranda <INFO> tuşuna basın.
- Görüntüleme türünü seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.

Not

- [4:3], [16:9] veya [1:1] en/boy oranı ile çekilen RAW görüntüler oynatma sırasında çekim alanını belirten çizgilerle görüntülenir ancak bu çizgiler kayda geçmez. Slayt gösterisinde sadece çekim görüntüsü alanının gösterileceğini unutmayın (🔗).

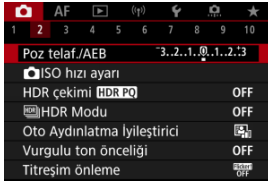


Otomatik Poz Tarama (AEB)

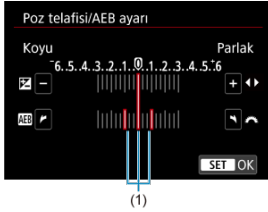
Poz taramada, enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak, en fazla ± 3 stop'a kadar (1/3 stop'lu artışlarla) belirlediğiniz aralıkta farklı pozlarda üç ardışık görüntü çekilir.

* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

1. [📷: Poz telaf./AEB] seçimi yapın.



2. AEB aralığını belirleyin.



- < 📐 > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın. Poz telafi miktarını ayarlamak için < 📐 > kadranını çevirebilirsiniz.
- Ayarlamak için < 📐 > tuşuna basın.
- Menüü kapattığınızda, ekranda AEB aralığı görüntülenir.

3. Fotoğraflı çekin.

Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz



- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç taranmış çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

! Önlem

- AEB'de poz telafisi [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] (🔒) seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

📷 Not

- AEB sırasında ekranın sol altında [✖] yanıp söner.
- Sürücü modu [📷] olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. [📷], [📷H] veya [📷] modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir. [📷10] veya [📷2] ayarlandığında 10 ve 2 sn.'lik gecikmelerle üç ardışık çekim yapılır. [📷3] olarak ayarlandığında belirlenenin üç katı sayıda sürekli çekim yapılır.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- AEB; flaşlı fotoğrafçılıkta veya bulb pozlamalarda veya Çoklu Çekim Parazit Azaltma ve odak tarama ile, yaratıcı filtrelerle çekim yaparken veya HDR ya da RAW seri çekim modunda elektronik kullanılamaz.
- Aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız, AEB iptal edilir: Güç düğmesinin < OFF > konumuna getirilmesi veya flaşın tam şarj edilmesi.

Manuel Poz Telifisi

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> ve <M> modlarında kullanılabilir.

<M> modu ve ISO Otomatik'in her ikisi de ayarlandığında poz telifisi ile ilgili ayrıntılar için [M: Manuel Poz](#) ve <Fv> modu için [Fv: Esnek Öncelikli AE](#) konularına bakın.

1. Pozu kontrol edin.

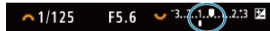
- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.

2. Telif miktarını belirleyin.

Parlak bir görüntü için arttırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



- <☀> kadraniı çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Poz telifisini gösteren bir [EV] simgesi görüntülenir.

3. Fotoğrafi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için poz seviyesini [0] standart poz indeksine ([EV]) ayarlayın.

⚠ Önem

- [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] (☑) ayarı [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.



Not

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Poz Kilidi (AE Kilidi)

[AE Kilidi Efekt](#)

Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için **< * >** tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz değeri görüntülenir.

2. **< * >** tuşuna basın (ⓘ8).



- Ekranın sol alt kısmında pozun kilitlendiğini (AE kilidi) belirten bir **[*]** simgesi görüntülenir.
- **< * >** tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitletir.

3. Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.



- AE kilidini koruyarak daha fazla çekim yapmak isterseniz, < * > tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

Not

- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

AE Kilidi Efektü

Ölçüm Modu Seçimi	AF Nokta Seçimi	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilitletir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilitletir.
	Merkez ağırlıklı poz kilitletir.	

* Manuel odaklanmaya ayarlanmış fotoğraf makinesiyle [] ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilitletir ().

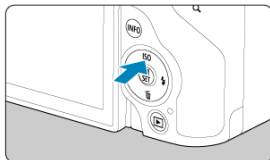
Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları

- ☑ [Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı](#)
- ☑ [ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı](#)
- ☑ [Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı](#)

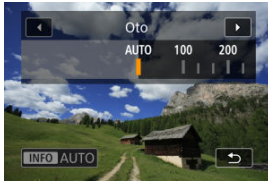
ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.


Video kaydında ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

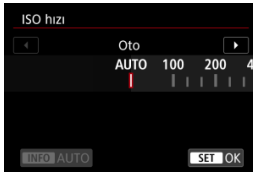
1. <ISO> tuşuna basın.



2. ISO hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.
- ISO hızı ISO 100 - 32000 aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanır.
- [AUTO] modu seçili olduğunda, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- [AUTO] seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.
- [📷: 📷 ISO hızı ayarı] içinde [ISO hızı] ayarı yaparken [AUTO] ayarını belirlemek için < INFO > tuşuna basın.



ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.

Not

- ISO hızını, aynı zamanda ISO hızı öğesi içinde, ekranda bir çekim görüntülenirken < M-Fn > tuşuna basarak da ayarlayabilirsiniz.
- ISO hızı aralığını H'ye (ISO 51200 eşdeğeri) genişletmek için [📷: 📷 ISO hızı ayarı] içinde [ISO hız aralığı] ayarı yapın (🔗).

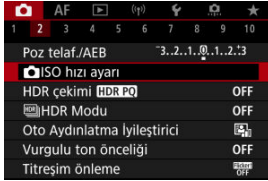
Önlem

- Bu genişletilmiş ISO hızı olduğundan, görüntü paraziti (ışık noktaları veya bantlanma) ve renk düzensizlikleri artabilir ve görünen çözünürlük H'ye (ISO 51200 eşdeğeri) düşer.
- [📷: **Vurgulu ton önceliği**] ayarını [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] olarak ayarlamak (🔗), ISO 100/125/160 veya H'yi (ISO 51200 eşdeğeri) seçmenizi engeller.
- Yüksek bir ISO hızıyla, yüksek sıcaklıkta, uzun poz veya çoklu poz ile çekim yaparken görüntü paraziti (grenlilik, ışık noktaları, bantlanma, vb.), renk düzensizlikleri veya renk kayması görülebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.

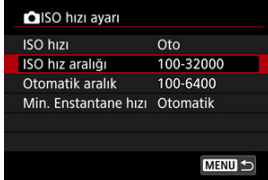
Manuel Ayarda ISO Hızı Aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum limitler) belirleyebilirsiniz. ISO 100 - ISO 32000 aralığında minimum limit ve ISO 200 - H (ISO 51200 eşdeğeri) aralığında maksimum limit ayarı yapabilirsiniz.

1. [📷: 📷]ISO hızı ayarı] seçimi yapın.



2. [ISO hız aralığı] seçimi yapın.





3. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.
- Bir ISO hızı seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.

4. [Maksimum] ayarı yapın.



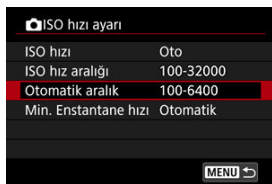
- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Bir ISO hızı seçin, sonra <  > tuşuna basın.

5. [Tamam] seçimi yapın.

ISO Otomatik ile Kullanılan ISO Hızı Aralığı



Otomatik ISO için ISO Otomatik ayarı ISO 100 - 32000 aralığında ayartayabilirsiniz. 1 stop'lu artışlarla ISO 100 - 25600 aralığında minimum ve ISO 200 - 32000 aralığında maksimum seçimi yapılabilir.

1. [Otomatik aralık] seçimi yapın.



2. [Minimum]'u ayarlayın.



- [Minimum] kutusunu seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Bir ISO hızı seçin, sonra <  > tuşuna basın.

3. [Maksimum] ayarı yapın.



- [Maksimum] kutusunu seçin, sonra < (↩) > tuşuna basın.
- Bir ISO hızı seçin, sonra < (↩) > tuşuna basın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

Not

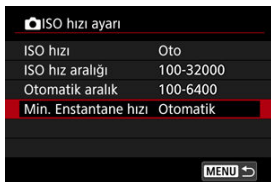
- [Minimum] ve [Maksimum] ayarları, ISO hızı güvenli değişim için minimum ve maksimum hızlar olarak işlev görür (↩).

Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızı

Enstantane hızlarının otomatik olarak çok düşük ayarlanmasını önlemek için ISO Otomatik için minimum enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.

Bu, geniş açılı lensle hareketli konu çekiminde veya bir telefoto lensi kullanırken < **P** > veya < **Av** > modunda etkilidir. Bu, makine sarsıntısını ve konu bulanıklığını da azaltır.



1. [Min. Enstantane hızı] seçimi yapın.



2. İstedığınız minimum enstantane hızını ayarlayın.



Otomatik



- [Otomatik] seçerseniz, <  > kadranını çevirerek standart hızla göre farkını ayarlayın (**Daha yavaş** veya **Daha hızlı**), sonra <  > tuşuna basın.

Elle



- [Elle] seçimi yaparsanız, <  > kadranını çevirerek enstantane hızını ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.

⚠️ Önlem

- [Otomatik aralık] ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için [Min. Enstantane hızı] değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.
- Bu işlev flaşlı çekimde uygulanmaz.

📄 Not

- [Otomatik(Standart)] ayarlandığında, minimum enstantane hızı, lens odak uzaklığının tersi olacaktır. [Daha yavaş] ayarından [Daha hızlı] ayarına tek adımlık geçiş, tek bir enstantane hızı stop'una eşittir.

HDR Çekim

HDR PQ ifadesindeki PQ, HDR çekimlerin görüntülenmesine yönelik giriş sinyali gamma eğrisini belirtir.

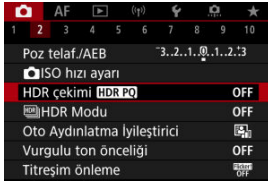
HDR PQ ayarları fotoğraf makinesinin ITU-R BT.2100 ve SMPTE ST.2084 ile tanımlanan PQ özellikleriyle uyumlu HDR görüntüler üretmesine olanak tanır. (Gerçek ekran monitör performansına bağlı olarak değişir.)

Çekimler HEIF veya RAW formatında yapılır.

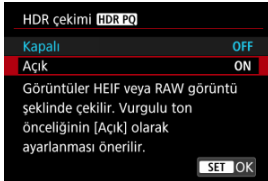
* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

* PQ, Perceptual Quantization (Algısal Niceleme) anlamına gelir.

1. [📷: HDR çekimi HDR PQ] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



- Çekim ve oynatma sırasında ekranda, görüntülerin bir HDR görüntüleme cihazındaki görünümüne benzeyen dönüştürülmüş görüntüler görüntülenir.

Önlem

- Genişletilmiş ISO hızları (H) HDR çekimde kullanılamaz.
- Bazı görüntüler HDR görüntüleme cihazında olduğundan farklı görünebilir.
- [📷: HDR çekimi] [HDR PQ] seçeneği [Açık] olduğunda histogramda griye yakın renklerde görünen görüntü alanları, kullanılmayan sinyal değerlerini belirtir.
- [📷: HDR çekimi] [HDR PQ] seçeneği, [Açık] olduğunda [📷: Ekran performansı] kullanılamaz. [Pürüzsüz] olarak ayarlanır.
- [📷: HDR çekimi] [HDR PQ] seçeneği [Açık] konumundayken çekilen görüntüleri HDR ekranda oynatmadan önce [▶️: HDMI HDR çıkışı] ayarını [Açık] konumuna getirin (🔗). [▶️: HDMI HDR çıkışı] ayarından bağımsız olarak, HDR görüntüleme cihazlarında gösterim için HDR görüntüler kullanılır.

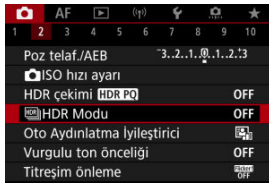
HDR Modu

Kırpılan vurguların ve gölgelerin, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada geniş dinamik aralık için korunduğu fotoğraflar çekebilirsiniz. HDR çekim, manzara ve durağan çekimlerde etkilidir.

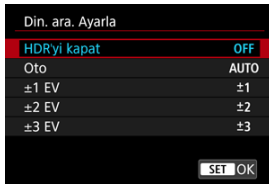
HDR çekim, karanlık görüntü alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Bunun için, kasıtlı olarak farklı pozlarda (standart, düşük pozlanmış ve aşırı pozlanmış) yakalanan üç görüntüyü birleştirerek karanlık görüntü alanlarındaki detay kaybının telafi edildiği bir HDR görüntüsü üretir. HDR görüntüler, HEIF veya JPEG olarak çekilir.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.

1. [📷: HDR] HDR Modu] seçimi yapın.

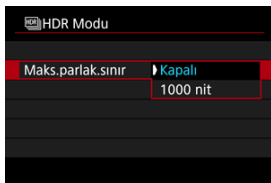


2. [Din. ara. Ayarla] ayarı yapın.



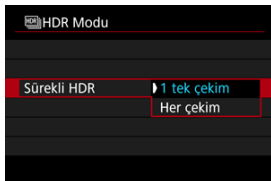
- [Oto] seçimi yapıldığında, dinamik aralık otomatik olarak resmin geneline göre tonal aralık uygular.
- Değer yükseldikçe dinamik aralık büyür.
- HDR çekiminden çıkmak için [HDR'yi kapat] seçimi yapın.

3. [Maks.parlak.sınır] ayarı yapın (sadece [📷: HDR çekimi **HDR PQ**] ayarı [Açık] olduğunda).



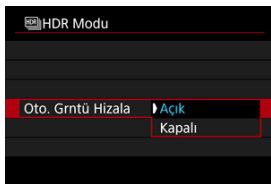
- [Kapalı] ile maksimum parlaklık sınırlanmaz. 1000 nit'i aşan parlaklıklarda ekranı destekleyen bir monitörde görüntüleri inceleyeceğiniz zaman kullanmanız önerilir.
- [1000 nit] ile maksimum parlaklık yaklaşık 1000 nit'te sınırlanır.

4. [Sürekli HDR] ayarı yapın.



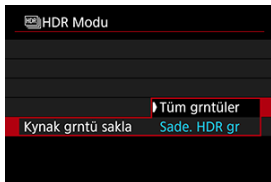
- [1 tek çekim] ile çekim tamamlandıktan sonra HDR çekim otomatik olarak iptal edilir.
- [Her çekim] seçeneğinde HDR çekim 2. adımda [HDR'yi kapat] olarak ayarlanana kadar devam eder.

5. [Oto. Grntü Hizala] seçimi yapın.



- Elde çekim için [**Açık**] seçimi yapın. Tripod kullanılırken [**Kapalı**] seçimi yapın.

6. Kaydedilecek görüntüleri belirleyin.



- Çekilen üç resmin hepsini ve birleştirilmiş HDR resmini kaydetmek için [**Tüm grntüler**] seçimi yapın.
- Sadece HDR görüntüsünü kaydetmek için [**Sade. HDR gr**] seçimi yapın.

7. Fotoğraflı çekin.

- Deklanşör tuşuna tam basıldığında, peş peşe üç çekim yapılır ve HDR resim karta kaydedilir.

Önlem

- Geniştirilmiş ISO hızları (H) HDR çekimde kullanılamaz.
- HDR çekim sırasında flaş patlamaz.
- AEB kullanılamaz.
- HDR çekimde, otomatik olarak ayarlanan enstantane hızı gibi ayarlarla üç fotoğraf çekilir. Bu nedenle < **Fv** >, < **Tv** > ve < **M** > modlarında dahi, enstantane hızı ve ISO hızı belirlediğiniz ayara göre değişecektir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşmasını önlemek için yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- HDR resim [**Oto. Grntü Hizala**] seçeneği [**Açık**] olarak ayarlanmışken çekilirse, görüntüye AF noktası görüntüleme bilgileri (🔍) ve Toz Silme Verisi (🔍) eklenemez.
- [**Oto. Grntü Hizala**] seçeneği [**Açık**] ayarındayken elde HDR çekim yaparsanız, görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük bir miktar düşer. Ayrıca, fotoğraf makinesi veya başka bir nedenle resim düzgün şekilde hizalanamazsa, otomatik görüntü hizalama etkinleşmeyebilir. Aşırı parlak (veya karanlık) mekanlarda çekim yaparken, otomatik görüntü hizalama düzgün çalışmayabilir.
- [**Oto. Grntü Hizala**] seçeneği [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken elde HDR çekimi yapılırsa, üç fotoğraf düzgün bir şekilde hizalanmayabilir ve HDR efekti çok düşük olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlemden geçirilemez ve parazitleme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatma altında yapılan HDR çekimde, titreyen ışık kaynağı nedeniyle HDR görüntülerde düzensiz pozlama veya renkler gibi sorunlar görülebilir. Titreme etkilerini azaltmak için [**Titreşim önleme**]’yi [**Açık**]’a ayarlayın.
- HDR çekimle görüntüler birleştirilir, sonra karta kaydedilir, dolayısıyla biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda [**BUSY**] mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- HDR çekimde elektronik deklanşörle maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.

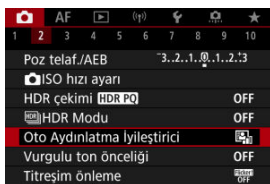
Not

- RAW HDR görüntü kalitesi aşağıdaki gibi olur.
 - [📷: HDR çekimi **HDR PQ**], [**Kapalı**] konumundayken: JPEG kalitesi
 - [📷: HDR çekimi **HDR PQ**], [**Açık**] konumundayken: HEIF kalitesi
- RAW+JPEG veya RAW+HEIF çekimde HDR görüntü kalitesi belirlediğiniz JPEG veya HEIF görüntü kalitesine karşılık gelir.

Otomatik Işık İyileştirici

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

1. [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] seçimi yapın.




2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, [**Düşük**] veya [**Kapalı**] ayarı yapın.
- [**Kapalı**] dışında bir ayar yapılırsa ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozunu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce [**Kapalı**] seçeneğine getirin.

 **Not**

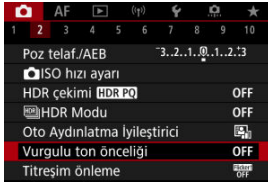
-  **Oto Aydınlatma İyileştirici**] ayarının < **M** > ve < **B** > modlarında dahi yapılabilmesi için 2. Adımda < **INFO** > tuşuna basarak **[M veya B modunda kapalı]** için **[√]** onay işaretini kaldırın.



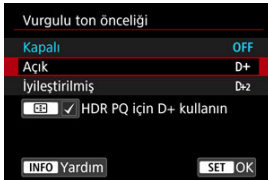
Vurgulu Ton Önceliği

Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.

1. [📷]: Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği ayarlayın.









- [Açık]: Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- [İyileştirilmiş]: Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları [Açık] seçeneğinden daha fazla azaltır.

⚠️ Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO aralığı ISO 200'den başlar. Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- [İyileştirilmiş] ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.

Not

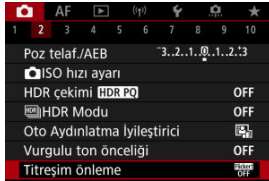
- : **Vurgulu ton önceliği**] seçeneği **[Açık]** olarak ayarlanır ve bu ayara bir onay işareti eklemek için <  > tuşuna basarak : **HDR çekimi [HDR PQ]** seçeneğini **[Açık]** konumuna getirdikten sonra değiştirilemez.
- : **HDR çekimi [HDR PQ]** ayarını **[Açık]** konumuna getirmiş olsanız ve : **[HDR]** **HDR Modu]** içindeki **[Din. ara. Ayarla]** ayarı **[HDR'yi kapat]** dışındaki bir seçenekte olsa bile : **Vurgulu ton önceliği**] seçeneği **[Kapalı]** olarak ayarlanır.



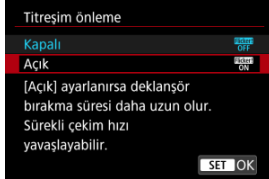
Titreme Önleyici Çekim

Floresan ışığı gibi titreyen ışık kaynakları altında yüksek enstantane hızlarında çekim yaparsanız, dengesiz dikey pozlama nedeniyle sürekli çekimde dengesiz pozlama ve renk görülür. Titreme önleyici çekim, pozun ve renklerin titremeden daha az etkilendiği zaman çekim yapabilmeyi sağlar.

1. [📷: Titreşim önleme] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



3. Fotoğrafi çekin.



Önlem

- **[Açık]** ayarlandığı ve titreten bir ışık kaynağı altında çekim yapıldığı zaman, deklanşör serbest bırakma süresi gecikmesi uzun olabilir. Ayrıca, sürekli çekim hızı düşer ve çekim arayışı düzensizleşir.
- 100 Hz veya 120 Hz dışındaki frekans titremleri tespit edilemez. Ayrıca, sürekli çekimde ışık titreme frekansında değişiklikler olursa, titreme etkileri azaltılamaz.
- **< Fv >**, **< P >** veya **< Av >** modunda, sürekli çekim sırasında enstantane hızı değişirse veya aynı sahnenin farklı enstantane hızlarında birden fazla fotoğrafı çekilirse, çekilen görüntülerin renk tonu değişebilir. Tutarsız renk tonlarını önlemek için, sabit enstantane hızında **< Fv >**, **< M >** veya **< Tv >** modunda çekim yapın.
- Çekilen görüntülerin renk tonu **[Açık]** ve **[Kapalı]** arasında değişebilir.
- AE kilidiyle çekime başladığınızda enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı değişebilir.
- Karanlık bir fon önünde yapılan çekimlerde veya görüntüde parlak alanlar bulunduğu takdirde titreme doğru tespit edilemeyebilir.
- Özel ışıklandırma altında titreme azaltma mümkün olmayabilir.
- Işık kaynağına bağlı olarak titreme düzgün şekilde tespit edilemeyebilir.
- Işık kaynaklarına veya çekim koşullarına bağlı olarak, bu işlev kullanılsa bile beklenen sonuç elde edilemeyebilir.

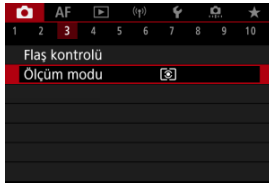
Not

- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Ekran titrese (ışık kaynağı değiştikten sonra olduğu gibi) titremeyi manuel olarak algılamak için **< [Info] >** tuşuna basın, **[Titreşim önleme]** seçimi yapın, sonra **< INFO >** tuşuna basın.
- Titreme Temel Alan modlarına azaltılamaz.
- Titreme azaltma flaşla da kullanılabilir. Ancak kablosuz flaşlı fotoğraf çekiminde istenen sonuç elde edilemeyebilir.

Ölçüm Modu





Konu parlaklığının ölçülmesi için dört yöntem (ölçüm modu) mevcuttur. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir. Değerlendirmeli ölçüm Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır (<  : modu hariç).  > Bu modda merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm kullanılır.

1. [: Ölçüm modu] seçimi yapın.





2. Bir seçeneği belirleyin.



- []: **Değerlendirmeli ölçüm**
Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.
- []: **Kısmi ölçüm**
Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Kısmi ölçüm alanı ekranda gösterilir.
- []: **Nokta ölçümü**
Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Spot ölçüm alanı ekrana gösterilir.
- []: **Merkez-ağırlıklı ort.**
Ekran genelindeki ölçüm ortalanırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

Önem

- (değerlendirmeli ölçüm) seçeneğinde, [Tek çekim AF] ile çekim yaparken deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz değeri kilitletir (AE kilidi). (kısmi ölçüm), (spot ölçüm) veya (merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm) ile poz, çekim yapıldığı anda ayarlanır (deklanşöre yarım basıldığında poz değeri kilitletirmez).
- [: Odak. sonra AE kil.ölç.modu] () ayarıyla, Tek Çekim AF ile konular odağa alındıktan sonra pozun kilitletirilmesini veya kilitletirilmesini (AF kilidi) seçebilirsiniz.

Beyaz Ayarı

☑ [Beyaz Ayarı](#)

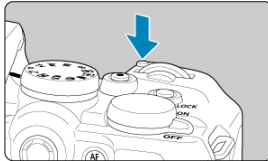
☑ [\[AWB\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)

☑ [\[M-Fn\] Özel Beyaz Ayarı](#) ☆

☑ [\[K\] Renk Sıcaklığı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [\[AWB\]](#) (Ambiyans önceliği) veya [\[AWBW\]](#) (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz. Temel Alan modlarında, otomatik olarak [\[AWB\]](#) (Ambiyans önceliği) seçeneği ayarlanır. ([\[AWBW\]](#) (Beyaz önceliği) < [M-Fn](#) > modunda ayarlanır.)


1. <M-Fn> tuşuna basın (☺6).



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.


2. Beyaz ayarı öğesini seçin.




- <  > kadranını çevirerek beyaz ayarı ayar öğesini seçin.

3. Bir beyaz ayarı seçin.



- <  > kadranını çevirerek seçim yapın.

Not

- **[AWB]** ve **[AWBW]** ayar talimatları için **[AWB]** [Otomatik Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.
- İstedığınız renk sıcaklığını ayarlamak için **[K]** [Beyaz ayarı](#) içinde **[K]** ayarını seçin, sonra <  > kadranını çevirin.

(Yakl.)

Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
[AWB]	Otomatik (Ambiyans önceliği)	3000-7000
[AWBW]	Otomatik (Beyaz önceliği)	
	Gün ışığı	5200
	Gölge	7000
	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
	Tungsten ışığı	3200
	Beyaz floresan ışığı	4000
	Flaş kullanırken	Otomatik ayarlanır*
	Özel	2000-10000
[K]	Renk sıcaklığı	2500-10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

Beyaz Ayarı

İnsan gözü ışık değışikliklerine uyum sağlar, bu nedenle beyaz nesnelere tüm ışık kaynakları altında beyaz görünür. Fotoğraf makineleri beyazı ışığın renk sıcaklığından belirler ve buna dayalı olarak görüntü işleme uygulayarak renk tonlarının çekimlerinizde doğal görünmelerini sağlar.

[AWB] Otomatik Beyaz Ayarı

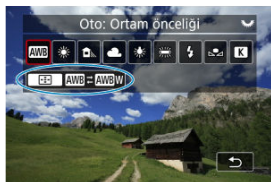
[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

1. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.



2. [AWB] seçimi yapın.



- [AWB] seçiliyken < [AWB] > tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



Önem

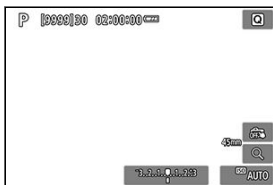
[AWBW] (Beyaz önceliği) ayarı önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığıında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu [AWB] (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.

Karttaki bir görüntüden kayıt

1. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (🔍) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Görüntünüzün pozu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.
- Bu görüntüler seçilemez: Fotoğraf Stili **[Monokrom]** ayarındayken çekilen görüntüler, çoklu poz veya RAW seri çekim görüntüleri, kırılan veya Yaratıcı filtre uygulanan görüntüler ve başka bir fotoğraf makinesinden gelen görüntüler.

2. [📷: Özel beyaz ayarı (BA)] seçimi yapın.



3. Beyaz ayarı verisini alın.



- < 📷 > kadranını çevirerek 1. adımda çektiğiniz resmi seçin, sonra < 📷 > tuşuna basın.
- Verileri aktarmak için [Tamam] seçimi yapın.


4. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.

5. Özel beyaz ayarını seçin.



- [📷] seçimi yapın.

Beyaz ayarı çekimi ve kaydı

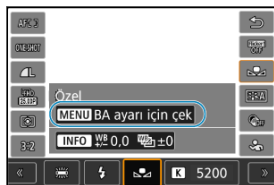
1. <  > tuşuna basın.




2. Beyaz ayarı öğesini seçin.



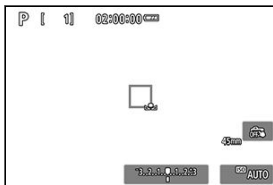
- Seçim için <  > yukarı veya aşağı tuşuna basın.

3. [BA ayarı için çek] seçimi yapın.

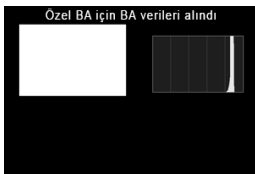


- [] seçimi yapmak için <  > kadranını çevirin veya <  > sol veya sağ tuşuna basın, ardından < MENU > tuşuna basın.

4. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Fotoğraf makinesini manuel odak ayarına getirin (M) ve beyaz nesne standart poza sahip olacak şekilde çekim yapın.
- Özel beyaz ayarı dosyası fotoğraf makinesine kaydedilir.



Önem

- Görüntünüzün pozunu standart pozdan büyük oranda farklıysa doğru beyaz dengesi elde edilemeyebilir.

Not

- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

Beyaz ayarı renk sıcaklığını temsil eden bir değer ayarlanabilir.

1. [K]: Beyaz ayarı] seçimi yapın.



2. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- [K] seçimi yapın.
- < [K] > kadrını çevirerek bir renk sıcaklığını ayarlayın, sonra < [K] > tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100K'lık artışlarla yaklaşık 2500K ila 10000K aralığında ayarlanabilir.

[Not]

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltilmesi (macenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [K] ayarı yaparken öncesinde biraz deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile fotoğraf makinesi arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.



Beyaz Ayarı Düzeltmesi

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

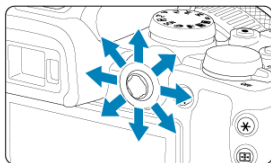
Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi

1. : BA DEĞİŞ/TARA] seçimi yapın.



2. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1



- "■" işaretini ekranda istediğiniz konuma getirmek için < * > tuşunu kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir.
- Düzeltme yönü ve miktarı, ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < INFO > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak için < (M) > tuşuna basın.

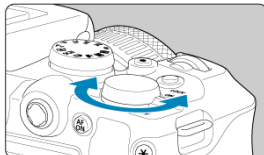
Not


- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Tarama

Beyaz ayarı tarama üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.


Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlama



- **Beyaz Ayarı Düzeltmesi** başlığı altındaki 2. Adımda, <  > kadranı çevirdiğinde, ekrandaki "■" işareti "■ ■ ■" (3 nokta) ile değişir. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A taraması ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G taraması ayarlanır.

±3 seviyede B/A sapması



- Tarama yönü ve miktarı ekranın sağ üst kısmında belirtilir.
- < INFO > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak için <  > tuşuna basın.

Önlem

- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.



Not

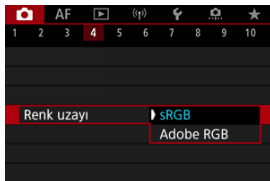
- Görüntüler şu sırayla taranır: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltilmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı tarama ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Beyaz ayarı tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- Beyaz ayarı tarama için tarama sıralamasını (🔍) ve çekim sayısını (🔍) değiştirebilirsiniz.
- **Braket** tarama demektir.

Renk Alanı

Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak [sRGB] seçeneği ayarlanır.

1. [📷]: Renk uzayı] seçimi yapın.
2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



- [sRGB] veya [Adobe RGB] seçimi yapın, sonra < (📷) > tuşuna basın.

Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.

Not

- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları _ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.



Fotoğraf Stili Seçimi

[Fotoğraf Stili Karakteristikleri](#)

[Semboller](#)

Bir önyarlı Fotoğraf Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

1. [📷: Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



Fotoğraf Stili Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

Not

- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

Portre

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi [Renk tonu] değiştirilerek ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İnce Ayrıntı

İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

Nötr

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

Aslı gibi

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hale getirir.


Monokrom

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

Önlem

- [Monokrom] Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG/HEIF görüntülerden renkli görüntüler alınmaz.










●  **Kul. tanm. 1-3**

[**Portre**] veya [**Manzara**] gibi önayarlara ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (). Henüz özelleştirmediğiniz bir stille yapılan çekimler, varsayılan [**Otomatik**] ayarıyla aynı özelliklere sahip olacaktır.

Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki simgeler [**Keskinlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Şiddet**], [**İncelik**] ve [**Eşik**]’i temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Resim Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili	     	Fotoğraf Stili	     
 Otomatik	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Standart	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Aslı gibi	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Portre	3, 2, 4, 0, 0, 0	 Monokrom	4, 2, 3, 0, N, N
 Manzara	5, 2, 3, 0, 0, 0	 Kul. tanm. 1	Otomatik
 İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0	 Kul. tanm. 2	Otomatik
 Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0	 Kul. tanm. 3	Otomatik
INFO Ayrınt. ayar	SET OK	INFO Ayrınt. ayar	SET OK

	Keskinlik		
			Şiddet
			İncelik
			Eşik
	Kontrast		
	Doğgunluk		
	Renk tonu		
	Filtre etkisi (Monokrom)		
	Ton etkisi (Monokrom)		

! Önem

- Video kaydında [**Keskinlik**]’in [**İncelik**] ve [**Eşik**] parametreleri için “*,” “**” gösterilir. Video çekim için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarlanamaz.

Fotoğraf Stilini Özelleştirme

☑ [Ayarlar ve Efektler](#)

☑ [Monokrom Ayarı](#)

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz.

[**Monokrom**] özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

1. [📷: Fotoğraf Stili] seçimi yapın.




2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



- Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.


3. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

4. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.










- < **MENU** > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

Not

- Video çekimde [**Keskinlik**] için [**İncelik**] ve [**Eşik**] ayarı yapılamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda [**Varsay. ay.**] seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.

Ayarlar ve Efektler

	Keskinlik			
		Şiddet	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
		İncelik^{*1}	1: İyi	5: Grenli
		Eşik^{*2}	1: Düşük	5: Yüksek
	Kontrast	-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast	
	Doğunluk	-4: Düşük doğunluk	+4: Yüksek doğunluk	
	Renk tonu	-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu	

* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşliği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülme olasılığı yükselir.

Filtre efekti



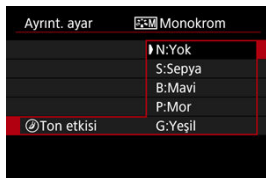
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

Not

- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre etkisini daha çok belirginleştirir.


Tonlama efekti



Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.



Fotoğraf Stili Kaydı

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] – [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır. EOS Utility'yi (EOS yazılımı, ) kullanarak fotoğraf makinesine kaydettiğiniz Fotoğraf Stillerini burada değiştirebilirsiniz.

1. Fotoğraf Stili seçimi yapın.



2. [Kul. tanm.] seçimi yapın.



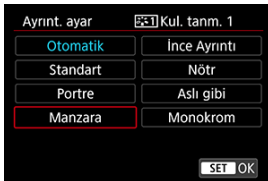
- [Kul. tanm. *] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. < [MENU] > tuşuna basın.



- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, < [MENU] > tuşuna basın.

4. Baz Fotoğraf Stilini seçin.



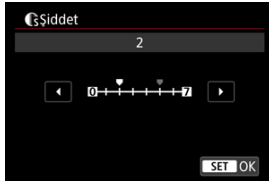
- Baz Fotoğraf Stili'ni seçin, sonra < [MENU] > tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesine EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilmiş olan stilleri ayarlarken de bu şekilde stil seçin.

5. Bir seçeneği belirleyin.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra < [MENU] > tuşuna basın.

6. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Efekt seviyesini ayarlayın, sonra <MENU> tuşuna basın.
- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- <MENU> tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Baz Fotoğraf Stili, [**Kul. tanm. ***] seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
- [**Kul. tanm. ***] içindeki mavi stil adları varsayılan değerlerinden değiştirilen stillerdir.

Önem

- Fotoğraf Stili zaten [**Kul. tanm. ***] altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- Varsayılan [**Kul. tanm. ***] stilini ve ayarlarını geri yüklemek için [**Kamerayı sıfırla**] içinde [**Temel ayarlar**] seçimi yapın.

Not

- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı [**Kul. tanm. ***] seçimi yapın, sonra çekin.
- Fotoğraf makinesine Fotoğraf Stili dosyasını kaydetme talimatları için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Netlik

Görüntü kenarlarının kontrastıyla belirlenen görüntü netliğini ayarlayabilirsiniz. Görüntüleri yumuşatmak için negatif tarafa veya keskin bir görünüm elde etmek için pozitif tarafa doğru ayar yapın.

1. [📷: Netlik] seçimi yapın.



2. Efekt seviyesini ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Netlik ayarı yapıldığında, yüksek kontrastlı görüntülerde görüntü sınırları karanlıklaşılabılır veya parlayabilir.
- Bu ayarın etkisi, fotoğraf çekiminde ekrandaki görüntülerde gösterilmez.

Çekim Yaratıcı Filtreleri

☑ [Çekim Yaratıcı Filtrelerini Yapılandırma](#)

☑ [Çekim Yaratıcı Filtrelerinin Özellikleri](#)




Filtre efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz. Sadece filtre efekti uygulanmış görüntülerin kaydedileceğini unutmayın.

Çekim Yaratıcı Filtrelerini Yapılandırma

1.  **Çekim yaratıcı filtreler** seçimi yapın.





Önem

- Bir Yaratıcı filtre ayarlandığında sürücü modu ayarı ne olursa olsun (<  >, <  H > veya <  >), fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar.

2. Bir filtre efekti seçin.

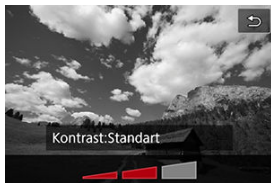




- <  > kadranını kullanarak filtre efekti seçin ().
- Fotoğraflar filtre efekti uygulanmış şekilde gösterilir.

⚠️ Önlem

- AF sekmesindeki bazı öğeler [**Balık gözü efekti**] veya [**Minyatür efekti**] seçildiğinde kullanılamaz.

3. Filtre efekti ayarlayın.



- < **INFO** > tuşuna basın.
- <  > kadranını kullanarak filtre efekti ayarlayın (.








4. Fotoğrafı çekin.

- Çekilen fotoğraflara filtre efekti uygulanmış olur.

 **Not**

- Video kaydında farklı yaratıcı filtre efektleri kullanılabilir ([🔗](#)).

Çekim Yaratıcı Filtrelerinin Özellikleri

-  **Kumlu S/B**
Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür.
Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın.
[AF alanı], [1 noktalı AF] olarak ayarlanır.
-  **Koyu Tablo Efekti**
Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Efekti ayarlayarak kontrast ve yoğunluğu değiştirebilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyebileceğini ve bozulma veya parazitlerin daha belirgin olacağını unutmayın.
-  **Sulu Boya Efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Renkleri oyuncak kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.
-  **Minyatür efekti**
Üç boyutlu görüntü efekti yaratır.
Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür.
Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), "Minyatür Efekti Ayarlama" konusuna bakın (🔗).
[AF alanı], [1 noktalı AF] olarak ayarlanır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz.

Önem

- **[Kumlu S/B]** ile grenli önizleme çekimlerdekenden biraz farklı görünecektir.
- **[Yumuşak odak]** veya **[Minyatür efekti]** seçenekleriyle bulanıklaştırma efekti önizlemesi çekimlerdekenden biraz farklı görünebilir.
- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.

Lens Bozulma Düzeltmesi

☑ [Periferik Aydınlatma Düzeltmesi](#)


☑ [Bozulma Düzeltme](#)

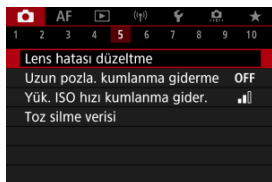
☑ [Dijital Lens İyileştirici](#)

☑ [Kromatik Bozulma Düzeltmesi](#)

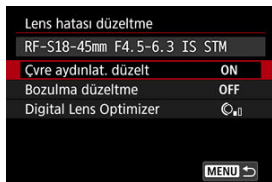
☑ [Kırınım Düzeltme](#)

Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde karama), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltme**] ile telafi edebilir.

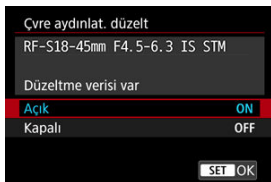
1. : **Lens hatası düzeltme**] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Bir ayar seçin.



- Takılan lensin adının ve [Düzeltilme verisi var] mesajının görüntülediğini onaylayın.
- [Düzeltilme verisi yok] veya [] görüntülenirse, [Dijital Lens İyileştirici](#) konusuna bakın.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetlenme (görüntü köşelerinde karama) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

📄 Not

- Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından daha az olur.

Bozulma Düzeltme

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Bozulma düzeltmesi seçilirse, görüş açısı biraz değiştirilebilir ve bu da görüntülerin biraz kırılmasına ve biraz daha az keskin görünmesine neden olabilir.
- Kırılan görüntü miktarı fotoğraf ve videoya göre farklılık gösterebilir.

📱 Not

- RF lenslerle video çekim sırasında çarpıklık düzeltme desteklenir.

Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[**Dijital Lens Optimizer**]; [**Düzeltilme verisi yok**] veya [🔍] uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

⚠️ Önlem

- Çekimden sonra görüntü işleme [**Yüksek**] ayarlandığında daha uzun sürer (bu da erişim lambasının daha uzun süre yanmasına neden olur).
- [**Yüksek**] ile maksimum seri çekim düşer. Karta görüntü kaydı da daha uzun sürer.
- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Fotoğraf Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse [**Dijital Lens Optimizer**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında [**Dijital Lens Optimizer**] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Dijital Lens İyileştirici etkisi, çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📄 Not

- [**Dijital Lens Optimizer**], [**Standart**] veya [**Yüksek**] olduğunda, [**Kromatik hata düzelt**] ve [**Kırınım düzeltme**] görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde [**Açık**] olur.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.



Not

- [Digital Lens Optimizer] [Standart] veya [Yüksek] olarak ayarlandığında [Kromatik hata düzelt] görüntülenmez.

Kırınım Düzeltme

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında **[Kırınım düzeltme]** görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)
- Kırınım düzeltmesi efekti çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📄 Not

- "Kırınım düzeltme" sadece kırınım kaynaklı değil, düşük geçişli filtre ve diğer unsurlar nedeniyle oluşan çözünürlük kaybını da düzeltir. Bu nedenle perde genişken çekilen pozlar için de düzeltme etkili olur.
- **[Digital Lens Optimizer]** **[Standart]** veya **[Yüksek]** olarak ayarlandığında **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez.

⚠ Önlem

Lens hatası düzeltme için genel önlemler

- Lens hatası düzeltme mevcut JPEG/HEIF görüntülere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Kapalı]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Düzeltilme verisi var]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lensler için düzeltme miktarı (kırınım düzeltme hariç) daha azdır.



Not

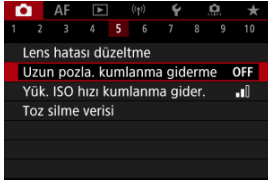
Lens hatası düzeltilmesi için genel notlar

- Lens bozulma düzeltilmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltilmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanır.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin [**Kapalı**] olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltilmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

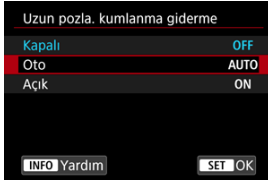
Uzun Poz Parazit Azaltma

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit (örneğin, ışık noktaları veya bantlanma) azaltılabilir.

1. [📷]: Uzun pozla. kumlanma giderme] seçimi yapın.



2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.



- **Oto**
1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.
- **Açık**
1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntülere parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Oto] ayar ile algılanamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

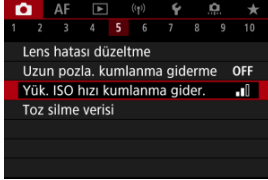
⚠ Önem

- **[Oto]** veya **[Açık]** ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Oto]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- Parazit azaltılırken **[BUSY]** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim ekranı görüntülenmez. Çekim ekranı görüntüledikten sonra yeniden çekim yapabilirsiniz.

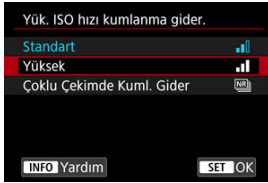
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlev, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır.

1. [📷: Yük. ISO hızı kumlanma gider.] seçimi yapın.



2. Seviyeyi ayarlayın.



● Düşük, Standart, Yüksek

Fotoğraf makinesi belirlediğiniz miktara karşılık gelen miktarda parazit azaltma uygular.

● Çoklu Çekimde Kuml. Gider

[Yüksek] seçeneğinden daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir.

Görüntü kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlandığında [Çoklu Çekimde Kuml. Gider] seçeneğinin kullanılmayacağını unutmayın.

Çoklu Çekimde Parazit Azaltma Önlemleri

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Görüntüler işlenirken "**BUSY**" görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Şu özelliklerden herhangi biri ayarlandığında [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] kullanılmaz: bulb pozlar, AEB veya beyaz ayarı tarama, RAW veya RAW+JPEG, uzun poz parazit azaltma, çoklu poz, HDR modu veya HDR PQ ayarları, odak tarama, Yaratıcı filtre çekimi veya RAW seri çekim modu.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. Speedlite'in AF yardımcı ışığının [**AF: AF-yardımcı ışını yayma**] ayarına göre yanacağını unutmayın.
- Video çekimde [**Çoklu Çekimde Kuml. Gider**] kullanılmaz (görüntülenmez).
- RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında fotoğraf makinesi otomatik olarak [**Standart**] ayarına geçer.
- Güç düğmesini < **OFF** > konumuna getirir, pili veya kartı değiştirir veya < **B** > moduna geçer ya da video kaydına geçerseniz makine otomatik olarak [**Standart**] ayarına geçer.



Toz Silme Verisi Alma

[Hazırlık](#)

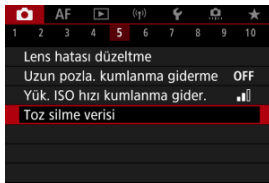
[Toz Silme Verisi Ekleme](#)

Sensör temizliği sonrasında sensörde toz kalmışsa, görüntülere, toz partiküllerini silmek için kullanılan Toz Silme Verisi eklenebilir. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

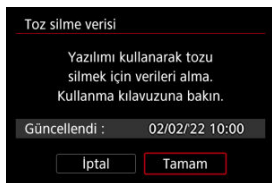
Hazırlık

- Bir RF veya EF lens kullanın.
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Odak modunu MF'ye getirin (M) ve manuel olarak sonsuza odaklanın (∞). Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

1. [📷: Toz silme verisi] seçimi yapın.

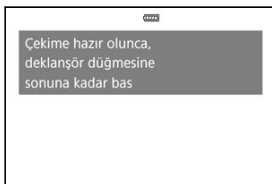


2. [Tamam] seçimi yapın.

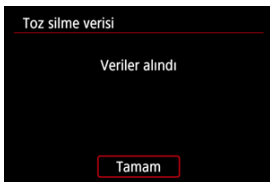


- Sensör otomatik olarak temizlendikten sonra bir mesaj görüntülenir. Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.

3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.



- Ekranı kaplayan düz, beyaz bir nesneyi (örneğin temiz bir beyaz A4 sayfası) 20–30 cm (0,7–1,0 fit) mesafeden çekin.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.



- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. [Hazırlık](#) başlığı altında verilen bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]** seçimi yapın ve tekrar çekin.

Toz Silme Verisi Ekleme

Fotoğraf makinesi bundan sonra tüm çekimlere elde edilen Toz Silme Verisini ekler. Çekimden önce Toz Silme Verisini almanız önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın. Görüntülere eklenen Toz Silme Verisi dosya boyutunu etkilemez.

⚠ Önlem

- EF-S lensler kullanıldığında Toz Silme Verisi alınamaz.
- **[Bozulma düzeltme] [Açık]** olarak ayarlandığında Görüntülere Toz Silme Verisi eklenmez.
- Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

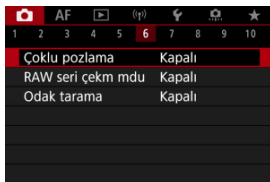
Çoklu Pozlar

☑ [Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir JPEG Görüntüde Birleştirme](#)

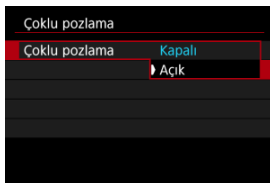
☑ [Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme](#)

Çoklu poz çekerken (2–9) görüntülerin tek bir görüntüde nasıl birleştirildiğini görebilirsiniz.

1. [📷: Çoklu pozlama] seçimi yapın.

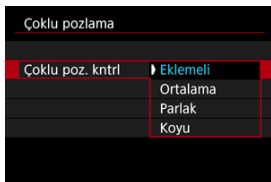


2. [Çoklu pozlama] ayarı yapın.



● [Açık] seçimi yapın.

3. [Çoklu poz. kntrl] seçimi yapın.



- Bir birleştirme seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.

- **Eklemeli**

Yakalanan her bir görüntünün pozunu toplanarak eklenir. **[Pozlama sayısı]** ayarına göre negatif poz telafisi ayarı yapın. Poz telafisi miktarını ayarlamak için bu temel rehberleri izleyin.

Pozlar sayısına göre poz telafisi ayarı rehberi

İki poz: -1 stop, üç poz: -1,5 stop, dört poz: -2 stop

- **Ortalama**


[Pozlama sayısı] ayarına göre, çekim yapılırken negatif poz telafisi otomatik olarak ayarlanır. Aynı sahnenin çoklu pozunu çekiyorsanız, bir standart poz elde etmek için konu arka planının pozunu otomatik olarak ayarlanır.

- **Parlak/Koyu**

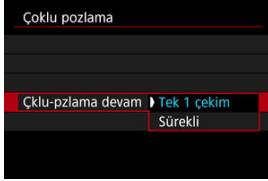
Baz görüntünün ve eklenen görüntülerin parlaklığı (veya karanlıklığı) aynı konumda karşılaştırılır ve parlak (veya karanlık) kısımlar korunur. Görüntülerin göreceli parlaklığına (veya karanlıklığına) bağlı olarak üstte binen bazı renkler karışabilir.


4. [Pozlama sayısı] ayarı yapın.



- Poz sayısını seçin, sonra <  > tuşuna basın.

5. [Çoklu-pzlama devam] ayarı yapın.



- Bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.
- [Tek 1 çekim] seçeneğinde çekim yapıldıktan sonra çoklu poz çekimi otomatik olarak iptal edilir.
- [Sürekli] seçeneğinde çoklu poz çekimi 2. adımda [Kapalı] olarak ayarlanana kadar devam eder.

6. İlk pozu çekin.



- Çekilen görüntü ekrana gelir.
- [🔋] simgesi yanıp söner.
- Kalan poz sayısı referans olarak ekranda gösterilir (1).
- < ▶ > tuşuna basıldığında yapılan çekim görüntülenebilir (🔗).

7. Sonraki pozları çekin.

- Çekilmiş olan görüntüler birleştirilerek görüntülenir. Sadece görüntü gösterimi için üst üste < INFO > tuşuna basın.
- Belirlenen sayıda poz çekildikten sonra çoklu poz çekimi sonlanır.

Not

- Çekim bilgisi olarak çoklu poz görüntüsü en son çekimde kaydedilen bilgilere sahip olur.

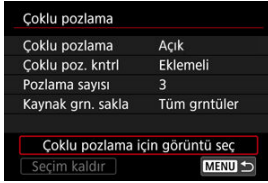
Önlem

- Konulara ve çekim koşullarına bağlı olarak, çoklu pozlamalarda görüntü paraziti, renk kayması veya bantlanma fark edilebilir.
- Çoklu poz çekiminde poz sayısı ne kadar yüksek tutulursa, parazit, renk bozulması veya bantlanma olasılığı o kadar artar.
- Güç düğmesini < OFF > konumuna getirir veya kartları ya da pilleri değiştirirseniz çoklu poz çekimi iptal edilir.
- Bir Temel Alan moduna veya < C1 >, < C2 > veya < ' > moduna geçerseniz, çoklu poz çekimi sona erer.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi yapılamaz. Çekim sırasında fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarsanız, çoklu poz çekimi durur.



Çoklu Pozları Kartta Kayıtlı Bir JPEG Görüntüde Birleştirme

Kartta kayıtlı bir JPEG resmi ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz. Seçilen JPEG görüntü bozulmadan aynen korunur.

1. [Çoklu pozlama için görüntü seç] seçimi yapın.



2. İlk görüntüyü seçin.

- <  > kadranını çevirerek ilk görüntüyü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapın.
- Seçilen resmin dosya numarası ekranın alt kısmında görüntülenir.

3. Fotoğraflı çekin.

- İlk resim seçildiğinde, **[Pozlama sayısı]** ile seçilen kalan poz sayısı 1 azalır.

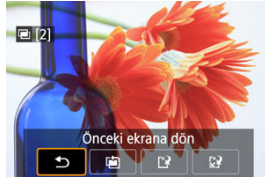
Önlem

- Aşağıdaki görüntüler seçilemez.
 - RAW veya HEIF görüntüler
 - **M/ S1/ S2** boyutlu JPEG görüntüler
 - Diğer makinelerden alınan görüntüler
- Birleştirilemeyen görüntüler görüntülenebilir.

Not

- Çoklu poz çekiminde kullanılan bir JPEG görüntüyü de seçebilirsiniz.
- Görüntü seçimini iptal etmek için **[Seçim kaldır]** seçimi yapın.
- İlk görüntü için ayarlanan renk alanı sonraki görüntüler için de geçerlidir.

Çekim Sırasında Çoklu Pozları Kontrol Etme ve Silme



Belirlediğiniz sayıda poz çekmeyi tamamlamadan önce, < [▶] > tuşuna basarak çekilmiş olan çoklu poz görüntüsünü, pozu kontrol edebilir ve görüntülerin nasıl birleştirileceğini görebilirsiniz.

< [🗑️] > tuşuna basarsanız, çoklu poz çekiminde kullanılabilen işlevler görüntülenir.

Opsiyon	Tanım
[↩️] Önceki ekrana dön	< [🗑️] > tuşuna basmadan önceki ekran görüntülenir.
[🗑️] Son görüntü iptal	Çektiğiniz son görüntüyü siler (bunu yeni bir çekimle değiştirmenizi sağlar). Kalan poz sayısı 1 artar.
[📁] Kaydek ve çık	Bu aşamaya kadar yapılmış olan çekimleri bir çoklu poz fotoğrafı olarak kaydeder ve çoklu poz çekimden çıkar.
[🗑️] Kaydetmeden çık	Çekilen görüntüyü kaydetmeden çoklu poz çekiminden çıkar.

⚠️ Önlem

- Çoklu poz çekimi sırasında, sadece çoklu poz resimlerini oynatabilirsiniz.

● **Görüntü kalitesi konusunda herhangi bir sınırlandırma var mı?**

Çoklu pozlar, JPEG [📷] görüntüler olarak çekilir. [📷: Grnt kalitesi] ayarı sadece RAW olduğunda dahi görüntüler JPEG [📷] olarak çekilir.

● **Karta kayıtlı resimleri birleştirebilir miyiz?**

[Çoklu pozlama için görüntü seç] ile karta kayıtlı görüntülerden birini ilk tekil poz olarak seçebilirsiniz (🔗). Kartta kayıtlı çoklu görüntü kayıtlarını birleştiremezsiniz.

● **Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma yapılır mı?**

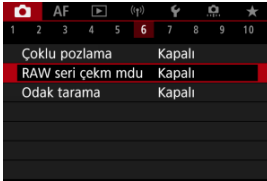
Çoklu poz çekimi sırasında otomatik kapanma işlevi çalışmaz. Çoklu poz çekimine başlamadan önce otomatik kapanmanın [🔧: Güç koruma] içindeki [Oto. kapanma] ile ayarlanan süre sonunda otomatik olarak etkinleşeceğini ve bunun da çoklu poz çekimini iptal edeceğini unutmayın.



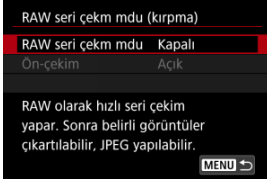
RAW Seri Çekim Modu

RAW görüntüleri hızlı sürekli çekimle çekmenizi sağlar. Çekmiş olduğunuz görüntülerden tam doğru anda yapılmış en iyi çekimi seçmek için kullanışlıdır. Çekimler çok sayıda görüntüyü içeren tek bir dosyada (rulo) yakalanır. Rulodan herhangi bir görüntüyü çıkartıp ayrıca kaydedebilirsiniz (📁).

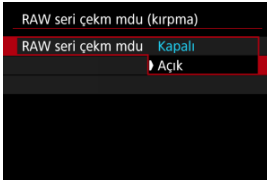
1. [📷: RAW seri çekim modu] seçimi yapın.



2. [RAW seri çekim modu] ayarı yapın.

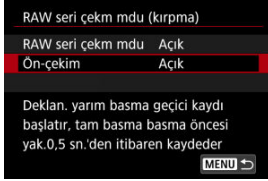


3. [Açık] seçimi yapın.

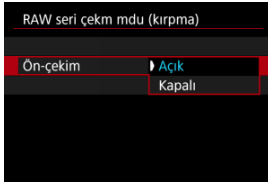


- [Açık]'ı seçtikten sonra çekim yapılırken [RAW] görüntülenir.

4. [Ön-çekim] seçimi yapın.



5. Bir seçeneği ayarlayın.



- **[Açık]:** Çekim, deklanşöre tam basmadan hemen önce (yaklaşık 0,5 saniye önce), deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra başlar. Çekim yapılırken [C_{On}] görüntülenir.
- **[Kapalı]:** Çekim deklanşöre tam basınca başlar. Çekim yapılırken [C_{Off}] görüntülenir.

6. Çekin.



- Ekran göstergesi arabellek durumunu gösterir. Renk, duruma göre değişir. Gösterge, çekim sırasında yeşil, arabellek dolu olduğu için kayıt yapılamıyorsa kırmızı, diğer durumda beyazdır.
- Deklanşöre tam basıldığında arabellek dolana veya deklanşör bırakılana kadar çekim yapılır.

Önlem

- 4 GB veya daha fazla boş alanı olan kartlar kullanın.
- RAW seri çekim modunda yazma hızı düşük bir kartla ve düşük pil seviyesiyle çekim yaparken görüntü işleme sırasında pil tükenirse görüntüler düzgün şekilde çekilmeyebilir.
- Deklanşör tuşuna yarım basıldığında görüntüleme duraklatılır.
- Makine sarsıntısı veya konu hareketi bozulmaya neden olabilir.
- < **P** >, < **Tv** > veya < **Av** > modlarında çekim yaparken ISO Otomatik kullanılır.
- 1/30 saniyeden daha düşük enstantane hızları < **Tv** >, < **M** > veya < **Fv** > modunda kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi yaklaşık 13,6 megapiksel (4512×3008) ile çekim yapın.
- Görüntüler elektronik deklanşör kullanılarak çekilir. Maksimum enstantane hızı 1/4000 s. olur. Çekimden önce **[Elektronik]** önlemlerini kontrol edin (🔗).
- Rulodaki görüntüleri bilgisayarda izlemek için bunları çıkartın veya EOS uygulaması Digital Photo Professional'ı kullanın.
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayacak ve EOS uygulaması EOS Utility'yi kullanacaksanız **[📷: RAW seri çekim mdu]** ayarını **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Açık]** olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi bilgisayar ile iletişime geçemez.
- Düşük ışık altında maksimum seri çekim sayısı düşebilir.
- RAW seri çekim modunda, değişken maksimum diyaframlı zum lenslerinde deklanşör tuşuna yarım veya tam basarak zumlanırken diyafram değeri değişir. < **M** > modunda aynı pozu korumak için ISO Otomatik ile çekim yapmayı düşünün.
- RAW seri çekim modunda değişken maksimum diyaframlı olmayan zum lenslerinde de, deklanşör tuşuna yarım veya tam basarak zumlanırken poz değişebilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun (🔗).
- Çekim koşullarına, hafıza kartının türüne ve sürekli çekim sayısına bağlı olarak, RAW seri çekim modunda bir sonraki çekimin yapılmasından önce bir gecikme olabilir. Yazma hızı yüksek olduğunda kartlarda yazma işlemi daha hızlı tamamlanır.

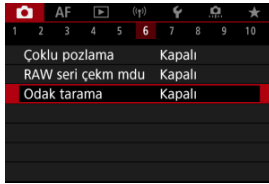
Not

- RAW görüntüler tek bir dosyaya (rulo) kaydedilir. Bu dosyaların uzantısı .CR3 olur.
- İlk çekim için yapılan Fotoğraf Stili, beyaz ayarı ve Otomatik Işık İyileştirici ayarları sonraki çekimlere de uygulanır.
- Çekim sırasında makineden bip sesi duyulmaz.
- Güç düğmesi < **OFF** > konumunda olduğunda **[📷: RAW seri çekim mdu]** ayarı **[Kapalı]** olur.

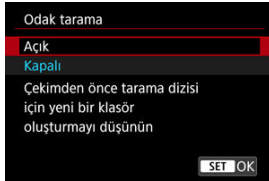
Odak Tarama

Odak tarama her bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen netleme mesafesiyle sürekli çekim yapılabilmesini sağlar. Bu görüntüler, derin bir alan derinliği boyunca odaklanmış tek bir görüntü oluşturmanıza olanak tanır. Digital Photo Professional (EOS yazılımı) gibi derinlik birleştirmeyi destekleyen bir uygulama kullanılarak da birleştirme yapılabilir.

1. [📷: Odak tarama] seçimi yapın.



2. [Odak tarama] ayarı yapın.



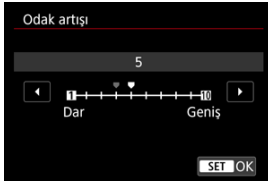
- [Açık] seçimi yapın.


3. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



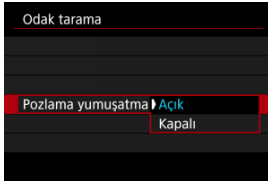
- Her çekimde yakalanacak görüntü sayısını seçin.
- [2]–[999] aralığında ayarlanabilir.

4. [Odak artışı] ayarı yapın.



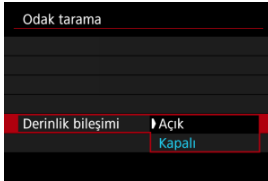
- Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artırır ve odak tarama bu durumda aynı odak artımı ve çekim sayısı ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Ayarları tamamladıktan sonra <  > tuşuna basın.

5. [Pozlama yumuŝatma] ayarı yapın.



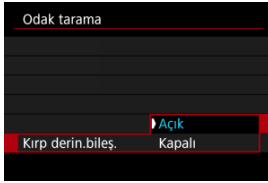
- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmek için **[Açık]** seçimi yapın. Fotoğraf makinesi böylece, odak konumuna göre değişen, görüntülenen ve gerçek diyafram değeri (etkin f/sayısı) arasındaki farklılara göre ayarlamalar yapar.
- Odak tarama sırasında görüntü parlaklığındaki değişiklikleri telafi etmemeyi tercih ederseniz **[Kapalı]** seçimi yapın. Bu seçeneği, DPP gibi uygulamalarda çekilen görüntülerin derinlik birleştirme dışındaki amaçlar için kullanın.

6. [Derinlik bileŝimi] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme için **[Açık]** seçimi yapın. Hem derinlik birleştirme yapılmış görüntü hem de kaynak görüntüler kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi içinde derinlik birleştirme yapmak istemiyorsanız **[Kapalı]** seçimi yapın. Sadece yakalanan görüntüler kaydedilir.

7. [Kırp derin.bileş.] ayarı yapın.



- Görüş açısını düzeltmek için kırparak birleştirme hizalaması için yeterli görüş açısına sahip olmayan görüntüleri hazırlamak amacıyla birleştirmeden önce kırpmaya için [**Açık**] seçimi yapın.
- Bu görüntüleri kırpmayı tercih etmiyorsanız [**Kapalı**] seçimi yapın. Bu durumda, kaydedilen görüntülerde, yeterli görüş açısına sahip olmayan alanlar siyah bir kenarlıkla kaplanır. Görüntüleri manuel olarak kırpabilir veya gereken şekilde düzenleyebilirsiniz.




8. Çekin.

- Çekimlerinizi yeni bir klasöre kaydetmek için [**📁**] simgesine dokununuz ve [**Tamam**] seçimi yapın.
- Tercih ettiğiniz netleme mesafesinin en yakın sonuna odaklanın, ardından deklanşör tuşuna tam basın.
- Çekim başladıktan sonra deklanşör tuşunu serbest bırakın.
- Fotoğraf makinesi odak pozisyonunu sonsuza doğru kaydırarak sürekli çekim yapar.
- Belirlediğiniz sayıda görüntü çekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda çekim sona erer.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar tam basın.

- Odak tarama tripodla fotoğraf çekimi için düşünülmüştür.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir. Derinlik kompozisyonu sonrasında gerekirse görüntüyü kırpabilirsiniz.
- Bu özellik ile uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).
- Uygun **[Odak artışı]** ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir **[Odak artışı]** ayarı, görüntü kompozisyonunda dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun **[Odak artışı]** ayarını belirlemek için biraz deneme çekimi yapın.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Titreyen ışık altında çekim yapmak dengesiz görüntülere neden olabilir. Bu durumda enstantane hızının düşürülmesi daha iyi sonuçlar elde edilmesini sağlayabilir.
- Fotoğraf makinesi manuel odaklanmaya ayarlandığında odak tarama kullanılamaz (🔗).
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.
- Odak tarama ile maksimum enstantane hızı 1/8000 saniyedir.
- Kart/pil kompartımanı kapağını açarsanız veya kalan pil kapasitesi çok düşerse derinlik birleştirme iptal edilir. İptal edildikten sonra birleştirilen görüntüler kaydedilmez.
- Derinlik birleştirme, desenli görüntülerde (ör. kafes veya şeritli) veya genellikle düz ve tek biçimli görüntülerde başarısız olabilir.
- Birkaç çekim yaparken, daha yakına odaklanarak başlayın, sonra yavaş yavaş daha uzağa odaklanın.
- Çok sayıda çekim arasında odak konumunu hareket ettirirken çok fazla mesafe olması, derinlik birleştirme yapılmış görüntülerde dengesizliğe veya birleştirmenin başarısız olmasına neden olabilir.
- Derinlik birleştirme, hareket etmeyen nesnelere için tasarlanmıştır. Bu nedenle, hareketli konuları çekmek, etkili birleştirmeyi önleyebilir.
- Örneğin, çekimleriniz birbirinden çok uzakta olan konularla oluşturulmuşsa, birden fazla konu içeren görüntülerin derinlik birleştirmesi başarısız olabilir.
- Devam eden bir derinlik birleştirme işlemi iptal etmek için < INFO > tuşuna basın. İptal, birleştirilmiş görüntüyü iptal eder ancak tüm kaynak görüntüleri tutar.
- Derinlik birleştirmede, fotoğraf makinesi çekimler arasından en uygun görüntüleri seçer ve birleştirir. Tüm çekimler, birleştirme görüntüsü oluşturmak için kullanılamaz.



Not











- Bir tripod, uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, ) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) kullanmanız önerilir.
- En iyi sonuçların alınması için çekim öncesinde diyafram değerini f/5.6–11 aralığında bir değere getirin.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- : **Odak tarama**] ayarı, güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlandığında **[Kapalı]** konumuna geri döner.

Derinlik birleştirme görüntü ayarı ve görüntüleri kaydedildi

		Kaynak Görüntüler*1	Birleştirilmiş Görüntü
Görüntü Kalitesi	Sadece RAW(CRAW)	RAW	JPEG/HEIF*2
	Sadece JPEG/HEIF*3	JPEG/HEIF	JPEG/HEIF
	RAW(CRAW) + JPEG/HEIF*3	RAW(CRAW) + JPEG/HEIF	JPEG/HEIF

* 1 Çok sayıda yakalanan görüntü

* 2 Birleştirilmiş görüntülerin görüntü kalitesi, RAW (CRAW) ayarında  olur.

* 3 / / S1/ S1/S2 görüntü kalitesi kullanılamaz. Sonuç görüntü / S1/S2 için  veya / S1 için  olacak şekilde ayarlar yapılır.

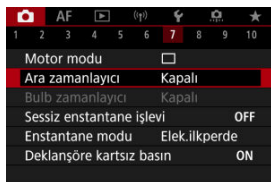
Not

- Birleştirilmiş görüntüler, JPEG veya HEIF görüntüler olarak kaydedilir. RAW birleştirilmiş görüntüleri üretilmez.

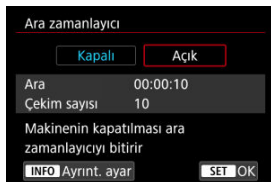
İnterval Zamanlayıcılı Çekim

İnterval zamanlayıcı ile çekim arası ve çekim sayısını belirleyebilirsiniz. Bu şekilde fotoğraf makinesi, belirlediğiniz sayıda çekim yapılana kadar belirlediğiniz aralıkta üst üste bağımsız çekimler yapar.

1. [📷: Ara zamanlayıcı] seçimi yapın.

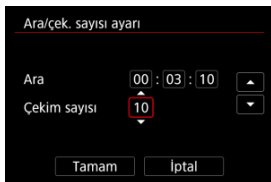






2. [Açık] seçimi yapın.



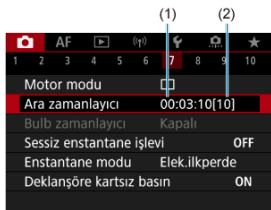
- [Açık] seçimi yapın, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. Çekim arası ve çekim sayısını önceden belirleyin.



- Ayarlanacak bir seçeneği belirleyin (saat: dakika: saniye / çekim sayısı).
- <  > tuşuna basarak  simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın. ( seçeneğine döner.)
- **Ara**
[00:00:01]–[99:59:59] aralığında ayarlanabilir.
- **Çekim sayısı**
[01]–[99] aralığında ayarlanabilir. Siz durdurana kadar ara zamanlayıcının açık kalması için [00]'ı seçin.

4. [Tamam] seçimi yapın.



- İnterval zamanlayıcı ayarları menü ekranında görüntülenir.
(1) İnterval
(2) Çekim sayısı

5. Fotoğraflı çekin.

- İlk çekim yapılır ve belirlenen aralıktaki çekim devam eder.
- İnterval zamanlayıcılı çekimde **[TIMER]** yanıp söner.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, ara zamanlayıcılı seçim durur ve otomatik olarak iptal edilir.

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekim sırasında dahi deklanşör tuşuna tam basarak her zaman olduğu gibi çekim yapmaya devam edebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin çekim öncesinde yaklaşık 5 saniye boyunca bir sonraki ara zamanlayıcı çekime hazırlanacağını, bu nedenle çekim ayarları, menü erişimi ve görüntü oynatma gibi işlemlerin geçici olarak yapılamayacağını lütfen unutmayın.
- Fotoğraf makinesi çekim yaptığı veya görüntüleri işlediği için planlanan bir sonraki ara zamanlayıcılı çekim yapılamazsa bu çekim atlanır. Bu nedenle belirlenenenden daha az sayıda çekim yapılır.
- İnterval zamanlayıcı işlemi sırasında da işlem yapılmayan yaklaşık 8 saniye sonra, **[Güç koruma]** altında **[Oto. kapanma]** ayarı **[Kapalı]** konumuna ayarlanmadığı sürece otomatik kapanma ayarı devreye girer.
- AEB, beyaz ayarı tarama, çoklu poz ve HDR moduyla da birleştirilebilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekimi durdurmak için **[Kapalı]** seçimi yapın veya güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirin.

Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- < AF > odak modunda, konular odağa alınmadıkça makine çekim yapmaz. Çekimden önce manuel odaklanma moduna geçiş yapıp manuel odaklanmayı deneyin.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir cereyanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- Uzun poz çekmek veya çekim arasından daha uzun enstantane hızları kullanmak, belirlenen aralıkta çekim yapılmasını engeller. Bu nedenle belirlenenden daha az sayıda çekim yapılır. Çekim aralığı ile neredeyse aynı enstantane hızlarında çekim yapmak çekim sayısını da azaltır.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- İnterval zamanlayıcılı çekimle flaş kullanırken, flaşın şarjı süresinden daha uzun bir ara belirleyin. Çok kısa aralar flaşın patlamasını engelleyebilir.
- Çok kısa aralar çekimi veya otomatik odaklanmayı engelleyebilir.
- Güç düğmesini < OFF > konumuna getirir, çekim modunu < B > / < M > / < Tv > / < P > olarak ayarlar veya EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanırsanız ara zamanlayıcılı çekim iptal edilir veya [Kapalı]'ya sıfırlanır.
- İnterval zamanlayıcılı çekim sırasında, [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) kullanamaz veya bir Speedlite ile uzaktan çekim yapamazsınız.



Sessiz Çekim İşlevi

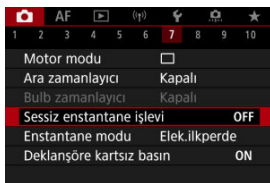
Deklanşör seslerini, işlem seslerini ve flaşın ve diğer ışık kaynaklarının patlamasını ve yanmasını devre dışı bırakır.

Aşağıdaki ayarlar kullanılır ve değiştirilemez.

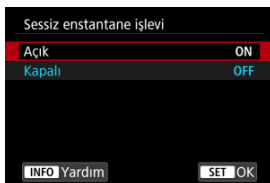
- Enstantane modu: **[Elektronik]**
- Bip sesi: **[Kapalı]**
- Uzun poz parazit azaltma: **[Kapalı]**
- Flaş patlaması: **[Kapalı]**
- AF yardımcı ışığının yanması: **[Kapalı]**

Odak ön ayarı özellikli lensleri kullanırken odak ön ayarı bip sesini kapatmayı düşünün.

1. Sessiz enstantane işlevi seçimi yapın.



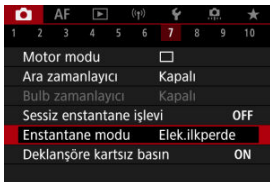
2. **[Açık]** seçimi yapın.



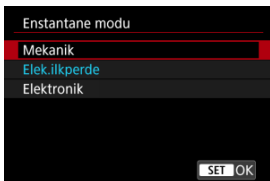
Enstantane Modu

Deklanşör bırakma yöntemini seçebilirsiniz.

1. [📷: Enstantane modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Mekanik**

Çekimde mekanik deklanşör etkinleşir. Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanız önerilir.

- **Elek.ilkperde**

Bazı çekim koşullarında, makine sarsıntısı bulanıklığı, mekanik deklanşöre göre daha fazla azaltılabilir.

Flaş senkron enstantane hızı, mekanik deklanşörden daha yükseğe ayarlanabilir.

● Elektronik

Mekanik deklanşör veya elektronik birinci perde ile karşılaştırıldığında, deklanşör işlemlerinden kaynaklanan sesin ve titreşimin azaltılmasını sağlar.

Parlak lenste geniş açıklıkla diyafram kullanarak çekim yapmanız önerilir.

Maksimum enstantane hızı, mekanik deklanşör veya elektronik birinci perdeden daha yükseğe ayarlanabilir.

- [📷: Motor modu] ayarı [📷H] veya [📷H] olduğunda ekranın etrafında beyaz bir çerçeve görüntülenir.
- Deklanşör işlemlerinde bip sesi duyulur. Bip sesini devre dışı bırakmak için [🔊: Bip sesi] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak yüksek enstantane hızlarında maksimum diyaframa yakın değerlerde çekim yaparken defokuslu görüntü alanı eksik olabilir. Defokuslu görüntü alanlarının görünümünü sevmeyeniz, aşağıdaki gibi çekerek daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
 - [Elek.ilkperde] dışında bir seçenikle çekim yapın.
 - Enstantane hızını düşürme.
 - Diyafram değerini yükseltme.
- [📷: Sessiz enstantane işlevi] seçeneği [Açık] olduğunda, enstantane modu [Elektronik] konumuna ayarlanır.
- Sürekli çekimde zumlama yapılması aynı f/değerinde dahi odak değişikliklerine neden olabilir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun (🌐).
- Kullanılan lense bağlı olarak, etkin görüntü sabitlemeyi garanti etmek için [Elek.ilkperde] veya [Elektronik] ile çekmeyi deneyin. Ayrıntılar için, lensin kullanım kılavuzuna bakın.

[Elek.ilkperde] ayarındaki önlemler

- Makine sarsıntısı bulanıklığı olasılığı, [📷H] ve [📷] seçeneklerinde [📷H] seçeneğinden daha fazladır.

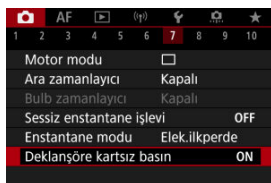
[Elektronik] ayarıyla ilgili önlemler

- Çekim koşullarına bağlı olarak sürekli çekim hızı düşülebilir.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- < P > (Program AE), < Tv > (Enstantane Öncelikli AE) veya < Fv > (Enstantane Öncelikli AE) çekimde diyafram değeri değişirse görüntülerde uygun pozlama eksikliği olabilir.
- Bazı lenslerle ve bazı çekim koşullarında lensin odaklanma ve diyafram ayarı sesi duyulabilir.
- Diğer makineler flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreşim ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir.
- Titreşim ışık kaynakları altında çekim yaparsanız vizörde veya ekranda bantlanma görülebilir.
- [📷H] sürücü modunda maksimum enstantane hızı 1/4000 sn. olur.

Kartsız Çekim

Fotoğraf makinesini içinde kart olmadığında çekim yapmayacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

1. **[📷: Deklanşöre kartsız basın]** seçimi yapın.

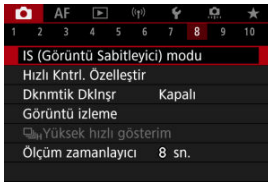


2. **[Kapalı]** seçimi yapın.

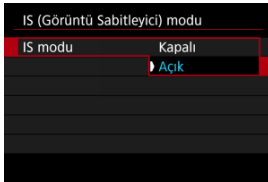
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

Lensin görüntü sabitleyicisi fotoğraf çekimindeki makine titremesini azaltır. IS düğmesi olmayan IS lensleri kullanırken lens is'sini etkinleştirmek için **[IS modu]**'nu aşağıdaki gibi **[Açık]**'a ayarlayın. IS düğmesi olan IS lenslerini kullanırken **[IS modu]** ayarının görüntülenmeyeceğini unutmayın. Bu durumda, lens IS düğmesinin < ON > konumuna ayarlanması, lens dengelemesini etkinleştirir.

1. [📷]: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] seçimi yapın.



2. Bir [IS modu] seçimi yapın.



- **[Kapalı]**
Görüntü sabitlemesini devre dışı bırakır.
- **[Açık]**
Makine sarsıntısı düzeltilir.

⚠️ Önlem

- Bazı durumlarda belirli lensler için yeterli sabitleme sağlanamayabilir.



Not

- Video kaydında görüntü sabitleme ile ilgili ayrıntılar için [Video Dijital IS](#) konusuna bakın.

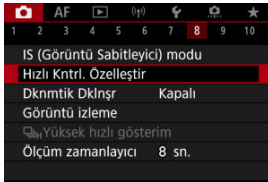


Hızlı Kontrolleri Özelleştirme

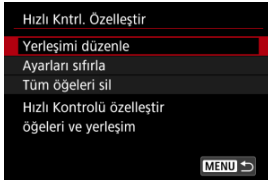
[☑ Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme](#)

Hızlı Kontrol öğeleri ve düzeni özelleştirilebilir.

1. **[📷: Hızlı Kntrl. Özelleştir]** seçimi yapın.






2. **[Yerleşimi düzenle]** seçimi yapın.






3. Kaldırılacak öğeleri seçin.



- <  > kadranını çevirerek veya <  > tuşunu kullanarak kaldırılacak öğeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Hızlı Kontrol ekranında görüntülenen öğeler, bir onay işareti ile etiketlenir. Onay işareti taşımayan öğeler kaldırılır.



4. Eklenecek öğeleri seçin.





- <  > kadranını çevirerek veya <  > tuşunu kullanarak eklenəcək öğeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Düzeni değiştirmek için < INFO > tuşuna basın.

5. Düzeni değiştirin.



- <  > kadranını kullanarak yerini değiştireceğiniz bir öğeyi seçin, sonra <  > tuşuna basın.




- <  > kadranını kullanarak öğeyi taşıyın, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayardan çıkmak için < MENU > tuşuna basın.

6. [Kaydek ve çık] seçimi yapın.

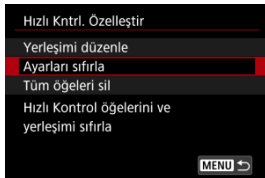



7. Ekranı inceleyin.



- <  > tuşuna basarak ayarların uygulandığı ekranı kontrol edin.

Özel Hızlı Kontrol Ekranını Sıfırlama veya Tüm Öğeleri Temizleme



- Varsayılan Hızlı Kontrol ekranı öğelerini ve düzenini geri yüklemek için **[Ayarları sıfırla]** seçimi yapın.
- Düzendeki tüm öğeleri kaldırmak ve bu şekilde <  > tuşuna basıldığında Hızlı Kontrol ekranının görüntülenmemesi için **[Tüm öğeleri sil]** seçimi yapın.

Dokunmatik Deklanşörle Çekim

Ekrana dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

1. Dokunmatik Deklanşörü açın.








- Ekranda [AF] simgesine dokunun.
- Simgeye her dokunduğunuzda [AF] ve [AF] arasında değişir.
- [AF] (Dokunmatik Deklanşör: Açık)
Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [AF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı)
Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

2. Çekim yapmak için ekrana dokunun.



- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi belirlediğiniz [AF Alanı](#) ile odaklanır (Dokunmatik AF).
- [AF] ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası yeşil renge döner, sonra otomatik olarak resim çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.

ⓘ Önlem

- Sürücü modu ayarı ne olursa olsun, fotoğraf makinesi tek tek çekim modunda çekim yapar ([, [] veya []).
- [**AF: AF işletimi**] ayarı [**Servo AF**] olsa bile ekrana dokunduğunuzda makine [**Tek çekim AF**] ile odaklanır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- [: **Görüntü izleme**] içinde [**izleme süresi**] ayarı [**Tut**] konumundayken dokunarak çekim yaptığınızda bir sonraki çekimi deklanşöre yarım basarak veya [] simgesine dokunarak yapabilirsiniz.

📌 Not

- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Pozu başlatmak için bir kez dokunun ve durdurmak için tekrar dokunun. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.


Görüntü İnceleme

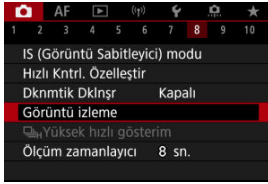
[İnceleme Süresi](#)

[Vizör Gösterimi](#)

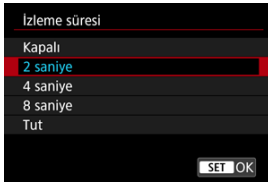
İnceleme Süresi

Çekimden hemen sonra çekimin görüntülenmeye devam etmesi için **[Tut]** ayarı yapın ve çekimin görüntülenmesini istemiyorsanız **[Kapalı]** ayarı yapın.

1.  **Görüntü izleme** seçimi yapın.



2. **[İzleme süresi]** seçimi yapın.



3. Bir süre seçeneği ayarlayın.



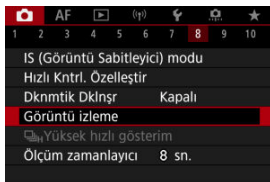
Not

- [Tut] ayarı yapıldığında, görüntüler [Güç koruma] altındaki [Ekran kapalı] seçeneği ile belirlenen süre boyunca görüntülenir.

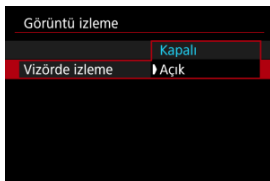
Vizör Gösterimi

Çekimden hemen sonra çekimlerinizi vizörde görüntülemek için **[Açık]** ayarı yapın.

1. **[📷: Görüntü izleme] seçimi yapın.**



2. **[Vizör gösterimi] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**

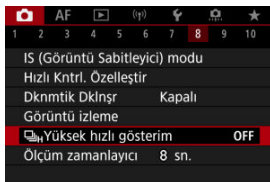
Not

- **[izleme süresi]**, **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında **[Vizör gösterimi]** ayarı etkin olur.

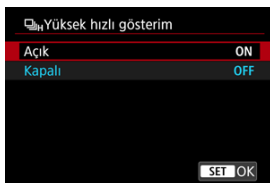
Yüksek Hız Gösterimi

Her çekim ile canlı görüntü arasında geçiş yapan yüksek hızda ekran, [H] (yüksek hızda sürekli çekim) sürüş modunda ve elektronik deklanşör dışında bir enstantane modunda çekim yaparken kullanılabilir.

1. [H] Yüksek hızlı gösterim] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Açık] seçimi yaparak her çekim ile canlı görünüm görüntüsü arasında geçiş yapan bir ekran görüntüleyebilirsiniz.

ⓘ Önlem

- Yüksek hızda görüntüleme sırasında görüntüler dalgalanabilir veya titreyebilir. Bu daha çok yüksek enstantane hızlarında meydana gelir. Ancak bu çekim sonuçlarını etkilemez.
- 1/30 sn.'den düşük enstantane hızı, f/11'den büyük diyafram değeri, otomatik odaklanmayı zorlaştıran koşullar, flaşlı çekim ve yüksek ISO genişletme için yüksek hızda görüntüleme kullanılamaz. Ayrıca çekim yaparken durabilir.
- Aşağıdaki durumlarda yüksek hızda görüntüleme yapılamaz.
 - [📷: OVF sim. grnm dstğ] ayarı [Açık] konumundayken
 - [📷: Gösterim benzetimi] ayarı [Kapalı] veya [📷: DOF srsnd sadece pozlama] konumundayken

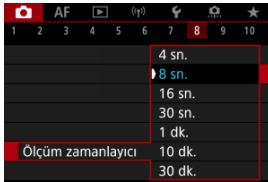


Ölçüm Zamanlayıcı

Ölçüm zamanlayıcısının deklanşöre yarım basma gibi bir eylemle çalıştırıldıktan sonra ne kadar süre çalışacağını (poz değeri gösterimi/AE kilidi süresini belirler) belirleyebilirsiniz.

1.  Ölçüm zamanlayıcı] seçimi yapın.

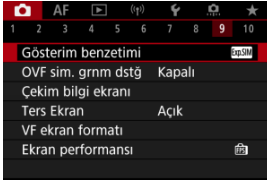
2. Bir süre seçeneği ayarlayın.



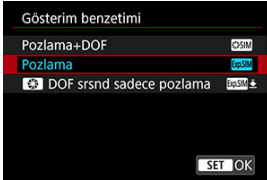
Ekran Simülasyonu

Ekran simülasyonu ile görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

1. [📷: Gösterim benzetimi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Pozlama+DOF (Exp.SIM)**

Görüntü parlaklığı ve alan derinliği çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telifisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir. Benzer şekilde, diyafram değerindeki değişiklikler alan derinliğini de değiştirecektir.

● **Pozlama (Exp.SIM)**

Görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığıyla (pozuyla) yakından eşleşir. Poz telifisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.

● **DOF srsnd sadece pozlama (Exp.SIM)**

Normalde görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Sadece alan derinliği önizleme tuşuna basılı tuttuğunuzda görüntü parlaklığı, çekiminizin gerçek parlaklığına (pozuna) benzer ve alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.

- **Kapalı (OFF)**

Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

⚠ Önlem

[Pozlama+DOF] Notları

- Bazı enstantane hızlarında ekran titreyebilir.
- EF lenslerde bu ayar, deklanşör serbest bırakma gecikmesini artırabilir.
- Gösterilen alan derinliği sadece bir rehberdir. Alan derinliğinin daha hassas göstergesi için alan derinliği önizleme tuşuna basın.
- Bazı lenslerle **[Pozlama+DOF]** kullanılamaz.
- **[SIM]** simgesi pozlama veya alan derinliği simüle edilemiyorsa veya ikisi de simüle edilemiyorsa yanıp söner.
- **[SIM]** seçeneği pozlama veya alan derinliği simülasyonu durursa veya her iki simülasyon da durursa karartılır.

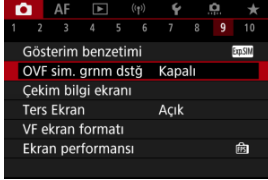
[Kapalı] hakkında notlar

- Bazı sürücü modlarında sürekli çekim sırasında simüle edilmiş görüntüler gösterilebilir.

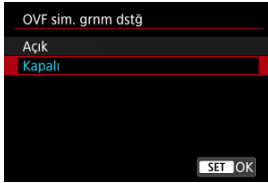
Optik Vizör Simülasyonu

Optik vizörden görünümü andıran doğal görünümlü vizör ve ekran görüntüsü fotoğraf çekiminde kullanılabilir. Bu özellik [**Açık**] konumundayken görüntülenen çekimlerin, gerçek çekim sonuçlarından farklı olabilir.


1. [📷: OVF sim. grnm dstğ] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



Önem

- Bu özellik [**Açık**] olduğunda [: **Gösterim benzetimi**] seçeneği [**Kapalı**] konumuna ayarlanır.
- HDR çekimde bu özellik [**Açık**] olduğunda görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılır.
- Bu özellik [**Açık**] olarak ayarlanmış olsa bile, Yaratıcı filtrelerle çekim yaparken yaratıcı filtre ekranı kullanılır.
- Tek Çekim AF'den önce ve sonra görüntü parlaklığının değişmesi olasılığı, [**Kapalı**] ayarına kıyasla [**Açık**] ayarında daha fazladır.
- Optik vizör simülasyonu, hem harici monitöre hem de makine ekranına görüntüleme dahil olmak üzere harici monitörlere görüntüleme sırasında kullanılmaz.
- Ayar ekranlarına bağlı olarak, görüntüleme için optik vizör simülasyonu kullanılmayabilir.
- Bazı durumlarda ekran optik vizöre benzemeyebilir.
- Bazı sürücü ve enstantane modları kombinasyonlarında, sürekli çekim sırasında ekran görünümü değişebilir.

Not


- Çoklu pozlama veya RAW seri çekim modunda kullanılamaz.

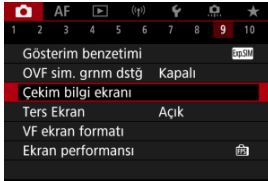
Çekim Bilgileri Ekranı

- [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizördeki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizör Dikey Ekran](#)
- [Kılavuz](#)
- [Histogram](#)
- [Lens Bilgileri Ekranı](#)
- [Ayarları Temizleme](#)

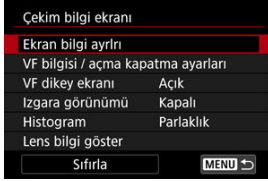
Çekim yaparken ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme

1.  **Çekim bilgi ekranı** seçimi yapın.





2. [Ekran bilgi ayrılır] seçimi yapın.





3. Ekranları seçin.




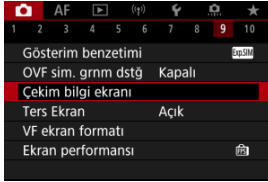
- <  > kadranını çevirerek fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < INFO > tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.

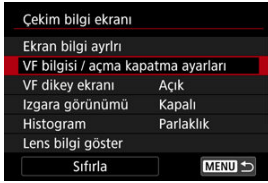


- <  > kadranını çevirerek bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

1.  Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.





2. [VF bilgisi / açma kapatma ayarları] seçimi yapın.





3. Ekranları seçin.



- <  > kadranını çevirerek fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için < INFO > tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.

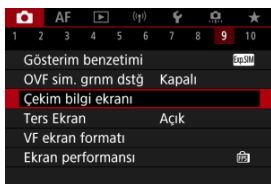


- <  > kadranını çevirerek bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

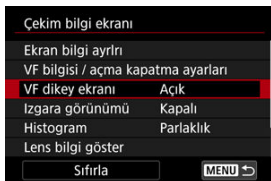
Vizör Dikey Ekran

Dikey fotoğraf çekerken görüntülenen vizör bilgilerini seçebilirsiniz.

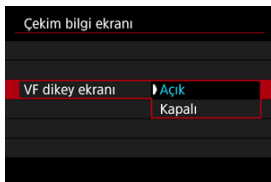
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [VF dikey ekranı] seçimi yapın.



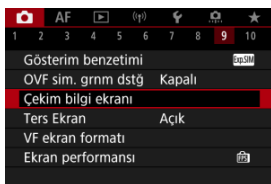
3. Bir seçeneği belirleyin.



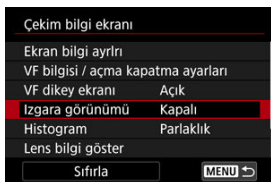
- **Açık**
Bilgiler otomatik olarak döndürülerek okumayı kolaylaştırır.
- **Kapalı**
Bilgiler otomatik olarak döndürülmez.

Ekranda ve vizörde bir ızgara gösterilebilir.

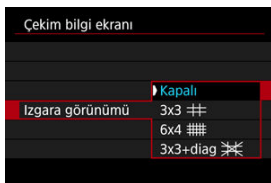
1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.**



2. **[Izgara görünümü] seçimi yapın.**

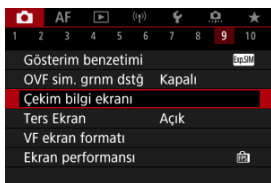


3. **Bir seçeneği belirleyin.**

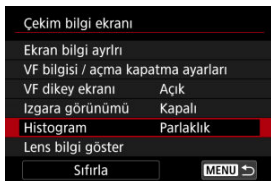


Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

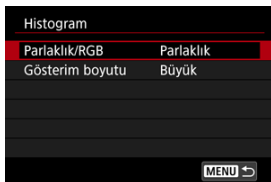
1. **[📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.**



2. **[Histogram] seçimi yapın.**



3. **Bir seçeneği belirleyin.**

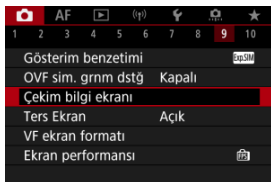


- İçeriği ([**Parlaklık**] veya [**RGB**]) ve görüntüleme boyutunu ([**Büyük**] veya [**Küçük**]) seçin.

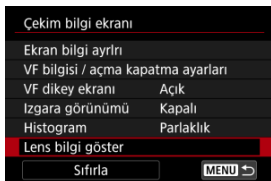
Lens Bilgileri Ekranı

Kullanılan lens hakkındaki bilgileri görüntüleyebilirsiniz.

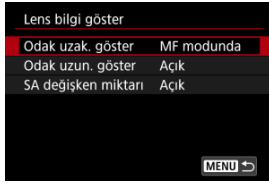
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Lens bilgi göster] seçimi yapın.

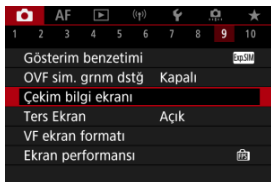


3. Bir seçeneği belirleyin.

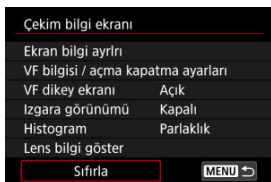


- **Odak mesafesi gösterimi**
RF lens kullanırken odak mesafesini görüntüleyebilirsiniz. Odak mesafesi ekranında, zamanlamayı ve ölçüm birimini seçebilirsiniz.
- **Odak uzaklığı gösterimi**
Kullanılan lensin odak uzaklığını görüntüleyebilirsiniz.
- **SA değişken miktarı**
Küresel sapma kontrolüne sahip lensleri kullanırken ayarlanan düzeltme miktarını görüntüleyebilirsiniz.
* SA: küresel sapma

1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Sıfırla] seçimi yapın.



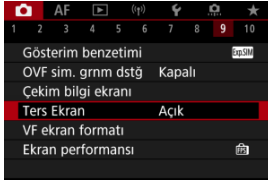
3. [Tamam] seçimi yapın.



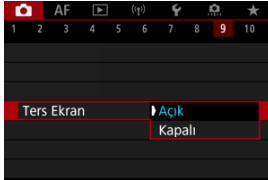
Ters Ekran

Ekran konuya (makinenin önüne) doğru çevrilmiş durumdayken çekim yaparken ayna görüntüsü görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Ters Ekran] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.

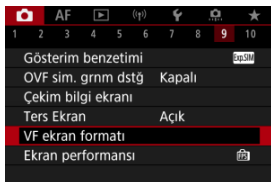


- Ekran konuya doğru çevrilmişken ters ekran kullanmak istemiyorsanız [Kapalı]'yı seçin.

Vizör Görüntüleme Formatı

Vizörde bilgilerin nasıl sunulacağını seçebilirsiniz.

1. [📷: VF ekran formatı] seçimi yapın.



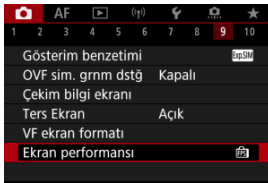
2. Bir seçeneği belirleyin.



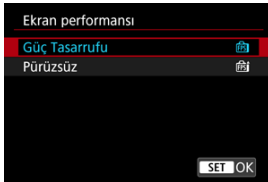
Ekran Performansı

Fotoğraflar için çekim ekranı gösteriminde öncelik tanıyacağınız performans parametresini seçebilirsiniz.

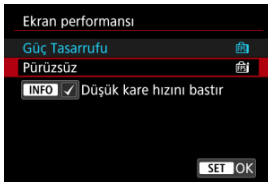
1. **[📷: Ekran performansı] seçimi yapın.**



2. **Bir seçeneği belirleyin.**



[Pürüzsüz] ayarlandığında



- Bir onay işareti eklemek için <INFO> tuşuna basarak, düşük çekim hızlarını bastırmak için senaryolara düşük ışıklı konumları dahil edebilirsiniz.
- Vizörlü çekimde, çekimde bekleme için [Pürüzsüz] seçeneğinin yüksek çekim hızı (119,88 kare/sn) görüntülemesi kullanılır.

Önlem

- Bazı çekim koşulları ve fotoğraf makinesi işlemleri, **[Pürüzsüz]** ayarı yapılmış olsa dahi pürüzsüz, yüksek çekim hızı görüntülenmesini engelleyebilir.
- Düşük ışık altında çekim yapmak için **[Düşük kare hızını bastır]** ayarlanmışken çekim yapmak, performansı aşağıdaki gibi etkileyebilir.
 - Daha hızlı pil tüketimi
 - Daha az çekim olanağı
 - Daha düşük ekran parlaklığı
 - Otomatik odaklanmada zorluk
 - Daha düşük ölçüm hassasiyeti
 - Daha düşük titreme tespiti hassasiyeti
 - Daha düşük konu tespiti hassasiyeti

Genel Fotoğraf Çekimi

[Bilgi Gösterimi](#)

[Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

Bilgi Gösterimi

Fotoğraf çekimi için gösterilen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#) konusuna bakın.

Not

- **[Exp.SIM]** simgesinin beyaz görünmesi, çekimlerinizin gösterilen görüntü kadar parlak olacağını belirtir.
- **[Exp.SIM]** simgesi yanıp sönyorsa, bu, görüntünün düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Bazı çekim ayarlarında ekran simülasyonu yapılamayabilir. **[Exp.SIM]** simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü ekranda standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- Histogram ekranı **[Gösterim benzetimi]**, **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında kullanılabilir [\(🔗\)](#).

Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler

! Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları, vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz [🔥] iç sıcaklık uyarısı simgesi

- Beyaz [🔥] simgesi uzun süre çekim veya sıcak ortamlarda kullanım gibi nedenlerle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [🔥] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [🔥] simgesi görüntülediğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süreli çekim yapıldığında beyaz [🔥] simgesi daha erken görünür. Çekim yapmıyorsanız fotoğraf makinesini her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [🔥] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Fotoğraf makinesi aşırı ısınma göstergesi

- Fotoğraf makinesi ısınmaya başladığında bir sıcaklık göstergesi [🔥] görüntülenir. Gösterge ekranının fotoğraf makinesinin çalışmasıyla nasıl ilişkili olduğu hakkında ayrıntılı bilgi için, [Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#) konusuna bakın.

Çekim sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.


Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlatma) değişirse ekran titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenemeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında parlak [🔦: Ekran parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.

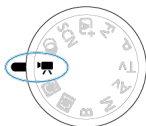
Lens


- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü harcayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamanız önerilir.
- EF lenslerde çekim sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir .


Not

- Görüntüleme alanı yaklaşık %100'dür (görüntü kalitesi JPEG  olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi uzun süre boşta bırakılırsa, ekran [🔦: Güç Tasarrufu] altında [Oto. kapanma] veya [Vizör Kapalı] ile ayarlanan süre dolduktan sonra otomatik olarak kapanır. [Oto. kapanma] ile belirlenen süre sonrasında fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır (🔒).
- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔒). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

Video Kaydı



Video kaydı için Mod kadranını <  > konumuna getirin.

☆ sayfa başlığındaki bu simge işlevlerin sadece veya [M] modunda kullanıldığını gösterir.

! Önlem

- Fotoğraf çekiminden video kaydına geçildiğinde, video kaydı yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.

📱 Not

- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [Yüksek Çekim Hızı](#)
- [Dijital Zum](#)
- [Ses Kaydı](#)
- [Çekim Yaratıcı Filtreleri](#)
- [Zaman Atlamalı Videolar](#)
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi](#)
- [Zebra Ayarları](#)
- [Süre Kodu](#)
- [Diğer Menü İşlevleri](#)
- [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)

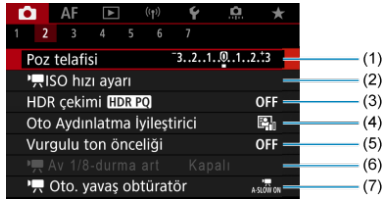
Sekme Menüleri: Video Kaydı

● Çekim 1



- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Vid. kayıt boyutu](#)
- (3) [Yüksek Kare Hızı](#)
- (4) [Dijital zum](#)
- (5) [Ses kaydı](#)

● Çekim 2



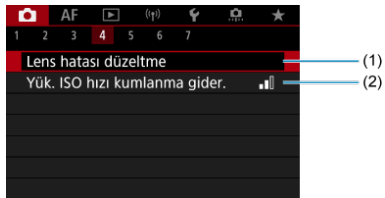
- (1) [Poz telifisi](#)
- (2) [ISO hızı ayarı](#)
- (3) [HDR çekimi](#) **HDR PQ**
- (4) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#)
- (5) [Vurgulu ton önceliği](#)
- (6) [Av 1/8-durma art](#) ☆
- (7) [Oto. yavaş obtüratör](#)

● Çekim 3



- (1) [Beyaz ayarı](#)
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#)
- (3) [BA düzeltmesi](#)
- (4) Fotoğraf Stili
 - [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
 - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
 - [Fotoğraf Stili Kaydı](#)
- (5) [Netlik](#)
- (6) [Çekim yaratıcı filtreler](#)

● Çekim 4



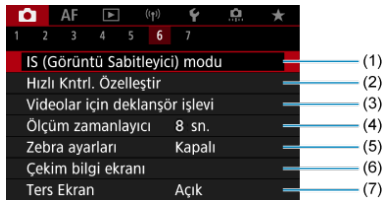
- (1) [Lens hatası düzeltme](#)
- (2) [Yük. ISO hızı kumlanma gider.](#)

● Çekim 5



- (1) [Time-lapse video](#)
- (2) [Video zamanlayıcı](#)
- (3) [Uzaktn kumanda](#)

● Çekim 6



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Hızlı Kntrl. Özelleştir](#)
- (3) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (4) [Ölçüm zamanlayıcı](#)
- (5) [Zebra ayarları](#)
- (6) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (7) [Ters Ekran](#)

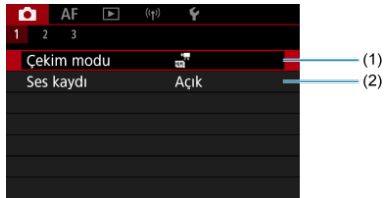
● Çekim 7



- (1) [VF ekran formatı](#)
- (2) [Bklme: Düşük çöz.](#)
- (3) [HDMI gösterimi](#)
- (4) [Zaman kodu](#)

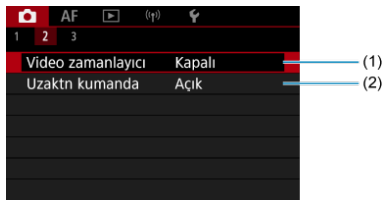
< > modunda aşağıdaki ekranlar görüntülenir.

● Çekim 1



- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Ses kaydı](#)

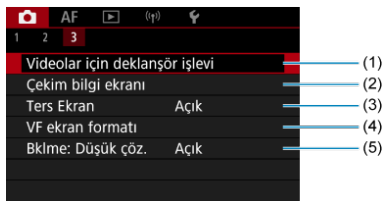
● Çekim 2



(1) [Video zamanlayıcı](#)

(2) [Uzaktk kumanda](#)

● Çekim 3



(1) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

(2) [Çekim bilgi ekranı](#)

(3) [Ters Ekran](#)

(4) [VF ekran formatı](#)

(5) [Bklme: Düşük çöz.](#)

Video Kaydı

[\[P\] Otomatik Poz Video Kaydı](#)

[\[P\] Modunda ISO Hızı](#)

[\[M\] Manuel Poz Video Kaydı](#)

[\[M\] Modunda ISO Hızı](#)

[Enstantane Hızı](#)

[\[H\] HDR Video Kaydı](#)

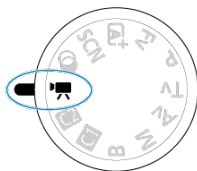
[Fotoğraf Çekimi](#)

[Bilgi Gösterimi \(Video Kaydı\)](#)

[P] Otomatik Poz Video Kaydı

Poz, parlaklığa uygun olarak şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

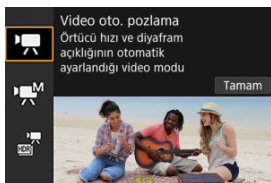
1. Mod kadranını <[P]> konumuna getirin.



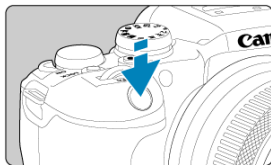
2. [📷: Çekim modu] seçimi yapın.



3. [Video oto. pozlama] seçimi yapın.

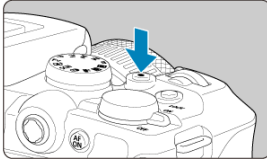


4. Konuyu odaklanın.



- Video kaydından önce AF (📷) veya manuel odakla (📷) odaklanın.
- Varsayılan olarak, [AF: Video Servo AF] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır (📷).
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi belirlediğiniz AF alanını kullanarak odaklanır.

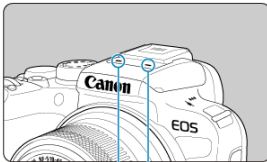
5. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [●] tuşlarına dokunarak da video kaydı başlatabilirsiniz.



- Video kaydedilirken ekranın sağ üst köşesinde [●REC] simgesi (1) görüntülenir.



- Ses video mikrofonuyla kaydedilir (2).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın. Ayrıca ekranda [■] tuşlarına dokunarak da video kaydı durdurabilirsiniz.


[] Modunda ISO Hızı

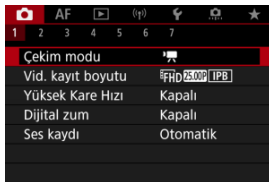
ISO hızı otomatik ayarlanır. [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

Manuel Poz Video Kaydı

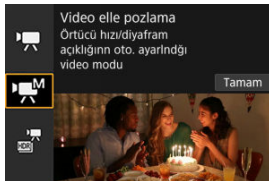
Video kaydında enstantane hızını, diyafram değeri ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

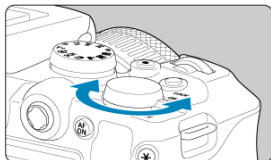
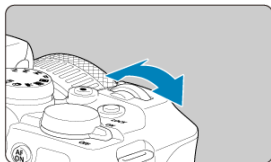
2. : Çekim modu] seçimi yapın.






3. [Video elle pozlama] seçimi yapın.



4. Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



- (1)
 - (2)
 - (3)
- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
 - Enstantane hızı (1) için  kadranını ve diyafram değeri (2) için  kadranını çevirin ve ISO hızı (3) için **ISO** tuşuna basın.
 - Kullanılabilir enstantane hızları çekim hızına göre değişir ().


5. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- Prosedür [Otomatik Poz Video Kaydı](#) için kullanılan 4. ve 5. adımlarla aynıdır.

Önem

- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titre kaydedilebilir.

Not

- ISO Otomatik ile poz telafisini ± 3 stop aralığında aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz.
 - Poz seviye göstergesine dokununuz
 - : **Poz telafisi**] seçimi yapınız.
 - Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çeviriniz
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basınız. Video kaydı sırasında kilittendikten sonra **< * >** tuşuna tekrar basılarak ISO kilidi iptal edilebilir.
- **< * >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi (📏) üzerinde, poz **< * >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

[M] Modunda ISO Hızı

ISO hızını manuel ayarlayabilir veya [AUTO] ayarı ile otomatik ayarlayabilirsiniz. ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

Enstantane Hızı


[M] modunda kullanabileceğiniz enstantane hızları, belirlediğiniz video kaydı kalitesinin çekim hızına göre değişir.

Çekim Hızı	Enstantane Hızı (Sn.)	
	Normal Video Kaydı	Yüksek Çekim Hızı ile Video Kaydı
119.9P	-	1/4000-1/125
100.0P		1/4000-1/100
59.94P	1/4000-1/8	-
50.00P		
29.97P		
25.00P		
23.98P		
23.98P		

Yüksek kontrastlı sahnelerin vurgulu kısımlarındaki detayları korunan geniş dinamik aralığa sahip videolar kaydedebilirsiniz.

Not

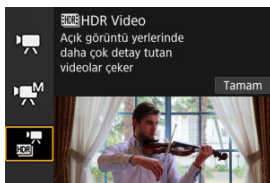
- Videolar **FHD 29.97P IPB** (NTSC) veya **FHD 25.00P IPB** (PAL) olarak kaydedilir.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

2.  Çekim modu] seçimi yapın.



3.  HDR Video] seçimi yapın.



4. Bir HDR video kaydedin.

- Normal video kaydında olduğu gibi kayıt yapın.
- Kullanılabilir dosya boyutları ve kayıt süresi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

Önlem

- Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun belirli parçalarında bozulma olabilir. Makine sarsıntısından etkilenen elde çekimde bu daha dikkat çekici olabilir, bu nedenle bir tripod kullanın. Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, normal oynatmaya kıyasla kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında görüntü izi kalabileceğini veya parazitlenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.
- HDR video çekim ayarlarını değiştirirseniz görüntü rengi ve parlaklığında önemli oranda değişme olabilir. Ayrıca video bir süre güncellenmez ve karede durma olur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.


Fotoğraf Çekimi

Video kayıt modunda fotoğraf çekimi desteklenmez. Fotoğraf çekmek için Mod kadranını başka bir çekim moduna getirin.

Bilgi Gösterimi (Video Kaydı)

Video kayıt ekranındaki simgelerle ilgili daha fazla bilgi almak için [Bilgi Gösterimi](#)'na bakın.

! Önlem

- Video kaydı için görüntülenen kalan süre sadece kılavuz olması için verilmiştir.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi iç sıcaklığının yüksekliği nedeniyle kırmızı  simgesi belirirse, başlangıçta görüntülenen kayıt süresi dolmadan video kaydı durabilir (🔒).

Video Kaydı Boyutu

[4K Video Kaydı](#)

[Görüntü Alanı](#)

[Video Kaydedilen Kartlar](#)

[4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)

[Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)

[Video Kaydı Süresi Limiti](#)

Kayıt boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma yöntemini [**📷: Vid. kayıt boyutu**] içinde ayarlayabilirsiniz.

Çekim hızının [**📷: Video sistemi**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın (🔗).



	Görüntü Boyutu	En/Boy Oranı
4K	3840×2160	16:9
4K Crop	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

⚠️ Önlem

- [**📷: Video sistemi**] ayarını değiştirirseniz [**📷: Vid. kayıt boyutu**] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluğu olduğu için diğer cihazlar 4K, **FHD 59.94P/50.00P** ve Yüksek Çekim Hızıyla kaydedilen videolar gibi videoları normal bir şekilde oynatamayabilir.
- Keskinlik ve parazit, video kaydı boyutu ayarına ve kullanılan lense bağlı olarak biraz değişir.

Not

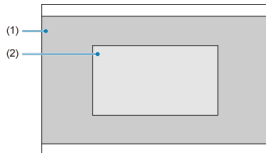
- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Videolar HD veya VGA kalitesinde kaydedilemez.

4K Video Kaydı

- 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 4K ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir.
Video kaydı sırasında beyaz [🔍] veya kırmızı [🔥] simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce makinenin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)
- 4K videodan JPEG fotoğraflar olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz (🔗).

Görüntü Alanı

Video görüntü alanı, video kayıt boyutu ayarına bağlı olarak değişir.



(1) 4K(3840×2160) / FHD(1920×1080)

(2) 4K Crop(3840×2160)

⚠ Önlem

- Video dijital IS (🔒) ile kırmak görüntüyü ekran merkezinden daha fazla kırpar.

Çekim hızı (fps: kare/sn.)

- **[119.9P] 119,9 kare/sn/[59.94P] 59,94 kare/sn/[29.97P] 29,97 kare/sn**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.). **[119.9P]** için [Yüksek Çekim Hızı](#) konusuna bakın.
- **[100.0P] 100,00 kare/sn/[50.00P] 50,00 kare/sn/[25.00P] 25,00 kare/sn**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.). **[100.0P]** için [Yüksek Çekim Hızı](#) konusuna bakın.
- **[23.98P] 23,98 kare/sn.**
Esas olarak sinematik amaçlar için. **[👆: Video sistemi]** seçeneği **[NTSC için]** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Sıkıştırma yöntemi

- **[IPB] IPB (Standart)**
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.
- **[IPB] IPB (Hafif)**
Video, IPB (Standart) seçeneğinden daha düşük bir bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB'den (Standart) daha küçük ve oynatma uyumu daha yüksek olur. Bu, IPB (Standart) ile (aynı kapasiteye sahip kartla) yapıldığından daha uzun süre çekim yapılmasını sağlar .

Video kayıt formatı

- **[MP4] MP4**
Makineyle kaydedilen tüm videolar MP4 formatında (dosya uzantısı ".MP4") video dosyaları olarak kaydedilir.

Video Kaydedilen Kartlar

Tüm video kayıt boyutlarını destekleyen kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın.

Belirlediğiniz boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin (🔗).

⚠️ Önlem

- 4K video kaydetmeden önce [🔗: **Kartı formatla**] (🔗) içinde [**Derin format**] seçimi yaparak kartları formatlayın.
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Video çekerken yazma hızı bit hızında yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmiyorsa, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

📌 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDHC kartları kullanma**

Bir SDHC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı FAT32'de formatlar.

FAT32 formatlı bir kartla, video kaydı yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı oynatmanız gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDXC kartları kullanma**

Bir SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı exFAT'de formatlar. Bir exFAT formatlı kart kullanırken, video kaydı sırasında dosya boyutu 4 GB'ı aşsa bile, video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç farklı dosyaya bölünmez).

⚠ Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken, EOS Utility'yi veya bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

Ayrıntılar için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

Video Kaydı Süresi Limiti

● Yüksek Çekim Hızı kullanılmadan video kaydı yaparken

Bir video klibin maksimum kayıt süresi 2 saattir. 2 saat dolduktan sonra kayıt otomatik olarak durur. Video çekim tuşuna basarak tekrar video kaydetmeye başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

● Yüksek Çekim Hızı ile video kaydı yaparken

Video başına maksimum kayıt süresi 30 dakikadır. 30 dakikaya ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video Kayıt basarak tekrar Yüksek Çekim Hızı ile video kaydına başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

⚠ Önlem

- Uzun süreli video oynatma/Canlı İzleme çekimi gösterimi sırasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

Yüksek Kare Hızı

119,9 kare/sn veya 100,0 kare/sn gibi yüksek kare hızlarıyla videolar kaydedebilirsiniz. Ağır çekim oynatılacak videolar çekmek için idealdir. Bir video klbin maksimum kayıt süresinin 30 dakika olduğunu unutmayın.



- Videolar **FHD 119,9 IPB** (IPB) veya **FHD 100,0 IPB** (IPB) kalitesinde kaydedilir.
- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.
- Video kaydı sırasında süre kodu göstergesi saniyede 4 saniye ilerler.
- Yüksek Kare Hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

⚠ Önlem

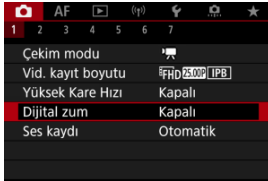
[Yüksek Kare Hızı: Açık] ayarındaki önlemler

- [Sayaç] seçeneği [📷: Zaman kodu] (🔒) içinde [Serbest say] konumuna ayarlandığında süre kodları kaydedilmez.
- Bu ayarı [Kapalı] konumuna getirmişseniz [📷: Vid. kayıt boyutu] ayarını kontrol edin.
- Floresan ışık veya LED aydınlatma altında Yüksek Kare Hızı videoları çekerken ekran titreyebilir.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekimini başlatıp durdurduğunuzda video güncellenmez ve kare bir süreliğine durur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekerken ekran görüntülenen video çekim hızları, kaydedilen videonun çekim hızını belirtmez.
- ISO hızı, ISO 100 - 12800 aralığında ayarlanır. [📷: ISO hızı ayarı] içinde ISO hızı aralığı için maksimum değeri H (25600) olarak değiştirdiğinizde [📷: M] modunda H'ye (25600) kadar da ayar yapabilirsiniz.
- HDMI video çıkışının çekim hızı 59,94 kare/sn veya 50,00 kare/sn olur.
- Uzun süreli video oynatma veya çekim gösterimi sonrasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve kayıt süresi azalabilir.

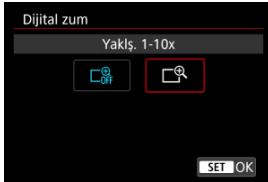
Dijital Zum

Kayıt boyutu [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) veya [FHD 25.00P] (PAL) konumuna ayarlanmışken yaklaşık 1–10× dijital zomla çekim yapabilirsiniz.

1. [📷]: Dijital zum] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Zum miktarını seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basarak menüyü kapatın.

3. Dijital zumu kullanın.



- Zumlanmak için sağ alt taraftaki [W/T] simgesine dokununuz veya < ▲ > < ▼ > tuşlarını [Düğmeleri özelleştir] içinde [Dijital zum] konumuna ayarlamışsanız < ▲ > < ▼ > tuşlarına basın.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- Yakınlaştırmak için [▲T] simgesine dokununuz veya < ▲ > tuşuna basın ve uzaklaştırma için [▼W] simgesine dokununuz veya < ▼ > tuşuna basın.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi [1 noktalı AF] (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda [Kapalı] seçimi yapın.

! Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanmanız önerilir.
- Zaman atlamalı videolar, Yaratıcı filtreler ve Video dijital IS kullanılamaz.
- Maksimum ISO hızı, ISO 12800'dür.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Video dijital zumda görüntü dijital olarak işleminden geçirildiği zaman, görüntü yüksek büyütme oranlarında daha pürüzlü olur. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselebilir ve mevcut çekim süresi azalabilir.
- Aşırı ısınma kontrolü, [Kapalı] olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).

Ses Kaydı

☑ [Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi](#)

☑ [Rüzgar Filtresi](#)

☑ [Ses Paraziti Azaltma](#)

Dahili stereo mikrofonlar veya harici bir stereo mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.


[📷: **Ses kaydı**]’ni kullanarak ses kayıt işlevlerini ayarlayın.



⚠ Önlem

- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu makineden ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.

Not


- Temel Alan modlarında  **Ses kaydı** için **[Açık]** ve **[Kapalı]** ayarı yapılabilir. Kayıt seviyesinin otomatik olarak ayarlanması için **[Açık]** olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir (**[Ses kaydı]**, **[Kapalı]** olursa olmaz). Televizyon ses girişinden geri besleme alınırsa fotoğraf makinesini televizyondan uzaklaştırın veya sesi kısın.
- L/R (sol/sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi

● Otomatik

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

● Elle ayar

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz. **[Kayıt seviyesi]** başlığını seçin ve seviye ölçeri kontrol ederken  > kadranını çevirerek ses kayıt seviyesini ayarlayın. Artırma tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen “12” (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. “0” seviyesi aşılsa seste bozulma olur.

● Kapalı

Ses kaydı yapılmaz.

Rüzgar Filtresi

Rüzgarlı açık alan sahnelerinde ses bozulmasını azaltmak için [**Otomatik**]’e ayarlayın. Harici mikrofonlar harici mikrofon IN terminaline bağlandığında devre dışı bırakılır. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

Ses Paraziti Azaltma

Dahili mikrofonla kayıt yaparken bu özellik, otomatik odaklamanın neden olduğu mekanik lens seslerini ve beyaz gürültüyü azaltır.

● **Kapalı**

Ses paraziti azaltmayı devre dışı bırakır.

● **Açık**

Ses paraziti azaltmayı etkinleştirir.

● **Yüksek**

Ses parazitini **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltır.

! **Önem**

- Ses kalitesi, **[Açık]** olduğunda, **[Kapalı]** ayarı ile olduğundan farklı olabilir.
- **[Yüksek]** seçeneği, ses parazitini **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltmasına rağmen, bu seçeneğin ses kalitesi üzerinde de daha fazla bir etkisi olabilir.
- Ses paraziti azaltmanın etkinliği lense göre değişir.
- Beyaz parazitin azaltılması bazı parazitlerin daha belirgin olmasını sağlayabilir.
- Ses paraziti azaltma etkinliği ve ses kalitesinde ortaya çıkan değişiklikler çekim koşullarına göre değişiklik gösterdiğinden, kaydı önceden test edin.

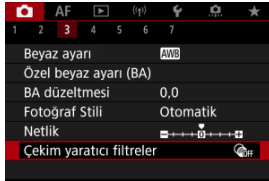
Çekim Yaratıcı Filtreleri

☑ [Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

< 📷 > (yaratıcı filtreler) modunda beş filtre efektinden birini uygulayarak çekim yapabilirsiniz: Rüya, Eski Filmler, Anılar, Dramatik S/B, Minyatür efektli video.

Kayıt boyutu, **FHD 29.97P**/**FHD 23.98P** (NTSC) veya **FHD 25.00P** (PAL) olarak ayarlanabilir.

1. 📷: Çekim yaratıcı filtreler] seçimi yapın.





2. Bir filtre efekti seçin.



- < 📷 > kadranını çevirerek bir filtre efekti seçin (☑).
- Minyatür efektli video için AF noktasını odaklandığınız konuma getirin. AF noktası dışında kalıyorsa, ekran çerçevesini taşıyarak AF noktası ile aynı hizaya getirin.

3. Filtre efekti seviyesini ayarlayın.



- < INFO > tuşuna basın.
- Bir filtre efekti seviyesi seçmek için <  > kadranını çevirin, sonra <  > tuşuna basın.
- Minyatür efektli videolar için ayar yaparken oynatma hızını seçin.

4. Fotoğrafi çekin.

Önlem

- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Histogram görüntülenmez.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlem den geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

- **Rüya**
Yumuşak, rüya alemine benzer, uhrevi bir atmosfer katar. Ekran çevresini bulanıklaştırarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Ekranın köşelerindeki bulanık görünen alanları ayarlayabilirsiniz.
- **Eski Filmler**
Görüntüye ufak bozulmalar, çizikler ve titreşim efektleri ekleyerek eski film gibi bir atmosfer yaratır. Ekranın üstü ve altı siyah renkte maskelenir. Bozulma ve çizilme efektlerine filtre efektiyle ayar yapabilirsiniz.
- **Anılar**
Eski bir anı atmosferi yaratır. Ekran çevresindeki parlaklığı azaltarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Filtre efektini ayarlayarak genel doygunluğu ve ekran kenarlarındaki karanlık alanları değiştirebilirsiniz.
- **Dramatik S/B**
Yüksek kontrastlı siyah/beyaz ile dramatik bir gerçekçilik atmosferi yaratır. Gren ve siyah/beyaz efektini ayarlayabilirsiniz.
- **Minyatür efektli videolar**
Minyatür (diyaroma) efektli videolar çekebilirsiniz. Oynatma hızını seçin ve çekin. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), "Minyatür Efektli Ayarlama" konusuna bakın (🔗). AF alanı olarak 1 Noktalı AF kullanılır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz. AF noktası ve sahne çerçevesi kayıt sırasında gizlenir. Çekimde önce, 5. adımda oynatma hızını **[5x]**, **[10x]** veya **[20x]** olarak ayarlayın ve çekin.

Hız ve oynatma süresi (1 dakikalık video için)

Hız	Oynatma Süresi
5x	Yaklaşık 12 sn.
10x	Yaklaşık 6 sn.
20x	Yaklaşık 3 sn.

⚠ Önem

📺 (Minyatür efektli videolar)

- Ses kaydı yapılmaz.
- Video Servo AF devre dışı bırakılır.
- Oynatma süresi 1 sn.'den kısa olan minyatür efektli videolarda düzenleme yapılamaz (🔒).

Zaman Atlamalı Videolar

[Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre](#)

Ayarlanan aralıkta çekilen fotoğraflar otomatik olarak birleştirilerek, 4K veya Full HD zaman atlamalı bir video elde edilebilir. Bir zaman atlamalı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir.

Zaman atlamalı videolar, aşağıdaki kalitede MP4 formatında kaydedilir: 4K kayıta $\frac{4K}{29.97P}$ [ALL-] (NTSC) / $\frac{4K}{25.00P}$ [ALL-] (PAL) ve Full HD kayıta $\frac{FHD}{29.97P}$ [ALL-] (NTSC) / $\frac{FHD}{25.00P}$ [ALL-] (PAL).

Kare hızının [**Video sistemi**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın ([ikon](#)).

1. **[Time-lapse video] seçimi yapın.**



2. **[Time-lapse] seçimi yapın.**



- **[Açık]**'i seçin.

3. [Ara] ayarı yapın.



- [Ara] seçimi yapın.
- Numarayı ayarlarken gereken [Ara] süresine (1) ve [Geri] oynatma süresine (2) başvurun.
- Bir seçeneği belirleyin (saat : dakika : saniye).
- < [Geri] > tuşuna basarak [Ara] simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra < [Geri] > tuşuna basın. ([Geri] seçeneğine döner.)
- [00:00:02]–[99:59:59] aralığında ayarlanabilir. (Saniyede bir kez aralığı kullanılamaz.)
- [Tamam]’ı seçerek ayarı kaydedin.

4. [Çekim sayısı] ayarı yapın.



- [Çekim sayısı] seçimi yapın.
- Numarayı ayarlarken gereken süreye ([P]) ve oynatma süresine ([▶]) başvurun.
- Basamağı seçin.
- < [⏪] > tuşuna basarak ([⏩]) simgesini görüntüleyin.
- Değeri ayarlayın, sonra < [⏪] > tuşuna basın. ([□] seçeneğine döner.)
- [0002]–[3600] aralığında ayarlanabilir.
- Oynatma süresinin ([▶]) kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.
- Kartta belirtilen sayıda çekimi kaydetmek için yeterli boş alan yoksa oynatma süresi ([▶]) kırmızı renkte görüntülenir. Fotoğraf makinesi kayda devam edebilir ancak kart dolduğunda kayıt durur.
- [Çekim sayısı] ayarı, exFAT ([🔗]) olarak biçimlendirilmemiş bir kart için 4 GB'ı aşan bir dosya boyutuyla sonuçlanırsa oynatma süresi ([▶]) kırmızı renkte görüntülenir. Bu koşullarda çekime devam ederseniz ve video dosyasının boyutu 4 GB'a ulaşırsa, zaman atlamalı video çekimi durur.



Not

- Zaman atlamalı video kaydı yapılabilecek kart seçenekleri (kart performansı gereklilikleri) hakkında daha fazla bilgi almak için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman atlamalı video NTSC için yaklaşık 2 dakika ve PAL için 2 dakika 24 saniye olur.

5. [Vid. kayıt boyutu] seçimi yapın.



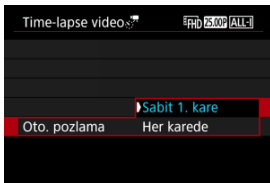
- **4K(3840×2160)**

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Ayrıca, kare hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.

- **FHD(1920×1080)**

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur. Ayrıca, kare hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.

6. [Oto. pozlama] ayarı yapın.



- **Sabit 1. kare**

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

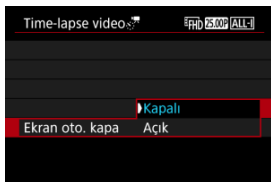
- **Her kare**

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Fotoğraf Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler **[Otomatik]**'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.

ⓘ Önlem

- **[Aralık]** 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olarak ayarlanır.

7. [Ekran oto. kapa] ayarı yapın.



● **Kapalı**

Zaman atlamalı video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. (Ekran sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

● **Açık**

Çekim başladıktan yaklaşık 10 saniye sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

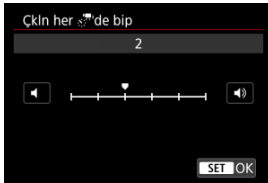
! **Önlem**

- **[Ekran oto. kapa]** ayarı **[Kapalı]** olsa bile, ekran pozlama sırasına kapalı olur. Çekimler arasındaki ara çok kısa olduğunda çekimlerin görüntülenmeyebileceğini de unutmayın.

📄 **Not**

- Zaman atlamalı video kaydı sırasında ekranı kapatmak/açmak için **<INFO>** tuşuna basabilirsiniz.

8. [Çıkın her s'de bip] ayarı yapın.



- Fotoğraf makinesinin her çekimde bip sesi çıkarmasını önlemek için [0] olarak ayarlayın.

9. Ayarları kontrol edin.



(1)

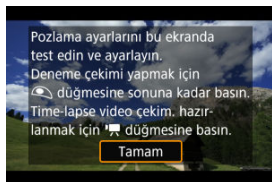
(2)

- **Gereken süre (1)**
Belirlenen aralıkta belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse "**** gün" olarak gösterilir.
- **Oynatma süresi (2)**
Belirlenen aralıklarda çekilen fotoğraflardan 4K video veya Full HD video ayarında zaman atlama video oluşturmak için video kayıt süresini (videoyu oynatmak için gerekli süreyi) belirtir.

10. Menüyu kapatın.

- Menü ekranını kapatmak için < MENU > tuşuna basın.

11. Mesajı okuyun.




- Mesajı okuyun ve **[Tamam]** seçimi yapın.

12. Deneme çekimi yapın.

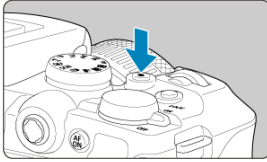


- < INFO > tuşuna basın ve ekranda görüntülenen Gereken süre (1) ve Ara (2) ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Fotoğraf çekiminde olduğu gibi, poz ve çekim işlevlerini ayarlayın, ardından deklanşöre yarım basarak odaklanın.
- Karta fotoğraf olarak kaydedilen bir deneme çekimi yapmak için deklanşöre tam basın.
- Deneme çekiminde bir sorun görülüyorsa, bir sonraki adıma geçin.
- Daha fazla deneme çekimi yapmak için bu adımı tekrarlayın.

Not

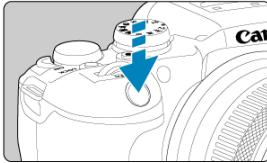
- Deneme çekimler JPEG  kalitesinde yapılır.
- [M] modunda 1/4000 - 30 sn. aralığında enstantane hızı ayarı yapabilirsiniz.
- [C]: [ISO hızı ayarı] içindeki [Oto. için maks] seçeneğinde [AF], [M] modu veya [M] modunda Otomatik ISO için maksimum limiti ayarlayabilirsiniz.
- [C]: Videolar için deklanşör işlevi içinde [Ölçüm+ Servo AF] ayarını [Yarım basma] olarak ayarlamışsanız, zaman atlamalı video çekimi ayarı yaptığınızda otomatik olarak [Ölçüm+ Tek Çekim AF] ayarına geçer.

13. Video çekim düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesi bir zaman atlamalı video kaydına başlamaya hazır olur.
- 12. adıma geri dönmek için tekrar video çekim tuşuna basın.

14. Zaman atlamalı video kaydedin.



- **Zaman atlamalı video kaydını başlatmak için deklanşör tuşuna tam basın.**
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında AF çalışmaz.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranda "●" kayıt simgesi görüntülenir.
- Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman atlamalı video kaydı durur.
- **Zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için [Time-lapse] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın.**

Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde 12. Adımdaki gibi deneme zaman atlamalı video çekimleri yapmanızı öneririz.
- Hem 4K hem de Full HD zaman atlamalı videolar için videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- Zaman atlamalı video çekimini devam ederken iptal etmek için deklanşör tuşuna tam basın veya video çekim tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman atlamalı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman atlamalı videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. Bu durumda [**Oynatma süresi**] içinde "00'00" gösterilir.
- Çekim süresi çok uzun olursa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 4K/Full HD zaman atlamalı videolar için kullanılır.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında zaman atlamalı video kaydı yapılamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenmeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen ışık altında zaman atlamalı videolar çekmek, ekranda dikkat çekici ölçüde titreme oluşmasına neden olabilir ve görüntüler yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamayla kayda geçebilir.
- Zaman atlamalı videolar olarak görüntülen videolar final videodan farklı olabilir (titreyen ışık kaynağı nedeniyle tutarsız parlaklık veya yüksek ISO hızı paraziti gibi detaylarda).
- Düşük ışık altında zaman atlamalı video çekerken, çekim sırasında görüntülen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir. Bu durumda **[Exp.SIM]** simgesi yanıp söner.
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirirseniz (kayırdırma yaparsanız) veya zaman atlamalı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman atlamalı video için ses kaydı yapılmaz.
- Zaman atlamalı video kaydını başlatmak veya durdurmak için **[📷: Videolar için deklanşör işlevi]** ayarı ne olursa olsun deklanşöre tam basabilirsiniz.
- **[Aralık]** 3 saniyeden daha küçük bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirlenen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olarak ayarlanır.
- Uzun poz ayarlandığında olduğu gibi enstantane hızı çekim aralığında daha uzun olduğunda veya otomatik olarak düşük enstantane hızı ayarlandığında, fotoğraf makinesi belirlenen aralıkta çekim yapamayabilir. Enstantane hızına yakın çekim aralıkları da çekimi engelleyebilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman atlamalı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşılırsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman atlamalı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
- **[📷: Time-lapse video]** seçeneğini **[Kapalı]** olarak, fotoğraf makinesini, arabirim kablosuyla bilgisayara bağladığınızda ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullandığınızda ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçenekler belirlendiğinde, fotoğraf makinesi bilgisayar ile iletişime geçemez.

- Zaman atlamalı video kaydı yapılırken görüntü sabitlemesi uygulanmaz.
- Örneğin güç düğmesini < OFF > konumuna getirir ve ayarı [Kapalı] olarak değiştirirseniz zaman atlamalı video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman atlamalı video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı [Kapalı]'ya çevirir.
 - [🔍: Sensör temizleme] içinde [Şimdi temizle. 🗑️] veya [Kamerayı sıfırla] içinde [Temel ayarlar] seçilmesi
 - Mod kadranını çevirme
- Beyaz renkli [🔍] (🔍) simgesi görüntülenirken zaman atlamalı video çekmeye başlarsanız, zaman atlamalı videonun kalitesi bozulabilir. Zaman atlamalı video kaydına beyaz [🔍] simgesi kaybolduğunda (fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.
- [Oto. pozlama] [Her karede] ayarındayken bazı çekim modlarında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri zaman atlamalı videonun Exif bilgilerine kaydedilmeyebilir.

📌 Not

- Zaman atlamalı video çekimini başlatmak ve durdurmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile

- Önce Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin (🔗).
- [📷: Uzaktan Kumanda] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.
- Biraz deneme çekimi yaptıktan ve fotoğraf makinesi çekime hazır olduktan sonra (13. Adımda olduğu gibi, 🔗), BR-E1 üzerindeki serbest bırakma zamanlaması/ video çekim düğmesini <●> (hızlı bırakma) veya <2> (2 sn. gecikme) olarak ayarlayın.
- Uzaktan kumandanın düğmesi <📷> konumuna getirilmişse, zaman atlamalı video çekimi başlatılamaz.

Makine Durumu/Uzaktan Kumanda Ayarı	<●> Hızlı Bırakma <2> 2 sn. Gecikme	<📷> Video Kaydı
Deneme çekimi ekranı	Deneme çekimi	Kayıtta bekleme için
Kayıtta bekleme	Kayıdı başlatır	Deneme çekimi ekranı için
Zaman atlamalı video çekimi sırasında	Kayıdı sonlandırır	Kayıdı sonlandırır

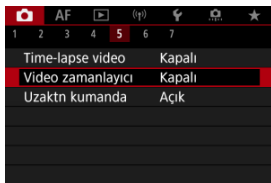
Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre

Zaman atlamalı video kayıt süresi (pil tükenene kadar) ile ilgili rehberleri görmek için [Video kaydı](#) konusuna bakın.

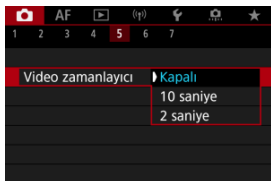
Video Otomatik Zamanlayıcı

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. [📷: Video zamanlayıcı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan veya [●] simgesine dokunduktan sonra fotoğraf makinesi, kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler ve bir sesi çıkarır.

Not

- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için ekrana dokunun veya <📷> tuşuna basın.

Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

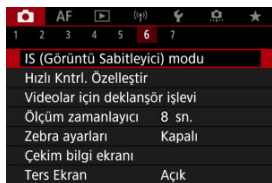
[Video Dijital IS](#)

Video dijital IS, videolar kaydedilirken makine sarsıntısını azaltır. IS özellikli olmayan lensler kullanıldığında bile etkili sabitleme sağlayabilir.

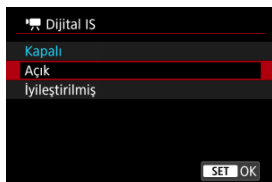
Bir IS lens kullanırken Görüntü Sabitleyici düğmesini <ON> olarak ayarlayın.



Video Dijital IS

1. IS (Görüntü Sabitleyici) modu] seçimi yapın.



2. Dijital IS] seçimi yapın.



- **Kapalı** ()
Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.
- **Açık** ()
Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.

● İyileştirilmiş (E) (E)

[Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntıları düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

⏏ Önlem

- Video dijital IS, lensin Image Stabilizer düğmesi < OFF > konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- Bazı video kaydı boyutlarında Video dijital IS ile dengelemenin etkisi az olabilir.
- Görüntüleme açısı (geniş açı) genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı (telefoto) daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Bir TS-E lens veya balık gözü lens kullanırken [Kapalı] olarak ayarlamayı düşünün.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.

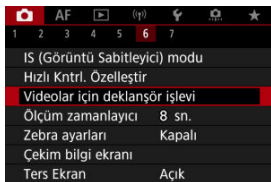
📄 Not

- Fotoğraf çekiminde görüntü sabitlemesi yapılandırması ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#) konusuna bakın.

Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi

Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

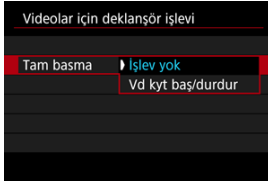
1. : Videolar için deklanşör işlevi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Yarım basma**
Deklanşör tuşuna yarım basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.
- **Tam basma**
Deklanşör tuşuna tam basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

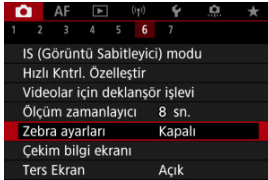


[**Tam basma**] ayarı [**Vd kyt baş/durdur**] konumuna ayarlandığında video çekimini sadece video çekim tuşu ile değil, deklanşör tuşuna tam basarak veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3'ü (ayrı satılır) kullanarak da başlatıp durdurabilirsiniz.

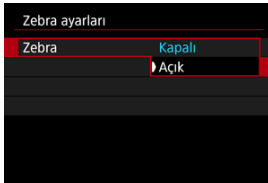
Zebra Ayarları

Video kaydı öncesinde veya sırasında pozu ayarlamana yardımcı olmak için, belirli bir parlaklığa sahip görüntü alanlarının üzerinde veya çevresinde şeritli bir desen görüntüleyebilirsiniz.

1. [📷: Zebra ayarları] seçimi yapın.

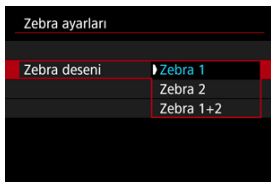


2. [Zebra] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

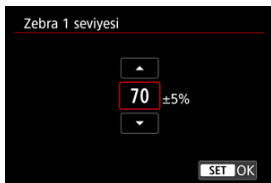
3. [Zebra deseni] seçimi yapın.



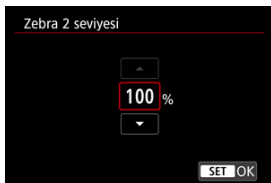
- [Zebra 1]: Belirtilen parlaklık alanları etrafında sola eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 2]: Belirtilen parlaklığı aşan alanlar üzerinde sağa eğimli şeritleri görüntüler.
- [Zebra 1+2]: Hem [Zebra 1] hem de [Zebra 2] görüntüler. [Zebra 1] ekranı, [Zebra 1] ve [Zebra 2] ekran alanlarının çakıştığı durumlarda önceliklidir.



4. Seviyeyi ayarlayın.

Zebra 1 seviyesi



Zebra 2 seviyesi



- <  > kadranını çevirerek veya <  > yukarı veya aşağı tuşuna basarak ayarlayın.



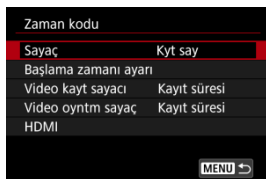
Not

- HDR-PQ ayarlandığında maksimum parlaklık değeri %100 ile eşleşmez. Maksimum parlaklık değerinin [: **Vurgulu ton önceliği**] ve [: **Fotoğraf Stili**] ayarlarına göre değişeceğini unutmayın.
- [**Zebra deseni**] ayarı yapacağınız zaman zebra görüntüsü seviyesini önceden kontrol etmenizi öneririz.

Süre Kodu

- [İlerleme](#)
- [Süre Ayarını Başlat](#)
- [Video Kayıt Sayacı](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [HDMI](#)
- [Kare Düşürme](#)

Süre kodları video çekildikçe süreyi otomatik olarak kaydeder. Süre kodları daima geçen saat, dakika, saniye ve kare formatında kaydedilir. Bunlar aslen video montajında kullanılır. Süre kodunu ayarlamak için [📷: Zaman kodu] seçeneğini kullanın.



⚠️ Önlem

- Videolarınız fotoğraf makinesi dışında bir cihazda oynatılırken süre kodları doğru görüntülenmeyebilir.

ilerleme

- **Kyt say**
Süre kodu sadece video çekiminde ilerler. Kaydedilen her bir video dosyası için süre kodları, bir önceki dosyadaki en son süre kodundan başlayarak devam eder.
- **Serbest say**
Süre kodu kayıt yapılmadığı zaman da ilerlemeye devam eder.

! Önlem

- **[Serbest say]** ayarlandığında Yüksek Çekim Hızı, zaman atlamalı çekim veya Yaratıcı filtre kaydı için yapılandırılmış fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolara zaman kodları eklenmez.
- **[Serbest say]** olarak ayarlandığında, süre kodları tarih, saat dilimi veya gün ışığından tasarruf ayarlarındaki değişikliklerden etkilenir (🔗).

Süre Ayarını Başlat

Süre kodunun ilk süresini ayarlayabilirsiniz.

- **Manuel giriş ayarı**
İstediğiniz saat, dakika, saniye ve kare ile başlayabilmenizi sağlar.
- **Sıfırla**
[Manuel giriş ayarı] veya [Kamera zamanına ayarla] ile yapılan süre ayarı "00:00:00." veya "00:00:00." olarak sıfırlanır. (🔄).
- **Kamera zamanına ayarla**
Fotoğraf makinesinde ayarlanmış olan saat, dakika, ve saniye ile eşleşir. Kare değerini "00" olarak ayarlar.

Video Kayıt Sayacı

Video kayıt ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Kayıtta bekleme sırasında mevcut kayıt süresini görüntüler. Kayıt sırasında video kaydı başladıktan sonra geçen süreyi gösterir (1).

- **Zaman kodu**

Video çekim sırasındaki süre kodunu gösterir (2).



Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

- **Kayıt süresi**

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.

- **Zaman kodu**

Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.



Not

- **[Video kayıt sayacı]** ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest say] a ayarlanmış Yüksek Çekim Hızı videoları hariç).
- **[Kamera]: Zaman kodu** içinde **[Video oynatma sayacı]** ayarı **[Oynatma]: Video oynatma sayacı** ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

● Zaman kodu

Süre kodları, videoları HDMI aracılığıyla bir harici cihaza kaydederken eklenebilir.

• Kapalı

HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez.

• Açık

Süre kodları HDMI video çıkışına eklenir. **[Açık]** olarak ayarlandığında, **[Kayıt komutu]** görüntülenir.

● Kayıt komutu

Harici cihaza kaydedilen HDMI video çıkışı için kaydı fotoğraf makinesinde video kaydını başlatma ve durdurma süresine göre senkronize edebilirsiniz.

• Kapalı

Kayıt harici cihazdan başlatılır ve durdurulur.

• Açık

Harici cihazla yapılan kayıt, fotoğraf makinesinde kaydı başlatma/durdurma ile eşleştirilir.



Önem

- **[Zaman kodu]** içindeki **[Sayaç]**, **[Serbest say]** ayarındayken çekilen Yüksek Çekim Hızı videolarında süre kodları HDMI video çıkışına eklenmez.
- Harici kayıt cihazının **[Zaman kodu]** ve **[Kayıt komutu]** işlevleri ile uyumlu olup olmadığını öğrenmek için cihaz üreticisine danışın.
- **[Zaman kodu]** **[Kapalı]** olsa bile, teknik özelliklerine bağlı olarak harici kayıt cihazı videolara süre kodları ekleyebilir. HDMI girişine süre kodu eklemekle ilgili cihaz özellikleri hakkında bilgi almak için cihaz üreticisine danışın.

Kare Düşürme

Çekim hızı **119,9P** (119,9 kare/sn), **59,94P** (59,94 kare/sn) veya **29,97P** (29,97 kare/sn) olarak ayarlanırsa süre kodunun kare sayısı, gerçek süre ile süre kodu arasında bir farklılığa neden olacaktır. Bu farklılık [**Açık**] ayarı yapılarak otomatik olarak düzeltilir.

- **Açık**

Süre kodu rakamlarını atlayarak farklılığı otomatik olarak düzeltir (DF: kare düşürme).

- **Kapalı**

Farklılık düzeltilmez (NDF: Kare düşürme yok).

Süre kodları aşağıdaki gibi görüntülenir.

- **Açık (DF)**

00:00:00. (Oynatma: 00:00:00.00)

- **Kapalı (NDF)**

00:00:00: (Oynatma: 00:00:00:00)



Not

- Çekim hızı **23,98P** (23,98 kare/sn) olduğunda veya [**📺: Video sistemi**] ayarı [**PAL için**] konumunda olduğunda [**Kare düşür**] ayar ögesi görüntülenmez.

Diğer Menü İşlevleri




● Poz telafisi

Poz telafisi ± 3 stop aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanabilir. Poz telafisi ile ilgili ayrıntılar için [Manuel Poz Telafisi](#) konusuna bakın.

● ISO hızı ayarı



• ISO hızı

 modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.



• ISO hız aralığı

Manuel ISO hızı ayar aralığını (minimum ve maksimum) belirleyebilirsiniz. ISO genişletmeyi de yapılandırabilirsiniz.

• Oto. için maks

 modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile  modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

• Oto. için maks

 modunda 4K zaman atlamalı/Full HD zaman atlamalı video çekimde veya  modunda ISO Otomatik ile ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

● HDR çekimi **HDR PQ**

HDR çekimi **HDR PQ** ilgili ayrıntılar için [HDR Çekim](#) konusuna bakın.


● Oto Aydınlatma İyileştirici

Parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilebilir. Otomatik Işık İyileştirici ile ilgili ayrıntılar için [Otomatik Işık İyileştirici](#) konusuna bakın.



● Vurgulu ton önceliği

Video kaydederken aşırı pozlanan, klipli vurguları azaltabilirsiniz. Vurgulu ton önceliği ile ilgili ayrıntılar için [Vurgulu Ton Önceliği](#) konusuna bakın.

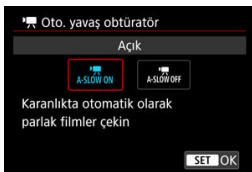
● Av 1/8-durma art

- Bir RF lensle video çekerken diyafram değerlerini daha detaylı bir ölçükle ayarlayabilirsiniz.
Bu özellik sadece fotoğraf makinesi [M] konumuna ayarlandığında kullanılabilir. Diyafram artışını 1/3 stoptan (veya 1/2 stop) 1/8 durağa değiştirmek için [**Açık**]ı seçin.

Önlem

- [ Av 1/8-durma art] EF veya EF-S lensler ile kullanılmaz (görüntülenmez).
- [**Açık**] ayarlandığında [: **Pozlama düzey artışları**] içindeki ayar seçenekleri kapalı ve etkisiz olur.

- **Oto. yavaş obtüratör**



Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak **[Kapalı]** ayarı ile elde edilenden daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.

[Oto.] kayıt modunda kullanılır. Video çekim boyutunun çekim hızı **59.94P** veya **50.00P** olduğunda geçerli olur.

- **Kapalı**

[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların **[Açık]** ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

- **Açık**

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek **[Kapalı]** ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.

Not

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.

- **Beyaz ayarı**

Beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.

- **Özel beyaz ayarı (BA)**

Özel beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Özel Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.

- **BA düzeltmesi**

Beyaz ayarı düzeltme ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı Düzeltme](#) konusuna bakın.

- **Fotoğraf Stili**

Fotoğraf Stili ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf Stili Seçimi](#) konusuna bakın.

- **Netlik**

Netlik ile ilgili ayrıntılar için [Netlik](#) konusuna bakın.

- **Lens hatası düzeltme**

Periferik aydınlatma düzeltmesi, çarpıklık düzeltmesi ve kromatik bozulma düzeltmesini video çekerken düzeltebilirsiniz. Lens bozulma düzeltmesi ile ilgili ayrıntılar için [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) konusuna bakın.

- **Yük. ISO hızı kumlanma gider.**

Yüksek ISO hızı parazit azaltma ile ilgili ayrıntılar için [Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#) konusuna bakın.

- **Uzaktn kumanda**

[**Açık**] ayarlandığı zaman, Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanarak video kaydını başlatıp durdurabilirsiniz.

- **Hızlı Kntrl. Özelleştir**

Hızlı Kontrollerin özelleştirilmesiyle ilgili ayrıntılar için [Hızlı Kontrolleri Özelleştirme](#) konusuna bakın.

- **Ölçüm zamanlayıcı**

Ölçüm zamanlayıcı ile ilgili ayrıntılar için [Ölçüm Zamanlayıcı](#) konusuna bakın.

- **Çekim bilgi ekranı**

Çekim bilgileri ekranını yapılandırma ile ilgili ayrıntılar için [Çekim Bilgileri Ekranı](#) konusuna bakın.

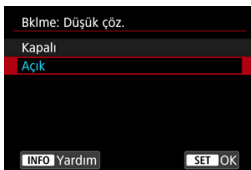
- **Ters Ekran**

Ters ekranla ilgili ayrıntılar için [Ters Ekran](#) konusuna bakın.

● VF ekran formatı

Vizör görüntüleme formatı ile ilgili ayrıntılar için [Vizör Görüntüleme Formatı](#) konusuna bakın.

● Bklme: Düşük çöz.



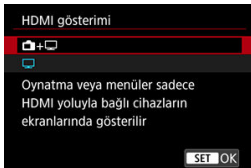
Pil gücünden tasarruf etmek ve beklemede makine sıcaklığı yükselişini kontrol altında tutmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.

Bu şekilde uzun süre video çekimi yapabilirsiniz.

! Önlem

- Bekleme ekranında görüntü kalitesi, video kaydı sırasında ekrandaki görüntü kalitesinden farklı olabilir.
- Kısacası video kaydetmeye başladığınızda, görüntü ekranı güncellenmek yerine mevcut karede kalabilir.
- Dijital zum **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında, aşırı ısınma kontrolü **[Kapalı]** olarak ayarlanır ve değiştirilemez (🔒).

● HDMI gösterimi



Videoaların HDMI üzerinden bir harici cihaza kaydedilirken nasıl görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz. Video çıkışı [Vid. kayıt boyutu] ayarına karşılık gelir.

Varsayılan ayar [Monitör] olur.



Videonun HDMI çıkışı üzerinden hem makine ekranında hem de diğer cihazda görüntülenmesini sağlar.

Görüntü oynatma veya menü görüntüleme gibi makine işlemleri, makine ekranında değil, HDMI üzerinden diğer cihazda gösterilir.



HDMI üzerinden çıkış sırasında makine ekranını kapatır, bu nedenle ekran boş olur. Çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler HDMI üzerinden harici cihazda gösterilir ancak <INFO> tuşuna basarak bu bilgilerin çıkışının yapılmasını durdurabilirsiniz. Harici cihaza video kaydetmeden önce, makineden hiçbir bilgi gönderilmediğini dolayısıyla harici monitörlerde veya diğer cihazlarda çekim bilgilerinin, AF noktalarının veya benzeri bilgilerin görüntülenmediğini onaylayın.

! Önlem

- [HDMI gösterimi] ayarı olduğunda karta kayıt yapılmaz. Fotoğraf makinesi menüler ve görüntü oynatma sadece HDMI aracılığıyla bağlanmış ekranda görüntülenir.
- HDMI çıkış çözünürlüğü ve çekim hızı, video kayıt boyutuna göre otomatik olarak ayarlanır.

? Daha uzun HDMI çıkışı için

HDMI çıkışını 30 dakikadan daha uzun süre devam ettirmek için seçimi yapın, ardından [: Güç koruma] içindeki [Oto. kapanma] ayarını [Kapalı] konumuna getirin (). [Ekran kapalı] içinde ayarlanan süre geçtikten sonra fotoğraf makinesi ekranı kapansa bile HDMI çıkışı devam eder.

Önlem

- Bilgi içermeyen HDMI çıkışı kart alanı, pil seviyesi veya yüksek iç sıcaklık hakkında HDMI üzerinden uyarı görüntülenmesini önler (🔒).
- HDMI çıkışı yapılırken farklı video kayıt boyutları veya çekim hızları arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.
- Harici cihazlara video kaydedilirken makineyle işlem yapmaktan kaçının, aksi takdirde HDMI video çıkışında bilgi gösterimlerinin kaydedilmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesiyle çekilen videonun parlaklığı ve rengi izleme yapılan ortama bağlı olarak harici cihazların HDMI video çıkışından farklı olabilir.

Not

- <INFO> tuşuna basarak görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.
- HDMI video çıkışına süre kodları eklenebilir (🔒).
- HDMI üzerinden ses çıkışı da olabilir ([Ses kaydı] [Kapalı] olursa olmaz).

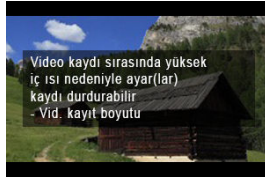
Genel Video Kaydı Önlemleri

[Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı](#)

[Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı](#)

Kayıttan Önce Kılavuz Ekranı

Fotoğraf makinesi başlatıldığında, ayarlar yapıldıktan sonra veya diğer durumlarda kılavuz görüntülenebilir.



Kılavuz, mevcut ayarlar kullanılarak video kaydedilirse fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının artabileceğini ve kayda devam ederseniz makinenin otomatik olarak kapanabileceği konusunda uyarır.

Uzun süre kayıt yaparsanız, kılavuzda listelenen ayarları değiştirmeyi düşünün (video kayıt boyutu veya dijital zum kullanımı gibi), böylece kılavuz gösterilmeden kayıt yapabilirsiniz.

Ayarları değiştirmeden kayıt yapmayı tercih ederseniz, kayıt sırasında görüntülenen tüm uyarı göstergelerini not edin.

Çekim veya Kayıt Sırasında Uyarı Göstergesi Ekranı

Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yüksek olduğunda fotoğraf çekimi veya video kaydı sırasında 10 seviyeli bir gösterge (1) görüntülenir.



İç sıcaklık yükseldikçe, gösterge üzerindeki seviye sağa doğru ilerler. Seviyenin ne kadar hızlı arttığı, çekim koşullarına bağlı olacaktır. 1-7 arasındaki seviyeler beyaz renkte işaretlenir, ancak sıcaklık seviye 8'e ulaştığında renk değişir.



Gösterge turuncu ile işaretlenmiş 9. seviyeye ulaştıktan sonra kayda devam ederseniz [] simgesi kırmızı yanıp söner. Yanıp sönen bir simge makinenin yakında otomatik olarak kapanacağını gösterir.



Simge yanıp sönerken kayda devam ederseniz bir mesaj görüntülenir ve fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

- **Sonraki kayıt**

Aynı ayarlarda kayda devam etmek için makineyi kapalı tutun ve bir süre soğumasını bekleyin. Kayda devam ettikten sonra fotoğraf makinesinin tekrar aşırı ısınabileceğini unutmayın.

Video kaydı önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harenme veya renk yanlışları görülebilir.
- **[AWB]** veya **[AWBW]** ayarlandığında ve video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video kaydı yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Düşük ışık altında video kaydederken bir USM lensle AF işlemi yaparsanız videoya yatay bant parazitleri kaydedilebilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir.
- Video kaydında zımlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zımlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir, lens bozulma düzeltilmesi doğru olmayabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, gecikmeye veya doğru pozlamanın önlenmesine neden olabilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dahili mikrofonları parmaklarınız veya başka nesnelere engellememeye çalışın.
- Video kaydı yapılırken HDMI kablo bağlanması veya sökülmesi kaydı durdurur.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.

Kayıt ve görüntü kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < **ON** > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Bu pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < **OFF** > olarak ayarlamamız önerilir.
- Otomatik pozla video çekerken parlaklık değişirse video bir anlığına durabilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Yüksek ISO hızlarında, yüksek sıcaklıklarda, düşük enstantane hızlarında veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde görüntü paraziti veya renk düzensizlikleri görülebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Cihazlar MP4 formatını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.

- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dahili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (1) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.



- Kartı yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

Not

Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- Görüş alanı (kapsam) yaklaşık %100 olur.
- < ^{AF}/_{ON} > tuşuna basarak da odaklanabilirsiniz.
- Video kaydını deklanşör tuşuna tam basarak başlatıp durdurabilirsiniz. Bunun için [📷: Videolar için deklanşör işlevi] için [Tam basma] seçeneğini [Vd kyt baş/ durdur] konumuna (🔗) getirin.
- 3,5 mm mini jâklarla uyumlu harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Dahili mikrofon yerine bağlı olan bir harici mikrofon kullanılır.
- Video kaydı sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 4K ve Full HD videolar için kullanılır.

AF/Sürücü

Bu bölümde otomatik odaklanma işlemi ve sürücü modları anlatılmakta ve AF **[AF]** sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ Sayfa başlığının sağ tarafındaki simge işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (< **Fv** >/< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >/< **B** >) kullanıldığını gösterir.

Not

- < **AF** > otomatik odak anlamına gelir. < **MF** > manuel odak anlamına gelir.

- [Sekme Menüleri: AF \(Fotoğraflar\)](#)
- [Sekme Menüleri: AF \(Video Kaydı\)](#)
- [AF İşlemi](#) ☆
- [Video Servo AF](#)
- [AF Alanını Seçme](#) ☆
- [Ön İzleme AF](#)
- [Dokun ve Sürükle AF Ayarları](#)
- [Manuel Odak](#)
- [Servo AF Karakteristikleri](#) ☆
- [AF İşlevlerini Özelleştirme](#) ☆
- [Sürücü Modunu Seçme](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)
- [Özelleştirme İşlemi](#)




Sekme Menüleri: AF (Fotoğraflar)

● AF1

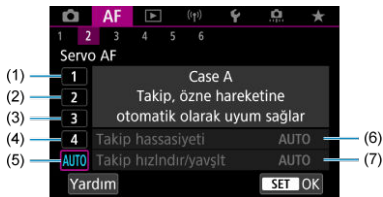


- (1) [AF işletimi](#)
- (2) [AF alanı](#)
- (3) [Özne izleme](#)
- (4) [Algılanacak özne](#)
- (5) [Göz algılama](#)
- (6) [Takip edi. özne. değiştirme](#)

Not

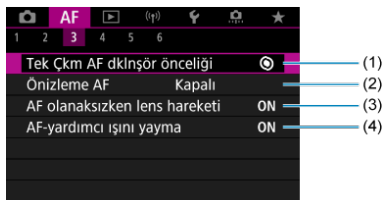
- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [:  anahtarı (AF/MF)] seçeneğini [**Kapalı**] () olarak ayarlarsanız, [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

● AF2



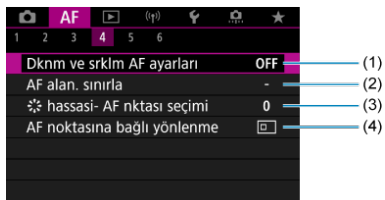
- (1) [Case 1](#)
- (2) [Case 2](#)
- (3) [Case 3](#)
- (4) [Case 4](#)
- (5) [Case A](#)
- (6) [Takip hassasiyeti](#)
- (7) [Takip hızlandır/yavaşlt](#)

● AF3



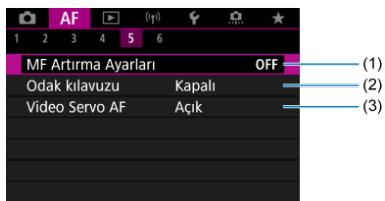
- (1) [Tek Çkm AF dklnşör önceliği](#)
- (2) [Önizleme AF](#)
- (3) [AF olanaksızken lens hareketi](#)
- (4) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● AF4



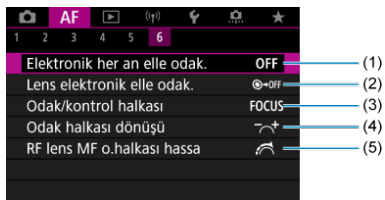
- (1) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)
- (2) [AF alan. sınırla](#)
- (3) [hassasi- AF nktası seçimi](#)
- (4) [AF noktasına bağlı yönlenme](#)

● AF5



- (1) [MF Artırma Ayarları](#)
- (2) [Odak kılavuzu](#)
- (3) [Video Servo AF](#)

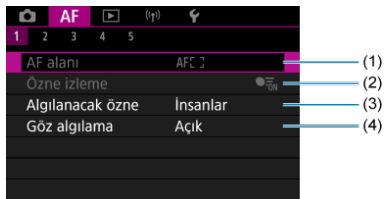
● AF6



- (1) [Elektronik her an elle odak.](#)
- (2) [Lens elektronik elle odak.](#)
- (3) [Odak/kontrol halkası](#)
- (4) [Odak halkası dönüşü](#)
- (5) [RF lens MF o.halkası hassa](#)

Temel Alan modlarında aşağıdaki ekranlar görüntülenir.
Kullanılabilir menülerin çekim moduna göre değişeceğini unutmayın.

● AF1



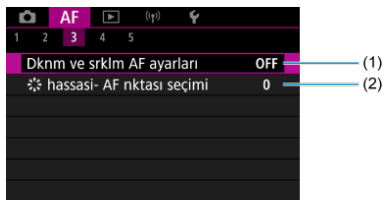
- (1) [AF alanı](#)
- (2) [Özne izleme](#)
- (3) [Algılanacak özne](#)
- (4) [Göz algılama](#)

● AF2



- (1) [Önizleme AF](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

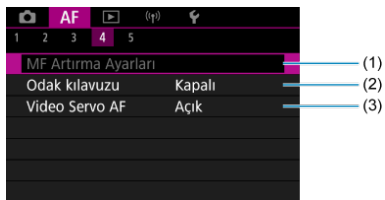
● AF3



(1) [Dknm ve srklm AF ayarları](#)

(2) [hassasi- AF nktası seçimi](#)

● AF4

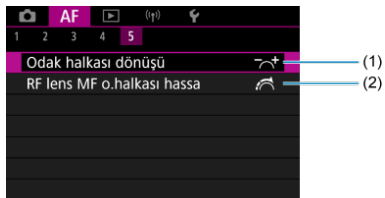


(1) [MF Artırma Ayarları](#)

(2) [Odak kılavuzu](#)

(3) [Video Servo AF](#)

● AF5



(1) [Odak halkası dönüşü](#)

(2) [RF lens MF o.halkası hassa](#)

Sekme Menüleri: AF (Video Kaydı)

● AF1



- (1) [Video Servo AF](#)
- (2) [AF alanı](#)
- (3) [Özne izleme](#)
- (4) [Algılanacak özne](#)
- (5) [Göz algılama](#)
- (6) [Takip edi. özne. değiştirme](#)

Not

- Odak modu düğmesi olmayan lensler kullanıldığında [**AF**: **anahatı (AF/MF)**] seçeneğini [**Kapalı**] (**🔒**) olarak ayarlarsanız, [**AF1**] sekmesinde [**Odak modu**] görüntülenir.

● AF2



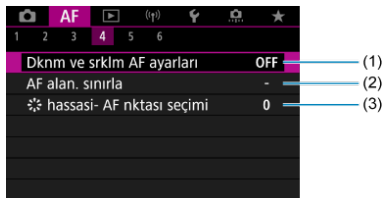
- (1) [Video Servo AF hızı](#)
- (2) [Video Servo AF takip hassa.](#)

● AF3



(1) [AF olanaksızken lens hareketi](#)

● AF4

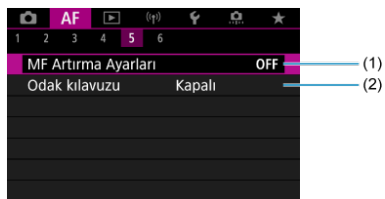


(1) [Dkım ve srklm AF ayarları](#)

(2) [AF alan. sınırla](#)

(3) [hassasi- AF nktası seçimi](#)

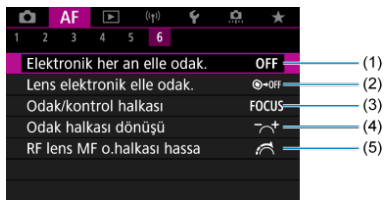
● AF5



(1) [MF Artırma Ayarları](#)

(2) [Odak kılavuzu](#)

● AF6



- (1) [Elektronik her an elle odak.](#)
- (2) [Lens elektronik elle odak.](#)
- (3) [Odak/kontrol halkası](#)
- (4) [Odak halkası dönüşü](#)
- (5) [RF lens MF o.halkası hassa](#)

AF İşlemi

[Sabit Konular için Tek ekim AF](#)

[Hareketli Konular için Servo AF](#)

ekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz.

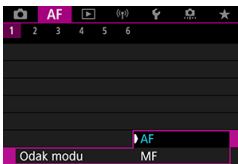
1. Odak modunu (< AF >) konumuna ayarlayın.

● Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için

- [Y: D anahtarı (AF/MF)] seçeneği [Açık] (☑) konumundayken, fotoğraf makinesinin ön tarafındaki odak modu düğmesini < AF > konumuna getirin.

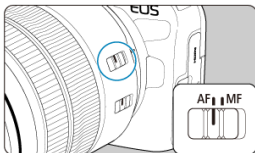


- [Y: D anahtarı (AF/MF)] seçeneği [Kapalı] (☒) konumundayken, [AF: Odak modu] seçeneğini [AF]'ye getirin.



● Odak modu düğmesi olan RF lensler için

Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın. Fotoğraf makinesinin odak modu düğmesi artık devre dışı kalır.



2. [AF: AF işletimi] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Tek Çekim AF'yi kullanırken, çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin ya da [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna bakın.
- Servo AF ile konular odakta olmadığına da makine çekim yapar.

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Bu AF işlemi, sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitle kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

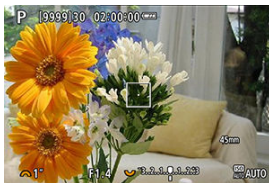
Not

- [🔊: Bip sesi], [Kapalı]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Elektronik manuel odaklanmayı destekleyen bir lens kullanırken [Lens elektronik MF](#) konusuna bakın.

Odak kilidiyle çekim

Odak kilidiyle çekimde, Tek Çekim AF'yi sabit bir AF noktasıyla kullanır, ardından çekimden önce çekimi yeniden oluşturursunuz. Odaklanmak için deklanşöre yarım basacağınız zaman adımlar aşağıdaki gibidir.

1. Odaklanmak için sabit AF noktasını konu üzerine getirin, sonra deklanşöre yarım basın.



2. Odadaki AF noktası yeşile döndükten sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutun ve çekimi yeniden oluşturun.



3. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) konusuna bakın.

! Önlem

- Yüksek diyafram değerlerinde veya lense, konuya olan mesafeye ve konunun ne kadar hızlı hareket ettiğine bağlı olarak doğru odaklama mümkün olmayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.
- Sabit konular için Servo AF işlemleri dengesiz oluyorsa Tek Çekim ile çekim yapmayı deneyin.

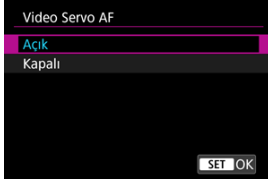
Video Servo AF

Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video kaydı sırasında konuya kesintisiz odaklanır.


1. [AF: Video Servo AF] seçimi yapın.




2. [Açık] seçimi yapın.



● Açık

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız ekranın sol alt kısmındaki  tuşuna dokunarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.
- Video Servo AF duraklatıldıktan sonra <MENU> veya <▶> tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz Video Servo AF sürdürülecektir.

● Kapalı

Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder. <> tuşuna basıldığında tek bir kez odaklanır.

[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- **Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
 - [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (🔋) kısalmır.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yakınlaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kayıdırma), kaydedilen görüntü bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

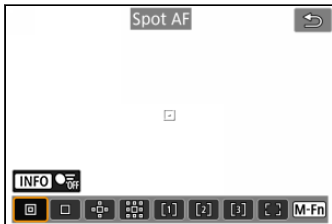
AF Alanını Seçme

- [AF Alanı](#)
- [AF Alanını Seçme](#)
- [Konu Takibi](#)
- [Tespit Edilecek Konu](#)
- [Göz Tespiti](#)
- [Takip Edilen Konuları Değiştirme](#)
- [Düğme ile Takip](#)
- [Odak Modu](#)
- [AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama](#)
- [Büyütölmüş Görünüm](#)
- [AF Çekim İpuçları](#)
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- [AF Aralığı](#)

AF Alanı

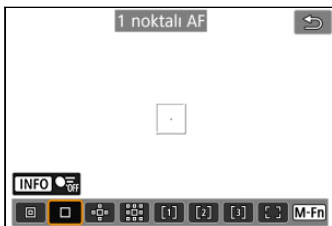
Bu bölümde, [**AF: Özne izleme**] ayarı [**Kapalı**] olduğunda yapılan AF alanı işlemi açıklanır.

Spot AF



Fotoğraf makinesi 1 noktalı AF'den daha dar bir alanda odaklanır.

1 noktalı AF



Makine tek bir AF noktasıyla  odaklanır.

☰☰: AF alanını genişlet: ☰☰



Bir AF noktasıyla [] ve burada mavi konturlu verilen AF alanıyla odaklanır. 1 noktalı AF ile takip etmesi zor olan hareketli konularda etkilidir.

Tercih ettiğiniz konu üzerine odaklanmak Esnek Bölge AF'den daha kolaydır.

Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını [] kullanarak odaklanırsınız.

☰☰☰☰: AF alanını genişlet: Çevresinde



Bir AF noktasını [] ve burada mavi konturlu verilen çevresindeki AF noktalarını kullanarak odaklanır, bu da hareketli konular üzerine odaklanmayı AF alanını genişlet seçeneğinden daha kolay hale getirir: ☰☰☰☰.

Servo AF kullanıldığında zaman önce bir AF noktasını [] kullanarak odaklanırsınız.

[1]: Esnek Bölge AF 1

Varsayılan olarak kare Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



[2]: Esnek Bölge AF 2

Varsayılan olarak dikey dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



[3]: Esnek Bölge AF 3

Varsayılan olarak yatay dikdörtgen Bölge AF çerçevesi ayarlanır.



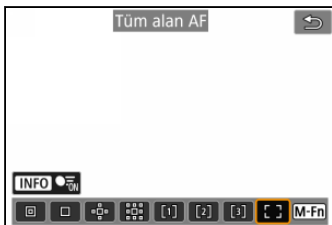
Esnek Bölge AF 1–3 ile Bölge AF çerçevesinin () boyutunu istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

AF alanını genişlet'ten daha geniş bir alanı kaplamak için Bölge AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur.

Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, taşıtlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde () görüntüler.

[]: Tüm alan AF



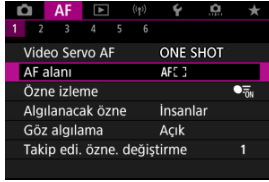
Esnek Bölge AF'den daha geniş bir alanı kaplamak için Tüm alan AF çerçevelerinde otomatik AF seçimini kullanır. Bu da odaklanmayı 1 noktalı AF/AF alanını genişlet/Esnek Bölge AF seçeneklerine göre daha kolay hale getirir ve hareketli konularda etkili olur. Odaklanma alanları sadece en yakın konuya göre değil (kişi veya hayvan) yüzler, taşıtlar, konu hareketi ve konu mesafesi gibi başka unsurlara da göre de belirlenir.

Deklanşör tuşuna yarım basılması odaktaki AF noktaları üzerinde () görüntüler.

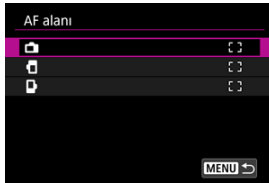
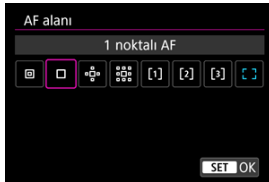
AF Alanını Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF alanını seçebilirsiniz.
Manuel odaklanmayı tercih ederseniz [Manuel Odak](#) konusuna bakın.

1. [AF: AF alanı] seçimi yapın.






2. AF alanını seçin.



- Yukarıdaki ekran **[AF: AF noktasına bağlı yönlendirme]** (📷) ayarı **[Ayrı AF nklr: Alan+nk]** olduğunda görüntülenir. Dikey ve yatay yönleri seçtikten sonra ayrı AF alanları ayarlayın.



Not

- AF alanını ayarlamak için <  > tuşuna basın ve sonra < M-Fn > tuşuna basın.
- Aşağıdaki tanımlar AF işlemi [**Tek çekim AF**] olarak ayarlanmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir (). [**Servo AF**] () ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner.

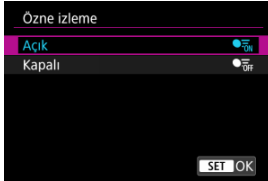
Tespit edilen konular arasında ana konu üzerinde bir takip çerçevesi [] görüntülenir. Konu hareket ederse takip çerçevesi [] de takip etmek için hareket eder.

[AF: Göz algılama] ayarını [Açık] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz ().

1. [AF: Özne izleme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



! Önlem

- [AF: Algılanacak özne] ayarından bağımsız olarak [AF: Özne izleme] ayarı [Kapalı] olduğunda, takip çerçevesi görüntülenmez.

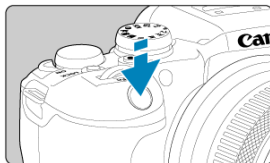
Odaklanmak için manuel konu seçimi

1. Takip çerçevesini kontrol edin.



- Tespit edilen bir konu üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- AF noktalarından uzaktaki takip çerçeveleri [], gri renkte görüntülenir.
- Takip edilen konu bir AF noktasına yakın olduğunda, AF noktasının dışında olsa bile, takip çerçevesi beyaza döner (aktif çerçeve olarak ayırt edilir), bu da ana konu olarak seçilmesini sağlar. AF noktası gri renge döner.
- Takip çerçevelerinin gri gösterimi [] video kaydında geçerli değildir.

2. Odaklanın ve çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım bastıktan ve konu odağa alındıktan sonra AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur. Turuncu AF noktası, makinenin konulara odaklanmadığını gösterir.

Not

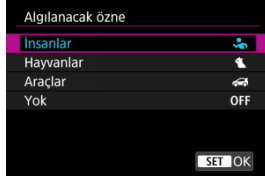
- **[AF: AF alanı]** ile **[Tüm alan AF]** olarak ayarlanmış bir konu dokunarak seçildiğinde takip çerçevesi değişerek **[AF: AF alanı]** olur ve tüm ekran genelinde takip etmek için o konuya kilitletir.
- Kilitlenmiş takibi bırakmak için **[AF: AF alanı]** tuşuna dokunun.
- AF noktası takip çerçevesiyle örtüşmediğinde deklanşöre yarım basıldığında **[AF: AF alanı]** aktif beyaz AF çerçevesini kullanarak odaklanacaktır.
- AF işlemi Servo AF olarak ayarlandığında, deklanşöre yarım basıldığında Tüm alan AF kullanılarak odaklanma yapılır.
- İnsan konular için aktif **[AF: AF alanı]** yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.
- Takip çerçevelerinin boyutu konuya göre değişir.
- **[AF: Algılanacak özne]** ayarından bağımsız olarak **[AF: Özne izleme]** ayarı **[Kapalı]** olduğunda, takip çerçevesi görüntülenmez.

Önlem

- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda **[Tek çekim AF]** ile odaklanılır.
- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak **[AF: AF alanı]** yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları veya kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

Tespit Edilecek Konu

Takip edilecek ana konunun otomatik seçileceği koşulları belirleyebilirsiniz.



● İnsanlar

Takip edilecek ana konu olarak kişi yüzlerine ve başlarına öncelik verir. Bir kişinin yüzü veya başı tespit edilemediğinde makine gövdesini tespit ve takip etmeye çalışabilir. Gövde tespit edilemediğinde makine gövdenin uzunlarını takip edebilir.

● Hayvanlar

Hayvanları (köpek, kedi veya kuşlar) ve kişileri tespit eder ve takip edilecek ana konu olarak hayvanların tespit sonuçlarına öncelik verir.

Hayvanlarda, fotoğraf makinesi yüzleri veya gövdeleri tespit etmeye çalışır ve tespit edilen herhangi bir yüz etrafında takip çerçevesi görüntülenir.

Bir hayvanın yüzü veya gövdesinin tamamı tespit edilemediğinde makine gövdenin bir parçasını takip edebilir.

● Araçlar

İki veya dört tekerli motor sporları araçlarını ve insanları algılar ve takip edilecek ana konular olarak araçlar için algılama sonuçlarına öncelik verir.

Taşıtlar için, fotoğraf makinesi temel ayrıntıları veya taşıtın tamamını algılamaya çalışır ve tespit edilen bu ayrıntılardan biri üzerinde bir takip çerçevesi gösterilir.

Temel ayrıntılar veya taşıtın tamamı tespit edilemediğinde makine taşıtın diğer kısımlarını takip edebilir.

Taşıtların temel ayrıntıları için Spot tespitini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için < INFO > tuşuna basın.

● Yok

Fotoğraf makinesi, konular için tespit yapmaz ve çekimleri nasıl yaptığınıza göre ana konuyu otomatik olarak belirler.

Takip çerçeveleri görüntülenmez.

ⓘ Önlem

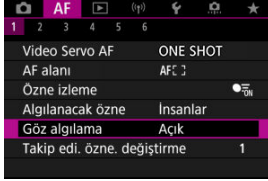
- Fotoğraf makinesi, insan veya hayvan yüzleri veya vücutları veya taşıtların temel ayrıntıları veya gövdeleri dışındaki alanları konu olarak algılayabilir.
- Karedeki çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık ya da kısmen gizlenmiş yüzler tespit edilemez.
- Konu yeterince yakın olmadığı ve makineye sabit bir şekilde bakmadığı sürece hayvan yüz tespiti yapılamaz. Gövdenin tamamı için bir takip çerçevesi görüntülenir.
- Ormanda kamuflle olan veya benzer durumdaki kuşlar tespit edilemeyebilir.
- Sıradan binek otomobiller veya bisikletler veya akrobasi hareketleri yapan veya kir/toz sıçratan motosikletçiler için tespit yapılamayabilir.
- **[AF: Algılanacak özne]** ayarından bağımsız olarak **[AF: Özne izleme]** ayarı **[Kapalı]** olduğunda, takip çerçevesi görüntülenmez.

📌 Not

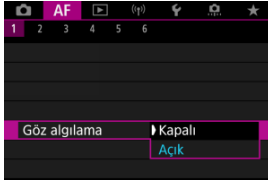
- Konu seçimi için deklanşöre yarım basarken aşağıdaki konuları seçebilirsiniz. İlgili konuların bulunmadığı sahnelerde fotoğraf makinesi diğer nesnelere takip eder.
 - **İnsanlar**
Kişiler, hayvanlar, taşıtlar
 - **Hayvanlar**
Kişiler, hayvanlar
 - **Araçlar**
Kişiler, taşıtlar

Odağa alınmış insanların veya hayvanların gözleriyle çekim yapabilirsiniz.

1. [AF: Göz algılama] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Fotoğraf makinesini konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir takip çerçevesi görüntülenir.
- [**AF: AF alanı**] seçeneği [**Tüm alan AF**] konumundayken odaklanmak üzere bir göz seçmek için ekrana dokunun veya < * > tuşlarını kullanın. < * > tuşunu kullanırken, takip çerçevesi yeniden [**AF: AF alanı**] olarak değişir.
- [**AF: AF alanı**] [**Tüm alan AF**] ayarındayken veya takip devam ederken bir göz seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.

4. Fotoğraflı çekin.

! Önlem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak konu gözleri düzgün algılanmayabilir.
- [**AF: Algılanacak özne**] ayarı [**Yok**] dışında bir seçeneğe ayarlanmış olsa bile, [**AF: Özne izleme**] ayarı [**Kapalı**] olduğunda takip çerçevesi görüntülenmez.
- [**AF: Algılanacak özne**] [**Yok**] konumundayken gözler tespit edilemez.

Takip Edilen Konuları Değiştirme

Fotoğraf makinesinin konuları takip etmek için AF noktalarını ne kadar kolay değiştirebileceğini belirleyebilirsiniz.



- **İlk öncelik**

AF için ilk başta belirlenen konuyu olabildiğince takip eder.

- **Özne üzerinde**

AF için ilk başta belirlenen konuyu olabildiğince takip eder. Fotoğraf makinesi takip ettiği konunun ana konu olduğuna artık karar veremediğinde diğer konulara geçer.

- **Özne değiştir**

Çekim koşullarına yanıt olarak diğer konuları takibe geçebilir.

⚠ Önlem

[İlk öncelik] ayarındayken önlemler

- Fotoğraf makinesi bazı konu koşullarında konu takibini sürdüremeyebilir.
 - Çok hareketli konular
 - Farklı bir yöne bakan konu yüzleri veya postür değiştiren konular
 - Konudan kaçan takip çerçeveleri veya engellerin arkasına gizlenen ve artık göremediğiniz konular
- Dokunmatik işlemlerle seçilen konular [**Algılanacak özne**] uyarıyla belirlenen seçenek ne olursa olsun olabildiğince takip edilir.

Konuları bir takip çerçevesi [AF] ile takip etmek için [AF]: **Düğmeleri özelleştir** içinde [izleme başlat/durdur] özelliğine atanan bir tuşa basabilirsiniz. Bu örnek, < AF ON > tuşunun atanmasına bağlıdır (🔗).

1. AF noktasını kontrol edin.



(1)

- AF noktası (1) görünür.
- AF alanı genişlet ile: [AF] veya AF alanı genişlet: Çevresinde ile yakınındaki AF noktaları da görüntülenir.
- Esnek Bölge AF ile belirlenen Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. < AF ON > tuşuna basın.



- AF noktası, takip için konuya kilitlenen ve hareket ederse ekrandaki konuyu takip eden bir takip çerçevesine [AF] dönüşür. Takibi iptal etmek için tekrar < AF ON > tuşuna basın.
- Tespit edilebilecek çok sayıda konu olduğunda takip çerçevesi [AF] olarak değişir ve odaklanmak üzere bir konu seçmek için < [AF] > tuşlarını kullanabilirsiniz.
- Takip başladığında, konu, belirlenen AF alanından bağımsız olarak tüm ekran genelinde izlenir.

3. Fotoğrafı çekin.

Not

- Deklanşöre yarım veya tam bastıktan sonra takip durduğunda veya çekimde bekleme modundayken AF alanları ve noktaları takipten önceki konuma döner ([Servo AF] kullanıldığında).

Fotoğraf makinesinin nasıl odaklanacağını ayarlayabilirsiniz.

1. [AF: Odak modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AF**
Fotoğraf makinesi otomatik odaklanma modunda çalışır.
- **MF**
Fotoğraf makinesi manuel odaklanma modunda çalışır.

Önlem

- Bu koşullarda [**AF: Odak modu**] görüntülenmez.
 - [**☑ anahtarı (AF/MF)**] ayarı [**Açık**] konumundayken
 - Odak modu düğmesi olan lensler takıldığında
 - Sadece manuel odaklama için tasarlanmış lensler takıldığında
 - Lens takılmadığında
 - [**MF**] konumuna ayarlandığında, temel bilgi ekranında AF noktaları gizlenir ve bir MF simgesi görüntülenir.

AF Noktalarını veya Bölge AF Çerçevesini Manuel Ayarlama

AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Bu tür ekranlar Esnek Bölge AF 1 ayarlandığında görüntülenir.

1. AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini kontrol edin.



(1)

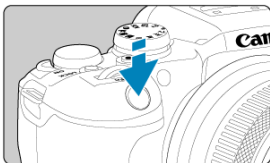
- Bir AF noktası veya Bölge AF çerçevesi (1) görünür.

2. AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini taşıyın.



- < * > düğmesini kullanarak AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini odaklanmak istediğiniz konuma getirin (ancak bazı lenslerde ekranın kenarına kadar getiremeyeceğinizi unutmayın).
- AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini merkeze getirmek için < * > tuşuna basın.
- Ekran üzerindeki bir konuma dokunarak da odaklanabilirsiniz.
- AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini merkeze getirmek için [] simgesine dokunun.
- Esnek Bölge AF için kullanılan Bölge AF çerçevelerini < [] > tuşuna, ardından < M-Fn > tuşuna, sonra da yine < [] > tuşuna basarak yeniden boyutlandırabilirsiniz. Genişliği < [] > kadranı ve yüksekliği < [] > kadranı ile ayarlayın, sonra < [] > tuşuna basın. Varsayılan Bölge AF çerçevesi boyutunu geri yüklemek için < INFO > tuşuna basın.

3. Odaklanın ve çekin.



- AF noktası veya Bölge AF çerçevesini konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası veya Bölge AF çerçevesi yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası veya Bölge AF çerçevesi turuncu renge döner.

ⓘ Önlem

- Esnek Bölge AF ve Servo AF ayarlandığında fotoğraf makinesi konu takibi yapabilmek amacıyla AF noktasını hareket ettirmeye devam eder, ancak bazı çekim koşullarında (örneğin konular küçük olduğunda) konu takibi mümkün olmayabilir.
- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.
- AF işlemi ayarı ne olursa olsun odaklanmak için ekrana dokunduğunuzda **[Tek çekim AF]** ile odaklanılır.

📄 Not

- **[AF: AF noktasına bağlı yönlendirme]** ayarı **[Ayrı AF nklr: Alan+nk]** (🔗) olduğunda AF alanlarını ve AF noktalarını ayarlayabilirsiniz.

Büyütülmüş Görünüm

Odağı kontrol etmek için [Q] simgesine dokunarak ekranı yaklaşık 5 veya 10 kat büyütebilirsiniz.

- Büyütme [Spot AF], [1 noktalı AF], [AF alanı genişlet: "□"] ve [AF alanı genişlet: Çevre] için AF noktasında veya Esnek Bölge AF için Bölge AF çerçevesinde ortalanır.
- Deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütülmüş görünümde gerçekleşir.
- Servo AF ayarındayken, büyütülmüş görünümde deklanşör tuşuna yarım basıldığında odaklanmak için normal görünüme geri dönlür.
- Büyütme, [AF: Özne izleme] ayarı [Açık] ve takip çerçevesi [] beyaz (aktif çerçeve olarak) olduğunda takip çerçevesinde ortalanır.

⚠ Önlem

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, Görüntülenen normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş görünümde Ön İzleme AF ve Video Servo AF kullanılamaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

AF Çekim İpuçları

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (☑).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığıında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan taşıtlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

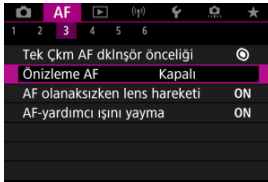
AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense ve en/boy oranı, görüntü kalitesi, 4K video kaydı ve Video dijital IS gibi ayarlara bağılı olarak değişir.

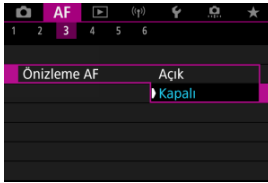
Ön İzleme AF

Bu işlev konuları genelde odakta tutar. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.

1. [AF: Önizleme AF] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



! Önlem

- Lens sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için [Açık] ayarında daha az çekim yapılır.

Dokun ve Sürükle AF Ayarları

[Dokunma ve Sürükleme ile AF](#)

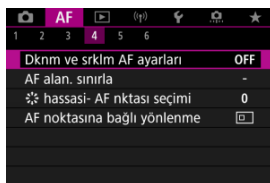
[Pozisyonlandırma Yöntemi](#)

[Etkin Dokunma Alanı](#)

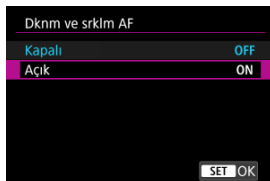
Vizörden bakarken ekrana dokunup sürüklemeye yaparak AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini taşıyabilirsiniz.

Dokunma ve Sürükleme ile AF

1.  [Dokun ve sürüklemeye AF ayarları] seçimi yapın.



2. [Dokun ve sürüklemeye AF] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

Pozisyonlandırma Yöntemi

Dokunma ve sürükleme ile pozisyonların nasıl belirleneceğini ayarlayabilirsiniz.

1. [Konumlandırma yöntemi] ayarını yapın.

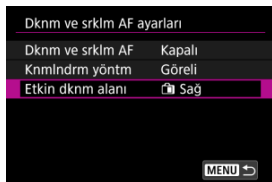


- **Mutlak**
AF noktası ekranda dokunulan veya sürüklenen konuma doğru ilerler.
- **Görelî**
AF noktası sürükleme yaptığınız yönde ilerler. Ekranda dokunduğunuz yer neresi olursa olsun çerçeve, sürükleme miktarı kadar ilerletilir.

Etkin Dokunma Alanı

Dokunma ve sürükleme için kullanılacak ekran alanını belirleyebilirsiniz.

1. [Etkin dokunma alanı] seçimi yapın.



2. Dokunmaya yanıt verecek alanı ayarlayın.



Not

- **[AF: AF alanı]** ayarı **[Tüm alan AF]** konumunda olduğunda ekrana dokunursanız yuvarlak bir turuncu çerçeve [C] görüntülenir. AF noktasını hareket ettirmek için parmağınızı kaldırdıktan sonra [C] görüntülenir ve ilgili konu takibe alınır. Konu seçimini iptal etmek için [OFF] tuşuna basın.

Manuel Odak

[☑ MF Artırma Ayarı \(Kontur Vurgusu\)](#)

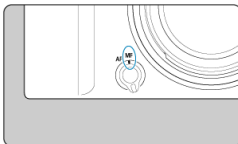
[☑ Odak Rehberi](#)

Otomatik odaklanma ile odaklanamıyorsanız, görüntüyü büyütüp manuel odaklanabilirsiniz.

1. Odak modunu <MF> konumuna ayarlayın.

● Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için

- [**F**: **☑** anahtarı (AF/MF)] seçeneği [**Açık**] (**☑**) konumundayken, fotoğraf makinesinin ön tarafındaki odak modu düğmesini <MF> konumuna getirin.

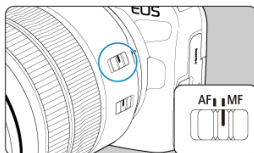


- [**F**: **☑** anahtarı (AF/MF)] ile [**Kapalı**] (**☑**) konumuna ayarlayın, [**AF: Odak modu**] seçeneğini [**MF**]’ye getirin.



- **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**

Lens odak modu düğmesini < MF > konumuna ayarlayın. Fotoğraf makinesinin odak modu düğmesi artık devre dışı kalır.



2. Görüntüyü büyütün.



- [Q] simgesine her dokunduğunuzda büyütme oranı aşağıdaki gibi değişir.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Büyütülmüş alanı taşıyın.



- Büyütülmüş alanı odaklanmak amacıyla taşımak için < * > tuşlarını kullanın.
- Büyütülmüş alanı ortalamak için < * > tuşuna basın.

4. Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için [Q] simgesine dokununuz.



Not

- Büyütülmüş gösterimde poz kilitletir.
- Manuel olarak odaklanırken bile çekim yapmak için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

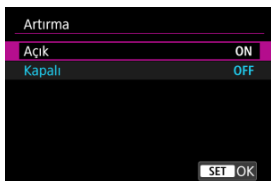
MF Artırma Ayarı (Kontur Vurgusu)

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz.

1. [AF: MF Artırma Ayarları] seçimi yapın.



2. [Artırma] seçimi yapın.





- [Açık] seçimi yapın.

3. [Seviye] ve [Renk] ayarlarını yapın.



- Gerekli gibi ayarlayın.

Önlem

- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez. Artırma ekranının  **HDMI gösterimi** ayarı  konumunda olduğunda fotoğraf makinesi ekranında gösterileceğini unutmayın.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya **[Artırma]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin.

Not

- Ekrandaki artırma gösterimi görüntülere kaydedilmez.

[**AF: Odak kılavuzu**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarladığınızda size odak ayarı yönünü ve gereken ayar miktarını gösteren bir rehber çerçeve sunar.

1. [**AF: Odak kılavuzu**] seçimi yapın.

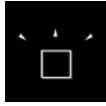


2. [**Açık**] seçimi yapın.

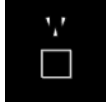


- Rehber çerçeve, ana konu olarak algılanan herhangi bir kişinin yüzünde görüntülenir.
- Rehber çerçeveyi ana konu olarak tespit edilen herhangi bir kişinin gözlerinin yanında görüntülemek için [**AF: Özne izleme**] ayarını [**Açık**] ve [**AF: Göz algılama**] ayarını [**Açık**] konumuna getirin.
- < [] > tuşuna bastıktan sonra < * > tuşunu kullanarak rehber çerçeveyi tuşa bastığınız yönde ilerletin.
- < * > tuşu ile hareket ettirdikten sonra rehber çerçeveyi ayarlamak için < [] > tuşuna basın.
- Rehber çerçeveyi ekrana dokunarak da hareket ettirebilir ve ayarlayabilirsiniz.
- Rehber çerçeveyi ortaya getirmek için [] simgesine dokunun veya < * > tuşuna basın.

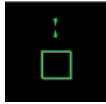
Rehber çerçevesi odağa alınan geçerli pozisyonu ve ayar miktarını aşağıdaki gibi gösterir.



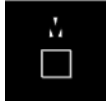
Sonsuzluğa doğru çok daha fazla ayar gerekir



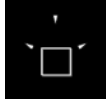
Sonsuzluğa doğru biraz daha ayar gerekir



Odakta



Yakın mesafeye doğru biraz daha ayar gerekir



Yakın mesafeye doğru çok daha fazla ayar gerekir



Ayar bilgileri algılanamadı

! Önlem

- AF için zorlayıcı çekim koşullarında (☒) rehber çerçeve doğru görüntülenmeyebilir.
- Yüksek diyafram değerlerinin rehber çerçeve görüntüsünü engelleme olasılığı daha yüksektir.
- Rehber çerçeve görüntülenirken AF noktası görüntülenmez.
- Rehber çerçeve bu koşullarda görüntülenmez.
 - Odak modu, fotoğraf makinesi veya lenste < AF > konumuna ayarlanır
 - Ekran büyütüldüğünde
 - Dijital zum ayarlandığında
- TS-E lensle tilt/shift yapılırken rehber çerçeve doğru görüntülenmez.

📱 Not

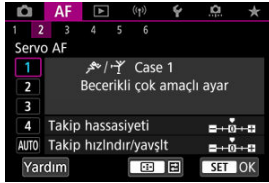
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma sayacı, lensin elektronik odaklanma halkası ile odak ayarı yapmak için harcanan süreyi saymaz.

Servo AF Karakteristikleri



- ☑ [Durum Bilgileri](#)
- ☑ [Case 1: Çok Yönlü Çok Amaçlı Ayar](#)
- ☑ [Case 2: Konu Takibine Devam, Olası Engelleri İhmal Etme](#)
- ☑ [Case 3: Aniden AF Noktalarına Giren Konulara Anında Odaklanma](#)
- ☑ [Case 4: Birden Hızlanan veya Yavaşlayan Konular için](#)
- ☑ [Case A: Takip Konu Hareketine Otomatik Olarak Uyum Sağlar](#)
- ☑ [Parametreler](#)
- ☑ [Durum Parametrelerini Ayarlama](#)

Servo AF ile yapılan çekimi bir Durum seçeneği belirleyerek kolay bir şekilde konularınıza veya çekim koşullarınıza uygun hale getirebilirsiniz. Bu özelliğe "AF Yapılandırma Aracı" denir.

1. [AF2] sekmesini seçin.








2. Bir durum seçin.

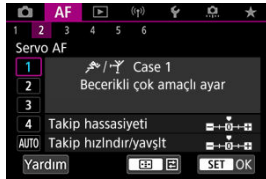
- <  > kadranını çevirerek bir durum simgesi seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Seçtiğiniz durum ayarlanır. Seçilen durumlar mavi renkte görüntülenir.
- Yardım bilgilerini kontrol etmek için [Yardım] simgesine dokunur.

Durum Bilgileri

“[Takip hassasiyeti](#)” ve “[Hızlanma/yavaşlama takibi](#)” için Case 1 ile Case A arasında beş ayar kombinasyonu bulunur. Aşağıdaki tabloya başvurarak konunuz ve çekim koşuluza uygun durumu seçin.

Durum	Simge	Tanım	Çekim Durumu Örnekleri
Case 1		Becerikli çok amaçlı ayar	Genel hareketli konular
Case 2		Olası engelleri yoksayarak, özneleri takibe devam et	Tenis, serbest kayak
Case 3		Aniden AF noktalarına giren öznelere anında odaklan	Bisiklet yarışı başlangıcı, alp disiplini kayak
Case 4		Çabuk hızlanan veya yavaşlayan özneler için	Futbol, ritmik jimnastik, motor sporları, basketbol
Case A		Takip, özne hareketine otomatik olarak uyum sağlar	Genel hareketli konular, özellikle dinamik çekim koşullarında

Case 1: Çok Yönlü Çok Amaçlı Ayar

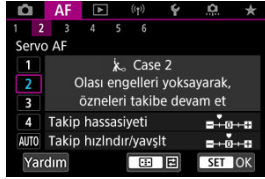


Varsayılan

- Takip hassasiyeti: 0
- Takip hızlandır/yavaşlt: 0

Genel hareketli konulara uygun standart ayar. Pek çok farklı konuya ve sahneye uygundur. Burada belirtilen durumlarda [Case 2] - [Case 4] seçimi yapın: AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular, kararsız konular veya aniden ortaya çıkan veya hız değiştiren konular.

Case 2: Konu Takibine Devam, Olası Engelleri İhmal Etme



Varsayılan

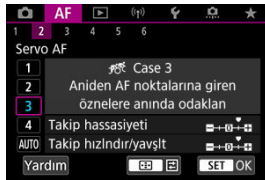
- **Takip hassasiyeti: Kilitli: -1**
- **Takip hızlandır/yavaşlt: 0**

AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular olduğunda veya konular AF noktalarından koptuklarında da konuya odaklanmanın sürdürülmesini sağlayan ayar. Kişi olmayan konulara veya fona geçiş yapmadan odaklanmak istediğinizde etkilidir.

Not

- Fotoğraf makinesinin varsayılan ayarları kullanarak konu takip etmesini önleyecek şekilde, çoğu zaman, kişi olmayan konular odak çalma eğilimi gösteriyor veya AF noktaları konudan kaçma eğilimi gösteriyorsa [**Takip hassasiyeti**] seçeneğini [-2] olarak ayarlayın (🔗).

Case 3: Aniden AF Noktalarına Giren Konulara Anında Odaklanma



Varsayılan

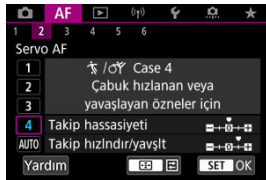
- Takip hassasiyeti: Duyarlı: +1
- Takip hızlandır/yavaşıt: +1

AF noktalarına farklı mesafelerdeki bir konu dizisine birbiri ardına odaklanma ayarı. Odak, hedef konu önünde görünen herhangi bir yeni konuya geçer. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir.

Not

- Aniden ortaya çıkan yeni konulara odağı hızlıca geçirmek istediğinizde [Takip hassasiyeti] seçeneğini [+2] olarak ayarlayın (🔗).

Case 4: Birden Hızlanan veya Yavaşlayan Konular için



Varsayılan

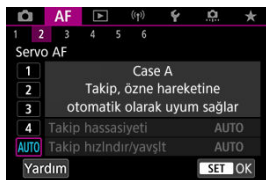
- Takip hassasiyeti: Duyarlı: 0
- Takip hızlandır/yavaşlt: +1

Aniden hız değıştirseler de konuların takibinin ve odaklanmasının sürmesini sağlayan ayar. Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir.

Not

- Hızı bir andan diğerine büyük değışiklik gösteren konuları yakalamak için [Takip hızlandır/yavaşlt] seçeneğini [+2] olarak ayarlayın (🔗).

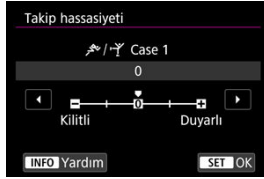
Case A: Takip Konu Hareketine Otomatik Olarak Uyum Sağlar



Konunun nasıl değişim gösterdiğine göre otomatik ayarlanan parametrelerle çekim yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

Takip hassasiyeti ve hızlanma/yavaşlama takibi otomatik olarak ayarlanır.

Takip hassasiyeti



AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konulara veya AF noktalarından kopan konulara yanıt olarak Servo AF konu takibi hassasiyeti ayarı.

● **0**

Standart ayar. Genel olarak hareketli konular için uygundur.

● **Kilitli: -2 / Kilitli: -1**

Fotoğraf makinesi AF noktalarında ilerleyen kişi olmayan konular olduğunda veya konu AF noktalarından kaçma eğiliminde olduğunda da konuya odaklanmaya devam edecektir. -2 ayarında fotoğraf makinesi hedef konuyu -1 ayarından daha uzun süre takip edebilir.

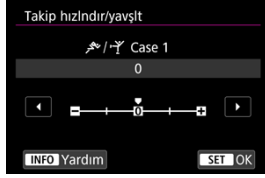
Ancak, fotoğraf makinesi yanlış konuya odaklanırsa, hedef konuya geçiş ona odaklanması biraz uzun sürebilir.

● **Duyarlı: +2 / Duyarlı: +1**

Fotoğraf makinesi, AF noktaları tarafından kuşatılan farklı mesafelerdeki konular üzerine kesintisiz şekilde odaklanabilir. Bu ayrıca en yakındaki konuya odaklanmak istediğinizde de etkilidir. Bir sonraki konuya odaklanırken +2 ayarı, +1 ayarından daha hassas yanıt üretir.

Ancak, fotoğraf makinesinin istenmeyen konuya odaklanma olasılığı yüksektir.

Hızlanma/yavaşlama takibi



Konunun birden harekete geçmesi veya durması gibi ani ve büyük hız değişikliklerine yanıt olarak konu takibi hassasiyeti ayarı.

- **0**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik).

- **-2 / -1**

Sabit hızda hareket eden konulara uygundur (hareket hızında çok ufak değişiklik). 0'a ayarlandığında etkili olur ancak konunun hafif bir hareketi veya konu önündeki bir engel nedeniyle odak dengesizleşir.

- **+2 / +1**

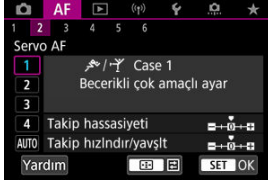
Ani harekete geçen, birden hızlanan/yavaşlaya/duran konularda etkilidir. Hareketli konunun hareketleri hızla değişse bile, fotoğraf makinesi hedef konuyu takip etmeye devam eder. Örneğin fotoğraf makinesi size aniden yaklaşmaya başlayan bir konu arkasından veya size yaklaşırken aniden duran bir konunun önünden odaklanma yapamayabilir. +2 ayarında hareketli konudaki ani değişimler +1 ayarından daha iyi takip edilir.


Ancak, fotoğraf makinesi çok ufak konu hareketlerine karşı bile hassas olacağından, odaklanmada kısa süreli dengesizlikler görülebilir.

Durum Parametrelerini Ayarlama

Case 1 ile Case 4 arasındaki durumlar için parametreleri ((1) Takip hassasiyeti ve (2) Hızlanma/yavaşlama takibi) manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

1. Bir durum seçin.

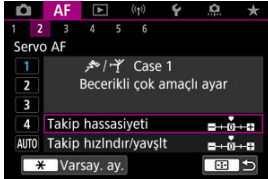


- <  > kadranını çevirerek ayarlamak istediğiniz durumun rakamını seçin.

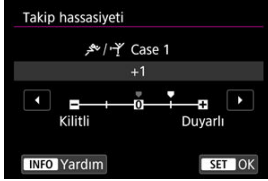
2. < > tuşuna basın.

- Seçilen parametre mor kontur içinde gösterilir.

3. Ayarlamak üzere bir parametre seçin.



4. Ayarı yapın.



- Varsayılan ayarlar açık gri renkte [] simgesi ile gösterilir.
- Ayarı onaylamak için < [SET] > tuşuna basın.
- 1. adımdaki ekrana geri dönmek için < [] > tuşuna basın.

Not

- Her bir durumda (1) ve (2) için varsayılan parametre ayarlarını geri yüklemek için 2. Adımda < [] > tuşuna basın, sonra < * > tuşuna basın.
- (1) ve (2) parametre ayarlarını Menü'm'e de kaydedebilirsiniz (). Bu şekilde, seçilen durum için ayarları düzenleyebilirsiniz.
- Ayarlarını düzenlediğiniz bir durumla çekim yapmak için, önce ayarlanan durumu seçin ve sonra çekin.

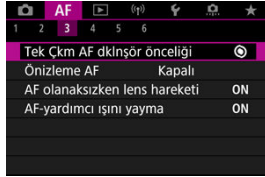
AF İşlevlerini Özelleştirme

☑ [AF3]

☑ [AF4]

☑ [AF6]

☑ [AF2] (Video Kaydında)



AF işlevlerini çekim stilinize veya konunuza göre detaylı bir şekilde yapılandırabilirsiniz.

[AF3]

Tek Çekim AF deklanşör önceliği

Tek Çekim AF'de odaklanmaya veya deklanşör bırakma zamanlamasına öncelik tanınmasını sağlayabilirsiniz (Dokunmatik Deklanşör ile çekim hariç).



● [☉] Odak

Odaklanma gerçekleşene kadar resim çekilmez. Çekimden önce iyi odak ayarı yapmak istediğinizde etkilidir.

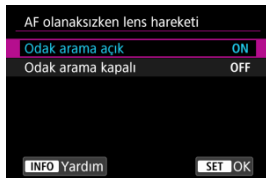
● **[□] Deklanşör**

Odak yerine deklanşör bırakmaya öncelik verilir. Belirli bir anın yakalanması en önemli konu olduğunda kullanışlıdır.

Konu odakta olsun veya olmasın fotoğraf makinesinin çekim yapacağını lütfen unutmayın.

AF kullanılmadığında lens işlemleri

Konuya otomatik odaklanma yapılmadığında kullanılacak lens işlemlerini belirleyebilirsiniz.



- **[ON] Odak arama açık**

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmediğinde, lens net odağı bulmaya çalışır.

- **[OFF] Odak arama kapalı**

Otomatik odaklanma başlar ve odak uzakta kalır veya odaklanma gerçekleşmezse, lens sürücüsü işlem yapmaz. Bu lensin odak arama sürücüsü nedeniyle çok sapmamasını sağlar.

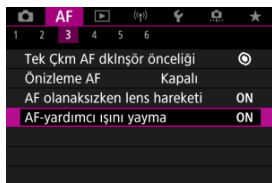
⚠ Önlem

- **[Odak arama kapalı]** ayarı, lens fazlasıyla odak dışı kalırsa, odak aramasında önemli oranda gecikme olmasını önlemek amacıyla geniş bir odaklanma alanını kaplayan süper telefoto lensler ve diğer lensler için önerilir.

AF yardımcı ışığının yanması

Fotoğraf makinesi AF yardımcı ışığı yakacak ya da kapatacak veya EOS fotoğraf makineleri için bir Speedlite'le etkinleştirecek veya kapatacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. **[AF: AF-yardımcı ışını yayma]** seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.




- **[ON] Açık**
Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.
- **[OFF] Kapalı**
AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.
- **[LED] Sadece LED AF yardımcı ışın**
Bu flaş üniteleri takıldığı zaman, bu özelliğe sahip Speedlite flaşlarda AF yardımcı ışığının yanmasını etkin hale getirir. Speedlite flaşınızda LED donanımı yoksa bunun yerine fotoğraf makinesinin AF yardımcı ışığı yanar.

Önem

- Speedlite AF yardımcı ışını yayma özelliği Speedlite'in **[AF: AF-yardımcı ışını yayma]** Özel İşlevi **[Kapalı]** olduğunda devre dışı bırakılır.

AF alanlarını sınırlandırma

Mevcut AF alanlarını normalde kullandığınız alanlarla sınırlandırabilirsiniz. Mevcut AF alanlarını seçin ve <  > tuşuna basarak bir [✓] onay işareti ekleyin. [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin. AF alanlarıyla ilgili ayrıntılar için [AF Alanı](#) konusuna bakın.



⚠ Önlem

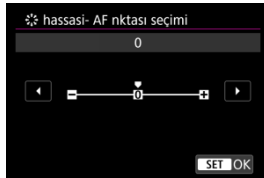
- [✓] işareti tüm öğelerden aynı anda silinemez.

📄 Not

- [AF: AF alan. sınırla] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

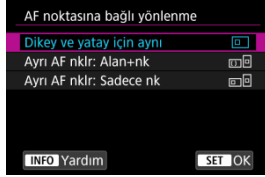
✳️ AF noktası seçiminde çoklu kontrolör hassasiyeti

AF noktasının pozisyonunu uygulayan Çoklu kontrolörün hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



AF noktasına bağlı yönlenme

Dikey ve yatay çekim için ayrı ayrı AF alanları/noktaları veya ayrı ayrı AF noktası pozisyonları ayarlayabilirsiniz.



- **[] Dikey ve yatay için aynı**

Aynı AF alanlarında hem dikey hem de yatay çekimde aynı AF noktaları veya Bölge AF çerçeveleri kullanılabilir.

- **[] Ayrı AF noktaları: Alan+nokta**

Her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı AF alanı türleri ve ayrı AF noktası konumları veya Bölge AF çerçeveleri belirlenebilir [(1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı].

Fotoğraf makinesinin yönüne göre otomatik olarak diğer AF alanı türlerine veya AF noktası konumlarına veya Bölge AF çerçevelerine geçilirken kullanıŐıdır.

Bu üç fotoğraf makinesi yönünün her birine atanan AF alanları ve AF noktalarının konumları veya Bölge AF çerçeveleri korunur.

- **[] Ayrı AF noktaları: Sadece nokta**

Her bir fotoğraf makinesi yönü için ayrı AF alan noktalarının konumları veya Bölge AF çerçeveleri belirlenebilir [(1) Yatay, (2) Dikey, makine sapı yukarı, (3) Dikey, makine sapı aşağı]. Fotoğraf makinesinin yönüne göre otomatik olarak diğer AF noktalarının konumları veya Bölge AF çerçevelerine geçilirken kullanıŐıdır.

Bu üç fotoğraf makinesi yönünün her birine atanan AF noktalarının konumları veya Bölge AF çerçeveleri korunur.

! Önlem

- Varsayılan ayar olan **[Dikey ve yatay için aynı]** seçeneğinin geri yüklenmesi için **[Kamerayı sıfırla]** içinde **[Temel ayarlar]** seçimi yapın (). (1)–(3) yönleri için ayarlar temizlenir ve seçilen AF alanı seçeneği, **[Tüm alan AF]** haline gelir.
- Lens değiştirirseniz ayar silinebilir.

Elektronik tam zamanlı MF

Belirli lensler takıldığında elektronik odaklanma halkasıyla manuel odaklanma ayarı özelleştirilebilir. Uyumlu lensler için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).



- **Kapalı**

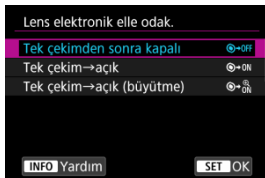
[Lens elektronik MF] ayarına karşılık gelen manuel odak ayarı işlemi.

- **Açık**

Tüm fotoğraf makinesi işlemlerinde manuel odaklanma ayarlanabilir.

Lens elektronik MF

Elektronik manuel odaklanma donanımına sahip olan lenslerde, Tek Çekim AF ile hangi manuel odaklanma ayarının kullanılacağını belirleyebilirsiniz.



- **[☺→OFF] Tek çekimden sonra kapalı**

AF işleminden sonra, manuel odaklanma ayarı kapatılır.

- **[☺→ON] Tek Çekim→açık**

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.


- **[ ON] Tek Çekim→açık (büyütme)**

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Odağa alınan alanı büyütebilir ve lens odaklanma halkasını çevirerek manuel odaklanabilirsiniz.

- **[OFF] AF modunda kapalı**

Fotoğraf makinesi veya lensin odak modu düğmesi < AF > olarak ayarlandığında manuel odak ayarı devre dışı bırakılır.

Önem

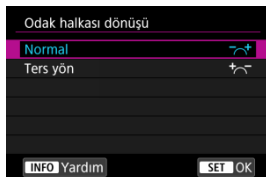
- **[Tek çekim→açık (büyütme)]** ile çekimden hemen sonra deklanşör tuşuna yarım basarken lens odaklanma halkasını çevirseniz bile görünüm büyütülmeyebilir. Bu durumda görünümü büyütmek için deklanşör tuşunu serbest bırakın, [] simgesinin görünmesini bekleyin, sonra lens odaklanma halkasını çevirirken deklanşör tuşuna yarım basın.

Not

- Lensinizin manuel odak özellikleri hakkında bilgi almak için lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.

Odaklanma halkasını çevirme

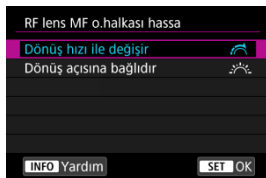
Ayarları yapmak için RF lensin odaklanma halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.



- [↔] Normal
- [←→] Ters yön

RF lenslerin odaklanma halkası hassasiyeti

RF lensi odaklanma halkasının hassasiyetini ayarlayabilirsiniz.



- [🚦] Dönüş hızı ile değişir
Odaklanma halkasının hassasiyeti, döndürme hızına göre değişir.
- [☀️] Dönüş açısına bağlıdır
Döndürme hızından bağımsız olarak odak pozisyonu döndürme miktarına göre ayarlanır.

Odaklanma veya kontrol halkası olarak kullanım

Bu menüde, lens [Odak/kontrol halkası değiştir] işlevini yapılandırabilirsiniz.





Odak/kontrol halkası düğmesi olmayan lensler

- **Odak halkası olarak kullan**
Halka, bir odaklanma halkası olarak işlev görür.
- **Kontrol halkası olarak kullan**
Halka, bir kontrol halkası olarak işlev görür.

Odak ve kontrol halkaları bulunan ve bu menü görüntülenen lensler

- **Odak halkası olarak kullan**
Odak veya kontrol halkasının çalışmasında değişiklik yoktur.
- **Kontrol halkası olarak kullan**
Odak halkası, bir kontrol halkası olarak işlev görür. Kontrol halkası işlevi devre dışıdır.

Not

- Bu menü, odak/kontrol halkası düğmesi bulunan lenslerde görüntülenmez. Odak/kontrol halkası işlevini yapılandırmak için lensi kullanın.
- Fotoğraf makinesinin bu menüyü görüntülediği odak ve kontrol halkalarına sahip lensler hakkında ayrıntılı bilgi için Canon web sitesini ziyaret edin.
-  **Hızlı Kntrl. Özelleştir** () ile özelleştirildiğinde Hızlı Kontrol ekranı ile de geçiş yapılabilir.

Video Servo AF hızı

Video Servo AF için AF hızını ve çalışma koşullarını ayarlayabilirsiniz. Bu işlev video kaydı sırasında düşük odak geçişini destekleyen bir lens kullanıldığı zaman etkinleşir*.

● Aktifken



[Daima açık] ayarı yaparak, AF hızının video kaydında her zaman etkin olmasını (video kaydı öncesinde ve sırasında) veya **[Çekim sırasında]** ayarı yaparak, AF hızının sadece video kaydı sırasında etkin olmasını sağlayabilirsiniz.

● AF hızı



AF hızını (odak geçiş hızı) standart hızdan (0) yavaş hıza (yedi seviyeden biri) veya hızlıya (iki seviyeden biri) ayarlayarak videoyu oluştururken istediğiniz etkiyi elde edebilirsiniz.

* Video kaydında yavaş odak geçişini destekleyen lensler

2009 yılında ve sonrasında piyasaya sürülen USM ve STM lensler uyumludur. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun (🔗).

! Önlem

- Bazı lenslerle AF hızı ayarlanırsa bile hız değişmeyebilir.

Not

- Pasif olduğu zamanki işlemi [AF hızı]'nın [Standart (0)] olması ile aynıdır.
- [AF: Video Servo AF hızı] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Video Servo AF takip hassasiyeti

Takip hassasiyetini mevcut yedi seviyeden birine ayarlamamız AF noktalarını engelleyen nesnelerin girmesi veya kaydırma sırasında konunun Video Servo AF sırasında AF noktasından kopmasına karşı verilecek tepkiyi belirler.

Bu işlev, [AF: Video Servo AF], [Açık] olarak ayarlandığında kullanılabilir.



● Kilitli: -3/-2/-1

Bu ayarda fotoğraf makinesinin konu AF noktasında koparsa farklı bir konuyu takip etme eğilimi az olur. Ayar eksi (-) sembolüne doğru yaklaştıkça, makinenin farklı bir konu takip etme becerisi azalır. Bu, kaydırma sırasında veya AF noktaları arasında bir engel girdiği zaman, AF noktalarının hemen istenmeyen konuyu takibe geçmesini önlemede etkilidir.

● Duyarlı: +1/+2/+3

Bu, AF noktasını kuşatan bir konu takip edildiği zaman, makineyi daha hassas hale getirir. Ayar artı (+) sembolüne doğru yaklaştıkça makinenin yanı becerisi artar. Bu, makineyle mesafesi sürekli değişen bir hareketli konu takibinde veya başka bir konuya çabucak odaklanmak istediğinizde etkilidir.

Not

- Pasif olduğu zamanki işlemi [0] olması ile aynıdır.

Sürücü Modunu Seçme

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur. Sahneye veya konuya uygun sürücü modunu seçebilirsiniz.

1. <M-Fn> tuşuna basın (⌘6).



- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.


2. Sürücü modu öğesini seçin.



- <⌘6> kadraniını çevirerek sürücü modu öğesini seçin.

3. Sürücü modunu seçin.




- <  > kadranını çevirerek seçim yapın.


-  **Tek tek çekim**


Deklanşör tam basılı tutulduğunda sadece tek bir çekim yapılır.

-  **Yüksek hızda sürekli çekim +**


Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda,  **Enstantane modu** ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- **[Mekanik]:** maks. yakl. 15 çekim/sn.
- **[Elek.ilkperde]:** maks. yakl. 15 çekim/sn.
- **[Elektronik]:** maks. yakl. 23 çekim/sn.

-  **Yüksek hızda sürekli çekim**

Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuzda,  **Enstantane modu** ayarına bağlı olarak, tuşu basılı tutarken aşağıda açıklandığı gibi sürekli çekim yapabilirsiniz.

- **[Mekanik]:** maks. yakl. 6,3 çekim/sn.
- **[Elek.ilkperde]:** maks. yakl. 7,7 çekim/sn.
- **[Elektronik]:** maks. yakl. 15 çekim/sn.

-  **Düşük hızda sürekli çekim**




Deklanşör tuşuna tam basarken, tuşu basılı tutarken **maksimum yaklaşık 3,0 çekim/sn.** de sürekli çekim yapabilirsiniz.

-  **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn.**

-  **Otomatik zamanlayıcı: 2 sn.**

-  **Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz**

Otomatik zamanlayıcılı çekimler ilgili bilgi için [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#) konusuna bakın. Uzaktan kumandalı çekim için [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) konusuna bakın.

* Fotoğraf makinesi bir kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, ) ile eşleştirildiğinde  ve  görüntülenir.

Önem

- [🔧] seçeneği, bu koşullar altında [Elek.ilkperde] veya [Mekanik] olarak ayarlandığında yaklaşık 15 kare/sn sürekli çekim hızının kullanılabilmesini sağlar.
 - Oda sıcaklığı (23°C/73°F)
 - Aşağıdaki güç kaynaklarının birinin kullanımı
 - Tam şarjlı LP-E17 (sürekli çekim hızının zayıf şarj performansına sahip olan piller kullanılırken yavaşlayabileceğini unutmayın)
 - Şehir ceryanı prizine takılan aksesuarlar (ayrı satılır)
 - USB güç adaptörleri (ayrı satılır)
 - Enstantane hızı: 1/1000 sn. veya daha yüksek
 - Titreme azaltma: Hiçbiri
- Aşağıdaki koşullarda [Elektronik] ayarı [🔧] konumundayken yaklaşık 23 kare/sn sürekli çekim yapılabilir.
 - Enstantane hızı: 1/25 sn. veya daha yüksekSürekli çekim sırasında aşağıdakilerden herhangi biri meydana gelirse sürekli çekim hızının yaklaşık 23 çekim/sn'den düşük olabileceğini unutmayın.
 - < **P** > veya < **Tv** > çekim moduna geçilmesi veya diyafram değerinin < **Fv** > modunda değişmesine neden olan ayarların uygulanması
 - Zumlama yapılması
 - Manuel odaklanma yapılması
 - Servo AF, odaktaki konumu değiştirir
- Çekim koşullarına veya kullanılan lense bağlı olarak Servo AF ile sürekli çekim hızı düşebilir.
- Maksimum sürekli çekim hızını destekleyen lenslerle ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin (🔗).
- Sürekli çekim hızı, titreyen ışık kaynağı altında, [📷: Titreşim önleme] ayarı [Açık] konumundayken yapılan çekimlerde düşebilir (🔗). Ayrıca sürekli çekim arası düzensiz hale gelebilir ve çekim yapılana kadar geçen gecikme süresi uzayabilir.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer (🔗).

Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

Resmin içinde yer almak istiyorsanız, örneğin anı fotoğrafları çekerken, otomatik zamanlayıcıyı kullanın.

1. <M-Fn> tuşuna basın (☺6).

- Ekranda bir görüntü görüntüleniyorken <M-Fn> tuşuna basın.

2. Sürücü modu öğesini seçin.



- <☺6> kadranını çevirerek sürücü modu öğesini seçin.

3. Otomatik zamanlayıcıyı seçin.



- Otomatik zamanlayıcıyı seçmek için <☺6> kadranını çevirin.

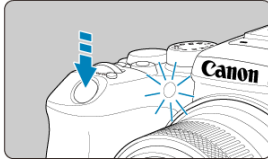
☺10: 10 sn.'de çekim

☺2: 2 sn.'de çekim

☺C: Belirlenen sayıda çekim için 10 saniyede sürekli çekim yapın*

* Sürekli çekilen çekim sayısını (2–10) ayarlamak için <☺6> düğmesini kullanın veya [☺6] Motor modu ayarını yapılandırın.

4. Fotoğrafı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Otomatik zamanlayıcının yanıp sönmesi hızlanır ve fotoğraf çekilmeden yaklaşık 2 saniye önce makineden hızlı bir bip sesi duyulur.

ⓘ Önlem

- [S/C] ile sürekli çekimdeki bazı koşullar (ör. görüntü kalitesi ve flaş kullanımı) çekim aralığını uzatabilir.

📄 Not

- Fotoğraf veya uzun pozlama gibi çekimler için bir tripoda monte edildiğinde (makine sarsıntısını önlemek için) fotoğraf makinesine dokunmadan çekime başlamak için [i/S2] kullanılır.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (🔍) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (🔒).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için ekrana dokunun veya < (🔍) > tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.

Uzaktan Kumandalı Çekim

☑ [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1](#)

☑ [Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3](#)

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 ile (sırasıyla Bluetooth ve kablolu bağlantılar ile; ayrı satılır) uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Fotoğraf makinesini ve BR-E1'i (☑) eşleştirdikten sonra fotoğraf çekimi için sürücü modunu [i] veya [i] konumuna getirin (☑). Video kaydında [📷: Uzaktan Kumanda]'yı [Açık] olarak ayarlayın.

Çalıştırma talimatları için BR-E1'in kullanım kılavuzuna başvurun.

📌 Not

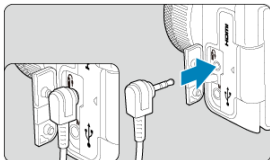
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- Video kaydı sırasında da uzaktan kumanda cihazı kullanılabilir (☑).

Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3

Düğme fotoğraf makinesine bağlandığında, kablolu bağlantı ile uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Çalıştırma talimatları için RS-60E3'in kullanım kılavuzuna başvurun.

1. Terminal kapağını açın.
2. Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.



Özelleştirme İşlemi

- ☑ [Hızlı Kontrol Kadranı ile AF Alanlarını Değiştirme](#)
- ☑ [Çoklu Kontrolör ile Çok Sayıda Kişi Arasından Bir Konu Seçme](#)
- ☑ [Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama](#)

Bu bölümde, AF işlemini özelleştirme yöntemleri açıklanır. Ayrıca, özelleştirilmiş ayarların bir kompozisyonu da kullanabilirsiniz.

Hızlı Kontrol Kadranı ile AF Alanlarını Değiştirme

Vizörden bakarken Hızlı kontrol kadranı ile AF alanlarını değiştirebilirsiniz.

1. [☰]: Kadranları özelleştir] içinde [🔍] seçimi yapın.



2. [AF alanını seçin] seçimi yapın.



- AF alanlarını artık <🔍> kadranı ile de değiştirebilirsiniz.



Not

- Esnek Bölge AF 1-3 arasında geçiş yapmadan önce, Bölge AF çerçevesini istediğiniz boyuta değiştirmek için uygundur (🔗).

Çoklu Kontrolör ile Çok Sayıda Kişi Arasından Bir Konu Seçme

Takip çerçevesini o kişiye kilitlemek için çok sayıda kişi arasından bir konu seçebilirsiniz.

Not

- Bu özelleştirmeden önce aşağıdaki gibi diğer ayarların bir kısmının yapılması gerekir.
 - [AF alanı]: [Tüm alan AF]
 - [Özne izleme]: [Açık]
 - [Algılanacak özne]: [İnsanlar]
 - [Göz algılama]: [Açık]

1. [🔍: Düğmeleri özelleştir] içinde [⚙️] ayarını [AF noktası doğrudan seçimi] konumuna getirin.



2. [INFO Ayrınt. ayar] seçimi yapın ve [⚙️ üstünde doğr. seç. bas] içinde [izleme başlat/durdur] seçimi yapın.



3. Deklanşör tuşuna yarım basın, ardından bırakın.



- Çok sayıda konu tespit edilmişse bir takip çerçevesi (◀ ▶) görüntülenir.

4. Tercih ettiğiniz konuyu ayarlamak için Çoklu Kontrolörü kullanın.

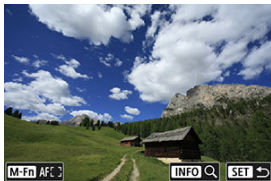


- Çoklu Kontrolöre doğrudan veya sol/sağ yönde basabilirsiniz. Takip çerçevesi (◀ ▶) ile değişir ve takip için o konuya kilitletir.
- Kilitlenmiş takibi serbest bırakmak için Çoklu Kontrolöre basın.

Bölge AF Çerçevesi Boyutunu Ayarlama

Esnek Bölge AF AF 1-3 için görüntülenen Bölge AF çerçevesini yeniden boyutlandırabilirsiniz.

1. Çekim ekranı görüntülenirken <M-Fn> tuşuna basın.




2. <M-Fn> tuşuna basın.






3. <M-Fn> tuşuna basın ve Esnek Bölge AF 1, 2 veya 3 seçimi yapın.




4. <  > tuşuna basın.



5. Bölge AF çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- <  > veya <  > kadranını kullanarak Bölge AF çerçevesini kullanın, sonra <  > tuşuna basın.
- Varsayılan ayara geri dönmek için < **INFO** > tuşuna basın.

Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size  sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

! Önlem

- Diğer fotoğraf makinelerinde çekilen veya bu makineyle çekilen ancak bilgisayarda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu fotoğraf makinesinde normal görüntüleme veya seçim yapılamayabilir.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Video Oynatma](#)
- [Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme](#)
- [4K Videolardan veya 4K Zaman Atlamalı Videolardan Kare Çıkartma](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [Foto Defteri Ayarı](#)
- [RAW Görüntüleri İşleme](#)
- [Yaratıcı Asistan](#)
- [Hızlı Kontrol RAW İşleme](#)
- [Bulutta RAW Görüntüleri İşleme](#)
- [Oynatma Yaratıcı Filtreleri](#)
- [Kırmızı Göz Düzeltme](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma](#)
- [JPEG/HEIF Resimleri Kırpma](#)
- [HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme](#)
- [Slayt Gösterisi](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Önceki Oynatmayı Sürdürme](#)
- [Ana Kadran ile Görüntüleri Tarama](#)

- [Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme](#)
- [Vurgulama Uyarısını Görüntüleme](#)
- [AF Noktası Gösterimi](#)
- [Oynatma Kılavuzu](#)
- [Video Oynatma Sayacı](#)
- [RAW Seri Çekim Görüntülerden Fotoğraf Çıkartma](#)
- [HDMI HDR Çıkış](#)

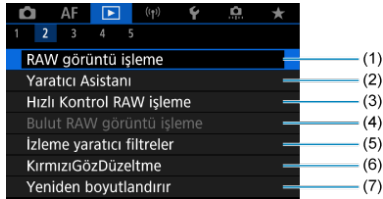
Sekme Menüleri: Oynatma

● Oynatma 1



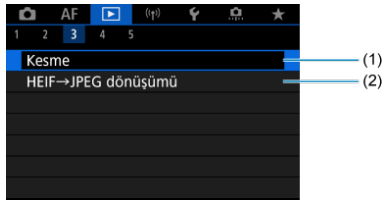
- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)
- (6) [Baskı emri](#)
- (7) [Foto Defteri Ayarları](#)

● Oynatma 2



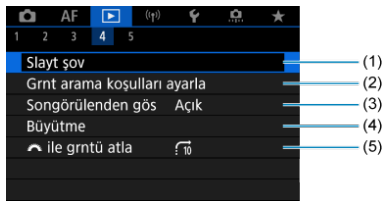
- (1) [RAW görüntü işleme](#)
- (2) [Yaratıcı Asistanı](#)
- (3) [Hızlı Kontrol RAW işleme](#)
- (4) [Bulut RAW görüntü işleme](#)
- (5) [İzleme yaratıcı filtreler](#)
- (6) [KırmızıGözDüzelme](#)
- (7) [Yeniden boyutlandırır](#)

● Oynatma 3



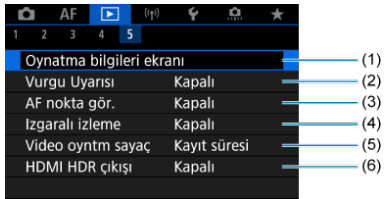
- (1) [Kesme](#)
- (2) [HEIF→JPEG dönüşümü](#)

● Oynatma 4



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)
- (4) [Büyütme](#)
- (5) [ile grntü atla](#)

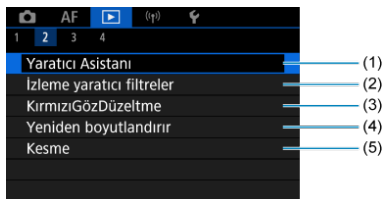
● Oynatma 5



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [Vurgu Uyarısı](#)
- (3) [AF nokta gör.](#)
- (4) [Izgaralı izleme](#)
- (5) [Video oynatma sayaç](#)
- (6) [HDMI HDR çıkışı](#)

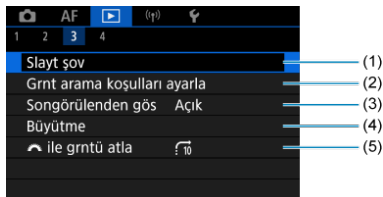
Temel Alan modlarında [▶2], [▶3] ve [▶4] için aşağıdaki ekran görüntüleri.

● Oynatma 2



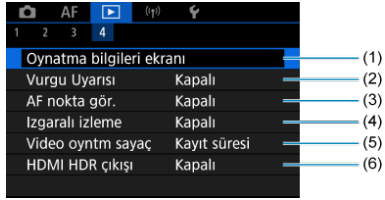
- (1) [Yarattıcı Asistanı](#)
- (2) [İzleme yaratıcı filtreler](#)
- (3) [KırmızıGözDüzelme](#)
- (4) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (5) [Kesme](#)

● Oynatma 3



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)
- (4) [Büyütme](#)
- (5) [ile grntü atla](#)

● Oynatma 4



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [Vurgu Uyarısı](#)
- (3) [AF nokta gör.](#)
- (4) [Izgaralı izleme](#)
- (5) [Video oynatma sayaç](#)
- (6) [HDMI HDR çıkışı](#)

Görüntü Oynatma

☑ [Tek Tek Görüntü Oynatma](#)

☑ [Çekim Bilgileri Ekranı](#)

☑ [Dokunmatik Oynatma](#)

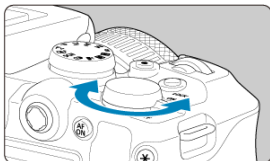
Tek Tek Görüntü Oynatma

1. Oynatmaya geçin.

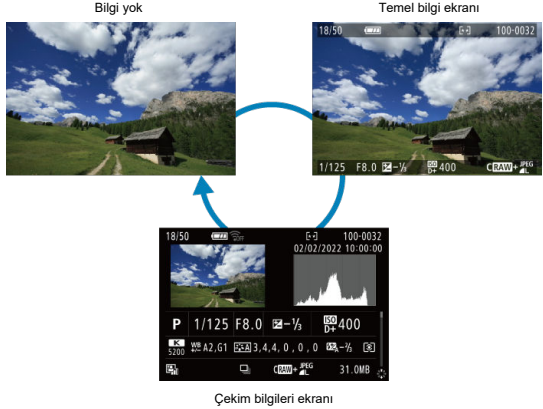


- < ▶ > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

2. Görüntüleri tarayın.



- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için < ⚙ > kadranını saat yönü tersine çevirin. Görüntüleri ilk görüntüden itibaren oynatmak için saat yönünde çevirin.
- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.



3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- < [▶] > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.

Not

- Görüntü alanını belirten çizgiler [📷: Resim En/Boy Oranı] seçeneği [1:1], [4:3] veya [16:9] (🔒) konumundayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir.
- Arama koşullarını [▶]: Grnt arama koşulları ayarla] (🔒) ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.
- Oynatma sırasında, [📷: Kırpma bilgisi ekle] ayarı [Kapalı] (🔒) dışında bir seçeneğe ayarlanmışken çekilen görüntüler, görüntüleme alanını belirten çizgilerle görüntülenir.

Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (🔗), < ⌘ > yukarı veya aşağı yönünde basarak diğer bilgileri görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz (🔗).

Dokunmatik Oynatma

Fotoğraf makinesinde oynatmayı kontrol etmek için dokunabileceğiniz bir dokunmatik ekran paneli bulunmaktadır. Desteklenen dokunma işlemleri, akıllı telefonlar ve benzeri cihazlarda kullandığınız işlemler gibidir. Önce < ▶ > tuşuna basarak dokunmatik oynatmaya hazırlanın.

Görüntüleri tarayın



Görüntü Atlama



İndeks ekranı



Büyütülmüş görünüm



Not

- Tek parmağınızla iki kez dokunarak da ekranı büyütebilirsiniz.

Büyütülmüş Görüntü Ekranı

☑ [İlk Büyütme Oranını Ayarlama](#)

☑ [İlk Büyütme Konumunu Ayarlama](#)

☑ [Sonraki Görüntüler için Büyütme](#)

Çektığınız görüntüleri büyütebilirsiniz.

1. Görüntüyü büyütün.

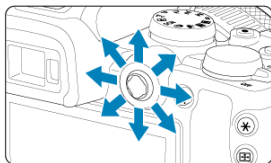


- < Q > tuşuna basın.




- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) [☀️ Q] ile birlikte ekranın sağ alt kısmında görünür.
- Görüntüleri büyötmek için < ☀️ > kadranını saat yönünde çevirin.
- Büyötmeyi azaltmak için < ☀️ > kadranını saat yönü tersine çevirin. İndeks ekranı için (☑) kadranı çevirmeye devam edin.
- Mevcut çekimi silmek için [Görüntü sil] (☑) seçimi yapın.

2. Görüntü etrafında kaydırın.



- < * > kadranını kullanarak büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.
- < Q > veya < MENU > tuşuna basarak büyütülmüş görünümünden çıkın.

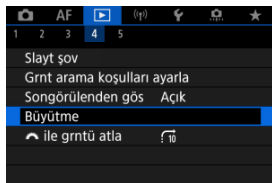
Not

- Büyütülmüş görünümü korurken diğer görüntülere geçmek için <  > kadranını çevirin.
- Videolar için büyütme kullanılamaz.

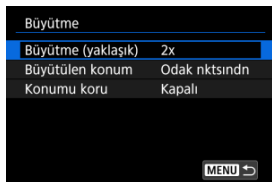
İlk Büyütme Oranını Ayarlama

İlk büyütme oranını ayarlayabilirsiniz.

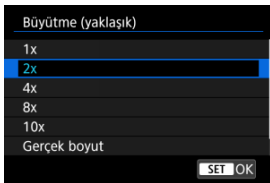
1. []: Büyütme] seçimi yapın.



2. [Büyütme (yaklaşık)] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **1x, 2x, 4x, 8x, 10x**

Büyütölmüş görünüm, seçilen büyütme oranında başlar.

- **Gerçek boyut**

Kayıtlı görüntünün pikselleri yakl. %100'de görüntülenir.

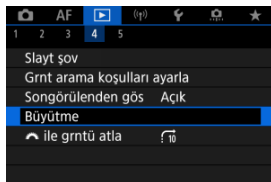
- **Sonla aynı**

Büyütölmüş görünüm, < ▶ > veya < Q > tuşuna basarak büyütölmüş görünümünden çıktığınız son seferdeki ile aynı şekilde devam eder.

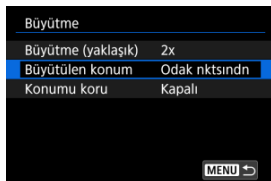
İlk Büyütme Konumunu Ayarlama

İlk büyütme konumunu ayarlayabilirsiniz.

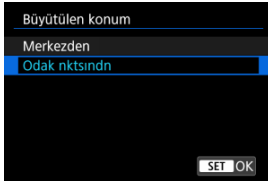
1. [▶: Büyütme] seçimi yapın.



2. [Büyütülen konum] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Merkezden**

Büyütölmüş görünüm, ekranın ortasından başlar.

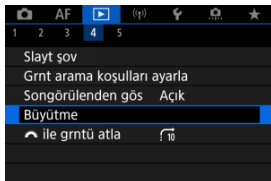
- **Odak nksındn**

Büyütölmüş gösterim, odaktaki AF noktasından başlatılır. Fotoğraf manuel odaklanma ile çekilirse, büyütölmüş gösterim ekranın ortasından başlar.

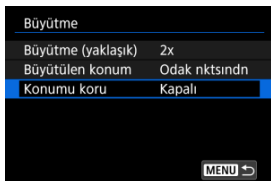
Sonraki Görüntüler için Büyütme

Büyütülmüş görünüm için aynı konumu korumak veya sonraki görüntüleri ekrandayken **[Büyütülen konum]** içinde ayarlanan konumu kullanmak üzere ayar yapabilirsiniz.

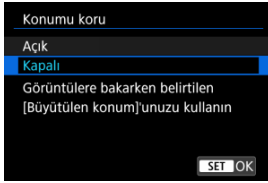
1. **[<|>: Büyütme]** seçimi yapın.



2. **[Konumu koru]** seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**

Mevcut büyütülmüş konum, sonraki görüntüler büyütülmüş görünümde görüntülenirken korunur.

- **Kapalı**

[Büyütülen konum] içinde ayarlanan konum, sonraki görüntüler büyütülmüş görüntülenirken kullanılır.

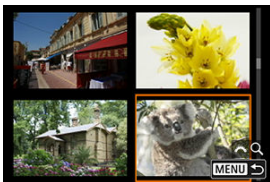
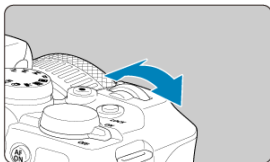
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

1. <Q> tuşuna basın.



- Görüntü izlemesi sırasında <Q> tuşuna basın.
- [☀️ Q] ekranın sağ alt kısmında gösterilir.

2. İndeks ekranına geçin.



- <☀️> kadranını saat yönü tersine çevirin.
- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveye vurgulanır.
- <☀️> kadranının saat yönünde çevrilmeye devam edilmesiyle 9, 36 ve 100 resimlik ekranlara geri dönlür. Kadran saat yönünde çevrildiğinde, 100, 36, 9, 4 ve tek tek görüntü oynatma olarak değişir.

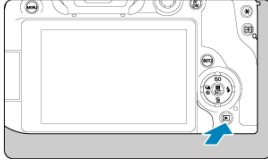



3. Görüntüleri tarayın.



- < * > veya < ☺ > kadranını çevirerek görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında < 🔍 > tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek görüntü olarak görüntülenir.



1. Oynatmaya geçin.

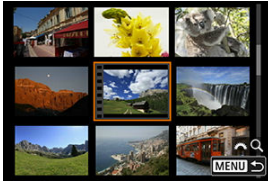



- <  > tuşuna basın.

2. Bir video seçin.




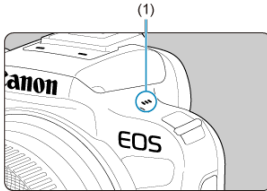
- <  > kadranını çevirerek oynatmak istediğiniz videoyu seçin.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen [SET ] simgesi videoyu belirtir.






- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video oynatılmadığı için <  > tuşuna basarak tek görüntü oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü izlemede <  > tuşuna basın.

4.  seçimi yapın.



- Video izlenmeye başlar. Ses hoparlörden (1) gelir.
- <  > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma paneline erişebilirsiniz (✓). Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- <  > <  > tuşlarına basarak (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayın.

Video oynatma paneli



Öge	Oynatma İşlemleri
▶ Oynatma	< [Oynatma] > tuşuna basıldığında, video oynatma ve oynatmayı durdurma arasında geçiş yapabilirsiniz.
◀ Geri atla	< [Geri atla] > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. geriye atlar. < [Geri atla] > tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır.
◀◀ Önceki kare	< [Önceki kare] > kadranını sola doğru her çevirdiğinizde bir önceki kareyi görüntüler.
▶▶ Sonraki kare	< [Sonraki kare] > kadranını sağa doğru her çevirdiğinizde bir sonraki kareyi görüntüler.
▶▶▶ İleri atla	< [İleri atla] > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 1 sn. ileri atlar. < [İleri atla] > tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır.
▬	Oynatma pozisyonu
hh:mm:ss	Oynatma süresi (saat:dakika:saniye, [Video oynatma sayaç] ayarı [Kayıt süresi] konumundayken)
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Süre kodu (saat:dakika:saniye:kare, [Video oynatma sayaç] ayarı [Zaman kodu] konumundayken)
🔊 Ses Seviyesi	< [Ses artır] > < [Ses azalt] > tuşlarına basarak hoparlörün (🔊) veya kulaklıkların ses seviyesini ayarlayın.
[Ekrana geç]	Sonraki ekrana gitmek için < [Ekrana geç] > tuşuna basın (🔊).
MENU ↶	< MENU > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün.



Önceki ekranda olmayan kontroller aşağıdaki gibidir.

Öge	Oynatma İşlemleri
Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (🔗).
Ağır çekim	< > kadranını çevirerek ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
Kare Yakalama	4K videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG veya HEIF fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar (🔗).
MENU	< MENU > tuşuna basarak önceki ekrana geri dönün.

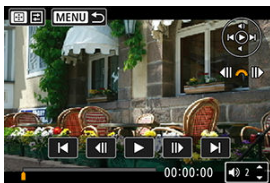
Önlem

- Ses ayarı < ▲ > < ▼ > tuşlarına basılarak yapılamayacağı için fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın (🔗).
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

Videonun İlk ve Son Sahnesini Dzenleme

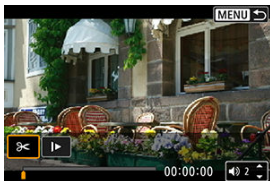
Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla dzenleyebilirsiniz.

1. Videoyu oynatmayı duraklatın.

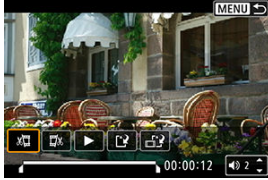


- Video oynatma paneli görüntülenir.

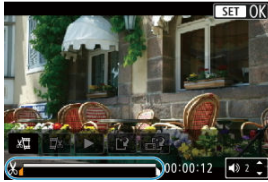
2. < [] > tuşuna basın, sonra [] seçimi yapın.



3. Düzenlenecek kısmı belirleyin.



- [MENU] (Başlangıcı kes) veya [EXIT] (Sonunu kes) seçimi yapın.



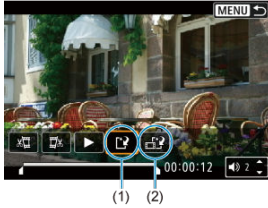
- Bir kare geri veya ileri gitmek için < * > sol veya sağ yönünde basın. Çoklu kontrolöre basmaya devam ederseniz ileri veya geri hızlı hareketlersiniz. < * > kadranı her çevirdiğinde bir kare geri veya ileri gidilir.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra < * > tuşuna basın. Ekranın alt kısmındaki bir çizgi ile belirtilen kısım korunacak kısımdır.

4. Düzenlenen videoyu kontrol edin.



- Düzenlenen videoyu oynatmak için [▶] simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 3. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [[1]] (1) seçimi yapın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni bir dosya olarak kaydetmek için **[Yeni dosya]** seçimi yapın veya kaydedip orijinal video dosyasının üzerine yazmak için **[Üstüne yaz]** seçimi yapın.
Dosyanın sıkıştırılmış versiyonunu kaydetmek için [[2]] seçimi yapın (2). Sıkıştırma öncesinde 4K videolar Full HD videolara dönüştürülür.
- İşlem doğrulama ekranında **[Tamam]** seçimi yaparak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.

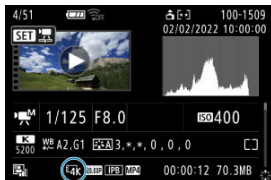
⚠ Önlem






- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [X] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyondan farklı olabilir.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.
- Makine bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.
- Aşağıdaki videolar için sıkıştır ve kaydet özelliği kullanılamaz.
 - [📷: HDR çekimi [HDR PQ]], [Açık] konumundayken çekilen videolar
 - [FHD 29.97P [IPB] [NTSC]], [FHD 25.00P [IPB] [PAL]] veya [FHD 23.98P [IPB] [NTSC]] boyutunda kaydedilen videolar
- Kalan pil kapasitesi düşük olduğunda videolar sıkıştırılamaz. Tam şarjlı pil veya şehir ceryanıyla beslenen aksesuar (ayrı satılır) kullanılması önerilir.
- Kapsamlı video düzenleme için opsiyonel bir şehir ceryanıyla beslenen aksesuar kullanmayı düşünün.

4K Videolardan veya 4K Zaman Atlamalı Videolardan Kare Çıkartma

4K veya 4K zaman atlamalı videolardan JPEG fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Bu işleve "Kare Çıkartma" denir.

1. Bir 4K video veya 4K zaman atlamalı video seçin.



- <  > kadranını çevirerek seçim yapın.
- Çekim bilgileri ekranında () 4K videolar ve 4K zaman atlamalı videolar [] veya [] simgesi ile belirtilir.
- İndeks ekranında <  > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

2. Tek tek görüntü izlemede < > tuşuna basın.

3. [] seçimi yapın.



- Video izlenmeye başlar.

4. Videoyu duraklatmak için <⏸> tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

5. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video oynatma paneli](#) konusuna bakın.

6. <⏏> tuşuna basın, sonra [⏏] seçimi yapın.



7. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin. [📷: HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] konumundayken çekilen videolardan kareler çıkartırsanız bunlar HEIF görüntüler kaydedilir.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.

8. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

- Aşağıdaki 4K videolardan kare çıkartılamaz.
 - Diğer fotoğraf makineleriyle kaydedilen videolar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken kare çıkartma yapılabilir.

Televizyon Setinde Oynatma

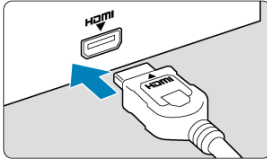
Makineyi piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz.

Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [☛: Video sistemi] seçeneğinin [NTSC için] veya [PAL için] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

1. HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- HDMI kablosunu fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline takın.

2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

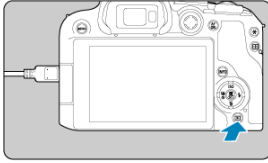


- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4. Fotoğraf makinesinin güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

⚠ Önlem

- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin < **HDMI OUT** > terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.
- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [🔊: **HDMI çözünürlüğü**]nü [1080p] (🔒) olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi bir televizyona bağlı olduğunda dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

Görüntüleri Korumaya Alma

[Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma](#)

[Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)

[Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.

⚠ Önlem

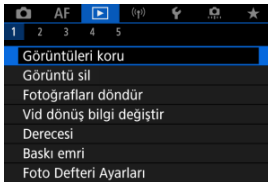
- Kart formatlanırsa (🗑) koruma altındaki görüntüler de silinir.

📌 Not

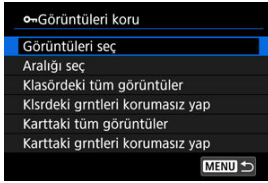
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Korumaya altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (🗑), sadece korumaya altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

Görüntüleri Tek Tek Korumaya Alma


1. : Görüntüleri kora seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.







3. Korumaya alınacak görüntüyü seçin.


- <  > kadranını çevirerek korumaya almak üzere bir görüntü seçin.

4. Görüntüyü korumaya alın.



- <  > tuşuna basarak görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranın üst kısmında  simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve  simgesini kaldırmak için tekrar <  > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

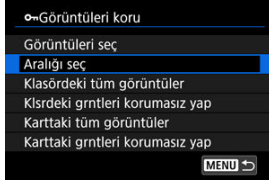
Not

- Oynatma sırasında, <  > tuşuna basabilir ve görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından seçebilirsiniz.

Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: [Görüntüleri koru] altında [Aralığı seç] seçimi yapın.

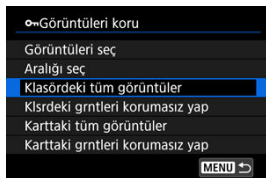
2. Görüntü aralığını belirleyin.



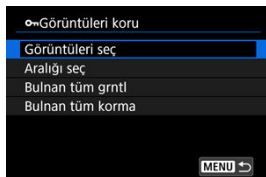
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve [▶] simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri koru**] içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için [**Klsrdeki grntleri korumasız yap**] veya [**Karttaki grntleri korumasız yap**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ve [**Bulnan tüm korma**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- [**Bulnan tüm korma**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

Görüntüleri Silme



- [Çekimleri Teker Teker Silme](#)
- [Birlikte Silmek Üzere \(\[√\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)
- [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)


Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (🔒) silinmez.

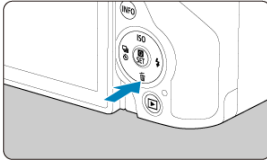
! Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

Çekimleri Teker Teker Silme

1. <  > tuşuna basın.
2. Silinecek görüntüyü seçin.
 - <  > kadranını çevirerek silinecek görüntüyü seçin.

3. <  > tuşuna basın.



4. Görüntüleri silin.












JPEG/HEIF/RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG/RAW+HEIF görüntüler

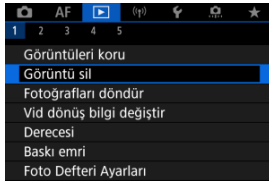


- Bir seçeneği belirleyin.
- Oynatma sırasında [Görüntü dahil sahneyi sil] seçerseniz [, ] veya [, , , , , , , , ] sürücü modunda çekilen görüntü serileri silinir.

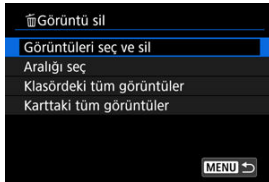
Birlikte Silmek Üzere ([√]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

1. [Görüntü sil] seçimi yapın.





2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.



3. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir silmek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

4. Görüntüleri silin.

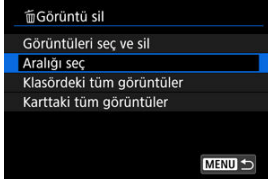


- [Tamam] seçimi yapın.

Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntü sil**] altında [**Aralığı seç**] seçimi yapın.

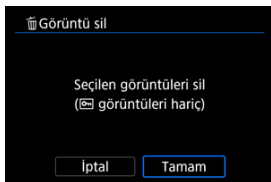
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

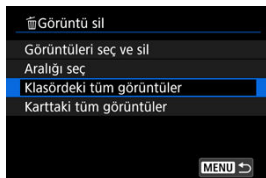
4. Görüntüleri silin.



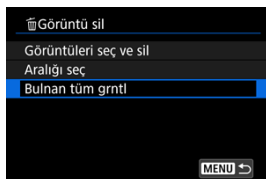
- [Tamam] seçimi yapın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.



- [▶]: **Görüntü sil**] içinde [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔗) ile ayarlarsanız, ekran [Bulnan tüm grntl] ile değişir.




- [Bulnan tüm grntl] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

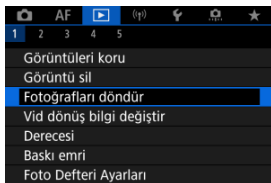
Not

- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🔗).

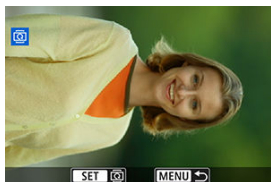
Fotoğrafları Döndürme


Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.

1. : Fotoğrafları döndür] seçimi yapın.

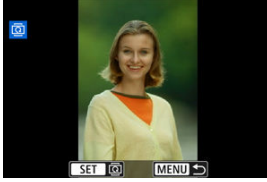



2. Döndürmek üzere bir görüntü seçin.










- Görüntü seçmek için <  > kadranını çevirin.

3. Resmi döndürün.




- <  > tuşuna her bastığınızda görüntü aşağıdaki gibi saat yönünde döndürülür: 90° → 270° → 0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

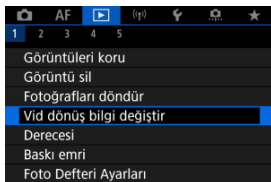
Not

- [: **Oto. döndürme**] seçeneği çekim öncesinde [**Açık**  ] () konumuna ayarlanırsa resmi bu işlemlerle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [: **Oto. döndürme**] seçeneğini [**Açık**  ] olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

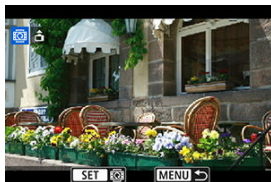
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme


Video oynatma yönü bilgilerini manuel olarak düzenleyebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).

1. : Vid dönüş bilgi değiştir seçimi yapın.

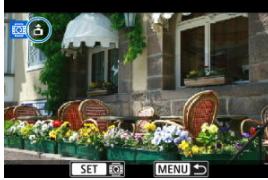


2. Bir video seçin.



- <  > kadranını çevirerek yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

3. Video yönü bilgilerini değiştirin.



- Fotoğraf makinesine bakarken ve ekranın sol üst köşesinde ▲ simgesi görüntülenirken, < (SET) > tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin. < (SET) > tuşuna her basıldığında video döndürme bilgileri aşağıdaki gibi değişir: [(UP)] → [(DOWN)] → [(LEFT)].

⚠ Önlem

- [(UP) : (DOWN) dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun (INFO) videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.
- Başka bir makineyle çekilen videoların video yön bilgileri bu makineyle düzenlenemez.

Görüntüleri Derecelendirme

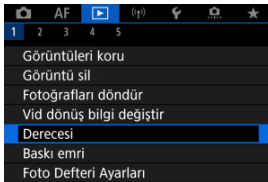
- [Görüntüleri Tek Tek Derecelendirme](#)
- [Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntülere 1–5 arasında derece verebilirsiniz ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Bu işleve derecelendirme denir.

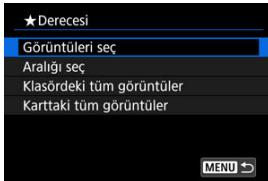
* Görüntülere derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Görüntüleri Tek Tek Derecelendirme

1. **[: Derecesi] seçimi yapın.**




2. **[Görüntüleri seç] seçimi yapın.**






3. Derece verilecek görüntüyü seçin.



- <  > kadranını çevirerek derece verilecek görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü derecelendirin.

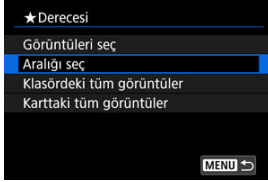


- Geçerli derecelenmenin gösterildiği gibi mavi renkte çerçevesi için için <  > tuşuna basın.
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: Derecesi] içinde [Aralığı seç] seçimi yapın.

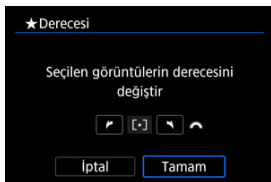
2. Görüntü aralığını belirleyin.




- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

3. <MENU> tuşuna basın.

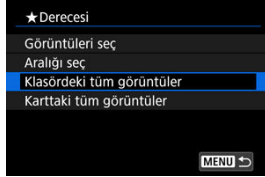
4. Görüntüyü derecelendirin.



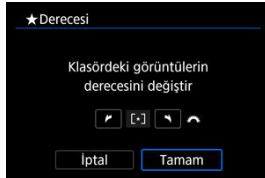
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

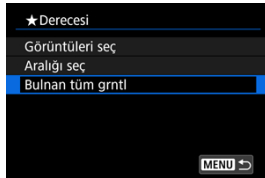
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- [▶]: **Derecesi**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.




- < 🌞 > kadranını çevirerek bir derecelendirme seçin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmediğiniz veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**OFF**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grt arama koşulları ayarla**] (🔗) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.



Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.
- [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ve [▶]:  **ile grntü atla** ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.

Baskı Emri (DPOF)


[Baskı Seçenekleri](#)

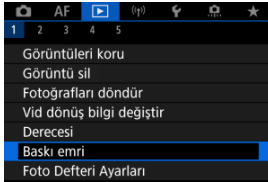
[Baskı için Görüntü Seçme](#)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

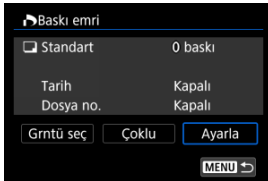
Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçenekleri

1. : Baskı emri] seçimi yapın.



2. [Ayarla] seçimi yapın.

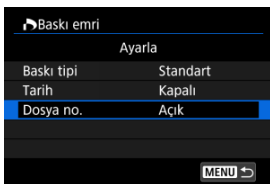


3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlar.

Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		İndeks	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya no.	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

4. Ayardan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grtü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

Önlem

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla (🔗) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamayabilir. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (🔗), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya no.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamayabilir.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramayabilirler. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir fotoğraf makinesinde DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.

Baskı için Görüntü Seçme

Görüntüleri seçme



Görüntüleri birer birer seçin.

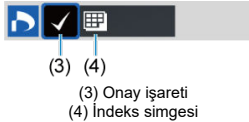
< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

● Standart/Her ikisi



Geçerli fotoğraf için baskı miktarını 1 olarak ayarlamak için < 1 > tuşuna basın. < 7 > kadrantını çevirerek, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

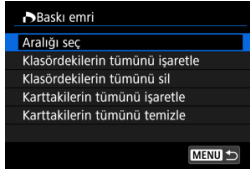
● İndeks



< 1 > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] eklediğiniz görüntüler indeks baskısına dahil edilir.

Birden fazla görüntü seçme

● Seçim aralığı



[**Çoklu**] içinde [**Aralığı seç**] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

● Klasördeki tüm görüntüler

[**Klasördeki tümünü işaretle**] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Klasördeki tümünü sil**] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

● Karttaki tüm görüntüler

[**Karttakilerin tümünü işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttakilerin tümünü temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlar ve [**Çoklu**] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değişir.

● Bulunan tüm fotoğraflar

[**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

ⓘ Önlem

- Baskı için RAW/HEIF görüntüler ve videolar seçilemez. RAW/HEIF görüntülerin ve videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.

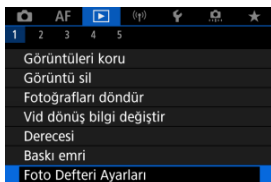
Foto Defteri Ayarı

- [Görüntüleri Tek Tek Belirleme](#)
- [Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme](#)

Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, foto defteri için seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlem, çevrimiçi foto defteri sipariş etmek için kullanışlıdır.

Görüntüleri Tek Tek Belirleme

1. : Foto Defteri Ayarları] seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.



3. Foto defteri için bir görüntü seçin.





- <  > kadranını çevirerek foto defterinde kullanılmak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Foto defteri için başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme

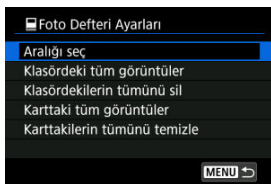
Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, foto defteri için belirlenecek fotoğraf aralığını (başlangıç noktası bitiş noktası) tek seferde belirleyebilirsiniz.

1. [Çoklu] seçimi yapın.



- [▶]: Foto Defteri Ayarları] içinde [Çoklu] seçimi yapın.

2. [Aralığı seç] seçimi yapın.



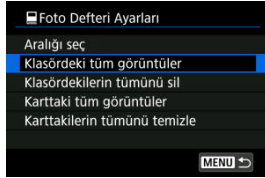
3. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.
İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

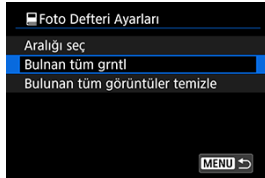
Foto defteri için bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde belirleyebilirsiniz.



[Çoklu] seçeneği içinde [▶]: **Foto Defteri Ayarları** için [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçildiğinde klasör veya karttaki tüm görüntüler foto defteri için seçilir.

Seçimi iptal etmek için [Klasördekilerin tümünü sil] veya [Karttakilerin tümünü temizle] seçimi yapın.

Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarla ve [Çoklu] seçimi yaparsanız, ekran [Bulnan tüm grntl] ve [Bulnan tüm görüntüler temizle] olarak değişir.



[Bulnan tüm grntl]: Arama koşullarına göre filtrelenen tüm görüntüler fotoğraf kitabı için seçilir.

[Bulnan tüm görüntüler temizle]: Filtrelenmiş tüm görüntülerin fotoğraf kitabına atanması kaldırılır.

! Önlem

- Foto defterleri için RAW/HEIF görüntüler ve videolar seçilemez. RAW/HEIF görüntülerin ve videoların, [Çoklu] ayarı yaparsanız dahi, foto defterleri için seçilemeyeceğini lütfen unutmayın.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defteri ayarları yapılmış fotoğrafların foto defteri ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm foto defteri ayarlarının üzerine yazılabilir.

RAW Görüntüleri İşleme

[Büyütülmüş Görünüm](#)


[Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme](#)

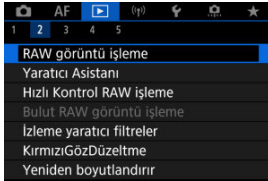
[RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri](#)

Fotoğraf makinesiyle **RAW** veya **CRAW** görüntüleri işlemden geçirerek JPEG veya HEIF görüntüler elde edebilirsiniz. RAW görüntüler, çekildikleri zaman ile aynı kalır, böylece işleme koşullarını gerektiğinde JPEG oluşturacak şekilde ayarlayabilirsiniz. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) da kullanabilirsiniz.

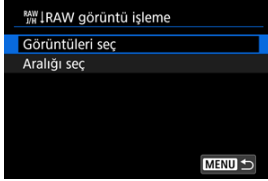
! Önlem

- Genişletilmiş bir ISO hızı (H) ile çekilen **RAW** veya **CRAW** görüntüler işlenerek HEIF'ye dönüştürülemez.

1. : RAW görüntü işleme] seçimi yapın.





2. Bir seçeneği belirleyin, sonra görüntüleri seçin.



- Tek seferde işlemek için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.

Görüntüleri seçin



- <  > kadranını çevirerek bir işlemek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basın.

Seçim aralığı



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri işlemek için bu adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

3. İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.

Çekim ayarları kullan

- Görüntüler çekim yapılan andaki görüntü ayarları kullanılarak işlenir.
- [📷: HDR çekimi HDR PQ] ayarı [Açık] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek HEIF görüntüler oluşturulur ve bu işlev [Kapalı] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek JPEG görüntüler oluşturulur.

İşleme ayarı→JPEG/İşleme ayarı→HEIF



- Bir öğe seçmek için < 🌟 > tuşunu kullanın.
- < 🌞 > veya < 🌑 > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- İşlev ayarları ekranına erişmek için < 📷 > tuşuna basın.
- Ayarları sıfırlamak için < 🌟 > tuşuna basın ve bir onay mesajı görüntüledikten sonra [Tamam]'ı seçin.

Karşılaştırma ekranı

- < INFO > tuşuna basarak ve < 🌞 > kadranını çevirerek [Dışkıtn sonra] ve [Çekim ayarları] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [Dışkıtn sonra] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.
- < MENU > tuşuna basarak işleme koşulları ekranına geri dönün.

4. Kaydedin.





- [İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] ayarını kullanırken [📁] (Kaydet) seçimi yapın.
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.
- Diğer görüntüleri işlemek için [Evet] seçimi yapın ve 2–4. Adımları tekrarlayın.


5. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- [Orijinal görüntü] veya [İşlenmiş grnt.] seçimi yapın.
- Seçtiğiniz görüntü ekrana gelir.

Büyütülmüş Görünüm

[İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] görüntülerini büyütme için <  > tuşuna basın. Büyütme oranı [Grnt kalitesi] ayarına göre değişir. <  > kadraniyla büyütülmüş görüntüde kaydırma yapabilirsiniz.

Büyütülmüş gösterimi iptal etmek için tekrar <  > tuşuna basın.

Önlem

- [Digital Lens Optimizer] ayarı [Yüksek] ile işleme sonuçları sadece büyütülmüş gösterimde uygulanır. Sonuçlar normal gösterimde uygulanmaz.

Görüntüleri Belirlenen En/Boy Oranı ile İşlemden Geçirme

[📷: Resim En/Boy Oranı] (🔗) ayarı [1:1], [4:3] veya [16:9] konumundayken çekilmiş RAW görüntüleri işlerken belirlenen en/boy oranında JPEG veya HEIF görüntüler üretilir.

RAW Görüntüleri İşleme Seçenekleri

-  ±0: **Parlaklık ayarı**

Görüntü parlaklığını 1/3 stop'lu artışlarla ±1 aralığında ayarlayabilirsiniz.

-  **Beyaz ayarı** (🔗)

Beyaz ayarını seçebilirsiniz. [AWB] seçerek [Oto: Ortam önceliği] veya [Oto: Beyaz önceliği] seçimi yapabilirsiniz. [K] seçimi yaparsanız, renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz.

-  **Fotoğraf Stili** (🔗)

Fotoğraf Stilini seçebilirsiniz. Netlik, kontrast ve diğer parametreleri ayarlayabilirsiniz.

* [İşleme ayarı→HEIF] belirlendiğinde [A], [1], [2] ve [3] seçenekleri kullanılamaz.

-  ±0: **Netlik** (🔗)

Netliği -4 ile +4 aralığında ayarlayabilirsiniz.


* [İşleme ayarı→HEIF] ile kullanılamaz.

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici** (🔗)

Otomatik Işık İyileştiriciyi ayarlayabilirsiniz.

-  **Yksk ISO hızı km. gd.** (🔗)

Yüksek ISO hızları için parazit azaltma işlemesi yapabilirsiniz. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün (🔗).

-  **Grnt kalitesi** (🔗)

JPEG veya HEIF görüntü üretirken, görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.



- **sRGB: Renk uzayı** (🔗)

sRGB veya Adobe RGB seçimi yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesinin ekranı Adobe RGB ile uyumlu olmadığı için hangi renk alanı ayarlanırsa ayarlanırsın, görüntü farklı çok zor fark edilir.

* [İşleme ayarı→HEIF] ayarlandığında [HDR PQ] görüntülenir ancak bu, bir seçim seçeneği değildir.

● : Lens hatası düzeltme


• OFF: **Çvre aydınlat. düzelt** ()

Lens karakteristikleri nedeniyle görüntü kenarlarında karamaya neden olan durum düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün () ve dört köşeyi kontrol edin. Digital Photo Professional yazılımıyla (EOS yazılımı, ) maksimum miktardan daha az düzeltme uygulanır. Düzeltme efektleri belirgin değilse, periferi aydınlatma düzeltmesi uygulamak için Digital Photo Professional'ı kullanın.


• OFF: **Bozulma düzeltme** ()


Lens özellikleri nedeniyle oluşan görüntü bozulmaları düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Düzeltilen görüntüde periferi kırpılır. Görüntü çözünürlüğü kısmen daha düşük görünebildiği için gerekirse Fotoğraf Stili'nin keskinlik parametresi ayarıyla netlik ayarı yapabilirsiniz.


• OFF: **Digital Lens Optimizer** ()

Lens bozulması, kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu çözünürlük kaybını optik tasarım değerleri uygulayarak düzeltin. Bu seçeneğin **[Yüksek]** veya **[Standart]**'a ayarlanmasının etkisini kontrol etmek için büyütülmüş görünüm kullanın (). Büyütme olmadan Dijital Lens İyileştirici **[Yüksek]** etkisi görüntülenmez. **[Yüksek]** veya **[Standart]** seçildiğinde bu seçenekler görüntülenmese de hem kromatik bozulma hem de kırınım düzeltilir.

• OFF: **Kromatik hata düzelt** ()

Lens özellikleri nedeniyle oluşan kromatik bozulmalar (konu konturunda renk dağılımları) düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekt ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün ()

•  OFF: **Kırınım düzeltme** ()

Görüntü netliğini bozan lens diyaframı kırınımı sorunu düzeltilebilir. **[Açık]** seçimi yapılırsa, düzeltilen görüntü ekrana gelir. Efekti ayırt etmek zor oluyorsa, görüntüyü büyütün ()

 **Önem**


- RAW görüntülerin fotoğraf makinesi içinde işlenmesi ve Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile işlenmesi tam olarak aynı sonuçları üretmezler.
- **[Parlaklık ayarı]** yaparsanız, ayarlanan efektlerle birlikte parazit, bantlanma, vb. sorunlar yoğunlaşabilir.
- **[Digital Lens Optimizer]** ayarlandığında, düzeltme efektleri ile birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- **[Digital Lens Optimizer]** ayarlandığında bazı çekim koşullarında görüntünün kenarları vurgulanır. Fotoğraf Stiline gerektiği gibi keskinlik ayarı yapın.
- **[Digital Lens Optimizer]** **[Yüksek]** konumundayken işleme yapmak biraz zaman alabilir.

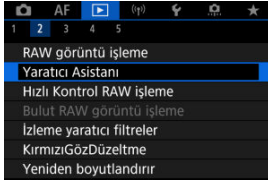
 **Not**

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.

Yaratıcı Asistan



Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek de RAW görüntü işleyebilirsiniz.

1. : Yaratıcı Asistanı] seçimi yapın.




2. Bir görüntü seçin.




- <  > kadranını çevirerek bir işlemek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.

3. Bir efekt seçin.






- <  > kadranını kullanarak efekti seçin.





- [Ön ayar]'ı seçip <  > tuşuna basarak [VIVID], [SOFT] veya diğer önayar efektlerini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi görüntü koşullarına göre [AUTO1], [AUTO2] ve [AUTO3] efektlerini önerir.



- [Parlaklık] veya [Kontrast] gibi efektleri seçmek için <  > tuşuna basın ve sonra <  > kadranını kullanın.
- Ayar tamamlandığında <  > tuşuna basın.



- Ayarları sıfırlamak için <  > tuşuna basın ve bir onay mesajı görüntüledikten sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Efektı onaylamak için <  > tuşuna basın.

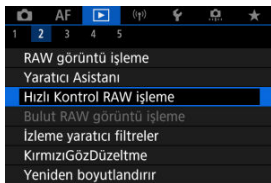
4. Resmi kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.



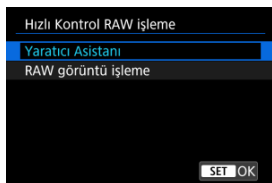
Hızlı Kontrol RAW İşleme

Hızlı Kontrol ekranından gerçekleştirilen RAW görüntü işleme türünü seçebilirsiniz.

1. [▶]: Hızlı Kontrol RAW işleme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



● Yaratıcı Asistan



İstedığınız efektte uygun RAW işleme (🔗).

● RAW görüntüleri işleme



Belirlediğiniz koşullara göre RAW işleme (🔗).

Bulutta RAW Görüntüleri İşleme

- [İşleme Kapasitesini Kontrol Etme](#)
- [Görüntüleri İşleme İçin Ekleme](#)
- [Seçilen Görüntüleri Kontrol Etme/Kaldırma](#)
- [Görüntüleri Yükleme](#)

RAW veya **CRRAW** görüntüleri JPEG veya HEIF görüntüler olarak işlenmek üzere image.canon'a yükleyebilirsiniz. RAW görüntüler, çekildikleri zaman ile aynı kalır, böylece işleme koşullarını gerektiğinde JPEG veya HEIF oluşturacak şekilde ayarlayabilirsiniz.

⚠️ Önlem

- İşlem öncesinde image.canon'a ücretsiz kayıt yapılmalıdır. Bulutta RAW görüntü işlemenin ücretli abonelik gerektirdiğini unutmayın. Abonelikle ilgili ayrıntılar için image.canon web sitesini ziyaret edin.
- Bu görüntü işleme ile oluşturulan görüntüler image.canon sunucularına kaydedilir. İşlenen görüntüler fotoğraf makinesine kaydedilmez.

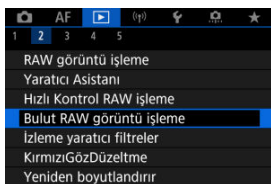
📄 Not

- İşleme öncesinde fotoğraf makinesini image.canon'a bağlayın (🔗).

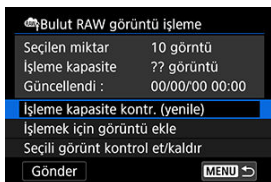
İşleme Kapasitesini Kontrol Etme

Kaç tane görüntüyü işleyebileceğinizi image.canon'dan kontrol edebilirsiniz.

1. [▶]: Bulut RAW görüntü işleme] seçimi yapın.

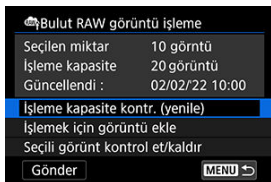


2. [işleme kapasite kontr. (yenile)] seçimi yapın.

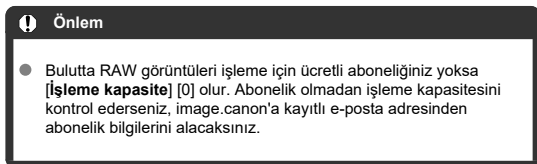


- Fotoğraf makinesi image.canon'a erişir.

3. Miktarı [İşleme kapasite] içinde kontrol edin.

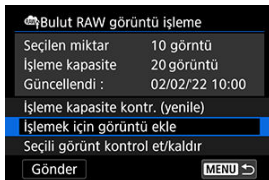


- [İşleme kapasite] içindeki bilgiler güncellenir.

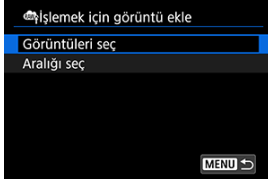


Görüntüleri İşleme İçin Ekleme

1. [işlemek için görüntü ekle] seçimi yapın.





2. Bir seçeneği belirleyin, sonra görüntüleri seçin.



- Tek seferde işlemek için birden fazla görüntü seçebilirsiniz.

Görüntüleri seçin



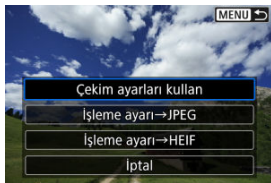
- <  > kadranını çevirerek bir işlemek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basın.

Seçim aralığı



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Diğer görüntüleri işlemek için bu adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın.

3. İstedığınız işleme koşulunu ayarlayın.



Çekim ayarları kullan



- Görüntüler çekim yapılan andaki görüntü ayarları kullanılarak işlenir.
- [📷: HDR çekimi **HDR PQ**] ayarı [**Açık**] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek HEIF görüntüler oluşturulur ve bu işlev [**Kapalı**] konumundayken çekilen görüntüler işlenerek JPEG görüntüler oluşturulur.

İşleme ayarı→JPEG/İşleme ayarı→HEIF




- Bir öğe seçmek için < 🌟 > tuşunu kullanın.
- < 🌞 > veya < 🌙 > kadranını çevirerek ayarı değiştirin.
- İşlev ayarları ekranına erişmek için < 📷 > tuşuna basın.
- Çekim yapılan zamanki görüntü ayarlarına geri dönmek için < 🌟 > tuşuna basın ve [**Çekim ayarlarına geri çevir**] görüntülediğinde [**Tamam**]’ı seçin.

Karşılaştırma ekranı

- < INFO > tuşuna basarak ve <  > veya <  > kadranını çevirerek [Dışkıtn sonra] ve [Çekim ayarları] arasında geçiş yapabilirsiniz.
- [Dışkıtn sonra] ekranındaki turuncu öğeler yakalama anından sonra değiştirilmiştir.
- < MENU > tuşuna basarak işleme koşulları ekranına geri dönün.

4. [Kaydet] seçimi yapın.



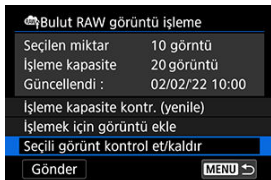
- [İşleme ayarı→JPEG] veya [İşleme ayarı→HEIF] ayarını kullanırken [] (Kaydet) seçimi yapın.
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.

5. Yükleme listesine ekleyin.






- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.

1. [Seçili görüntü kontrol et/kaldır] seçimi yapın.



2. Çekimlerinize göz atın.



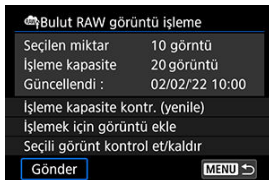
- Görüntüleri kontrol etmek için <  > kadranını çevirin.
- Yükleme listesinden kaldırmak için <  > tuşuna basın.
[✓] görüntülenir.
- Görüntü işleme koşullarını kontrol etmek için <  > tuşuna basın.

3. Mevcut görüntüyü gerektiği zaman yükleme listesinden kaldırın.

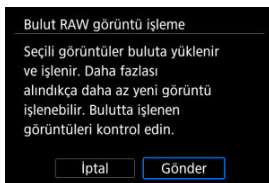


- < MENU > tuşuna basın.
Görüntüleri yükleme listesinden kaldırmakla ilgili bir mesaj görüntülediğinde [**Tamam**]’ı seçin.

1. [Gönder] seçimi yapın.



2. Mesajı okuyun.



- Mesajı okuyun, sonra [Gönder]'e dokunun.

Önem

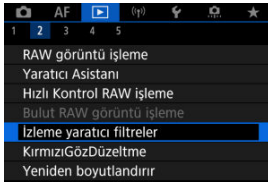
- Yükleme sırasında bir [Err 138] iletim hatası oluşursa, görüntü sayısı ve işleme kapasitesi doğru şekilde güncellenmeyebilir. Görüntü sayısı ve işleme kapasitesi doğru şekilde güncellenmese bile görüntülerin sunucuda işlenebileceğini unutmayın. İşlem durumunu kontrol etmek için image.canon uygulamasını kullanın.
- [Görüntüleri gönder] ekranında [Durdur] seçilmiş olsa dahi, fotoğraf makinesi görüntü yüklemeye devam eder. Yüklemeyi iptal etmek için [Aktarımı iptal et] ekranında, erişim lambası yanıp sönerken [Tamam]'ı seçin.
- [Aktarımı iptal et] ekranında [Tamam]'ı ne zaman seçtiğinize bağlı olarak, yükleme devam edebilir ve görüntüler sunucuda işlenebilir.

Oynatma Yaratıcı Filtreleri

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)




Bir görüntüye aşağıdaki filtreleri uygulayabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz: Kumlu S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Koyu Tablo Efekti, Sulu Boya Efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.

1. []: İzleme yaratıcı filtreler] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

3. Bir filtre efekti seçin (📷).



4. Filtre efektini ayarlayın.



- Filtre efektini ayarlayın, sonra <📷> tuşuna basın.
- [Minyatür efekti] için <📷> kadranını çevirerek alanı çevreleyen beyaz çerçeveyi hareket ettirerek daha net odakta tutun, sonra <📷> tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam] seçimi yapın.
- Başka bir görüntüye filtre uygulamak için 2-5 arasındaki adımlar tekrarlayın.



Not

- RAW görüntüler seçilemez. RAW+JPEG çekimde çekilen görüntüler için, sonuçları kaydetmeden önce JPEG görüntüye filtre işleme uygulandığını unutmayın.
- Balık gözü efekti filtresi kullanılarak işlenen görüntülere Toz Silme Verisi (🔗) eklenemez.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

● Kumlu S/B

Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz etkisini değiştirebilirsiniz.

● Yumuşak odak

Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.

● Balık gözü efekti

Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken 4. Adımdaki filtre efektini ayarlayın.

● Koyu Tablo Efekti

Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Efekti ayarlayarak kontrast ve yoğunluğu değiştirebilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyebileceğini ve bozulma veya parazitlerin daha belirgin olacağını unutmayın.

● Sulu Boya Efekti

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

● Oyuncak kamera efekti


Renkleri oyunca kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.

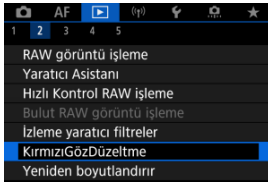
● Minyatür efekti


Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Görüntünün netleneceği alanı belirleyebilirsiniz. Net alanın (beyaz çerçeve) dikey ve yatay yönü arasında geçiş yapmak için 4. Adımda < * > sola/sağa tuşuna basın (↔) veya [] simgesine dokunur.

Kırmızı Göz Düzeltme

Kırmızı gözden etkilenen görüntülerin ilgili kısımlarını otomatik olarak düzeltilir. Görüntü ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir.

1. : KırmızıGözDüzeltilme] seçimi yapın.

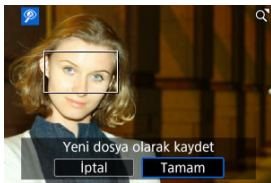


2. Görüntü seçmek için  > kadranını çevirin.



- Görüntü seçiminden sonra  > tuşuna basın.
- Düzeltilen görüntü alanı etrafında beyaz çerçeveler görüntülenir.

3. [Tamam] seçimi yapın.




- Görüntü ayrı bir dosya olarak kaydedilir.

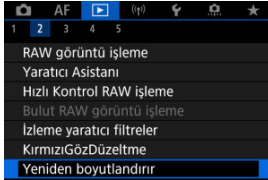
⚠ Önem

- Bazı görüntüler doğru şekilde düzeltilemeyebilir.

JPEG/HEIF Resimleri Yeniden Boyutlandırma



Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir fotoğraf olarak kaydetmek için bir JPEG veya HEIF fotoğrafı yeniden boyutlandırabilirsiniz. RAW+JPEG ve RAW+HEIF çekimle yakalananlar dahil **L**, **M** veya **S1** JPEG ya da HEIF görüntüler (**S2** dışındaki boyutlarda) için yeniden boyutlandırma yapılabilir. **S2** ve RAW fotoğraf ve videolar yeniden boyutlandırılamaz.

1. : Yeniden boyutlandırır] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- <  > kadrını çevirerek yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.
- <  > tuşuna basarak görüntü boyutunu görüntüleyin.

3. İstedığınız görüntü boyutunu seçin.



- İstedığınız görüntü boyutunu seçin (1).

4. Kaydedin.

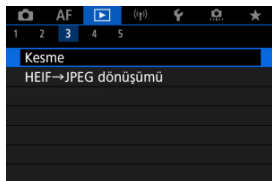


- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

JPEG/HEIF Resimleri Kırpma

Çektığınız JPEG resmi kırpabilir ve başka bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. JPEG veya HEIF görüntüler için kırpma kullanılabilir. RAW görüntüler ve 4K videolardan çıkartılan kareler kırpılamaz.

1. [K]: Kesme] seçimi yapın.













2. Bir görüntü seçin.



- < [K] > kadranını çevirerek kırılacak görüntüyü seçin.
- < [SET] > tuşuna basarak kırpma çerçevesini görüntüleyin.




3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.
- **Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma**
Kırpma çerçevesinin yeniden boyutlandırma için <  > kadranını çevirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.
- **Eğikliği düzeltme**
Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz. <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için sonra ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <  > kadranını çevirin (0,1°'lik artışlarla) veya ekranın sol üst kısmındaki sol veya sağ oka dokunun (0,5°'lik artışlarla). Düzeltme tamamlandıktan sonra <  > tuşuna basın.
- **Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme**
<  > kadranını çevirerek [] seçimi yapın. <  > tuşuna her bastığınızda kırpma çerçevesinin en/boy oranı değişir.
- **Kırpma çerçevesini taşıma**
Kırpma çerçevesini dikey veya yatay yönde taşımak için <  > tuşunu kullanın.




4. Kırpılacak görüntü alanını kontrol edin.







- <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın. Kırpılacak görüntü alanı görüntülenir.

5. Kaydedin.



- <  > kadranını çevirerek [] simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüyü kırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.

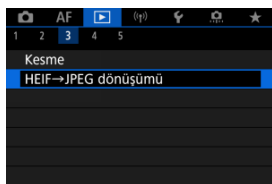
⚠ Önlem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırpılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırpılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri () ve Toz Temizleme Verisi () eklenemez.
- Kullanılabilir en/boy oranları []: **Kesme**] veya []: **Kırpma bilgisi ekle**] kullanımına göre değişir.

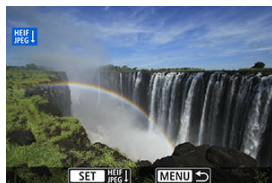
HEIF'yi JPEG'e Dönüştürme

HDR çekimle kaydedilen HEIF görüntüleri dönüştürebilir ve bunları JPEG görüntüler olarak kaydedebilirsiniz.

1. []: HEIF→JPEG dönüştürme] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- < [] > kadranını çevirerek JPEG'e dönüştürmek üzere bir HEIF görüntü seçin.
- < [] > tuşuna basarak JPEG'e dönüştürün.

3. Kaydedin.



- Görüntüyü JPEG görüntü olarak kaydetmek için **[Tamam]** seçimi yapın.
 - Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.
 - Başka bir resmi dönüştürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

Not

- Orijinal ve dönüştürülen görüntüler karşılaştırıldıktan sonra bazı ekranlar farklı görünebilir.
- Kırpılan görüntüler veya 4K videolardan çıkartılan kareler için dönüştürme kullanılamaz.

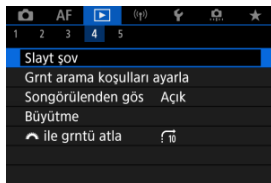
Slayt Gösterisi

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

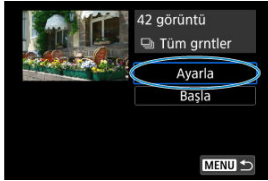
1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] ile filtreleyin (🔍).

2. [▶]: Slayt şov] seçimi yapın.

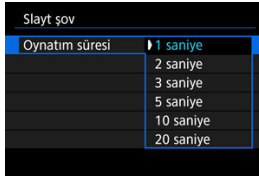


3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarla] seçimi yapın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi] ve [Tekrarla] (tekrarlı oynatma) ayarlarını yapın.
- Ayarları tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

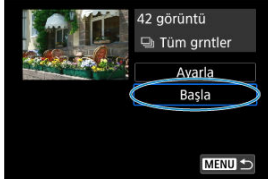
Görüntüleme süresi



Tekrarla



4. Slayt gösterisini başlatın.



- [Başla] seçimi yapın.
- [Görüntü yüklüyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Not

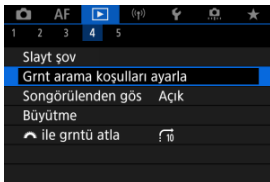
- Slayt gösterisini durdurmak için < [P] > tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında [||] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için < [P] > tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz ([P]).
- Video oynatırken ses seviyesini < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında < [G] > kadrantını çevirerek başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama

[Arama Koşullarını Temizleme](#)

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.



1. : Grnt arama koşulları ayarla] seçimi yapın.



2. Arama koşullarını ayarlayın.



(1)

- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin.
- <  > kadranını çevirerek seçeneği ayarlayın.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [✓] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve < INFO > tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).

Opsiyon	Tanım
★ Dereceleme	Görüntüleri seçilen (dereceye) koşula göre görüntüler.
🕒 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Kuru	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	

3. Arama koşullarını uygulayın.



- < [Görüntü] > tuşuna basın ve görüntülenen mesajı okuyun.
- [Tamam] seçimi yapın.
Arama koşulu uygulanır.

4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.




(2)

- < [Görüntü] > tuşuna basın.
Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır.
Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.


Önem

- Arama koşulları ile eşleşen görüntü yoksa 3. Adımda < [Görüntü] > tuşuna basılmasının bir etkisi olmaz.

Not

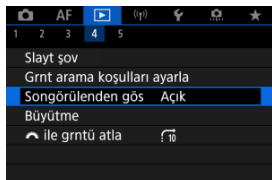
- Makine gücü veya kart değişiklikleri ve görüntü düzenleme, ekleme veya silme içeren işlemler sonrasında arama koşullarını silinebilir.
- Otomatik kapanma süresi : **Grnt arama koşulları ayarla** ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

Arama Koşullarını Temizleme

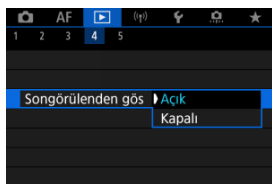
2. Adımdaki ekrana erişin, sonra <  > tuşuna basarak tüm seçim koşullarını kaldırın.

Önceki Oynatmayı Sürdürme

1. [▶]: Songörülenden gös] seçimi yapın.






2. Bir seçeneği belirleyin.

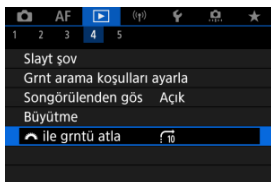


- [Açık]: Oynatma, görüntülenen son görüntüden itibaren devam eder (çekimi yeni bitirmişseniz görüntülenmez).
- [Kapalı]: Fotoğraf makinesi açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

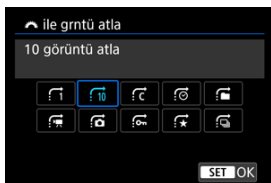
Ana Kadran ile Görüntüleri Tarama

Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.




1. :  ile grntü atla] seçimi yapın.



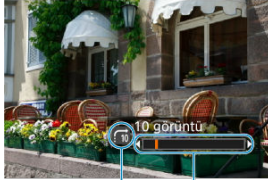
2. Atlama yöntemini seçin.



Not

- **[Görüntüleri belirlenen sayıda atla]** ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- **[Görüntü derecesine göre göster]** seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz atıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

3. Atlarak tarayın.

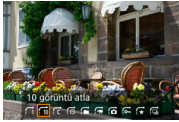


- (1) Atlama yöntemi
- (2) Oynatma pozisyonu

- < ▶ > tuşuna basın.
- Tek tek görüntü oynatmada < 🔄 > kadranını çevirin. Belirlenen atlama ayarına göre göz atabilirsiniz.

Not

- Atlama yöntemini değiştirmek için oynatma sırasında < ⚙ > düğmesine sol veya sağ yönde de basabilirsiniz.

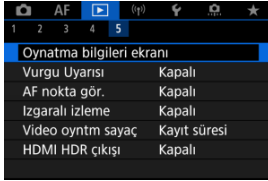


Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme

[Histogram](#)



Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı] seçimi yapın.

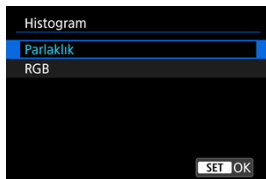


2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti [✓] koyun.



- <  > kadranıyla rakamları seçin.
- <  > tuşuna basarak [✓] onay işaretini temizleyin. [✓] onay işaretini eklemek için tuşa tekrar basın.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti [✓] koyun, sonra [Tamam] tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak veya çekim bilgileri görüntülendiğinde < * > tuşlarını kullanarak erişebilirsiniz.

Histogram



Histogramlar renk tonu aralığında sinyal düzeylerini gösterir. Parlaklık histogramı (genel poz seviyesini ve genel renk tonlaması geçişini kontrol etmek için) ve RGB ekranı (kırmızı, yeşil ve mavi doygunluğunu ve renk tonu geçişini kontrol etmek için) kullanılabilir. Görüntülenen histogramı [INFO] görüntülendiğinde [▶]: **Oynatma bilgileri ekranı** ekranının sol alt kısmındaki <INFO> tuşuna basarak değiştirebilirsiniz.

● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

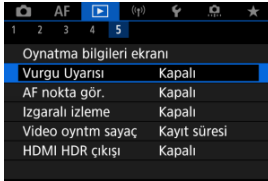
● [RGB] ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

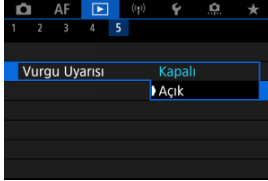
Vurgulama Uyarısını Görüntüleme

Oynatma ekranında aşırı pozlanan vurgulu alanların yanıp sönmesini sağlayabilirsiniz. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha detaylı renk tonu geçişleri elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

1. [Vurgu Uyarısı] seçimi yapın.



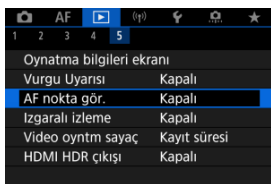
2. [Açık] seçimi yapın.



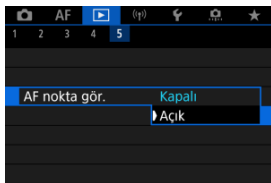
AF Noktası Gösterimi

Odaklanmak için kullanılan, oynatma ekranında kırmızı kontur içinde görüntülenecek AF noktaları görüntüleyebilirsiniz.

1. [AF]: AF nokta gör.] seçimi yapın.



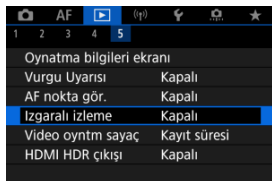
2. [Açık] seçimi yapın.



Oynatma Kılavuzu

Fotoğraflar üzerinde oynatma ekranında tek tek görüntü oynatılırken bir kılavuz görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, görüntülerdeki yatay/dikey eğikliği ve kompozisyonu kontrol etmek için kullanışlıdır.

1. [📺: İzgaralı izleme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

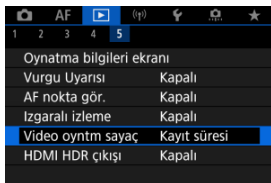
- Panoramik fotoğraflar görüntülenirken, [Izgaralı izleme] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, tek bir dikey ve yatay çizgi gösterilir.



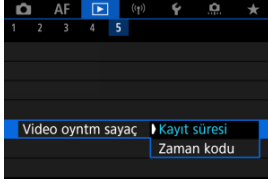
Video Oynatma Sayacı

Video oynatma ekranında sürenin nasıl görüntüleneceğini seçebilirsiniz.

1. : Video oynatma sayacı seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



● Kayıt süresi

Video oynatması sırasında kayıt veya oynatma süresini görüntüler.



● Zaman kodu


Video oynatma sırasındaki süre kodunu gösterir.




Not

- [Video kayıt sayacı] ayarı ne olursa olsun, süre kodları video dosyalarına daima kaydedilir ([Serbest sayı] a ayarlanmış Yüksek Kare Hızı videoları hariç).
- [📷: Zaman kodu] içinde [Video oynatma sayacı] ayarı [▶️]: Video oynatma sayacı ayarıyla bağlantılıdır, dolayısıyla bu ayarlar daima eşleşir.
- Video kaydedilir veya oynatılırken "kare" sayacı gösterilmez.

RAW Seri Çekim Görüntülerden Fotoğraf Çıkartma




RAW seri çekim modunda çekilen setten ("rulolar", ) herhangi bir görüntüyü, JPEG, HEIF veya RAW görüntü olarak çıkartabilirsiniz.

1. Görüntüyü ekrana getirin.

- <  > tuşuna basın.

2. Bir rulo seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir rulo seçin.
- Tek tek görüntü oynatmada rulolar sol üstte **[SET **] simgesi ile belirtilir.
- İndeks ekranında <  > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.



Not

- Çeşitli ayarların rulolar üzerindeki etkisi, çıkartılmış JPEG/HEIF görüntülerinden veya çıkartılmış RAW görüntülerinden işlenen JPEG/HEIF görüntülerinden farklı olabilir.

3. Tek tek görüntü izlemede < > tuşuna basın.



4. **[RAW]** seçimi yapın.




- Rulo oynatılır.

5. Bir görüntü seçin.



- <  > kadranını çevirerek çıkartılacak görüntüyü seçin.
- Rulunun başında ve sonundan gereksiz parçaları çıkartmak için <  > tuşuna basın.

6. <  > tuşuna basın.



7. Bir görüntü formatı seçin ve çıkartılan görüntüyü kaydedin.

- **[JPEG olarak çıkart]** veya **[HEIF olarak çıkart]** seçeneğinde **[Düzenle-kaydet]** seçimi yapabilir ve kaydetmeden önce RAW görüntü işleme (🔗) uygulayabilirsiniz.



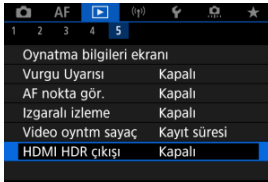
Not

- **[JPEG olarak çıkart]** veya **[HEIF olarak çıkart]** seçtiğinizde görüntüler **[L]** kalitesinden kaydedilir.
- RAW seri çekim görüntülerinden çıkartılan veya çıkartılan RAW görüntülerden işlenen JPEG/HEIF'ler görüntüler için yaratıcı filtre uygulama, kırpma ve yeniden boyutlandırma yapılamaz.
- RAW seri çekim görüntülerinden çıkartılan HEIF görüntüler, JPEG görüntülere dönüştürülemez.

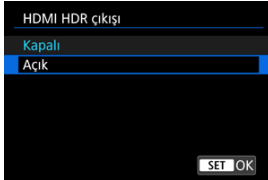
HDMI HDR Çıkış

Fotoğraf makinesini bir HDR televizyona bağlayarak RAW veya HEIF görüntülerinizi HDR televizyonda izleyebilirsiniz.

1. [▶]: HDMI HDR çıkışı] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



Not

- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- HDR televizyonlarda bazı bilgiler görüntülenmez.
- HDMI HDR çıkışı izlerken RAW görüntüler işlenecekse görüntülenen çekimlerin Hızlı Kontrol RAW işlemesi önerilir.

Kablosuz Özellikler

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Bluetooth® veya Wi-Fi® aracılığıyla bir akıllı telefona kablosuz bir şekilde nasıl bağlanacağı, cihazlara ve Web hizmetlerine nasıl görüntü gönderileceği, fotoğraf makinesinin bir bilgisayar veya uzaktan kumanda cihazından nasıl kontrol edilebileceği ve diğer işlemler anlatılır.

! Önlem

Önemli

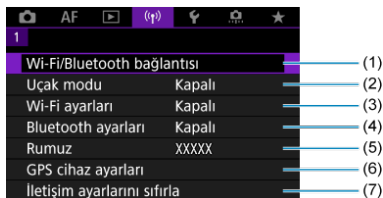
- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır. Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin takdirinize bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: Kablosuz Özellikler](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı](#)
- [Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)
- [Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#)
- [Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme](#)
- [Görüntü Akışı](#)
- [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#)
- [Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Wi-Fi Ayarları](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Rumuz](#)
- [GPS Cihazı Ayarları](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)
- [Bilgi Ekranını Görüntüleme](#)
- [Sanal Klavye İşlemleri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#)
- [Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri](#)

- [Güvenlik](#)
- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)

Sekme Menüleri: Kablosuz Özellikler

● Kablosuz özellikler 1



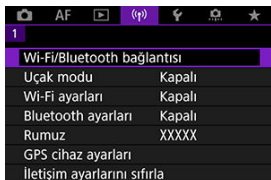
- (1) [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı](#)
- (2) [Uçak modu](#)
- (3) [Wi-Fi ayarları](#)
- (4) [Bluetooth ayarları](#)
- (5) [Rumuz](#)
- (6) [GPS cihaz ayarları](#)
- (7) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)

⚠ Önlem

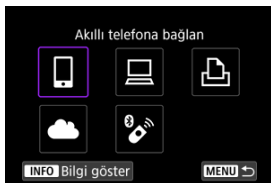
- Fotoğraf makinesi bir arayüz kablosuyla bilgisayara veya başka bir cihaza bağlandığında kablosuz iletişim kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesinde kart yoksa Wi-Fi bağlantısı kuramazsınız ([] için hariç). Ayrıca [] ve Web hizmetleri için, kartta kayıtlı görüntü yoksa, fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bağlayamazsınız.
- Makinenin gücünü < **OFF** > konumuna getirir veya kart/pil kompartımanı kapağını açarsanız Wi-Fi bağlantısı kesilir.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda makinenin otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı

1. [(☰): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Fotoğraf makinesi için bir bağlantı seçeneği belirleyin.



☑ Akıllı telefona bağlan (☑)

Özel Camera Connect uygulamasını akıllı telefonlar veya tabletlerde (bu kılavuzda topluca “akıllı cihazlar” olarak anılmaktadır) kullanarak fotoğraf makinesini Wi-Fi bağlantısı üzerinden uzaktan kumanda edin ve makine içindeki görüntülere göz atın.

Fotoğraf makinesini Bluetooth enerji tasarrufu teknolojisini (bundan böyle “Bluetooth” olarak anılacaktır) destekleyen bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra tek yapmanız gereken akıllı telefonu kullanarak Wi-Fi üzerinden bağlantı kurmaktır.

☑ Uzaktan kumanda (EOS Utility) (☑)

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın ve EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak makineyi uzaktan kumanda edin. Ayrıca, fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

☑ Wi-Fi yazıcıdan bastır (☑)

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla baskı almak için PictBridge (Kablosuz LAN) uyumlu bir yazıcıya bağlayın.

Web hizmetine yükle

Kaydını tamamlayan (ücretsiz) Canon müşterileri görüntülerini fotoğraf makinesinden doğrudan fotoğraf makinesinden image.canon bulut hizmetine gönderebilir. image.canon'a gönderilen orijinal görüntü dosyaları depolama sınırlaması olmadan 30 gün süreyle korunur ve bilgisayarlara indirilebilir veya diğer Web hizmetlerine aktarılabilir.

Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapabilir.

Akıllı Telefona Bağlanma

- [☑ Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma](#)
- [☑ Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme](#)
- [☑ Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [☑ Camera Connect İşlevleri](#)
- [☑ Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [☑ Eşleştirmeyi İptal Etme](#)
- [☑ Bluetooth Kullanmadan Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [☑ Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [☑ Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)
- [☑ Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma](#)
- [☑ Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar](#)

Fotoğraf makinesini Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (☑).
- Fotoğraf makinesi kapalı olsa bile makineyle Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (☑).
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntüleme ekleyebilirsiniz (☑).
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (☑).

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesindeki görüntüleme göze atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (☑).
 - Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (☑).
 - Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (☑).
-

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.

Not

- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusuna bakın.

Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

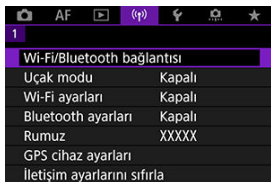
- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, fotoğraf makinesi bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

Not

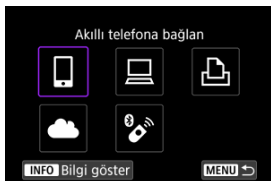
- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer bilgiler ürün yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android ya da iOS güncellemeleri sonrasında gerçek kullanıcı arayüzü öğeleri ile aynı olmayabilir.

Kameradaki adımlar (1)

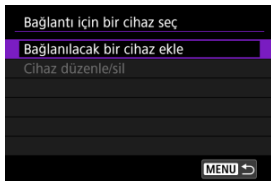
1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



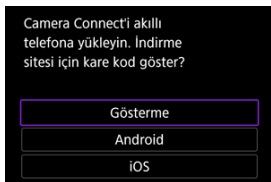
2. [(📱) Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

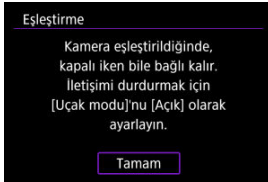
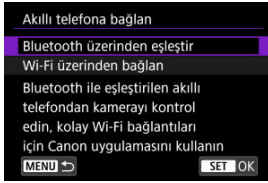


4. Bir seçeneği belirleyin.

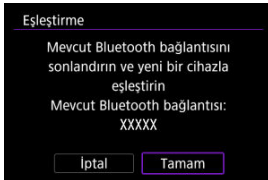
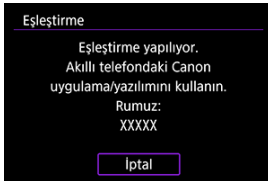


- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [**Gösterme**] seçimi yapın.
- Camera Connect kurulu değilse [**Android**] veya [**iOS**]’u seçin, akıllı telefonla görüntülenen QR kodunu taratıp Google Play veya App Store’a ulaşarak Camera Connect’i kurun.

5. [Bluetooth üzerinden eşleştir] seçimi yapın.



- Eşleştirmeyi başlatmak için < [Bluetooth simgesi] > tuşuna basın.



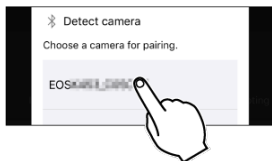
- Bir akıllı telefon eşleştirdikten sonra farklı bir akıllı telefon eşleştirmek için yukarıda görüntülenen ekranda [Tamam] seçimi yapın.

Akıllı telefondaki adımlar (1)

6. Camera Connect'i başlatın.

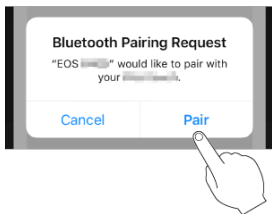


7. Eşleştirme için fotoğraf makinesine dokunun.



- Android'de [Kameradaki adımlar \(2\)](#)'ye gidin.

8. [Eşleştirme]'ye dokunun (sadece iOS).

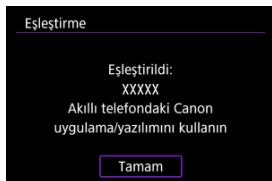


Kameradaki adımlar (2)

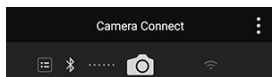
9. [Tamam] seçimi yapın.



10. < @ > tuşuna basın.



- Eşleştirme tamamlanır ve fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile akıllı telefona bağlanır.



- Ana Camera Connect penceresinde bir Bluetooth simgesi görüntülenir.


Önlem

- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar. Bu nedenle makineyi kullanırken pil seviyesi düşük olabilir.

Arıza tespit eşleştirme

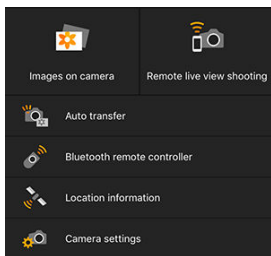
- Daha önce eşleştirme yaptığınız makinelerdeki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu makineyle eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız makinelere ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.

Not

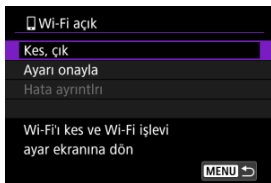
- Bluetooth bağlantısı kurulmuşken, akıllı telefona çekimleri göndermek için fotoğraf makinesiyle işlem yapabilirsiniz ().

Akıllı telefondaki adımlar (2)

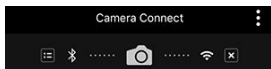
11. Bir Camera Connect işlevine dokunun.



- iOS'ta, makine bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülediğinde **[Katıl]**'a dokunun.
- Camera Connect bağlanmış olsa dahi akıllı telefonda bir hata mesajı görüntülenebilir. Bu durumda, hata mesajını kapatın ve uygulamayı kullanmaya devam edin.
- Camera Connect işlevleri [Camera Connect İşlevleri](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda, seçilen işlevin ekranı görüntülenir.



- Fotoğraf makinesinde **[Wi-Fi açık]** mesajı görüntülenir.
- Wi-Fi bağlantısı kurulmadığında fotoğraf makinesinde **[Güvenlik]** ayarını **[WPA2]** (🔒) konumuna getirin.



- Ana Camera Connect penceresinde Bluetooth ve Wi-Fi simgeleri yanar.

Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısının sonlandırılması ile ilgili bilgi almak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında fotoğraf makinesi Bluetooth bağlantısına geçer.
- Wi-Fi ile bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokununuz.

● [Wi-Fi açık] ekranı

Bağlantıyı kes, çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Fotoğraf makinesindeki görüntüler

- Görüntüleri göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.
- RAW görüntülere efektler uygulanabilir ve bu görüntüler akıllı telefona kaydedilebilir ([Yaratıcı Asistanı](#)).

Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı izlemeye bakarken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Fotoğraf makinesi ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (📷).

Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Fotoğraf makinesinin, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

Konum bilgileri

- Bu fotoğraf makinesi desteklemez.

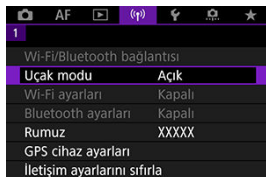
Fotoğraf makinesi ayarları

- Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilebilir.

Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumunda olsa bile, makine Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirilmiş durumda kaldığı sürece Wi-Fi aracılığıyla bağlanmak için akıllı telefonu kullanabilirsiniz ve görüntülere akıllı telefondan göz atabilir veya başka işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Kapalı olduğunda fotoğraf makinesine Wi-Fi üzerinden bağlanmak istemiyorsanız [**Uçak modu**] ayarını [**Açık**] konumuna veya [**Bluetooth ayarları**] ayarını [**Kapalı**] konumuna getirin.



⚠️ Önlem

- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

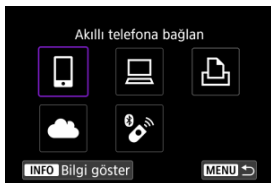
Eşleştirmeyi İptal Etme

Akıllı telefonla eşleştirmeyi aşağıdaki gibi iptal edin.

1. [(¶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

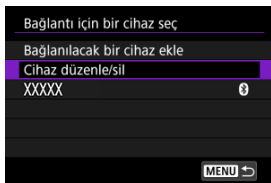


2. [☐Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



- Geçmiş (↺) görüntülenirse gerekirse < ☰ > kadranı veya < ✨ > tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

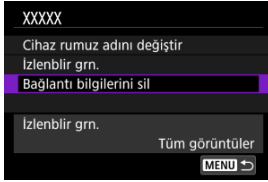


4. Eşleştirmesi iptal edilecek akıllı telefonu seçin.



- Fotoğraf makinesi ile eşleştirilmiş akıllı telefonlar [Bluetooth] ile etiketlenir.

5. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



6. [Tamam] seçimi yapın.



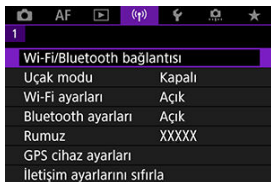
7. Akıllı telefondaki fotoğraf makinesi bilgilerini temizleyin.

- Akıllı telefonun Bluetooth ayar menüsünde, akıllı telefona kayıtlı makine bilgilerini temizleyin.

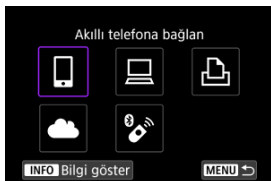
Bluetooth Kullanmadan Wi-Fi Bağlantısı

Kameradaki adımlar (1)

1. [(¶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

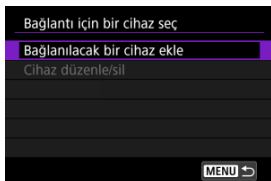


2. [Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.

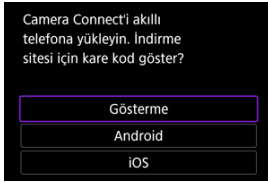


- Geçmiş (🔍) görüntülenirse gerekirse < 🔄 > kadranı veya < ✨ > tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

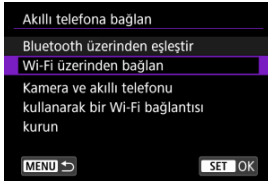


4. Bir seçeneği belirleyin.

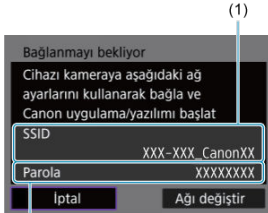


- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [Gösterme] seçimi yapın.

5. [Wi-Fi üzerinden bağlan] seçimi yapın.



6. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

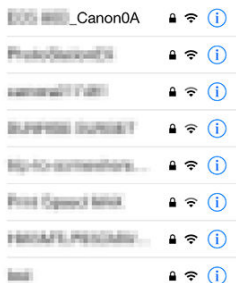


- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.

Akıllı telefondaki adımlar

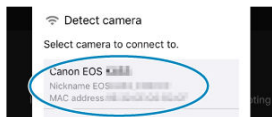
7. Akıllı telefondan işlem yaparak Wi-Fi bağlantısı kurun.

Akıllı telefondaki ekran (örnek)



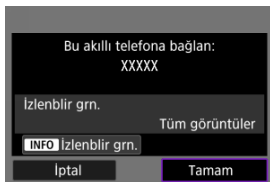
- Akıllı telefonun Wi-Fi işlevini etkinleştirin, sonra [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 6. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'ye (ağ adı) dokununuz.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 6. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı giriniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında fotoğraf makinesinde [**Güvenlik**] ayarını [**WPA2**] (🔒) konumuna getiriniz.

8. Camera Connect'i başlatın ve Wi-Fi ile bağlanacak fotoğraf makinesine dokununuz.

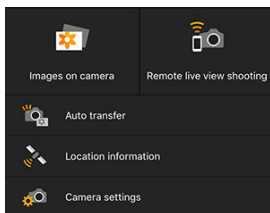


Kameradaki adımlar (2)

9. [Tamam] seçimi yapın.



- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için <INFO> tuşuna basın. [Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar](#) konusunda 5. Adımdan itibaren tarif edildiği gibi yapılandırın.



- Akıllı telefonda Camera Connect'in ana penceresi görüntülenir.

Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesinde Camera Connect'i kullanarak işlem yapın (🔗).
- Wi-Fi bağlantısının sonlandırılması ile ilgili bilgi almak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

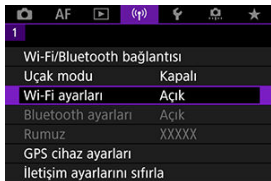
Not

- Wi-Fi ile bağlantı kurulduğunda oynatma sırasında görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).

Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı

Çekimleriniz akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce fotoğraf makinesi ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlandığından emin olun.

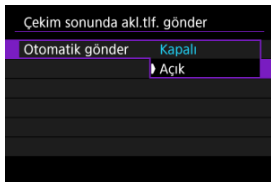
1. [(☰): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



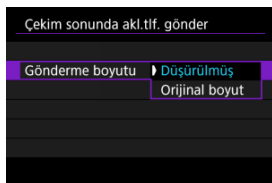
2. [Çekim sonunda akl.tif. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.



5. Fotoğraflı çekin.

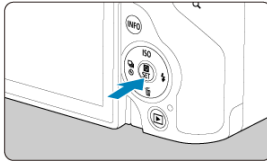
Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

Fotoğraf makinesini kullanarak görüntüleri Bluetooth üzerinden eşleştirilmiş (sadece Android cihazlar) veya Wi-Fi üzerinden bağlanmış bir akıllı telefona gönderebilirsiniz.

1. Oynatmaya geçin.



2. <SET> tuşuna basın.



3. [📱 Görün. akı.tel. oto. gönder] seçimi yapın.






- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz bir mesaj görüntülenir ve Wi-Fi bağlantısına geçiş yapılacağını bildirir.

4. Gönderme seçeneklerini belirleyin ve görüntüleri gönderin.

(1) Çekimleri teker teker gönderme

1. Göndermek üzere bir görüntü seçin.




- <  > kadranını çevirerek bir göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

2. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- [Gönderme boyutu] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde gönderilecek videolar için görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

(2) Seçilen birden fazla çekimi gönderme

1. <  > tuşuna basın.





2. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.




3. Gönderilecek çekimleri seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.

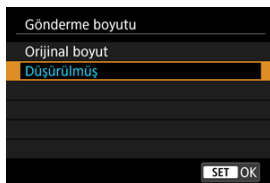


- Görüntüler üç görüntülü ekrandan dokunarak seçilebilir ().
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra < MENU > tuşuna basın.

4. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

5. [Gönder] seçimi yapın.



(3) Belirlenen aralıktaki görüntüleri gönderme

1. <  > tuşuna basın.




2. [Aralığı gönder] seçimi yapın.



3. Görüntü aralığını belirleyin.

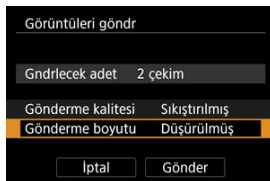


- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

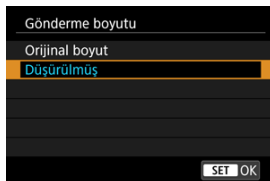
4. Aralığı onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın.

5. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.

6. [Gönder] seçimi yapın.



(4) Karttaki tüm görüntüleri gönderme

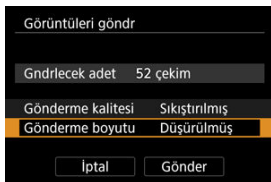
1. <  > tuşuna basın.



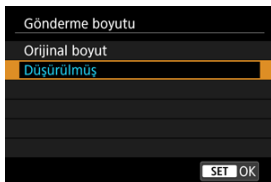
2. [Tüm kart gönder] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

4. [Gönder] seçimi yapın.



(5) Arama koşullarına uygun görüntüleri gönderme

[Grnt arama koşulları ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [Grnt arama koşulları ayarla] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

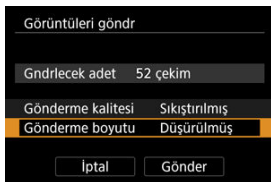
1. <  > tuşuna basın.



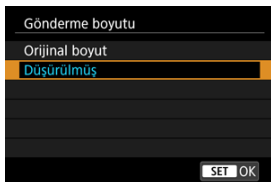
2. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.



- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

4. [Gönder] seçimi yapın.



Görüntü aktarımını sonlandırma

Bluetooth ile eşleştirildiğinde fotoğraf makinesinden görüntü gönderme (sadece Android cihazlar)



- Görüntü aktarım ekranında < MENU > tuşuna basın.



- [Tamam] seçimi yaparak görüntü aktarımını ve Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Wi-Fi bağlantısı ile fotoğraf makinesinden görüntü gönderme



- Görüntü aktarım ekranında < MENU > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.

⚠ Önlem

- Görüntü aktarımı işlemi sürerken makinenin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.

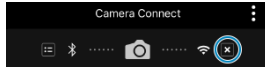
Not

- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında [**İptal**] seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır. **FHD 29.97P (1PB)** ve **FHD 25.00P (1PB)** videoların küçültülemeyeceğini unutmayın.
- Fotoğraf makinesini beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma

Aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.

Camera Connect ekranında [X] simgesine dokunun.



[Wi-Fi açık] ekranında [Kes, çık] seçimi yapın.

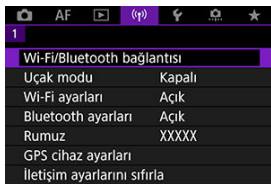


- [Wi-Fi açık] ekranı görüntülenmezse (☰): **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı** seçimi yapın.
- **[Kes, çık]** seçimi yapın, sonra onay iletişim ekranında **[Tamam]** seçimi yapın.

Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar

Görüntüleri Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra belirleyebilirsiniz.

1. [(¶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

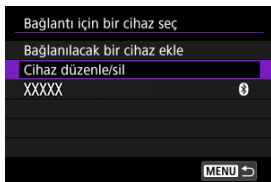


2. [☐Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



- Geçmiş (☑) görüntülenirse gerekirse < ☺ > kadranı veya < ❄ > tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

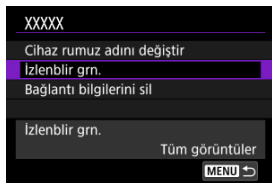


4. Bir akıllı telefon seçin.

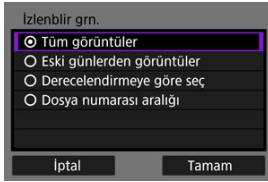


- Görüntüleri izlemek istediğiniz akıllı telefonun adını seçin.

5. [izlenblir grn.] seçimi yapın.



6. Bir seçeneği belirleyin.

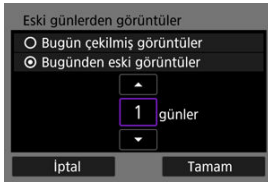


- Ayar ekranına erişmek için **[Tamam]**'i seçin.

[Tüm grntüler]

- Kartta kayıtlı tüm çekimler görüntülenebilir.

[Eski günlerden görüntüler]

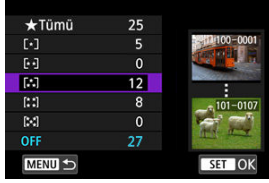


- Çekim tarihine göre görüntülenecek çekim belirleyin. Dokuz gün öncesine kadar çekilmiş görüntüler belirlenebilir.
- **[Bugünden eski görüntüler]** seçimi yapıldığında, geçerli günden itibaren belirlenen gün sayısı kadar önce çekilen görüntüler izlenebilir. < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak gün sayısını belirleyin, sonra seçimi onaylamak için < ⏹ > tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yaptıktan sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

ⓘ Önlem

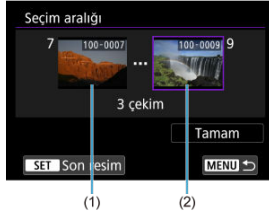
- **[İzlenbilir grn.]** ayarı **[Tüm grntüler]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında uzaktan çekim yapılamaz.

[Derecelendirmeye göre seç]



- Görüntülenecek görüntüleri bir derecelendirme eklenmiş (veya eklenmemiş) olmasına veya derecelendirme tipine göre belirleyin.
- Derece türünü seçtikten sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

[Dosya numarası aralığı] (Aralığı seçin)



- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için dosya numarasına göre düzenlenen görüntülerden bir ilk ve son görüntü seçin.
 1. Görüntü seçim ekranını görüntülemek için < [OK] > tuşuna basın.
Görüntü seçmek için < [OK] > kadranını çevirin.
Dokunarak seçim için indeks ekranında gösterilen görüntü sayısını değiştirebilirsiniz ([OK]).
 2. Başlangıç noktası olarak bir görüntü seçin (1).
 3. < [OK] > kadranını çevirin ve bitiş noktası olarak bir görüntü seçin (2).
 4. [Tamam] seçimi yapın.

Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydederken, makinenin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz. Ayrıca makinenin ekran da kapanabilir.

Not

- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma


Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS yazılımı veya diğer özel yazılımlar kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Wi-Fi bağlantısını kurmadan önce yazılımın en son sürümünü yükleyin. Bilgisayarı çalıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.


Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri içe aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.




Kameradaki adımlar (1)

1.  Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı seçimi yapın.

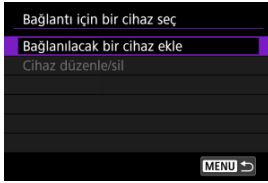


2.  Uzaktan kmanda (EOS Utility) seçimi yapın.

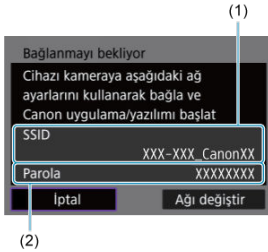


- Geçmiş  görüntülenirse gerekirse <  > kadranı veya <  > tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

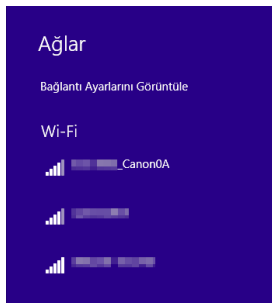


- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.

Bilgisayardaki adımlar (1)

5. SSID'yi seçin, sonra parolayı girin.

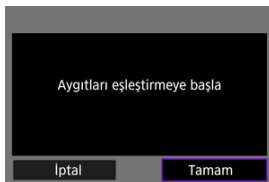
Bilgisayardaki ekran (örnek)



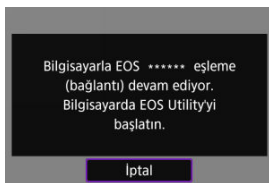
- Bilgisayarın ağ ayarı ekranında [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 4. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.
- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında fotoğraf makinesinde **[Güvenlik]** ayarını **[WPA2]** (🔒) konumuna getirin.

Kameradaki adımlar (2)

6. [Tamam] seçimi yapın.



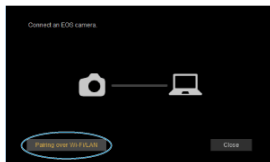
- Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "*****", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



Bilgisayardaki adımlar (2)

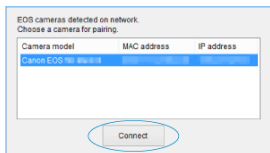
7. EOS Utility'yi başlatın.

8. EOS Utility'de [Wi-Fi/LAN üzerinden eşleştir] seçeneğine tıklayın.



- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Evet] seçimi yapın.

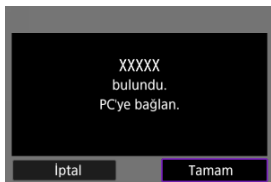
9. [Bağlan] seçeneğine tıklayın.



- Bağlanılacak fotoğraf makinesini seçin, sonra [Bağlan] seçeneğine tıklayın.

Kameradaki adımlar (3)

10. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- [Tamam] seçimi yapın.

[Wi-Fi açık] ekranı



Bağlantıyı kes,çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Bilgisayarla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesini EOS Utility'yi kullanarak çalıştırın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

⚠ Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- EOS Utility'de video kaydı moduna ayarlanmışsa fotoğraf makinesini fotoğraf çekimi modunda kullanamazsınız.
- EOS Utility ile Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı İzleme çekiminde, görüntü aktarım hızı arabirim kablosuyla bağlantı ile yapılandırdan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma

[Fotoğraf Baskısı](#)

[Baskı Ayarları](#)

Bu bölümde fotoğraf makinesinin PictBridge (Kablosuz LAN) uyumlu bir yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bağlayarak nasıl baskı alınabileceği açıklanır. Yazıcıyı çalıştırma talimatları için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

1. [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

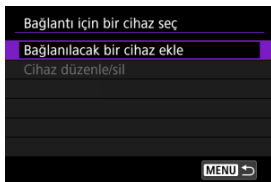


2. [Wi-Fi yazıcıdan bastır] seçimi yapın.

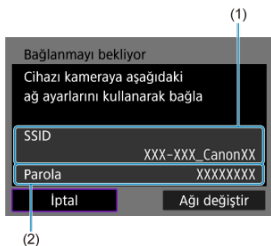


- Geçmiş (Wi-Fi) görüntülenirse gerekirse <Wi-Fi> kadranı veya <Wi-Fi> tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.



- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.

5. Yazıcıyı ayarlayın.

- Kullanılacak yazıcının Wi-Fi ayarları menüsünde kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.
- Wi-Fi bağlantısı kurulmadığında fotoğraf makinesinde [**Güvenlik**] ayarını [**WPA2**] (🔒) konumuna getirin.

6. Yazıcıyı seçin.



- Algılanan yazıcıların listesinde, Wi-Fi aracılığıyla bağlanacak yazıcıyı seçin.
- Listede tercih ettiğiniz yazıcı görünmüyorsa, [**Tekrar ara**]’yı seçerek fotoğraf makinesinin istediğiniz yazıcıyı bulup görüntülemesini sağlayabilirsiniz.




Not

- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusuna bakın.

Fotoğrafları teker teker yazdırma

1. Yazdırılacak resmi seçin.



- <  > kadranını çevirerek bir yazdırmak üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüler indeks ekranından dokunarak seçilebilir ().

2. [Resmi bastır] seçimi yapın.




3. Resmi yazdırın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Ayarları](#) konusuna bakın.
- [**Baskı**]’yı seçip [**Tamam**]’a basarsanız baskı başlar.

Belirlenen fotoğraf seçeneklerine göre baskı alma

1. <  > tuşuna basın.



2. [Baskı emri] seçimi yapın.



3. Baskı seçeneklerini ayarlayın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Emri \(DPOF\)](#) konusuna bakın.
- Baskı emri bir Wi-Fi bağlantısı kurulmadan önce tamamlanırsa, 4. Adıma gidin.

4. [Baskı] seçimi yapın.

- Bir fotoğraf seçildiği ve yazıcı baskıya hazır olduğu zaman [Baskı] seçilebilir.

5. [Kağıt ayarları]'nı yapılandırın (🔗).

6. Resmi yazdırın.




- [Tamam] seçildiğinde baskı başlar.

! Önlem

- Bir yazıcıya Wi-Fi ile bağlı olduğunuz zaman çekim yapamazsınız.
- RAW görüntüler, HEIF görüntüler ve videolar yazdırılmaz.
- Baskı öncesinde kağıt boyutunu ayarlayın.
- Dosya numarası yazdırma, bazı yazıcılar tarafından desteklenmeyebilir.
- [Çerçevesiz] ayarlandığında bazı yazıcılar tarihleri kenara yazdırılabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak arka plana veya kenarlığa yazdırılırsa tarih silik çıkabilir.

Not

- Fotoğraf makinesini beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Dosya boyutuna ve görüntü kalitesine bağlı olarak, **[Baskı]**'yı seçtikten sonra yazdırmanın başlaması biraz zaman alabilir.
- Baskıyı durdurmak için **[İptal]** görüntülenirken <  > tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- **[Baskı emri]** ile baskı alırken, devam eden baskı işlemini durdurduysanız sürdürmek için **[Devam et]** seçimi yapabilirsiniz. Aşağıdakilerden herhangi biri olursa, baskının devam etmeyeceğini unutmayın.
 - Baskıyı devam ettirmeden önce belirlenen görüntülerin baskı emrini değiştirir veya silerseniz.
 - İndeks ayarlandığında ve baskıya devam etmeden önce kağıt ayarını değiştirirseniz.
- Baskı sırasında bir sorun oluşursa [Notlar](#) konusuna bakın.

Baskı Ayarları

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıca belirli ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Baskı ayarları ekranı



- (1) Tarih veya dosya numarası baskısını ayarlar (🔗).
- (2) Baskı efektlerini ayarlar (🔗).
- (3) Baskı için kopya sayısını ayarlar (🔗).
- (4) Baskı alanını ayarlar (🔗).
- (5) Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Görüntü seçim ekranına geri döner.
- (7) Baskıyı başlatır.
- (8) Ayarladığınız kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

* Yazıcıya bağlı olarak belirli ayarlar seçilemeyebilir.

Kağıt ayarları



- [Kağıt ayarları] seçimi yapın.

[] Kağıt boyutunu ayarlama



- Yazıcıda kağıt boyutunu seçin.

[📄] Kağıt tipini ayarlama



- Yazıcıda kağıt tipini seçin.

[📄] Sayfa düzenini seçme

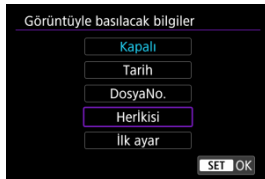


- Sayfa düzenini seçin.

! Önlem

- Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarsız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Ayrıca, fotoğraflar düşük çözünürlükte basılır.

[📄] Tarih/dosya numarası baskısını ayarlama



- [📄] seçimi yapın.
- Yazdırılacak fotoğrafları seçin.

[🖨️] Baskı efektlerini ayarlama (görüntü optimizasyonu)

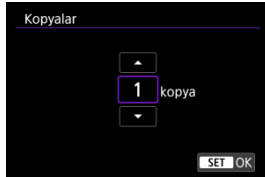


- [🖨️] seçimi yapın.
- Baskı efektlerini seçin.

⚠️ Önlem

- Genişletilmiş bir ISO hızında (H) çekilmiş görüntüler için yazdırılan çekim bilgilerinde ISO hızları yanlış belirtilebilir.
- Baskı efektlerindeki ve diğer seçeneklerdeki [İlk ayar], yazıcı üreticisi tarafından belirlenen varsayılan ayarları ifade eder. [İlk ayar] ile ilgili ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

[📄] Kopya sayısını ayarlama



- [📄] seçimi yapın.
- Baskı için kopya sayısını seçin.

Görüntüyü kırpma


Baskı öncesi hemen kırpma ayarı yapın. Fotoğrafları kırptıktan sonra diğer baskı ayarlarını değiştirirseniz, fotoğrafları yeniden kırpmanız gerekir.




1. Baskı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.
2. Kırpma çerçeve boyutunu, konumu ve yönü seçin.

- Kırpma çerçevesi içindeki fotoğraf alanı yazdırılır. Çerçevenin şekli (en/boy oranı) [Kağıt ayarları]'nda değiştirilebilir.

Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma

Kırpma çerçevesinin yeniden boyutlandırmak için <  > kadranını çevirin.

Kırpma çerçevesini taşıma

Çerçeveyi dikey veya yatay yönde taşımak için <  > tuşuna basın.

Kırpma çerçevesinin yönünü değiştirme

< INFO > tuşuna basarak kırpma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin.

3. Kırpmadan çıkmak için <  > tuşuna basın.

- Kırpılmış resmi, baskı ayarları ekranının sol üst kısmında kontrol edebilirsiniz.

! Önlem

- Yazıcınıza bağlı olarak, kırpılan fotoğraf alanı sizin belirlediğiniz gibi yazdırılmayabilir.
- Kırpma çerçevesi küçüldükçe, fotoğraf baskısında çözünürlük düşer.

Yazıcı hatalarını giderme

- Bir yazıcı hatasını düzelttikten (mürekkep veya kağıt olmaması gibi) ve [**Devam**] seçeneğini belirledikten sonra baskı devam etmezse, yazıcı üzerindeki tuşları kullanın. Baskı işleminin devam ettirilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata mesajları

- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesi ekranında bir hata mesajı görüntülenir. Sorunu çözdükten sonra, baskıyı devam ettirin. Bir baskı sorununun çözülmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Kağıt hatası

- Kağıdın doğru takıldığını onaylayın.

Mürekkep hatası

- Yazıcının mürekkep seviyesinin ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

Donanım hatası

- Kağıt ve mürekkep sorunları dışında bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

Dosya hatası

- Seçilen fotoğraf yazdırılmıyor. Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar veya bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar yazdırılmaz.

Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme

☑ [image.canon'a bağlanma](#)

☑ [Otomatik Görüntü Aktarımı](#)

Bu bölümde görüntülerin image.canon'a nasıl kaydolacağınız anlatılır.

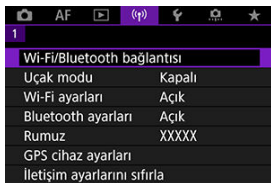
image.canon'a bağlanma

Doğrudan fotoğraf makinesinden görüntü göndermek için makineyi image.canon'a bağlayın.

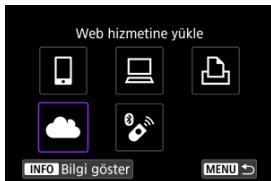
- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon gerekir.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirliği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

Kameradaki adımlar (1)

1. [(☞): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



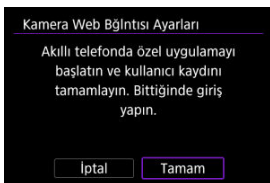
2. [☁️ image.canon'a yükle] seçimi yapın.



3. [Bağlan] seçimi yapın.



4. [Tamam] seçimi yapın.

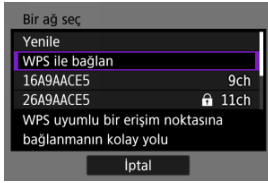


5. Özel uygulama ile QR kodunu tarayın.



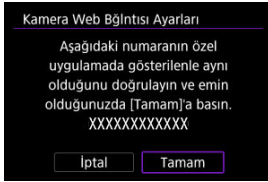
- [Tamam] seçimi yapın.

6. Wi-Fi bağlantısı kurun.



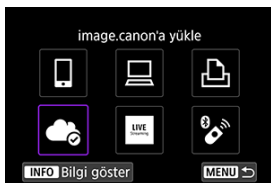
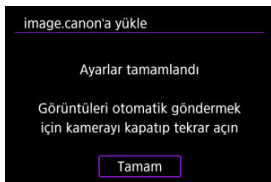
- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın. [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusundaki 6. Adıma gidin.

7. Özel uygulamada sayının görüntülendiğini onaylayın.



- **[Tamam]** seçimi yapın.

8. [Tamam] seçimi yapın.



- [☁️] simgesi [🔗] ile değiştir.

Bilgisayar veya akıllı telefondaki adımlar

9. Fotoğraf makinesi web bağlantısını ayarlayın.

- Talimatları uygulayarak fotoğraf makinesi web bağlantı ayarları sayfasında ayarları tamamlayın.

Otomatik Görüntü Aktarımı

Fotoğraf makinesi başladıktan (veya otomatik kapanmadan çıktıktan sonra) görüntüler otomatik olarak image.canon'a yüklenir. image.canon'a gönderilen orijinal görüntü dosyaları depolama sınırlaması olmadan 30 gün süreyle korunur ve bilgisayarlara indirilebilir veya diğer Web hizmetlerine aktarılabilir.

- İnterval zamanlayıcılı çekim sırasında yükleme yapılamaz.

1. [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

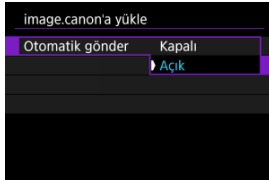


2. [image.canon'a yükle] seçimi yapın.

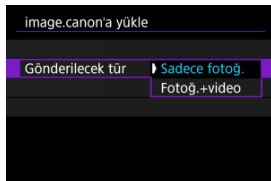


- Geçmiş (🔍) görüntülenirse gerekirse <🔍> kadranı veya <⌘> tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderilecek tür] ayarı yapın.



- [Gönderilecek tür] seçeneğinde, yüklemenin yapılabileceği görüntü türünü seçebilirsiniz.

Görüntü Akışı

[Akışa Hazırlanma](#)

[Canlı Yayın](#)

Fotoğraf makinesinden canlı yayın akışı yapabilirsiniz. Sadece akış yaparken Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz. Akış öncesinde fotoğraf makinesi ile Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'i eşitlemeniz gerektiğini unutmayın (🔗).

⚠️ Önlem

- İşlem öncesinde YouTube sitesinden YouTube yayın akışı gerekliliklerini kontrol edin.

Akışa Hazırlanma

Fotoğraf makinesinden akış yapmak için makinede "Canlı yayın" ayarı yapın.

- [image.canon'a bağlanma](#) konusunda tarif edildiği gibi fotoğraf makinesini image.canon'a kaydedin ve makine bağlantısı ayarlarını tamamlayın.
- YouTube sitesinde gereken akış ayarlarını tamamlayın.
- Talimatlar için YouTube sitesini ziyaret edin.

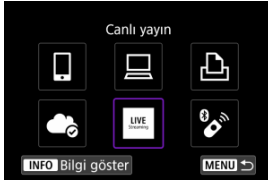
Bilgisayar veya akıllı telefondaki adımlar

1. YouTube akışını etkinleştirin.

- Image.canon ile kullanılan bağlı Web hizmetleri için ayarlar ekranını görüntüleyin.
- [YouTube]'dan sonra, [Bağlan]'ı tıklayın veya bu tuşa dokunun.
- YouTube'a giriş yapın ve image.canon erişimine izin verin.

Kameradaki adımlar

2. image.canon'a bağlanın.



- image.canon'a bağlanmakla ilgili talimatlar için [image.canon'a bağlanma](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesi image.canon'a bağlandığında bir **[Canlı yayın]** simgesi eklenir.
- **[Canlı yayın]** simgesi görüntülenmezse [Bilgisayar veya akıllı telefondaki adımlar](#) konusuna bakın ve YouTube ayarlarını kontrol edin. Kurulumdan sonra **[Canlı yayın]** seçilirse simge etkinleşir.

! Önlem

Akış yapma

- Bu fotoğraf makinesiyle akış hizmetini sadece YouTube desteklemektedir.
- Akış hizmetlerini kullanmadan önce, image.canon kaydını tamamlamanız gerekir.
- YouTube akışında önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir, akış askıya alınabilir veya sonlandırılabilir.
- Canon, YouTube akışı gibi üçüncü taraf hizmetlerden hiçbir şekilde sorumlu değildir.
- Akış sırasında karta görüntü kaydedilmez (ancak makinede kart olmalıdır).
- Görüntüler **FHD 29.97P**(NTSC) veya **FHD 25.00P**(PAL) formatında yaklaşık 6 Mbps ile kaydedilir.
- **[🔊 dönüş bilgi ekle]** ayarı ne olursa olsun görüntülerin yatay akışı yapılır.
- Akış sırasında ses gürültülü olabilir. Gürültülü sesi işlem öncesinde örneğin **[PRVW]** (🔊) ile kontrol edin. Harici mikrofondan gelen gürültü dikkat dağıtıcı ise, harici mikrofonu makinenin sol tarafına (< **MIC** > harici mikrofon IN terminali tarafına), makineden olabildiğince uzağa takmayı deneyin.
- Akış ayarlarını yaptıktan sonra fotoğraf makinesini Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (ayrı satılır, 🔊) ile eşleştirmek mümkün olmaz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1, akış yapmadığınız takdirde, Wi-Fi üzerinden fotoğraf makinesine bağlanmış şekilde kullanılamaz.
- Akış sırasında akıllı telefonda uzaktan kumanda edilemez.


YouTube'da daha öncesinde belirlemiş olduğunuz bir etkinliği seçerek de (akış saati ve başlığını girmelisiniz) fotoğraf makinesinden akış yapabilirsiniz.

1. YouTube sitesinde etkinlik ayarlarını tamamlayın.

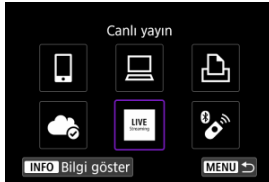
- Talimatlar için YouTube sitesini ziyaret edin.





2. Mod kadranını < > konumuna getirin.



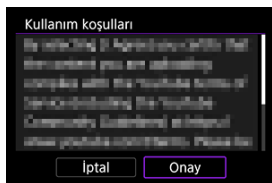
- Bir video kaydı modu seçebilirsiniz ().

3. Akışı başlatın.



- [()]: **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] ekranında [**Canlı yayın**] seçimi yapın.
- Geçmiş () görüntülenirse gerekirse <  > kadranı veya <  > tuşuyla ekranları değiştirin.

4. Hizmet koşullarını kontrol edin.



- Görüntülenen sözleşmeyi okuyun ve [**Onay**]'ı seçin.

5. Bir etkinlik seçin.



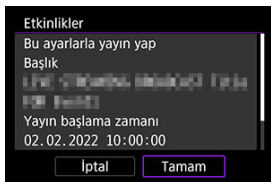
- Daha önce YouTube sitesinden eklemiş olduğunuz bir etkinliği seçin.
- En fazla 20 etkinlik listelenir.



Not

- Akışın başlatılmadığını belirten mesajlar görüntülenirse etkinlik henüz kaydedilmemiştir. Etkinliği YouTube sitesinden ekleyin.

6. Akış bilgilerini kontrol edin.

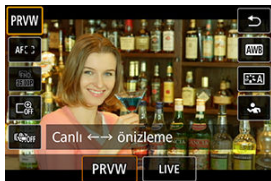


- [Tamam] seçimi yapın.

7. [Tamam] seçimi yapın.



8. [PRVW] veya [LIVE] seçimi yapın.



- [PRVW] (Önizleme) seçerek herkese yayınlamadan deneme akışı yapabilirsiniz. Akış öncesinde görüntüleri kontrol etmek için faydalıdır.
- [LIVE] (Canlı) seçtiğinizde kayda hemen başlarsınız.

9. Önizlemeye veya akışa başlayın.



- Kayıt özelliklerini normal video kaydında olduğu gibi yapılandırın.
- Hazır olduğunuzda video çekim düğmesine basın.
- [Önizleme hazırlanıyor] veya [Yayın için hazırlanıyor] mesajı görüntüledikten hemen sonra önizleme veya akış başlar.

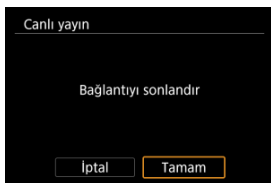


- Önizleme veya akış sırasında sağ üstte [●PRVW] veya [●LIVE] simgesi görüntülenir.
- Video çekim düğmesine bastığınız andan itibaren geçen süre, önizleme/akış ekranında (1) gösterilir. Akış için, izleyici sayısı da belirtilir (2).
- Akış görüntüsünün nasıl görüldüğüne bakmak için YouTube sitesine bakın.

10. Önizlemeye veya akışa durdurun.

- Önizlemeyi veya akışı durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın.
- Görüntüyü önizlemesinden sonra 8. Adıma geri dönün ve akışı başlatmak için [LIVE]'ı seçin.

11. Akış modundan çıkın.



- < MENU > tuşuna basın, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

⚠ Önlem

- 9. Adımda akışın başlaması biraz zaman alır. Mesaj görüntülenirken fotoğraf makinesinde işlem yapmayın.
- YouTube sitesine girdiğiniz metin için fotoğraf makinesinde görüntüleme sorunları (karakter bozulması) olması durumunda, metni YouTube sitesinden ASCII formatında (tek baytlık harfler veya sayılar) tekrar girin.

Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı

[Kamera Erişim Noktası Modu](#)

[Manuel IP Adresi Ayarı](#)

Bu bölümde WPS (PBC modu) uyumlu bir erişim noktası aracılığıyla Wi-Fi ağına nasıl katılabileceğiniz anlatılır.


Önce, WPS tuşunun pozisyonunu ve ne kadar süre basılacağını kontrol edin. Wi-Fi bağlantısı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [(P): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

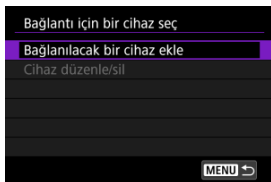


2. Bir seçeneği belirleyin.

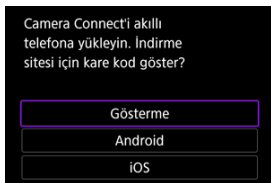


- Geçmiş (P) görüntülenirse gerekirse <  > kadranı veya < * > tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

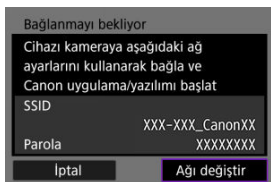


- [📱 **Akıllı telefona bağlan**] seçimi yapmışsanız aşağıdaki mesaj görüntülenir. Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [Gösterme] seçimi yapın.



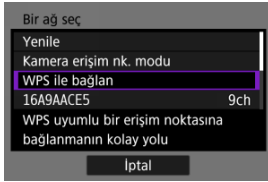
- Bundan sonra görüntülenen [**Akıllı telefona bağlan**] ekranında [**Wi-Fi üzerinden bağlan**] seçimi yapın.

4. [Ağı değiştir] seçimi yapın.



- [📱], [💻] veya [🖨️] seçildiğinde görüntülenir.

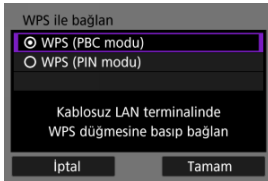
5. [WPS ile bağlan] seçimi yapın.



Not

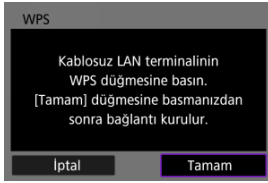
- 5. adımda görüntülenen [**Kamera erişim nk. modu**] için [Kamera Erişim Noktası Modu](#) konusuna bakın.

6. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



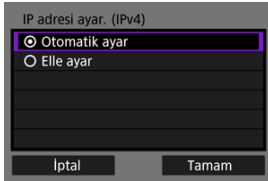
- [**Tamam**] seçimi yapın.

7. Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın.



- Erişim noktasının WPS tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

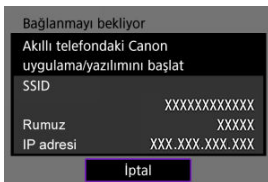
8. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- Wi-Fi işlevi ayar ekranına erişmek için **[Tamam]** seçimi yapın.
- **[Otomatik ayar]** ile ilgili bir hata meydana gelirse [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusuna bakın.

9. Wi-Fi işlevi için ayarları belirleyin.

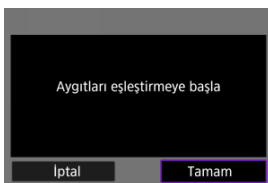
[📱Akıllı telefona bağlan]



- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarı ekranında, fotoğraf makinesi ekranında gösterilen SSID'ye (ağ adı) dokunun, sonra erişim noktası parolasını girerek bağlantı kurun.

[Bluetooth Olmadan Wi-Fi Bağlantısı](#) konusundaki 7. Adıma gidin.

[🖨️Remote control (EOS Utility)]



[Bilgisayardaki adımlar \(2\)](#) konusundaki 7. veya 8. Adıma gidin.

[🖨️Wi-Fi yazıcıdan bastır]

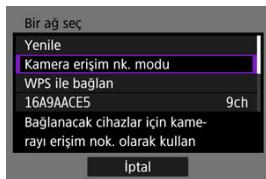


[Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#) konusundaki 6. Adıma gidin.

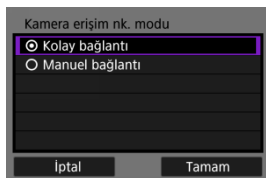
image.canon'a kaydolun.

[image.canon'a bağlanma](#) konusundaki 5. Adıma gidin.

Kamera Erişim Noktası Modu



Fotoğraf makinesi erişim noktası modu, fotoğraf makinesini her cihaza Wi-Fi ile doğrudan bağlamak için kullanılan bir bağlantı modudur. [(P): **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] sonrasında [P], [P] veya [P] seğıildiğinde görüntülenir.



● **Kolay bağlantı**

Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID ile bir Wi-Fi bağlantısı kurmak için diğer cihazı kullanın.

● **Manuel bağlantı**

Bağlantı kurmak için diğer cihazın SSID'sini girin. Bağlantı ayarlarını tamamlamak için fotoğraf makinesi ekranına gelen talimatları uygulayın.

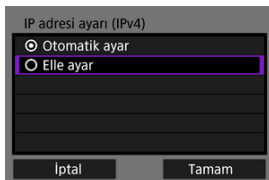
⚠ **nem**

- Bazı yazıcılar, kamera erişim noktası olarak kullanıldığında bağlanamayabilir. Kamera erişim noktası modunda bağlantı mümkün değilse, aşağıdaki gibi bir bağlantı kurabilirsiniz.
 - Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurun
 - Yazıcıda erişim noktası modunu başlatın
- Wi-Fi bağlantısı kurulamadığında fotoğraf makinesinde [**Güvenlik**] ayarını [**WPA2**] (P) konumuna getirin.

Manuel IP Adresi Ayarı

Görüntülenen seçenekler Wi-Fi işlevine göre değişir.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



IP adresi ayarı (IPv4)

Otomatik ayar

Elle ayar

İptal Tamam

- [Tamam] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



IP adresi ayar. (IPv4)

IP adresi	192.168.1.2
Alt ağ maskesi	255.255.255.0
Ağ geçidi	Kapalı

İptal Tamam

- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir seçeneği belirleyin.
- Bir ağ geçidi kullanmak için [Açık] seçimi yapın, sonra [Adres] seçimi yapın.



Ağ geçidi

Açık

Kapalı




Adres

0.0.0.0

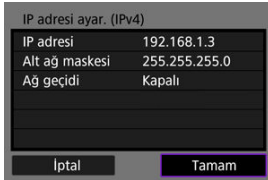
İptal Tamam

3. Numarayı girin.



- Üst alandaki giriş pozisyonunu değiştirmek için <  > kadranını çevirin ve rakamı seçmek için <  > kadranını veya * tuşlarını kullanın. Seçilen rakamı girmek için <  > tuşuna basın.
- Girmiş olduğunuz rakamı silmek için < MENU > tuşuna basın.
- Rakamları girdikten sonra [Tamam]'ı seçin. Ekran 2. adımdaki ekrana geri döner.


4. [Tamam] seçimi yapın.




- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda [Tamam] seçimi yapın.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz, [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağ konusunda bilgili başka bir kişiye danışın.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

[Eşleştirmeyi İptal Etme](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, ) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir.

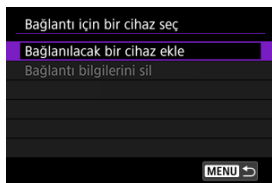
1. [(): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



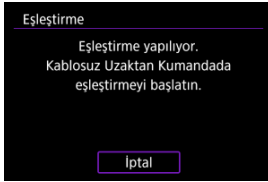
2. [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. Cihazları eşleştirin.



- [Eşleştirme] ekranı görüntülendiğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinin BR-E1 ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra < (M) > tuşuna basın.

5. Fotoğraf makinesini uzaktan çekim için ayarlayın.

- Fotoğraf çekiminde sürücü modu olarak [iS] veya [iS2] seçimi yapın (☑).
- Video kaydında [📷: Uzaktk kumanda] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.
- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

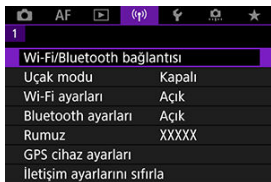
📄 Not

- Bluetooth'u kullanmayacaksanız, [Bluetooth ayarları]'nı [Kapalı] olarak ayarmanız önerilir (☑).

Eşleştirmeyi İptal Etme

Farklı bir BR-E1 ile eşleştirmeden önce, bağlantı kurulan tuzaktan kumandanın bilgilerini silin.

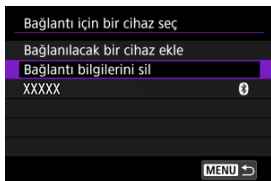
1. [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. [(⌘): Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



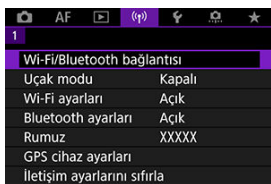
4. [Tamam] seçimi yapın.



Wi-Fi/Bluetooth ile Yeniden Bağlanma

Cihazları veya Web hizmetlerini kaydedilen bağlantı ayarlarıyla yeniden bağlamak için bu adımları izleyin.

1. [(?): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Listelenen geçmiş bağlantılarından Wi-Fi veya Bluetooth ile bağlanmak üzere bir seçeneği belirleyin. Seçenek listede yer almıyorsa < ? > kadranını kullanarak ekranları değiştirin.
- [Bağlantı geçmişi] ayarı [Sakla] (🔒) konumundayken geçmiş görüntülenmez.

3. Bağlantı kurulan cihazda işlem yapın.

Akıllı telefon

- Camera Connect'i başlatın.
- Akıllı telefonun bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir akıllı telefona bağlarken, SSID'nin sonunda "_Canon0A" görüntülenir.

Bilgisayar

- Bilgisayarda EOS yazılımını başlatın.
- Bilgisayarın bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir bilgisayara bağlarken, SSID'nin sonunda "_Canon0A" görüntülenir.

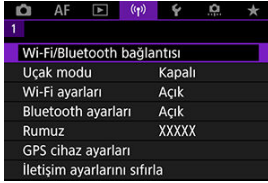
Yazıcı

- Yazıcının bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir yazıcıya bağlarken, SSID'nin sonunda "_Canon0A" görüntülenir.

Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme

Kablosuz iletişim işlevleri için en fazla 10 bağlantı ayarı kaydedebilirsiniz.

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Geçmiş (🔍) görüntülenirse gerekirse < 📶 > kadranı veya < 📶 > tuşuyla ekranları değiştirin.
- [📱 Akıllı telefona bağlan] ile ilgili ayrıntılar için, [Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusuna bakın.
- [💻 Uzaktan kmanda (EOS Utility)] ile ilgili ayrıntılar için [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#) konusuna bakın.
- [📄 Wi-Fi yazıcıdan bastır] ile ilgili ayrıntılar için [Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#) konusuna bakın.
- Görüntüleri bir Web hizmetine gönderirken [Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme](#) konusuna bakın.



Not

- Bağlantı ayarlarını silmek için [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#) konusuna bakın.

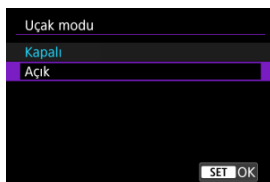
Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

1. [(↑)]: Uçak modu] seçimi yapın.



2. [Açık] ayarı yapın.



- Ekranda [(↑)] simgesi görüntülenir.

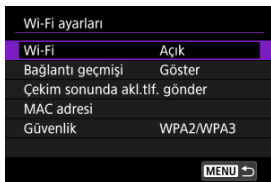
Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [(↑)] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse <INFO> tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

1. [(☰): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



● Wi-Fi

Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik cihaz veya kablosuz cihaz kullanımının yasak olduğu yerlerde [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

● Bağlantı geçmişi

Wi-Fi ile bağlanan cihazların bağlantı geçmişi için [**Göster**] veya [**Gösterme**] ayarı yapabilirsiniz.

● Çekim sonunda akıllı telefona gönder

Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (☑).

● MAC adresi

Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

● Güvenlik

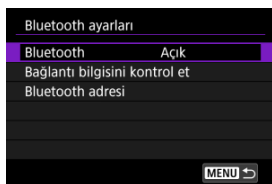
Kamera erişim noktası modunda bağlanırken kullanılacak güvenliği seçin.

Bluetooth Ayarları

1. [(☰): Bluetooth ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

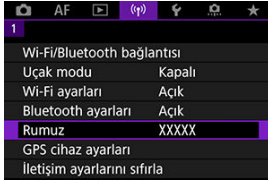


- **Bluetooth**
Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.
- **Bağlantı bilgisini kontrol et**
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.
- **Bluetooth adresi**
Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.

Rumuz

Akıllı telefonlarda veya diğer makinelerde görüntülünen cihaz rumuzunu gerekirse değiştirebilirsiniz.

1. [(?)]: Rumuz] seçimi yapın.



2. [Sanal Klavye İşlemleri](#) kullanarak metni girin.



- Karakter girişini tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

GPS Cihazı Ayarları

[GP-E2](#)

[Akıllı telefon](#)

[GPS Bağlantı Gösterimi](#)

Görüntülere GPS Alıcı GP-E2 (ayrı satılır) veya Bluetooth uyumlu bir akıllı telefon ile coğrafi konum etiketleyebilirsiniz.

GP-E2

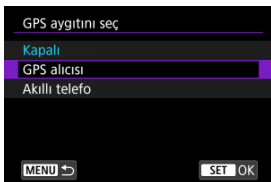
1. GP-E2'yi fotoğraf makinesine takın.

- GP-E2'yi* fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına takın ve açın.
Ayrıntılar için GP-E2'un Kullanım Kılavuzuna başvurun.
* Opsiyonel Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü AD-E1 gerekir.

2. [(☰): GPS cihaz ayarları] seçimi yapın.



3. [GPS aygıtını seç] içinde [GPS alıcısı] seçimi yapın.



4. Fotoğraflı çekin.

- [Ayar] ayrıntılar için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna başvurun.

⚠ Önlem

GP-E2 kullanımı ile ilgili önlemler

- Kullanmadan önce GPS kullanımına izin verilen ülke ve bölgeleri kontrol edin ve yerel düzenlenmelere uyun.
- GP-E2 aygıt yazılımını Sürüm 2.0.0 veya üstü sürüme güncellendiğinden emin olun.
Aygıt yazılımı güncellemesi için arabirim kablosu gerekir. Güncelleme talimatları için Canon'un web sitesine bakın.
- GP-E2 fotoğraf makinesine kabloyla bağlanamaz.
- Makine çekim yönünü kaydetmez.

Özel Camera Connect uygulamasını (📷) akıllı telefona yükledikten sonra bu ayarları tamamlayabilirsiniz.

1. Akıllı telefonda konum hizmetlerini etkinleştirin.

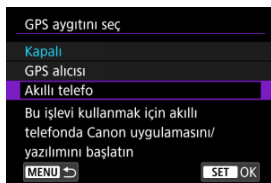
2. Bluetooth bağlantısı kurun.

- Camera Connect'i başlatın ve Bluetooth aracılığı ile fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu eşleştirin.

3. [(📷): GPS cihaz ayarları] seçimi yapın.





4. [GPS aygıtını seç] içinde [Akıllı telefo] seçimi yapın.



5. Fotoğrafi çekin.

- Görüntülere akıllı telefondaki coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

GPS Bağlantı Gösterimi

Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla  ve ).


- Gri: Konum hizmetleri kapalı
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı
- Açık: Konum bilgisi alındı

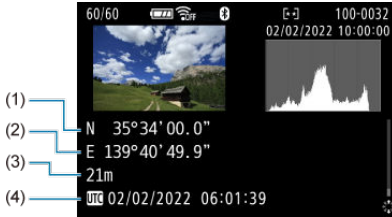
GP-E2 kullanıldığında GPS bağlantı durumunun nasıl gösterildiği ile ilgili bilgi almak için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna bakın.

Çekim yaparken görüntülere coğrafi etiket ekleme

GPS simgesi açıkken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

Coğrafi etiket bilgileri

Çekimlerinize eklenen konum bilgilerini çekim bilgisi ekranından kontrol edebilirsiniz ().



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) UTC (Koordineli Evrensel Zaman)

Önlem

- Akıllı telefon, fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefonla eşleştirildiği takdirde alınabilir.
- Yön bilgisi alınmaz.
- Seyahat koşullarına veya akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri alınamayabilir.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra akıllı telefonda konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınmaz.
 - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme
 - Makinenin kapatılması
 - Camera Connect'ten çıkılması
 - Akıllı telefonda konum hizmetlerinin devre dışı bırakılması
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınmaz.
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması
 - Bluetooth bağlantısının kesilmesi
 - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması

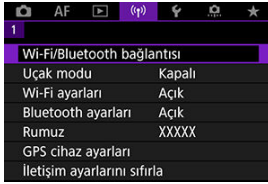
Not

- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.
- Videolarda ilk başta alınan GPS bilgileri eklenir.

Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme

Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek için önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

1. [(☰): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

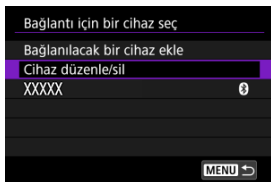


2. Bir seçeneği belirleyin.



- Geçmiş (☑) görüntülenirse gerekirse < ⚙ > kadranı veya < * > tuşuyla ekranları değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

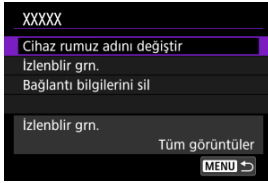


- Gri renkte [Bluetooth simgesi] ile işaretlenmiş bir akıllı telefonu seçerek Bluetooth bağlantısını değiştirebilirsiniz. [Akıllı telefona bağlan] ekranı görüntüledikten sonra, [Bluetooth üzerinden eşleştir] seçimi yapın, ardından sonraki ekranda <Bluetooth simgesi> tuşuna basın.

4. Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek istediğiniz cihazı seçin.



5. Bir seçeneği belirleyin.



- Görüntülenen ekranda bağlantı ayarlarını değiştirin veya silin.
- **Cihaz rumuz adını değiştir**
Sanal klavyeyi kullanarak rumuzu değiştirebilirsiniz (🔗).
- **İzlenbilir grn. (🔗)**
[📱 Akıllı telefona bağlan] seşildiğinde görüntülenir. Ayarlar ekranın alt kısmında görüntülenir.
- **Bağlantı bilgilerini sil**
Eşleştirilen bir akıllı telefonun bağlantı bilgilerini silerken akıllı telefona kayıtlı olan makine bilgilerini de silin (🔗).

📌 Not

- image.canon bağlantısı ayarlarını silmek için image.canon web sitesini ziyaret edin.

İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.

1. [(📶): İletişim ayarlarını sıfırla] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz fotoğraf makinesinin bağlantı bilgilerini silin.

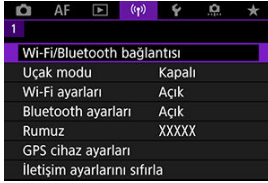
📄 Not

- Tüm kablosuz iletişim ayarlarını [(📷): Kamerayı sıfırla] altında [Diğer ayarlar] için [İletişim ayarları] seçeneğini belirleyerek silebilirsiniz.

Bilgi Ekranını Görüntüleme

Hata bilgilerini ve fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

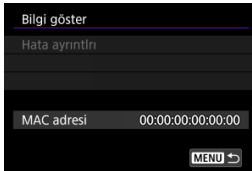
1. [(f): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. <INFO> tuşuna basın.

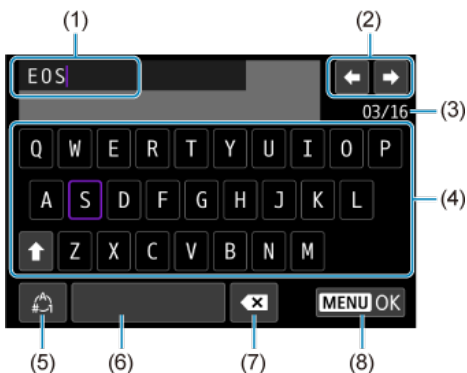


- [Bilgi göster] ekranı görüntülenir.








- Bir hata oluşursa hata bilgilerini görüntülemek için < (f) > tuşuna basın.

Sanal Klavye İşlemleri




- (1) Metin girişi için giriş alanı
- (2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları
- (3) Karakter sayısı/kalan sayı
- (4) Klavye
- (5) Giriş modlarını değiştir
- (6) Boşluk
- (7) Giriş alanında bir karakter sil
- (8) Girişten çık

- (1) içinde taşımak için <  > kadrını kullanın.
- <  > düğmesi, <  > kadrını veya <  > düğmesini kullanarak (2) ve (4)–(7) arasında geçiş yapın.
- <  > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Hata Mesajlarına Yanıt Üretme

Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklere başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.

- **[Bilgi göster]** ekranında <  > tuşuna basın.
- **[Wi-Fi açık]** ekranında **[Hata ayrıntıları]** seçimi yapın.

İlgili bölüme atlamak için aşağıdaki hata numaralarına tıklayın.



11	12						
21	22	23					
61	64	65					
91							
121	125	127					
130	131	133	134	135	136	137	138
141	142						



Not

- Bir hata oluştuğunda **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]** ekranının sağ üst kısmında **[Err**]** görüntülenir. Fotoğraf makinesinin gücü < **OFF** > olarak ayarlandığında kaybolur.

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

-  için Camera Connect çalışıyor mu?
 - Camera Connect'i kullanarak bir bağlantı kurun (🔧).
-  için EOS Utility çalışıyor mu?
 - EOS Utility'yi başlatın ve yeniden bağlanmayı deneyin (🔧).
- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı şifreleme anahtarını mı kullanıyor?
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi [**Açık sistem**] olarak ayarlandığında, şifreleme anahtarları eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru şifreleme anahtarının ayarlandığını onaylayın (🔧).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- Hedef cihaz ve erişim noktasını açık mı?
 - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

21: DHCP sunucusunun atadığı adres yok

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- Fotoğraf makinesinde IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarı fotoğraf makinesinde IP adresini [**Elle ayar**] seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (🔧).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- DHCP sunucusunun gücü açık mı?
 - DHCP sunucusunu açın.
- DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
 - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (📷, 📷).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Fotoğraf makinesi ağında, fotoğraf makinesiyle aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için fotoğraf makinesinin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Fotoğraf makinesinin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Eile ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (🔗).

Not

Hata mesajları 21-23 için yanıt üretme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin.
Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
 - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi fotoğraf makinesine atayın (🔗).

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
 - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin (🔗).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES (🔒).
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [MAC adresi] ekranında kontrol edebilirsiniz (🔒).

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Kablosuz LAN bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
 - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması [IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz bandı) ile kesinti], yağmur veya yüksek nemlilik etkisi.

91: Diğer hata

- **11 ila 65 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
 - Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapatın ve açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

127: Bir hata oluştu

- **Fotoğraf makinesi web hizmetine bağlıyken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

130: Sunucu Şu anda meşgul Lütfen bir dakika sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi Şu an meşgul.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

131: Tekrar deneyin

- **Wi-Fi üzerinden image.canon sunucusuna bağlanırken.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

133: Web hizmetinde oturum ağlamıyor

- **image.canon'a giriş yapılırken bir hata oluştu.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

134: Doğru tarih ve saat ayarını yapın

- **Tarih, saat ve saat dilimi ayarları yanlış.**
 - [🕒: Tarih/Saat/Bölge] ayarlarını kontrol edin.

135: Web hizmeti ayarlar deėiŐtirildi

- **image.canon ayarları deėiŐtirildi.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.

136: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodu, özel uygulama tarafından doğru Şekilde taramadı. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **QR kodu akıllı telefon tarafından doğru Şekilde taramadı.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

137: Fotoğraf makinesinde gösterilen QR kodunun süresi doldu. Fotoğraf makinesi web bağlantısı kurulumunu tekrar deneyin.

- **Görüntülenen QR kodunun süresi doldu.**
 - Fotoğraf makinesi web bağlantısı ayarlarını yeniden yapılandırın ve makinede tekrar görüntülenen QR kodunu tarayın.

138: Sunucu ile iletişim hatası. Lütfen tekrar gönderin.

- **Bazı nedenlerle sunucuya bağlanılamadı.**
 - image.canon adresinden bulut RAW görüntü işleminin durumunu çevrimiçi olarak kontrol edin ve görüntüleri tekrar yüklemeyi deneyin.

141: Yazıcı meşgul. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı bir baskı mı alıyor?**
 - Baskı işlemi tamamlandıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.
- **Yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla başka bir fotoğraf makinesine mi bağlı?**
 - Başka bir fotoğraf makinesine Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

142: Yazıcı bilgileri alınamadı. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı gücü açık mı?**
 - Yazıcıyı açtıktan sonra yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri

- [Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki mesafe](#)
- [Erişim noktası anteninin kurulum yeri](#)
- [Yakındaki elektronik cihazlar](#)
- [Çok sayıda fotoğraf makinesi kullanma ile ilgili önlemler](#)

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasındaki mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısı kurun.

Erişim noktası antenin kurulum yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı fotoğraf makinesini kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki elektronik cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka fotoğraf makineleri veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok sayıda fotoğraf makinesi kullanma ile ilgili önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, fotoğraf makinelerinin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla fotoğraf makinesi bağlanırsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Güvenlik

Fotoğraf makinesini bir ağı bağlarken, güvenli bir ağ ortamı kullandığınızdan emin olun. Fotoğraf makinesini varsayılan ayarlarla kullanmanız önerilir.

Fotoğraf makinesini bir ağı bağlarken, makinenin yetkisiz üçüncü şahısların veya siber saldırıların erişimine maruz kalma riski vardır. Harici bir ağdan erişim gerekli değilse, yalnızca belirli cihazların ağı erişebilmesi için erişimi fiziksel ve/veya sanal olarak engelleyin. Ayrıca, Wi-Fi (kablolu LAN) kötü niyetli üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilebilir ve iletişim içeriğinin dinlenmesi riski ortaya çıkabilir.

Harici bir ağı erişim gerekiyorsa, dışarıdan erişimi engelleyebilen VPN (Sanal Özel Ağ) gibi güvenli bir iletişim yöntemi kullanmak önemlidir. Wi-Fi'yi güvenli bir ortamda kullanın. AES şifrelemesi önerilir.

Özellikle, aşağıdaki işlevler makine ile iletişim için protokol şifrelemesini desteklemez; bu nedenle, bu işlevleri güvenli bir ağ ortamında kullanın.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Önem

- Canon, ağ güvenliği sorunlarından kaynaklanan doğrudan veya dolaylı zararlardan sorumlu değildir.
- Fotoğraf makinesi, telekomünikasyon operatörlerinin (mobil iletişim şirketleri, sabit hat iletişim şirketleri, internet sağlayıcıları vb.) iletişim hatlarına (halka açık kablolu LAN dahil) doğrudan bağlanamaz. Fotoğraf makinesini internete bağlarken, mutlaka bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz aracılığıyla bağlanın.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

Windows

Windows **[Komut İsteği]** penceresini açın, ipconfig/all yazın ve <Enter> tuşuna basın. Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve <Return> tuşuna basın. Fotoğraf makinesine atanan IP adresi **[enX]** öğesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "****.***.***.***" formatıyla belirtilir.

[Terminal] uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

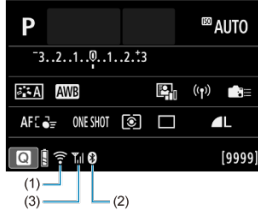
Fotoğraf makinesine atanan IP adresini [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusunda açıklandığı gibi yapılandırırken bilgisayarda ve diğer cihazlarda aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için, burada en sağda verilen sayıları değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.











Hızlı Kontrol ekranı





Oynatma sırasında bilgi görüntüleme ekranı



- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Bluetooth işlevi
- (3) Kablosuz sinyali gücü

İletişim Durumu		Ekran	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyali Gücü
Bağlı değil	Wi-Fi: Kapalı		Kapalı
	Wi-Fi: Açık		
Bağlantı		 (Yanıp sönüyor)	
Bağlı			
Veri gönderiliyor			
Bağlantı hatası		 (Yanıp sönüyor)	

Bluetooth İşlevi Göstergesi

Bluetooth İşlevi	Bağlantı Durumu	Ekran
[Kapalı] dışında bir ayar	Bluetooth bağlı	
	Bluetooth bağlı değil	
[Kapalı]	Bluetooth bağlı değil	Görüntülenmez

Ayar

Bu bölümde ayar [🔧] sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

☆ Sayfa başlığının sağ tarafındaki simge işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (< Fv >/< P >/< Tv >/< Av >/< M >/< B >) kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Ayar](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Dosya Numarası Verme](#)
- [Kart Formatlama](#)
- [Otomatik Döndür](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Video Sistemi](#)
- [Yardım](#)
- [Çekim Modu Kılavuzu](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Ses Seviyesi](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Ekran ve Vizör Gösterimi](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Vizör Parlaklığı](#)
- [Vizör Renk Tonu İnce Ayarı](#)
- [Kullanıcı Arayüzü Büyütme](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Dokunmatik Kontrol](#)
- [Çoklu İşlev Kilidi](#)
- [Odak Modu Düğmesi \(AF/MF\)](#)
- [Sensör Temizliği](#)
- [USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi](#)
- [Kamerayı Sıfırlama](#) ☆
- [Özel Çekim Modu \(C1, C2\)](#) ☆
- [Pil Bilgisi](#)
- [Telif Hakkı Bilgileri](#) ☆
- [Diğer Bilgiler](#)
- [Parola Yönetimi](#)

Sekme Menüleri: Ayar

● Ayar 1



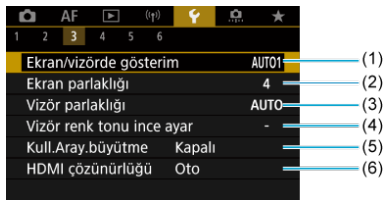
- (1) [Klasör seç](#)
 - [Klasör Oluşturma](#)
- (2) [Dosya numarası verme](#)
- (3) [Kartı formatla](#)
- (4) [Oto. döndürme](#)
- (5) [dönüş bilgi ekle](#)
- (6) [Tarih/Saat/Bölge](#)
- (7) [Dil](#)

● Ayar 2



- (1) [Video sistemi](#)
- (2) [Yardım metni boyu](#)
- (3) [Mod kılavuzu](#)
- (4) [Bip sesi](#)
- (5) [Ses seviyesi](#)
- (6) [Güç koruma](#)

● Ayar 3



- (1) [Ekran/vizörde gösterim](#)
- (2) [Ekran parlaklığı](#)
- (3) [Vizör parlaklığı](#)
- (4) [Vizör renk tonu ince ayar](#)
- (5) [Kull.Aray.büyütme](#)
- (6) [HDMI çözünürlüğü](#)

● Ayar 4



- (1) [Dokunma kontrolü](#)
- (2) [Çoklu işlev kilidi](#)
- (3) [değiştir \(AF/MF\)](#)
- (4) [Sensör temizleme](#)
- (5) [USB bağlantı uygulaması seç](#)

● Ayar 5



- (1) [Kamerayı sıfırla](#) ☆
- (2) [Özel çekim modu \(C1, C2\)](#) ☆
- (3) [Pil bilgisi](#)
- (4) [Telif hakkı bilgileri](#) ☆
- (5) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (6) [Sertifika Logo Ekranı](#) ☆
- (7) [Yazılım sürümü](#)

● Ayar 6



- (1) [Parolayı yönet](#)
- (2) [Günlüğü göster](#)

Klasör Ayarları

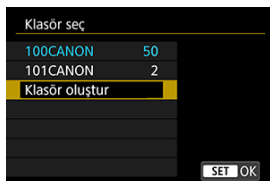
[Klasör Oluşturma](#)

[Bir Klasör Seçme](#)

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

Klasör Oluşturma

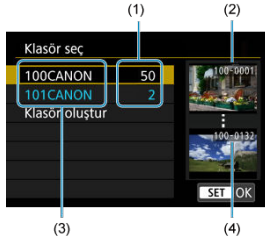
1. [**F**: Klasör seç] (**F**) seçimi yapın.
2. [Klasör oluştur] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



Bir Klasör Seçme



(1) Klasördeki görüntü sayısı

(2) En düşük dosya numarası

(3) Klasör adı

(4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

Not

Klasörler

- Klasörler üç basamaklı klasör sayısını harfler veya rakamlar takip edecek şekilde "100CANON" örneğindeki gibi adlandırılır. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100–999 aralığında bir klasör adı olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

[Otomatik Sıfırla](#)

[Manuel Sıfırla](#)

Klasöre kaydedilen görüntüleri 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

(Örnek)

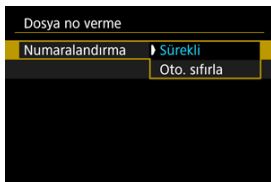
IMG_0001.JPG

(1)

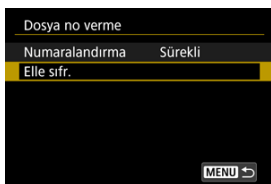
(1) Dosya numarası

1. : Dosya no verme] seçimi yapın.

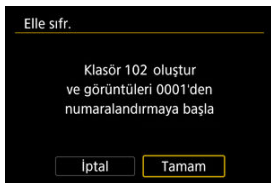
2. Ögeyi ayarlayın.



- [Numaralandırma]'yı seçin.
- [Ardışık] veya [Otomatik sıfırla]'yı seçin.



- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfırla]'yı (🔗) seçin.



- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam]'ı seçin. Dosya numarası 0001 ile başlar.

! Önlem

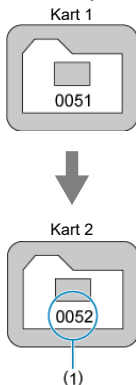
- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş yer olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

Kart değiştirmeden veya klasör oluşturmadan bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

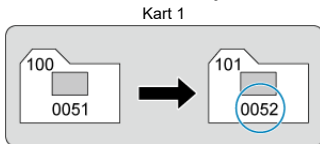
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanızı önerilir.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

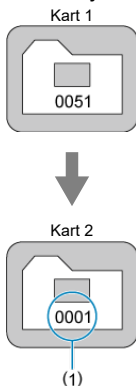


Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

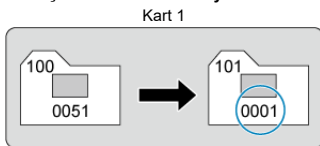
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

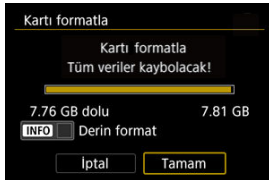
Kart Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir makine veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

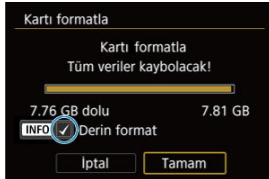
⚠ Önlem

- Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.

1. [🔧: Kartı formatla] [🔗] seçimi yapın.
2. Kartı formatlayın.



- [Tamam] seçimi yapın.



- Derin formatlama için <INFO> tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (🔗).

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama sırasında [İptal]'i seçerek formatlamayı iptal edebilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

Kartın dosya formatları

- SD kartlar, FAT12 veya FAT16; SDHC kartlar, FAT32 ve SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.
- exFAT formatlı kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla en son video dosyası 4 GB'ı aşar.

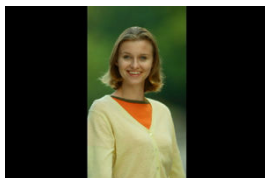
Önlem

- Bu fotoğraf makinesinde formatlanan SDXC kartları başka makinelerde kullanmak mümkün olmayabilir. Ayrıca exFAT formatlı kartların bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucular tarafından tanınmayacağını unutmamak gerekir.
- Kartın formatlanması veya verilerin silinmesi, tüm verilerin tamamen silmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.

Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

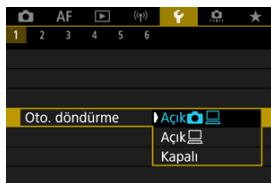
Otomatik Döndür



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [🔄: Oto. döndürme] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık** 📷
Makinedeki ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Açık** 💻
Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Kapalı**
Görüntüler otomatik döndürülmez.

Önlem

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yapsanız dahi döndürülmez.

Not

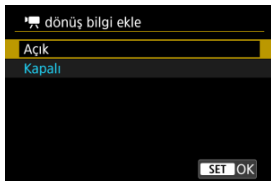
- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Makine dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📷: 🗨️ dönüş bilgi ekle] (🔗) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.
- **Kapalı**
Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

⚠️ Önlem

- Bu ayar ne olursa olsun videolar fotoğraf makinesinde ve HDMI ile video çıkışı yapıldığında yatay oynatılır.

Tarih/Saat/Saat Dilimi

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.
İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.
Çekilen görüntülere çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

1. [📍: Tarih/Saat/Bölge] (🔗) seçimi yapın.
2. Saat dilimini ayarlayın.

- < 📍 > kadranını çevirerek [Saat dilimi]'ni seçin.

- < 📍 > tuşuna basın.

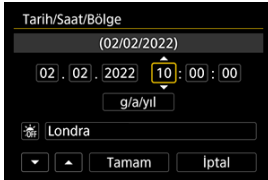


- Saat dilimini seçin.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.



- Bir [Saat farkı] seçeneğini belirleyin (+/-/saat/dakika), sonra < OK > tuşuna basın.
- Ögeyi ayarladıktan sonra < OK > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra [Tamam] seçimi yapın.

3. Tarih ve saati ayarlayın.



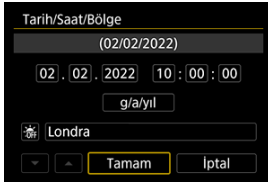
- Bir öge seçin, sonra < OK > tuşuna basın.
- Ögeyi ayarladıktan sonra < OK > tuşuna basın.

4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.



- Gerekliyse ayarlayın.
- [☀️] veya [🌑] seçimi yapın, sonra <⏪> tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı [☀️] olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [🌑] ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

5. Ayardan çıkın.



- [Tamam] seçimi yapın.

⚠️ Önlem

- Tarih, saat, ve saat dilimi ayarı şu durumlarda sıfırlanabilir: Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- [Bölge/Saat farkı]'nı değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



Not

- Otomatik kapanma süresi [**Y**: **Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

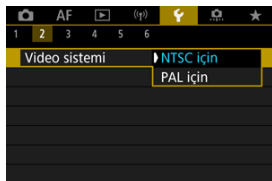
1. [🗣️: Dil] (🔗) seçimi yapın.
2. İsteddiğiniz dili ayarlayın.



Video Sistemi

Görüntüleme için kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak çekim hızlarını belirler.


1. [🔧: Video sistemi] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



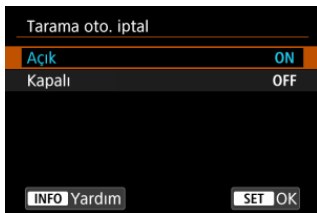
- **NTSC için**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- **PAL için**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

Yardım

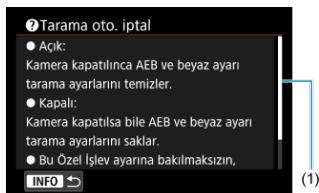
[Yardım Metni Boyutunu Değiştirme](#)

[INFO Yardım] görüntülediğinde < INFO > tuşuna basarak özellik hakkında bir açıklama görüntüleyebilirsiniz. Yardım ekranından çıkmak için tuşa tekrar basın. Sağda bir kaydırma çubuğu (1) görüntülediğinde ekranda kaydırmak için <  > kadranını çevirin.

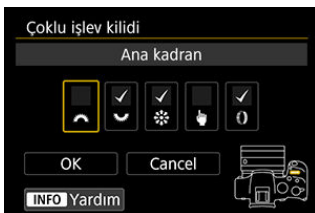
● Örneğin: [: Tarama oto. iptal]



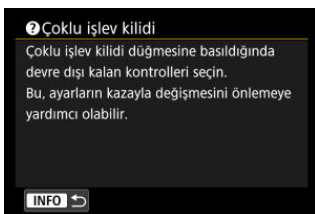
< INFO >



- Örneğin: [?]: Çoklu işlev kilidi]



<INFO>



Yardımdı Metni Boyutunu Değiştirme

1. [F: Yardımdı metni boyu] (Ⓜ) seçimi yapın.
2. Bir seğeneği belirleyin.

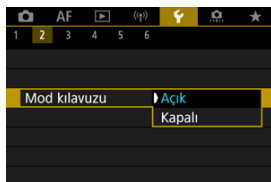


Çekim Modu Kılavuzu

Çekim modunu değiştirdiğinizde çekim modunun kısa bir açıklaması görüntülenir. Varsayılan ayar, [Açık] ayarıdır.

1. [📷: Mod kılavuzu] (🔗) seçimi yapın.

2. [Açık]'ı seçin.



3. Mod kadranını çevirin.



- Seçilen çekim modunun açıklaması görüntülenir.

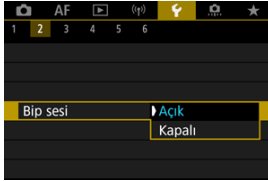
4. <▼> tuşuna basın.



- Açıklamanın devamı görüntülenir.
- Mod kılavuzunu temizlemek için <⌫> tuşuna basın.
- < SCN >/<🌙> modunda çekim modu seçim ekranını görüntüleyebilirsiniz.

Bip Sesleri

1. [🔊: Bip sesi] (🔊) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Fotoğraf makinesinden odaklanma sonrasında ve dokunmatik işlemlere yanıt olarak bip sesi duyulur.
- **Kapalı**
Odaklanma, otomatik zamanlayıcı, deklanşör, ve dokunmatik işlemler için bip sesini kapatır.

Not

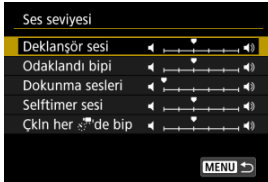
- Varsayılan olarak, dokunmatik işlemler için bip sesi seviyesi [0] (🔊) olarak ayarlanır.

Ses Seviyesi

Fotoğraf makinesinin seslerinin seviyesi ayarlanabilir.

1. [🔊: Ses seviyesi] (🔊) seçimi yapın.

2. Seçeneği ayarlayın.

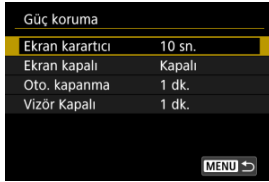


- Bir seçeneği belirleyin, sonra <🔊> kadranını çevirerek ses seviyesini ayarlayın.

Güç Tasarrufu

Ekranın ne zaman kararaçağını ve sonra ne zaman kapanacağını, makinenin ne zaman kapanacağını ve makine boşta kaldıktan sonra vizörün ne zaman kapanacağını ayarlayabilirsiniz (Ekran karartıcı, Ekran kapalı, Otomatik kapanma ve Vizör kapalı).

1. [🔌: Güç koruma] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

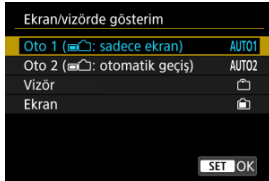
- Çekim ekranı görüntülenirken **[Ekran karartıcı]** ve **[Ekran kapalı]** uygulanır. Bu ayarlar, menü görüntüleme veya görüntü oynatma sırasında uygulanmaz.
- Fotoğraf makinesi **[Ekran karartıcı]**, **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ile belirlenen süre dolduktan sonra menü ekranı veya görüntü oynatma sırasında kapanır.
- **[Ekran kapalı]** ve **[Otomatik kapanma]** ayarları **[Kapalı]** konumunda olsa dahi ekranı korumak için, ekran, karardıktan 30 dakika sonra (makinenin kendisi açık kalsa da) kapanır.
- **[Vizör Kapalı]** ekran açıkken de geçerlidir. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır.
- Vizör gösterimi sırasında sadece **[Vizör Kapalı]** geçerli olur. Bu süre geçtikten sonra vizör sensörü devre dışı bırakılır ve vizör kapanır.
- Fotoğraf çekimi bekleme sırasında ekran karardıktan sonra ekrandaki görüntüler daha düşük bir kare hızında görüntülenir.

Ekran ve Vizör Gösterimi

Ekran açık olduğunda vizör sensörünün yanlışlıkla aktifleşmesini önlemek için gösterim için ekranı veya vizörü kullanabilirsiniz.

1. [🔊: Ekran/vizörde gösterim] (🔒) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **AUTO1: Otomatik 1 (📺: sadece ekran)**
Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın. Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizöre geçin.
- **AUTO2: Otomatik 2 (📺: otomatik geçiş)**
Kapalı ve size doğru çevrilmiş olduğunda gösterim için ekranı kullanın ve vizörden bakarken vizör gösterimine geçin.
- 📺: **Vizör**
Gösterim için daima vizörü kullanın.
- 📺: **Ekran**
Ekran açıldığında görüntüleme için daima ekranı kullanın.

Not

- Ayrıca, geçiş için atayarak özelleştirdiğiniz bir tuşa basarak vizör ve ekran arasında da geçiş yapabilirsiniz. Bu ayar **[AUTO1]** veya **[AUTO2]** konumundayken fotoğraf makinesi vizör sensörüne bu yönde yanıt üretir.
- **[AUTO1]** ayarındayken, ekran açıkken fotoğraf makinesi vizör sensörüne yanıt vermez.

Ekran Parlaklığı

1. [☛: Ekran parlaklığı] (☑) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



- Gri görüntüye başvurarak <☛> kadranını çevirerek parlaklığı ayarlayın, sonra <☑> tuşuna basın. Efeki ekranda kontrol edin.

Not

- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (☑).

Vizör Parlaklığı

1. [☛: Vizör parlaklığı] (🔒) seçimi yapın.
2. < ⚙️ > kadranını çevirin ve [Otomatik] veya [Elle] seçimi yapın.

Otomatik



- < 📷 > tuşuna basın. Çekim yapılırken efekti vizörden kontrol edin.

Manuel



- < ⚙️ > kadranını çevirerek vizör parlaklığını ayarlayın, sonra < 📷 > tuşuna basın. Efekti vizörden kontrol edin.

Vizör Renk Tonu İnce Ayarı

1. [🔍: Vizör renk tonu ince ayar] (🔍) seçimi yapın.
2. Ayarı yapın.



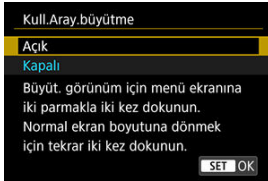
- Gri görüntüyü referans olarak kullanarak ayar için < 🌟 > tuşunu kullanın, sonra < 📷 > tuşuna basın. Efektı vizörden kontrol edin.

Kullanıcı Arayüzü Büyütme

İki parmağınızla iki kez dokunarak da menü ekranlarını büyütebilirsiniz. Orijinal boyutuna geri getirmek için tekrar iki kez dokunun.

1. [☰: Kull.Aray.büyütme] (🔗) seçimi yapın.

2. [Açık]'ı seçin.



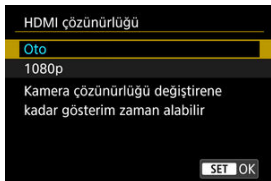
⚠️ Önlem

- Büyütülmüş ekranda menü işlevlerini yapılandırırken makine kontrollerini kullanın. Dokunmatik ekran işlemleri desteklenmez.

HDMI Çözünürlüğü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [🔧: HDMI çözünürlüğü] (🔒) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Otomatik**
Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- **1080p**
1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

1. [🔊: Dokunma kontrolü] (🔊) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- [Hassas] ayarı dokunmatik ekran panelini [Standart] ayarından daha hassas hale getirir.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [Kapalı]'yı seçin.

⚠️ Önlem

Dokunmatik panel ekranı işlemleri için önlemler

- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnaklarınız veya tükenmez kalem gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın. Ekran nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran paneli işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- Ekran piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemlerin hassasiyeti zarar görebilir.
- [Hassas] ayarı yapıldığında dokunma işlemlerini çok hızlı yaparsanız makine yanıt üretemeyebilir.

Çoklu İşlev Kilidi

Çoklu işlev kilidi açıldığında kilitlenecek makine kontrollerini belirleyin. Bu, ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini önler.

1. [🔑: Çoklu işlev kilidi] (🔒) seçimi yapın.

2. Kilitlenecek makine kontrollerini seçin.



- <🔑> tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyin.
- [Tamam] seçimi yapın.
- <LOCK> tuşuna bastığınızda seçilen [✓] makine kontrolleri kilitlenir.

Not

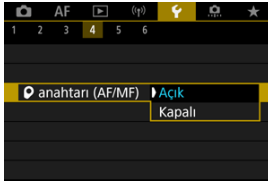
- [🔑: Çoklu işlev kilidi] seçeneğinin sağ tarafındaki yıldız "*" işareti varsayılan ayarın değiştirildiğini belirtir.

Odak Modu Düğmesi (AF/MF)

Odak modu düğmesi olmayan bir RF lensi takıldığında, fotoğraf makinesinin odak modu düğmesinin nasıl çalışacağını yapılandırabilirsiniz.

1. [F:] değiştir (AF/MF) () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



● **Açık**

Fotoğraf makinesinin odak modu düğmesini etkinleştirir.

● **Kapalı**

Fotoğraf makinesinin odak modu düğmesini devre dışı bırakır. Bu durumda, [**AF**: Odak modu] altında [**AF**] veya [**MF**] ayarı yapın (). Bu, ayarların yanlışlıkla değiştirilmesini önler.

Sensör Temizliği

[Şimdi Temizle](#)

[Otomatik Temizlik](#)

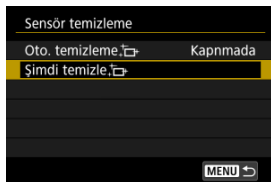
Fotoğraf makinesinin sensör temizleme özelliği görüntü sensörünün ön kısmını temizler.

Not

- En iyi sonuçların elde edilmesi için temizleme işlemini fotoğraf makinesini bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye yerleştirerek gerçekleştirin.

Şimdi Temizle

1. [**☑**: Sensör temizleme] (**☑**) seçimi yapın.
2. [**Şimdi temizle**, **☑**]’yi seçin.

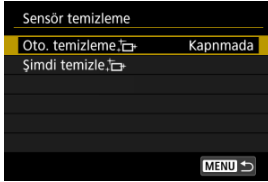


- Onay ekranında [**Tamam**]’ı seçin.

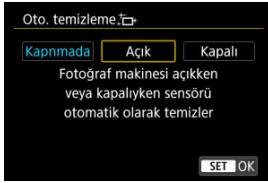
Not



- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Temizlemeden hemen sonra [**Şimdi temizle**, **☑**]’nin seçilemeyeceğini unutmayın.

1. [Otomatik temizlik]’i seçin.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- <  > kadranını çevirerek bir seçeneği belirleyin, sonra <  > tuşuna basın.

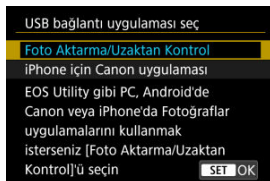
Not

- [Kapnmada] veya [Açık] olarak ayarlandığında, sensör, otomatik olarak kapatıldığı zamanlar da dahil olmak üzere, ekran kapandığında temizlenir.

USB Bağlantıları için Uygulama Seçimi

Fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bir akıllı telefona veya bilgisayara bağlayarak, görüntüleri aktarabilir veya görüntüleri akıllı telefona veya bilgisayara içe aktarabilirsiniz.

1. [🔌: USB bağlantı uygulaması seç] (🔗) seçimi yapın.
2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**
Bir bilgisayara bağlandıktan sonra EOS Utility'yi mi, özel Android uygulamalarını mı yoksa Photos'un iOS sürümünü mü kullanacağınıza karar verin.
- **iPhone için Canon uygulaması**
Bir iOS uygulaması kullanıp kullanmayacağınıza karar verin. Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlamak için bu amaca özel bir kablo gerekir. Ayrıntılar için özel uygulamanın kullanım kılavuzuna başvurun.

Kamerayı Sıfırlama

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [🔍: Kamerayı sıfırla] (🔍) seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Temel ayarlar**
Fotoğraf makinesi çekim işlevleri ve menü işlevleri için varsayılan ayarları geri yükler.
- **Diğer ayarlar**
Bağımsız seçilen seçeneklerin ayarları sıfırlanabilir.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [**Tamam**]’ı seçin.

Özel Çekim Modu (C1, C2)

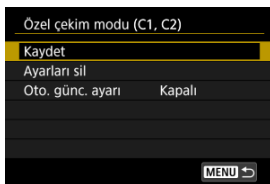
[☑ Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme](#)

[☑ Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme](#)

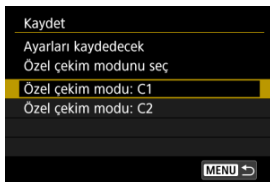
Çekim, menü ve Özel İşlev ayarları gibi geçerli makine ayarlarını, < **C1** > veya < **C2** > arasındaki Özel çekim modlarında kaydedebilirsiniz.

1. [**☑**: Özel çekim modu (C1, C2)] (**☑**) seçimi yapın.

2. [Ayarları kaydet] seçimi yapın.



3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.



- Kaydedilecek Özel çekim modunu seçin, sonra [Ayarları kaydet] ekranında [Tamam]’ı seçin.
- Geçerli fotoğraf makinesi ayarları Özel çekim modu C* altına kaydedilir.

⚠ Önlem

- Menü öğelerine bağlı olarak, diğer çekim modlarında değiştirilen ayar seçenekleri Özel çekim modu ayarlarına aktarılmayabilir.

Kayıtlı Ayarları Otomatik Güncelleme

Özel çekim modunda çekim yaparken bir ayarı değiştirirseniz, mod otomatik olarak yeni ayar ile güncellenebilir (Otomatik güncelleme). Bu otomatik güncellemeyi etkinleştirmek için 2. adımda [**Oto. günc. ayarı**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

Kayıtlı Özel Çekim Modlarını İptal Etme

2. adımda, **[Ayarları temizle]**'yi seçerseniz, her modun ayarı, kayıt öncesindeki, fabrika ayarlarına geri döner.

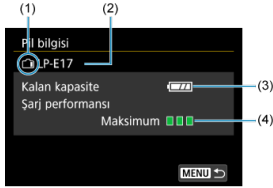
Not

- Özel çekim modlarında çekim ve menü ayarlarını da değiştirebilirsiniz.

Pil Bilgisi

Ekranda kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.

1. [Pil Bilgisi] seçimi yapın (🔗).



(1) Pil konumu

(2) Kullanılan pil veya şehir ceykanı kaynağı modeli

(3) Kalan pil seviyesi (🔗)

(4) Üç seviyede pil şarj performansı

■ ■ ■ (Yeşil): Pilin şarj performansı iyi.

■ ■ □ (Yeşil): Pilin şarj performansı biraz düşük.

■ □ □ (Kırmızı): Yeni bir pil satın almanızı öneririz.

⚠️ Önlem

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.

📄 Not

- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.



Telif Hakkı Bilgileri

[Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)


[Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.

⚠ Önlem

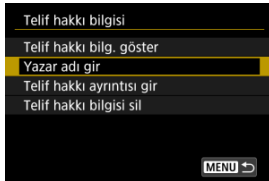
- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilgilerini göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenemeyebilir.

📱 Not

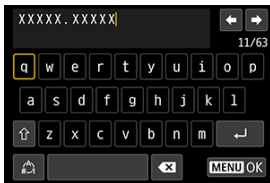
- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, ) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.






1. [: Telif hakkı bilgisi] () seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Metin girin.



- <  > kadranı veya <  > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
-  seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [] simgesini seçin.

4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [**Tamam**]’a basın.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda [**Telif hakkı bilgilerinizi göster**] seçimi yaptığınızda, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif Hakkı**] bilgilerinizi kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerini Silme

2. adımda [**Telif hakkı bilgisi sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

Diğer Bilgiler

● Kılavuz/yazılım URL'si

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [📄: Kılavuz/yazılım URL'si] seçimi yapın ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın. Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

● Sertifika Logo Ekranı ☆

[📄: Sertifika Logo Ekranı] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları makine gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

● Aygıt yazılımı

Kullanılan fotoğraf makinesi, lens ve diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncellemek için kullanılır.

[📄: image.canon'a yükle] gibi çevrimiçi özellikler ayarlandığında ve makine internete bağlanabildiğinde, 📄 simgenin yanında bir yıldız işareti ve [📄: Yazılım] görünür. Bu, Canon sunucularında yeni bir ürün yazılımı olduğunu gösterir. Aygıt yazılımı güncellemek için [📄: Yazılım]'ı seçin ve ekrandaki talimatları izleyin. [(📄): Wi-Fi ayarları] içindeki [Wi-Fi] seçeneği [Kapalı] olarak ayarlandığında veya farklı bir cihaz bağlandığında yıldız işareti silinir. Fotoğraf makinesi aygıt yazılımını Camera Connect'ten de güncelleyebilirsiniz (🔗).

● Günlüğü göster

[📄: Günlüğü göster] parolada, ağ bilgilerinde veya diğer ayarlarda yapılan değişikliklerin kaydını görüntülemek için.

Parola Yönetimi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildiğinde veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilen parolayı yönetmek için bu ayarları kullanın. Fotoğraf makinesinin başlatılması sırasında gerekli olan parolayı ayarlama talimatları için, [Parola Ayarlama](#) konusuna bakın.

[Parola Talebi](#)

[Parola Değişikliği](#)

[Girilen Bilgileri Silme](#)

Parola Talebi

Güç düğmesi < ON > konumuna getirildikten sonra veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra parola girilip girilmeyeceğini seçebilirsiniz.

1. [**🔑: Parolayı yönet**] seçimi yapın (**🔑**).
2. [**Parola talebi**] seçimi yapın.



3. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.

Parola

Bir parola girin

İptal Tamam

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			MENU OK	

4. Bir seçeneği belirleyin.

Parola talebi

Açık

Kapalı

SET OK

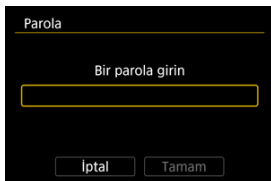
Parola Değişikliği

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlandığında veya makine otomatik kapanma modundan çıktıktan sonra girilecek parolayı değiştirebilirsiniz.

1. [Parolayı değiştir] seçimi yapın.



2. İlk başta belirlediğiniz parolayı girin.



3. Yeni bir parola girin.

Hoş geldiniz

Kamerayı kullanmadan önce
bir parola belirleyin

Tamam

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✖	
7	8	9		
0			MENU	OK

- Altı haneli numarayı girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

4. [Tamam] seçimi yapın.

Hoş geldiniz

Kamerayı kullanmadan önce
bir parola belirleyin

Tamam

5. Parolayı yeniden girin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Parola

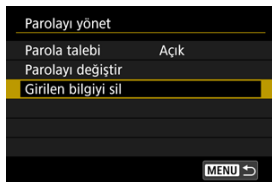
Onay için parolayı yeniden
girin

İptal Tamam

Girilen Bilgileri Silme

Fotoğraf makinesine girilen parolayı ve diğer bilgileri silebilirsiniz.

1. [Girilen bilgiyi sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.

Özel İşlevler/Menüm

Fotoğraf makinesi işlevlerine ince ayar yapabilir ve tuş ve kadran işlevlerini çekim tercihlerinize uygun şekilde değiştirebilirsiniz. Sık sık ayarladığınız menü öğelerini ve Özel İşlevleri de Menüm sekmelerine ekleyebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Özel İşlevler](#)
- [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)
- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

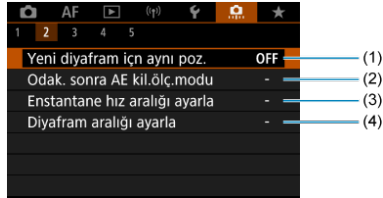
Sekme Menüleri: Özel İşlevler

● Özel İşlevler 1



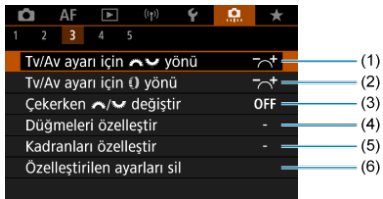
- (1) [Pozlama düzey artışları](#)
- (2) [ISO hızı ayar artışları](#)
- (3) [Ölçümden hız/Otomatik ISO](#)
- (4) [Tarama oto. iptal](#)
- (5) [Tarama dizisi](#)
- (6) [Taramalı çekim sayısı](#)
- (7) [Güvenli geçiş](#)

● Özel İşlevler 2



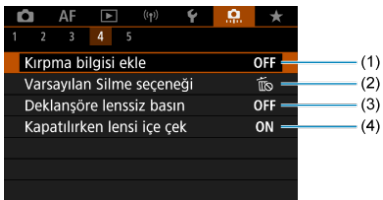
- (1) [Yeni diyafram için aynı poz.](#)
- (2) [Odak. sonra AE kil.ölç.modu](#)
- (3) [Enstantane hız aralığı ayarla](#)
- (4) [Diyafram aralığı ayarla](#)

● Özel İşlevler 3



- (1) [Tv/Av ayarı için yönü](#)
- (2) [Tv/Av ayarı için yönü](#)
- (3) [Çekerken değiştir](#)
- (4) [Düğmeleri özelleştir](#)
- (5) [Kadranları özelleştir](#)
- (6) [Özelleştirilen ayarları sil](#)

● Özel İşlevler 4




- (1) [Kırpm bilgisi ekle](#)
- (2) [Varsayılan Silme seçeneği](#)
- (3) [Deklanşöre lenssiz basın](#)
- (4) [Kapatılırken lensi içe çek](#)

● Özel İşlevler 5



(1) [Tüm özel işlevleri \(Ö.İş\) sil](#)

[: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil]’i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını silin.

Özel İşlev Ayar Öğeleri


[Ö.İş 1](#)

[Ö.İş 2](#)

[Ö.İş 3](#)

[Ö.İş 4](#)

[Ö.İş 5](#)

[] sekmesindeki fotoğraf makinesi özelliklerini çekim tercihlerinize göre özelleştirebilirsiniz. Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

Pozlama düzey artışları

Enstantane hızı, diyafram değeri, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi, vb. için 1/2 stop'lu artışlarla ayar yapar.

- 1/3: 1/3-durma
- 1/2: 1/2-durma

Not

- [1/2-durma] olarak ayarlandığında gösterge aşağıdaki gibi olur.



ISO hızı ayar artışları

Manuel ISO hızını tam stop'lu artışlarla değiştirebilirsiniz.

- 1/3: 1/3-durma
- 1/1: 1-durma

Not

- [1-durma] ayarlanmış olsa bile, ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızı otomatik olarak 1/3 stop'lu artışlarla ilerler.

Ölçümden hız/Otomatik ISO

ISO hızı durumunu < **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >/< **B** > modunda ISO Otomatik işlemi için, fotoğraf makinesinin ölçüm sırasında veya ölçüm zamanlayıcı sırasında ISO hızını ayarladığı durumlarda ölçüm zamanlayıcısı sona erdikten sonra ayarlayabilirsiniz.

- **AUTO** ↻: Ölçüm.sonra Oto'yu geri yükle
- **AUTO** ⏸: Ölçümden sonra hızı koru

Tarama oto. iptal

Güç düğmesi < **OFF** > konumundayken AEB'yi ve beyaz ayarı taramayı iptal edebilirsiniz.

- **AÇIK**: Açık
- **KAPALI**: Kapalı

Tarama dizisi

AEB çekim sırası ve beyaz ayarı tarama sırası değiştirilebilir.

- **0-+:** 0, -, +
- **-0+:** -, 0, +
- **+0-:** +, 0, -

AEB	Beyaz Ayarı Tarama	
	B/A Yönü	M/G Yönü
0: Standart poz	0: Standart beyaz ayarı	0: Standart beyaz ayarı
-: Düşük poz	-: Mavi zemin	-: Macenta zemin
+: Aşırı poz	+: Kehribar zemin	+: Yeşil zemin

Taramalı çekim sayısı

AEB ve beyaz ayarı tarama ile yapılan çekim sayısı değiştirilebilir.

[**Tarama dizisi**], [0, -, +] olarak ayarlandığında, taranan çekimler aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi çekilir.

- **3: 3 çekim**
- **2: 2 çekim**
- **5: 5 çekim**
- **7: 7 çekim**

(1 stop'lu/step'li artışlar)

	1. Çekim	2. Çekim	3. Çekim	4. Çekim	5. Çekim	6. Çekim	7. Çekim
3: 3 çekim	Standart (0)	-1	+1				
2: 2 çekim	Standart (0)	±1					
5: 5 çekim	Standart (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 çekim	Standart (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Not



- **[2 çekim]** seçildiğinde AEB aralığı ayarında + veya - taraf seçilebilir. Beyaz ayarı tarama ile ikinci çekim B/A veya M/G'de negatif tarafa doğru ayarlanır.

Güvenli geçiş

Konu parlaklığı değişirse ve standart poz otomatik poz aralığında elde edilemezse, fotoğraf makinesi standart poz elde etmek için manuel olarak seçilen ayarı otomatik olarak değiştirir. **[Enstantane hızı/Diyafram]**, < **Tv** > veya < **Av** > modu için geçerlidir. **[ISO hızı]**, < **P** >, < **Tv** > veya < **Av** > modu için geçerlidir.

- **KAPALI: Kapalı**
- **Tv/Av: Enstantane hızı/Diyafram**
- **ISO: ISO hızı**

Not

- Güvenli değişim varsayılan ayarlardan herhangi bir **[ISO hız aralığı]** veya **[Min. Enstantane hızı]** değişikliğini geçersiz kılar.  **ISO hızı ayarı** içindeki bu işlem standart poz elde edilemezse gerçekleşir.
- ISO hızıyla güvenli değişim için minimum ve maksimum limitler **[Otomatik aralık]** () ile belirlenir. Ancak, manuel olarak ayarlanan ISO hızı **[Otomatik aralık]** değerinin üzerine çıkar veya inerse, güvenli değişim en fazla manuel olarak ayarlanan ISO hızına kadar etkin hale gelir.
- Flaş kullanıldığında bile gerektiğinde güvenli değişim etkin hale gelir.

Yeni diyafram için aynı poz.

(1) Lens değiştirir, (2) Genişletici takar veya (3) Değişken maksimum diyafram değerine sahip olan bir zum lensi kullanırsanız, manuel ISO hızı ayarıyla (ISO Otomatik ayarı hariç) < **M** > modunda (manuel poz çekimi) maksimum diyafram değeri düşebilir (en küçük *f*/ sayısı artabilir). Bu işlev (1), (2) veya (3) öncesi ile aynı pozu korumak için ISO hızı ve enstantane hızını (Tv değeri) otomatik olarak ayarlayarak düşük ışıklama olmasını önerir. [ISO hızı/Enstantane hızı] ile ISO hızı, ISO hızı aralığında otomatik olarak ayarlanır. ISO hızı ayarlanarak poz korunamazsa enstantane hızı (Tv değeri) otomatik olarak ayarlanır.

- **KAPALI: Kapalı**
- **ISO: ISO hızı**
- **ISO/Tv: ISO hızı/Enstantane hızı**
- **Tv: Enstantane hızı**

! Önlem

- Makro lens kullanıldığında büyütme değiştiğinde etkin diyafram değeri değişikliklerine yanıt üretmez.
- [ISO hızı] ayarlanır ve pozlama [ISO hız aralığı] içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun aynısını sunamaz.
- [Enstantane hızı] ayarlanır ve pozlama [Enstantane hız aralığı ayarla] içinde belirlenen hızlarda korunamazsa (1), (2) veya (3) öncesindeki pozun aynısını sunamaz.
- [Enstantane modu] ayarı [Elektronik] konumunda ve [Yeni diyafram için aynı poz.] ayarı [Enstantane hızı] veya [ISO hızı/Enstantane hızı] konumundayken enstantane hızı 1/8000 ile sınırlanır.

📄 Not

- Ayrıca değişikliklere en yüksek *f*/değeri (minimum diyafram) ile tepki verir.
- [ISO hızı], [ISO hızı/Enstantane hızı] veya [Enstantane hızı] ile (1), (2) veya (3) işlemi gerçekleştirir ve fotoğraf makinesini (1), (2) veya (3) öncesindeki orijinal durumuna geri getirmeden önce ISO hızını, enstantane hızını veya diyaframı ayarlamazsanız orijinal poz ayarı geri yüklenir.
- [ISO hızı] ayarlanırken ISO hızını genişletilmiş ISO hızına yükseltirseniz pozu korumak için enstantane hızı değişebilir.

Odak. sonra AE kil.ölç.modu



Her ölçüm modu için konular Tek Çekim AF ile odağa alındığında pozun (AE kilidi) kilitletmesini sağlayabilirsiniz. Deklanşör tuşu yarım basılı tutulurken poz kilitletir. AE kilidi için ölçüm modlarını seçin ve bir [✓] onay işareti koyun. [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

Enstantane hız aralığı ayarla

Her bir [📷: Enstantane modu] seçeneği için enstantane hızı aralığını belirleyebilirsiniz. < Fv >, < Tv > veya < M > modunda belirlediğiniz aralıkta enstantane hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. < P > ve < Av > modunda veya enstantane hızı [AUTO] ayarındayken < Fv > modunda, enstantane hızı belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır (video kaydı hariç). [Tamam] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

● Mekanik enstantane/elek. ilkperde

- En düşük hız: 30 sn.–1/2000 sn. aralığında ayarlanabilir.
- En yüksek hız: 1/4000 sn.–15 sn. aralığında ayarlanabilir.

● Elektronik

- En düşük hız: 30 sn.–1/8000 sn. aralığında ayarlanabilir.
 - En yüksek hız: 1/16000* sn.–15 sn. aralığında ayarlanabilir.
- * [📷] ayarındayken: 1/4000 sn.

📌 Önlem

- [📷: Enstantane modu], [Elektronik] ayarında ve [📷: Motor modu], [📷] ayarında olduğunda enstantane hızı 1/4000'de sınırlanır.

Diyafram aralığı ayarla

Diyafram değeri aralığını değiştirebilirsiniz. < **Fv** >, < **Av** >, < **M** > veya < **B** > modunda belirlediğiniz aralıkta diyafram değerini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. < **P** > ve < **Tv** > modunda veya diyafram [**AUTO**] ayarındayken < **Fv** > modunda, diyafram belirlediğiniz aralıkta otomatik ayarlanır. [**Tamam**] seçimi yaparak ayarı kaydedin.

- **Maks. diyafram**
f/1.0–f/64 aralığında ayarlanabilir.
- **Min. diyafram**
f/91–f/1,4 aralığında ayarlanabilir.







Not



- Kullanılabilir diyafram değeri aralığı, lensin minimum ve maksimum diyafram değerlerine göre farklılık gösterir.

Ö.İş 3

Tv/Av ayarı için yönü



Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan kadranın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

<  > ve <  > kadrانlarının çevrilme yönünü < **M** > çekim modunda tersine çevirir ve diğer çekim modlarında sadece <  > kadrانının çevrilme yönünü değiştirir. < **M** > modunda <  > kadrانının yönü, < **P** >, < **Tv** > ve < **Av** > modlarında poz telafisi ayarı yapılacak yön ile eşleşir.

- : Normal
- : Ters yön

Tv/Av ayarı için yönü

Enstantane hızı ve diyafram değeri ayarı için kullanılan RF lens ve yuva adaptörü kadrانın çevrilme yönü tersine çevrilebilir.

- : Normal
- : Ters yön

Çekerken değiştir

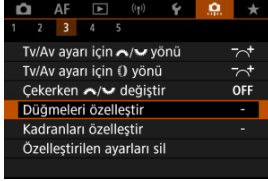
Ana kadrana ve Hızlı kontrol kadrana atanan işlevler tersine çevrilebilir.

- **KAPALI: Kapalı**
- **AÇIK: Açık**

Düğmeleri özelleştir

Sık kullandığınız işlevleri kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz. Fotoğraf veya video çekiminde kullanılmak üzere farklı işlevleri aynı tuşa atayabilirsiniz.

1. [Fn]: Düğmeleri özelleştir] seçimi yapın.



2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- Ayarlamak için <Fn> tuşuna basın.
- Ekranın sol alt kısmındaki [INFO] Ayrınt. ayar] ile etiketlenen işlevler için <INFO> tuşuna basarak geliştirilmiş ayarları yapılandırabilirsiniz.



Not

- [: Düğmeleri özelleştir] ayarı, [: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler

AF

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		AF-ON					L-Fn	M-Fn	SET					
AF: Ölçüm ve AF başlat														
●	-	●	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-
AF-OFF: AF durdurma														
-	○	○	○	-	○	●	○	-	-	-	-	-	-	-
AF: AF nokta seçimi														
-	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
AF: AF noktası doğrudan seçimi														
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	●
AF: AF noktasını merkeze ayarla														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
İzleme başlat/durdur														
-	○	○	○	○	○	●*4	○	○	○	○	○	○	○	-
Tek Çekim AF ↔ Servo AF*1														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Göz Algılama AF*1														
-	-	○	○	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-
Göz algılama														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
PEAK: Artırma														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Odak kılavuzu														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Motor modu*1														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●*2

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 2: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 4: Video kaydında varsayılan.

•: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		AF-ON				L-Fn	M-Fn	SET					
: Ölçüm başlat													
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: AE kilidi													
-	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-
H: AE kilidi (tut)													
-	○	○	●*4	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-
AF-OFF: AE kilidi, AF durdurma													
-	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-
: AE kilidi (düğme basılıyken)*1													
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL: AE kilidi/FE kilidi*1													
-	○	○	●*3	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-
OFF: AE Kilidini aç													
-	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-
i: Poz tlf. (düğmeye bas, döndür)													
-	-	○	○	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-
ISO: ISO hızı													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
: ISO hızı ayr(dğm bas, döndür)													
-	-	○	○	-	○	○	-	○	-	-	-	-	-
: Flaş çakma*1													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●*3
FEL: FE kilidi*1													
-	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.

* 4: Video kaydında varsayılan.

Görüntü

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

Görüntü kalitesi* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
RAW/JPEG: Tek tuş görüntü kalite ayarı* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
RAW/JPEG H: Tek tuş görüntü kalitesi (tut)* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Resim En/Boy Oranı* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Oto Aydınlatma İyileştirici												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
WB: Beyaz ayarı												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Resim tarzı												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
RAW seri çekim modu* ¹												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
Koru												
-	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-
★ Derecesi												
-	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-	-	-
Klasör seç												
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

Videolar

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		AF-ON				L-Fn	M-Fn	SET						
Zebra* ²														
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	
Video kaydı														
-	●	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	
Video Servo AF'yi duraklatır														
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●* ⁴	-
Dijital zum* ²														
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	

* 2: Fotoğraf çekiminde kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 4: Video kaydında varsayılan.

Çalıştırma

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

		AF-ON				L-Fn	M-Fn	SET					
: Flaş işlevi ayarları* ¹													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
DIAL FUNC.: Kadran işlevi ayarları													
-	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	-
: Alan derinliği (DOF) ön izleme* ¹													
-	○	○	○	-	●* ³	○	○	-	-	-	-	-	-
AUTO: Fv modunda seçili öğeyi sıfırla* ¹													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
ALL Auto: Fv modunda Tv/Av//ISO sıfırla* ¹													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●* ³	-
: Hızlı Kontrol ekranı* ¹													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	-
: Büyült/Küçült													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Görüntü izleme													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: İzlemede görüntüleri büyütün													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
MENU: Menü görünümü													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Dkntk Dklnşr* ¹													
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

: Klasör oluştur*1															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: OVF sim. grnm dstg*1															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Ekran parlaklığı maks. (geçici)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Güç kapalı															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-
: Ekran kapalı															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Sessiz enstantane işlevi*1															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Odak/kontrol halkası değiştir															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: VF/Ekran arasında geçiş yap															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
: Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
OFF : İşlev yok (kapalı)															
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●*4	●*4	○	○

* 1: Video kaydında kullanılabilir bir işlev olarak atanamaz.

* 3: Fotoğraf çekiminde varsayılan.


* 4: Video kaydında varsayılan.

Not

- **[L-Fn]**: Image Stabilizer donanımına sahip süper telefoto lenslerde bulunan "AF Durdurma" veya "Lens İşlevi" tuşu.

Kadranları özelleştir

Sık kullanılan işlevler <  >, <  > ve <  > kadranlarına atanabilir.

1. [: Kadranları özelleştir] seçimi yapın.




2. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



3. Atamak üzere bir işlev seçin.



- Ayarlamak için <  > tuşuna basın.













Not


- [: **Kadranları özelleştir**] ayarları, [: **Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil**] seçerseniz de silinmez. Ayarları silmek için [: **Özelleştirilen ayarları sil**] seçimi yapın.
- [: **Çekerken /** **değiştir**] ayarı [**Açık**] olduğunda, atayabileceğiniz işlev de değişir.

Kadranlar için kullanılabilir işlevler

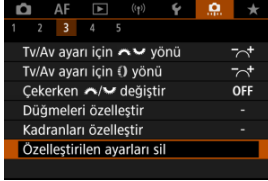
●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

	İşlev			
AF □	AF alanını seçin		○	○
AF □ ↓	AF alanı (ölçüm düğ. basılı tut)			○
Tv	Enstantane hızını değiştir			○
Av	Diyafram aç. değerini değiştir			○
	Poz telafisi		○	○
ISO	ISO hızı ayarla		○	○
Tv ↓	Ens.hızı değiş (ölçüm düğ. bas)			○
Av ↓	Diy.aç. değiş (ölçüm düğ. bas)			○
 ↓	Poz telafisi (ölçüm düğ. bas)			●
ISO ↓	ISO hızı ayarla (ölçüm düğ. bas)			○
 ↓	Flaş poz.tela.(ölçüm düğ.bas.tut)			○
Tv	M modunda Enstantane hızı ayarı	●	○	
Av	M modunda diyafram açkl. ayarı	○	●	
WB	Beyaz Ayarı seçimi		○	○
	Renk sıcaklığını seçin		○	○
	Resim tarzı		○	○
WB ↓	BA'yı seçin (ölçüm düğ. bas.tut)			○
 ↓	Renk sıcak. (ölçüm düğ. bas.tut)			○
 ↓	 seçin (ölçüm düğ. bas.tut)			○
OFF	İşlev yok (kapalı)	○	○	○

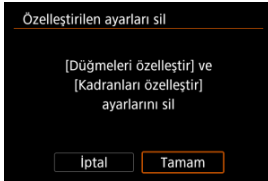
Not

- <  >: RF lensler ve yuva adaptörlerindeki kontrol halkası.

1. [🔧: Özelleştirilen ayarları sil] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



- [Düğmeleri özelleştir] ve [Kadranları özelleştir] varsayılan değerlerine çevrilir.

Kırpma bilgisi ekle


Kırpma bilgileri eklendiğinde, çekimde belirlenen en/boy oranı için dikey çizgiler görüntülenir, dolayısıyla çekimleri sanki orta veya geniş formatlı fotoğraf makinesiyle (6×6 cm, 4×5 inç, vb.) çekim yapıyormuş gibi oluşturabilirsiniz.

Çekim yaparken, karta kayıtlı görüntüleri kırmak yerine, fotoğraf makinesi Digital Photo Professional'da (EOS yazılımı) kırmak için görüntüleri en/boy oranı bilgileri ekler.

Görüntüleri bir bilgisayara kurulan Digital Photo Professional'a aktarabilir ve çekim sırasında ayarlanan en/boy oranına kolayca kırabilirsiniz.

- **KAPALI: Kapalı**
- **6:6: Görünüm oranı 6:6**
- **3:4: Görünüm oranı 3:4**
- **4:5: Görünüm oranı 4:5**
- **6:7: Görünüm oranı 6:7**
- **5:6: Görünüm oranı 10:12**
- **5:7: Görünüm oranı 5:7**

Önlem

- Kırpma bilgileri sadece : **Resim En/Boy Oranı** ayarı **[3:2]** konumdayken eklenebilir.
- Fotoğraf makinesini kırpma bilgileri içeren RAW görüntüleri işlemek için kullanırsanız JPEG veya HEIF görüntüler kırılan boyutta kaydedilmez (🔒). Bu durumda, RAW işlemesi kırpma bilgilerini içeren JPEG veya HEIF görüntüler üretir.

Not

- Ekranda, belirttiğiniz en/boy oranını belirten dikey çizgiler görüntülenir.

Varsayılan Silme seçeneği

Silme menüsünde (🗑️) varsayılan olarak hangi seçeneğin seçileceğini ayarlayabilirsiniz. Bu menüye görüntü oynatırken veya çekimden sonra inceleme sırasında < 🗑️ > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

[İptal] dışında bir seçeneğin ayarlayarak, < 🗑️ > tuşuna bastığınızda görüntüleri hızlı bir şekilde silebilirsiniz.

- 🗑️: [İptal] seçilen
- 🗑️: [Sil] seçilen
- RAW: [RAW/Sil] seçilen
- J/H: [RAW olmayanları sil] seçildi

⚠️ Önlem

- [İptal] dışında bir seçenek ayarlandığında görüntüleri yanlışlıkla silmemeye dikkat edin.

Deklanşöre lenssiz basın

Lens takılmadan fotoğraf veya video çekilmesini sağlayabilirsiniz.

- KAPALI: Kapalı
- AÇIK: Açık

Kapatılırken lensi ie ek

Fotoğraf makinesinin gu düğmesi < **OFF** > konumundayken, dişli tip STM lenslerin (örneğin, RF35mm F1.8 Macro IS STM) otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

- **AÇIK:** Açık
- **KAPALI:** Kapalı

! Önlem

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.

Not

- **[Açık]** ayarlandığında, fotoğraf makinesi veya lens üzerindeki odak modu düğmesinin ayarı (AF veya MF) ne olursa olsun, bu işlev etkinleşir.

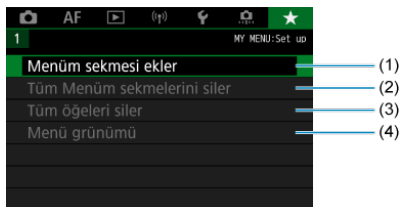
Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil

[🗑️]: Tüm özel işlevleri (Ö.İş) sil seçilerek, [Düğmeleri özelleştir] ve [Kadranları özelleştir] dışındaki tüm Özel İşlev ayarları silebilirsiniz.

Not

- [🗑️]: Düğmeleri özelleştir ve [🗑️]: Kadranları özelleştir ile yapılandırılan ayarları silmek için [🗑️]: Özelleştirilen ayarları sil seçimi yapın.

Sekme Menüleri: Menüm



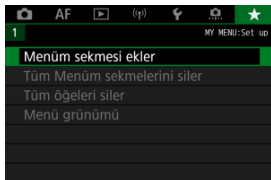
- (1) [Menüm sekmesi ekler](#)
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#)
- (3) [Tüm öğeleri siler](#)
- (4) [Menü görünümü](#)

Menüm Kaydı

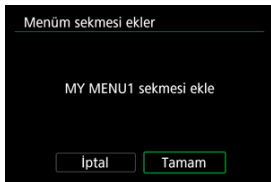
- [Menüm Sekmeleri Oluşturma ve Ekleme](#)
- [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- [Menü Görünümü Ayarları](#)

Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

1. [Menüm sekmesi ekler] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

1. [MY MENU*: Yapılandır] seçimi yapın.



2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.

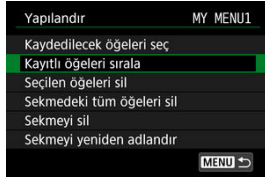


3. İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.







- Bir öğe seçin, sonra < (M) > tuşuna basın.
- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

● Kayıtlı öğeleri sırala

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [**Kayıtlı öğeleri sırala**] seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın. [] görüntülenirken <  > kadranını çevirerek öğeyi yeniden düzenleyin, sonra <  > tuşuna basın.

● Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [**Seçilen öğeleri sil**] her seferinde bir öğe siler ve [**Sekmedeki tüm öğeleri sil**] sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

● Sekmeyi sil

Geçerli Menü sekmesini silebilirsiniz. [**Sekmeyi sil**] seçimi yaparak [**MY MENU***] sekmesini silin.






- **Sekmeyi yeniden adlandır**

Menüm sekmesini [MY MENU*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.

2. Metin girin.

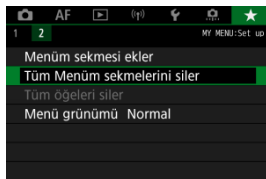


- <  > kadranı veya <  > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <  > tuşuna basarak karakteri girin.
- [] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [] simgesini seçin.

3. Girişi onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

- **Tüm Menü sekmelerini siler**

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini siler]** seçildiğinde, **[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

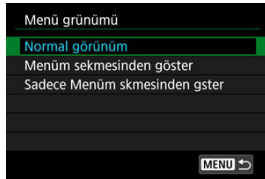
- **Tüm öğeleri siler**

[MY MENU1] ile **[MY MENU5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır.

⚠ Önlem

- **[Sekmeyi sil]** veya **[Tüm Menü sekmelerini siler]** işlemi yapıldığında, **[Sekmeyi yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Görünümü Ayarları



[**Menü görünümü**] seçimi yaparak < **MENU** > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

- **Normal görünüm**

En son görüntülenen menü ekranını gösterir.

- **Menüm sekmesinden göster**

Seçilen [**★**] sekmesiyle görüntüler.

- **Sadece Menüm skmesinden gster**

Ekranı [**★**] sekmesi ile sınırlandırır (([**AF**]/[**▶**]/[**⏪**]/[**⏩**]/[**⏸**]) sekmeleri görünmez).

Başvuru

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma](#)
- [Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek İçin USB Güç Adaptörü Kullanma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Video Çekimde ISO Hızı](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Teknik Özellikler](#)

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

[☑ Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

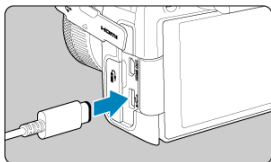
[☑ Kart Okuyucu Kullanma](#)

[☑ Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

1. EOS Utility'yi kurun (☑).
2. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



- Bir arabirim kablosu kullanın.
- Diğer ucu bilgisayarın bir USB bağlantı noktasına bağlayın.

3. Görüntüleri aktarmak için EOS Utility'yi kullanın.

- EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Kart Okuyucu Kullanma

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
 - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

Not

- EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi ile bilgisayara bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayara aktarabilirsiniz (📷).

Görüntüleri Akıllı Telefona Aktarma

[Hazırlık](#)

[Camera Connect'i kullanma](#)

[Akıllı Telefon Özelliklerini Kullanma](#)

Akıllı telefonu, Akıllı Telefon Bağlantısı AD-P1 için Çok İşlevli Aksesuar Kızağı Adaptörü (ayrı satılır; sadece Android akıllı telefonlar için) veya bir USB kablosuyla fotoğraf makinesine bağlayarak makineyle çekilen görüntüleri akıllı telefona aktarabilirsiniz.

Hazırlık

1. [\[?\]](#): USB bağlantı uygulaması seç içinde bir seçeneği belirleyin [\[?\]](#).

- Android veya iPhone akıllı telefon bağlanırken ve Fotoğraflar uygulamasını kullanırken [**Foto Aktarma/Uzaktan Kontrol**] seçimi yapın.
- iPhone'a bağlanırken ve Camera Connect'i kullanırken [**iPhone için Canon uygulaması**] seçimi yapın.
- Ayarlar tamamlandıktan sonra makineyi kapatın.

2. Fotoğraf makinesini AD-P1 veya bir USB kablosuyla akıllı telefona bağlayın.

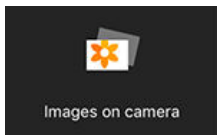
- AD-P1'i kullanırken AD-P1 ile birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakın.
- Android akıllı telefonlara bağlanırken bir Canon USB kablosu (Arabirim Kablosu IFC-100U veya IFC-400U) kullanılması önerilir.
- iPhone'ları bağlamak için kullanılan USB kablolarıyla ilgili ayrıntılar için Canon'un web sitesini ziyaret edin.

1. Camera Connect'i akıllı telefona kurun ve başlatın.

- Camera Connect'i yüklemekle ilgili ayrıntılar için [Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme](#) konusuna bakın.

2. Fotoğraf makinesini açın.

3. [Kameradaki fotoğraflar] seçeneğine dokunun.



- Akıllı telefona içe aktarmak için görüntülenen görüntüleri seçin.

1. Fotoğraf makinesini açın.

2. Görüntüleri içeri aktarmak için akıllı telefonu kullanın.

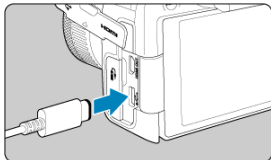
- Android akıllı telefonlar: [**Dosyalar**] menüsünde, [**Canon Dijital Kamera *****] seçimi yapın, ardından görüntüleri DCIM klasörüne içe aktarın.
- iPhone'lar: Fotoğraflar uygulamasını başlatın, ardından görüntüleri karta içe aktarın.

Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek İçin USB Güç Adaptörü Kullanma

USB Güç Adaptörü PD-E1'i (ayrı satılır) kullanarak, Pil Paketi LP-E17'yi makineden çıkartmadan şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi de beslenebilir.

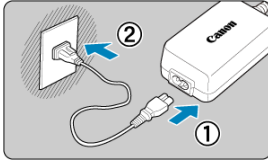
Şarj

1. USB güç adaptörünü bağlayın.

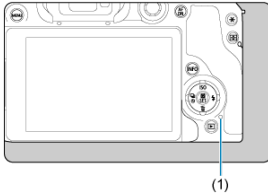


- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, USB güç adaptörünün fişini sağlam bir şekilde dijital terminale bağlayın.

2. Güç kablosunu takın.



- Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.
- Şarj işlemi başlar ve erişim lambası (1) yeşil renkte yanar.



- Şarj tamamlandığında erişim lambası söner.

Güç beslemesi

Fotoğraf makinesini pilleri şarj etmeden beslemek için açma/kapama düğmesini < ON > konumuna getirin. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.

Güç sağlandığında pil seviyesi göstergesi gri olur.

Fotoğraf makinesini besleme işleminden şarj işlemine geçmek için makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

ⓘ Önlem

- Fotoğraf makinesi içinde bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda fotoğraf makinesine güç verilmez.
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (erişim lambasının yeşil renkte yanıp sönmeye geçmesi ile gösterilir), elektrik kablosunu söküp, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.
- Fotoğraf makinesine güç verilirken kalan pil seviyesi düşebilir. Pil gücünün tükenmesini önlemek için düzenli aralıklarla çekim yaparken tam şarjlı bir pil kullanın.
- USB güç adaptörlerini sökmeden önce fotoğraf makinesinin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.

Arıza Tespiti Rehberi

- [Güçle ilgili sorunlar](#)
- [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- [Kablosuz özelliklerle ilgili sorunlar](#)
- [İşlemlerle ilgili sorunlar](#)
- [Ekran sorunları](#)
- [Oynatma sorunları](#)
- [Sensör temizleme sorunları](#)
- [Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar](#)
- [Çok işlevli aksesuar kızağı ile ilgili sorunlar](#)

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Güçle ilgili sorunlar

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşarsanız [Pil Paketini Şarj Etme](#) konusuna bakın.

Pil şarj lambası yanıp sönüyor.

- Turuncu renkte yanıp sönen lamba, (1) pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olması veya (2) Canon marka olmayan bir pille iletişim kurulamaması nedeniyle koruma devresinin şarjı engellediğini gösterir. (1) söz konusu ise, şarj cihazını prizden çıkartın, pil paketini yeniden takın ve birkaç dakika bekledikten sonra şarj cihazını yeniden prize takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Piller USB güç adaptörü (ayrı satılır) ile şarj edilemiyor.

- Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < ON > konumundayken pilleri şarj edemezsiniz. Ancak, otomatik kapanma sırasında piller şarj edilir.
- Fotoğraf makinesiyle işlem yaparsanız şarj işlemi durur.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanıp sönüyor.

- Şarjla ilgili sorunlar olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda güç kablosunu sökün, pili yeniden takın ve fişi takmadan önce birkaç dakika bekleyin. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.
- Piller sıcak veya soğuk olduğunda erişim lambası yeşil renkte yanıp söner ve koruyucu devre şarj işlemini durdurur. Bu durumda, tekrar şarj etmeye çalışmadan önce pilin ortam sıcaklığına uyum sağlamasına izin verin.

USB güç adaptörü ile şarj ederken erişim lambası yanmıyor.

- USB güç adaptörünü çıkartıp yeniden takmayı deneyin.

Fotoğraf makinesi USB güç adaptörü ile beslenemiyor.

- Pil kompartımanını kontrol edin. Fotoğraf makinesi bir pil paketi olmadan beslenemiyor.
- Kalan pil seviyesini kontrol edin. Piller tükendiğinde adaptör onları şarj eder. Bu durumda makineye güç verilmez.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin makineye doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔗).
- Kart/pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔗).
- Pili şarj edin (🔗).

Güç düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Pil iletişim hatası. Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntüleniyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [🔧: Pil bilgisi]'ne bakarak pilin şarj performansı seviyesini kontrol edin (🔧). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Mevcut çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
 - Fotoğraf çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
 - Kablosuz iletişim işlevlerinin kullanılması

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔧: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔧).
- [Otomatik kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile fotoğraf makinesi [Ekran kapalı] veya [Vizör kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakıldığında, fotoğraf makinesi açık kalmaya devam etse de, ekran ve vizör kapanır.

Lens takılamıyor.

- EF veya EF-S lensleri takmak için bir montaj adaptörüne ihtiyacınız olur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (🔗).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).
- Odaklanmaya çalıştığınızda AF noktası turuncu renkte yanarsa çekim yapılamaz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (🔗, 🔗).

Kart kullanılamıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Pili ve Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

Kart başka bir fotoğraf makinesine takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu makinede bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir makineye takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Odak modunu < AF > (🔗) konumuna ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın.
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.
- [Bulanık fotoğrafları azaltma](#) konusuna bakın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitleyken çekim yapılamaz (🔗).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, titreme azaltma kullanımına, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lens tipine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara bağlı olmak üzere yüksek hızda sürekli çekim yavaşlayabilir. Ayrıntılar için [Sürücü Modunu Seçme](#) veya [Sürekli çekimde maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusuna bakın.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- Çimenlik gibi ince ayrıntıları olan konuların çekiminde dosya boyutu daha büyük olabilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı [Sürekli çekimde maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusunda verilen rehberlerden daha az olabilir.


Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde belirtilen tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirdiyseniz bile değişmez. [Sürekli çekimde maksimum seri çekim \[Yakl.\]](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerleri standart Canon test kartına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartlarda daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.


Yüksek hızda sürekli çekim sırasında yüksek hızda görüntüleme kullanılamıyor.

- Yüksek hızda görüntüleme gereklilikleri için [Yüksek Hız Gösterimi](#) konusuna bakın.




En/boy oranı ayarlanamıyor.

- [: Kırpma bilgisi ekle] seçeneği [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlandığında en/boy oranları ayarlayamazsınız.



Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

-  **ISO hızı ayarı** altında **[ISO hız aralığı]** ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları : **Vurgulu ton önceliği**, **[Açık]** veya **[İyileştirilmiş]** olduğunda kullanılamaz.
- Genişletilmiş ISO hızları : **HDR çekimi** **[HDR PQ]** **[Açık]** olarak ayarlanırsa kullanılamaz.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- : **Oto Aydınlatma İyileştirici**'yi **[Kapalı]** olarak ayarlayın (). **[Düşük]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.



Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- [M: Manuel Poz](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.

Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmiyor.

- **[Digital Lens Optimizer]**, **[Standart]** veya **[Yüksek]** olduğunda, **[Kromatik hata düzelt]** ve **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez ancak her ikisi de çekimde **[Açık]** olur.
- Video kaydı sırasında **[Digital Lens Optimizer]** veya **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez.

<Av> veya <P> modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.

- : **Flaş kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]** ayarını **[1/250-1/60 saniye otomatik]** (veya **[1/200-1/60 saniye otomatik]**) veya **[1/250 sn (sabit)]** (veya **[1/200 sn (sabit)]**) olarak ayarlayın ().

Dahili flaş patlamıyor.

- Kısa sürede üst üste dahili flaş kullanılırsa flaş kafasını korumak için flaşlı çekim geçici olarak devre dışı bırakılabilir.

Harici Speedlite flaş patlamıyor.

- Harici flaş üniteleri makineye sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.

Speedlite flaş tam çıkışta patlıyor.

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔗).
- Harici flaş Özel İşlev ayarlarında [**Flaş ölçüm modu**], [**1:TTL**] (otomatik flaş) (🔗) olarak ayarlanırsa, flaş daima tam çıkışta patlar.

Harici flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi, harici Speedlite ile ayarlandıysa, telafi miktarı fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi makine ile ayarlanabilir.

Yüksek hızda senkron < Av > veya < Fv > modunda kullanılmıyor.

- [📷: Flaş kontrolü] içinde [**Yavaş Senkron**]'u ([1/250 sn (sabit)]) (veya [1/200 sn (sabit)]) dışında bir seçeneğe ayarlayın (🔗).

Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

- Fotoğraf çekiminde sürücü modunu [iS] veya [iSz] olarak ayarlayın (🔗). Video kaydında [📷: Uzaktan Kumanda]'yı [**Açık**] olarak ayarlayın (🔗).
- Uzaktan Kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) veya [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#) konusuna bakın.
- Zaman atlamalı video çekim için bir uzaktan Kumanda cihazı kullanmak için [Zaman Atlamalı Videolar](#) konusuna bakın.

Beyaz [📷] veya kırmızı [📷] simgesi video kaydı sırasında görüntüleniyor.

- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Ayrıntılar için, video kaydında uyarı göstergesi ekranı hakkındaki bilgilere bakın (🔗).

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin (🔗).
- Videonuz 2 saate ulaştığında kayıt otomatik olarak durur. (Veya Yüksek çekim hızı ile çekilen videolarda 30 dakikaya).

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- ISO hızı [P] kayıt modunda otomatik ayarlanır. [M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (🔧).
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [C]: **Vurgulu ton önceliği**, [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

- [C]: [P] ISO hızı ayarı altında [ISO hız aralığı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları [C]: **Vurgulu ton önceliği**, [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğunda kullanılamaz.

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaybedilebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [M] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Videolara ses kaydı yapılmaz.

- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.

Süre konu eklenmiyor.

- Süre kodları, Yüksek Kare Hızı videolarını [📷: Zaman kodu] içindeki [Sayaç] ayarı [Serbest say] konumundayken kaydederseniz eklenmez (🔗). Ayrıca, HDMI video çıkışına süre kodu eklenmez (🔗).

Süre kodları gerçek süreden daha hızlı ilerliyor.

- Yüksek Kare Hızında video kaydındaki süre kodları saniye başına 4 saniye ilerler (🔗).

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video kaydını durdurun, ardından fotoğraflar için bir çekim modu seçin.

Fotoğraf çekerken video kaydedemiyorum.

- Genişletilmiş Canlı İzleme ekranı gibi işlemler fotoğraf makinesinin iç sıcaklığını artırıyorsa, fotoğraf çekimi sırasında video kaydetmek mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesini kapatın veya başka önlemler alın ve makine soğuyana kadar bekleyin.
- Video kaydı kalitesi düşürülürse kayıt yapılabilir.

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından makineyle eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (🔗).
- Başka bir makine için kaydedilen eşleştirme bilgileri hala akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan makine kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (🔗).

Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (🔗).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılamıyor.

- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.

- Aynı fotoğraf makinesi ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda fotoğraf makinesinin bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırırken Camera Connect uygulaması çalışırsa bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda Camera Connect'ten bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.

Wi-Fi ile Wi-Fi yazıcıya bağlanılamıyor.




- Yazıcının aygıt yazılımını güncelleyin.
- Yazıcıyı erişim noktası olarak kullanarak bağlanın.
- Fotoğraf makinesinde [Güvenlik] ayarını [WPA2] (🔗) konumuna getirin.

İşleme ilgili sorunlar

Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.










Ayarlar < >, < >, < >, < > veya < > ile değiştirilemez.

- < LOCK > tuşuna basarak Çoklu işlev kilidini açın () .
- [: Çoklu işlev kilidi] ayarını kontrol edin () .

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [: Dokunma kontrolü] ayarının [Standart] veya [Hassas] konumunda olduğundan emin olun () .

Fotoğraf makinesi tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- Video çekiminde [: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin () .
- [: Düğmeleri özelleştir], [: Kadranları özelleştir] ve [Çekerken /  değiştir] ayarlarını kontrol edin (, , ) .

Menü ekranında az sayıda sekme ve öge görüntüleniyor.

- Menü ekranlarındaki sekmeler ve ögeler fotoğraf ve videolara göre değişir.

Gösterimler [★] Menü ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü görünümü] ayarı [Menüm sekmesinden göster] veya [Sadece Menü skmesinden gster] olarak ayarlanmış. [Normal ekran]'a ayarlayın (🔗).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (🔗).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (🔗).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgiler kullanılarak tarih ve saat eklenir (🔗).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı makinenin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.

Ekran resmi net görüntülemiyor.

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir ancak oda sıcaklığında normale döner.

Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- [▶]: **Vurgu Uyarısı**, [Açık] ayarında (🔗).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [▶]: **AF nokta gör.** [Açık] ayarında (🔗).

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tüpte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
 - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler.
 - Kırpılan görüntüler.
 - [Oto. Grntü Hizala] [Açık] ayarındayken yapılan HDR çekim görüntüleri.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (🔗).

Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar makineyle izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler oynatma için [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ile filtreleyin (🔗). Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

Video oynatma sırasında mekanik sesler veya fotoğraf makinesinin işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de makinenin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Böyle olduğunda, çıkış fişi olan harici bir mikrofon kullanırsanız ve mikrofonu makineden ve lensten uzağa yerleştirirseniz bu sesleri azaltmaya yardımcı olabilir.

Video oynatma kendiliğinden duruyor.

- Uzun süre video oynatma veya yüksek ortam sıcaklıklarında video oynatma, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine neden olabilir ve video oynatması otomatik olarak durabilir.
Böyle bir durum yaşandığında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar oynatma yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve makineyi bir süre soğumaya bırakın.

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (🔗).

Video ağır çekim oynatılıyor.

- Yüksek Kare Hızı ile videolar 29,97 kare/sn veya 25,00 kare/sn'de kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

Televizyonda resim görünmüyor.

- [📺: Video sistemi]'nin televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [NTSC için] veya [PAL için] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (🔗).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (🔗). Ancak fotoğraf makinesinde formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kart okuyucum kartı tanımlıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, fotoğraf makinesini ararım kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, 🔗) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.


- Bu fotoğraf makinesini JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (🔗).
- Bu fotoğraf makinesi RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (🔗).

Görüntüde ışık noktaları var.

- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekilen görüntülerde beyaz, kırmızı veya mavi ışık noktaları görünebilir. Bunların görünümü [**🔦: Sensör temizleme**] altında [**Şimdi temizle** 🗑️] işlemiyle ayarlayabilirsiniz (🔗).

Sensör temizleme sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.

- [Şimdi temizle, ).

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.

- Güç düğmesinin kısa aralıklarla < ON > ve < OFF > konumuna getirilmesi [).

Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS Utility'yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin (🔗).
- Ana EOS Utility penceresinin görüntülediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla zaten bağlantı kurmuşsa, arabirim kablosuyla bağlanan bir bilgisayar ile iletişim kuramaz.
- Uygulamanın sürümünü kontrol edin.

Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken [📷: Time-lapse video] ayarını [Kapalı] olarak ayarlayın (🔗).

Bir aksesuar taktığımda ekranda bir mesaj görüntüleniyor.

- **[Bağlantı hatası Aksesuarı tekrar takın]** mesajı görüntülenirse aksesuarı yeniden takın. Aksesuar yeniden takıldıktan sonra bu mesaj tekrar görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızağı ve aksesuarın terminallerinin temiz ve kuru olduğundan emin olun. Kiri veya nemi gideremiyorsanız bir Canon Müşteri Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.
- **[Aksesuar kullanılamıyor durumu]** mesajı görüntüleniyorsa, çok işlevli aksesuar kızağı ve aksesuarın terminallerini kontrol edin ve aksesuarın hasarlı olmadığından emin olun.

Hata Kodları







- (1) Hata numarası
(2) Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.







Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Err xx) ve servis isteyin.

Video Çekimde ISO Hızı

[] modunda

- ISO hızını ISO 100-12800 aralığında otomatik ayarlanır.
- []: **ISO hızı ayarı** içinde [**Oto. için maks**] ayarı [**H (25600)**] () konumuna getirilirse otomatik ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişler.
- Otomatik ayar aralığı içindeki minimum hız, []: **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] () olarak ayarlanırsa ISO 200 olur. Genişletme için [**Oto. için maks**] ayarı yapılmış olsa dahi maksimum limit genişletilemez.

[] modunda

- ISO Hızı [**AUTO**] aralığındayken hız otomatik olarak ISO 100–12800 aralığında olur.
- []: **ISO hızı ayarı** içinde [**Oto. için maks**] ayarı [**H (25600)**] () konumuna getirilirse otomatik ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişler.
- ISO hızını ISO 100-12800 aralığında ayarlayabilirsiniz. []: **ISO hızı ayarı** içinde [**ISO hız aralığı**] ayarı [**H (25600)**] () konumuna getirilirse manuel ayar aralığındaki maksimum hız H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişler.
- Otomatik veya manuel ayar aralığı içindeki minimum hız, []: **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] () olarak ayarlanırsa ISO 200 olur. ISO hızı genişletme ayarlandığında dahi maksimum limit genişletilmez.

[] modunda

- ISO hızını ISO 100-12800 aralığında otomatik ayarlanır.

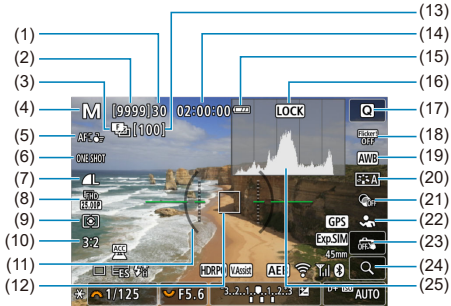
Bilgi Gösterimi

- [Fotoğraf Çekim Ekranı](#)
- [Video Çekim Ekranı](#)
- [Sahne Simgeleri](#)
- [Oynatma Ekranı](#)

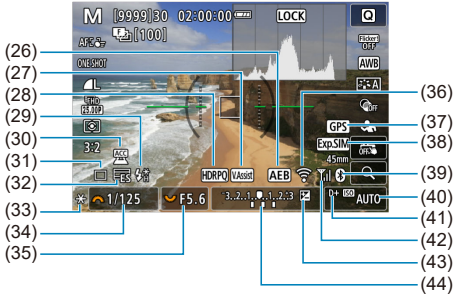
Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Maksimum seri çekim
(2)	Otomatik zamanlayıcı çekimlerine kadar yapılabilir çekim sayısı/sn.
(3)	Odak tarama/HDR/Çoklu pozlar/Çoklu Çekim Parazit Azaltma/Bulb zamanlayıcı/Interval zamanlayıcı/Dual Pixel RAW çekim
(4)	Çekim modu
(5)	AF alanı
(6)	AF işlemi
(7)	Görüntü kalitesi
(8)	Video kaydı boyutu
(9)	Ölçüm modu
(10)	Fotoğraf en/boy oranı
(11)	Elektronik seviye
(12)	AF noktası (1 Noktalı AF)
(13)	Odak tarama, çoklu poz veya ara zamanlayıcı için kalan çekim sayısı
(14)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(15)	Pil seviyesi
(16)	Çoklu işlev kilidi uyarısı
(17)	Hızlı Kontrol tuşu
(18)	Titreme önlemeli çekim
(19)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(20)	Fotoğraf Stili
(21)	Yaratıcı filtreler
(22)	Tespit edilecek konu
(23)	Dokunmatik Deklanşör/Klasör oluştur
(24)	Büyütme tuşu
(25)	Histogram (Parlaklık/RGB)



- | | |
|------|-------------------------------------------|
| (26) | AEB/FEB |
| (27) | İzleme Yardımcısı |
| (28) | HDR PQ |
| (29) | Flaş hazır/FE kilidi/Yüksek hızda senkron |
| (30) | Aksesuar takılı göstergesi |
| (31) | Sürücü modu |
| (32) | Elektronik deklanşör |
| (33) | AE kilidi |
| (34) | Enstantane hızı |
| (35) | Diyaffram değeri |
| (36) | Wi-Fi işlevi |
| (37) | GPS |
| (38) | Poz simülasyonu |
| (39) | Bluetooth işlevi |
| (40) | ISO hızı |
| (41) | Vurgulu ton önceliği |
| (42) | Wi-Fi sinyali şiddeti |
| (43) | Poz telafisi |
| (44) | Poz seviye göstergesi |

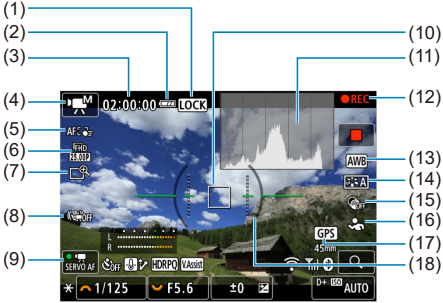
Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (📷).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

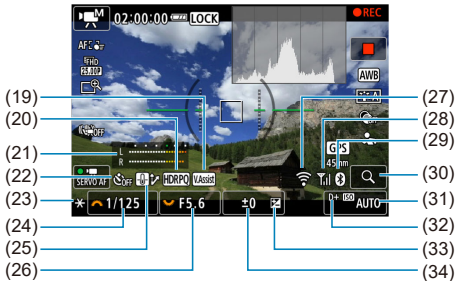
Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



- (1) Çoklu işlev kilidi uyarısı
- (2) Pil seviyesi
- (3) Kullanılabilir video kaydı süresi/Geçen kayıt süresi
- (4) Çekim modu
- (5) AF alanı
- (6) Video kaydı boyutu
- (7) Dijital zum
- (8) Video dijital IS
- (9) Video Servo AF
- (10) AF noktası (1 Noktalı AF)
- (11) Histogram (Parlaklık/RGB)
- (12) Video kaydı devam ediyor
- (13) Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
- (14) Fotoğraf Stili
- (15) Yaratıcı filtreler
- (16) Tespit edilecek konu
- (17) GPS
- (18) Elektronik seviye



- | | |
|------|------------------------------------------|
| (19) | İzleme Yardımcısı |
| (20) | HDR PQ |
| (21) | Ses kayıt seviyesi göstergesi (manuel) |
| (22) | Video otomatik zamanlayıcı |
| (23) | AE kilidi |
| (24) | Enstantane hızı |
| (25) | Aşırı ısınma kontrolü |
| (26) | Diyafram değeri |
| (27) | Wi-Fi işlevi |
| (28) | Wi-Fi sinyali şiddeti |
| (29) | Bluetooth işlevi |
| (30) | Büyütme tuşu |
| (31) | ISO hızı |
| (32) | Vurgulu ton önceliği |
| (33) | Poz telafisi |
| (34) | Poz seviye göstergesi (ölçüm seviyeleri) |


⚠️ Önlem






























- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden bir televizyona bağlandığında elektronik seviye görüntülenmez.
- Video kaydı yapılırken elektronik seviye, kılavuz çizgiler ve histogram görüntülenmez (ve eğer bunlar görüntüleniyorsa video kaydıyla birlikte kaybolurlar).
- Video çekimi başladığında, kalan çekim süresi geçen süreyi göstermeye başlar.

📄 Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Sahne Simgeleri

<  > çekim modunda, fotoğraf makinesi sahne tipini algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Arkaplan	Konu	Kişi		Kişi Dışındaki Konular			Arkaplan Rengi
			Hareketli* ¹	Doğa/Dış Mekan Sahnesi	Hareketli* ¹	Kapalı* ²	
	Parlak						Gri
	Arka aydınl.						
	Mavi Gökyüzü Dahil						Açık mavi
	Arka aydınl.						
	Günbatımı	* ³			* ³		Turuncu
	Spot ışık						Koyu mavi
	Koyu						
	Tripodlu* ¹		* ³		* ³		

* 1: Video kaydı sırasında görüntülenmez.

* 2: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

* 3: Tespit edilebilenlerden seçilen sahnelerin simgeleri görüntülenir.

* 4: Aşağıdaki koşulların tümü geçerliyse görüntülenir.

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmıştır.

* 5: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.

* Hem *4 hem de *5'teki koşullar geçerliyse daha düşük enstantane hızları kullanılır.

Not

- Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi



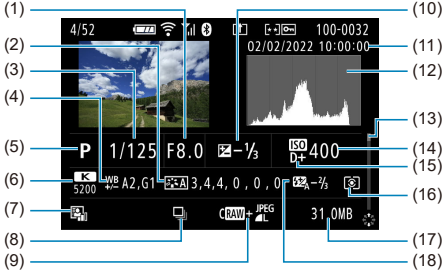
- (1) HDR çıkış durumu
- (2) Bluetooth işlevi
- (3) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (4) Wi-Fi işlevi
- (5) Pil seviyesi
- (6) Geçerli görüntü numarası/Toplam görüntü/Bulunan görüntü sayısı
- (7) Enstantane hızı
- (8) Diyafram değeri
- (9) Poz telafi miktarı
- (10) Bilgisayara/akıllı telefona zaten gönderildi
- (11) Derecelendirme
- (12) Görüntü koruma
- (13) Klasör numarası - Dosya numarası
- (14) Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma/Kare Alma
- (15) ISO hızı
- (16) Vurgulu ton önceliği



Önem

- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi



- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------|
| (1) | Diyafram değeri |
| (2) | Fotoğraf Stili/Ayarlar |
| (3) | Enstantane hızı |
| (4) | Beyaz ayarı düzeltme/Tarama |
| (5) | Çekim modu/Çoklu poz/Kare Yakalama |
| (6) | Beyaz ayarı |
| (7) | Oto Aydınlatma İyileştirici |
| (8) | Sahnenin ilk görüntüsü |
| (9) | Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma |
| (10) | Poz telafi miktarı |
| (11) | Çekim tarihi ve saati |
| (12) | Histogram (Parlaklık/RGB) |
| (13) | Kayıdırma çubuğu |
| (14) | ISO hızı |
| (15) | Vurgulu ton önceliği |
| (16) | Ölçüm modu |
| (17) | Dosya boyutu |
| (18) | Flaş poz telafisi/Yansıma/HDR çekim/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma |

* RAW+JPEG/HEIF çekimle yakalanan görüntüler için RAW dosya boyutlarını belirtir.

* En/boy oranı ayarıyla (📐) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

* Görme bilgisi eklenen görüntüler için görüntü alanını belirten çizgiler gösterilir.

* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşı çekim yaparken (📷) görüntülenir.

* (📷) simgesi yansıma flaşı ile çekilen fotoğrafları belirtir.

* HDR çekimde çekilen görüntüler için dinamik aralık ayar miktarı gösterilir.

* (📷) simgesi görüntülerin çoklu poz çekimi ile kaydedildiğini belirtir.

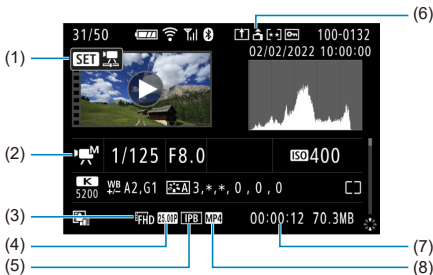
* (NR) simgesi görüntülerin Çoklu Poz Parazit Azaltma ile işlendiğini belirtir.

* (📷) simgesi zaman atlamalı videolar için deneme çekimlerini belirtir.

* (📷) simgesi RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, kırpma ve kare alma işlemiyle oluşturulan ve kaydedilen görüntülerini belirtir.

* (📷) kırılan ve sonra kaydedilen görüntülerini belirtir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi



- (1) Video oynatma
- (2) Video kaydı modu/Yüksek Çekim Hızı modu
- (3) Video kaydı boyutu
- (4) Çekim hızı
- (5) Sıkıştırma yöntemi
- (6) Video yönü bilgileri
- (7) Kayıt süresi/Süre kodu
- (8) Video kayıt formatı

* Basitlik olması açısından fotoğraflar için temel/ayrıntılı bilgi gösteriminde yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Not

- Video oynatma sırasında [Fotoğraf Stili] içindeki [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için "**, ***" gösterilir.

Teknik Özellikler

Tip

Tip: Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi

Lens yuvası: Canon RF yuvası

Uyumlu lensler: Canon RF ve RF-S lens grupları

* EF-EOS R Montaj Adaptörünü kullanma: Canon EF veya EF-S lensler (EF-M lensler uyumlu değildir)

Lens odak uzaklığı: Lens üzerindeki netleme mesafesinin yaklaşık 1,6 katıdır

Görüntü sensörü

Tip: CMOS sensör

Etkin pikseller ^{*1+2}	Maksimum yaklaşık 24,2 megapiksel
Toplam piksel ^{*1}	Yaklaşık 25,5 megapiksel
Ekran boyutu	Yaklaşık 22,3 × 14,9 mm
CMOS boyutu	APS-C
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir

* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

* 2: RF veya EF lensleri kullanma.

Belirli lenslerle ve görüntü işlemeyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

Kayıt sistemi

Görüntü kayıt formatı: Design rule for Camera File system 2.0 ve Exif 2.31 ile uyumludur.*¹

* 1: Saat farkı bilgilerini destekler

Görüntü tipi ve uzantısı

Görüntü tipi		Uzantı
Fotoğraflar	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	Dual Pixel RAW	
	RAW seri çekim	
	C-RAW	
Videolar	ALL-I ^{*1} , IPB (Standart), IPB (Hafif)	MP4

* 1: Sadece zaman atlamalı videolar

Kayıt medyası

Kayıt medyası

SD, SDHC, SDXC hafıza kartları

SD hız sınıfı	Desteklenir
UHS hız sınıfı	Desteklenir
UHS-I	Desteklenir
UHS-II	Desteklenir

Kart yuvası: Tek yuva donanımlı

* UHS-II desteklenir

Fotoğraf kaydı

Fotoğraf piksel sayısı

Görüntü kalitesi		Çözünürlük			
		Kesit oranı			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG/ HEIF	L	24,0 megapiksel (6000 × 4000)	Yaklaşık 21,3 megapiksel* ¹ (5328 × 4000)	Yaklaşık 20,2 megapiksel* ¹ (6000 × 3368)	16,0 megapiksel (4000 × 4000)
	M	Yaklaşık 10,6 megapiksel (3984 × 2656)	Yaklaşık 9,5 megapiksel (3552 × 2664)	Yaklaşık 8,9 megapiksel* ¹ (3984 × 2240)	Yaklaşık 7,1 megapiksel (2656 × 2656)
	S1	Yaklaşık 5,9 megapiksel (2976 × 1984)	Yaklaşık 5,3 megapiksel (2656 × 1992)	Yaklaşık 5,0 megapiksel* ¹ (2976 × 1680)	Yaklaşık 3,9 megapiksel (1984 × 1984)
	S2	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400 × 1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel* ¹ (2112 × 1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel* ¹ (2400 × 1344)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600 × 1600)
RAW	RAW/ CRAW	24,0 megapiksel (6000 × 4000)			





















* Çözünürlük değerleri en yakın yüzler basamağına yuvarlanır.

* RAW/C-Raw görüntüler 3:2 oranında üretilir, belirli bir en/boy oranı hakkında bilgi eklenmez. JPEG görüntüler belirtilen en/boy oranında üretilir.

* Bu en/boy oranları (M / S1 / S2) ve piksel sayıları yeniden boyutlandırma için de geçerli olur.

* 1: Bu görüntü boyutları için en/boy oranları biraz farklı olur.

Fotoğraf dosyası boyutu / Mevcut çekim sayısı

Görüntü kalitesi		Dosya boyutu [Yaklaşık MB]	Mevcut çekimler [Yaklaşık] ^{*1}
JPEG ^{*2}		8,7	3511
		4,6	6617
		4,7	6439
		2,6	11407
		3,1	9761
		1,8	16130
		1,8	16264
HEIF ^{*3}		9,1	3369
		7,0	4389
		5,4	5639
		4,3	7172
		3,7	8221
		3,0	10104
		2,2	14117
RAW ^{*2}		27,0	1142
		14,0	2230
RAW+JPEG ^{*2}		27,0 + 8,7	861
		14,0 + 8,7	1362
RAW+HEIF ^{*3}		29,9 + 9,1	785
		16,9 + 9,1	1183

* 1: Yapılabilir çekim sayısı Canon test standartlarına uygun 32 GB kart ile geçerlidir.


* 2: [HDR çekimi **HDR PQ**: Kapalı] ayarındayken.















* 3: [HDR çekimi **HDR PQ**: Açık] ayarındayken.

* Dosya boyutu ve mevcut çekim sayısı Canon test standartlarına göre ölçülür.

* Dosya boyutu ve yapılabilir çekim sayısı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir (konu, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler dahil).

Sürekli çekimde maksimum seri çekim [Yaklı.]

[Motor modu: ] ayarlandığında yavaş sürekli çekim olmadan yapılabılır çekim sayısı

Deklanşör modu Sürekli çekim hızı		Mekanik deklanşör / Elektronik 1. perde Yaklı. 15 kare/sn.		Elektronik deklanşör Yaklı. 23 kare/sn.	
Kayıt için kullanılan kart		Standart kart*1	Yüksek hızda kart*2	Standart kart*1	Yüksek hızda kart*2
JPEG*3		123	460	70	70
		231	231	55	55
		249	249	60	61
		272	272	59	60
HEIF*4		90	190	56	60
		172	172	55	55
		208	208	60	60
		220	227	59	59
RAW*3		21	29	18	21
		40	157	32	43
RAW+JPEG*3		21	23	18	19
		40	60	32	40
RAW+HEIF*4		21	23	17	17
		40	49	32	38

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim sayısı (Yüksek hızlı sürekli çekim + Tek Çekim AF'de, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili).

* Yapılabilir çekim sayısı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir (en/boy oranı, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler dahil).

* 1: Canon'un test standartlarına uygun bir 32 GB UHS-I kart kullanırken.

* 2: Canon'un test standartlarına uygun bir 32 GB UHS-II kullanırken.

* 3: [HDR çekimi **HDR PQ**: Kapalı] ayarındayken.

* 4: [HDR çekimi **HDR PQ**: Açık] ayarındayken.

Video kaydı

Video kayıt formatı: MP4

Tahmini kayıt süresi, video bit hızı ve dosya boyutu

HDR PQ: OFF

Video kaydı boyutu				Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 sa. 21 dk.	9 sa. 27 dk.	120	860
			IPB (Hafif)	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 52 dk.	60	431
4K UHD Kırpma	59,94	50,00	IPB (Standart)	18 dk.	1 sa. 14 dk.	4 sa. 56 dk.	230	1647
			IPB (Hafif)	35 dk.	2 sa. 21 dk.	9 sa. 27 dk.	120	860
4K UHD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	9 dk.	36 dk.	2 sa. 25 dk.	470	3362
Full HD (Yüksek Çekim Hızı ile videolar)	119,88	100,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 sa. 22 dk.	9 sa. 28 dk.	120	858
			IPB (Hafif)	1 sa. 0 dk.	4 sa. 3 dk.	16 sa. 15 dk.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	1 sa. 10 dk.	4 sa. 43 dk.	18 sa. 52 dk.	60	431
			IPB (Hafif)	2 sa. 0 dk.	8 sa. 3 dk.	32 sa. 15 dk.	35	252
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	2 sa. 20 dk.	9 sa. 23 dk.	37 sa. 35 dk.	30	216
			IPB (Hafif)	5 sa. 47 dk.	23 sa. 11 dk.	92 sa. 47 dk.	12	88
Full HD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	47 dk.	3 sa. 9 dk.	12 sa. 38 dk.	90	644

* Bit hızı yalnızca video çıkışı için geçerlidir, ses veya meta veri için geçerli değildir.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) veya IPB (Hafif) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Ayrıca, videolar Windows'da oynatıldığında video ile ses arasında bir miktar senkronizasyon bozukluğu olabilir.

HDR PQ: ON

Video kaydı boyutu				Toplam kayıt süresi (Yaklaşık)			Video bit hızı (Yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (Yaklaşık MB/dk.)
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	25 dk.	1 sa. 40 dk.	6 sa. 40 dk.	170	1218
			IPB (Hafif)	50 dk.	3 sa. 20 dk.	13 sa. 20 dk.	85	610
4K UHD Kırpma	59,94	50,00	IPB (Standart)	12 dk.	50 dk.	3 sa. 20 dk.	340	2434
			IPB (Hafif)	25 dk.	1 sa. 40 dk.	6 sa. 40 dk.	170	1218
4K UHD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	9 dk.	36 dk.	2 sa. 25 dk.	470	3362
Full HD (Yüksek Çekim Hızı ile videolar)	119,88	100,00	IPB (Standart)	23 dk.	1 sa. 34 dk.	6 sa. 19 dk.	180	1287
			IPB (Hafif)	42 dk.	2 sa. 50 dk.	11 sa. 22 dk.	100	715
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	47 dk.	3 sa. 9 dk.	12 sa. 36 dk.	90	646
			IPB (Hafif)	1 sa. 24 dk.	5 sa. 39 dk.	22 sa. 38 dk.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	1 sa. 34 dk.	6 sa. 17 dk.	25 sa. 8 dk.	45	324
			IPB (Hafif)	2 sa. 30 dk.	10 sa. 3 dk.	40 sa. 15 dk.	28	202
Full HD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	31 dk.	2 sa. 6 dk.	8 sa. 25 dk.	135	966

* Bit hızı yalnızca video çıkışı için geçerlidir, ses veya meta veri için geçerli değildir.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) veya IPB (Hafif) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Ayrıca, videolar Windows'da oynatıldığında video ile ses arasında bir miktar senkronizasyon bozukluğu olabilir.

Kart performansı gereklilikleri (video kaydı) [yazma/okuma hızı]

Video kaydı boyutu			SD kart		
Çözünürlük	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	8 bit	10 bit (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K UHD	59,94	50,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	Video Hız Sınıfı V60 veya üstü
			IPB (Hafif)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
Full HD	119,88	100,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
	59,94	50,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü	
			IPB (Hafif)	SD Hız Sınıfı 4 veya üstü	
4K UHD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	60 MB/sn. veya üstü okuma hızı	
Full HD (Zaman atlamalı videolar)	29,97	25,00	ALL-I	30 MB/sn. veya üstü okuma hızı	

Dahili ve harici mikrofonlar

Dahili mikrofon: Stereo mikrofon

Harici mikrofon (Harici mikrofon IN terminali): 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Harici mikrofon (Çok işlevli aksesuar kızıağı): Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1D ile uyumlu

Vizör

Tip: OLED renkli elektronik vizör

Ekran boyutu: Yaklaşık 1,00 cm (0,39 inç)

Nokta sayısı: Yaklaşık 2.360.000 nokta

Büyütme / görüntüleme açısı: Yaklaşık 0,95× / Yaklaşık 28° (3:2 ekran, sonsuza ayarlı RF50mm F1.2 L USM lens, -1 m⁻¹ ile)

Kapsam: Yaklaşık %100

Göz noktası: Yaklaşık 22 mm (göz desteği lens sonundan -1 m⁻¹ de)

Diyopter ayarı: Yaklaşık -3,0 - +1,0 m⁻¹ (dpt)

Ekran

Tip: TFT renkli, likit kristal monitör

Ekran boyutu: Yaklaşık 7,5 cm (3,0 inç) (ekran en/boy oranı 3:2)

Nokta sayısı: Yaklaşık 1.040.000 nokta

Görüş açısı: Yaklaşık 150° dikey ve yatay

Kapsam: Yaklaşık %100 dikey ve yatay (L görüntü kalitesi ve 3:2 en/boy oranında)

Ekran parlaklığı: Yedi parlaklık seviyesinden birine ayarlanabilir

Dokunmatik ekran: Kapasitif algılama

HDMI çıkış

HDMI video / ses çıkışı: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

* HDMI CEC desteklenmez

HDMI çözünürlüğü: Otomatik / 1080p

Otomatik odak

Odaklanma yöntemi: Dual Pixel CMOS AF

Odaklanma parlaklığı aralığı

Fotoğraf çekimi: EV -4,0 ila 20

Koşullar: f/1,2 lens*, AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı, ISO 100 ile kullanıldığında
* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç.

Video kaydı: EV -3,5 ila 20

Koşullar: f/1,2 lens*, AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı ve ISO 100 ile Full HD (29,97 / 25,00 kare/sn) çekimde

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç.

Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• Servo AF• A+ modunda, konuya bağlı olarak otomatik olarak Tek Çekim AF'den Servo AF'ye geçer	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• Video Servo AF
Manuel odak	Desteklenir	Desteklenir

Odak modu düğmesi: AF / MF

* Odak modu düğmesi olmayan bir RF veya RF-S lens takıldığında geçerlidir.

* Odak modu düğmesi olan lensler takıldığında, lens üzerindeki ayar önceliklidir.

Lens uyumluluğu AF alanına dayanır: Canon'un web sitesine bakın

Otomatik seçim için kullanılabilir AF alanı sayısı

Odaklanma alanı	Yatay: Yaklaşık %100, Dikey: Yaklaşık %100
Fotoğraflar	Maks. 651 bölge (31 × 21)
Videolar	Maks. 527 bölge (31 × 17)

AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

Odaklanma alanı	Yatay: Yaklaşık %90, Dikey: Yaklaşık %100	
Pozisyon sayısı	Fotoğraflar	Maks. 4503 pozisyon (79 × 57)
	Videolar	Maks. 3713 pozisyon (79 × 47)

* [1 noktalı AF] olarak ayarlandığında ve Çoklu kontrolör kullanılarak seçildiğinde.

Pozlama denetimi

Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
Ölçüm sensörü	Görüntü sensörü çıkışı sinyalleri kullanılarak 384 bölge (24×16) ölçümü	
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	○ * Yüz tespit edildiğinde
	Kısmi ölçüm	○ * Ekranın ortasında yaklaşık %5,8
	Spot ölçüm	○ * Ekranın ortasında yaklaşık %2,9
	Merkez ağırlık ortalamalı	○ * Yüzler tespit edilmediğinde
Ölçüm parlaklığı aralığı (oda sıcaklığında, ISO 100)	EV -2 ila 20	EV 0 ila 20

Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı

Normal ISO hızı	ISO 100-32000 (1/3 stop'lu veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 51200 eşdeğeri)

* [Vurgulu ton önceliği] yapılandırıldığında ISO 200-32000.

* HDR modunda veya HDR (HDR PQ) için Genişletilmiş ISO hızları ayarlanamaz.


Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayar aralığı limitleri

Maksimum	ISO 200–H (ISO 51200 eşdeğeri, 1 stop'lu artışlar)
Minimum	ISO 100-32000 (1 stop'lu artışlar)

Fotoğraflar için ISO Otomatik ayar aralığı limitleri

Maksimum	ISO 200-32000 (1 stop'lu artışlar)
Minimum	ISO 100-25600 (1 stop'lu artışlar)

Fotoğraflar için ISO Otomatik bilgileri

Çekim modu		Flaşsız	Flaşlı	
E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü			Uyumlu lensler	Uyumsuz lensler
Yaratıcı Alan	Fv	ISO 100*1*2–32000*2	ISO 100*1*2–6400*2	ISO 100*1*2–1600*2
	P			
	Tv			
	Av			
	M			
	B	ISO 400*4		
Temel Alan	A+	ISO 100-6400	ISO 100-6400	ISO 100–3200*3
	SCN	Çekim moduna göre değişir		
		Çekim moduna göre değişir		

* 1: [Vurgulu ton önceliği: Açık/İyileştirilmiş] olarak ayarlandığında ISO 200.

* 2: [Otomatik aralık] ayarının [Maksimum] ve [Minimum] değerine bağlı olarak değişir.

* 3: Dahili flaş kullanılırken. Harici flaş ünitesi kullanılırken ISO 1600.

* 4: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

Fotoğraflar için E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü:
Desteklenir

Video kaydında ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Videolar için manuel ISO hızı ayarı

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 16000–25600 eşdeğeri, 1/3 stop'lu artışlar)

* Manuel olarak ayarlandığında maksimum ve minimum ISO hızı, **[ISO hız aralığı]** ayarına karşılık gelir.

* Ayar aralığı **[Vurgulu ton önceliği]** yapılandırıldığında ISO 200-12800 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları HDR PQ video, HDR video veya Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolarda kullanılamaz.

Videolar için otomatik ISO hızı ayarı ([ISO Auto] modunda)

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 25600 eşdeğeri)

* Otomatik ayarlandığında maksimum ISO hızı, **[Oto. için maks]** ayarına karşılık gelir.

* Ayar aralığı **[Vurgulu ton önceliği]** yapılandırıldığında ISO 200-12800 olur.

* Genişletilmiş ISO hızları HDR PQ video, HDR video veya Yüksek Kare Hızı ile çekilen videolarda kullanılamaz.

Videolar için manuel ISO hızı ayarı aralığı limiti

Manuel ISO hızı ayar aralığı (maksimum ve minimum) değiştirilebilir.

Maksimum	ISO 200–12800 ile H (ISO 25600 eşdeğeri, 1 stop'lu artışlar)
Minimum	ISO 100-12800 (1 stop'lu artışlar)

Videolar için maksimum Otomatik ISO ayarı

ISO Otomatik için Maks	ISO 6400 / 12800 / H (ISO 25600 eşdeğeri)
Zaman atlamalı videolar ISO Otomatik için maks.	ISO 400-12800 (1 stop'lu artışlar)

Deklanşör

Fotoğraf çekiminde deklanşör işlevi

Tip:

Elektronik olarak kontrol edilen odak düzlemi deklanşörü
Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane modu

	Flaş
Mekanik deklanşör	Mümkün
Elektronik 1. perde	Mümkün
Elektronik deklanşör	Kapalı

Enstantane hızı / X senk hızı

Enstantane modu	Ayar aralığı	Ayarlı artış	X senk
Mekanik deklanşör	1/4000-30 sn., Bulb	1/3 stop, 1/2 stop	1/200 sn.
Elektronik 1. perde	1/4000-30 sn., Bulb	1/3 stop, 1/2 stop	1/250 sn.
Elektronik deklanşör	Yüksek hızda sürekli çekim +	1/4000-30 sn., Bulb	1/3 stop, 1/2 stop
	Yukarıdakinden farklı	1/16000, 1/8000-30 sn., Bulb	

Video çekiminde deklanşör işlevi

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane Hızı:

Video otomatik poz: 1/4.000–1/25*¹ sn.

Video manuel poz: 1/4000-1/8*¹ sn.

* Çekim moduna ve kare hızına göre değişir.

* 1: [Yüksek Kare Hızı], [Açık] olduğunda 1/125 sn. (NTSC) veya 1/100 sn. (PAL).

Dahili flaş

Tip: Geri çekilebilir flaş

Geri çekme yöntemi: Manuel

Kılavuz No.: Kılavuz No yaklaşık 6 (ISO 100/m) / 19,7 (ISO 100/feet)

Flaş poz telafisi: $\pm 1/3$ duraklı artışlarla 2

Flaş aralığı dışı (Örnek)

(Yaklaşık)

ISO hızı	Lens: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM			
	Geniş açı sonu f/4,5		Telefoto sonu f/6,3	
	m	fit	m	fit
100	0,3-1,2	1,0-3,9	0,4-0,9	1,3-3,0
1600	1,1-4,9	3,6-16,1	0,8-3,5	2,6-11,5
25600	4,3-19,6	14,1-64,3	3,0-14,0	9,8-45,9

* İlk ondalık basamağa yuvarlanır.

* Yüksek ISO hızlarında uzak bir odak mesafesiyle çekim yaparken ön flaş, ölçüm sınırlamalarının aşılmasına neden olur ve doğru pozlamayı engelleyebilir.

Harici flaş

Aksesuar kızıağı kontakları: Çok işlevli aksesuar kızıağı ile uyumlu aksesuarlar için 21 pin, X-sync ve iletişim için 5 pin

Flaş poz telafisi: $\pm 1/3$ veya $1/2$ stop'lu artışlarla 2 stop

* Fotoğraf makinesi menüsünden ayarlarken

* \pm Harici flaş kullanırken 3 stop

Sürücü

Sürücü modu ve sürekli çekim hızı

Sürücü modları	İşlem modları	Mekanik deklanşör	Elektronik 1. perde	Elektronik deklanşör
Tek tek çekim		o		
Yüksek hızda sürekli çekim +	Tek Çekim AF	Maks. yaklaşık 15 kare/sn.	Maks. yaklaşık 15 kare/sn.	Maks. yaklaşık 23 kare/sn.
	Servo AF			
Yüksek hızda sürekli çekim	Tek Çekim AF	Maks. yaklaşık 6,3 kare/sn.	Maks. yaklaşık 7,7 kare/sn.	Maks. yaklaşık 15 kare/sn.
	Servo AF			
Düşük hızda sürekli çekim	Tek Çekim AF	Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.	Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.	Maks. yaklaşık 3,0 kare/sn.
	Servo AF			
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn. / uzaktan kumanda		o		
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn. / uzaktan kumanda		o		
Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz		o		

Oynatma işlevleri

Öge	Fotoğraflar	Videolar
AF noktası gösterimi	O	
Oynatma kılavuzu	Kapalı / 3x3 / 6x4 / 3x3+dişyağ	
Büyütülmüş görünüm	1,5x–10x (15 seviye)	
Görüntü arama koşullarını ayarlayın	Arama koşulları Derecelendirme / Tarih / Klasör / Koruma / Dosya türü (1) / Dosya türü (2)	
Derecelendirme	KAPALI / ★ - ★★★★★ Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntüler	
Görüntüleri koru	Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntülerden korumayı kaldır / Bulunan tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntülerden korumayı kaldır	
Makine içinde RAW işleme	<input type="checkbox"/>	
Yeniden boyutlandırma	<input type="checkbox"/>	
Kırpma	<input type="checkbox"/>	

Bulutta RAW görüntü işleme

Bulut tabanlı RAW işleme için görüntüleri image.canon'a yüklemek için bir özellik. Fotoğraf makinesini eşleştirme ve faturalandırma amacıyla bilgi gönderme gibi bazı hazırlıklar gerektirir.

4K videolardan kare çıkartma

Bu fotoğraf makinesiyle kaydedilen 4K videolardan çıkartılan bağımsız kareler, yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160) fotoğraflar (JPEG veya HEIF*) olarak kaydedilebilir.

* Normal videolardan fotoğraflar JPEG olarak ve HDR PQ videolardan HEIF olarak kaydedilir.

* Sadece 4K ve 4K Kırpma videoları çıkartılabilir.

* Çıkartılan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz veya makine içinde kırpılamaz.

Baskı Emri (DPOF)

DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

Harici arayüz

Dijital terminal

Terminal tipi	USB Tip C
Aktarım	Hi-Speed USB (USB 2.0) eşdeğeri
Uygulamalar	<ul style="list-style-type: none">• Bilgisayar iletişimi / akıllı telefon iletişimi için• USB ile pil şarjı / fotoğraf makinesini besleme

HDMI çıkış terminali: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

Harici mikrofon giriş terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini fiş donanımlı

Uzaktan kumandalı terminali: Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 tip terminal desteklenir

Güç kaynağı

Pil

Uyumlu pil paketleri	LP-E17
Kullanılan miktar	1

Pil kontrolü: Güç düğmesi AÇIK olarak ayarlandığında 4 seviyeli ekranla otomatik pil kontrolü

Pil bilgisi

Güç kaynağı	Tip
Kalan kapasite	4 seviye göstergesi
Şarj performansı	3 seviye

USB ile pil şarj/Fotoğraf makinesini besleme: USB Güç Adaptörü PD-E1 kullanma

AC güç kaynağı

Güç kaynağı bölümü	AC Adaptörü AC-E6N
Bağlantılı bölüm	DC Bağlayıcı DR-E18

Yapılabilir çekim sayısı

Çekim türü	Sıcaklık	Pil ömrü (Yaklaşık çekim sayısı)		
		%50 flaş kullanımı		AE çekim* ²
		Güç tasarrufu* ¹	Pürüzsüz* ²	Güç tasarrufu
Vizörlü çekim	+23°C / 73°F	260	210	290
Ekranla çekim		430	350	450

* 1: CIPA kılavuzları ile uyumlu.

* 2: CIPA kılavuzlarına göre, Canon test standartlarıyla uyumlu.

* Canon test standartlarıyla uyumlu bir SD kart ile yeni veya tam şarjlı bir LP-E17 kullanılarak.

* Yapılabilir çekim sayısında, çekim ortamına bağlı olarak çok değişiklik olabilir.

* Fotoğraf makinesi aksesuara güç sağladığından, çok işlevli aksesuar kızıyla uyumlu bir aksesuar takılıyken daha az çekim yapılabilir.

Mevcut alıştırma süresi

Kullanım koşulları			Sıcaklık	Mevcut alıştırma süresi
Bulb poz için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 40 dk.
Canlı izleme ekranı (ekrandan çekim) için kullanılabilir süre			+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat 50 dk.
Video kaydı için kullanılabilir süre * Video Servo AF: Kapalı	Full HD	• IPB (Standart) • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 2 saat
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 saat 50 dk.
Kullanılabilir video oynatma süresi (normal oynatma)	4K	• IPB (Standart) • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	+23°C / 73°F	Yaklaşık 3 saat

* Tam şarjlı LP-E17 ile

Boyutlar ve ağırlık

Boyutlar

(G) × (Y) × (E)	Yaklaşık 122,5 × 87,8 × 83,4 mm / 4,82 × 3,46 × 3,28 inç
-----------------	----------------------------------------------------------

* CIPA kılavuzlarına göre.

Ağırlık

Gövde (pil ve SD kart dahil) * CIPA kılavuzlarına göre.	Yaklaşık 429 g / 15,14 oz.
Sadece gövde	Yaklaşık 382 g / 13,48 oz.

* Gövde kapağı veya aksesuar kazağı kapağı dahil değildir.

İşletim ortamı

Çalıştırma sıcaklığı: 0–40°C / 32–104°F

Çalışma nem seviyesi: %85 veya daha az

Wi-Fi (Kablosuz LAN) iletişimi

Desteklenen standartlar (IEEE 802.11b/g/n standartları eşdeğeri)

Wi-Fi standartları	Aktarım yöntemi	Maksimum bağlantı hızı
IEEE 802.11b	DSSS modülasyonu	11 Mbps
IEEE 802.11g	OFDM modülasyonu	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps

Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

Frekans	2412–2462 MHz
Kanallar	1–11 kanal

Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

Bağlantı yöntemi	Kimlik denetimi yöntemi	Şifreleme yöntemi
Kamera erişim noktası	WPA2 / WPA3-Kişisel	AES
	Açık	Kapalı
Alt yapı	Açık	WEP
		Kapalı
	Paylaşımlı anahtar	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Kişisel	TKIP AES

Bluetooth

Standartlarla uyum: Bluetooth Teknik Özellik Sürümü 4.2 (Bluetooth Enerji Tasarrufu teknolojisi)

Aktarım yöntemi: GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görüntüsü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisi ile iletişime geçin.

Ticari Markalar ve Lisanslama

[Ticari Markalar](#)

[About MPEG-4 Licensing](#)

[Aksesuarlar](#)

[Düzenlemeler](#)

Ticari Markalar

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android, Google LLC şirketinin ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; Denso Wave Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Korumalı Ayar işareti Wi-Fi Alliance kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- USB Tip C™ ve USB-C™, USB Implementers Forum kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Diğer tüm ticari marklar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.