

Canon

EOS R100



Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

Bu kullanım talimatları, ürün yazılımı 1.2.0 veya üstü ürün yazılımının yüklü olduğu EOS R100 fotoğraf makinesi içindir.

TR

İçindekiler

Giriş	8
Paketin İçindekiler	9
Ek Bilgiler	11
Uyumlu Aksesuarlar	12
Kullanım Kılavuzları	13
Hızlı Başlangıç Rehberi	14
Bu Kılavuz Hakkında	17
Uyumlu Kartlar	19
Güvenlik Talimatları	20
Kullanım Önlemleri	23
Parça Adları	27
Yazılımlar/Uygulamalar	35
Hazırlık ve Temel İşlemler	39
Pili Şarj Etme	40
Pili ve Kartı Takma/Çıkartma	43
Cihaz Gücünü Açma	49
RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	52
EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma	57
Vizörü Kullanma	61
Temel İşlemler	62
Ekran Görüntüleme Seviyesini Ayarlama	69
Menü İşlemleri ve Ayarları	76
Hızlı Kontrol	83
Temel Alan	87
Sahne Akıllı Otomatik	88
Hibrit Otomatik	97
Özel Sahne Modu	101
Portre Modu	104
Manzara Modu	105
Spor Modu	106

Kaydırma Modu.	107
Yakın Plan Modu.	109
Yiyecek Modu.	110
Gece Portre Modu.	111
Elde Gece Sahnesi Modu.	113
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu.	115
Sessiz Çekim Modu.	116
Yaratıcı Filtreler Modu.	117
Yaratıcı Alan.	124
P: Program AE.	125
Tv: Enstantane Öncelikli AE.	127
Av: Diyafram Öncelikli AE.	130
M: Manuel Poz.	134
Uzun (Bulb) Pozlar.	137
AF, Sürücü ve Poz Ayarları.	139
AF İşlemi.	140
AF Yöntemi.	146
Manuel Odak.	159
Sürücü Modu.	163
Otomatik Zamanlayıcı Kullanma.	164
Uzaktan Kumandalı Çekim.	166
Ölçüm Modu.	168
Poz Telifisi.	170
Poz Kilidi (AE Kilidi).	172
Flaşlı Fotoğrafçılık.	174
Dahili Flaşla Çekim.	175
Flaş İşlevi Ayarları.	179
Speedlite Flaşlarla Çekim.	196
Çekim ve Kayıt.	198
Fotoğraf Çekimi.	199
Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi.	200
Görüntü Kalitesi.	207

Fotoğraf En/Boy Oranı	210
Poz Telifisi/AEB Ayarları	212
Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları	214
Otomatik Işık İyileştirici	217
Vurgulu Ton Önceliği	219
Beyaz Ayarları	220
Beyaz Ayarı Düzeltmesi	228
Renk Alanı	231
Fotoğraf Stili Seçimi	232
Fotoğraf Stilini Özelleştirme	236
Fotoğraf Stili Kaydı	241
Lens Bozulma Düzeltmesi	244
Parazit Azaltma Özellikleri	250
Toz Silme Verisi Ekleme	254
Sürekli AF	258
Odak Modu	259
AF Yardımcı Işığının Yanması	260
Lens Elektronik MF	261
Odak/Kontrol Halkası	262
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)	263
İzleme Süresi	265
Ölçüm Zamanlayıcı	266
Poz Simülasyonu	267
Çekim Bilgileri Ekranı	268
Vizör Görüntüleme Formatı	276
Ekran Performansı	277
Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler	278
Video Kaydı	281
Sekme Menüleri: Video Kaydı	282
Video Kaydı	286
Video Çekim Kalitesi	294
Ses Kaydı	301
Zaman Atlamalı Videolar	304

Video Servo AF.....	315
Dijital Zum.....	318
Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi.....	320
Video Otomatik Zamanlayıcı.....	322
Video Dijital IS.....	323
Minyatür Efektli Videolar.....	325
Diğer Menü İşlevleri.....	328
Genel Video Kaydı Önlemleri.....	334
Oynatma.....	337
Sekme Menüleri: Oynatma.....	338
Görüntü Oynatma.....	341
İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi).....	344
Büyütülmüş Görüntü Ekranı.....	347
Video Oynatma.....	349
Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme.....	353
4K Videolardan veya 4K Zaman Atlamalı Videolardan Kare Çıkartma.....	356
Filmlî Özet Düzenleme.....	359
Televizyon Setinde Oynatma.....	362
Görüntüleri Korumaya Alma.....	364
Görüntüleri Silme.....	369
Fotoğrafları Döndürme.....	376
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme.....	378
Görüntüleri Derecelendirme.....	380
Baskı Emri (DPOF).....	386
Foto Defteri Ayarı.....	391
Yaratıcı Asistanı.....	395
Yaratıcı Filtreler.....	398
Kırmızı Göz Düzeltme.....	402
Yeniden boyutlandırma.....	404
Kırpma.....	406
Slayt Gösterisi.....	409
Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama.....	414
Önceki Oynatmayı Sürdürme.....	417

Kadran ile Görüntüleri Tarama.....	418
Oynatma Bilgileri Ekranı.....	420
AF Noktası Gösterimi.....	423
HDMI HDR Çıkış.....	424
Kablosuz Özellikler.....	425
Sekme Menüleri: Kablosuz Ayarlar.....	427
Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı.....	428
Akıllı Telefona Bağlanma.....	430
Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma.....	471
Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma.....	478
Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme.....	492
Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı.....	508
Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı.....	516
Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma.....	520
Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme.....	522
Uçak Modu.....	523
Wi-Fi Ayarları.....	524
Bluetooth Ayarları.....	525
Rumuz.....	526
GPS Ayarları.....	527
Bağlantı Ayarlarını Değişirme veya Silme.....	531
İletişim Ayarlarını Sıfırlama.....	533
Bilgi Ekranını Görüntüleme.....	534
Sanal Klavye İşlemleri.....	535
Hata Mesajlarına Yanıt Üretme.....	536
Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri.....	546
Güvenlik.....	548
Ağ Ayarlarını Kontrol Etme.....	549
Kablosuz İletişim Durumu.....	550
Ayar.....	552
Sekme Menüleri: Ayar.....	553
Klasör Ayarları.....	556

Dosya Numarası Verme.	559
Kart Formatlama.	564
Otomatik Döndürme.	567
Videolara Yön Bilgisi Ekleme.	569
Tarih/Saat/Saat Dilimi.	570
Dil.	575
Video Sistemi.	576
Bip Sesleri.	577
Güç Tasarrufu.	578
Ekonomi modu.	579
Ekran Ayarları.	580
Ekran Parlaklığı.	582
Vizör Parlaklığı.	583
HDMI Çözünürlüğü.	584
Kamerayı Sıfırlama.	585
Özel İşlevler (Ö.İş).	586
Telif Hakkı Bilgileri.	595
Diğer Bilgiler.	598
Menüm.	599
Sekme Menüleri: Menüm.	600
Menüm Kaydı.	601
Başvuru.	607
Görüntüleri Bilgisayara Aktarma.	608
Arıza Tespiti Rehberi.	611
Hata Kodları.	627
Video Çekimde ISO Hızı.	628
Bilgi Gösterimi.	629
Teknik Özellikler.	642
Ticari Markalar ve Lisanslama.	662

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Çekim sorunlarını ve kazaları önlemek için öncelikle [Güvenlik Talimatları](#) ve [Kullanım Önlemleri](#) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunu da dikkatle okuyun.

Biraz deneme çekimi yapın ve ürünü tanıyın

Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara aktarılamaz. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

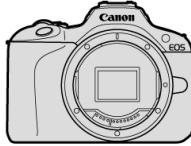
Telif hakları

Bazı ülkelerdeki telif hakları yasaları fotoğraf makinesi ile kaydedilen görüntülerin (veya hafıza kartına aktarılan müziklerin/müzikli görsellerin) kişisel zevk dışında başka bir amaç için yetki dışı kullanımını yasaklamıştır. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

- [Paketin İçindekiler](#)
- [Ek Bilgiler](#)
- [Uyumlu Aksesuarlar](#)
- [Kullanım Kılavuzları](#)
- [Hızlı Başlangıç Rehberi](#)
- [Bu Kılavuz Hakkında](#)
- [Uyumlu Kartlar](#)
- [Güvenlik Talimatları](#)
- [Kullanım Önlemleri](#)
- [Parça Adları](#)
- [Yazılımlar/Uygulamalar](#)

Paketin İçindekiler

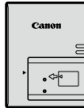
Kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki ögelerin paketin içinde bulunduğundan emin olun. Eksik bir parça varsa, bayiinizle bağlantıya geçin.



Fotoğraf Makinesi
(gövde kapağıyla (Fotoğraf Makinesi Kapağı R-F-5))



Pil Paketi LP-E17
(koruyucu kapak ile)



Pil şarj Cihazı LC-E17/LC-E17E*



Askı

* LC-E17 veya LC-E17E Pil şarj Cihazı verilir. (LC-E17E, g kablosuyla birlikte verilir.)

- Bu fotoğraf makinesi bir hafıza kartı (✔), arabirim kablosu veya HDMI kablosu ile birlikte gelmez.
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Bu parçaları kaybetmemeye zen gösterin.
- Yazılım CD-ROM'u bulunmaz. Yazılımı (✔) Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.

⚠ Önem

- Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (🔗).
Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyaları) ayrı satılan lensler içindir. Bir lens kiti satın alındığında, lensle birlikte verilen bazı aksesuarlar Lens Kullanım Kılavuzunda belirtilenler ile aynı olmayabilir.

Ek Bilgiler

Fotoğraf makinesinin özellikleriyle uyumlu lensler hakkında bilgi almak ve fotoğraf makinesi hakkında ek bilgilere ulaşmak için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Uyumlu Aksesuarlar

Uyumlu aksesuarlarla ilgili ayrıntılar için aşağıdaki web sitesini kontrol edin.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Kullanım Kılavuzları

- **Kullanım Kılavuzu (fotoğraf makinesi ile verilir)**

Temel fotoğraf makinesi talimatlarını içerir.

- **Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu**

Talimatların tamamı bu Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzunda yer almaktadır.

En yeni Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu için web sitesine bakın.

<https://cam.start.canon/C015/>



- **Lens/Yazılım Kullanım Kılavuzu**

Aşağıdaki web sitesinden indirin ve ek bilgilere başvurun.

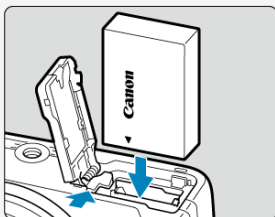
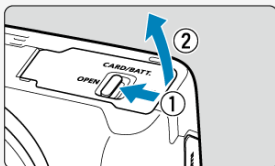
<https://cam.start.canon/>



Not

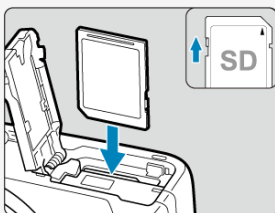
- [**📄**: Kılavuz/yazılım URL'si]'ni seçerek, QR kodunu makinenin ekranında görüntüleyin.

1. Pili takın (🔋).



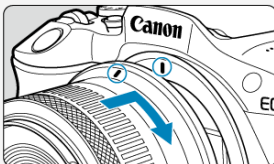
- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (🔋).

2. Kartı takın (📷).



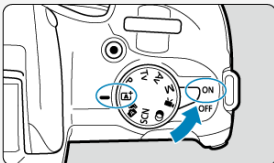
- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi makinenin ön tarafına bakacak şekilde takın.

3. Lensi takın (🔗).



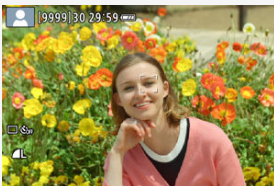
- Lensi takmak için lens üzerindeki kırmızı indeks işaretini, makine üzerindeki kırmızı indeks ile aynı hizaya getirin.

4. Güç düğmesini <ON> konumuna getirin, sonra Mod kadranını <A+> (🔗, 🔗) konumuna getirin.



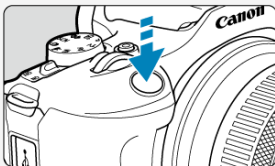
- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.
- [Tarih/Saat/Bölge] ayarı ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) konusuna bakın.

5. Konuya odaklanın (🔗).



- AF için tespit edilen bir yüz üzerinde bir takip çerçevesi [] görünür.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Ekranda <🔋> simgesi yanıp sönerse dahili flaşı elle kaldırın.

6. Resmi çekin (📷).



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

7. Resmi gözden geçirin.












- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için < ▶ > tuşuna basın (📷).

Bu Kılavuz Hakkında





[Bu Kılavuzdaki Simgeler](#)

[Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar](#)

Bu Kılavuzdaki Simgeler

<  >	Kadrani gösterir.
<  > <  > <  > <  >	Çapraz tuşlara basma yönünü belirtir (<  >).
<  >	Lens kontrol halkasını gösterir.
<  >	Hızlı Kontrol/Ayar tuşunu gösterir.
 *	Bastığınız tuş için işlemin süresini (* saniye cinsinden) gösterir; tuşa bastıktan sonra süre başlar.

- Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve ekranda gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

☆	☆ simgesi, başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.
	İlgili konuları içeren sayfalara bağlantılar.
	Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
	Ek bilgiler.
	Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
?	Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar

- Herhangi bir talimatı uygulamadan önce güç düğmesini < ON > (🔘) konumuna getirmelisiniz.
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM lensi takılmış halde gösterir.
- Fotoğraf makinesinde gösterilen ve bu kılavuzda kullanılan örnek fotoğraflar sadece gösterim amacıyla verilmiştir.
- EF veya EF-S lenslerin kullanımına ilişkin referanslarda bir yuva adaptörü kullanıldığı varsayılmıştır.

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu makinede formatlayın** (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC hafıza kartları**

UHS-I kartları desteklenir.

Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yaparken, video kayıt boyutu için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan bir kart kullanın (🔗).



Bu kılavuzda "kart" sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.

***Makineyle birlikte bir kart verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Güvenlik Talimatları

Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun. Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



UYARI:

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Pilleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir. Parçaların veya fotoğraf makinesi ya da aksesuarlarla ile birlikte verilen öğelerin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın. Pilin yutulması tehlikelidir. Yutulması halinde derhal tıbbi yardım alın.
 - **ÜRÜN, DÜĞME TİPİ/YUVARLAK YASSI PİLLER İÇERİR**
Düğme tipi/yuvarlak yassı piller tehlikelidir ve yeni veya kullanılmış olsunlar, her zaman çocukların erişemeyeceği bir yerde tutulmalıdır. Bu piller yutulduğunda veya vücudun herhangi bir yerine yerleştirildiğinde 2 saat veya daha kısa sürede ciddi veya ölümcül yaralanmalara neden olabilir. Düğme tipi/yuvarlak yassı pillerin yutulduğundan veya vücudun herhangi bir yerine yerleştiğinden şüpheleniyorsanız derhal tıbbi yardım alın.
 - Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
 - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
 - Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
 - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
 - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
 - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
 - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesnelere sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
 - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Lensi veya lens takılı bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan ortalıkta bırakmayın.
- Lens güneş ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin oluşmasına neden olabilir.
- Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan ürüne dokunmayın.
- Bu elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
 - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
 - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
 - Terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yolla izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sıvan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, maruz kalan alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, gözünüzü akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.

- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
 - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
 - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
 - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
 - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelere terminale girmesine izin vermeyin.
 - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
 - Güç kablosu üzerine ağır nesnelere koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya deşirtmeyin.
 - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
 - Ürünü güç kablosundan çekerek prizden çıkartmayın.
 - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.
 - Pilleri/pil paketlerini 5 - 40 °C (41 - 104 °F) dışındaki bir sıcaklık aralığında şarj etmeyin.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

● Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın.

Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.

- Pilleri hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın ılı ısınması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.



DİKKAT:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın.

Gözlere zarar verebilir.

- Ekranı veya vizörden uzun süre bakmayın.

Araç tutmasına benzer semptomlar yaratabilir. Böyle bir durum olursa, ürünü kullanmayı derhal bırakın ve yeniden kullanmadan önce bir süre dinlenin.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesnelere fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.

Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Ürünü sadece onu taşıyabilecek güçte bir tripoda monte edin.
- Ürünü bir tripoda takılı konumdayken taşımayın.

Yaralanmalara veya kazaya neden olabilir.

- Ürün içindeki hiçbir parçaya dokunmayın.

Yaralanmaya neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya iritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf makinesi bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Kamera ıslanırsa hemen bir Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız temiz ve nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınına bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar fotoğraf makinesinde arızalanmalara neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Deklanşör perdesi işlemini parmağınız veya başka nesnelere engellemeyin. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Lens, vizör veya diğer parçalar üzerinde biriken tozu gidermek için sadece piyasadan temin edebileceğiniz bir körlüklü fırça kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesinde nem yoğunlaşması olursa, hasar oluşmasını önlemek için makineyi kullanmayın veya lensi, kartı veya pili çıkartmayın. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce nemin tamamen kurumasını bekleyin. Fotoğraf makinesi tamamen kurduğunda bile, makinenin iç ısısı düşükse, makine ortam sıcaklığına uyum gösterene kadar lensi, kartı veya pili çıkartmayın.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyacaksa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırılmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirerek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Fotoğraf makinesi üst üste sürekli çekim veya uzun süreli fotoğraf/video çekimi sonrasında ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.
- Arka aydınlatma ile çekim yaparken güneşi görüş açısından yeterince uzakta tutun. Güneş, lazer ışıkları ve diğer şiddetli yapay ışık kaynakları gibi yoğun ışık kaynaklarını daima görüntü alanının yakınında değil, dışında tutun. Konsantre yoğun ışık duman çıkmasına neden olabilir veya görüntü sensörüne veya diğer dahili bileşenlere zarar verebilir.
- Çekim yapmadığınız zaman doğrudan güneş ışığının ve diğer ışığın lense girmesini önlemek için lens kapağını takın.

Ekran ve vizör

Aşağıdakiler, fotoğraf makinesinin çektiği görüntüleri etkilemez.

- Ekranın ve vizörün %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Bu bir arıza değildir.
- Ekran uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir ancak oda sıcaklığında normale döner.

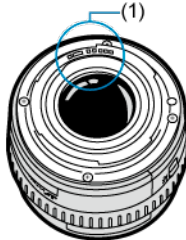
Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.
- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektrığe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.
- Uzun bir süre boyunca sürekli çekim veya fotoğraf/video çekimi oturumlarından sonra kartlar ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

Lens

- Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.

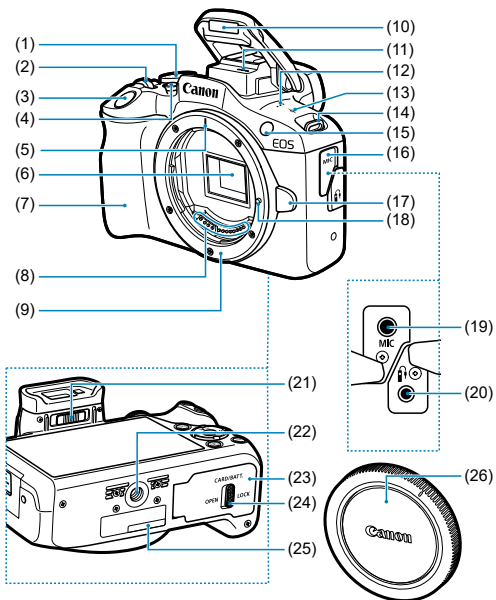




Görüntü sensöründeki kirler

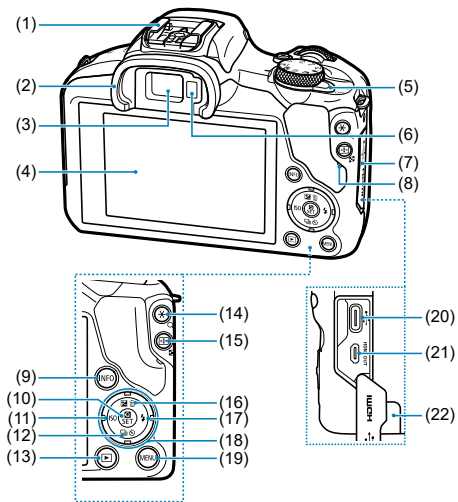
- Görüntü sensöründe bulunan ve görüntülerde görünen toz veya kalıntıları temizlemek için piyasadan temin edebileceğini bir körüklü fırça kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir.
- Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletin.

















Parça Adları

[Askiyi Takma](#)



- (1) Mod kadranı
- (2) <  > Kadran
- (3) Deklanşör tuşu
- (4) Video çekim tuşu
- (5) RF lensi yerleştirme indeksi
- (6) Görüntü sensörü
- (7) Sap
- (8) Kontaklar
- (9) Lens yuvası
- (10) Dahili flaş
- (11) Mikrofon (mono)
- (12) Hoparlör
- (13) <  > Odak düzlemi işareti
- (14) Askı montesi
- (15) AF yardımcı ışığı/kırmızı göz azaltma/otomatik zamanlayıcı/uzaktan kumanda lambası
- (16) Terminal kapağı
- (17) Lens çıkarma tuşu
- (18) Lens kilit pimi
- (19) < **MIC** > Harici mikrofon IN terminali
- (20) Uzaktan kumandalı terminali
- (21) Diyopter ayarı kaydırıcı
- (22) Tripod soketi
- (23) Kart/pil kompartımanı kapağı
- (24) Kart/pil kompartımanı kapağı kilidi
- (25) Seri numarası (gövde numarası)
- (26) Gövde kapağı



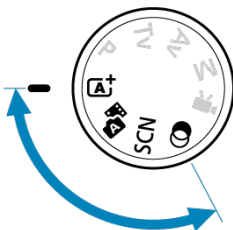
(1)	Aksesuar kızıağı
(2)	Vizör koruyucu kapak
(3)	Vizör göz desteği
(4)	Ekran
(5)	< ON / OFF > Güç düğmesi
(6)	Vizör sensörü
(7)	Terminal kapağı
(8)	Erişim lambası
(9)	< INFO > Bilgi tuşu
(10)	<  > Hızlı Kontrol/Ayar tuşu
(11)	<  / ISO > Sol/ISO hızı ayarı tuşu
(12)	<  /  /  > Aşağı/otomatik zamanlayıcı/sürücü modu seçim tuşu
(13)	<  > Oynatma tuşu
(14)	<  / Q > AE kilidi/FE kilidi/büyütme tuşu
(15)	<  /  > AF noktası seçimi/indeks/küçültme tuşu
(16)	<  /  /  > Yukarı/poz telafisi/sil tuşu
(17)	<  /  > Sağ/Flaş tuşu
(18)	<  > Çapraz tuşlar
(19)	< MENU > Menü tuşu
(20)	<  > Dijital terminal
(21)	< HDMI OUT > HDMI micro OUT terminali
(22)	DC kablo deliği

Mod kadranı

Mod kadranındaki özellikler Temel Alan, Yaratıcı Alan ve video kayıt modları olarak gruplandırılmıştır.

(1) Temel Alan

Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.



A+: Sahne Akıllı Otomatik (🔗)

A: Hibrit Otomatik (🔗)

SCN: Özel sahne (🔗)

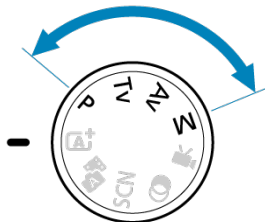
	Portre		Yiyecek
	Manzara		Gece Portre
	Spor		Eldede Gece Sahnesi
	Kaydırma		HDR Arka Aydınlatma Kontrolü
	Yakın plan		Sessiz Mod

🎨: Yaratıcı filtreler (🔗)

	Grenli S/B		Minyatür efekti
	Yumuşak odak		HDR sanatsal standart
	Balık gözü efekti		HDR sanatsal canlı
	Suluboya efekti		HDR sanatsal yağlı boya
	Oyuncak kamera efekti		HDR sanatsal kabartmalı

(2) Yaratıcı Alan

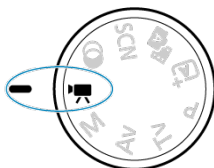
Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.



P	Program AE
Tv	Enstantane Öncelikli AE
Av	Diyafram Öncelikli AE
M	Manuel poz

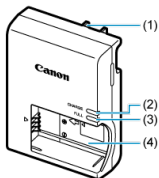
(3) Video kaydı

Farklı video kayıtları için (📹).



Pil Şarj Cihazı LC-E17

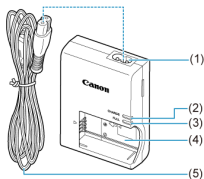
Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- (1) Elektrik kablosu
- (2) Şarj lambası
- (3) Tam şarj lambası
- (4) Pil yuvaları

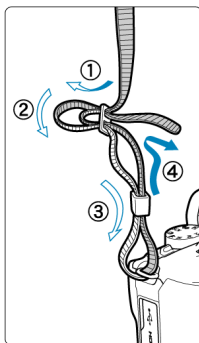
Pil Şarj Cihazı LC-E17E

Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (🔌).



- (1) Elektrik kablosu soketi
- (2) Şarj ışığı
- (3) Tam şarj lambası
- (4) Pil yuvası
- (5) Elektrik kablosu

Askıyı Takma



Askının ucunu alttaki askı yuvasından geçirin, ardından gösterildiği gibi askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliliği giderin.

Yazılımlar/Uygulamalar

[Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış](#)

[Bilgisayar Yazılımını Yükleme](#)

[Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme](#)

[Yazılım Kullanım Kılavuzları](#)

Yazılımlara/Uygulamalara Genel Bakış

Bu bölümde EOS fotoğraf makineleriyle kullanılan yazılımlar özetlenir. Yazılımları yüklemek için internet bağlantısının gerektiğini unutmayın. Yazılımlar internet bağlantısı bulunmayan ortamlarda yüklenemez.

Bilgisayar yazılımı

- **EOS Utility**

Çektiğiniz görüntüleri fotoğraf makinesinden bağlantı kurulan bir bilgisayara aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını bilgisayardan gerçekleştirmenizi ve bilgisayardan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional**

RAW görüntü çekimi yapan kullanıcılara önerilen yazılım. Görüntü izleme, düzenleme, baskı ve daha fazlasının yapılmasını sağlar.

- **Picture Style Editor**

Mevcut Fotoğraf Stillerini düzenlemenizi veya orijinal Fotoğraf Stili dosyaları oluşturmanızı ve kaydetmenizi sağlar. Bu yazılım, görüntüleri işlemenden geçirme konusunda deneyimli kullanıcılar içindir.

Akıllı telefon uygulamaları

- **Camera Connect**

Çektiğiniz görüntüleri bir kablolu veya kablosuz bağlantı üzerinden fotoğraf makinesinden bir akıllı telefona aktarmanızı, çeşitli makine ayarlarını akıllı telefondan gerçekleştirmenizi ve akıllı telefondan uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

- **Digital Photo Professional Express**

Akıllı telefon veya tablette RAW görüntü işleme ve görüntü düzenleme uygulaması. Ücretli abonelik gerekir.

Yazılımın daima en son sürümünü yükleyin. Bu durumda, önceki sürümlerin üzerine yazılır.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken yazılım yüklemeyin. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- İnternet bağlantısı olmadan yükleme yapılamaz.
- Yazılımın eski sürümleri bu fotoğraf makinesinden alınan görüntüler için RAW görüntü işlemeyi veya doğru görüntülemeyi desteklemez.

1. Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.
<https://cam.start.canon/>

Yazılıma bağlı olarak makinenin seri numarasını girmeniz gerekebilir. Seri numarası fotoğraf makinesinin altındadır.

2. Yükleyiciyi bilgisayara çıkarın.

Windows için

- Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasına tıklayın.

macOS için

- Yükleme penceresini açmak için dmg dosyasına çift tıklayın.
- Yükleyiciyi başlatmak için bu penceredeki simgeye çift tıklayın.

3. Yazılımı yüklemek için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Akıllı Telefon Uygulamalarını Yükleme

- Daima en son sürümü yükleyin.
- Uygulamaları Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz.
- Google Play ve App Store'a aşağıdaki Canon web sitesinden de erişebilirsiniz.
<https://cam.start.canon/>



Yazılım kullanım kılavuzları için aşağıdaki web sitesine bakın.

- <https://cam.start.canon/>



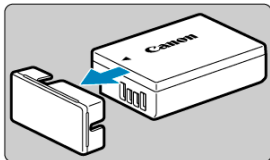
Hazırlık ve Temel İşlemler

Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.

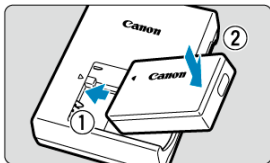
- [Pili Şarj Etme](#)
- [Pili ve Kartı Takma/Çıkartma](#)
- [Cihaz Gücünü Açma](#)
- [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#)
- [Vizörü Kullanma](#)
- [Temel İşlemler](#)
- [Ekran Görüntüleme Seviyesini Ayarlama](#)
- [Menü İşlemleri ve Ayarları](#)
- [Hızlı Kontrol](#)

Pili Şarj Etme

1. Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



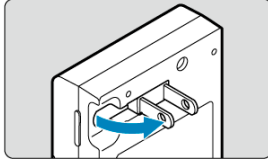
2. Pili şarj cihazına iyice yerleştirin.



- Pili çıkartırken bunun tersini yapın.

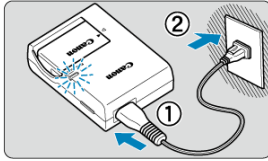
3. Pili şarj edin.

LC-E17

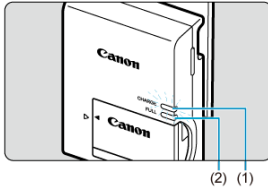


- Şarj cihazının uçlarını şekilde gösterildiği gibi çevirin ve şarj cihazını bir elektrik prizine takın.

LC-E17E



- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.



- Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası (1) turuncu renkte yanar.
- Pil tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası (2) yeşil renkte yanar.
- **Tükenmiş bir pilin şarj edilmesi oda sıcaklığında (23°C/73°F) yaklaşık 2 saat sürer.**

Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.

- Güvenlik için düşük sıcaklıklarda (5–10°C/41–50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yaklaşık 4 saat).

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**

Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.

- **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarj edilmiş piller kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar.
- **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
- **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre makine içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kılmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
- **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekirse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
- **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Yeni bir pil satın alın.

⚠ **Önlem**

- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 5 saniye priz uçlarına dokunmayın.
- Size verilen şarj cihazı, Pil Paketi LP-E17 dışındaki herhangi bir pili şarj etmez.

Pili ve Kartı Takma/Çıkartma

☑ [Takma](#)

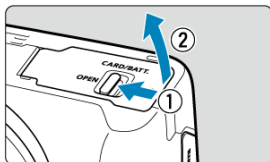
☑ [Kartı Formatlama](#)

☑ [Çıkarma](#)

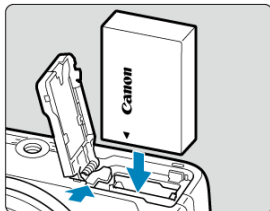
Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E17 Pili Paketi ve kart takın. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.

Takma

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.

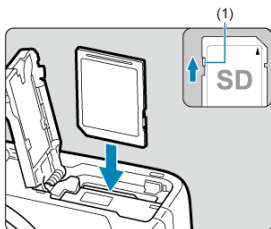


2. Pili takın.



- Elektrik kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.

3. Kartı takın.

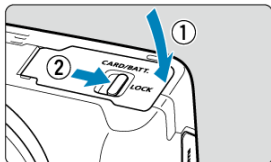


- Tık sesiyle yerine oturana kadar kartı etiketli yüzeyi makinenin ön tarafına bakacak şekilde takın.

⚠ Önlem

- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin (1) yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

4. Kapağı kapatın.



- Kapağı bastırarak kapatın, ardından kilitlemek için kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın.

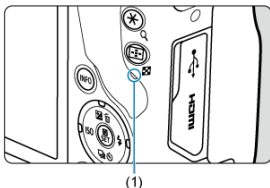
⚠ Önlem

- Pil Paketi LP-E17 dışındaki piller kullanılamaz.

Kartı Formatlama

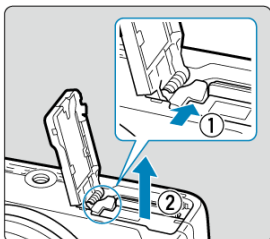
Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (🔗).

1. Kart/pil kompartıman kapağı kilidini kaydırın ve kapağı açın.



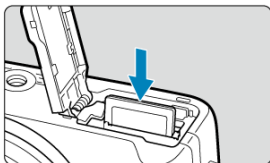
- Güç düğmesi < OFF > konumuna getirin.
- Kart/pil kompartıman kapağını açmadan önce erişim lambasının (1) yanmadığından emin olun.
- Ekranda [Kaydediyor...] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

2. Pili çıkarma.

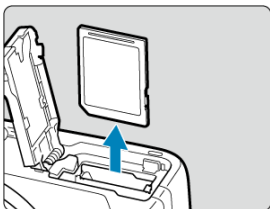


- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (☑) daima takın.

3. Kartı çıkarın.



- Kartı hafifçe bastırın ve çıkmasını sağlayın.



- Kartı dik bir şekilde çıkarın, sonra kapağı kapatın.

Önem

Çekim yaparken kırmızı renkli [!] simgesi görüntüledikten sonra hemen kartları çıkartmayın. Kartlar makinenin iç ısısı nedeniyle sıcak olabilir. Kartları çıkartmadan önce güç düğmesini < OFF > konumuna getirin ve çekimi kısa bir süre durdurun. Çekimden hemen sonra sıcak olan kartların çıkartılması kartın elinizden düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir. Kartları çıkartırken dikkatli olun.

Not

- Mevcut çekim sayısı kalan kart kapasitesine ve görüntü kalite ve ISO hızı gibi ayarlara bağlı olarak değişir.

⚠ Önem

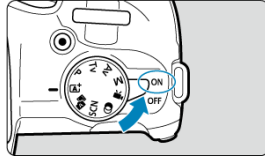
- **Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Kart/pil kompartımanı kapağını açın. Görüntü verilerinin bozulmasını önlemek veya kartların veya fotoğraf makinesinin hasar görmesini önlemek için erişim lambası yanar veya yanıp sönerken aşağıdaki işlemleri kesinlikle yapmayın.**
 - Kartı çıkarma.
 - Pili çıkarma.
 - Makineyi sallama veya sarsma.
 - Şehir cereyanı aksesuarlarını kullanırken güç kablosunu takma veya çıkartma
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).
- Ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (🔗). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)

Cihaz Gücünü Açma

☑ [Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama](#)

☑ [Ekran Dilinin Ayarlanması](#)

☑ [Pil Seviyesi Göstergesi](#)



● <ON>

Fotoğraf makinesi açılır. Artık fotoğraf ve video çekebilirsiniz.

● <OFF>

Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman güç düğmesini bu konuma ayarlayın.

Not

- Karta görüntü kaydedilirken güç düğmesini <OFF> konumuna getirirseniz [Kaydediyor...] mesajı görüntülenir ve makine kayıt tamamlandıktan sonra kapanır.

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

Makine açıldığında [Tarih/Saat/Bölge] ayarı ekranı görüntülenirse [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#) ayarını yapın.

Ekran Dilinin Ayarlanması

Arayüz dilini değiştirmek için [Dil](#) konusuna bakın.

Pil Seviyesi Göstergesi

Güç düğmesi < ON > olarak ayarlandığında, pil seviyesi gösterilir.



	Pil seviyesi yeterli.
	Pil seviyesi düşük ancak fotoğraf makinesi hala kullanılabilir.
	Pil yakında tükenecek (yanıp söner).
	Pili şarj edin.

Not

- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Fotoğraf çekmiyorken AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Görüntü Sabitleyici kullanma.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
 - Ekranı sık sık kullanma.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak mevcut çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemleri fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- Düşük ortam sıcaklıklarına pil seviyesi yeterli olsa bile çekim yapılamayabilir.

RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

[Lens Takma](#)

[Lensi Çıkarma](#)

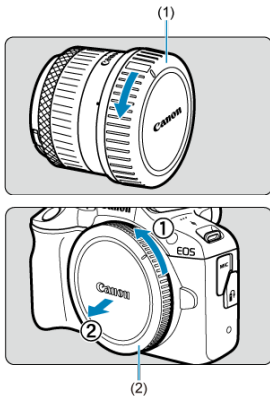
⚠ Önem

- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- Lensi takıp çıkarırken makinenin güç düğmesini < OFF > konumuna getirin.
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.

Tozlanma ve kirlenmeyi önlemek için ipuçları

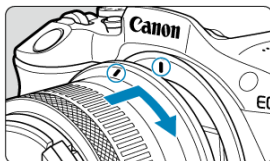
- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki kiri ve tozu alın.

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi takın.



- Lens üzerindeki kırmızı yuva indeksi ile fotoğraf makinesi üzerindeki kırmızı yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

3. Odak modunu <AF> konumuna ayarlayın.

- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.
- **Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için**
[📷: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.

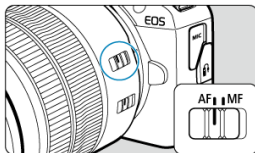


Not

- <A+> veya <A-> modunda kullanılamaz.

● **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**

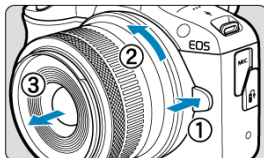
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın. Lens üzerindeki ayar öncelikli olduğundan, fotoğraf makinesindeki ayarının hiçbir etkisi yoktur.



4. Ön lens kapağını çıkarın.

Lensi Çıkarma

Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

EF/EF-S Lensleri Takma ve Çıkarma

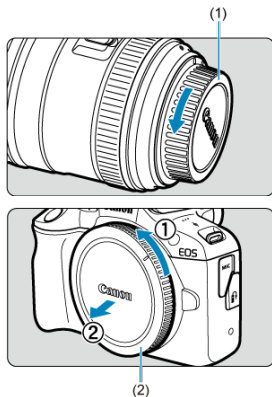
☑ [Lens Takma](#)

☑ [Lensi Çıkarma](#)

Tüm EF ve EF-S lensleri opsiyonel Yuva Adaptörü EF-EOS R'yi takarak kullanabilirsiniz.
Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz.

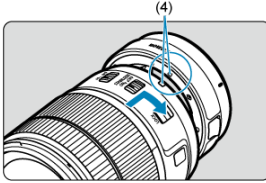
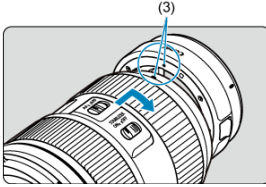
Lens Takma

1. Kapakları çıkarın.



- Arka lens kapağını (1) ve gövde kapağını (2) ok gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

2. Lensi adaptöre takın.

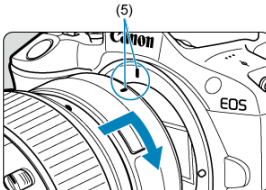


- Lens üzerindeki kırmızı veya beyaz yuva indeksi ile adaptör üzerindeki ilgili yuva indeksini aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

(3) Kırmızı indeks

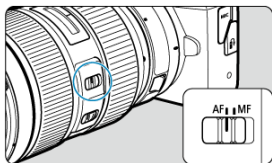
(4) Beyaz indeks

3. Adaptörü fotoğraf makinesine takın.



- Adaptör üzerindeki kırmızı yuva indeksleri (5) ile fotoğraf makinesi üzerindeki noktaları aynı hizaya getirin ve lensi okla gösterildiği gibi tık sesiyle yerine oturana kadar çevirin.

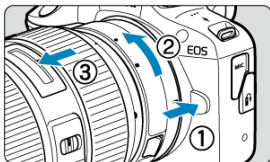
4. Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



- < AF > otomatik odak anlamına gelir.
- < MF > manuel odak anlamına gelir. Otomatik odak kapatıldı.

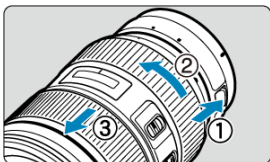
5. Ön lens kapağını çıkarın.

1. Adaptör çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.



- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.

2. Lensi adaptörden çıkarın.




- Adaptörde lens serbest bırakma tuşunu basılı tutun ve lensi saat yönü tersine çevirin.
- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Arka lens kapağını, çıkardığınız lense takın.

⚠️ Önlem

- Lens önlemleri için [RF/RF-S Lensleri Takma ve Çıkarma](#) konusuna bakın.

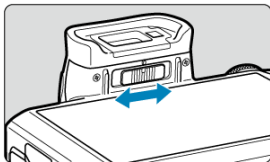
Vizörü Kullanma

[Diyopter Ayarı](#)

Vizörden bakarak vizörü etkinleştirebilirsiniz. Ayrıca görüntülemeyi ekran veya vizörle sınırlandırabilirsiniz ().

Diyopter Ayarı

1. Diyopter ayarlama kaydırıcısını kaydırın.



- Vizör gösterimini netleştirmek için kaydırıcıyı sola veya sağa kaydırın.

Önem

- Vizör ve ekran aynı anda etkinleştirilemez.
- Bazı en/boy oranlarında ekranın üst ve alt veya sol ve sağ kenarlarında siyah bantların görülmesine neden olabilir. Bu alanlar kaydedilmez.

Temel İşlemler

[Makineyi Tutma](#)

[Deklanşör Tuşu](#)

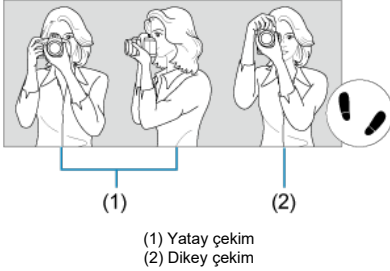
[< !\[\]\(8f8f1f5b19afd555c2b0207a25ba97d3_img.jpg\) > Kadran](#)

[< !\[\]\(039e680adec5e09ab39fe723534f8d61_img.jpg\) > Kontrol Halkası](#)

[< INFO > Bilgi Tuşu](#)

Makineyi Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



1. Sağ elinizle makineyi sapında sağlam bir şekilde kavrayın.
2. Sol elinizle lensi alttan destekleyin.
3. Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
4. Kollarınızı ve dirseklerinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
5. Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
6. Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.

Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

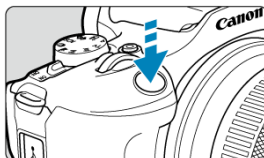
Yarım basma



Bu, enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz değeri (enstantane hızı ve diyafram değeri) ekranda veya vizörde 8 saniye süreyle (ölçüm zamanlayıcı/⌚8) görüntülenir.

Tam basma



Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

● Fotoğraf makinesi sarsıntısını önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

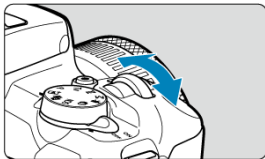
- [Makineyi Tutma](#) konusunda açıklandığı gibi fotoğraf makinesini sabit tutun.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.




Not

- Deklanşör tuşuna yarım basmadan önce tam basarsanız veya yarım bastıktan hemen sonra tam basarsanız makine bir fotoğraf çekmeden önce yine duraklar.
- Menü ekranı veya görüntü oynatma esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi çekim için bekleme durumuna getirebilirsiniz.

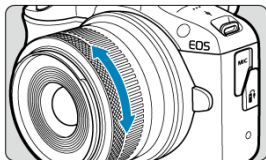
< > Kadran



<  > kadranını çevirirken ekrana bakın.

- Enstantane hızı, diyafram değeri, vb. ayarı yapmak için bu kadranı kullanın.

<P> Kontrol Halkası

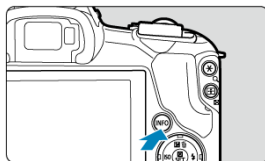


Poz telifisi <P>, <Tv>, <Av> veya <M> modunda deklanşör tuşuna yarım basarken RF lensin kontrol halkası çevrilerek ayarlanabilir.

⚠ Önlem

- Odaklama halkası/kontrol halkası kombinasyonuna sahip ancak bu özellikler arasında geçiş yapmak için bir düğmesi olmayan lenslerde [📷: **Odak/kontrol halkası**] kullanılabilir (🔗).
- Kontrol Halkası Yuva Adaptörü EF-EOS R'nin kontrol halkasının etkisi olmaz.

<INFO> Bilgi Tuşu



<INFO> tuşuna her bastığınızda gösterilen bilgiler değişir.
Aşağıdaki örnek ekranlar fotoğraflar içindir.

(1)



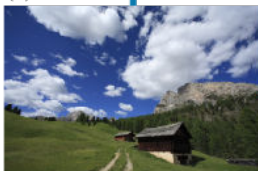
(5)



(2)



(4)



(3)



* Temel Alan modlarında (5) ile gösterilen ekran görüntülenmez.

Ekran Görüntüleme Seviyesini Ayarlama

☑ [Menü Ekranı](#)

☑ [Çekim Modu Kılavuzu](#)

☑ [Özellik Kılavuzu](#)

Bilgilerin ekranda tercihlerinize görüntüleme biçimini belirleyebilirsiniz. Ayarı gerektiği gibi değiştirin.

1. Ana sekmeleri görüntüleyin.



- Menü ekranına görüntülemek için < MENU > tuşuna basın.

2. [🔧] sekmesini seçin.

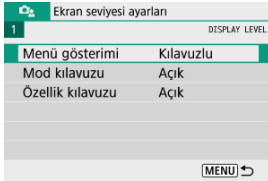


- < 🌞 > kadranını çevirerek veya < ◀ ▶ > tuşlarına basarak [🔧] sekmesini seçin, sonra < ⏪ ⏩ > tuşuna basın.

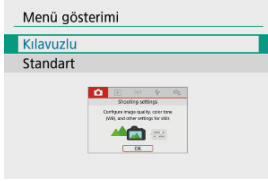
Menü Ekranı

Menü gösterim türü olarak [Standart] veya [Kılavuzlu] seçimi yapabilirsiniz. [Kılavuzlu] ayarı yaptığınızda fotoğraf makinesi, < MENU > tuşuna bastıktan sonra ana sekme tanımlarını gösterir. [Standart] ayarı yaptığınızda < MENU > tuşuna bastıktan sonra fotoğraf makinesi sadece menü ekranını gösterir. Varsayılan ayar, [Kılavuzlu] ayarıdır.

1. [🔧: Menü gösterimi] seçimi yapın.



2. Görüntüleme türünü seçin.



(1)



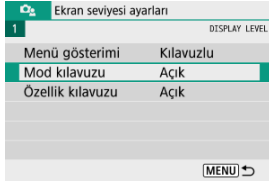
(1) Ana sekmeler

Not

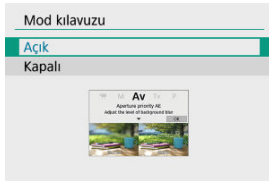
- **[Kılavuzlu]** ayarlandığında **[★]** sekmesi (Menüm sekmesi) görüntülenmez. Menüm'e erişim için **[🔗]** menü görüntüleme seviyesini **[Standart]** olarak ayarlayın.

Çekim modunu değiştirdiğinizde çekim modunun kısa bir açıklaması görüntülenir. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

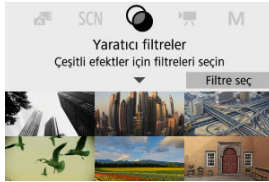
1. [Açık]: Mod kılavuzu] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



3. Mod kadranını çevirin.



- Seçilen çekim modunun açıklaması görüntülenir.

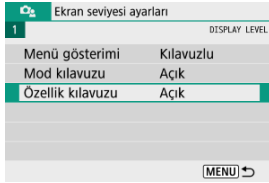
4. <▼> tuşuna basın.



- Açıklamanın devamı görüntülenir.
- Mod kılavuzunu temizlemek için <⌂> tuşuna basın.
- < SCN >/<📷> modunda çekim modu seçim ekranını görüntüleyebilirsiniz.

Hızlı Kontrol veya menü ayarlarını kullandığınızda işlevlerin ve öğelerin kısa bir açıklaması görüntülenir. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

1. [Özellik kılavuzu] seçimi yapın.

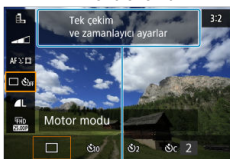


2. [Açık] seçimi yapın.



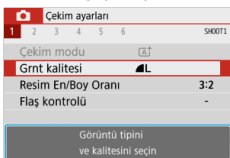
Örnek ekranlar

Hızlı Kontrol ekranı



(1)

Menü Ekranı



(1)

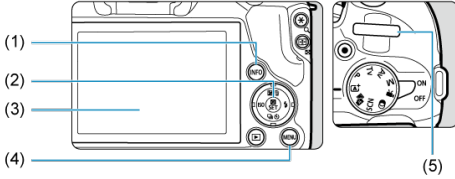
(1) Özellik kılavuzu

Not

- Bir açıklamayı kaldırmak için işlemleri yapmaya devam edin.

Menü İşlemleri ve Ayarları

- [Menü Ekranı](#)
- [Menü Ayarı Prosedürü](#)
- [Karartılan Menü Öğeleri](#)

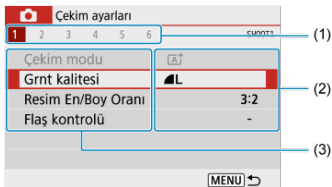


-
- (1) <INFO> tuşu
-
- (2) <📺> tuşu
-
- (3) Ekran
-
- (4) <MENU> tuşu
-
- (5) <☀️> Kadran
-

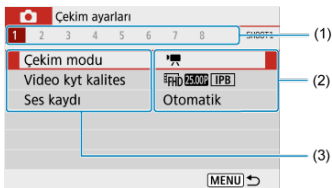
Menü Ekranı

Görüntülenen menü sekmeleri ve öğeleri çekim moduna göre değişir.

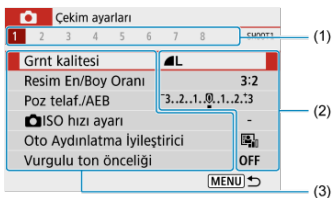
Temel Alan



Video kaydı



Yaratıcı Alan



- (1) İkincil sekmeler
- (2) Menü ayarları
- (3) Menü öğeleri

[📷]: Menü gösterimi: Kılavuzlu] olarak ayarlandığında

1. Ana sekmeleri görüntüleyin.



- < MENU > tuşuna bastığınızda ana sekmeler (1) ve seçilen sekmenin bir açıklaması görünür.

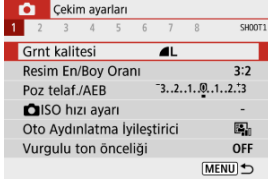
2. Bir ana sekme seçin.

- Ana sekmeler arasında geçiş yapmak için < 🌞 > kadranını çevirin.
- < INFO > tuşuna basarak da ana sekmeleri değiştirebilirsiniz.

3. Menü ekranını görüntüleyin.

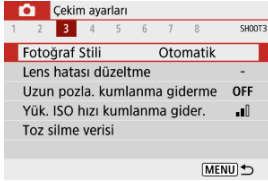
- Menü ekranına görüntülemek için < 📷 > tuşuna basın.
- Ana sekme ekranına geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

4. Bir ikincil sekme seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak veya < ☀ > kadranını çevirerek ikincil bir sekme seçin.

5. Bir öğe seçin.



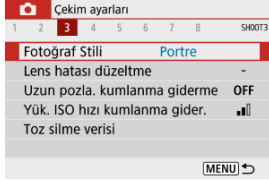
- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak bir öğe seçin, sonra < Ⓜ > tuşuna basın.



6. Bir seçeneği belirleyin.



- < ▲ > < ▼ > veya < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak bir seçeneği belirleyin. (Bazı seçenekler < ▲ > < ▼ > tuşları ile seçilirken diğerleri < ◀ ▶ > tuşları ile seçilir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.

7. Bir seçeneği ayarlayın.



- Ayarlamak için <  > tuşuna basın.
- Ayarın varsayılan değerini değiştirdiğinizde mavi renkte görüntülenir (sadece  sekmesi altındaki menü öğelerinde kullanılabilir).

8. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna iki kez basarak menüden çıkış yapın ve çekimde bekleme duruma geri dönün.

Not

- Bundan sonraki menü işlevi açıklamalarında menü ekranının görüntülendiği varsayılır.
- İşlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

[📷: Menü gösterimi: Standart] olarak ayarlandığında

1. Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

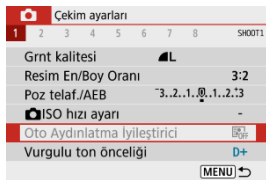
2. Bir sekme seçin.



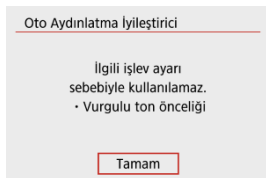
- Ana sekmeler arasında geçiş yapmak için <INFO> tuşuna basın (1).
- <◀▶> tuşlarını kullanarak veya <☀> kadranını çevirerek ikincil bir sekme seçin.
- Bundan sonra operasyonlar [📷: Menü gösterimi: Kılavuzlu] ayarında olduğu gibi olur. [📷: Menü gösterimi: Kılavuzlu] olarak ayarlandığında konusuna 5. Adımdan itibaren bakın.
- Ayardan çıkmak için <MENU> tuşuna bir kez basın.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz. Menü öğesi, başka bir işlem bu ayarı geçersiz kılıyorsa karartılır.



Karartılan menü öğesini seçip < [M] > tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.

Önem

- Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.

Not

- [F: Kamerayı sıfırla]'daki [Temel ayarlar] içinde menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (S).


Hızlı Kontrol

☑ [Çekim Sırasında](#)

☑ [Oynatmada](#)

Ekranda gösterilen ayarları doğrudan seçebilir ve ayarlayabilirsiniz.

Çekim Sırasında

1. <  > tuşuna basın (10).

2. Bir öğe seçin.






● < ▲ >> ▼ > tuşlarına basarak seçim yapın.



● Yukarıdaki ekran görüntülendiğinde < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ > tuşlarına basarak seçim yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

- Ayarı değiştirmek için <  > kadranını çevirin veya < ◀ ▶ > > tuşlarına basın. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.
- <  > tuşuna basarak ilk ekrana geri dönün.






1. <  > tuşuna basın.

2. Bir öğe seçin.













- <  ><  > tuşlarına basarak seçim yapın.

3. Bir seçeneği belirleyin.

- Ayarı değiştirmek için <  > kadranını çevirin veya <  ><  > tuşlarına basın. Bazı öğeler bundan sonra bir tuşa basılarak ayarlanır.
- Ekranın alt kısmında bir [SET] simgesi görünen öğeleri yapılandırmak için <  > tuşuna basın.
- Bu işlemi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.
- <  > tuşuna basarak ilk ekrana geri dönün.

Önlem

- Görüntü döndürmek için [ Oto. döndürme] seçeneğini [ Açık  ] () olarak ayarlayın. [ Oto. döndürme], [ Açık ] veya [ Kapalı] ayarında olduğunda, görüntüler seçtiğiniz [ Fotoğrafları döndür] seçeneği ile etiketlenir ancak fotoğraf makinesinde döndürülemez.



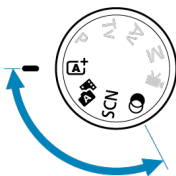
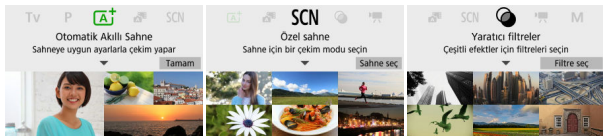
Not

- Diğer fotoğraf makinelerinden alınan görüntüler için seçenekler sınırlı olabilir.

Temel Alan

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı anlatılır.

Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar.



- [Sahne Akıllı Otomatik](#)
- [Hibrit Otomatik](#)
- [Özel Sahne Modu](#)
- [Portre Modu](#)
- [Manzara Modu](#)
- [Spor Modu](#)
- [Kaydırma Modu](#)
- [Yakın Plan Modu](#)
- [Yiyecek Modu](#)
- [Gece Portre Modu](#)
- [Elde Gece Sahnesi Modu](#)
- [HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu](#)
- [Sessiz Enstantane Modu](#)
- [Yaratıcı Filtreler Modu](#)

Sahne Akıllı Otomatik

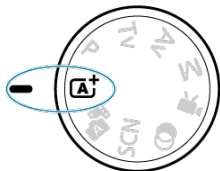
[Hareketli Konu Çekimi](#)

[Sahne Simgeleri](#)

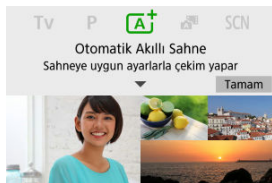
[Efekt Uygulayarak Çekim Yapma \(Yaratıcı Asistanı\)](#)

< **A⁺** > tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (🔗).

1. Mod kadranını < **A⁺** > konumuna getirin.

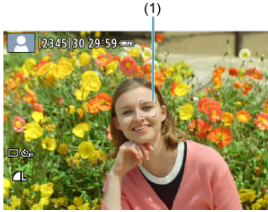


2. < **A⁺** > tuşuna basın.



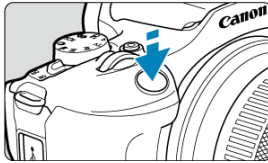
● Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.

3. Fotoğraf makinesini çekimini yapacağınız konuya çevirin.



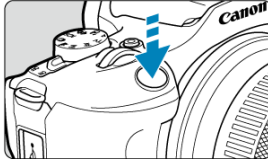
- Fotoğraf makinesi esasen en yakındaki konuya odaklanır. Tespit edilen yüzler veya gözler etrafında AF noktaları (1) görüntülenir.
- Ekranda bir çerçeve (AF noktası) görüldüğünde, bunu konuya çevirin.

4. Konuya odaklanın.



- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın. < ⚡ > simgesi yanıp sönerse dahili flaşı elle kaldırın.
- Düşük ışık altında gerektiğinde AF yardımcı ışığı (☑) otomatik olarak yanar.
- Konu odağa alındığında AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur (Tek Çekim AF).
- Hareketli konuya odaklanan AF noktası mavi renge döner ve konu hareketini takip eder (Servo AF).

5. Fotoğraflı çekin.



- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 saniye boyunca ekranda görüntülenir.
- Dahili flaşı geri çekmek için parmaklarınızla aşağı doğru bastırın.

⚠ Önlem

- Bazı konular veya çekim koşullarında konu hareketi (sabit veya hareketli konu) algılanamayabilir.

📄 Not

- Deklanşöre yarım bastığınızda AF işlemi (Tek Çekim AF veya Servo AF) otomatik olarak ayarlanır. Deklanşör tuşuna yarım basılırken konu hareketi algılanırsa otomatik olarak Tek Çekim AF'ye ayarlanmış olsa da fotoğraf makinesi Servo AF'ye geçer.
- < **A+** > modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstedığınız renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla (📷) değiştirin ve [📷-A] seçeneğinden farklı bir Fotoğraf Stili seçin, sonra tekrar çekin yapın (📷).

💡Bulanık fotoğrafları azaltma

- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Makine sarsıntısını önlemek için tripod kullanın. Çekim ekipmanının ağırlığını taşıyabilecek güçte bir tripod kullanın. Fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde bir tripoda takın.
- Bir uzaktan kumanda düğmesi (ayrı satılır, 📷) veya kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📷) kullanmayı düşünün.

- **Odaklanamıyorum (turuncu AF noktasıyla belirtilir).**
AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (🔍). Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Aynı anda çok sayıda AF noktası yanıyor.**
Odaklanma bu noktaların hepsiyle gerçekleşti.
- **Enstantane hızı göstergesi yanıp sönüyor.**
Çok karanlık olduğu için fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle çekilen resim bulanık olabilir. Tripod kullanımı, dahili flaş veya harici flaş (🔍) önerilir.
- **Fotoğraflar çok karanlık.**
Gündüz arkadan aydınlatılan konu çekimlerinde veya düşük ışık altında yapılan çekimlerde flaşın otomatik olarak patlaması için dahili flaş önceden kaldırın.
- **Flaşla çekilen fotoğraflar çok parlak.**
Flaşlı çekim yaparken konuları çok kısa bir mesafeden çekerseniz fotoğraflar çok parlak çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
- **Flaşlı çekilen fotoğrafların alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık çıkıyor.**
Çok yakındaki konuları çekerken, çekimlerde lensin gölgesi çıkabilir. Konudan uzaklaşın ve tekrar çekim yapın. Lens başlığı kullanıyorsanız çekimden önce çıkartın.

Not

Dahili flaş kullanmıyorsanız aşağıdakilere dikkat edin.

- Düşük ışık altında, fotoğraf makinesi sarsıntısının oluşabileceği durumlarda, fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripodla bağlayın. Zum lensi kullanırken, lensi geniş açı sonuna ayarlayarak makine sarsıntısını azaltabilirsiniz.
- Düşük ışık altında portre çekerken konudan çekim tamamlanana kadar sabit kalmasını isteyin. Çekim sırasında herhangi bir hareket olursa konu bulanık çıkar.

Hareketli Konu Çekimi



Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda hareketli konuları takip edip odakta tutabilirsiniz. Deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek konuyu ekranda tutun ve karar verdiğiniz anda deklanşör tuşuna tam basın.

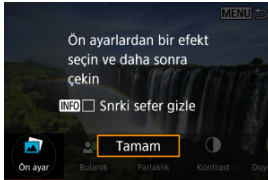
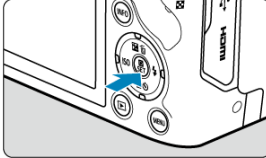
Sahne Simgeleri



Fotoğraf makinesi sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Fotoğraf çekiminde, sahnenin sol üst kısmında algılanan sahneyi temsil eden bir simge görünür (📷).

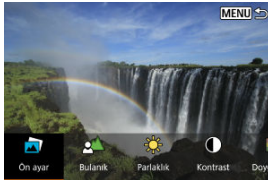
Efekt Uygulayarak Çekim Yapma (Yaratıcı Asistanı)





1. < > tuşuna basın.



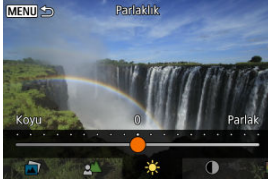
- Mesajı okuyun ve [Tamam] seçimi yapın.






2. Bir efekt seçin.











- <  > kadranını çevirerek veya <  > <  > tuşlarına basarak bir efekt seçin, sonra <  > tuşuna basın.

3. Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.




- <  > kadranını veya <  > <  > > tuşları ile ayar yapın, sonra <  > tuşuna basın.
- Ayarı sıfırlamak için <  > tuşuna basın, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.

Yaratıcı Asistanı efektleri

-  **Önayar**
Önayar efektlerinden birini seçin. [S&B] ayarı ile [Doygunluk], [Renk tonu 1] ve [Renk tonu 2] kullanılamayacağını unutmayın.
-  **Fon bulanıklığı**
Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Fonu flulaştırmak için küçük değerleri seçin. [Otomatik] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. Lens parlaklığına (f/numarası) bağlı olarak bazı pozisyonlar kullanılmayabilir.
-  **Parlaklık**
Görüntü parlaklığını ayarlayın.
-  **Kontrast**
Kontrastı ayarlayın.
-  **Doygunluk**
Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.
-  **Renk tonu 1**
Kehribar/mavi renk tonunu ayarlar.
-  **Renk tonu 2**
Yeşil/macenta renk tonunu ayarlar.
-  **Monokrom**
Monokrom çekim için tonlama efektini ayarlayın.

Not



- [Bulanık arkaplan] flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.
- Bu ayarla çekim modlarını değiştirdiğinizde veya güç düğmesini < OFF > konumuna getirdiğinizde sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için  **Yaratıcı Asistanı veri koru** ayarını [Açık] olarak ayarlayın.

Efektleri kaydetme

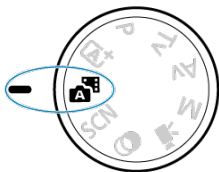
Geçerli ayarı makineye kaydetmek için [Yaratıcı Asistanı] ayarı ekranında < INFO > tuşuna basın, sonra [Tamam] seçimi yapın. [USER*] olarak en fazla üç önayar kaydedilebilir. Üç tane kaydedildikten sonra yenisi kaydedilirken mevcut bir [USER*] önayarının üzerine yazılır.


Hibrit Otomatik

[Filmlü Özet Türü](#)

<  > modü ile sadece fotoğraf çekimi yaparak bir güne ait kısa bir video hazırlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi her çekimden önce 2-4 saniyelik sahne klipleri kaydeder ve bunlar daha sonra bir filmlü özette birleştirilir ().

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.








2. <  > tuşuna basın.




- Mesajı okuyun ve [**Tamam**] seçimi yapın.
- Çekimlerinizi oluşturun ve çekin.

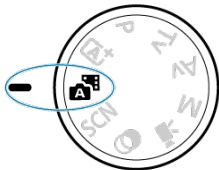
Not

- Daha etkileyici filmli özetler elde etmek için, fotoğraf çekiminden önce fotoğraf makinesini yaklaşık 4 saniye boyunca konu üzerinde tutun.
- Bu modda pil ömrü <  > modundan daha kısadır çünkü her çekimde aynı zamanda filmli özet klipleri de kaydedilir.
- Fotoğraf makinesini açtıktan hemen sonra fotoğraf çekimi yaparsanız, <  > modunu seçerseniz veya fotoğraf makinesiyle başka bir işlem yaparsanız filmli özet klipleri kaydı yapılmaz.
- Makine veya lens işlemleri nedeniyle oluşan sesler ve titreşimler filmli özete kaydedilir.
- Filmli özet görüntü kalitesi  veya PAL için  olur. Bu, video sistem ayarına göre değişir.
- Deklanşöre yarım basma veya zamanlayıcıyı kullanma gibi işlemlerde fotoğraf makinesinden bip sesi duyulmaz.
- Aşağıdaki durumlarda <  > modunda aynı gün içinde kaydedilmiş olsalar bile filmli özetler ayrı video dosyaları olarak kaydedilir.
 - Filmli özet kayıt süresinin yaklaşık 29 dk. ve 59 sn.'ye ulaşması (ve boyut 4 GB'ı aşarsa ayrıca da kaydedilebilir).
 - Filmli özet koruma altındaysa.
 - Gün ışığından tasarruf, video sistemi veya saat dilimi ayarları değiştirilirse.
- Kaydedilen deklanşör sesi değiştirilebilir veya silinebilir.
- Çekim için EOS Utility'yi kullanırken, EOS Utility içinde **[Görüntü kayıt konumu]** olarak **[Bilgisayar ve kamera bellek kartı]** veya **[Yalnızca kamera bellek kartı]** ayarlayın.

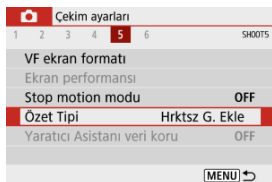
Filmlü Özet Türü

<  > modunda çekim yaptığınızda hem fotoğraf hem de klip çekilir ancak final filmlü özete isterseniz fotoğrafları da ekleyecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.



2. : Özet Tipi seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



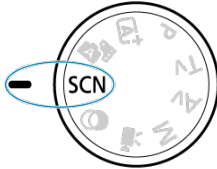
- **Fotoğraflar dahil**
Filmlı özetler bir fotoğraf içerir.
- **Fotoğraf yok**
Filmlı özetler bir fotoğraf içermez.

Özel Sahne Modu

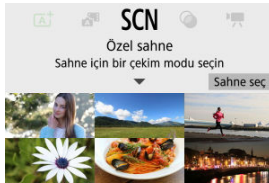
Konunuz veya sahnemiz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

* < SCN > Özel Sahne anlamına gelir.

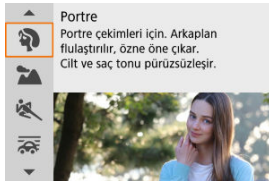
1. Mod kadranını < SCN > konumuna getirin.



2. < SCN > tuşuna basın.










3. Bir çekim modu seçin.













- < [Sun icon] > kadranını çevirerek veya < [Up arrow] > < [Down arrow] > tuşlarına basarak bir çekim modu seçin, sonra < [SCN icon] > tuşuna basın.

 Not

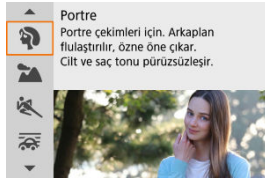
- Çekim modunu [: **Çekim modu**] seçimi yapın.
- [: **Mod kılavuzu**] seçeneği 1. Adımdan sonra [**Kapalı**]ya ayarlandığında, <  > tuşuna basarak Hızlı Kontrol ekranına erişin, <  > kadranını çevirerek veya <  > <  > tuşlarına basarak bir çekim modu seçin, sonra <  > tuşuna basın.

<SCN> Modunda kullanılabilir Çekim Modları

Çekim Modu			
	Portre		Yiyecek
	Manzara		Gece Portre
	Spor		Elde Gece Sahnesi
	Kaydırma		HDR Arka Aydınlatma Kontrolü
	Yakın plan		Sessiz Mod

Portre Modu


[👤] (Portre) modunu kullanarak kişiyi ön plana çıkarmak için fonu bulanıklaştırın. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.

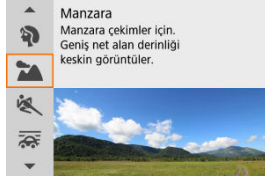


Çekim ipuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık artıçça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın.
- **Yüze odaklanın.**
Çekimden önce odaklanırken yüzün üzerindeki AF noktasının yeşil renkte yandığından emin olun. Yüzlerin yakın plan çekimini yaparken [👁️]: **Göz algılama**] ayarını [Açık] konumuna getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar [📷] (Sürekli çekim) ayarındır. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve pozundaki değişimleri yakalayabilirsiniz.

Manzara Modu

Uzaktaki ve yakındaki her şeyi odağa almak istediğinizde geniş manzaralara yönelik  (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve net ve berrak görüntüler için.




Çekim ipuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**
Bir zum lensi kullanırken yakın ve uzaktaki nesnelere odaklanmak için lensi geniş açı sonuna ayarlayın. Manzara çekimine derinlik de katılır.
- **Gece sahnesi çekerken makineyi sabit tutun.**
Bir tripod kullanmanız önerilir.

Önlem

- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Spor Modu

[] (Spor) modunu kullanarak koşucular veya ilerleyen araçlar gibi hareketli konuları çekebilirsiniz.



Çekim ipuçları


● **Telefoto lensi kullanın.**

Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

● **Alan AF çerçevesiyle konuyu takip edin.**

Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra bir Alan AF çerçevesi görüntülenir. Konu odağa alındığında AF noktası mavi renge döner.

● **Sürekli çekim yapın.**

Varsayılan ayar [] (**Sürekli çekim**) ayarıdır. Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Konuyu takip etmek ve konu hareket ettikçe değişimleri yakalamak için deklanşör tuşuna yarım basmayı sürdürerek sürekli çekim yapın.

Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol altta enstantane hızı değeri yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

Kaydırma Modu

Kaydırma yaparak çekimde hız hissiyatı yaratmak için fonu bulanıklaştırabilirsiniz.

Konu bulanıklığını azaltmak ve konuları net ve keskin tutmak için [👁️] (Kaydırma) moduyla uyumlu bir lens takın.



🔦 Çekim ipuçları

- **Hareketli konuyu izlemek için fotoğraf makinesini çevirin.**

Çekim yaparken, hareketli konuyu izlerken fotoğraf makinesini yumuşak bir şekilde çevirin. AF noktası hareketli konunun odaklanılacak kısmının üzerindeyken, deklanşöre yarım basın, konuyu takip etmek için fotoğraf makinesini çevirmeye başlayın, ardından çekim yapmak için deklanşöre tam basın. Bundan sonra fotoğraf makinesi ile konuyu takip etmeyi sürdürün.

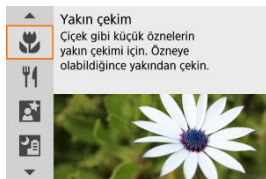
- **Fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayın.**

[Efekt] ile, fondaki hareket bulanıklığı seviyesini ayarlayabilirsiniz. Daha düşük bir enstantane hızı ve konular etrafında daha fazla fon hareket bulanıklığı için [Efekt: maks] olarak ayarlayın. Bulanıklık çok fazla olursa [Efekt] ayarını [Efekt: orta] veya [Efekt: min] olarak ayarlayarak azaltın.

- Diyaframı kapatmak daha kolay olduğu için görüntülerde toz daha belirgin olabilir. Çekimden önce Toz Silme Verilerini almayı düşünün. (🔍)
- [🔍] moduyla uyumlu lensler hakkında ayrıntılı bilgi almak için Canon'un web sitesini ziyaret edin.
- Enstantane hızları düşük. Bu nedenle, çekim yaparken kaydırma yapmıyorsanız Kaydırma modu uygun olmaz.
- Varsayılan ayar [📷] olur.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- [🔍] modunu destekleyen lenslerde yakalanan görüntülere lens görüntü sabitleyicisi uygulanır ancak çekim yaparken efekt ekranda görüntülenmez. (Lensin IS ayarı ne olursa olsun, çekim yaparken görüntü sabitleyici ve konu bulanıklığı uygulanır.)
- [🔍] modunu desteklemeyen lenslerle konu bulanıklığı azaltılmaz ancak enstantane hızı [Efekt] ayarıyla eşleşecek şekilde otomatik ayarlanır.
- Belirttiğiniz kaydırma efekti seviyesi parlak ışık altında (örneğin, güneşli yaz günlerinde) veya yavaş konuları çekerken uygulanamayabilir.
- [🔍] modunu destekleyen lenslerle aşağıdaki konular veya çekim koşulları uygun konu bulanıklığı düzeltilmesini engelleyebilir.
 - Düşük kontrastlı konular.
 - Düşük ışık altındaki konular.
 - Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular.
 - Tekrarlayan desenleri olan konular.
 - Deseni az veya monoton deseni olan konular.
 - Yansımaları (örneğin, camdan yansıyan görüntüler).
 - Bölge AF çerçevesinden daha küçük konular.
 - Bir Bölge AF çerçevesi içinde hareket eden birden çok konu.
 - Düzensiz yönlerde veya düzensiz hızlarla hareket eden konular.
 - Bazen düzensiz hareket eden konular (koşarken yukarı aşağı hareket eden koşucular gibi).
 - Hızı büyük ölçüde değişen konular (ilk hareketin hemen ardından veya viraj dönerek hareket ederken).
 - Fotoğraf makinesi çok hızlı veya yavaş hareket ettiğinde.
 - Fotoğraf makinesinin hareketi, konu hareketi ile eşleşmediği zaman.
 - Uzun lens odak uzaklıklarıyla.

Yakın Plan Modu

Çiçekler gibi küçük konuların yakın plan çekimlerini yaparken [🌸] (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.



Çekim ipuçları

- **Sade bir fon kullanın.**
Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki ∞ (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Çok yakınsanız odaklanamazsınız.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensiniz varsa, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.
- **[🔚] yanıp sönerken**
Dahili flaşı elle kaldırın.

Yiyecek Modu

Mutfak fotoğraflarında [Yiyecek] (Yiyecek) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca, tungsten ışıklar, vb. altında çekilen görüntülerdeki kırmızı tonlaması bastırılır.



Çekim ipuçları


● Renk tonunu değiştirin.

[Renk tonu] ayarlanabilir. Mum ışığının kırmızı tonunu artırmak için [Sıcak ton] (kırmızı) yönünde, çok kırmızılık varsa [Soğuk ton] (mavi) yönünde ayar yapın.

! Önlem

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaşlı çekimde [Soğuk ton] standart ayara geçer.
- Resimde kişiler varsa, renk tonları düzgün şekilde yansıtılamayabilir.

Gece Portre Modu

Arka planda gece sahneleri olan insanların parlak, güzel çekimleri için  (Gece Portre) modunu kullanın. **Bu modda çekim yapmak için dahili flaş veya bir Speedlite kullanmak gerektiğini unutmayın.** Bir tripod kullanmanız önerilir.



Çekim ipuçları



● Geniş açılı lens ve tripod kullanın.

Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açılı sonunu kullanın. Elde çekim yaparken makinesi sarsıntısı oluşacağı için bir tripod kullanmanız önerilir.



● Görüntü parlaklığını kontrol edin.

Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, görüntülerinizi çekim yaptığınız yerde oynatarak kontrol etmenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yakınlaşın ve yeniden çekin.

● Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.

Çekimlerde bulanıklık görülme olasılığı artacağı için  > ve  modunda çekmeyi de deneyin.

Önem


- Konulardan flaş patladıktan sonra bir dakika hareketsiz durmalarını isteyin.
- Çekim yaparken konu yüzleri karanlık görüldüğünde odaklanma zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF  olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanma zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF  olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.
- Flaşlı fotoğraf çekerken parlama riski varsa enstantane hızı veya ISO hızı otomatik olarak ayarlanarak vurgulu yerlerde detay kaybı azaltılır ve standart pozla çekim yapılır. Bazı lenslerde flaşlı çekimde, deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman görüntülenen enstantane hızları ve ISO hızları kullanılan gerçek ayarlarla eşleşmeyebilir. Bu da flaş aralığı dışında kalan fonun parlaklığını değiştirebilir.



Not

- Otomatik zamanlayıcı kullanılırsa, çekimlerden sonra kısa süreyle otomatik zamanlayıcı lamba yanar.


Elde Gece Sahnesi Modu

 (Elde Gece Sahnesi) modu, gece sahneleri için elde çekim yapılmasını sağlar. Bu çekim modunda her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük makine sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.



Çekim ipuçları

- **Fotoğraf makinesini sağlam tutun.**

Makineyi sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (). Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

- **Portre çekimlerinde harici flaş ünitesi kullanın.**

Çekiminzde kişiler yer alacaksa, harici flaş ünitesi kullanın. Daha iyi portreler çekmek için ilk çekimde flaş kullanılır. Dört peş peşe çekim alınana kadar konunuzdan kıpırdamamasını isteyin.

Önem

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- AF noktasına ışık noktaları düşerse gece veya karanlık sahnelerde otomatik odaklanmak zor olabilir. Bu durumda odaklanma modunu MF (🔍) olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Flaşlı çekim yalnızca harici bir flaş ünitesi takılıyken kullanılabilir.
- Konuları harici flaş ünitesi ile yakın mesafeden çekmek aşırı pozlamaya neden olabilir.
- Sınırlı aydınlatılan gece sahnelerinde harici flaş ünitesi kullanmak, görüntülerin yanlış hizalanmasından kaynaklanan bulanık görüntülere neden olabilir.
- Hem insanları hem de yakındaki bir arka planı aydınlatan bir harici flaş ünitesi kullanıldığında görüntülerin yanlış hizalanmasından kaynaklanan görüntü bulanıklığı oluşabilir. Doğal olmayan gölgelenmeler ve yanlış renk dağılımı da görülebilir.
- Speedlite ile flaş kapsamı açısı:
 - Otomatik flaş kapsamı ayarı olan bir Speedlite kullanılırken, zum konumu lensin zum konumundan bağımsız olarak geniş açılı sonuna sabitlenir.
 - Manuel flaş kapsamı ayarı gerektiren bir Speedlite kullanırsanız, flaş kafasını normal pozisyona ayarlayın.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda "BUSY" mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Çekimler, ekranda görüntülenen görüntüden biraz farklı görünecektir.

HDR Arka Aydınlatma Kontrolü Modu

Hem parlak hem de karanlık alanlara sahip arkadan aydınlatmalı sahneler için [HDR] (HDR) HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir kez çekim yapıldığında, arka plan ışığından dolayı kaybolabilecek gölgelerde ayrıntıları korunan tek bir HDR görüntüsü oluşturmak için birleştirilen farklı pozlarda üç ardışık görüntü yakalanır.

* HDR, Yüksek Dinamik Menzil anlamına gelir.



Çekim ipuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

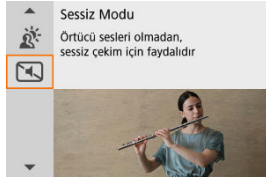
Makineyi sabit tutmak için dirseklerinizi gövdenize yakın tutun (📵). Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

⚠️ Önlem

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.
- Resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlemi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda "BUSY" mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.

Sessiz Çekim Modu

Sessizlik gerekli olduğunda deklanşörün serbest kalma sesi veya bip sesleri duyulmadan çekim yapabilirsiniz. Çekim yaparken ekranın etrafında kısa bir süreyle beyaz bir çerçeve görüntülenir.



Çekim ipuçları

● Deneme çekimleri yapın.

Lens diyaframı ve odaklanma ayarı bazı çekim koşullarında duyulabileceğinden öncesinde deneme çekimleri yapın.

⚠ Önlem

- Sessiz çekimi kullanırken sorumlu davranın ve gizlilik ve medyada görünürlük haklarına saygı gösterin.
- Hızlı hareket eden konu çekimleri çarpık görünebilir.
- Sürekli çekim ve flaşlı çekim kullanılamaz.

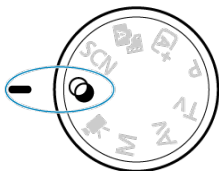
Yaratıcı Filtreler Modu

[Yaratıcı Filtre Karakteristikleri](#)

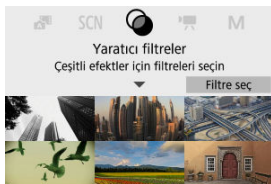
[Minyatür Efekt Ayarlama](#)

Filtre efektleri uygulayarak çekim yapabilirsiniz. Filtre efektlerinin, çekim öncesinde önizlemesi yapılabilir.

1. Mod kadranını konumuna getirin.








2. tuşuna basın.













3. Bir filtre efekti seçin.










- <  > kadranını veya <  ><  > tuşlarını kullanarak bir filtre efekti seçin () , sonra <  > tuşuna basın.
- Resim filtre efekti uygulanmış şekilde gösterilir.

4. Efekti ayarlayın ve çekin.



- <  > tuşuna basın ve [Yaratıcı filtreler] altından bir simge seçin (//// hariç).
- <  > kadranını çevirerek veya <  ><  > tuşlarına basarak efekti ayarlayın, sonra <  > tuşuna basın.

Önem










- RAW ve RAW+JPEG kullanılamaz. RAW görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüleri  kalitesinde çekilir. RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarlandığında görüntüler belirlenen JPEG kalitesinde çekilir.
- [, [, [, [, [] veya [] ayarlandığında sürekli çekim kullanılamaz.



Not

- **[Kumlu S/B]** ile grenli önizleme çekimlerdekenden biraz farklı görünecektir.
- **[Yumuşak odak]** veya **[Minyatür efekti]** seçenekleriyle bulanıklaştırma efekti önizlemesi çekimlerdekenden biraz farklı görünebilir.
- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Yaratıcı Alan modlarında bazı Yaratıcı filtre ayarlarını Hızlı Kontrol ekranından kullanabilirsiniz.





Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

-  **Grenli S/B**
Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken filtre efektini ayarlayın. Merkezde sabit, bir AF noktası kullanılır.
-  **Suluboya efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efekti ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Renkleri oyuncak kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini karartır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.
-  **Minyatür efekti**
Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Varsayılan ayarla çekim yapıldığında orta kısım net görünür. Net görünen alanı hareket ettirmek için (sahne çerçevesi), [Minyatür Efekti Ayarlar](#) konusuna bakın. AF yöntemi olarak [1 noktalı AF] kullanılır. AF noktası ile sahne çerçevesi hizalanmış halde çekim yapmanızı öneririz.
-  **HDR sanatsal standart**
Fotoğraflar parlak ve karanlık alanlarda daha fazla detay saklar. Daha az kontrast ve daha hoş renk dağılımıyla görselin son hali bir tabloyu andırır. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.
-  **HDR sanatsal canlı**
Renkler [HDR sanatsal standart tablo] seçeneğinden daha doygundur ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik sanatlarına benzer.
-  **HDR sanatsal yağlı boya**
Renkler çok doygundur. Konu öne çıkar ve resim yağlı boya tablo gibi görünür.

●  **HDR sanatsal kabartmalı**









Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir, bu şekilde resim soluk ve eski görünür. Konu kontürleri yoğun parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

 **Önem**

 ,  ,  ve  önlemleri












- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- Çekimler, ekranda daha önce görüntülenen önizlemelerden biraz farklı görünecektir.
- Hareketli konuların çekilmesi, görüntüde hareketin ardında iz bırakmasına veya konu etrafındaki karanlığa neden olabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin.
- Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konular pürüzsüz bir gradasyonla işlem den geçirilemez ve parazitlenme veya düzensiz pozlama görülebilir veya renklerde bozulma olabilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntüler işlenirken ekranda **"BUSY"** mesajı görüntülenir ve işleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz.

 **Not**

-  ,  ,  ve  ile yüksek kontrastlı sahnelerin parlak ve karanlık kısımlarında detayların korunduğu yüksek dinamik aralık fotoğrafları çekebilirsiniz. Her çekimde farklı parlaklık seviyelerine sahip peş peşe üç görüntü çekilir ve bunlar kullanılarak tek bir görüntü oluşturulur.  ,  ,  ve  önlemlerine bakın.

1. Sahne çerçevesini taşıyın.



- Net görünecek bir alan belirlemek için sahne çerçevesini kullanın.
- <  > tuşuna basarak turuncu renge dönen sahne çerçevesinin hareket etmesini sağlayabilirsiniz. Sahne çerçevesinin yönünü değiştirmek için yatay yönde <  ><  > tuşlarını veya dikey yönde <  ><  > tuşlarını kullanın.
- Sahne çerçevesini taşımak için <  > kadranını veya <  ><  ><  ><  > tuşlarını kullanın. Sahne çerçevesini yeniden ortaya getirmek için < INFO > tuşuna basın.
- Sahne çerçevesinin pozisyonunu onaylamak için <  > tuşuna basın. Sonra, AF noktasını ayarlayın.

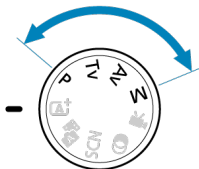
2. Gerekirse AF noktasını taşıyın ve çekim yapın.



- AF noktası turuncu renge döner ve taşınabilir.
- <▲><▼><◀><▶> tuşlarına basarak AF noktasını odaklanma konumuna taşıyın.
- AF noktası ile sahne çerçevesini hizalamanızı öneririz.
- AF noktasını ekranın ortasına geri getirmek için <INFO> tuşuna basın.
- AF noktasının pozisyonunu onaylamak için <Ⓜ> tuşuna basın.

Yaratıcı Alan

Yaratıcı Alan modları, istediğiniz enstantane hızı, diyafram değeri, poz ve diğerleri ile ayar yaparak farklı yolları kullanarak çekim yapma özgürlüğü sunar.



- Mod kadranını çevirdiğinizde görüntülenen çekim modu açıklamasını temizlemek için < (⊖) > tuşuna basın (⊕).
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Enstantane Öncelikli AE](#)
- [Av: Diyafram Öncelikli AE](#)
- [M: Manuel Poz](#)
- [Uzun \(Bulb\) Pozlar](#)

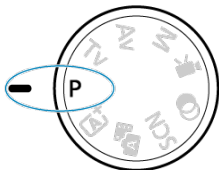
P: Program AE

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram değerini konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE, Otomatik Poz anlamına gelir.

1. Mod kadranını <P> konumuna getirin.



2. Konuya odaklanın.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.

3. Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri yanıp sönmediği sürece standart poz kullanılabilir.

4. Fotoğrafı çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önem

- "30" enstantane hızı ve en düşük diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.
- "1/4000" enstantane hızı ve en yüksek diyafram değeri yanıp sönüyorsa bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün veya lense giren ışık miktarını düşürmek için bir ND filtresi (ayrı satılır) kullanın.

📄 Not

<P> ve <A+> modları arasındaki fark

- <A+> modunda, AF yöntemi ve ölçüm modu gibi bir sürü işlem otomatik olarak ayarlanarak kötü çekim sonuçlarının oluşması önlenir. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. Bunun aksine, <P> modu sadece enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar ve AF yöntemi, ölçüm modu ve diğer işlevleri siz istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Program değişimi

- Program AE ile aynı pozu korurken fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan enstantane hızı ve diyafram değeri seti kombinasyonunu (programını) istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz. Buna, Program değişimi denir.
- Program değişimiyle, deklanşöre yarım basın, ardından istenen enstantane hızı veya diyafram değeri görüntülenene kadar <☀> kadranını çevirin.
- Ölçüm zamanlayıcı sonlandığında (poz ayarı ekranı kapanır) program değişimi iptal edilir.
- Program değişimi flaşla birlikte kullanılamaz.

Tv: Enstantane Öncelikli AE

Bu modda, enstantane hızını siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için diyafram değerini otomatik olarak belirler. Hızlı bir enstantane hızı kullanıldığında, aksiyon veya hareketli konu donar. Yavaş bir enstantane hızı, hareket hissi vererek bir bulanıklaştırma efekti yaratır.

* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.

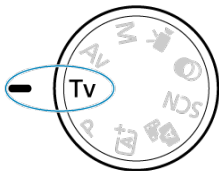


Bulanık aksiyon
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)

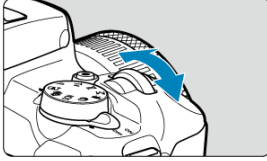



Dondurulmuş hareket
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)

1. Mod kadranını <Tv> konumuna getirin.



2. İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.



- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.



- Diyafram değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

Önlem

- En düşük diyafram değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Daha düşük bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı kullanın.
- En yüksek diyafram değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Daha yüksek bir enstantane hızı ayarlamak için diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı kullanın.

 Not

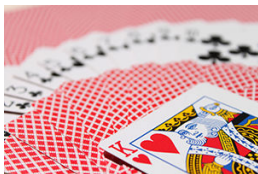
Enstantane hızı göstergesi

- 1/4 sn.'den daha düşük enstantane hızlarında ekran payda formatından " formatına geçer. Örneğin, **0"5** 0,5 sn.'yi ve **15"** 15 sn.'yi belirtir.

Av: Diyafram Öncelikli AE

Bu modda, diyafram değerini siz ayarlarsınız ve fotoğraf makinesi konu parlaklığına uygun standart pozu elde etmek için enstantane hızını otomatik olarak belirler. Yüksek bir f /değeri (dar diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını kolaylaştırır. Diğer yandan, düşük bir f /değeri (geniş diyafram açıklığı), önplanın ve arkaplanın kullanılabilir odak içinde yer almasını zorlaştırır.

* <Av> Diyafram değeri (diyafram açıklığı) anlamına gelir.

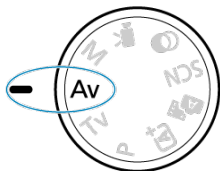


Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram değeriyle: $f/5.6$)

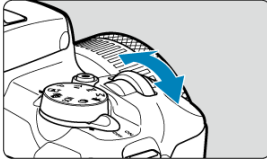



Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram değeriyle: $f/32$)

1. Mod kadranını <Av> konumuna getirin.



2. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

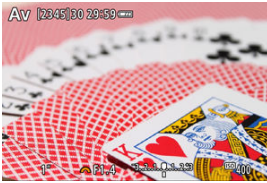


- <  > kadranını çevirerek ayar yapın.

3. Konuya odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın.

4. Ekranı kontrol edin ve çekin.



- Enstantane hızı değeri yanıp sönmediği müddetçe standart poz alınır.

⚠ Önlem

- "30" enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu düşük pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini küçültmek (diyaframı açmak) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha yüksek bir ISO hızı ayarlayın.
- "1/4000" enstantane hızı değeri yanıp sönerse bu aşırı pozlama olduğunu gösterir. Diyafram değerini büyütme (diyaframı kapatma) için enstantane hızı değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar <  > kadranını çevirin veya daha düşük bir ISO hızı ayarlayın.

 **Not**

Diyaf ram değ eri göstergesi

- Diyaf ram değ eri yükseldikçe, diyaf ram açıklığı daralır. Diyaf ram değ eri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyaf ram değ eri için "F00" gösterilir.

Alan Derinliği Önizleme

Diyafram sadece çekim anında değişir ve diğer zamanlarda da açık kalır. Bu nedenle, ekranda görüntülenen alan derinliği dar veya sığ görünür. Odaktaki alanı kontrol etmek için [G] (alan derinliği ön izleme) işlevini bir tuşa atayın ve bu tuşa basın.

Not

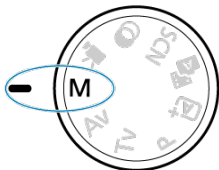
- Diyafram değeri büyüdükçe, ön plandan arka plana kadar daha geniş bir alan odağa alınır.
- Diyafram değiştirildiğinde ve alan derinliği önizlemesine atanan tuşa basıldığında alan derinliği efekti ekranda üzerinde net bir şekilde görülebilir.
- Alan derinliği önizlemesine atanan tuşa basılı tuttuğunuzda poz kilitletir (AE kilidi).

M: Manuel Poz

Bu modda, istediğiniz enstantane hız ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz. Pozu belirlemek için, poz seviyesi göstergesine başvurun veya piyasadan temin edilebilir bir poz ölçer kullanın.

* <M> Manuel anlamına gelir.

1. Mod kadranını <M> konumuna getirin.



2. ISO hızını ayarlayın (☑).

- Ayarlamak için <◀/ISO> tuşuna basın.
- ISO Otomatik ile poz telafisini ayarlayabilirsiniz (☑).

3. İstediğiniz enstantane hızını ayarlayın.



- <☀> kadranını çevirerek ayar yapın.

4. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.



- < ▲ > tuşuna basarak diyafram değerini seçin, sonra < ☀ > kadranını çevirerek bir değer belirleyin.

5. Konuya odaklanın.



- (1) Standart poz indeksi
- (2) Poz seviyesi işareti

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz seviyesi işaretini [] kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.

6. Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.
- [◀] veya [▶] simgesi, poz seviyesi standart pozunu ± 3 stop'u aştığında seviye göstergesinin sonunda gösterilir.

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Manuel poz çekimi için ISO hızı **[AUTO]** konumuna ayarlandığında, poz telifisini (🔗) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- [📷]: **Poz telif./AEB**
- Deklanşör tuşuna yarım basarken kontrol halkasını çevirin (🔗)

⚠️ Önlem

- ISO Otomatik ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- Bir poz telifisi miktarı ayarlamış olsanız bile ISO Otomatikle yapılan flaşlı çekimde poz telifisi uygulanmaz.

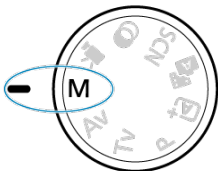
📄 Not

- Otomatik Işık İyileştiricinin <M> modunda da seçilmesini sağlamak için [📷]: **Oto Aydınlatma İyileştirici**] (🔗) içinde **[Elle pozl.da kapalı]** seçeneğindeki [✓] işaretini kaldırın.
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için <✳> tuşuna basın.
- <✳> tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, pozlu <✳> tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

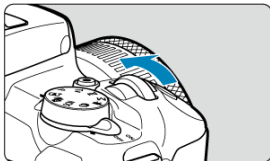
Uzun (Bulb) Pozlar


Bu modda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğu müddetçe enstantane açık kalır ve deklanşör bırakıldığında kapanır. Bulb pozları, uzun poz gerektiren gece sahneleri, havaifşekler, astrofotoğrafi ve diğer konuların çekiminde kullanın.

1. Mod kadranını <M> konumuna getirin.





2. Enstantane hızını [BULB] olarak ayarlayın.



- <  > kadranını sola çevirerek [BULB] ayarı yapın.

3. İstedığınız diyafram değerini ayarlayın.

- <  > tuşuna basarak diyafram değerini seçin, sonra <  > kadranını çevirerek bir değer belirleyin.

4. Fotoğrafi çekin.

- Deklanşöre tam basmaya devam ettikçe pozlama devam eder.
- Geçen poz süresi ekranda görüntülenir.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda görüntüde normalden daha fazla parazit üretir.
- ISO Otomatik ayarlanırsa, ISO 400 ayarlanır (🔗).

📌 Not

- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [📷: **Uzun pozla. kumlanma giderme**] seçeneğini kullanın (🔗).
- Bulb pozlar için bir tripod kullanmanızı öneririz.
- Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 (ayrı satılır, 🔗) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır, 🔗) kullanarak da bulb poz çekebilirsiniz. Uzaktan kumanda cihazının aktarım tuşuna basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.

AF, Sürücü ve Poz Ayarları

Bu bölümde AF, sürücü modu, ölçüm modunun nasıl yapılandırılacağı ve bunlarla ilgili ayarların nasıl yapılacağı anlatılır.

⚠ Önlem

- < AF > otomatik odak anlamına gelir. < MF > manuel odak anlamına gelir.

- [AF İşlemi](#) ☆
- [AF Yöntemi](#)
- [Manuel Odak](#)
- [Sürücü Modu](#)
- [Otomatik Zamanlayıcı Kullanma](#)
- [Uzaktan Kumandalı Çekim](#)
- [Ölçüm Modu](#) ☆
- [Poz Telifisi](#) ☆
- [Poz Kilidi \(AE Kilidi\)](#) ☆

AF İşlemi

☑ [Sabit Konular için Tek Çekim AF](#)

☑ [Hareketli Konular için Servo AF](#)

☑ [AF yardımcı ışığı](#)

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF işlemi özelliklerini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.

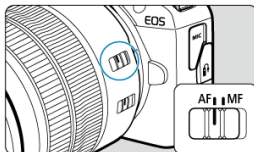
1. Mod kadranını bir Yaratıcı Alan moduna getirin.

2. Odak modunu AF konumuna ayarlayın.

- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için
[📷: Odak modu] ayarını [AF] konumuna getirin.



- Odak modu düğmesi olan RF lensler için
Lens odak modu düğmesini < AF > konumuna ayarlayın.



3. [📷]: AF işletimi] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.



- < ◀ ▶ > tuşlarına basın.

ONE SHOT: Tek Çekim AF

SERVO: Servo AF

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Bu AF işlemi, sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Konu odağa alındığında odaklanma AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur. Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitle kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modu](#) konusuna bakın.

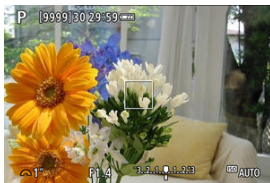
Not

- [🔊: Bip sesi], [Kapalı]'ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Elektronik manuel odaklanmayı destekleyen bir lens kullanırken [Lens Elektronik MF](#) konusuna bakın.

Odak kilidiyle çekim

Odak kilidiyle çekimde, Tek Çekim AF'yi sabit bir AF noktasıyla kullanır, ardından çekimden önce çekimi yeniden oluşturursunuz. Odaklanmak için deklanşöre yarım basacağınız zaman adımlar aşağıdaki gibidir.

1. Odaklanmak için sabit AF noktasını konu üzerine getirin, sonra deklanşöre yarım basın.



2. Odadaki AF noktası yeşile döndükten sonra deklanşör düğmesini yarım basılı tutun ve çekimi yeniden oluşturun.



3. Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Konu odağa alındığında odaklanma AF noktası mavi renge döner. Odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Sürekli çekimde sürekli çekim hızıyla ilgili ayrıntılar için [Sürücü Modu](#) konusuna bakın.

⚠ Önlem

- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.

AF yardımcı ışığı

Düşük ışıklı veya benzeri koşullarda deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, otomatik odaklanmayı kolaylaştırmak için AF yardımcı ışığı (🔆, 🔆) yanabilir.

- Speedlite kullanırken gereken ayarları Speedlite üzerinde yapın.

⚠️ Önlem

- AF işlemi [**Servo AF**]’ye ayarlandığında flaş AF yardımcı ışığı yaymaz.

📌 Not

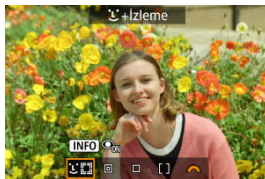
- AF yardımcı ışığının yanmasını kapatmak için [📷: **AF-yardımcı ışını yayma**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

AF Yöntemi

- [AF Yöntemini Seçme](#)
- [Göz Tespiti](#)
- [Büyütülmüş Görünüm](#)
- [AF Çekim İpuçları](#)
- [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#)
- [AF Aralığı](#)

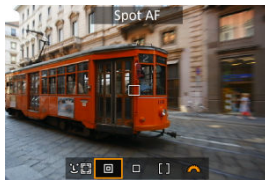
Çekim koşullarına veya konuya uygun AF yöntemini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi bir AF noktası veya Bölge AF çerçevesindeki herhangi kişilerin yüzlerine odaklanmayı dener. < [A+] >, < [AF] > ve < [AF] > modunda [AF+Tracking] otomatik olarak ayarlanır. AF noktalarının seçilmesiyle ilgili talimatlar için [AF Yöntemini Seçme](#) konusuna bakın.

+Takip



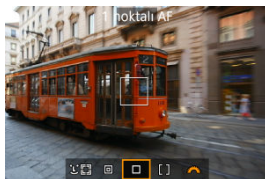
Fotoğraf makinesi kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Tespit edilen bir yüz üzerinde bir AF noktası [] görünür ve sonra bu yüz takip edilir. Hiç yüz algılanmazsa, odaklanma için AF alanının tamamı kullanılır.

Spot AF



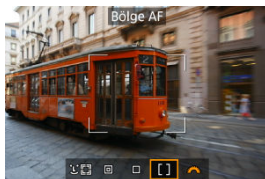
Fotoğraf makinesi [1 noktalı AF]den daha dar bir alanda odaklanır.

1 Noktalı AF



Makine tek bir AF noktasıyla  odaklanır.

Bölge AF



Geni bir Bölge AF çerçevesinde odaklanır. Bu da konuların [1 noktalı AF] seçeneğinden daha kolay alınmasını sağlar.

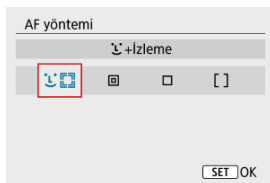
En yakındaki konuya odaklanmaya öncelik verir. Odaklanmada Bölge AF çerçevesi içindeki kalan kişilerin yüzlerine de öncelik verilir.

Odaklanan AF noktaları <  > ile gösterilir.

1. [📷: AF yöntemi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



Not

- AF yöntemini menüü kullanmadan < > tuşuna ve sonra tekrar < > tuşuna basarak da ayarlayabilirsiniz.

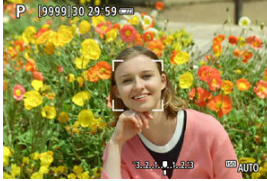
☺+Takip: ☺

Fotoğraf makinesi kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası [] konuyu takibe alır.

[Göz algılama] ayarı [Açık] konumundayken konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz (☺).

* Buradaki talimatlar AF işlemi [Tek çekim AF] olarak ayarlanmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir (☺). [Servo AF] (☺) ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner.

1. AF noktasını kontrol edin.



- Tespit edilen bir yüz üzerinde bir AF noktası [] görünür.
- Birden fazla sayıda yüz tespit edildiğinde < [] > tuşuna basıldığında AF noktası [] ile değişir. < ◀ ▶ > tuşlarına basarak odaklanılacak yüzü seçin.

2. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- Deklanşör tuşuna yarım bastıktan ve konu odağa alındıktan sonra AF noktası yeşil renge döner ve makineden bip sesi duyulur. Turuncu AF noktası, makinenin konulara odaklanamadığını gösterir.

⚠ Önlem

- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (🔍) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- İnsan yüzü dışındaki bir nesne de yüz olarak algılanabilir.
- Yüz çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık olduğunda veya bir parçası kapandığında yüz tespiti yapılamaz.
- AF ekranın kenarında kalmış konuları kişi yüzlerini algılayamayabilir. Kompozisyonu konuyu merkeze alacak şekilde yeniden kurun veya konuyu merkeze yaklaştırın.

Not

- Aktif [] yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.
- AF noktasının boyutu konuya göre değişir.
- Özel İşlevler (Ö.İş) () altındaki Özel Kontrollerde [**Parça seçimine tabi**] ayarını yapılandırdıysanız, bir AF noktası odaktaki yüzleri veya gözleri izler. Algılanan yüzler veya gözler üzerinde bir AF noktası [] belirledikten sonra odaklamayı etkinleştirmek için, AF noktasını [] olarak değiştirecek olan [**Parça seçimine tabi**] işlevine atanmış olan düğmeye basın. Yüzler veya gözler ekranda hareket etse dahi AF noktası [] onları takip eder.
- Algılanan yüzler veya gözler üzerinde bir AF noktası [] belirledikten sonra, [**Parça seçimine tabi**] işlevine atanan düğmeye her basışta, algılanan tüm yüzler veya gözler arasında geçiş yapana kadar [] tarafından algılanan bir yüz veya gözden diğerine geçilir ve ardından AF noktası [] olarak değişir.

Spot AF / 1 Noktalı AF / Bölge AF

AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Burada örnek olarak 1 noktalı AF ekranları kullanılmıştır.

1. AF noktasını kontrol edin.








(1)

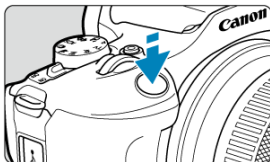
- AF noktası (1) görünür. Bölge AF ile Bölge AF çerçevesi görüntülenir.

2. AF noktasını taşıyın.



- AF noktasını hareket ettirmek için <  > tuşuna basın ve sonra <  >> <  >> <  >> <  >> tuşlarına basın.
- AF noktasını ortaya getirmek için < MENU > tuşuna basın.

3. Odaklanın ve fotoğrafı çekin.



- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın. Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur. Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.

⚠ Önlem

- [Servo AF]'yi Bölge AF ile kullandığınızda bazı çekim koşullarında altında AF noktaları konuları takip edemez.
- AF noktaları ekranın kenarına yakınsa AF yardımcı ışığıyla odaklanmak zor olabilir. Bu durumda ekranın ortasındaki bir AF noktasını seçin.

📷 Not

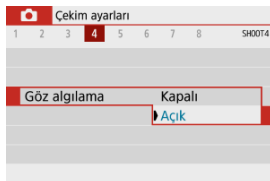
- AF noktasını görüntü alanının ortasına geri getirmek için < [AF-ON] > tuşunu basılı tutun.

AF yöntemini [L+izleme]'ye getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

1. [Göz algılama] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



3. Fotoğraf makinesini konuya çevirin.



- Gözün çevresinde bir AF noktası görüntülenir.
- Seçtiğiniz göz tespit edilemezse odaklanılacak göz otomatik olarak seçilir.
- **[Göz algılama]** ayarına bağlı olarak **[AF-L]** > tuşuna bastıktan sonra **[AF-ON]** görüntülediğinde < **[AF-L]** > < **[AF-ON]** > tuşları ile odaklanmak üzere bir göz veya yüz seçebilirsiniz.

4. Fotoğrafi çekin.


⚠ Önlem

- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak konu gözleri düzgün algılanmayabilir.
- Göz tespitini iptal etmek için **[Göz algılama]**'yi **[Kapalı]**'ya getirin.

📄 Not

- Hızlı Kontrol Ekranında < **[AF-L]** > tuşuna bastıktan sonra **[AF yöntemi]**'ni **[+izleme]**'ye ayarladığınızda, **[Göz algılama]**'ya < **INFO** > tuşuna basarak geçiş yapabilirsiniz.

Büyütülmüş Görünüm

AF yöntemi [**L**+**Izleme**] dışında bir seçenekte olduğunda odağı kontrol etmek için <  > tuşuna basarak ve sonra < **INFO** > tuşuna basarak ekranı 5 veya 10 kat büyütebilirsiniz.

- Büyütme [**Spot AF**] veya [**1 noktalı AF**] için AF noktasında ve [**Bölge AF**] için Bölge AF' de ortalır.
- [**Spot AF**] ve [**1 noktalı AF**] ayarındayken deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütülmüş ekranda gerçekleşir. [**Bölge AF**] olarak ayarlandığında, otomatik odaklanma normal ekrana geri döndükten sonra gerçekleşir.
- Servo AF ile büyütülmüş görünümde deklanşöre yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi odaklanma için normal görünümüne geri döner.

Önlem

- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünümüne geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütülmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, Görüntülenen normal görünüm ile büyütülmüş görünüm arasında değişir.
- Ekran büyütüldüğünde Sürekli AF ve Video Servo AF kullanılamaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

AF Çekim İpuçları

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- Otomatik odaklanma öncesi veya sonrasında görüntü parlaklığı değişebilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak daha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sırasında ışıklandırma kaynağında değişiklik yapılırsa, ekran titreyebilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda fotoğraf makinesini yeniden başlatın ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında AF ile çekime devam edin.
- AF ile odaklanma yapılamazsa manuel odaklanın (☑).
- Ekranın kenarında olup biraz odak dışında kalan konularda konuyu (veya AF noktası ya da Bölge AF çerçevesini) odağa almak için ortaya getirmeyi deneyin, sonra çekimden önce kompozisyonu yeniden oluşturun.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığıında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, renkleri veya düzenleri sürekli değişen ışık kaynakları altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Yansıtıcı özelliği yüksek yüzeyleri olan araçlar, vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense, en/boy oranına ve Video dijital IS gibi özellikleri kullanıp kullanmadığınıza bağlı olarak değişir.

Manuel Odak

Otomatik odaklanma ile odaklanma gerçekleşmezse, manuel odaklanmak için aşağıdaki prosedürü uygulayın.

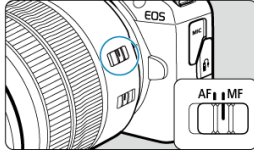
1. Odak modunu <MF> konumuna ayarlayın.

- Odak modu düğmesi olmayan RF lensler için [📷: Odak modu] ayarını [MF] konumuna getirin.




● **Odak modu düğmesi olan RF lensler için**

Lens odak modu düğmesini < MF > konumuna ayarlayın.



2. Görüntüyü büyütün.



- <  > tuşuna ve sonra < INFO > tuşuna basıldığında büyütme oranı aşağıdaki gibi değişir.


→ x5 → x10 → x1 →

3. Büyütülmüş alanı taşıyın.





- Büyütülmüş alanı odaklanmak amacıyla konuma taşımak için < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ >> > tuşlarını kullanın.
- Büyütülmüş alanı ortaya getirmek için < MENU > tuşuna basın.

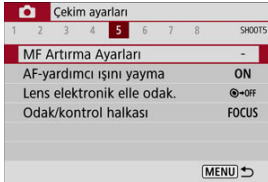
4. Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleşikten sonra normal görünüme geri dönmek için <  > tuşuna basın.

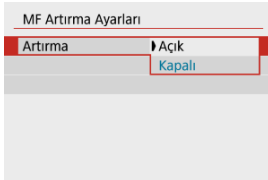
MF Pikleme Ayarları (Kontur Vurgusu)

Çekim yaparken odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz (<  > / <  > modları hariç).

1. MF Artırma Ayarları] seçimi yapın.



2. [Artırma] seçimi yapın.



- [Açık] seçimi yapın.

3. Seviyeyi ve rengi ayarlayın.

MF Artırma Ayarları	
Artırma	Açık
Seviye	Yüksek
Renk	Kırmızı

MENU ↩

- Gerekliyse ayarlayın.

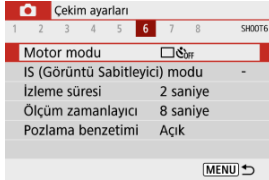
⚠ Önlem

- Büyütülmüş görünümde artırma ekranı gösterilmez.
- HDMI çıkışı yapılırken HDMI ile bağlanmış olan ekipmanda artırma ekranı gösterilmez.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF artırmayı fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya **[Artırma]** ayarını **[Kapalı]** konumuna getirin.

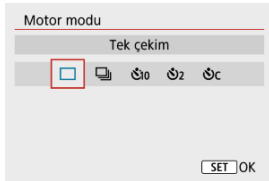
📄 Not

- Ekrandaki artırma gösterimi görüntülere kaydedilmez.

1. [📷]: Motor modu] seçimi yapın.

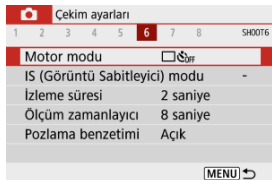


2. Bir seçeneği belirleyin.

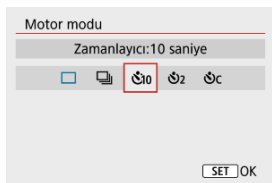


- [📷] Tek tek çekim
Deklanşör tam basılı tutulduğunda sadece tek bir çekim yapılır.
- [📷] Sürekli çekim
Deklanşör tuşuna tam basarken, tuşu basılı tutarken **maksimum yaklaşık 6,5 çekim/sn.**'de sürekli çekim yapabilirsiniz. AF işlemiyle [Servo AF]'ye ayarlandığında sürekli çekim hızı **maksimum yaklaşık 3,5 kare/sn.** olur.
- [📷] Otomatik Zamanlayıcı:10 sn/Uzaktan kumanda
- [📷] Otomatik Zamanlayıcı:2 sn/Uzaktan kumanda
- [📷] Otomatik zamanlayıcı: Sürekli
Otomatik zamanlayıcılı çekimler ilgili bilgi için [Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma](#) konusuna bakın. Uzaktan Kumandalı Çekim için [Uzaktan Kumandalı Çekim](#) konusuna bakın.

1. [📷]: Motor modu] seçimi yapın.

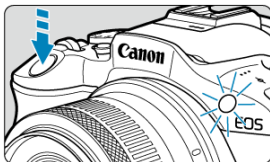


2. Bir seçeneği belirleyin.



- 📷/🕒: 10 sn.'de çekim
Uzaktan kumandalı çekim de yapılır (📷).
- 📷/🕒: 2 sn.'de çekim
Uzaktan kumandalı çekim de yapılır (📷).
- 🕒: Belirlenen sayıda çekim için 10 saniyede sürekli çekim yapın*
Çekim sayısını (2–10) ayarlamak için < ▲ > < ▼ > tuşlarına basın.
Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.
- Fotoğraf makinesi bir kablosuz uzaktan kumanda (ayrı satılır, 📷) ile eşleştirildiğinde [📷/🕒] ve [🕒/📷] simgeleri görüntülenir.

3. Fotoğraflı çekin.



- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- İşlemi kontrol etmek için otomatik zamanlayıcı lambasına bakın, bip sesini dinleyin veya ekranda sayaç geri sayımına bakın.
- Çekimden önce otomatik zamanlayıcı lambası yaklaşık 2 sn. daha hızlı yanıp söner.

⚠️ Önlem

- [S/C] ayarıyla görüntü kalitesine, flaş kullanımına ve diğer unsurlara bağlı olmak üzere çekim aralığı bazı çekim koşullarında uzayabilir.

📌 Not

- Fotoğraf makinesine dokunmadan çekimi başlatmak ve makine fotoğraf veya uzun poz çekimi için bir tripoda takıldığında makine sarsıntısını önlemek için [S/2] kullanılabilir.
- Otomatik zamanlayıcı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek [S/2] odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin [S/2].
- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için < [S/2] > tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.

Uzaktan Kumandalı Çekim

[Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1](#)

[Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3](#)

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 ile (sırasıyla Bluetooth ve kablolu bağlantılar ile; ayrı satılır) uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 metre/16,4 fit mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz. Fotoğraf makinesini ve BR-E1'i (🔗) eşleştirdikten sonra sürücü modunu [i🔗] konumuna getirin (🔗).

Çalıştırma talimatları için BR-E1'in kullanım kılavuzuna başvurun.

Not

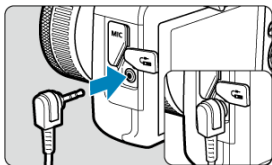
- Fotoğraf makinesi uzaktan kumandalı çekime ayarlandığında otomatik kapanma süresi uzayabilir.
- BR-E1 video kaydı için de kullanılabilir (🔗).

Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3



Düğme fotoğraf makinesine bağlandığında, kablolu bağlantı ile uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Çalıştırma talimatları için RS-60E3'in kullanım kılavuzuna başvurun.

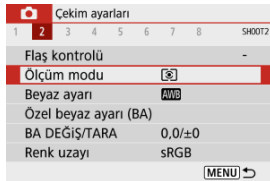
1. Terminal kapağını açın.
2. Fişi uzaktan kumanda terminaline takın.



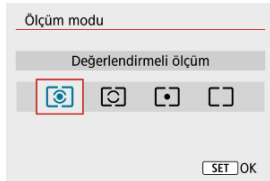
Ölçüm Modu





Konu parlaklığının ölçülmesi için dört yöntem (ölçüm modu) mevcuttur. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir. Değerlendirmeli ölçüm Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır (<  : modu hariç).  > Bu modda merkez ağırlık ortalamalı ölçüm kullanılır.

1. [: Ölçüm modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- : **Değerlendirmeli ölçüm**
Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun pozunu otomatik olarak ayarlar.
- : **Kısmi ölçüm**
Arka aydınlatma vb. nedenle konu etrafında daha parlak ışıklar olduğunda etkilidir. Ekran merkezinin yaklaşık %5,8'lik kısmını kaplar. Kısmi ölçüm alanı ekranda gösterilir.
- : **Spot ölçüm**
Konunun belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Ekran merkezinin yaklaşık %2,9'luk kısmını kaplar. Spot ölçüm alanı ekranda gösterilir.
- : **Merkez ağırlık ortalamalı**
Ekran genelindeki ölçüm ortalanırken ekran merkezine daha fazla ağırlık verilir.

⚠ Önem

- (değerlendirmeli ölçüm) seçeneğinde, [Tek Çekim AF] ile çekim yaparken deklanşör tuşuna yarım basıldığında poz değeri kilitletir (AE kilidi). (kısmi ölçüm), (spot ölçüm) veya (merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm) ile poz, çekim yapıldığı anda ayarlanır (deklanşöre yarım basıldığında poz değeri kilitletmez).

Poz Telifisi

Poz telifisi, fotoğraf makinesi tarafından ayarlanan standart pozu parlatabilir (arttırılmış poz) veya koyultabilir (azaltılmış poz).

Poz telifisi <P>, <Tv>, <Av> ve <M> modlarında kullanılabilir. <M> modu ve ISO Otomatik' in her ikisi de ayarlandığında poz telifisi ile ilgili ayrıntılar için [Otomatik ISO ile Poz Telifisi](#) konusuna bakın.

1. Poz seviye göstergesini seçin.

- Göstergeyi görüntülemek için < ▲ > tuşuna basın.

2. Telifi miktarını belirleyin.



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



Parlak bir görüntü için arttırılmış poz

- < ☀ > kadranını çevirirken ekrandan bakarak ayarlayın.
- Poz telifisini gösteren bir [☀] simgesi görüntülenir.



3. Fotoğrafi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için [☀] poz seviye göstergesini [☀] standart poz indeksine geri getirin.

! Önlem

- [📷] Oto Aydınlatma İyileştirici] (☑) ayarı [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

 **Not**

- Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra da poz telafi miktarı korunur.
- : **Poz telafisi/AEB ayarı** içinde, çekim işlevleri ekranından da ayarlanabilir .

Poz Kilidi (AE Kilidi)

Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için < * > tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

1. Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.

2. < * > tuşuna basın.



- Ekranda, pozun kilitlendiğini (AE kilidi) belirten bir [*] simgesi görüntülenir. AE kilidini iptal etmek için tekrar < * > tuşuna basın.



3. Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.


- Deklanşör tuşuna basın.

⚠ Önlem

- [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] (🔘) ayarı [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telafisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.

AE Kilidi Efepleri

Ölçüm Modu (☑)	AF Nokta Seçimi (☑)	
	Otomatik Seçim	Manuel Seçim
	Odaklanan AF noktası merkezindeki poz kilitletir.	Seçilen AF noktası merkezindeki poz kilitletir.
	AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır.	

* Manuel odaklanmaya ayarlanmış fotoğraf makinesiyle  ayarlandığında merkez ağırlıklı poz kilitletir (☑).

Not

- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılmaz.

Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde dahili flaş veya bir harici flaşla (EL/EX serisi Speedlite flaşlar) nasıl çekim yapılacağı anlatılır.

- ☆ simgesi, sayfa başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.

! Önlem

- Video kaydederken flaşı kullanamazsınız.
- AEB flaşı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.

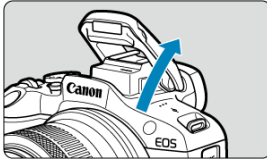
- [Dahili Flaşla Çekim](#)
- [Flaş İşlevi Ayarları](#)
- [Speedlite Flaşlarla Çekim](#) ☆

Dahili Flaşla Çekim

☑ FE Kilidiyle Çekim ☆

Gün ışığında arkadan aydınlatmalı konu çekiminde veya düşük ışık altındaki çekimlerde vizörde veya ekranda [⚡] simgesi görünüyorsa dahil flaşın kullanılması önerilir.

1. Flaşı elle kaldırın.



- Yaratıcı Alan modlarında flaş kaldırıldığı zaman flaşlı çekim yapılabilir.
- Flaş şarj olurken ekranda [BUSY] görüntülenir.

2. Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Ekranda [⚡] simgesinin görüldüğünü doğrulayın.

3. Fotoğrafi çekin.



- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşör tuşuna tam basıldığında, flaş her zaman patlar.
- Çekimden sonra dahili flaşı geri çekmek için dahili flaşı yerine oturana kadar itin.

Çekim ipuçları

● Parlak ışık altında ISO hızını düşürün.

Vizördeki poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.

● Lens başlığını çıkarın. Konuya çok yaklaşmayın.

Bir lens başlığı takılmışsa veya konuya aşırı yakınsanız, flaş ışığının engellenmesi nedeniyle resim karanlık çıkabilir. Önemli çekimlerde, görüntüyü oynatarak resmin alt kısmının doğal olayan bir şekilde karanlık çıkmadığından emin olun.

! Önlem

- Dahili flaşı tam kaldırmadan kullanmayın.

📷 Not

- Süper telefoto lensi veya büyük diyaframlı lensler kullanıldığı zaman görüntülerin alt kısmı karanlık çıkıyorsa bir harici Speedlite (ayrı satılır, 📷) kullanabilirsiniz.

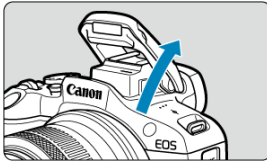
FE Kilidiyle Çekim



Ekranın kenarında kalan konularla flaşlı çekim yaparken fon veya diğer unsurlar konuların daha parlak veya karanlık görünmesine neden olabilir. Bu durumda FE kilidini kullanın. Uygun konu parlaklığı için flaş pozunu ayarladıktan sonra, kompozisyonu yeniden oluşturup (konuyu yana yerleştirip) çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EL/EX serisi Speedlite flaşlarıyla da kullanılabilir.

* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.

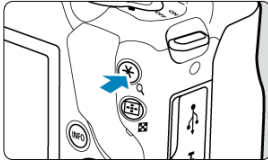
1. Flaşı elle kaldırın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın, ekranda [⚡] simgesinin görüldüğünü doğrulayın.


2. Konuya odaklanın.

3. < * > tuşuna basın (☺16).

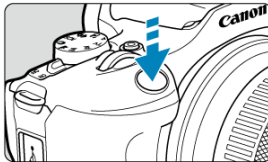


- Konuyu vizörde ortalayın, sonra < * > tuşuna basın.
- Flaş bir ön flaş patlatır ve çekim için gereken flaş çıkışı korunur.



- Ekranda [] simgesi görüntülenir.
- < * > tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlatılır ve çekim için gereken flaş çıkışı korunur.

4. Fotoğraflı çekin.



- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.

⚠ Önem

- Konu çok uzakta olduğunda [⚡] simgesi yanıp sönebilir ve çekimleriniz karanlık çıkabilir. Konuya yaklaşın ve 2-4 arasındaki adımları tekrarlayın.

Flaş İşlevi Ayarları

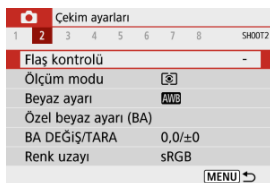
- [Flaş Çakma](#)
- [E-TTL II Flaş Ölçüm](#) ☆
- [Kırmızı Göz Azaltma](#)
- [Yavaş Senkron](#) ☆
- [Dahili Flaş İşlevi Ayarları](#) ☆
- [Harici Flaş İşlevi Ayarı](#) ☆
- [Harici Flaş Özel İşlev Ayarları](#) ☆
- [Flaş İşlevi Ayarlarını Temizleme/Ö.İş Ayarları](#) ☆

Dahili flaşın veya harici EL/EX serisi Speedlite flaşların işlevleri, fotoğraf makinesinin menü ekranlarından ayarlanabilir.

Harici Speedlite flaşların işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite flaşı takın ve açın.

Harici Speedlite işlevleriyle ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

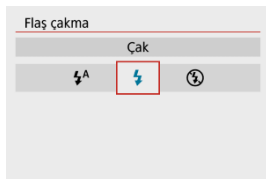
1. [📷: Flaş kontrolü] seçimi yapın.



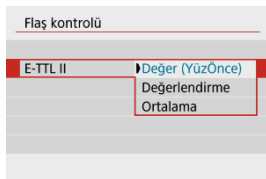
2. Bir seçeneği belirleyin.

Flaş kontrolü	
Flaş çakma	⚡
E-TTL II	Değer (YüzÖnce)
Krm. göz aç/kp	Kapalı
Yavaş Senkron	$\frac{1}{250}$ -100 A
Dahili flaş ayarları	
Harici flaş işlev ayarları	
Ayarları temizle	MENU ↩

Flaş Çakma



- Çekim koşullarına göre flaşın otomatik olarak patlaması için [⚡^A] (Temel Alan veya <P> modları) konumuna ayarlayın.
- Flaşın çekim sırasında daima patlaması için [⚡] konumuna ayarlayın.
- Flaşı kapalı tutmak istiyorsanız veya AF yardımcı ışığını kullanmak için [⚡/] (Yaratıcı Alan modlarında) seçimi yapın.



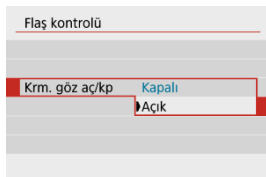
- Kişi çekimlerine uygun flaş ölçümü için **[Değer (YüzÖnce)]** ayarı yapın.
- Sürekli çekimde patlatmaya öncelik veren flaş ölçümü için **[Değerlendirme]** ayarı yapın.
- **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozunu ortalar.

⚠ Önlem

- **[Değer (YüzÖnce)]** ayarlandığında dahi bazı konular ve çekim koşulları beklediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.

Kırmızı Göz Azaltma

Flaş patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambasını yakarak kırmızı gözü azaltmak için **[Açık]** olarak ayarlayın.



Flaşı çekimde kullanmak üzere <Av> ve <P> modlarında flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz.

Yavaş Senkron	
1/250-30 saniye otomatik	$\frac{1}{250}$ -30 A
1/250-1/60 saniye otomatik	$\frac{1}{250}$ -1/60 A
1/250 sn (sabit)	1/250

SET OK

- **[$\frac{1}{250}$ -30] A] 1/250-30 saniye otomatik**

Flaş senk hızı 1/250 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Yavaş senkron çekim, düşük ışıklı ortamlarda (bazı koşullarda) kullanılır ve enstantane hızı otomatik olarak yavaşlatılır.

- **[$\frac{1}{250}$ -1/60] A] 1/250-1/60 saniye otomatik**

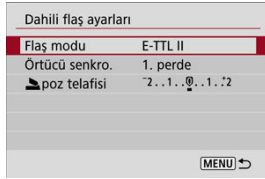
Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Flaştan gelen ışık konular için standart pozlama sağlar ancak fonun karanlık çıkabileceğini unutmayın.

- **[1/250] 1/250 sn. (sabit)**

Enstantane hızı 1/250 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını **[1/250-1/60 saniye otomatik]** seçeneğinden daha etkili bir şekilde önler. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması **[1/250-1/60 saniye otomatik]** ile olduğundan daha karanlık çıkar.

! Önlem

- <Av>/<P> modunda yavaş senkron kullanmak için **[1/250-30 saniye otomatik]** konumuna ayarlayın.

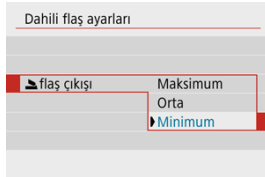


Flaş çakma modu

[E-TTL II] tam otomatik flaş modunda çekim yapmak için E-TTL II/E-TTL olarak ayarlayın.



[flaş çıkışı]nda tercih ettiğiniz flaş çıkışını belirlemek için [Elle flaş]'a getirin.

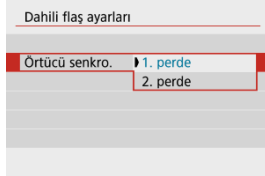


- Sadece <Tv>/<Av>/<M> modunda kullanılabilir.

Deklanşör senkronu

Normalde [1. perde] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [2. perde] olarak ayarlayın.



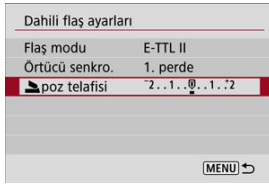
⚠️ Önlem

- [2. perde] ile çekim yaparken enstantane hızını 1/60 sn. veya daha düşük ayarlayın. 1/60 sn.'yi aşan enstantane hızlarında [2. perde] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu kullanılır.

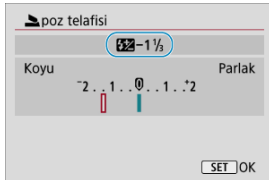
poz telafisi ☆

Flaşlı çekim yaparken konunun parlaklığı istediğiniz gibi olmuyorsa (dolayısıyla flaş çıkışı ayarlamak istediğinizde) flaş poz telafisini ayarlayın. Flaş poz telafisi miktarı 1/3 stop'lu artışlarla ± 2 stop'lu ayarlanabilir.

1. [poz telafi.] seçimi yapın.



2. Telafi miktarını belirleyin.



- Poz çok karanlık ise < ► > tuşuna basın (artırılmış poz için).
- Poz çok parlak ise < ◀ > tuşuna basın (artırılmış poz için).
- Resim çekildikten sonra, flaş poz telafisini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.

⚠ Önlem

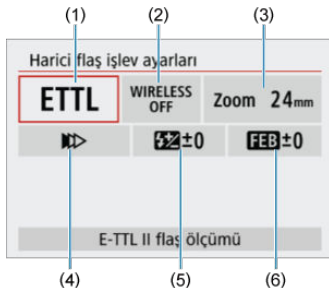
- [Oto Aydınlatma İyileştirici]'nin (☑) [Kapalı] dışında bir seçeneğe atanması, karanlık pozlama için negatif flaş pozunu ayarlasanız dahi görüntüler parlak çıkmasına neden olabilir.
- Flaş poz telafisi, bir Speedlite ile (ayrı satılır, ☑) ayarlanırsa, makine ile (Hızlı Kontrol ve harici flaş işlevi ayarı) flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. İkisi de aynı anda ayarlanmışsa Speedlite'in ayarının makinenin ayarını geçersiz kılacağını unutmayın.

 **Not**

- Güç düğmesi < **OFF** > olarak ayarlansa bile poz telafi miktarı korunur.

Ekranla görüntülenen bilgiler, ekranın pozisyonu ve kullanılabilir seçenekler Speedlite modeline, modelin Özel İşlev ayarlarına, flaş moduna ve diğer unsurlara bağlı olarak değişir. İşlevleriyle ilgili detaylı bilgi almak için flaş ünitesinin kullanım kılavuzuna bakın.

Örnek ekran



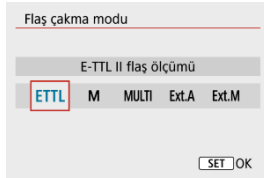
- (1) Flaş modu
- (2) Kablosuz işlevler/Flaş patlatma kontrolü
- (3) Flaş zumu (flaş kapsamı)
- (4) Perde senkronizasyonu
- (5) Flaş poz telafisi
- (6) Flaş poz tarama

⚠️ Önlem

- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.

Flaş çıkma modu

İstedığınız flaşlı çekime uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II]** otomatik pozla flaşlı fotoğrafçılığı destekleyen EL/EX serisi Speedlite'ların standart modudur.
- **[Elle flaş]**, Speedlite'in **[Flaş çıkışı]** ayarını manuel yapılandırmak için kullanılan bir moddur.
- Uyumlu bir Speedlite kullanırken **[CSP]** (Sürekli çekim önceliği modu) kullanılabilir. Bu mod otomatik olarak flaş çıkışını bir stop azaltırken ISO hızını bir stop artırır. Sürekli çekimde kullanışlıdır ve flaş gücünden tasarruf edilmesini sağlar.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

⚠ Önlem

- <Tv> veya <M> modunda **[CSP]** ile flaşlı fotoğrafçılıkta aşırı pozlama olması durumunda gerekirse [Poz Telifisi](#) ayarı yapın.

📄 Not

- **[CSP]** ile ISO hızı otomatik olarak **[Otomatik]**'e ayarlanır.

Kablosuz işlevler

Kablosuz çoklu flaş patlamasıyla çekim yapmak için radyo veya optik kablosuz flaş aktarımını kullanabilirsiniz.

Kablosuz flaşla ilgili ayrıntılar için kablosuz flaşlı çekimle uyumlu bir Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.



Patlama oranı kontrolü

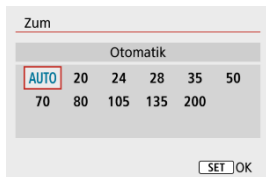
Makro flaşla patlama oranı kontrolünü ayarlayabilirsiniz.

Flaş kontrolüyle ilgili ayrıntılar için makro flaşın Kullanım Kılavuzlarına bakın.



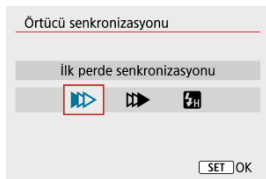
Flaş zumu (flaş kapsamı)

Zumlama flaş kafasına sahip Speedlite'lerle flaş kapsamı ayarı yapılabilir.



Örtücü senkronizasyonu

Normalde bunu [**İlk perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayıp çekim başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz. Araba farları gibi hareket izi bırakan konuların doğal görünen çekimlerini yapmak için [**2. perde senkronizasyonu**] olarak ayarlayın. Maksimum flaş senk enstantane hızından daha yüksek enstantane hızlarında flaşlı çekim yapmak için [**Yüksek hızlı senkronizasyon**] olarak ayarlayın. Bu, örneğin güç ışığında açık alanda konu arkasındaki fonu bulanıklaştırmak için, <Av> modunda açık diyafıramla çekim yaparken etkilidir.

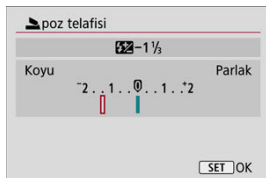


⚠️ Önlem

- [**2. perde senkronizasyonu**] ile çekim yaparken enstantane hızını 1/60 sn. veya daha düşük ayarlayın. 1/60 sn.'yi aşan enstantane hızlarında [**2. perde senkronizasyonu**] ayarı yapılmış olsa bile otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

Flaş pozlama telafisi

Poz telafisinde olduğu gibi harici Speedlite flaşların flaş çıkışını da ayarlayabilirsiniz.

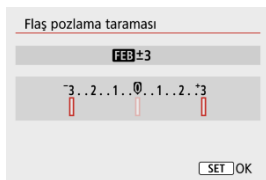


⚠️ Önlem

- Speedlite ile flaş poz telafisi ayarı yapılırsa, fotoğraf makinesi üzerinde flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız. İkisi de aynı anda ayarlanmışsa Speedlite'in ayarının makinenin ayarını geçersiz kılacağını unutmayın.

Flaş pozlama taraması

Flaş pozlu tarama (FEB) donanımına sahip olan Speedlite flaşlar, tek seferde üç çekim yaparken harici flaş çıkışını otomatik olarak değiştirebilirler.






Harici Speedlite'in Özel İşlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

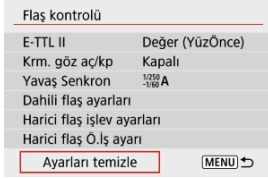
Flaş kontrolü	
E-TTL II	Değer (YüzÖnce)
Krm. göz aç/kp	Kapalı
Yavaş Senkron	$\frac{1}{250}$ -1/60 A
Dahili flaş ayarları	
Harici flaş işlev ayarları	
Harici flaş Ö.İş ayarı	
Ayarları temizle	
MENU ↩	

⚠ Önlem

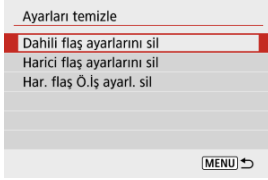
- EL/EX serisi Speedlite'da, **[Flaş ölçüm modu]** Özel İşlevi **[1:TTL]** (otomatik flaş) ayarlanırsa Speedlite her zaman tam çıkışta patlar.
- Speedlite Kişisel İşlevleri (K.İş) fotoğraf makinesinin  **Harici flaş işlev ayarları** ekranından ayarlamak veya bunları temizlemek mümkün değildir. Bunları doğrudan Speedlite'tan ayarlayın.



1. [Ayarları temizle] seçimi yapın.



2. Temizlenecek ayarları seçin.



- [Dahili flaş ayarlarını sil], [Harici flaş ayarlarını sil] veya [Har. flaş Ö.İş ayarıl. sil] seçimi yapın.
- Tüm flaş ayarlarını veya Özel İşlev ayarlarını silmek için onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.



Speedlite Flaşlarla Çekim

- [☑ EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar](#)
- [☑ EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar](#)
- [☑ Canon Marka Olmayan Flaş Üniteleri](#)

EOS Makineler için EL/EX Serisi Speedlite Flaşlar

Fotoğraf makinesi, EL/EX serisi Speedlite flaşların (ayrı satılır) tüm işlevleri kullanılarak flaşlı çekim yapılmasını destekler.

Talimatlar için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.

⚠ Önlem

- Speedlite flaşlar, AF yardımcı ışığı sağlamak için aralıklı olarak ateşlenmeyecektir.

EL/EX Serisi Dışındaki Canon Speedlite Flaşlar

- Bir EZ/E/EG/ML/TL serisi Speedlite, A-TTL veya TTL otomatik flaş moduna ayarlandığında, flaş sadece tam çıkışta ateşlenebilir. Çekim öncesinde fotoğraf makinesinin çekim modunu <M> veya <Av> konumuna ayarlayın ve diyafram değerini ayarlayın.
- Manuel flaş modu bulunan bir Speedlite kullanırken, manuel flaş modunda çekim yapın.


Senk hızı

Fotoğraf makinesi, Canon marka olmayan kompakt flaş üniteleriyle 1/250 sn'ye kadar hızlarda senkronize edilebilir. Büyük stüdyo flaş üniteleriyle, flaş süresi kompakt flaş ünitesinininkinden daha uzun olur ve modele göre değişir. Çekimden önce yaklaşık 1/60 sn. ile 1/30 sn. arasındaki senk hızlarında biraz deneme çekimi yaparak flaş senk özelliğinin doğru çalıştığını onaylayın.

⚠ Önlem

- Harici flaş ünitesini takmadan önce dahil flaşı elle indirin.
- Fotoğraf makinesini, diğer üreticilerin makinelerine yönelik özel flaş ünitesi veya flaş aksesuarı ile kullanmak arızalanma ve hatta hasar riski taşır.
- Fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına yüksek voltajlı bir flaş ünitesi bağlamayın. Patlamayabilir.

Çekim ve Kayıt

Bu bölümde çekim ve kayıt işlemi anlatılmakta ve çekim () sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Video Kaydı](#)

Fotoğraf Çekimi

☆ Sayfa başlığının sağ tarafındaki simgesi işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanıldığını gösterir.

- [Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi](#)
- [Görüntü Kalitesi](#)
- [Fotoğraf En/Boy Oranı](#)
- [Poz Telifisi/AEB Ayarları](#) ☆
- [Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları](#) ☆
- [Otomatik Işık İyileştirici](#) ☆
- [Vurgulu Ton Önceliği](#) ☆
- [Beyaz Ayarları](#) ☆
- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) ☆
- [Renk Alanı](#) ☆
- [Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆
- [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) ☆
- [Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆
- [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) ☆
- [Parazit Azaltma Özellikleri](#) ☆
- [Toz Silme Verisi Ekleme](#) ☆
- [Sürekli AF](#)
- [Odak Modu](#) ☆
- [AF Yardımcı Işığının Yanması](#)
- [Lens Elektronik MF](#) ☆
- [Odak/Kontrol Halkası](#) ☆
- [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#)
- [İnceleme Süresi](#)
- [Ölçüm Zamanlayıcı](#) ☆
- [Poz Simülasyonu](#) ☆
- [Çekim Bilgileri Ekranı](#)
- [Vizör Görüntüleme Formatı](#)
- [Ekran Performansı](#)
- [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#)

Sekme Menüleri: Fotoğraf Çekimi

● Çekim 1



- (1) [Grnt kalitesi](#)
- (2) [Resim En/Boy Oranı](#)
- (3) [Poz telaf./AEB](#) ☆
- (4) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (5) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#) ☆
- (6) [Vurgulu ton önceliği](#) ☆

● Çekim 2



- (1) [Flaş kontrolü](#)
- (2) [Ölçüm modu](#) ☆
- (3) [Beyaz ayarı](#) ☆
- (4) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#) ☆
- (5) [BA DEĞİŞ/TARA](#) ☆
- (6) [Renk uzayı](#) ☆

● Çekim 3



(1) Fotoğraf Stili ☆

[Fotoğraf Stili Seçimi](#) ☆

[Fotoğraf Stili Özelleştirme](#) ☆

[Fotoğraf Stili Kaydı](#) ☆

(2) Lens hatası düzeltme ☆

(3) Uzun pozla. kumlanma giderme ☆

(4) Yük. ISO hızı kumlanma gider. ☆

(5) Toz silme verisi ☆

● Çekim 4



(1) AF işletimi ☆

(2) AF yöntemi

(3) Göz algılama

(4) Sürekli AF

(5) Odak modu ☆

● Çekim 5



- (1) [MF Artırma Ayarları](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)
- (3) [Lens elektronik elle odak.](#) ☆
- (4) [Odak/kontrol halkası](#) ☆

● Çekim 6



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (3) [İnceleme süresi](#)
- (4) [Ölçüm zamanlayıcı](#) ☆
- (5) [Pozlama benzetimi](#) ☆

● Çekim 7



- (1) [Çekim bilgi ekranı](#)
- (2) [VF ekran formatı](#)
- (3) [Ekran performansı](#)

● Çekim 8



- (1) [Video kyt kalites](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [ISO hızı ayarı](#) ☆
- (4) [Video Servo AF](#)
- (5) [Oto. yavaş obtüratör](#)
- (6) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

Temel Alan modlarında aşağıdaki ekranlar görüntülenir. Kullanılabilir çekim öğelerinin çekim moduna göre değişeceğini unutmayın.

● Çekim 1



- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Grnt kalitesi](#)
- (3) [Resim En/Boy Oranı](#)
- (4) [Flaş kontrolü](#)

● Çekim 2



- (1) [AF yöntemi](#)
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Sürekli AF](#)
- (4) [Odak modu](#)

● Çekim 3



- (1) [MF Artırma Ayarları](#)
- (2) [AF-yardımcı ışını yayma](#)

● Çekim 4



- (1) [Motor modu](#)
- (2) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (3) [İnceleme süresi](#)
- (4) [Çekim bilgi ekranı](#)

● Çekim 5



- (1) [VF ekran formatı](#)
- (2) [Ekran performansı](#)
- (3) [Özet Tipi](#)
- (4) [Yaratıcı Asistanı veri kuru](#)

● Çekim 6

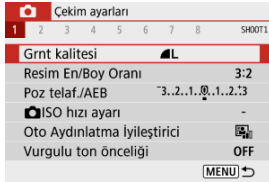


- (1) [Video kyt kalites](#)
- (2) [Ses kaydı](#)
- (3) [Video Servo AF](#)
- (4) [Videolar için deklanşör işlevi](#)

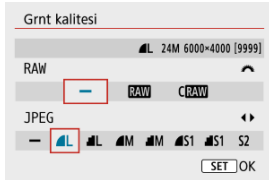
Görüntü Kalitesi

- ☑ [RAW Görüntüler](#)
- ☑ [Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi](#)
- ☑ [Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı](#)

1. [📷: Grnt kalitesi] seçimi yapın.



2. Görüntü kalitesini ayarlayın.



- RAW görüntüler için < 🌞 > kadranını çevirin ve JPEG'ler için < ◀ ▶ > tuşlarına basın.
- Ayarlamak için < 📷 > tuşuna basın.

⚠ Önem

- Görüntü kalitesi ayarı ekranında [****] ile gösterilen çekim sayısı, gerçek en/boy oranı ne olursa olsun daima [3:2] ayarı için geçerlidir (📷).

Not

- Hem RAW hem de JPEG görüntü için [-] ögesi ayarlanırsa, **L** ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG seçildiğinde, her çekimde aynı görüntü belirlediğiniz görüntü kalitesinde hem RAW hem de JPEG görüntü halinde eşzamanlı olarak karta kaydedilir. İki görüntü, aynı dosya numarasıyla kaydedilir (dosya uzantısı: .JPG; JPEG için ve .CR3; RAW için).
- **S2** **L** (İyi) kalitesinde olacaktır.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: **RAW** RAW, **CRAW** Kompakt RAW, JPEG, **L** İyi, **N** Normal, **L** Büyük, **M** Orta, **S** Küçük.

RAW Görüntüler

RAW görüntüler karta seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRAW** (**RAW** dosyadan küçük) dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.

Önlem

- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (EOS yazılımı, bundan sonra DPP olarak anılacaktır) kullanılması önerilir.
- DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski sürümleri, bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez. DPP Sürüm 4.x sürümünden daha eski bir sürüm bilgisayarınızda yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin (🔗). Bu şekilde eski sürümün üzerine yazılacaktır. Benzer şekilde DPP Sürüm 3.x veya daha eski sürümleri bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW görüntüler için görüntüleme, işleme, düzenleme işlemlerini veya diğer işlemleri desteklemez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle kaydedilen RAW çekimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Görüntü Kalitesi Ayarları Rehberi

Dosya boyutu, mevcut çekim sayısı, maksimum seri çekim ve diğer tahmini değerler ile ilgili ayrıntılar için [Dosya boyutu/mevcut çekim sayısı](#) ve fotoğraflar için [Maksimum seri çekim \(yaklaşık çekim sayısı\)](#) konularına bakın.

Sürekli Çekimde Maksimum Seri Çekim Sayısı



Tahmini maksimum seri çekim sayısı çekim ekranının üst kısmında gösterilir.

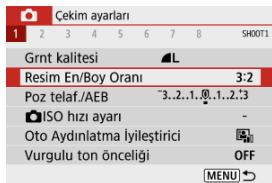
Not

- Fotoğraf çekiminde maksimum seri çekim "99" değerini gösterdiğinde kesintisiz olarak 99 veya daha fazla çekim yapabilirsiniz. 98 veya altındaki bir değer için daha az çekim yapılabilir çekim ve çekim ekranında [BUSY] görüntülediğinde dahili bellek dolar ve çekim geçici olarak durur. Sürekli çekim kesilirse, maksimum seri çekim yükselir. Çekilen tüm görüntüler karta yazıldıktan sonra tekrar [Maksimum seri çekim \(yaklaşık çekim sayısı\)](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerlerine göre çekim yapabilirsiniz.

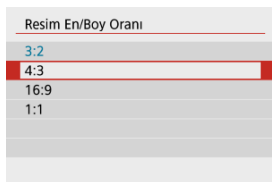
Fotoğraf En/Boy Oranı

Görüntünün en/boy oranını değiştirebilirsiniz.

1. [📷: Resim En/Boy Oranı] seçimi yapın.



2. En/boy oranını ayarlayın.



- Bir en/boy oranı seçin, sonra <📷> tuşuna basın.

● JPEG görüntüler

Görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.

● RAW Görüntüler

Görüntüler her zaman [3:2] en/boy oranında kaydedilir. Seçilen en/boy oranı RAW görüntü dosyasına eklenir. Bu sayede Digital Photo Professional (EOS yazılımı), RAW görüntüler bu yazılımla işlenirken çekim sırasında belirlenen ile aynı en/boy oranına sahip olan bir görüntü üretebilir.

En/Boy Oranı		
4:3	16:9	1:1
		

 **Not**

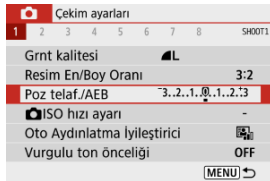
- **[4:3], [16:9] veya [1:1]** en/boy oranı ile çekilen RAW görüntüler oynatma sırasında ilgili en/boy oranı çizgileriyle görüntülenir ancak bu çizgiler kayda geçmez.

Poz Telifisi/AEB Ayarları

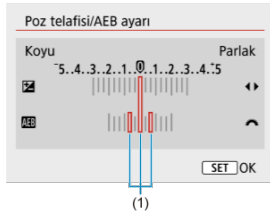
Fotoğraf makinesinin ayarladığı farklı enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO ayarlarıyla üç görüntü çekebilirsiniz. Buna, AEB denir.

* AEB, Otomatik Poz Tarama anlamına gelir.

1. [📷: Poz telif./AEB] seçimi yapın.



2. AEB aralığını belirleyin.



- < 📷 > kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın. < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak poz telifisi miktarını ayarlayabilirsiniz.
- < (📷) > tuşuna basarak ayarlayın.
- Bir AEB aralığı ayarlandığında, ekranda poz seviyesi göstergesinde gösterilir.

3. Fotoğraflı çekin.



Standart poz



Azaltılmış poz



Artırılmış poz

- Belirlenen sürücü moduna göre şu sırayla üç braketli çekim alınır: Standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz.
- AEB otomatik olarak iptal edilemez. AEB'yi iptal etmek için, 2. adımı uygulayın ve AEB aralığı göstergesini kapatın.

⚠ Önlem

- AEB'de poz telafisi [📷]: **Oto Aydınlatma İyileştirici** (🔒) seçeneği [**Kapalı**] durumunda bir seçeneğe ayarlandığında daha az etkili olabilir.

📄 Not

- Sürücü modu [📷] olarak ayarlanırsa, her çekim için deklanşöre üç kez basın. veya [📷] modunda, deklanşör tuşu tam basılı tutulduğunda, fotoğraf makinesi çekimi otomatik olarak durdurmadan önce peş peşe üç görüntü çekilir. [📷] veya [📷] ayarlandığında 10 ve 2 sn.'lik gecikmelerle üç ardışık çekim yapılır. [📷] olarak ayarlandığında belirlenenin üç katı sayıda sürekli çekim yapılır.
- AEB'yi poz telafisiyle kombine halde ayarlayabilirsiniz.
- Flaşla, Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile, Yaratıcı filtreyle veya bulb pozlarla AEB kullanılamaz.
- Aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız, AEB iptal edilir: Güç düğmesinin < OFF > konumuna getirilmesi veya flaşın tam şarj edilmesi.

Fotoğraflar için ISO Hızı Ayarları

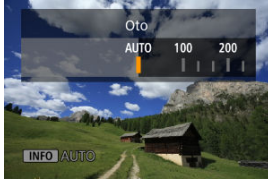
ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın.

Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.

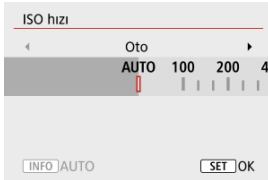
Video kaydında ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

1. <◀> tuşuna basın.

2. ISO hızını ayarlayın.



- <◀>>▶> tuşlarına basarak ayarlayın.
- ISO hızı ISO 100 - 12800 aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanır.
- [AUTO] modu seçili olduğunda, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. Hızı [AUTO] olarak ayarlamak için <INFO> tuşuna da basabilirsiniz.
- [AUTO] seçildiğinde, deklanşöre yarım basıldığında gerçekte ayarlanan ISO hızı görüntülenir.





- [📷: 📷 ISO hızı ayarı] içinde (yukarıda gösterilir) [ISO hızı] ayarı yaparken [AUTO] ayarını belirlemek için <INFO> tuşuna basın.



ISO hızı rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.

Not

- Bu ayar [  **ISO hızı ayarı**] içinde [**ISO hızı**] ekranında da ayarlanabilir.
- Kullanılabilir bir seçenek olarak [**H**]’yi (ISO 25600 eşdeğeri) eklemek için [**ƒ**: **Özel işlevler (Ö.İş)**] () içinde [**ISO genişletme**]’yi [**1:Açık**]’a ayarlayın.

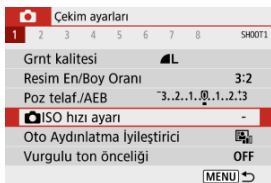
Önlem

- [ **Vurgulu ton önceliği**]’nin [**Açık**] veya [**ilyeştirilmiş**] olarak ayarlanması ISO 100/125/160 veya [**H**] (ISO 25600 eşdeğeri) () seçimi yapmanızı önerir.
- Yüksek sıcaklıkta çekim yapmak grenli görüntülere neden olabilir. Uzun pozlar da görüntüde düzensiz renk dağılıma neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında görüntü paraziti (ışık noktaları veya bantlanma gibi) veya düzensiz renkler görülebilir.
- Yüksek ISO hızlarında yakın mesafeden çekilen konularda aşırı pozlama meydana gelebilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- Görüntü paraziti (örneğin, ışık noktaları veya bantlanma) ve renk düzensizlikleri artabilir ve görünen çözünürlük, bir genişletilmiş ISO hızı olan **H**’ye (ISO 25600 eşdeğeri) düşebilir.

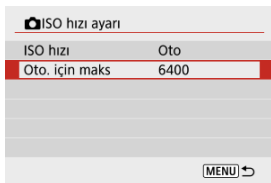
Maksimum [AUTO] ISO Hızı

ISO Otomatik için ISO 400 - 12800 aralığında maksimum ISO hızı limiti ayarlayabilirsiniz.

1. [📷:📷ISO hızı ayarı] seçimi yapın.

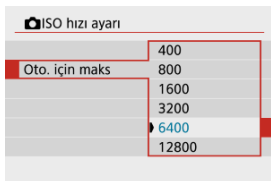


2. [Oto. için maks] seçimi yapın.



- [Oto. için maks] seçimi yapın, sonra <Ⓜ> tuşuna basın.

3. ISO hızını seçin.

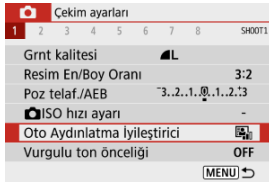


- Bir ISO hızı seçin, sonra <Ⓜ> tuşuna basın.

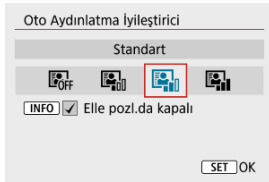
Otomatik Işık İyileştirici

Çekimler çok karanlık görünüyorsa veya kontrast çok düşük veya yüksekse parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltebilirsiniz.

1. [📷: Oto Aydınlatma İyileştirici] seçimi yapın.




2. Bir düzeltme seçeneği ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Bazı çekim koşullarında parazit artabilir ve algılanan çözünürlük değişebilir.
- Oto Aydınlatma İyileştirici efekti çok güçlüyse ve sonuçlar istediğiniz parlaklıkta değilse, [**Düşük**] veya [**Kapalı**] ayarı yapın.
- [**Kapalı**] dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce [**Kapalı**] seçeneğine getirin.
- [**Yüksek**] ile maksimum seri çekim düşer. Karta görüntü kaydını da daha uzun sürer.

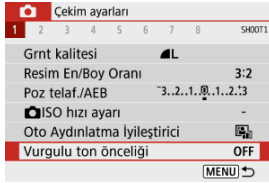
 Not

-  **Oto Aydınlatma İyileştirici**'nin <M> modunda da ayarlanabilmesi için 2. Adımda <INFO > tuşuna basarak **[Elle pozl.da kapalı]** seçeneğindeki onay işaretini [✓] kaldırın.

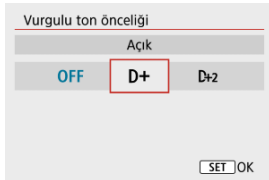
Vurgulu Ton Önceliği

Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.

1. [📷: Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği ayarlayın.



- **[Açık]:** Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- **[İyileştirilmiş]:** Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları **[Açık]** seçeneğinden daha fazla azaltır.

⚠️ Önlem

- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Kullanılabilir ISO aralığı ISO 200'den başlar. Geniştirilmiş ISO hızları ayarlanamaz.
- Video kaydında **[İyileştirilmiş]** kullanılmaz.
- **[İyileştirilmiş]** ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.

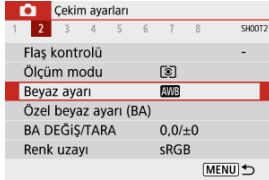


Beyaz Ayarları

- [Beyaz Ayarı](#)
- [\[AWB\] Otomatik Beyaz Ayarı](#)
- [\[K\] Özel beyaz ayarı \(BA\)](#)
- [\[K\] Renk Sıcaklığı](#)

Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [AWB] (Ambiyans önceliği) veya [AWBW] (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.

1. [K]: Beyaz ayarı seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



Ekran	Mod	Renk Sıcaklığı (K: Kelvin)
	Otomatik: Ambiyans önceliği	3000-7000
	Otomatik: Beyaz önceliği	
	Gün ışığı	5200
	Gölgeli	7000
	Bulutlu, alacakaranlık, günbatımı	6000
	Tungsten ışığı	3200
	Beyaz floresan ışığı	4000
	Flaş	Otomatik ayarlanır*
	Özel	2000-10000
	Renk sıcaklığı	2500-10000

* Renk sıcaklığı aktarma özelliği olan Speedlite flaşlarla kullanılabilir. Diğer durumda, yaklaşık 6000 K olarak sabitlenir.

Beyaz Ayarı

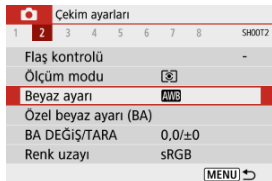
İnsan gözü ışık değişikliklerine uyum sağlar, bu nedenle beyaz nesneler tüm ışık kaynakları altında beyaz görünür. Dijital fotoğraf makineleri beyazı ışığın renk sıcaklığından belirler ve buna dayalı olarak görüntü işleme uygulayarak renk tonlarının çekimlerinizde doğal görünmelerini sağlar.

[AWB] Otomatik Beyaz Ayarı

[AWB] ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu biraz artırabilirsiniz.

[AWBW] seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

1. [AWB] Beyaz ayarı seçimi yapın.

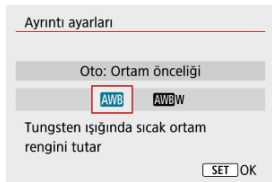


2. [AWB] seçimi yapın.



- [AWB] seçiliyken <INFO> tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



⚠ Önem

[AWB] ayarıyla ilgili önlemler

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığında, fotoğraftaki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken renk tonu **[AWB]** ile aynı olur.

[📷] Özel beyaz ayarı (BA)

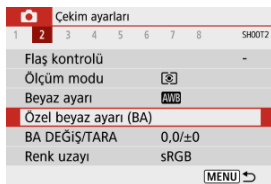
Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için manuel beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.

1. Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.



- Fotoğraf makinesini düz beyaz nesneye doğru çevirin ve ekranın beyaz renkle kaplanmasını sağlayın.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için ayarlanan standart pozla çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.

2. [📷]: Özel beyaz ayarı (BA) seçimi yapın.



3. Beyaz ayarı verisini alın.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak 1. adımda çektiğiniz görüntüyü seçin, sonra < (☺) > tuşuna basın. Verileri aktarmak için [**Tamam**] seçimi yapın.

4. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.

5. [☺] seçimi yapın.



! Önlem

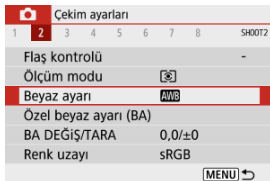
- 1. adımda elde edilen poz, standart pozdan çok farklı oluyorsa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- Bu görüntüler seçilemez: Fotoğraf Stili [**Monokrom**] ile yakalanan görüntüler, çekimden sonra Yaratıcı filtre uygulanan görüntüler, kırılan görüntüler ve başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen görüntüler.
- Ayarda kullanılmayan görüntüler görüntülenebilir.



Not

- Beyaz bir nesne çekmek yerine, gri bir kart veya standart %18 gri reflektör (piyasadan temin edilebilir) çekimi de yapabilirsiniz.

1. [📷: Beyaz ayarı] seçimi yapın.



2. Renk sıcaklığını ayarlayın.



- [K] seçimi yapın.
- < 🌞 > kadranını çevirerek tercih ettiğiniz renk sıcaklığını ayarlayın, sonra < 📷 > tuşuna basın.
- Renk sıcaklığı, 100K'lık artışlarla yaklaşık 2500K ila 10000K aralığında ayarlanabilir.

⚠️ Önlem

- Yapay bir ışıklandırma kaynağı için renk sıcaklığı ayarı yapılırken, gerekiyorsa beyaz ayarı düzeltmesi (macenta veya yeşil sapma) uygulayın.
- Piyasadan temin edilen bir renk sıcaklığı ölçer ile ölçülen bir değere [K] ayarı yaparken öncesinde biraz deneme çekimi yapın ve renk sıcaklığı ölçer ile fotoğraf makinesi arasındaki herhangi bir farklılığı telafi etmek için gereken ayarı yapın.



Beyaz Ayarı Düzeltmesi

[Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#)

[Beyaz Ayarı Otomatik Tarama](#)

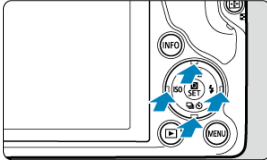
Beyaz ayarı düzeltisi, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi

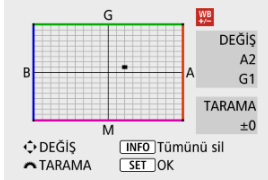
1. **BA DEĞİŞ/TARA** seçimi yapın.

Çekim ayarları								
1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT2
Flaş kontrolü								-
Ölçüm modu								
Beyaz ayarı								AWB
Özel beyaz ayarı (BA)								
BA DEĞİŞ/TARA								0,0/±0
Renk uzayı								sRGB
								MENU ↩

2. Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.



Örnek ayar: A2, G1



- “■” işaretini istediğiniz konuma getirmek için <▲▼> veya <◀▶> tuşlarına basın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Beyaz ayarı, işareti hareket ettirdiğiniz yönde düzeltilir. Ekranın sağında, [DEĞİŞ] ibaresi yönü ve düzeltme miktarını belirtir.
- <INFO> tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak için <SET> tuşuna basın.

Not

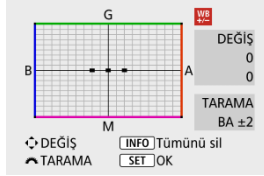
- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)



Beyaz Ayarı Otomatik Tarama

Beyaz ayarı tarama üç farklı renk tonuyla üç görüntü çekmenizi sağlar.

Beyaz ayarı tarama miktarını ayarlama

± 3 seviyede B/A sapması



- [Beyaz Ayarı Düzeltmesi](#) başlığı altındaki 2. Adımda, <  > kadranı çevrildiğinde, ekrandaki "■" işareti "■ ■ ■" (3 nokta) ile değişir.
- Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A taraması ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G taraması ayarlanır. Ekranda sağ üstte, [TARAMA] ibaresi tarama yönünü ve düzeltme miktarını belirtir.
- < INFO > tuşuna basıldığında, [BA DEĞİŞ/TARA] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak için <  > tuşuna basın.

⚠ Önlem

- Beyaz ayarı tarama sırasında sürekli çekimde maksimum seri çekim sayısı düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.


📌 Not

- Görüntüler şu sırayla braketlenir: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.
- Beyaz ayarı tarama ile birlikte beyaz ayarı düzeltmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı tarama ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- BA tarama ayarlandığında beyaz ayarı simgesi yanıp söner. (Simge görüntülenmiyorsa ekranı değiştirmek için < INFO > tuşuna üst üste basın.)
- **Braket** tarama demektir.

Renk Alanı

[Adobe RGB](#)

Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir.

1.  Renk uzayı] seçimi yapın.
2. Bir renk alanı seçeneğini ayarlayın.



Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer profesyonel uygulamalar içindir. Adobe RGB uyumlu monitörler veya DCF 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) uyumlu yazıcılar gibi ekipmanlar kullanılırken önerilir.

Not

- Adobe RGB renk alanında çekilen fotoğrafların dosya adları _ ile başlar.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna (EOS yazılımı) bakın.
- Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[sRGB]** seçeneği ayarlanır.



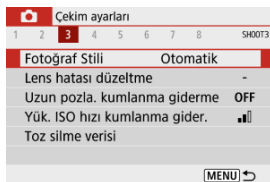
Fotoğraf Stili Seçimi

[Fotoğraf Stili Karakteristikleri](#)

[Semboller](#)

Bir önerimli Fotoğraf Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.

1. [📷: Fotoğraf Stili] seçimi yapın.



2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



Fotoğraf Stili Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.

Not


- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Fotoğraf Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.

Portre

Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur.

Cilt tonu [Ayarlar ve Efektler](#) başlığı altında açıklandığı gibi  Renk tonu değiştirilerek ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İyi Detay

İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Renkler bir miktar canlı olur.

Nötr

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.

Aslı gibi

Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında gün ışığı altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Görüntüleri daha düşük kontrast ile yumuşak hale getirir.

Monokrom

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.

Önlem

- [Monokrom] Fotoğraf Stili ile çekilmiş JPEG görüntülerden renkli görüntüler alınmaz.

-  **Kul. tanm. 1-3**

[Portre] veya **[Manzara]** gibi önayarlara ya da bir Fotoğraf Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyebilir, sonra gereken ayarları yapabilirsiniz (🔗). Henüz özelleştirmedığınız bir stille yapılan çekimler, varsayılan **[Otomatik]** ayarıyla aynı özelliklere sahip olacaktır.

Semboller

Fotoğraf Stili seçim ekranındaki simgeler [Keskinlik], [Kontrast] ve diğer parametreler için [Şiddet], [İncelik] ve [Eşik]'i temsil eder. Sayısal değerler, ilgili Fotoğraf Stili için belirlenen ayar değerlerini belirtir.

Fotoğraf Stili		Fotoğraf Stili	
Otomatik	4, 2, 4, 0, 0, 0	İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0
Standart	4, 2, 4, 0, 0, 0	Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portre	3, 2, 4, 0, 0, 0	Aslı gibi	0, 2, 2, 0, 0, 0
Manzara	5, 2, 4, 0, 0, 0	Monokrom	4, 2, 4, 0, N, N
İnce Ayrıntı	4, 1, 1, 0, 0, 0	Kul. tanm. 1	Otomatik
Nötr	0, 2, 2, 0, 0, 0	Kul. tanm. 2	Otomatik
Ayrint. ayar	OK	Ayrint. ayar	OK

Netlik	Şiddet
	İncelik
	Eşik
Kontrast	
Doygunluk	
Renk tonu	
Filtre efekti (Monokrom)	
Tonlama efekti (Monokrom)	

Önlem

- Video kaydında [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için * gösterilir. [İncelik] ve [Eşik] videolara uygulanmaz.



Fotoğraf Stilini Özelleştirme

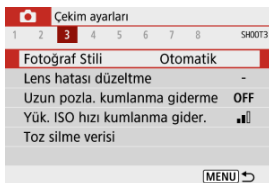
[Ayarlar ve Efektler](#)

[\[M\] Monokrom Ayarı](#)

Herhangi bir Fotoğraf Stilini varsayılan ayarlarını değiştirerek özelleştirebilirsiniz.

[Monokrom] özelleştirmesi ile ilgili daha fazla bilgi almak için [\[M\] Monokrom Ayarı](#) konusuna bakın.

1. [M]: Fotoğraf Stili] seçimi yapın.

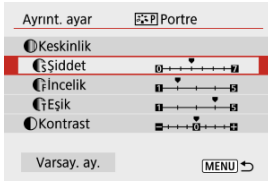


2. Bir Fotoğraf Stili seçin.



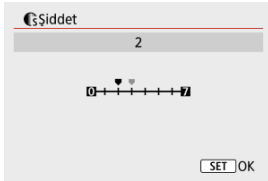
- Ayarlanacak Fotoğraf Stilini seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.

3. Bir seçeneği belirleyin.



- Ayarlar ve efektler hakkında daha fazla bilgi almak için [Ayarlar ve Efektler](#) konusuna bakın.

4. Efekt seviyesini ayarlayın.










- Değeri ayarlayın, sonra tuşuna basın.



- < MENU > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
- Varsayılan ayarlarını değiştirdiğiniz ayarlar mavi renkte gösterilir.

Ayarlar ve Efektler




 Netlik	 Siddet	0: Zayıf kontur vurgusu	7: Güçlü kontur vurgusu
	 İncelik^{*1}	1: İyi	5: Grenli
	 Eşik^{*2}	1: Düşük	5: Yüksek
 Kontrast		-4: Düşük kontrast	+4: Yüksek kontrast
 Doygunluk		-4: Düşük doygunluk	+4: Yüksek doygunluk
 Renk tonu		-4: Kırmızımsı cilt tonu	+4: Sarımsı cilt tonu

* 1: İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.

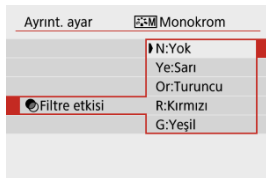
* 2: Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşliği. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülme olasılığı yükselir.



Not

- Video kaydında [ **İncelik**] ve [ **Eşik**] ayarları [ **Keskinlik**]’te gösterilmez ve ayarlanamaz.
- 3. adımda [**Varsay. ay.**] seçilirse, ilgili Fotoğraf Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Fotoğraf Stilini seçin ve sonra çekin.


[] Filtre etkisi



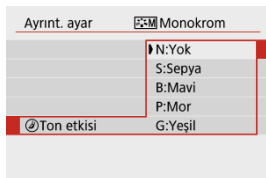
Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

Filtre	Örnek Efektler
N:Yok	Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.
Ye:Sarı	Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.
Or:Turuncu	Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.
R:Kırmızı	Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.
G:Yeşil	Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.

Not


- [] **Kontrast**] artırıldıkça filtre efekti yoğunlaşır.

[Ton etkisi]

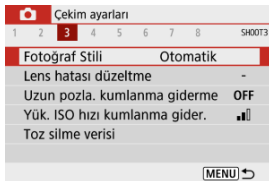


Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Hatırlanmaya değer görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir.

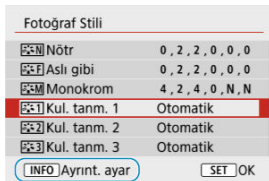
Fotoğraf Stili Kaydı

[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Fotoğraf Stili seçebilir, bunu istediğiniz gibi ayarlayabilir ve [Kul. tanm. 1] – [Kul. tanm. 3] altına kaydedebilirsiniz. Farklı ayarlarla çok sayıda Fotoğraf Stili yaratırken kullanışlıdır. EOS Utility'yi (EOS yazılımı, ) kullanarak fotoğraf makinesine kaydettiğiniz Resim Stillerini burada değiştirebilirsiniz.

1. Fotoğraf Stili seçimi yapın.

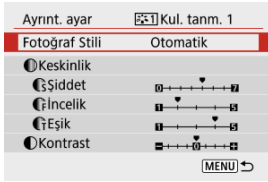


2. Bir kullanıcı tanımlı stil numarası seçin.



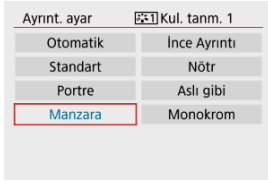
- [Kul. tanm. 1] ile [Kul. tanm. 3] arasından bir sayı seçin, sonra < INFO > tuşuna basın.

3. < [MENU] > tuşuna basın.



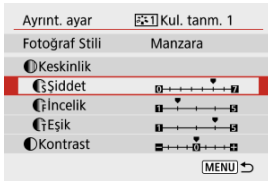
- [Fotoğraf Stili] seçilmiş durumdayken, < [MENU] > tuşuna basın.

4. Baz Fotoğraf Stilini seçin.

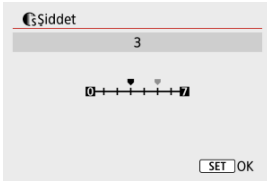


- Baz Fotoğraf Stilini seçin.
- Fotoğraf makinesine EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilmiş olan stilleri ayarlarken de bu şekilde stil seçin.

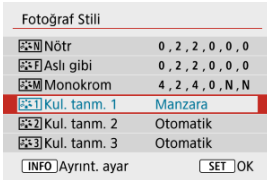
5. Bir seçeneği belirleyin.



6. Efekt seviyesini ayarlayın.



- Daha fazla bilgi almak için [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#) konusuna bakın.



- < MENU > tuşuna basarak yapılan ayarı kaydedin ve Fotoğraf Stili çekim ekranına geri dönün.
Baz Fotoğraf Stili, **[Kul. Tanm. *]** seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.
Mavi stil adları, ayarları varsayılan değerlerinden değiştirdiğinizi belirtir.

⚠ Önlem

- Fotoğraf Stili zaten **[Kul. Tanm. *]** altına kaydedilmişse, baz Fotoğraf Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Fotoğraf Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- **[🔒: Kamerayı sıfırla]** (🔒) içinde **[Temel ayarlar]** gerçekleştirildiğinde **[Kul. tanm. *]** ayarları sıfırlanır.

📄 Not

- Kayıtlı bir Fotoğraf Stili ile çekim yapmak için, kayıtlı **[Kul. Tanm. *]** seçimi yapın, sonra çekin.
- Bir Fotoğraf Stilinin fotoğraf makinesine kaydedilme prosedürü için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna (🔗) başvurun.

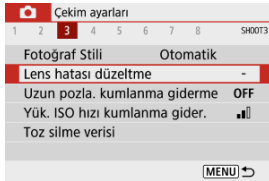


Lens Bozulma Düzeltmesi

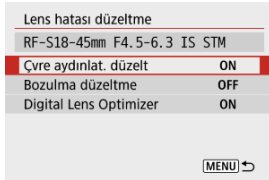
- [Periferik Aydınlatma Düzeltmesi](#)
- [Bozulma Düzeltme](#)
- [Dijital Lens İyileştirici](#)
- [Kromatik Bozulma Düzeltmesi](#)
- [Kırınım Düzeltme](#)

Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde kararırma), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltme**] ile telafi edebilir.

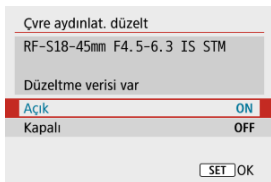
1. : [Lens hatası düzeltme] seçimi yapın.




2. Bir seçeneği belirleyin.



3. [Açık] seçimi yapın.



- Takılan lensin adının [**Düzeltilme verisi var**] mesajının görüntülediğinden emin olun ([**Kırınım düzeltme**] ayarı hariç).
- [**Düzeltilme verisi yok**] veya [] simgesi görüntülenirse, [Dijital Lens iyileştirici](#) konusuna bakın.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetleme (görüntü köşelerinde kararma) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.

📄 Not

- Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından daha az olur.
- Düzeltilme verisi fotoğraf makinesine kaydedildiği zaman Temel Alan modlarında otomatik olarak periferik aydınlatma düzeltmesi yapılır.

Bozulma Düzeltme

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Bozulma düzeltmesi seçilirse, görüş açısı biraz değiştirilebilir ve bu da görüntülerin biraz kırılmasına ve biraz daha az keskin görünmesine neden olabilir.
- Kırılan görüntü miktarı fotoğraf ve videoya göre farklılık gösterebilir.

📱 Not

- RF lenslerle video çekim sırasında çarpıklık düzeltme desteklenir.

Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve çözünürlük kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[**Digital Lens Optimizer**]; [**Düzeltilme verisi yok**] veya [🔍] uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

⚠️ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme etkileriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Fotoğraf Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse [**Digital Lens Optimizer**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında [**Digital Lens Optimizer**] görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)

📄 Not

- [**Digital Lens Optimizer**] etkinleştirildiğinde bu seçenekler görüntülenmese de çekim sırasında hem kromatik bozulma hem de kırınım düzeltilir.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.

Not

- [Digital Lens Optimizer] [Açık] olarak ayarlandığında [Kromatik hata düzelt] görüntülenmez.

Kırınım Düzeltme

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilebilir.

⚠ Önlem

- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme miktarı azalır.
- Video kaydında **[Kırınım düzeltme]** görünmez. (Düzeltilmez.)
- Kırınım düzeltmesi efekti çekim yapılırken ekranda kontrol edilemez.

📷 Not

- **[Digital Lens Optimizer]** **[Açık]** olarak ayarlandığında **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez.

⚠ Önlem

Lens hatası düzeltme için genel önlemler

- Lens hatası düzeltme mevcut JPEG görüntülere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Mesafe bilgisi sağlamayan lensler için düzeltme miktarı (kırınım düzeltme hariç) daha azdır.

📷 Not

Lens hatası düzeltmesi için genel notlar

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına göre değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltilmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanır.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.



Parazit Azaltma Özellikleri

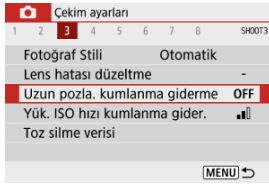
[Uzun Poz Parazit Azaltma](#)

[Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma](#)

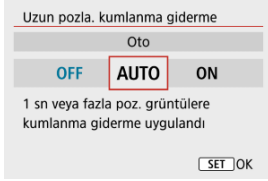
Uzun Poz Parazit Azaltma

Bir saniye veya daha yavaş enstantane hızlarında çekilen uzun pozlarda oluşabilecek parazit azaltılabilir.

1.  Uzun pozla. kumlanma giderme] seçimi yapın.



2. Bir azaltma seçeneği ayarlayın.



- **[AUTO] Otomatik**

1 sn veya daha uzun süre pozlanan görüntülerde tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda bu ayar yeterince etkili olur.

- **[ON] Açık**

1 sn. veya daha uzun süre pozlanan tüm görüntüleri parazit azaltma uygulanır. **[Açık]** ayarı, **[Oto]** ayar ile algılanamayan paraziti gidermekte başarılı olabilir.

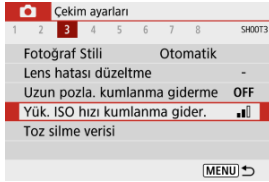
! Önlem

- **[Oto]** veya **[Açık]** ayarlandığında çekim sonrasında parazit azaltma çekimdeki pozlama kadar sürebilir.
- Görüntüler **[Açık]** ayarında, **[Kapalı]** veya **[Oto]** ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- **[Açık]** ayarıyla uzun poz çekildikten sonra, parazit azaltma işlemi uygulanırken (**[BUSY]** göstergesi ile belirtilir) çekim ekranı görüntülenmez ve işlem tamamlanana kadar tekrar çekim yapamazsınız.

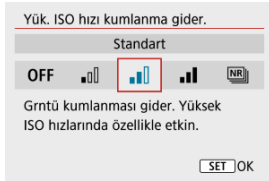
Yüksek ISO Hızı Parazit Azaltma

Oluşan görüntü parazitini azaltabilirsiniz. Bu işlem, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeyi yerler) parazit daha da azaltılır.

1. [📷: Yük. ISO hızı kumlanma gider.] seçimi yapın.



2. Seviyeyi ayarlayın.



● [NR] Çoklu Çekimde Parazit Azaltma

[Yüksek] seçeneğinden daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar. Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir.

Görüntü kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlandığında [Çoklu Çekimde Kumli. Gider] seçeneğinin kullanılmayacağını unutmayın.

[Çoklu Çekimde Kuml. Gider] ayarıyla ilgili önlemler

- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Elde çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Otomatik görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Görüntü işlenirken çekim ekranında **[BUSY]** görüntülenir. İşleme tamamlanana kadar çekim yapılamaz.
- **[Çoklu Çekimde Kuml. Gider]** burada sıralanan özellikler ayarlandığında kullanılmaz: bulb pozlar, AEB veya BA tarama, RAW veya RAW+JPEG çekim, uzun poz parazit azaltma veya Yaratıcı filtreler.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. AF yardımcı ışığının **[📷: AF-yardımcı ışını yayma]** ayarına göre yanacağını unutmayın.
- Video çekimde **[Çoklu Çekimde Kuml. Gider]** kullanılmaz (görüntülenmez).
- Güç düğmesini **< OFF >** konumuna getirir, pili veya kartı değiştirir, bir Temel Alan moduna, bulb poza ya da video kaydına geçerseniz otomatik olarak **[Standart]** ayarına geçer.



Toz Silme Verisi Ekleme

[Hazırlık](#)

[Toz Silme Verisi Alma](#)

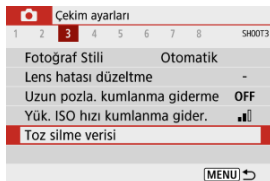
[Toz Silme Verisi Ekleme](#)

Toz lekelerini silmek için kullanılan Toz Silme Verisi görüntülere eklenebilir. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

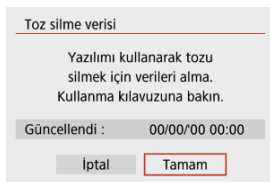
Hazırlık

- Bir RF veya EF lens kullanın.
- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Odak modunu MF () olarak ayarlayın, sonra odaklama halkasını fotoğraf makinesi önünden bakıldığında saat yönünde çevirerek odağı sonsuza (∞) ayarlayın.

1. [📷: Toz silme verisi] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



3. Düz, beyaz bir nesneyi çekin.

02/22

Çekime hazır olunca,
deklanşör düğmesine
sonuna kadar bas

- Ekranı kaplayan düz, beyaz bir nesneyi (örneğin temiz bir beyaz A4 sayfası) 20–30 cm (0,7–1,0 fit) mesafeden çekin.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.

Toz silme verisi

Veriler alındı

Tamam

- Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. [Hazırlık](#) başlığı altında verilen bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]** seçimi yapın ve tekrar çekin.

Toz Silme Verisi Ekleme

Toz Silme Verisi alınır alınmaz, bu aşamada çekilmiş olan fotoğraflara eklenir. Çekimden önce Toz Silme Verisini almanız önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın.

Görüntülere eklenen Toz Silme Verisi dosya boyutunu etkilemez.

ⓘ Önlem

- Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunları toz verisi olarak algılanabilir ve Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.
- Toz Silme Verisi aşağıdaki durumlarda çekimlere eklenmez.
 - [P] veya [S] (< SCN > modu) çekimde
 - [A] (< C > modu) çekimde
 - Çoklu çekimde parazit azaltma ayarlandığında
 - [📷: Lens hatası düzeltme] içinde [Bozulma düzeltme] [Açık] olduğunda

Sürekli AF

Bu işlev konuları genelde odakta tutar. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.

1. [📷: Sürekli AF] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



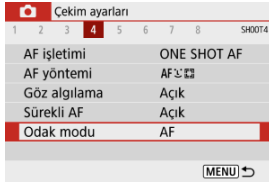
⚠️ Önlem

- Lens sürekli çalıştırılacağı ve pil gücü harcanacağı için [Açık] ayarında daha az çekim yapılır.

Odak Modu

Odaklanma yöntemini (odaklanma modu) belirleyebilirsiniz.

1. [📷: Odak modu] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- [AF]: Otomatik odak
- [MF]: Manuel odak

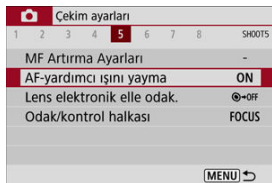
⚠️ Önem

- [📷: Odak modu], odak konumu sadece manuel odaklama (MF) için etkin aralıkta olduğunda görüntülenmez. Odak konumunu [📷: Odak modu] görünene kadar hareket ettirmek için odaklanma halkasını sonsuza doğru (makinenin önünden bakıldığında, saat yönünde) çevirin.

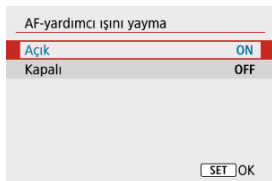
AF Yardımcı Işığının Yanması

Fotoğraf makinesinin AF yardımcı ışığını yakabilirsiniz.

1. [📷]: AF-yardımcı ışını yayma] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

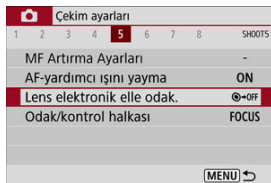


- **[ON] Açık**
Gerektiğinde AF yardımcı ışığının yanmasını sağlar.
- **[OFF] Kapalı**
AF yardımcı ışığını kapatır. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.

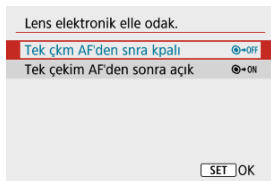
Lens Elektronik MF

Elektronik manuel odaklanma donanımına sahip olan lenslerde, Tek Çekim AF ile hangi manuel odaklanma ayarının kullanılacağını belirleyebilirsiniz.

1. [📷: Lens elektronik elle odak.] seçimi yapın.



2. Bir öğe seçin.



- **Tek Çekim AF sonrası kapalı**
AF işleminden sonra, manuel odaklanma ayarı kapatılır.
- **Tek Çekim AF sonrası açık**
Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

! Önlem

- Lensinizin manuel odak özellikleri hakkında bilgi almak için lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.

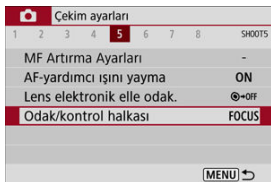
Odak/Kontrol Halkası

Lens odak/kontrol halkası işlevselliğinin menü bazlı değişimi.

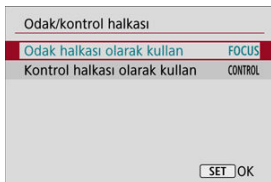
⚠ Önlem

- Odaklama halkası/kontrol halkası kombinasyonuna sahip ancak bu özellikler arasında geçiş yapmak için bir düğmesi olmayan lenslerle kullanılabilir.

1. [📷: Odak/kontrol halkası] seçimi yapın.



2. Kullanılacak işlevi seçin.

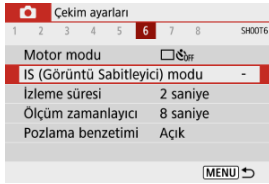


- **[Odak halkası olarak kullan]**
Halka, bir odaklanma halkası olarak işlev görür.
- **[Kontrol halkası olarak kullan]**
Halka, bir kontrol halkası olarak işlev görür.

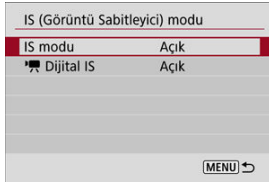
Görüntü Sabitleyici (IS Modu)

Lensin görüntü sabitleyicisini çekim sırasında makine titremesini azaltır. IS düğmesi olmayan IS lensleri kullanırken lens IS'sini etkinleştirmek için **[IS modu]**'nu aşağıdaki gibi **[Açık]**'a ayarlayın. IS düğmesi olan IS lenslerini kullanırken **[IS modu]** ayarının görüntülenmeyeceğini unutmayın. Bu durumda, lens IS düğmesinin < ON > konumuna ayarlanması, lens dengelemesini etkinleştirir.

1. [📷]: IS (Görüntü Sabitleyici) modu seçimi yapın.



2. Bir [IS modu] seçimi yapın.



- **[Kapalı]**
Görüntü sabitlemesini devre dışı bırakır.
- **[Açık]**
Makine sarsıntısı düzeltilir.

⚠️ Önlem

- Bazı durumlarda belirli lensler için yeterli sabitleme sağlanamayabilir.



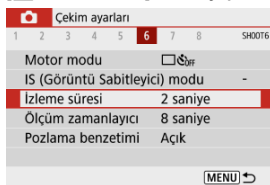
Not

- Video kaydında görüntü sabitleme ile ilgili ayrıntılar için [Video Dijital IS](#) konusuna bakın.

İzleme Süresi

Çekimden hemen sonra çekimlerin görüntülenmesi için **[Tut]** veya çekimlerin görüntülenmemesi için **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

1. [📷: İzleme süresi] seçimi yapın.




2. Bir süre seçeneği ayarlayın.

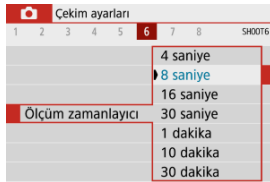
Not

- **[Tut]** ayarı yapıldığında, **[🔒: Güç koruma]** ile ayarlanan süre dolduktan sonra görüntüler görüntülenir.

Ölçüm Zamanlayıcı

Ölçüm zamanlayıcısının deklanşöre yarım basma gibi bir eylemle otomatik olarak çalıştırdıktan sonra ne kadar süre çalışacağını (poz değeri gösterimi süresini belirler) belirleyebilirsiniz.

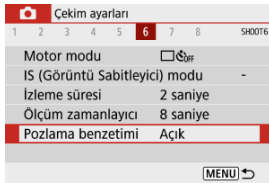
1.  Ölçüm zamanlayıcı] seçimi yapın.
2. Bir süre seçeneği ayarlayın.



Poz Simülasyonu

Poz simülasyonu ile görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur.

1. [📷: Pozlama benzetimi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.


- [Açık] (Exp.SIM)
Ekrandaki görüntü parlaklığı ile gerçek resimdeki final görüntü parlaklığı (poz) birbirine çok yakın olur. Poz telafisi ayarı yaparsanız, görüntü parlaklığı da ona göre değişir.
- [Kapalı] (Disp)
Görüntü standart parlaklık ayarında görüntülenir, dolayısıyla görülmesini kolaylaştırır. Poz telafisi ayarı yapmış olsanız bile, görüntü standart parlaklıkta görüntülenir.

Çekim Bilgileri Ekranı

- [Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizördeki Bilgileri Özelleştirme](#)
- [Vizör Dikey Ekran](#)
- [Kılavuz](#)
- [Histogram](#)
- [Ayarları Temizleme](#)

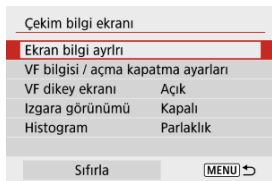
Çekim yaparken ekranda veya vizörde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz.

Ekrandaki Bilgileri Özelleştirme

1.  **Çekim bilgi ekranı** seçimi yapın.



2. **[Ekran bilgi ayrılır]** seçimi yapın.

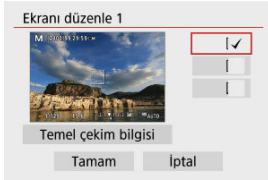


3. Ekranları seçin.



- <▲><▼> tuşlarına basarak fotoğraf makinesinde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <SET> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için <INFO> tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.

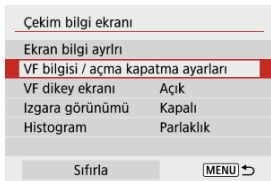


- <▲><▼> tuşlarına basarak bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için <SET> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

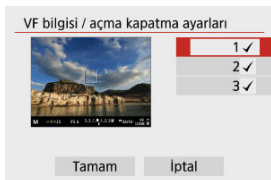
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [VF bilgisi / açma kapatma ayarları] seçimi yapın.

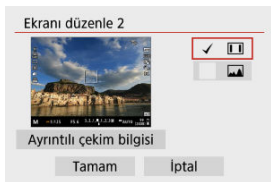


3. Ekranları seçin.



- <▲><▼> tuşlarına basarak vizörde gösterilecek bilgi ekranlarını seçin.
- Görüntülemek istemediğiniz bilgiler için <Ⓜ> tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- Ekran 2 veya 3 seçildiğinde ekranları düzenlemek için <INFO> tuşuna basın.

4. Ekranı düzenleyin.



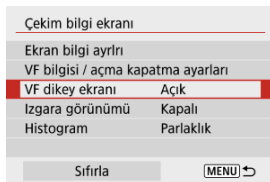
- < ▲ >> ▼ > tuşlarına basarak vizördeki bilgi ekranında gösterilecek seçenekleri belirleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz öğeler için < (ESC) > tuşuna basarak [✓] onay işaretini kaldırın.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

Dikey fotoğraf çekerken görüntülenen vizör bilgilerini seçebilirsiniz.

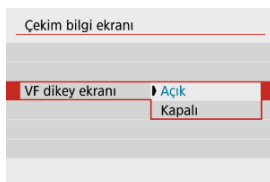
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [VF dikey ekranı] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.



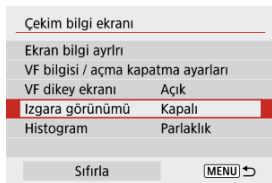
- **Açık**
Bilgiler otomatik olarak döndürülerek okumayı kolaylaştırır.
- **Kapalı**
Bilgiler otomatik olarak döndürülmez.

Ekranda ve vizörde bir ızgara gösterilebilir.

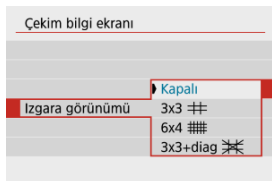
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Izgara görünümü] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

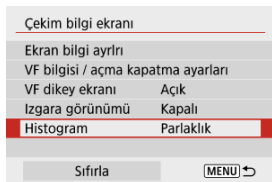


Histogramın içeriğini ve ekran boyutunu değiştirebilirsiniz.

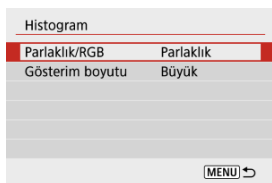
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Histogram] seçimi yapın.



3. Bir seçeneği belirleyin.

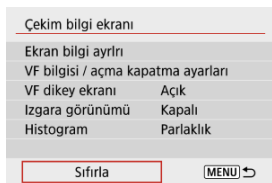


- İçeriği seçin ([Parlaklık] veya [RGB]) ve görüntüleme boyutunu ([Büyük] veya [Küçük]) seçin.

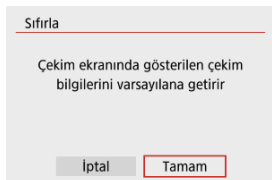
1. [📷: Çekim bilgi ekranı] seçimi yapın.



2. [Sıfırla] seçimi yapın.



3. [Tamam] seçimi yapın.



Vizör Görüntüleme Formatı

1. [📷: VF ekran formatı] seçimi yapın.



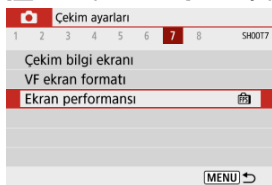
2. Bir seçeneği belirleyin.



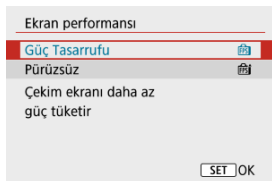
Ekran Performansı

Fotoğraflar için çekim ekranı gösteriminde öncelik tanıyacağınız performans parametresini seçebilirsiniz.

1. [📷: Ekran performansı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Güç tasarrufu**
Ekran gösterimi daha az güç tüketir.
- **Düzgün**
Hızlı hareket eden konular dahi pürüzsüz bir şekilde görüntülenir.

Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler

[Çekim Sırasında](#)

[Bilgi Gösterimi](#)

Çekim Sırasında

! Önlem

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

Görüntü kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında görüntü parazitli (ışık noktaları veya bantlanma gibi) veya düzensiz renkler görülebilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre sık sık çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Çekimi durdurun ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz [100] ve kırmızı [100] simgeleri

- Beyaz [100] veya kırmızı [100] simgeler uzun süre Canlı İzleme çekimi veya sıcak ortamlarda çekim ve kullanım gibi nedenlerle makinenin iç sıcaklığının yüksek olduğunu belirtir.
- Beyaz [100] simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Çekimi bir süre durdurmalı ve fotoğraf makinesinin soğumasına izin vermelisiniz.
- Beyaz [100] simgesi görüntülendiğinde yüksek hızlar yerine, düşük ISO hızlarında çekim yapılması önerilir.
- Kırmızı [100] simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar çekim yapamazsınız, bu nedenle çekimi geçici olarak durdurun veya makineyi kapatın ve soğumasını bekleyin.
- Sıcak ortamlarda uzun süre çekim yapılması kısa süre sonra bir beyaz [100] veya kırmızı [100] simgesinin görüntülenmesine neden olur. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte [100] simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Çekim sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri turuncu renkte gösterilir. Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün.
- Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.

Görüntüler ve ekran

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında, görüntülenen çekim, gerçek görüntü çekiminin sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük ışık altında (düşük ISO hızlarında dahi) çekilen görüntülerde parazit görülebilmekle birlikte, görüntülenen ile yakalanan görüntüler arasında görüntü kalitesi farklılıkları nedeniyle çekimlerinizde daha az parazit olacaktır.
- Işık kaynağı (aydınlama) değişirse ekran veya poz değeri titreyebilir. Bu durumda çekimi geçici olarak durdurun ve çekimde kullanacağınız ışık kaynağı altında çekime devam edin.
- Fotoğraf makinesi farklı bir yöne çevrilirse parlaklık bir süre doğru görüntülenemeyebilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında parlak [🔦: Ekran parlaklığı] veya [🔦: Vizör parlaklığı] ayarları nedeniyle görüntülerde parazit veya renk düzensizliği görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.

Özel İşlevler

- Bazı Özel İşlevler kullanılamaz (bazı ayarların etkisi olmaz).

Lens

- IS düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış ve [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] içindeki [IS modu] [Açık] olarak ayarlanmış IS donanımlı lensleri kullandığınızda, deklanşöre yarım basılmasa bile Görüntü Sabitleyici her zaman etkin olur.
Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü harcayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullandığınızda Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarmanız önerilir.
- EF lenslerde çekim sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir .

Not

- Piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosu kullanarak görüntüleri bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz (🔗). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın.

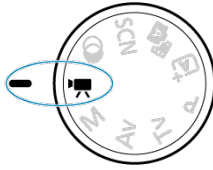
Fotoğraf çekimi için gösterilen simgeler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için [Canlı İzleme Çekimi Ekranı](#) konusuna bakın.




Not

- **[Exp.SIM]** simgesinin beyaz görünmesi, çekimlerinizin gösterilen görüntü kadar parlak olacağını belirtir.
- **[Exp.SIM]** simgesi yanıp sönüyorsa, bu, görüntünün düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Bazı çekim ayarlarında poz simülasyonu yapılamayabilir. **[Exp.SIM]** simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü ekranda standart parlaklıkta görüntülenir. Zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- Histogram ekranı **[📷: Pozlama benzetimi] [Açık]**'a getirildiğinde kullanılabilir (🔗).

Video Kaydı



Video kaydı için Mod kadranını <  > konumuna getirin.

Önlem

- Fotoğraf çekiminden video kaydına geçildiğinde, video kaydı yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.

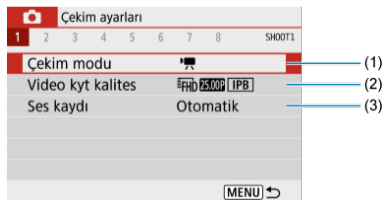
Not

- Fotoğraf çekimi sırasında video çekim tuşuna basarak video kaydedebilirsiniz.

- [Sekme Menüleri: Video Kaydı](#)
- [Video Kaydı](#)
- [Video Çekim Kalitesi](#)
- [Ses Kaydı](#)
- [Zaman Atlamalı Videolar](#)
- [Video Servo AF](#)
- [Dijital Zum](#)
- [Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi](#)
- [Video Otomatik Zamanlayıcı](#)
- [Video Dijital IS](#)
- [Minyatür Efektli Videolar](#)
- [Diğer Menü İşlevleri](#)
- [Genel Video Kaydı Önlemleri](#)

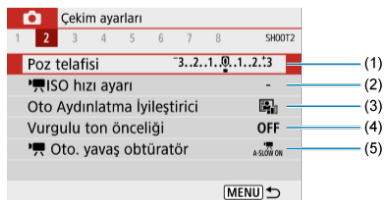
Sekme Menüleri: Video Kaydı

● Çekim 1



- (1) [Çekim modu](#)
- (2) [Video kyt kalites](#)
- (3) [Ses kaydı](#)

● Çekim 2



- (1) [Poz telafisi](#)
- (2) [ISO hızı ayarı](#)
- (3) [Oto Aydınlatma İyileştirici](#)
- (4) [Vurgulu ton önceliği](#)
- (5) [Oto. yavaş obtüratör](#)

● Çekim 3



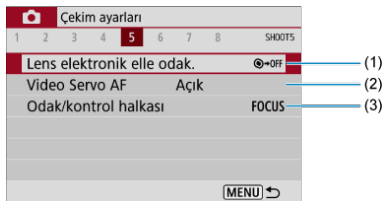
- (1) [Beyaz ayarı](#)
- (2) [Özel beyaz ayarı \(BA\)](#)
- (3) [BA düzeltmesi](#)
- (4) Fotoğraf Stili
 - [Fotoğraf Stili Seçimi](#)
 - [Fotoğraf Stilini Özelleştirme](#)
 - [Fotoğraf Stili Kaydı](#)
- (5) [Lens hatası düzeltme](#)
- (6) [Time-lapse video](#)

● Çekim 4



- (1) [AF yöntemi](#)
- (2) [Göz algılama](#)
- (3) [Odak modu](#)
- (4) [MF Artırma Ayarları](#)

● Çekim 5



- (1) [Lens elektronik elle odak.](#)
- (2) [Video Servo AF](#)
- (3) [Odak/kontrol halkası](#)

● Çekim 6



- (1) [Video zamanlayıcı](#)
- (2) [Uzaktın kumanda](#)

● Çekim 7



- (1) [IS \(Görüntü Sabitleyici\) modu](#)
- (2) [Dijital zum](#)
- (3) [Videolar için deklanşör işlevi](#)
- (4) [Ölçüm zamanlayıcı](#)
- (5) [Çekim bilgi ekranı](#)

● Çekim 8




- (1) [VF ekran formatı](#)
- (2) [HDMI bilgi ekranı](#)

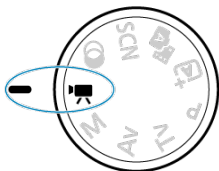
Video Kaydı


- [Otomatik Poz Video Kaydı](#)
- [Manuel Poz Video Kaydı](#)
- [Manuel Poz Kaydında ISO Hızı](#)
- [Fotoğraf Çekimi](#)
- [Bilgi Gösterimi \(Video Kaydı\)](#)

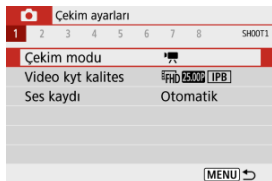
Otomatik Poz Video Kaydı

Poz, parlaklığa uygun olarak şekilde otomatik olarak kontrol edilir.

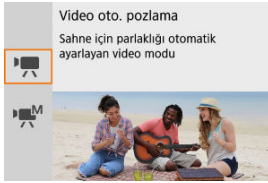
1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.



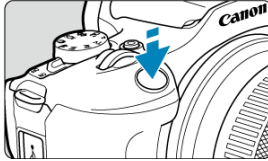
2. : Çekim modu] seçimi yapın.



3. [Video oto. pozlama] seçimi yapın.

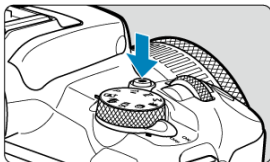


4. Konuya odaklanın.

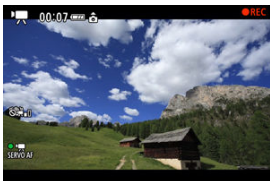


- Video kaydından önce AF (AF-ON) veya manuel olarak (MF) odaklanın.
- Varsayılan olarak, [Video Servo AF], [Açık] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır (AF-ON).
- Deklanşöre yarım basıldığında geçerli AF yöntemi kullanılarak odaklanılır.

5. Videoyu kaydedin.



- Bir video kaydını başlatmak için video çekim tuşuna basın.




- Video kaydedilirken ekranın sağ üst köşesinde [●REC] simgesi görüntülenir.
- Dahili mikrofon ses kaydı yapar (🗣️).
- Video kaydını durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın.

[] Modunda ISO Hızı

- ISO hızı otomatik ayarlanır. ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.



Not

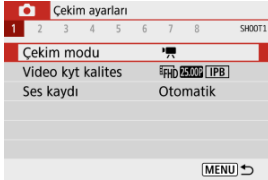
- < * > tuşuna basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi) (). AE kilidini iptal etmek için tekrar < * > tuşuna basın.
- Manuel poz video kaydında poz telafisi ± 3 stop aralığına kadar ayarlanabilir.
- ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri video Exif bilgilerine kaydedilmez.

Manuel Poz Video Kaydı

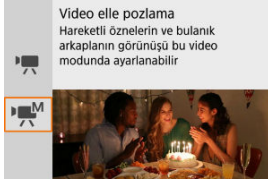
Video kaydında enstantane hızını, diyafram değeri ve ISO hızı ayarını manuel olarak yapabilirsiniz.

1. Mod kadranını <  > konumuna getirin.

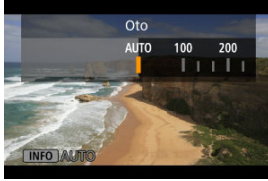
2. : Çekim modu] seçimi yapın.



3. [Video elle pozlama] seçimi yapın.

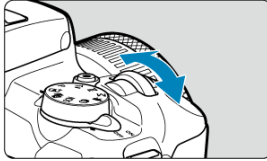


4. ISO hızını ayarlayın.



- < ◀ > tuşuna basın.
ISO hızı ayarı ekranı görüntülenir.
- < ☀ > kadranı veya < ◀ > < ▶ > tuşlarıyla ayarlayın.

5. Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.



- Deklanşör tuşuna yarım basın ve poz seviye göstergesini kontrol edin.
- < ▲ > tuşuna basarak enstantane hızını veya diyafram değerini seçin, sonra < ☀ > kadranını çevirerek bir değer belirleyin.
- Enstantane hızını 1/4000 sn. ile 1/8 sn. aralığında ayarlayabilirsiniz.


6. Odaklanın ve videoyu kaydedin.

- [Otomatik Poz Video Kaydı](#) konusundaki 4. Adım ile aynıdır.

Önlem

- Video kaydı sırasında enstantane hızı, diyafram değeri veya ISO hızında değişiklik yapmayın. Aksi takdirde poz değişiklikleri kayda geçebilir veya yüksek ISO hızlarında daha fazla parazitlenme olabilir.
- Hareket bir konunun video kaydı yapılırken yakl. 1/25 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Enstantane hızını değiştirirseniz, floresan veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken ekranda gösterilen titreme kaydedilebilir.

Not

- ISO Otomatik ile ± 3 stop aralığında poz telafisi ayarlanabilir ().
- ISO Otomatik ayarlandığında ISO hızını kilitlemek için **< * >** tuşuna basın. ISO hızı takibini iptal etmek için tekrar **< * >** tuşuna basın.
- **< * >** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz **< * >** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.

Manuel Poz Kaydında ISO Hızı

ISO hızını manuel ayarlayabilir veya **[AUTO]** seçimi yapabilirsiniz. ISO hızı ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekimde ISO Hızı](#) konusuna bakın.

Fotoğraf Çekimi


Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için Mod kadranını başka bir çekim moduna getirin.



Bilgi Gösterimi (Video Kaydı)

Video kayıt ekranındaki simgelerle ilgili daha fazla bilgi almak için [Video Çekim Ekranı](#) konusuna bakın.

Video Çekim Kalitesi

- [Video Kaydı Boyutu](#)
- [4K Video Kaydı](#)
- [Kare Hızı \(fps: kare/sn.\)](#)
- [Sıkıştırma Yöntemi](#)
- [Video Kayıt Formatı](#)
- [Video Kaydedilen Kartlar](#)
- [Yüksek Kare Hızı](#)
- [4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları](#)
- [Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu](#)
- [Video Kaydı Süresi Limiti](#)

Kayıt boyutu, kare hızı ve sıkıştırma yöntemini [: **Video kyt kalites**] içinde ayarlayabilirsiniz. Video MP4 dosyası olarak kaydedilir.

Kare hızının [: **Video sistemi**] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın ().



Video Kaydı Boyutu

- [4K] 3840×2160
Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.
- [FHD] 1920×1080
Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.
- [HD] 1280×720
Video High-Definition (HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

! Önlem

- [🔧: Video sistemi] ayarını değiştirirseniz [Vid. kayıt boyutu] ayarını da tekrar yapın.
- Oynatma işleme yoğunluğu olacağı için 4K ve [FHD 59.94P / 50.00P] videolar diğer cihazlarda normal bir şekilde oynatılamayabilir.
- Algılanan çözünürlük ve netlik video kaydı boyutuna ve kullanılan lensin ayarlarına bağlı olarak değişir.

📄 Not

- Videolar VGA kalitesinde kaydedilemez.

4K Video Kaydı

- 4K video kaydı için yüksek yazma hızına sahip olan istikrarlı bir kart gerekir. Daha fazla bilgi almak için [Video Kaydedilen Kartlar](#) konusuna bakın.
- 4K ile kayıt işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir. **Video kaydı sırasında kırmızı bir [🔥] simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce makinenin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)**
- 4K videodan JPEG fotoğraflar olarak karta kaydetmek üzere bir kare seçebilirsiniz (📷).

! Önlem

- 4K video kaydederken odaklanmak için kontrast tespiti kullanılır. Odaklanma HD veya Full HD videolardan daha uzun sürebilir.

Kare Hızı (fps: kare/sn.)

- **[59.94P] 59,94 kare/sn/[29.97P] 29,97 kare/sn/[23.98P] 23,98 kare/sn**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için ayarlayın. Örneğin, Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore ve Meksika.
- **[50.00P] 50,00 kare/sn/[25.00P] 25,00 kare/sn**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için ayarlayın. Örneğin, Avrupa, Çin ve Avustralya.

Sıkıştırma Yöntemi

- **[IPB] IPB (Standart)**
Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.
- **[ALL-I] ALL-I (Düzenleme için/Sadece I)**
Zaman atlamalı video kaydı için ALL-I sıkıştırmasını kullanır (🔗). Kayıt için her seferinde bir kareyi sıkıştırır. Dosya boyutu IPB (Standart) seçeneklerinden daha büyük olsa bile, video düzenlemeye daha uygundur.

Video Kayıt Formatı

- **[MP4] MP4**
Fotoğraf makinesiyle kaydedilen tüm videolar MP4 formatında (dosya uzantısı ".MP4") video dosyaları olarak kaydedilir.

Video Kaydedilen Kartlar

Her video kayıt kalitesi seviyesinde kayıt yapabilen kartlar ile ilgili daha fazla bilgi almak için [Kart performansı gereklilikleri \(video kaydı\) \[yazma/okuma hızı\]](#) konusuna bakın.

Belirlediğiniz boyutta doğru kayıt yapıldığından emin olmak için birkaç video kaydederek kartları test edin (🔗).

⚠️ Önlem

- 4K video çekmeden önce kartları formatlayın (🔗).
- Yazma hızı düşük bir kart kullanırsanız, video düzgün bir şekilde kaydedilmeyebilir. Ayrıca, düşük yazma hızlı bir karta kaydedilen video düzgün bir şekilde oynatılamayabilir.
- Video çekerken yazma hızı bit hızında yeterince yüksek olan yüksek performanslı kartlar kullanın.
- Videolar düzgün bir şekilde kaydedilemediğinde kartı formatlayıp yeniden deneyin. Kartı formatlamanız sorunu çözmezse, kart üreticisinin web sitesine, vb. başvurun.

📄 Not

- Karttan daha iyi performans elde etmek için, video çekim yapmadan önce kartı bu makine ile formatlamanız önerilir (🔗).
- Kartın yazma/okuma hızını kontrol etmek için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.

Yüksek Kare Hızı

[📷: Video kyt kalites] içinde [Yüksek Kare Hızı] [Açık] olarak ayarladığınızda HD videoları 119,88 kare/sn veya 100,00 kare/sn gibi yüksek bir kare hızında kaydedebilirsiniz. Ağır çekim oynatılacak videolar çekmek için idealdir. Bir video klibin maksimum kayıt süresi 7 dk. 29 sn.'dir.



- Videolar [HD 119,9P IPB] veya [HD 100,0P IPB] kalitesinde kaydedilir.
- Yüksek Kare Hızı ile video çekimde ses kaydedilmez.
- Yüksek Kare Hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.

⚠️ Önlem

- Bu ayarı [Kapalı] konumuna getirmişseniz [Vid. kayıt boyutu] ayarını kontrol edin.
- Floresan ışık veya LED aydınlatma altında Yüksek Kare Hızı videoları çekerken ekran titreyebilir.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekimini başlatıp durdurduğunuzda video güncellenmez ve kare bir süreliğine durur. HDMI üzerinden harici cihaza kayıt yaparken bunun farkında olun.
- Yüksek Kare Hızı videosu çekerken ekran görüntülenen video kare hızları, kaydedilen videonun kare hızını belirtmez.
- Ses kaydı yapılmaz.
- Video Servo AF ve Video dijital IS kapalı olur.
- Yüksek Kare Hızı ile video kaydedilirken AF gerçekleşmez.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

4 GB'tan büyük bir video kaydedilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz.

● Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SD/SDHC kartları kullanma

FAT32 formatlama, fotoğraf makinesi SD/SDHC kartları formatlamak için kullanıldığında uygulanır.

FAT32 formatlı bir kartla, video kaydı yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı oynatmanız gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

● Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDXC kartları kullanma

exFAT formatlama, fotoğraf makinesi SDXC kartları formatlamak için kullanıldığında uygulanır.

Bir exFAT formatlı kart kullanırken, video kaydı sırasında dosya boyutu 4 GB'ı aşsa bile, video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç farklı dosyaya bölünmez).

⚠ Önlem

- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara aktarırken, EOS Utility'yi veya bir kart okuyucu (🔗) kullanın. Bilgisayar işletim sisteminin standart özelliklerini kullanarak bunu denerseniz 4 GB üstüne çıkan video dosyalarını kaydetmeniz mümkün olmayabilir.

Toplam Video Kaydı Süresi ve Dakika Başına Dosya Boyutu

Her video kayıt boyutu için geçerli olan dosya boyutları ve kayıt süreleri hakkında ayrıntılı bilgi için [Tahmini kayıt süresi ve video bit hızı/dosya boyutu](#) konusuna bakın.

Video Kaydı Süresi Limiti

- **4K/Full HD/HD videolar kaydederken**

Video başına maksimum kayıt süresi 29 dakika 59 saniyedir. 29 dakika 59 saniyeye ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video çekim tuşuna basarak tekrar video kaydetmeye başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

- **Yüksek Kare Hızı ile video kaydı yaparken**

Video başına maksimum kayıt süresi 7 dakika 29 saniyedir. 7 dakika 29 saniyeye ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. Video Kayıt basarak tekrar Yüksek Kare Hızı ile video kaydına başlayabilirsiniz (video yenide bir dosyası olarak kaydedilir).

Ses Kaydı

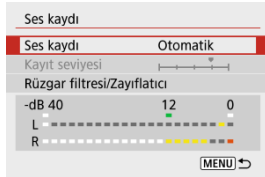
[Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi](#)

[Rüzgar Filtresi](#)

[Parazit azaltıcı](#)

Dahili veya harici stereo mikrofon kullanarak ses kaydıyla birlikte video kaydı yapabilirsiniz. Ses kayıt seviyesini istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

[📷 **Ses kaydı**] ayarını kullanarak ses kayıt işlevlerini ayarlayın.



⚠️ Önlem

- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Makineye bir harici mikrofon bağlarken, fişi sonuna kadar taktığınızdan emin olun.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.

Not

- Temel Alan modlarında [**Ses kaydı**] için [**Açık**] ve [**Kapalı**] ayarı yapılabilir. Kayıt seviyesinin otomatik olarak ayarlanması için [**Açık**] olarak ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden televizyona bağlandığında ses çıkışı da olabilir ([**Ses kaydı**] [**Kapalı**] olursa olmaz).
- 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

Ses Kaydı/Ses Kayıt Seviyesi

● Otomatik

Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

● Elle

Ses kayıt seviyesini gerektiği gibi ayarlayabilirsiniz.

[**Kayıt seviyesi**] seçimi yapın ve seviye ölçeri kontrol ederken < ◀ > ▶ > tuşlarına basarak ses kayıt seviyesini ayarlayın. Pikleme tutma göstergesine bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" aşılırsa seste bozulma olur.

● Kapalı

Ses kaydı yapılmaz.

Rüzgar Filtresi

Rüzgarlı açık alan sahnelerinde ses bozulmasını otomatik olarak azaltmak için **[Açık]**'a ayarlayın. Sadece makinenin dahili mikrofonu kullanıldığında etkinleşir. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

Parazit azaltıcı

Bu özellik yüksek parazitin neden olduğu ses bozulmalarını bastırır. **[Ses kaydı]** ayarı **[Otomatik]** veya **[Elle ayar]** olduğunda yapılan ayarla ses bozulursa **[Açık]**'a ayarlayın.

Zaman Atlamalı Videolar

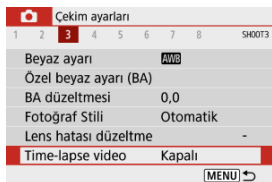
[Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre](#)

Ayarlanan aralıkta çekilen fotoğraflar otomatik olarak birleştirilerek, 4K veya Full HD zaman atlamalı bir video elde edilebilir. Bir zaman atlamalı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, gökyüzü hareketleri, vb. çekiminde etkilidir.

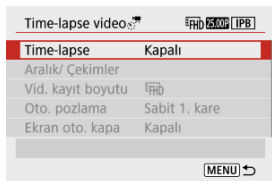
Zaman atlamalı videolar, aşağıdaki kalitede MP4 formatında kaydedilir: 4K kayıta $\overline{4K}$ $\overline{29.97P}$ $\overline{[ALL-I]}$ (NTSC) / $\overline{4K}$ $\overline{25.00P}$ $\overline{[ALL-I]}$ (PAL) ve Full HD kayıta \overline{FHD} $\overline{29.97P}$ $\overline{[ALL-I]}$ (NTSC) / \overline{FHD} $\overline{25.00P}$ $\overline{[ALL-I]}$ (PAL).

Kare hızının [**V**: Video sistemi] ayarına bağlı olarak otomatik olarak değişeceğini unutmayın (**Ⓢ**).

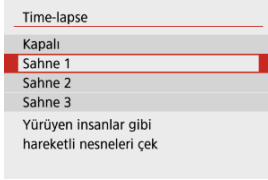
1. [**📷**: Time-lapse video] seçimi yapın.



2. [Time-lapse] seçimi yapın.

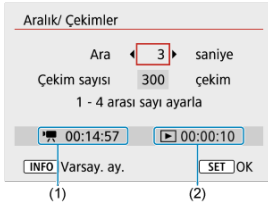


3. Bir sahne seçin.



- Çekim koşuluna uygun bir sahne seçin.
- Çekim aralığını ve çekim sayısını manuel ayarlarken daha fazla özgürlük sahibi olmak için [Özel] seçimi yapın.

4. Çekim aralığını ayarlayın.



- [Aralık/ Çekimler] seçimi yapın.
- [Aralık] (sn.) seçimi yapın. < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra < ⏸ > tuşuna basın.
- [⏸: Gereken zaman] (1) ve [▶: Oynatma süresi]'ne (2) başvurarak ayarı yapın.

[Özel] ayarlandığında

- [Aralık] (dk.:sn.) seçimi yapın.
- < ⏸ > tuşuna basarak < ⏸ > simgesini görüntüleyin.
- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra < ⏸ > tuşuna basın. (< □ > seçeneğine döner.)
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

5. Çekim sayısını belirleyin.

Aralık/ Çekimler

Ara 3 saniye

Çekim sayısı 300 çekim

30 - 900 arası sayı ayarla

00:14:57 00:00:10

INFO Varsay. ay. SET OK

- [Çekim sayısı] seçimi yapın. <◀>>▶> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <⊞> tuşuna basın.
- [Gereken zaman] ve [Oynatma süresi]'ne başvurarak sayıyı belirleyin.

[Özel] ayarlandığında

- Basamağı seçin.
- <⊞> tuşuna basarak <⊞> simgesini görüntüleyin.
- <▲>><▼> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <⊞> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- [Oynatma süresi]'nin kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- [Tamam]'ı seçerek ayarı kaydedin.

⚠ Önlem

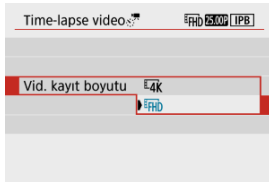
- Kartta belirlediğiniz sayıda çekimi kaydetmek için yeterli boş alan yoksa [Oynatma süresi] kırmızı renkte görüntülenir. Fotoğraf makinesi kayda devam edebilir ancak kart dolduğunda kayıt durur.
- [Çekim sayısı] ayarı, exFAT (Ⓜ) olarak biçimlendirilmemiş bir kart için 4 GB'ı aşan bir dosya boyutuyla sonuçlanırsa [Oynatma süresi] kırmızı renkte görüntülenir. Bu koşullarda çekime devam eterseniz ve video dosyasının boyutu 4 GB'a ulaşırsa, zaman atlamalı video çekimi durur.



Not

- [Sahne *] ayarı ile, sahne tipine uyum sağlaması için kullanılabilir aralıklar ve çekim sayıları kısıtlanır.
- Zaman atlamalı video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri \(video kaydı\) \[yazma/okuma hızı\]](#) konusuna bakın.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman atlamalı video NTSC için yaklaşık 2 dakika ve PAL için 2 dakika 24 saniye olur.

6. İstedığınız video kayıt boyutunu seçin.



- **4K (3.840 × 2.160)**

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı **16:9** olur.

Kare hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (**29.97P**) ve PAL için 25,00 kare/sn. (**25.00P**) olur ve videolar ALL-I (**ALL-I**) sıkıştırma ile MP4 (**MP4**) formatında kaydedilir.

- **FHD (1920 × 1080)**

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı **16:9** olur.

Kare hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (**29.97P**) ve PAL için 25,00 kare/sn. (**25.00P**) olur ve videolar ALL-I (**ALL-I**) sıkıştırma ile MP4 (**MP4**) formatında kaydedilir.

7. [Oto. pozlama] ayarı yapın.



● Sabit 1. kare

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

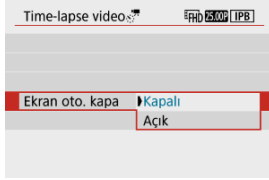
● Her karede

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasındaki kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Fotoğraf Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler **[Otomatik]**'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.

⚠ Önlem

- **[Ara]** 3 saniye veya daha kısa bir süreye ayarlandığında, çekimler arasında parlaklıktaki önemli değişiklikler fotoğraf makinesinin belirtilen aralıkta çekim yapmasını engelleyebilir. ve **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** olarak ayarlanır.
- **[Oto. pozlama]** **[Her karede]** ayarındayken bazı çekim modlarında ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değeri zaman atlamalı videonun Exif bilgilerine kaydedilmeyebilir.

8. [Ekran oto. kapa] ayarı yapın.



● **Kapalı**

Zaman atlamalı video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. (Ekran sadece çekim sırasında kapanır.) Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

● **Açık**

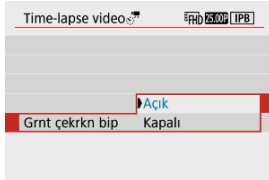
Çekim başladıktan yaklaşık 10 saniye sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.



Not

- Zaman atlamalı video kaydı sırasında ekranı kapatmak/açmak için <INFO> tuşuna basabilirsiniz.

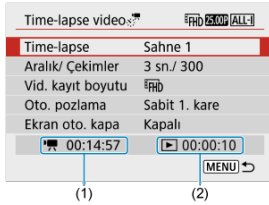
9. Bip sesini ayarlayın.



- **[Grnt çkrkn bip]** seçimi yapın.

- Fotoğraf makinesinin her çekimde bip sesi çıkarmasını önlemek için **[Kapalı]** olarak ayarlayın.

10. Ayarları kontrol edin.



(1) Gereken süre

Belirlenen aralıkta belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse "**** gün" olarak gösterilir.

(2) Oynatma süresi

Belirlenen aralıklarda çekilen fotoğraflardan 4K video veya Full HD video ayarında zaman atlamalı video oluşturmak için video kayıt süresini (videoyu oynatmak için gerekli süreyi) belirtir.

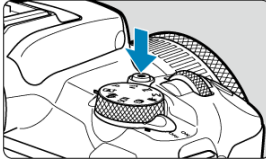
11. Menüyu kapatın.

- Menü ekranını kapatmak için < MENU > tuşuna basın.

12. Zaman atlamalı video kaydedin.





- < INFO > tuşuna basın ve ekranda görüntülenen “Gereken süre (1)” ve “Ara (2)” ayarlarını tekrar kontrol edin.



- Zaman atlamalı video kaydını başlatmak için video çekim tuşu tuşuna basın.
- Zaman atlamalı video kaydı sırasında AF çalışmaz.
- Zaman atlamalı video kaydedilirken ekranın sağ üst köşesinde “● REC” görüntülenir.
- Belirlenen sayıda çekim yaptıktan sonra, zaman atlamalı video kaydı durur.
- Zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için [Time-lapse] seçeneğini [Kapalı] olarak ayarlayın.

Önlem


- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
-  **Time-lapse video**] seçeneği fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Enstantane hızı 1/30 sn. veya daha düşük olduğunda, video pozu düzgün görüntülenmeyebilir (final videonun pozundan farklı olabilir).
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Titreyen ışık altında zaman atlamalı videolar çekmek, ekranda dikkat çekici ölçüde titreme oluşmasına neden olabilir ve görüntüler yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlamayla kayda geçebilir.
- Zaman atlamalı videolar olarak görüntülenen videolar final videodan farklı olabilir (titreyen ışık kaynağı nedeniyle tutarsız parlaklık veya yüksek ISO hızı paraziti gibi detaylarda).
- Düşük ışık altında zaman atlamalı video çekerken, çekim sırasında görüntülenen görüntü, videoya kaydedilen gerçek görüntüden farklı olabilir.
- Fotoğraf makinesini soldan sağa doğru hareket ettirirseniz (kayırdırma yaparsanız) veya zaman atlamalı video çekerken hareketli bir konu çekerseniz, görüntü son derece bozuk görülebilir.
- Zaman atlamalı video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman atlamalı video için ses kaydı yapılmaz.
- Enstantane hızı çekim aralığına neredeyse denk geliyorsa fotoğraf makinesi çekim yapmayabilir.
- Planlanan bir sonraki çekim yapılamazsa atlanır. Bu, oluşturulan zaman atlamalı videonun kayıt süresini kısaltabilir.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekim aralığını aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen aralıkta yapılamayabilir.
- Yakalanan görüntüler fotoğraf olarak kaydedilemez. Zaman atlamalı video çekimini sadece bir çekim yapıldıktan sonra iptal etmeniz bile, bu çekim bir video dosyası olarak kaydedilir.
-  **Time-lapse video**] seçeneğini **[Kapalı]** olarak, fotoğraf makinesini, arabirim kablosuyla bilgisayara bağladığınızda ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullandığınızda ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçenekler belirlendiğinde, fotoğraf makinesi bilgisayar ile iletişime geçemez.


- Zaman atlamalı video çekimi sırasında lensin Image Stabilizer çalışmaz.
- Güç düğmesini < OFF > konumuna getirir ve ayarı [**Kapalı**] olarak değiştirirseniz zaman atlamalı video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman atlamalı video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı [**Kapalı**]’ya çevirir.
 - [**🔍**: Kamerayı sıfırla] içinde [**Temel ayarlar**]’ın seçilmesi
 - Mod kadranını kullanma
- Beyaz renkli [**🔍**] (**🔍**) simgesi görüntülenirken zaman atlamalı video çekmeye başlarsanız, zaman atlamalı videonun kalitesi bozulabilir. Zaman atlamalı video kaydına beyaz [**🔍**] simgesi kaybolduğunda (makinenin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.


Not

- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Öncesinde deneme çekimi yapmanız önerilir.
- Hem 4K hem de Full HD zaman atlamalı videolar için videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100’dür.
- Devam eden zaman atlamalı video kaydını iptal etmek için video çekim tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman atlamalı video karta kaydedilir.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise “2 gün” şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman atlamalı videonun oynatma süresi 1 sn.’den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. Bu durumda [**Oynatma süresi**] içinde “00’00” gösterilir.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır).
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 4K/Full HD zaman atlamalı videolar için kullanılır.

Not

Zaman atlamalı video çekimini başlatmak ve durdurmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz. Çekime hazırlanmak için [: **Uzaktn kumanda**] seçeneğini [**Açık**] olarak ayarlayın.

- **Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile**
 - Önce BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin ().

Fotoğraf Makinesi Durumu/ Uzaktan Kumanda Ayarı	< ● > (Hızlı Bırakma) <2> (2 sn. Gecikme)	<  > (Video Kaydı)
Kayıtta bekleme	Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi ayarında ayarlandığı gibi	Kayıdı başlatır
Zaman atlamalı video çekimi sırasında		Kayıdı sonlandırır

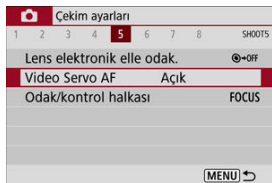
Zaman Atlamalı Video Kayıt için Yaklaşık Süre

Zaman atlamalı video kayıt süresi (pil tükenene kadar) ile ilgili rehberleri görmek için [Mevcut çalışma süresi](#) konusuna bakın.

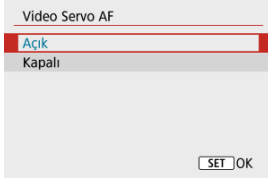
Video Servo AF

Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video kaydı sırasında konuya kesintisiz odaklanır.

1. [📷: Video Servo AF] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



● [Açık] ayarı yapıldığında

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız [**🔊**: **Özel işlevler (Ö.İş)**] (**🔊**) içinde [**Video Servo AF'yi duraklatır**] işlevine atanmış tuşa basarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.
- Video Servo AF duraklatıldığında <MENU> veya <▶> tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video kaydına geri dönerseniz, Video Servo AF otomatik olarak devam ettirilir.

● [Kapalı] ayarlandığında

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.

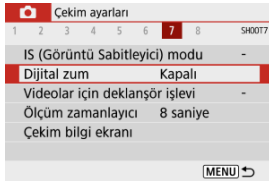
[Video Servo AF: Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- **Odaklanmayı güçleştiren çekim koşulları**
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
 - Yüksek bir diyafram değeriyle çekim yaparken.
 - [Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi (🔋) kısalmır.
- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yakınlaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (kaydırma), kaydedilen video bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).

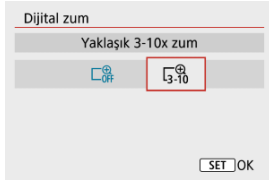
Dijital Zum

Kayıt boyutu [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) veya [FHD 25.00P] (PAL) konumuna ayarlanmışken yaklaşık 3–10x dijital zumla çekim yapabilirsiniz.

1. [📷]: Dijital zum] seçimi yapın.

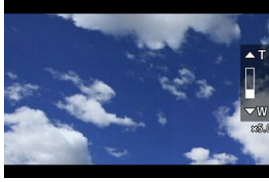


2. Bir seçeneği belirleyin.



- Zum miktarını seçin, sonra < [📷] > tuşuna basın.
- < MENU > tuşuna basarak menüyü kapatın.

3. Dijital zumu kullanın.



- < [Zoom In Icon] > tuşuna basın.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- < [Zoom Out Icon] > tuşuna basarak yaklaşın veya < [Zoom In Icon] > tuşuna basarak uzaklaşın.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi [1 noktalı AF] (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda [Kapalı] seçimi yapın.

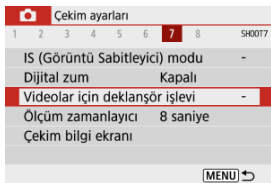
! Önlem

- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanmanız önerilir.
- Zaman atlamalı videolar, minyatür efektli videolar ve Video dijital IS kullanılamaz.
- Maksimum ISO hızı ISO 6400 olur.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Video dijital zumda görüntü dijital olarak işleminden geçirildiği zaman, görüntü yüksek büyütme oranlarında daha pürüzlü olur. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Sahne simgesi görüntülenmez.
- [Odaklanmayı Güçleştirilen Çekim Koşulları](#) konusuna da bakın.

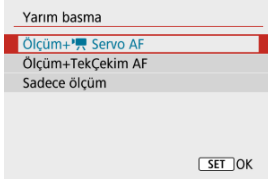
Videolar için Deklanşör Tuşu İşlevi

Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1.  Videolar için deklanşör işlevi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

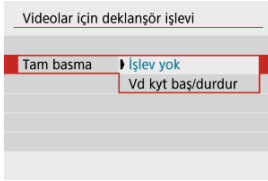


● Yarım basma

Deklanşör tuşuna yarım basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.

● Tam basma

Mod kadranı < [ikon] > konumuna ayarlandığında görüntülenir.
Deklanşör tuşuna tam basarak gerçekleştirilecek işlevi belirleyin.



[**Tam basma**] ayarı [**Vd kyt baş/durdur**]’a ayarlandığında video çekimini video çekim tuşu ile, deklanşör tuşuna tam basarak veya Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 kullanarak (her ikisi de ayrı satılır) başlatıp durdurabilirsiniz.

Not

- [**Yarım basma**] ayarı [**Ölçüm+TekÇekim AF**] olduğunda, [**Vid. kayıt boyutu**] [4K] olarak ayarlanırsa [**Ölçüm+ [ikon] Servo AF**] olarak değiştirilir.

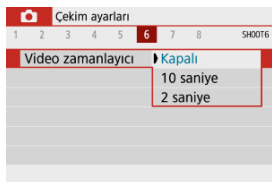
Video Otomatik Zamanlayıcı

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.

1. [📷: Video zamanlayıcı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Videoyu kaydedin.

- Video çekim tuşuna bastıktan sonra fotoğraf makinesi bip sesi çıkarır ve kayıttan önce kalan saniye sayısını görüntüler.

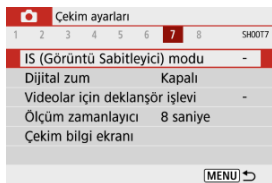
Not

- Otomatik zamanlayıcıyı iptal etmek için < (📷) > tuşuna basın.

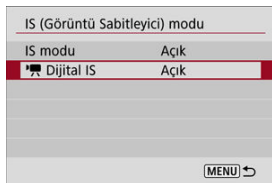
Video Dijital IS

Fotoğraf makinesinin Video dijital IS özelliği, videolar kaydedilirken makine sarsıntısını azaltır. Lensiniz Image Stabilizer özellikli olmadığında da Video dijital IS etkin bir sabitleme yapabilir. Image Stabilizer donanımına sahip olan bir lens kullanıldığında, lensin Image Stabilizer düğmesini < ON > konumuna getirin.

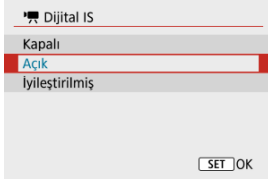
1. [📷: IS (Görüntü Sabitleyici) modu] seçimi yapın.



2. [📷 Digital IS]'yi seçin.



3. Bir seçeneği belirleyin.



- **Kapalı** ((OFF))
Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.
- **Açık** ((ON))
Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.
- **İyileştirilmiş** ((ON))
[Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntılarını düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

⚠️ Önlem

- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi < OFF > konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- Fotoğraf makinesi Video dijital zumu kullanmak veya zaman atlamalı videolar kaydetmek üzere ayarlandığında video dijital IS kullanılamaz.
- Görüntüleme açısı genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- TS-E veya balık gözü lensleri kullanırken [Kapalı] olarak ayarlamayı düşünün.
- Video dijital IS etkilerini görüntülere büyütülmüş ekranda uygulayamazsınız.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS etkileri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Video dijital IS ayarlandığında, AF noktalarının boyutu da değişir.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.
- Bu özellik bazı lenslerle uyumlu değildir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

Minyatür Etketli Videolar

Seçilen alan dışında kalan görüntü alanlarını bulanıklaştırarak minyatür modeli efekti uygulanmış videolar çekebilirsiniz. Hızlı hareket eden insanları ve nesnelere içeren minyatür sahnelere benzeyen videolar oluşturmak için, kaydetmeden önce bir oynatma hızı da seçebilirsiniz. Ses kaydı yapılmadığını unutmayın.











1. [OFF] seçimi yapın.



- < [OFF] > tuşuna basın ve Hızlı Kontrol ekranında [OFF] seçimi yapın.
- İzleme hızı olarak [5x], [10x] veya [20x] seçimi yapın.






2. Sahne çerçevesini taşıyın.



- Net görünecek bir alan belirlemek için sahne çerçevesini kullanın.
- <  > tuşuna basarak turuncu renge dönen sahne çerçevesinin hareket etmesini sağlayabilirsiniz.
- Sahne çerçevesinin yönünü değiştirmek için yatay yönde <  > <  > tuşlarını veya dikey yönde <  > <  > tuşlarını kullanın.
- Yatay sahne çerçevesini hareket ettirmek için <  > <  > tuşlarına basın. Dikey sahne çerçevesini hareket ettirmek için <  > <  > tuşlarına basın.
- Sahne çerçevesini yeniden ortaya getirmek için < INFO > tuşuna basın.
- Sahne çerçevesinin pozisyonunu onaylamak için <  > tuşuna basın. Sonra, AF noktasını ayarlayın.

3. AF noktasını taşıyın.



- AF noktası turuncu renge döner ve taşınabilir.
- <  > <  > <  > <  > tuşlarına basarak AF noktasını odaklanma konumuna taşıyın.
- AF noktası ile sahne çerçevesini hizalamanızı öneririz.
- AF noktasını ekranın ortasına geri getirmek için < INFO > tuşuna basın.
- AF noktasının pozisyonunu onaylamak için <  > tuşuna basın.

4. Videoyu kaydedin.

- Video çekim düğmesine basın.

Hız ve oynatma süresi (1 dakikalık video için)

Hız	Oynatma Süresi
5x	Yaklaşık 12 sn.
10x	Yaklaşık 6 sn.
20x	Yaklaşık 3 sn.

⚠ Önlem

- Sahnedeki kişilerin ve nesnelerin oynatma sırasında daha hızlı hareket etmesini istiyorsanız, videoyu kaydetmeden önce [5x], [10x] veya [20x] ögesini seçin. Videolar, minyatür bir modeldeki sahnelere benzer.
- Ses kaydı yapılmaz.

Diğer Menü İşlevleri

  [1]

  [2]

  [3]

  [4]

  [5]

  [6]

  [7]

  [8]

[📷1]

● Çekim modu

Kullanılabilir seçenekler otomatik pozlu ve manuel pozlu video kaydını içerir.

[📷2]

● Poz telafisi

Poz telafisi ± 3 stop aralığında 1/3 stop'lu artışlarla ayarlanabilir. Poz telafisi ile ilgili ayrıntılar için [Poz Telafisi](#) konusuna bakın.

● 🗨️ ISO hızı ayarları

• ISO hızı

[📷M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. ISO Otomatik seçimi de yapabilirsiniz.

• Otomatik için Maksimum

[🗨️] modunda video kaydında veya ISO Otomatik ile [📷M] modunda video kaydında ISO Otomatik için maksimum sınırı ayarlayabilirsiniz.

[🔧: Özel İşlevler (Ö.İş)] içindeki [1: ISO genişletme] [1:Açık] olarak ayarlandığında [H(25600)], bir seçenek olarak [Oto. için maks]'a eklenir.

● Otomatik Işık İyileştirici

Parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilebilir. Otomatik Işık İyileştirici ile ilgili ayrıntılar için [Otomatik Işık İyileştirici](#) konusuna bakın.

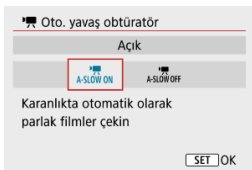
● Vurgulu ton önceliği

Video kaydederken aşırı pozlanan, klipli vurguları azaltabilirsiniz. Vurgulu ton önceliği ile ilgili ayrıntılar için [Vurgulu Ton Önceliği](#) konusuna bakın.


⚠️ Önlem

- [📷: Vurgulu ton önceliği] ayarıyla video kaydederken [İyileştirilmiş] kullanılamaz (görüntülenmez).

● Oto. yavaş obtüratör



Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak **[Kapalı]** ayarı ile elde edilenden daha parlak videolar çekebilirsiniz.

 kayıt modunda kullanılır. Video kayıt boyutunun kare hızı **59.94P** veya **50.00P** olduğunda geçerli olur.

• **Kapalı**

[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların **[Açık]** ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

• **Açık**

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.' ye (PAL) düşürerek **[Kapalı]** ayarı ile olandan daha parlak videolar elde etmenizi sağlar.

Not

- Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken **[Kapalı]** olarak ayarlamamız önerilir.

[📷3]

- **Beyaz ayarı**
Beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarları](#) konusuna bakın Ayarlar.
- **Özel Beyaz Ayarı**
Özel beyaz ayarı ile ilgili ayrıntılar için [\[📷\] Özel Beyaz Ayarı](#) konusuna bakın.
- **BA düzeltme**
Beyaz ayarı düzeltme ile ilgili ayrıntılar için [Beyaz Ayarı Düzeltme](#) konusuna bakın.
- **Fotoğraf Stili**
Fotoğraf Stili ile ilgili ayrıntılar için [Fotoğraf Stili Seçimi](#) konusuna bakın.
- **Lens bozulma düzeltmesi**
Lens bozulma düzeltmesi ile ilgili ayrıntılar için [Lens Bozulma Düzeltmesi](#) konusuna bakın.

[📷4]

- **AF yöntemi**
AF yöntemleriyle ilgili ayrıntılar için [AF Yöntemi](#) konusuna bakın.
- **Göz tespiti**
Göz tespitiyle ilgili ayrıntılar için [Göz Tespiti](#) konusuna bakın.
- **Odak modu**
Odak modlarıyla ilgili ayrıntılar için [Odak Modu](#) konusuna bakın.
- **MF pikleme ayarları**
MF pikleme ayarlarıyla ilgili ayrıntılar için [MF Pikleme Ayarları \(Kontur Vurgusu\)](#) konusuna bakın.

[📷5]

- **Lens elektronik elle odak**

Lens elektronik MF ile ilgili ayrıntılar için [Lens Elektronik MF](#) konusuna bakın.

[📷6]

- **Uzaktan kumanda**

[Açık] ayarlandığı zaman, Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanarak video kaydını başlatıp durdurabilirsiniz. Önce BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin (🔗).

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile

Normal video kaydı için deklanşörü bırakma zamanlaması/video çekim düğmesini <📷> konumuna getirin, sonra deklanşör tuşuna basın.

Zaman atlamalı video çekim için [Zaman Atlamalı Videolar](#) konusuna bakın.

[📷7]

- **IS (Görüntü Sabitleyici) modu**

Görüntü sabitlemesi yapılandırması ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Sabitleyici \(IS Modu\)](#) konusuna bakın.

- **Ölçüm zamanlayıcı**

Ölçüm zamanlayıcı ile ilgili ayrıntılar için [Ölçüm Zamanlayıcı](#) konusuna bakın.

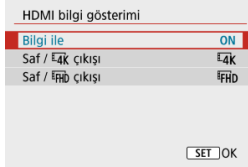
- **Çekim bilgi ekranı**

Çekim bilgileri ekranını yapılandırmayla ilgili ayrıntılar için [Çekim Bilgileri Ekranı](#) konusuna bakın.

- **VF görüntüleme formatı**

Vizör görüntüleme formatı ile ilgili ayrıntılar için [Vizör Görüntüleme Formatı](#) konusuna bakın.

- **HDMI bilgi ekranı**



Görüntü çıkışı için bilgi ekranını bir HDMI aracılığı ile yapılandırabilirsiniz.

- **Bilgi varken**

Görüntü, çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler diğer cihazda HDMI aracılığı ile görüntülenir. Fotoğraf makinesi ekranının kapalı olacağını unutmayın. Kaydedilen videolar karta kaydedilir.

- **Temizle / 4K çıkışı**

HDMI çıkışı, sadece 4K videolardan oluşur. Fotoğraf makinesine çekim bilgileri ve AF noktaları da kaydedilir ancak karta görüntü kaydedilmez. Wi-Fi iletişiminin kullanılamayacağını unutmayın.

- **Temizle / FHD çıkışı**

HDMI çıkışı, sadece Full HD videolardan oluşur. Fotoğraf makinesine çekim bilgileri ve AF noktaları da kaydedilir ancak karta görüntü kaydedilmez. Wi-Fi iletişiminin kullanılamayacağını unutmayın.

⚠️ Önlem

Video kaydı önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (ör. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- İnce detayları olan bir konu çekilirse, harenme veya renk yanlışları görülebilir.
- [AWB] veya [AWBW] ayarlandığında video kaydı sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse beyaz ayarı değişebilir.
- Floresan ışığı veya LED aydınlatması altında video kaydı yapılırken ekranda titreme olabilir.
- Düşük ışık altında video kaydı sırasında bir USM lens ile otomatik odaklama, videolara yatay bantların kaydedilmesine neden olabilir. Aynı türde parazitler, elektronik odaklanma halkası donanımına sahip olan bazı lenslerle manuel odaklanma yaparken de görülebilir (MF).
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir, ses seviyesi dengesiz olabilir veya odak kaybedilebilir.
- Büyük diyafram değerleri, gecikmeye veya doğru pozlanmanın önlenmesine neden olabilir.
- Video kaydı sırasında AF uygulanırsa şu tür sorunlar görülebilir: Önemli derecede geçici odak kaybı, video parlaklığı değişikliklerinin kayda geçmesi, video kaydının geçici olarak durması veya mekanik lens seslerinin kayda geçmesi.
- Dahili mikrofonları (🔊) parmaklarınız veya başka nesnelere engellemeye çalışın.
- Gerekirse [Fotoğraf Çekimi İle İlgili Genel Önlemler](#) konusuna da bakın.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı sırasında ısınır. Elde kayıt yaparken titremeyi önlemek için tripod kullanın veya başka türlü önlem alın.

Kırmızı [🔴] iç sıcaklık uyarısı simgesi

- Uzun süre video çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, kırmızı [🔴] simgesi görüntülenir.
- Kırmızı [🔴] simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Böyle bir durum yaşandığında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar tekrar çekim yapılamaz. Bu nedenle gücü kapatın ve makineyi bir süre soğumaya bırakın. Kırmızı [🔴] simgesi görüntülendiğinde, video kaydı otomatik olana kadar duruncaya kadar geçen sürenin çekim koşullarına göre değişeceğini unutmayın.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süre video çekim yapılması kırmızı [🔴] simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Kayıt yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.

Kayıt ve görüntü kalitesi

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici düğmesi < ON > olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Bazı çekim koşullarında bu pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında Görüntü Sabitleyici düğmesini < OFF > olarak ayarlamamız önerilir.
- Otomatik pozla video çekerken parlaklık değişirse video bir anlığına durabilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan ekranda siyah renkte görüntülenebilir. Video, ekranda görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Yüksek ISO hızı, yüksek sıcaklık, düşük enstantane hızları ve düşük ışık gibi koşulların bir birleşimi altında video kaydı yapılırken görüntü kalitesi düşük olabilir.
- Uzun süre video çekim yapılması fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükselmesine ve görüntü kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Video kaydı yapmadığınız zaman makineyi olabildiğince kapalı tutun.
- Cihazlar MP4 formatını destekliyor olsa dahi kaydedilen videoların video ve ses kalitesi diğer cihazlarda daha kötü olabilir ve oynatma yapılamayabilir.
- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında bir gösterge görüntülenir. Gösterge, karta yazılmayan veri miktarını (dahili ara bellekte kalan kapasite) gösterir ve kart yavaşladıkça daha hızlı yükselir. Gösterge (1) tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur.





(1)

- Kartın yazma hızı yüksekse, gösterge hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) pek artmaz. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.
- Kart dolu uyarısı gelir ve video çekimi otomatik olarak durursa, videonun sonlarına doğru düzgün ses kaydı yapılamayabilir.
- Kartın yazma hızı düşükse (parçalanma nedeniyle) ve indikatör görüntülenirse, kartın formatlanması kartın yazma hızını artırabilir.

Sesle ilgili kısıtlamalar

- Video kaydında ses için aşağıdaki kısıtlamaların geçerli olacağını lütfen unutmayın.
 - Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
 - Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.

Video kaydıyla ilgili notlar

- Her yeni video kaydında, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- 4K, Full HD veya HD video kaydında videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- Video kaydını deklanşör tuşuna tam basarak başlatıp durdurabilirsiniz. Bunun için [: Videolar için deklanşör işlevi] için [Tam basma] seçeneğini [Vd kyt baş/durdur] konumuna getirin.
- Dahili mikrofondan () mono ses kaydı yapılır.
- Dahili mikrofon yerine bağlı olan bir harici mikrofon kullanılır.
- 3,5 mm mini jaklarla uyumlu harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Video kaydı sırasında odak önayarı seçeneği, sadece 2011 yılının ikinci yarısında veya daha sonra piyasaya sürülen bu işlevle uyumlu (süper) telefoto lensler ile kullanılabilir.
- YCbCr 4:2:0 (8-bit) renk örnekleme ve BT.709 renk alanı 4K, Full HD ve HD videolar için kullanılır.

Oynatma

Bu bölümde çekilen fotoğraf ve videoların oynatılması ile ilgili konular ele alınmakta ve size oynatma ([▶]) sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

! Önlem

- Diğer fotoğraf makinelerinde çekilen veya bu makineyle çekilen ancak bilgisayarda düzenlenen veya yeniden adlandırılan fotoğraflar için bu fotoğraf makinesinde normal görüntüleme veya seçim yapılamaz.
- Oynatma işlevleri ile kullanılmayan görüntüler görüntülenebilir.

- [Sekme Menüleri: Oynatma](#)
- [Görüntü Oynatma](#)
- [İndeks Ekranı \(Çoklu Görüntü Gösterimi\)](#)
- [Büyütülmüş Görüntü Ekranı](#)
- [Video Oynatma](#)
- [Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme](#)
- [4K Videolardan veya 4K Zaman Atlamalı Videolardan Kare Çıkartma](#)
- [Filmlin Özet Düzenleme](#)
- [Televizyon Setinde Oynatma](#)
- [Görüntüleri Korumaya Alma](#)
- [Görüntüleri Silme](#)
- [Fotoğrafları Döndürme](#)
- [Video Yönü Bilgilerini Değiştirme](#)
- [Görüntüleri Derecelendirme](#)
- [Baskı Emri \(DPOF\)](#)
- [Foto Defteri Ayarı](#)
- [Yaratıcı Asistanı](#)
- [Yaratıcı Filtreler](#)
- [Kırmızı Göz Düzeltme](#)
- [Yeniden boyutlandırma](#)
- [Kırpma](#)
- [Slayt Gösterisi](#)
- [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#)
- [Önceki Oynatmayı Sürdürme](#)
- [Kadran ile Görüntüleri Tarama](#)
- [Oynatma Bilgileri Ekranı](#)
- [AF Noktası Gösterimi](#)
- [HDMI HDR Çıkış](#)

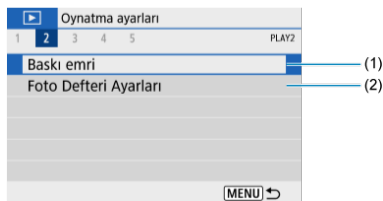
Sekme Menüleri: Oynatma

● Oynatma 1



- (1) [Görüntüleri koru](#)
- (2) [Görüntü sil](#)
- (3) [Fotoğrafları döndür](#)
- (4) [Vid dönüş bilgi değiştir](#)
- (5) [Derecesi](#)

● Oynatma 2



- (1) [Baskı emri](#)
- (2) [Foto Defteri Ayarları](#)

● Oynatma 3



- (1) [Yaratıcı Asistanı](#)
- (2) [Yaratıcı filtreler](#)
- (3) [KırmızıGözDüzelme](#)
- (4) [Yeniden boyutlandırır](#)
- (5) [Kesme](#)

● Oynatma 4



- (1) [Slayt şov](#)
- (2) [Grnt arama koşulları ayarla](#)
- (3) [Songörülenden gös](#)
- (4) [ile grntü atla](#)

● Oynatma 5



- (1) [Oynatma bilgileri ekranı](#)
- (2) [AF nokta gör.](#)
- (3) [HDMI HDR çıkışı](#)

Görüntü Oynatma


[Tek Tek Görüntü Oynatma](#)

[Çekim Bilgileri Ekranı](#)

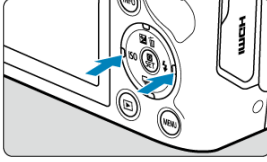
Tek Tek Görüntü Oynatma

1. Oynatmaya geçin.

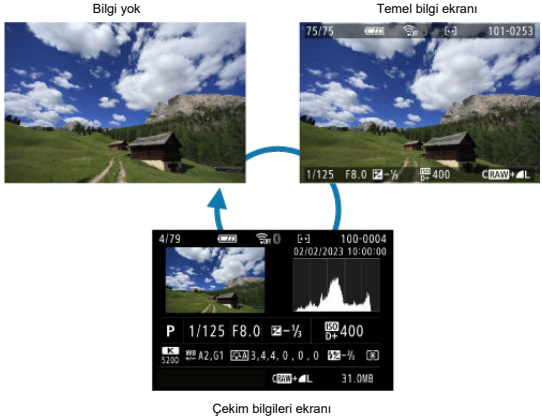


- <  > tuşuna basın.
- Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.

2. Görüntüleri tarayın.







- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak oynatmak için < ◀ > tuşuna basın. İlk çekilen görüntüden başlayarak izlemek için < ▶ > tuşuna basın.
- < INFO > tuşuna her basıldığında, ekran değişir.






3. Görüntü oynatmasından çıkın.

- < ▶ > tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekim için bekleme duruma geri dönün.

Not

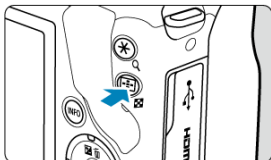
- Görüntü alanını belirten çizgiler [: **Resim En/Boy Oranı**] seçeneği [3:2] dışında bir konumdayken çekilen RAW görüntülerde görüntülenir ().
- Arama koşullarını [: **Grnt arama koşulları ayarla**] () ile ayarlarsanız, sadece filtrelenen görüntüler görüntülenir.




Çekim Bilgileri Ekranı

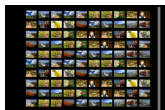
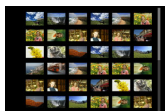
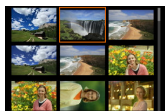
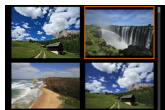
Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken () , < INFO > tuşuna basarak ekranın altında görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz. Ayrıca [: **Oynatma bilgileri ekranı**] içinde görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz () .

İndeks Ekranı (Çoklu Görüntü Gösterimi)

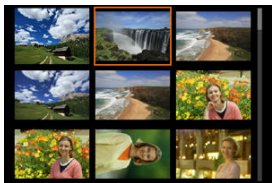
1. İndeks ekranına geçin.



- Görüntü izlemesi sırasında <  > tuşuna basın.
- 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır. <  > tuşuna tekrar basıldığında ekran 9 görüntüden 36 görüntüye ve sonra da 100 görüntüye geçer. <  > tuşuna tekrar basıldığında ekran 100 görüntüden 36, 9, 4 görüntüye ve sonra da tek görüntü izlemeye geçer.



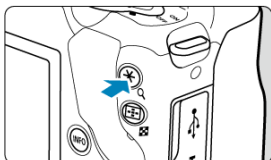
2. Görüntüleri tarayın.



- < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ > tuşlarına basarak görüntü seçimi için turuncu çerçeveyi taşıyın.
- İndeks ekranında < (R) > tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek görüntü olarak görüntülenir.

Büyütülmüş Görüntü Ekranı

1. Görüntüyü büyütün.



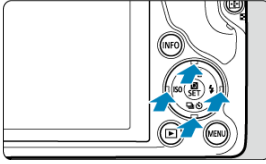
- Görüntü izlemesi sırasında < Q > tuşuna basın.



(1)

- Büyütülmüş görünüm ekrana gelir. Büyütülmüş alanın konumu (1) ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- < Q > tuşuna her basıldığında ekran büyür.
- < [magnifying glass with plus] > tuşuna her basıldığında ekran küçülür. İndeks ekranı için ([magnifying glass with plus]), en son küçültme işleminden sonra tekrar < [magnifying glass with plus] > tuşuna basın.

2. Görüntü etrafında kaydırın.



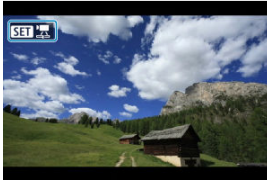
- Görüntü etrafında kaydırmak için < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ > tuşlarına basın.
- < ◻ > veya < MENU > tuşuna basarak büyütülmüş görünümünden çıkın.

1. Oynatmaya geçin.

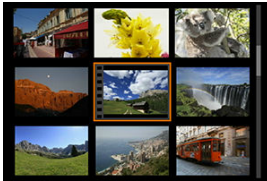


- < ▶ > tuşuna basın.

2. Bir video seçin.



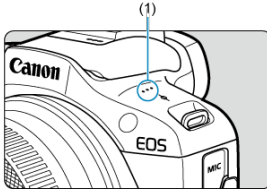
- Oynatmak üzere video seçmek için < ◀ ▶ > tuşlarını kullanın.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen [SET] simgesi videoyu belirtir.








- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. İndeks ekranında video oynatılmadığı için < (SET) > tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü izlemede <  > tuşuna basın.

4.  seçimi yapın.












(1) Hoparlör

- Video izlemeye başlar.
- <  > tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma paneline erişebilirsiniz. Oynatmayı devam ettirmek için tuşa tekrar basın.
- <  > tuşuna basarak oynatma sırasında yaklaşık 4 sn. ileriye atlayabilirsiniz. Benzer şekilde <  > tuşuna basarak yaklaşık 4 sn. geri atlayabilirsiniz.
- <  > <  > tuşlarını kullanarak (oynatma sırasında da) ses seviyesini ayarlayın.


Video oynatma paneli

Öge	Oynatma İşlemleri
▶ Oynat	< (⏪) > tuşuna basıldığında, video oynatma ve oynatmayı durdurma arasında geçiş yapabilirsiniz.
▶ Ağır çekim	< ◀ > < ▶ > tuşlarıyla ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
◀ Geri atla	< (⏮) > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 4 sn. geriye atlar.
◀◀ Önceki kare	< (⏮) > tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. < (⏮) > tuşu basılı tutulursa video geri sarılır.
▶▶ Sonraki kare	< (⏭) > tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. < (⏭) > tuşu basılı tutulursa video hızlı ileri sarılır.
▶ İleri atla	< (⏭) > tuşuna her bastığınızda yaklaşık 4 sn. ileri atlar.
⚙ Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler (⚙).
📐 Kare Yakalama	4K veya 4K zaman atlamalı videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar (📐).
🎵 Fon müziği	Bir videoyu seçilen fon müziğiyle oynatır (🎵).
▬	Oynatma pozisyonu
mm' ss"	Oynatma süresi (dakika:saniye)
🔊 Ses Seviyesi	< ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın (🔊).

Filmlı özet oynatma paneli

Öge	Oynatma İşlemleri
▶ Oynat	<  > tuşuna basıldığında, video oynatma ve oynatmayı durdurma arasında geçiş yapabilirsiniz.
▶ Ağır çekim	< ◀ > < ▶ > tuşlarıyla ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir.
◀ Önceki klip	Bir önceki klabin ilk karesini görüntüler.
◀◀ Önceki kare	<  > tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <  > tuşu basılı tutulursa video geri sarılır.
▶▶ Sonraki kare	<  > tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <  > tuşu basılı tutulursa video hızlı ileri sarılır.
▶ Sonraki klip	Bir sonraki klabin ilk karesini görüntüler.
🗑️ Klipi sil	Geçerli klipi silin.
🔍 Düzenle	Düzenleme ekranını görüntüler ().
🎵 Fon müziği	Bir videoyu seçilen fon müziğiyle oynatır ().
	Oynatma pozisyonu
mm' ss"	Oynatma süresi (dakika:saniye)
🔊 Ses Seviyesi	< ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın ().

⚠️ Önlem

- Ses ayarı < ▲ > < ▼ > tuşlarına basılarak yapılamayacağı için fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini televizyonun kontrolleriyle ayarlayın ().
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

📌 Not

- Filmlı özet oynatılırken önceki veya sonraki klipte geri veya ileri sarmak için < ◀ > < ▶ > tuşlarına basın.

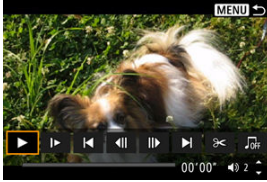
Videonun İlk ve Son Sahnesini Dzenleme

1. Tek tek görüntü izlemede <⏮> tuşuna basın.

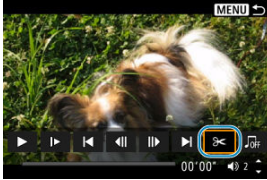
2. [▶] seçimi yapın.

- Video oynatması başlar.

3. Videoyu duraklatmak için <⏸> tuşuna basın.



4. Video oynatma panelinde [⏸] seçimi yapın.



5. Düzenlenecek kısmı belirleyin.



- [Başlangıcı kes] (Başlangıcı kes) veya [Sonunu kes] (Sonunu kes) seçimi yapın.



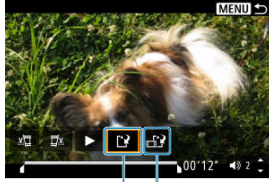
- < << >> > > > tuşlarına basarak her seferinde ileri veya geri bir kare (veya video enstantane) atlayın. < > > tuşu basılı tutulduğunda hızla ilerlersiniz.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra < > > tuşuna basın. Ekranın alt kısmındaki bir çizgi ile belirtilen kısım korunacak kısımdır.

6. Düzenlenen videoyu kontrol edin.



- Düzenlenen videoyu oynatmak için [▶] simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 5. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için < MENU > tuşuna basın.

7. Kaydedin.



(1) (2)

- [[📺]] (1) seçimi yapın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni bir dosya olarak kaydetmek için [**Yeni dosya**] seçimi yapın veya kaydedip orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [**Üstüne yaz**] seçimi yapın.
- Dosyanın sıkıştırılmış versiyonunu kaydetmek için [[📺]] seçimi yapın (2). Sıkıştırma öncesinde 4K videolar Full HD videolara dönüştürülür.
- İşlem doğrulama ekranında [**Tamam**] seçimi yaparak düzenlenen videoyu kaydedin ve video izleme ekranına geri dönün.

⚠️ Önlem

- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [✂️] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırpılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyondan farklı olabilir.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.
- Makine bir bilgisayara bağlı olduğunda video düzenlemesi yapamazsınız.
- Daha fazla sıkıştırma ve kayıt yapılamadığı için [**Sıkıştırılmış ver. kaydet**] ile oluşturulan videolarda [[📺]] kullanılamaz.

4K Videolardan veya 4K Zaman Atlamalı Videolardan Kare Çıkartma

4K veya 4K zaman atlamalı videolardan JPEG fotoğraflar olarak kaydetmek üzere bağımsız kareler seçebilirsiniz. Buna "kare yakalama" denir.

1. Oynatmaya geçin.

- < [▶] > tuşuna basın.

2. Bir 4K video veya 4K zaman atlamalı video seçin.



- < ◀▶ > tuşlarını kullanarak seçim yapın.
- Çekim bilgileri ekranında (4K) 4K videolar ve 4K zaman atlamalı videolar [4K] simgesi ile belirtilir.
- İndeks ekranında < (SET) > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü izlemede < (SET) > tuşuna basın.

4. [▶] seçimi yapın.

- Video izlenmeye başlar.

5. Videoyu duraklatmak için <⏸> tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

6. Çıkartacağınız kareyi seçin.



- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için [Video Oynatma Paneli](#) konusuna bakın.

7. [📷] seçimi yapın.



8. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yaparak geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin.


9. Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.
- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkarılan fotoğrafı göster] seçimi yapın.


⚠ Önlem

- Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen Full HD videolar, Full HD zaman atlamalı videolar, HD videolar veya 4K videolar veya 4K zaman atlamalı videolardan kare alınamaz.

Filmi Özet Düzenleme





<  > modunda kaydedilen bağımsız bölümler (klipler) silinebilir. Klipleri silerken dikkatli olun, çünkü silinen görüntüler geri kurtarılamaz.

1. Oynatmaya geçin.

- <  > tuşuna basın.

2. Filmi özeti seçin.



- <  >> <<  > tuşlarını kullanarak filmi özeti seçin.
- Tek tek görüntü oynatmada filmi özetler sol üstte  ile etiketlenir.
- İndeks ekranında <  > tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

3. Tek tek görüntü izlemede < > tuşuna basın.

4. seçimi yapın.



- Filmi özet oynatması başlar.

5. Filmleri özet duraklatmak için < [REK] > tuşuna basın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

6. Klipi seçin.



- Bir klip seçmek için [◀] veya [▶] seçeneğini kullanın.

7. [🗑️] seçimi yapın.



8. [Tamam] seçimi yapın.



- Klip silinir ve filmli özet üzerine yazılır.



Not

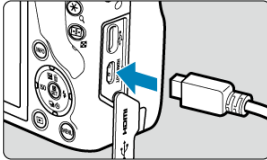
- Filmleri özet için video oynatma paneli kullanımı ile ilgili diğer talimatlar için [Filmleri özet oynatma paneli](#) konusuna bakın.

Televizyon Setinde Oynatma

Fotoğraf makinesini piyasadan temin edilebilir bir HDMI kablosuyla bağlayarak fotoğraf ve videolarınızı bir televizyonda izleyebilirsiniz.

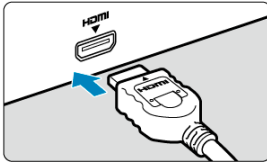
Televizyon ekranında görsel görüntülenmezse [☛: Video sistemi] seçeneğinin [NTSC için] veya [PAL için] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

1. HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.



- Kablo fişini < **HDMI** > terminaline takın.

2. HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

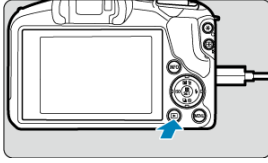


- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3. Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4. Fotoğraf makinesinin güç düğmesini < ON > konumuna getirin.

5. < ▶ > tuşuna basın.



- Görüntüler artık televizyonda görüntülenir, fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

⚠ **Önem**


- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin < **HDMI** > terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.
- Görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir. Gecikmeyi önlemek için [📺: **HDMI çözünürlüğü**]nü [1080p] (🔧) olarak ayarlayın.

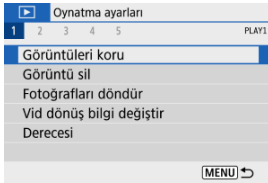
Görüntüleri Korumaya Alma

- [Tek Bir Görüntüyü Korumaya Alma](#)
- [Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma](#)

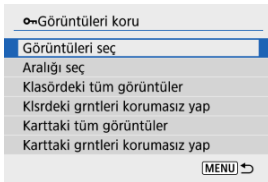
Önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.

Tek Bir Görüntüyü Korumaya Alma

1. **[]: Görüntüleri koru] seçimi yapın.**



2. **[Görüntüleri seç] seçimi yapın.**







3. **Bir görüntü seçin.**

- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak korumaya alınacak görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü korumaya alın.

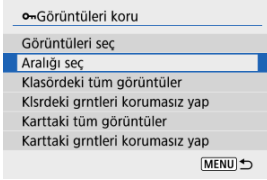


- <  > tuşuna basarak seçilen görüntüyü korumaya alın. Bu işlem sonrasında görüntü ekranın üst kısmında <  > simgesiyle (1) etiketlenerek gösterilir.
- Korumayı iptal etmek ve <  > simgesini kaldırmak için tekrar <  > tuşuna basın.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Korumak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları korumaya alabilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



- [▶]: **Görüntüleri koru** içinde **[Aralığı seç]** seçimi yapın.

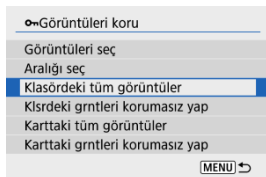
2. Görüntü aralığını belirleyin.



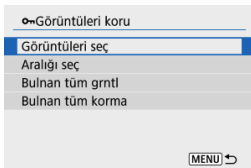
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Belirlenen aralıktaki görüntüler korumaya alınır ve < 0n > simgesi görünür.
- Korumak üzere başka görüntüler seçmek için 2. adımı tekrarlayın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



- [▶]: **Görüntüleri koru**] içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır.
- Korumayı iptal etmek için [**Klsrdeki grntleri korumasız yap**] veya [**Karttaki grntleri korumasız yap**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ve [**Bulnan tüm korma**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan tüm fotoğraflar korumaya alınır.
- [**Bulnan tüm korma**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki koruma iptal edilir.

⚠️ Önlem

- Kart formatlanırsa (🗑️) koruma altındaki görüntüler de silinir.



Not

- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (🗑️), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

Görüntüleri Silme

- [Çekimleri Teker Teker Silme](#)
- [Birlikte Silmek Üzere \(\[√\]\) Çok Sayıda Görüntü Seçme](#)
- [Silme İçin Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme](#)

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (🔒) silinmez.

⚠️ Önlem

- **Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın.**

Çekimleri Teker Teker Silme

1. Silinecek görüntüyü seçin.

- < ▶ > tuşuna basın.
- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak seçim yapın.

2. < ▲ > tuşuna basın.



3. Görüntüleri silin.

JPEG veya RAW görüntüler ya da videolar



- [Sil] seçimi yapın.

RAW+JPEG görüntüler

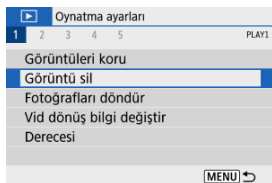


- Bir seçeneği belirleyin.

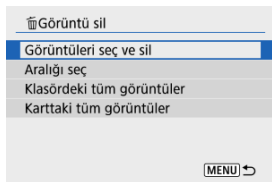
Birlikte Silmek Üzere ([✓]) Çok Sayıda Görüntü Seçme

Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.

1. [Görüntü sil] seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç ve sil] seçimi yapın.

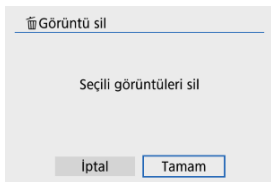


3. Bir görüntü seçin.



- < << >> > tuşlarını kullanarak silmek üzere bir fotoğraf seçin, sonra < [✓] > tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3. adımı tekrarlayın.
- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

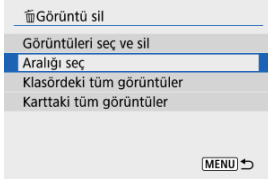
4. Görüntüleri silin.



Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları silebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



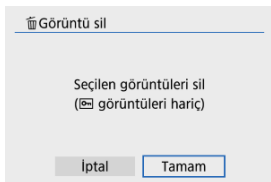
2. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.

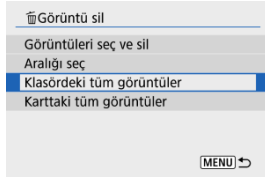
3. <MENU> tuşuna basın.

4. Görüntüleri silin.

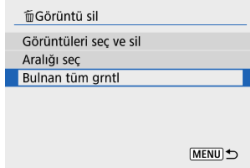


- [Tamam] seçimi yapın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme



- [▶]: **Görüntü sil** içinde [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**] seçimi yaparsanız, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtelenmiş olan tüm fotoğraflar silinir.

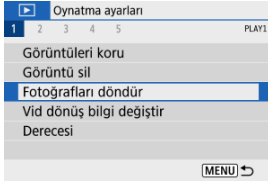
Not

- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (🗑️).

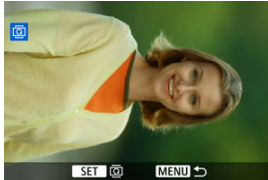
Fotoğrafları Döndürme

Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.

1. []: Fotoğrafları döndür] seçimi yapın.

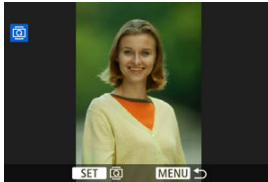


2. Bir görüntü seçin.



- < < > > tuşlarını kullanarak döndürülecek görüntüyü seçin.

3. Resmi döndürün.



- < (R) > tuşuna her bastığınızda görüntü aşağıdaki gibi saat yönünde döndürülür: 90° → 270° → 0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.

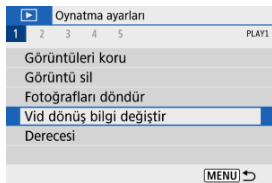
 **Not**

- [**🔍: Oto. döndürme**] seçeneği çekim öncesinde [**Açık📷📄**] konumuna ([🔗](#)) ayarlanırsa resmi bu işlemlle döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen görüntü oynatma sırasında gösterilmezse, [**🔍: Oto. döndürme**] seçeneğini [**Açık📷📄**] olarak ayarlayın.

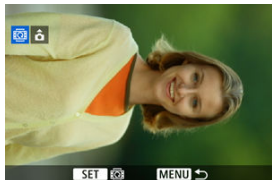
Video Yönü Bilgilerini Değiştirme

Video yön bilgilerini manuel olarak değiştirebilirsiniz (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).


1. : Vid dönüş bilgi değiştir seçimi yapın.

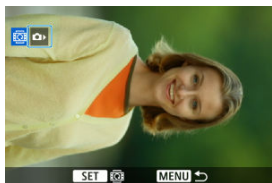



2. Bir video seçin.






- < ◀ ▶ > tuşlarına basarak yön bilgisi değiştirilecek videoyu seçin.

3. <  > tuşuna basın.



- Sol üstteki makine yönü simgesine bakarken <  > tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin.

Not

- Videolar [:  dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun makinede yatay oynatılır ().

Görüntüleri Derecelendirme

☑ [Tek Bir Görüntü Derecelendirme](#)

☑ [Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme](#)

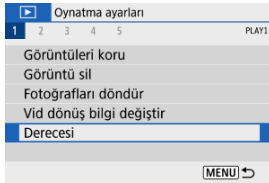
☑ [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme](#)

Görüntülere 1–5 arasında derece verebilirsiniz ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Bu işleve derecelendirme denir.

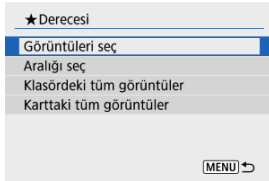
* Görüntülere derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Tek Bir Görüntü Derecelendirme

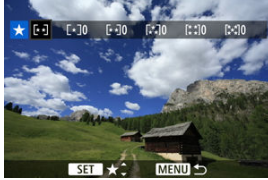
1. [▶]: Derecesi] seçimi yapın.



2. [Görüntüleri seç] seçimi yapın.

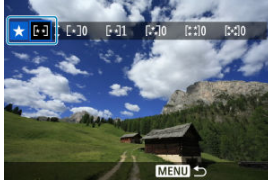


3. Derece verilecek görüntüyü seçin.



- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak derece verilecek görüntüyü seçin.

4. Görüntüyü derecelendirin.

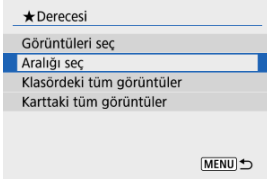


- Geçerli derecelenmenin gösterildiği gibi mavi renkte çerçevesi için < (0) > tuşuna basın.
- < ▲ >> ▼ > tuşunu kullanarak bir derece işareti seçin, sonra < (0) > tuşuna basın. Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Belirlenen Aralığı Göre Derecelendirme

Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, ilk ve son fotoğrafı seçerek aralıktaki tüm fotoğrafları derecelendirebilirsiniz.

1. [Aralığı seç] seçimi yapın.



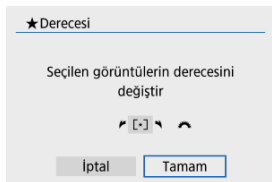
2. Görüntü aralığını belirleyin.




- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.
İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

3. <MENU> tuşuna basın.

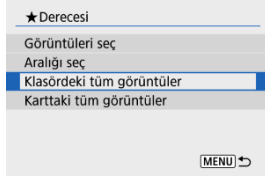
4. Görüntüyü derecelendirin.



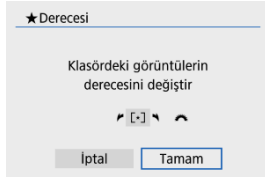
- <  > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam] seçimi yapın. Belirlenen aralıktaki tüm görüntülere tek seferde derece (aynı derece) verilir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Derecelendirme

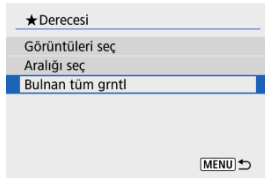
Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- [▶]: **Derecesi**] altında [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler derecelendirilir.




- < 🌞 > kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Görüntüleri derecelendirmediğiniz veya derecelendirmeyi iptal ettiğiniz zaman [**OFF**] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla**] (🔍) ile ayarlarsanız, ekran [**Bulnan tüm grntl**] ile değişir.



- [**Bulnan tüm grntl**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş olan bulunan tüm fotoğraflar belirlendiği gibi derecelendirilir.



Not

- Eğer 1000'den fazla görüntüde bu derece varsa, derece yanındaki değerler [###] olarak görüntülenir.
- [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ve [▶]:  **ile grntü atla** ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.

Baskı Emri (DPOF)

[Baskı Seçeneklerini Ayarlama](#)

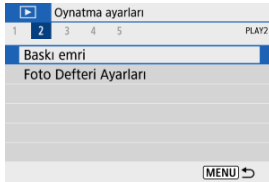
[Baskı için Görüntü Seçme](#)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

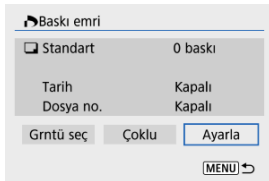
Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçeneklerini Ayarlama

1. : Baskı emri seçimi yapın.






2. [Ayarla] seçimi yapın.



3. Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya no.] seçeneklerini ayarlar.

Baskı tipi		Standart	Her sayfaya bir resim yazdırır.
		İndeks	Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır.
		Her ikisi	Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır.
Tarih	Açık	[Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır.	
	Kapalı		
Dosya No	Açık	[Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır.	
	Kapalı		

4. Ayardan çıkın.

Baskı emri	
Ayarlar	
Baskı tipi	Standart
Tarih	Kapalı
Dosya no.	Kapalı
MENU ↩	

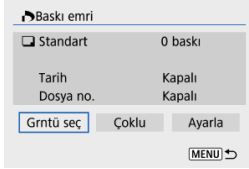
- < MENU > tuşuna basın.
- Sonra yazdırılacak fotoğrafları belirlemek için [Grtü seç] veya [Çoklu] seçimi yapın.

Önlem

- [İndeks] veya [Her ikisi] ayarıyla (🔗) büyük boyutlu görüntü yazdırırken, bazı yazıcılarla indeks baskısı yapılamaz. Bu durumda görüntüyü yeniden boyutlandırın (🔗), sonra indeks baskısı yazdırın.
- [Tarih] ve [Dosya No.] seçenekleri [Açık] olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcıya bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamaz.
- [İndeks] baskılarda, hem [Tarih] hem de [Dosya no.] seçeneği aynı anda [Açık] olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramazlar. Yazıcı kullanırken yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun. Fotoğraf stüdyosundan hizmet almadan önceden sorun.
- Başka bir fotoğraf makinesinde DPOF ayarları yapılmış fotoğrafların baskı ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemez.

Baskı için Görüntü Seçme

● Resim Seç



Görüntüleri birer birer seçin.

< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

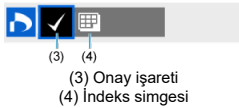
• Standart/Her ikisi



Geçerli fotoğraf için baskı miktarını 1 olarak ayarlamak için < (1) > tuşuna basın.

< ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak, en fazla 99 kopyalık baskı sayısı belirleyebilirsiniz.

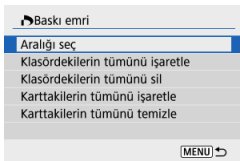
• İndeks



< (4) > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] eklediğiniz görüntüler indeks baskısına dahil edilir.

● Çoklu

• Seçim aralığı



[**Çoklu**] içinde [**Aralığı seç**] seçimi yapın. Aralığın ilk ve son görüntüsü seçildiğinde aralıktaki tüm görüntülere bir onay işareti [✓] eklenir ve her görüntünün bir kopyası baskı için belirlenir.

• Klasördeki tüm görüntüler

[**Klasördekilerin tümünü işaretle**] seçimi yapın ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Klasördekilerin tümünü sil**] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

• Karttaki tüm görüntüler

[**Karttakilerin tümünü işaretle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[**Karttakilerin tümünü temizle**] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

Arama koşullarını [**▶**]: **Grnt arama koşulları ayarla** (🔗) ile ayarlar ve [**Çoklu**] seçimi yaparsanız, ekran [**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] ve [**Bulunan tüm görüntüler temizle**] olarak değişir.

● Bulunan tüm fotoğraflar

[**Bulunan tüm görüntüler işaretle**] seçimi yaparsanız, arama koşullarına göre filtrelenmiş tüm fotoğrafların bir kopyası için baskı emri verilir.

[**Bulunan tüm görüntüler temizle**] seçimi yaparsanız, filtrelenmiş tüm görüntülerdeki baskı emirleri iptal edilir.

! Önlem


- Baskı için RAW görüntüler veya videolar seçilemez. RAW görüntülerini veya videoların [**Çoklu**] ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.

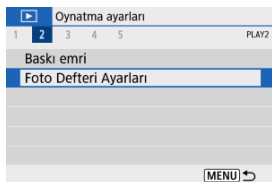
Foto Defteri Ayarı

- [Görüntüleri Tek Tek Belirleme](#)
- [Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme](#)
- [Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme](#)

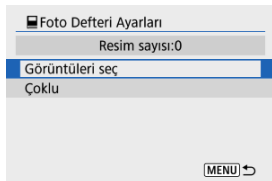
Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, foto defteri için seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlem, çevrimiçi foto defteri sipariş etmek için kullanışlıdır.

Görüntüleri Tek Tek Belirleme

1. **[]: Foto Defteri Ayarları] seçimi yapın.**



2. **[Görüntüleri seç] seçimi yapın.**



3. Belirlenecek resmi seçin.

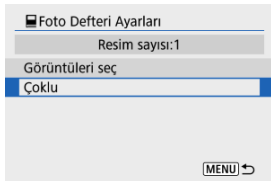


- < ◀▶ ▶ > tuşlarını kullanarak foto defteri için bir görüntü seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Foto defteri için başka resimler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

Foto Defteri için Görüntü Aralığı Belirleme

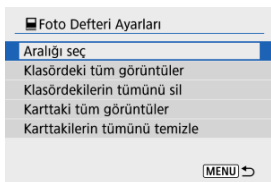
Fotoğraflara indeks ekranında bakarken, foto defteri için belirlenecek fotoğraf aralığını (başlangıç noktası bitiş noktası) tek seferde belirleyebilirsiniz.

1. [Çoklu] seçimi yapın.

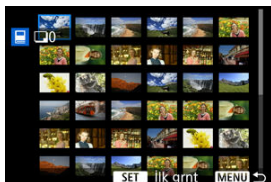


- [▶]: Foto Defteri Ayarları] içinde [Çoklu] seçimi yapın.

2. [Aralığı seç] seçimi yapın.



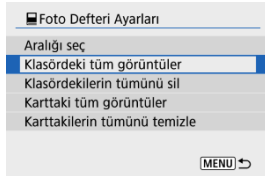
3. Görüntü aralığını belirleyin.



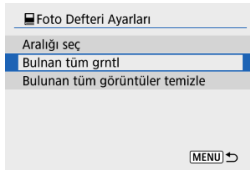
- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

Foto defteri için bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde belirleyebilirsiniz.



- [Çoklu] seçeneği içinde [▶]: Foto Defteri Ayarları için [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçildiğinde klasör veya karttaki tüm görüntüler foto defteri için seçilir.
- Seçimi iptal etmek için [Klasördeki tüm görüntüler] veya [Karttaki tüm görüntüler] seçimi yapın.
- Arama koşullarını [▶]: Grnt arama koşulları ayarla (🔍) ile ayarlar ve [Çoklu] seçimi yaparsanız, ekran [Bulnan tüm grntl] ve [Bulunan tüm görüntüler temizle] olarak değişir.



- [Bulnan tüm grntl]: Arama koşullarına göre filtrelenen tüm görüntüler fotoğraf kitabı için seçilir.
- [Bulunan tüm görüntüler temizle]: Filtrelenmiş tüm görüntülerin fotoğraf kitabına atanması kaldırılır.

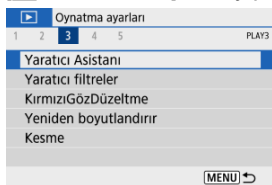
⚠️ Önlem

- Foto defteri için RAW görüntüler veya videolar seçilemez. RAW görüntülerin veya videoların [Çoklu] ayarı ile foto defteri için topluca belirlenemeyeceğini lütfen unutmayın.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defteri ayarları yapılmış fotoğrafların foto defteri ayarlarını yapmak için bu fotoğraf makinesini kullanmayın. Yanlışlıkla tüm foto defteri ayarlarının üzerine yazılabilir.

Yaratıcı Asistanı

Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek de RAW görüntü işleyebilirsiniz.

1. [Yaratıcı Asistanı] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- <◀▶> tuşlarını kullanarak işlemek üzere bir fotoğraf seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3. Bir efekt seçin.



- < <<>> > tuşlarını kullanarak efekti seçin.



- [Ön ayar]'ı seçip < (📷) > tuşuna basarak [VIVID], [SOFT] veya diğer önayar efektlerini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi görüntü koşullarına göre [AUTO1], [AUTO2] ve [AUTO3] efektlerini önerir.



- [Parlaklık] veya [Kontrast] gibi efektleri seçmek için < (📷) > tuşuna basın ve sonra < <<>> > tuşlarını kullanın.
- Ayar tamamlandığında < (📷) > tuşuna basın.



- Efektı sıfırlamak için < ✖ > tuşuna basın.
- Efektı onaylamak için < ☑ > tuşuna basın.

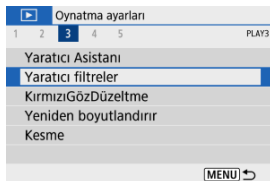
4. Resmi kaydetmek için [Tamam] seçimi yapın.



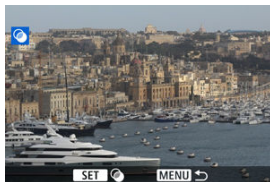
Yaratıcı Filtreler

Bir görüntüye aşağıdaki filtreleri uygulayabilir ve yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.

1. []: Yaratıcı filtreler] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.

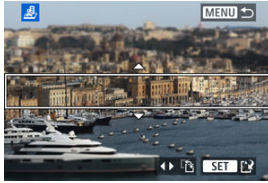


- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak bir görüntü seçin, sonra < [] > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için < [] > tuşuna basın.

3. Bir filtre efekti seçin (📷).



4. Filtre efektini ayarlayın.



- Filtre efektini ayarlayın, sonra <📷> tuşuna basın.
- [Minyatür efekti] için <☀️> kadranını çevirerek veya <▲><▼> tuşlarını kullanarak alanı çevreleyen beyaz çerçeveyi hareket ettirip daha net odakta tutun, sonra <📷> tuşuna basın.

5. Kaydedin.



- [Tamam] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [Tamam] seçimi yapın.
- Başka bir görüntüye filtre uygulamak için 2-5 arasındaki adımları tekrarlayın.



Not

- RAW+JPEG ile çekilen görüntülerde filtre işleme RAW görüntüye uygulanır ve sonuçlar JPEG olarak kaydedilir.
- Belirlenen en/boy oranı ile çekilen RAW görüntülerde filtre işlemeden sonra final görüntü bu en/boy oranında kaydedilir.
- Balık gözü efekti filtresi kullanılarak işlenen görüntülere Toz Silme Verisi (🔒) eklenemez.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

● Grenli S/B

Görüntüyü grenliye ve siyah/beyaza çevirir. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.

● Yumuşak odak

Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklığı ayarlayarak yumuşaklık derecesini değiştirebilirsiniz.

● Balık gözü efekti

Balık gözü lensi efekti verir. Görüntüde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti fotoğrafın orta kısmını büyüteceği için, piksel sayısına bağlı olarak orta kısımdaki görünen çözünürlükte bozulma olabilir, bu nedenle sonuç görüntüyü kontrol ederken 4. Adımdaki filtre efektini ayarlayın.

● Yağlı boya efekti

Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Efektini ayarlayarak kontrast ve yoğunluğu değiştirebilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyebileceğini ve bozulma veya parazitlerin daha belirgin olacağını unutmayın.

● Suluboya efekti

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu değiştirebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

● Oyuncak kamera efekti

Renkleri oyunca kameralara özgü renklere çevirir ve fotoğrafın dört köşesini kararır. Renk dağılımını değiştirmek için renk tonu seçenekleri kullanılabilir.

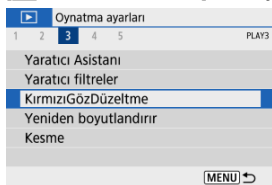
● Minyatür efekti

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Görüntünün netleneceği alanı belirleyebilirsiniz. Net alanın (beyaz çerçeve) dikey ve yatay yönü arasında geçiş yapmak için 4. Adımda < ◀ ▶ > tuşlarına basın.

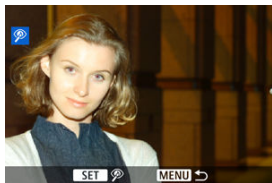
Kırmızı Göz Düzeltme

Kırmızı gözden etkilenen görüntülerin ilgili kısımlarını otomatik olarak düzeltilir. Görüntü ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir.

1. [▶]: KırmızıGözDüzeltilme] seçimi yapın.



2. <◀▶> tuşlarıyla bir görüntü seçin.



- Görüntü seçiminden sonra <◀▶> tuşuna basın.
- Düzeltilen görüntü alanı etrafında beyaz çerçeveler görüntülenir.

3. [Tamam] seçimi yapın.



- Görüntü ayrı bir dosya olarak kaydedilir.

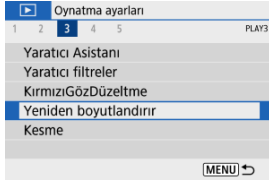
Önem

- Bazı görüntüler doğru şekilde düzeltilemeyebilir.

Yeniden boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir resim olarak kaydetmek için bir JPEG resmi yeniden boyutlandırabilirsiniz. Sadece JPEG **L/M/S1** resimlerle yeniden boyutlandırma yapılabilir. JPEG **S2** ve RAW görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.

1. []: Yeniden boyutlandırır] seçimi yapın.



2. Bir görüntü seçin.



- < << >> > tuşlarını kullanarak yeniden boyutlandırılacak görüntüyü seçin.

3. İstedığınız görüntü boyutunu seçin.



- < (M) > tuşuna basarak görüntü boyutunu görüntüleyin.
- İsteddiğiniz görüntü boyutunu seçin (1).

4. Kaydedin.

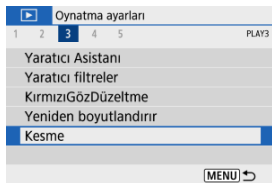


- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

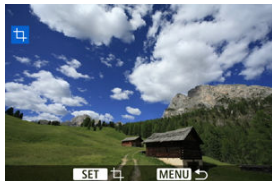
Kırpma

Çektığınız JPEG resmi kırpabilir ve başka bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. Sadece JPEG resimlerle kırpma yapılabilir. RAW çekilen görüntüler kırpılamaz.

1. [OK]: Kırma] seçimi yapın.

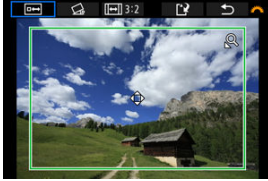

















2. Bir görüntü seçin.



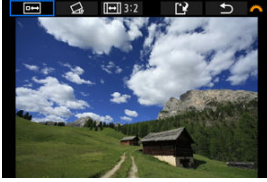
- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak kırılacak görüntüyü seçin.




3. Kırpma çerçevesini ayarlayın.



- <  > tuşuna basarak kırpma çerçevesini görüntüleyin.
- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırpılır.
- **Kırpma çerçevesini yeniden boyutlandırma**
<  > veya <  > tuşlarına basarak kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirin. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.
- **Kırpma çerçevesinin en/boy oranını ve yönünü değiştirme**
<  > seçimi yapmak için <  > kadranını kullanın. <  > tuşuna basarak kırpma çerçevesinin en/boy oranını değiştirebilirsiniz.
- **Kırpma çerçevesini taşıma**
<  > <  > <  > <  > tuşlarını kullanarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın. İstedığınız fotoğraf alanını kuşatana kadar kırpma çerçevesini hareket ettirin.
- **Eğikliği düzeltme**
Görüntüdeki eğikliği $\pm 10^\circ$ oranında düzeltebilirsiniz. <  > kadranını çevirerek <  > simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın. Eğikliği düzeltmek için ızgaraya karşı eğikliği kontrol ederken <  > kadranını çevirin. Düzeltme tamamlandıktan sonra <  > tuşuna basın.




4. Kırılacak görüntü alanını kontrol edin.





- <  > kadranını çevirerek <  > simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın. Kırılacak görüntü alanı görüntülenir.

5. Kaydedin.



- <  > kadranını çevirerek <  > simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Görüntüyü kırmak için [**Tamam**] seçimi yapın.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.
- Başka bir resmi kırmak geçirmek için 2 ile 5. adımları tekrarlayın.

! Önlem

- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırılan görüntü kaydedildikten sonra, tekrar kırılmaz veya yeniden boyutlandırılmaz.
- Kırılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri () ve Toz Temizleme Verisi () eklenemez.

Slayt Gösterisi

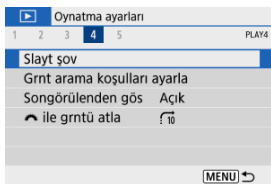
[Fon Müziğini Seçme](#)

Kartta kayıtlı resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde oynatabilirsiniz.

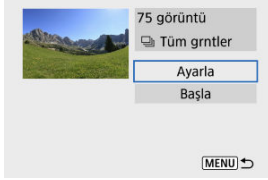
1. Oynatılacak görüntüleri belirleyin.

- Karttaki tüm görüntüleri oynatmak için 2. Adıma gidin.
- Görüntüleri slayt gösterisinde oynatmak için seçmek istiyorsanız, : **Grnt arama koşulları ayarla**] ile filtreleyin ().

2. : Slayt şov] seçimi yapın.



3. Oynatmayı istediğiniz gibi ayarlayın.



- [Ayarlar] seçimi yapın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi], [Tekrarla] (tekrarlamalı oynatma) ve [Geçiş efekti] (görüntü değişiminde efekt) ayarı yapın.
- Fon müziğini çalmak için [Arkaplan müziği]'ni kullanarak müziği seçin (☑).
- Ayarları tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

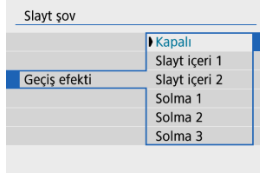
Oynatım süresi



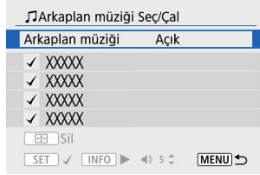
Tekrarla



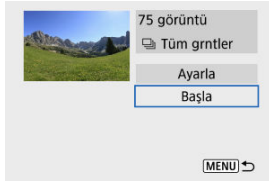
Geçiş efekti



Fon müziği



4. Slayt gösterisini başlatın.



- [Başlat] seçimi yapın.
- [Görüntü yükliyor...] mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

5. Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.



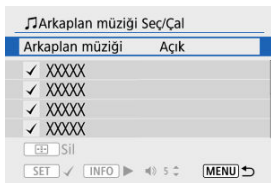
Not

- Slayt gösterisini durdurmak için < ⏸ > tuşuna basın. Duraklatma sırasında ekranın sol üst kısmında [||] görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için < ⏪ > tuşuna basın.
- Fotoğrafları otomatik oynatma sırasında < INFO > tuşuna basarak görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz (🔗).
- Video oynatırken ses seviyesini < ▲ > < ▼ > tuşları ile ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya oynatmayı duraklatma sırasında < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak diğer görüntüleri izleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.

Fon Müziğini Seçme

Müzik karta kopyalandıktan sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak slayt gösterilerini fon müziği ile oynatabilirsiniz.

1. [Arkaplan müziği]'ni seçin.



- [Arkaplan müziği]'ni [Açık] olarak ayarlayın.

2. Fon müziğini seçin.

- <▲><▼> tuşlarını kullanarak müziği seçin, sonra <Ⓟ> tuşuna basın. [Slayt şov] için çok sayıda parça seçebilirsiniz.

3. Bir örnek dinleyin.

- Bir örnek dinlemek için <INFO> tuşuna basın.
- <▲><▼> tuşlarını kullanarak ses seviyesini ayarlayın. Oynamayı durdurmak için tekrar <INFO> tuşuna basın.
- Müziği silmek için <▲><▼> tuşlarını kullanarak müziği seçin, sonra <☒> tuşuna basın.

Not

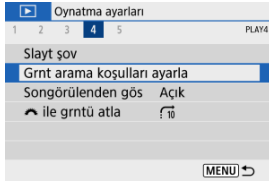
- Fon müziklerini karta kopyalamayla ilgili talimatlar için EOS Utility Kullanım Kılavuzuna bakın.

Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama

[Arama Koşullarını Temizleme](#)

Görüntü gösterimini arama koşullarına göre filtreleyebilirsiniz. Görüntü arama koşullarını ayarladıktan sonra, sadece bulunan görüntüleri oynatabilir ve görüntüleyebilirsiniz. Filtrelenen görüntülere koruma, derecelendirme, silme, slayt gösterisi oynatma işlemi ve diğer işlemleri de uygulayabilirsiniz.

1. : Grnt arama koşulları ayarla] seçimi yapın.



2. Arama koşullarını ayarlayın.

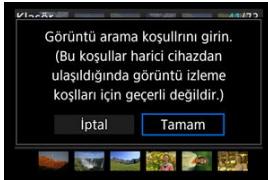


(1)

- < ▲ >> ▼ > tuşlarını kullanarak bir seçeneği belirleyin.
- < ◀ >> ▶ > tuşlarını kullanarak seçeneği belirleyin.
- Seçeneğin soluna bir onay işareti [✓] (1) eklenir. (Arama koşulu olarak belirlenir.)
- Seçeneği belirler ve < INFO > tuşuna basarsanız, [✓] onay işareti kaldırılır (arama koşulu iptal edilir).

Opsiyon	Tanım
★ Derecelendirme	Görüntüleri seçilen (dereceye) koşula göre görüntüler.
🕒 Tarih	Seçilen çekim tarihine ait görüntüleri gösterir.
📁 Klasör	Seçilen klasöre ait görüntüleri gösterir.
🔒 Koruma	Görüntüleri seçilen (koruma) koşula göre görüntüler.
📁 Dosya türü (1)	Seçilen dosya tipindeki görüntüleri gösterir.
📁 Dosya türü (2)	Filmleri özetleri görüntüler.

3. Arama koşullarını uygulayın.



- < (G) > tuşuna basın ve görüntülenen mesajı okuyun.
- [Tamam] seçimi yapın.
Arama koşulu uygulanır.

4. Bulunan görüntüleri görüntüleyin.



(2)

- < [▶] > tuşuna basın.
Sadece ayarlanan koşullarla (filtreli) eşleşen görüntüler oynatılır.
Görüntüler gösterim için filtrelendiğinde, ekranda sarı renkli bir dış çerçeve (2) görüntülenir.

Arama Koşullarını Temizleme

2. Adımdaki ekrana erişin, sonra < [⊞] > tuşuna basarak tüm seçim koşullarını kaldırın.

⚠ Önlem

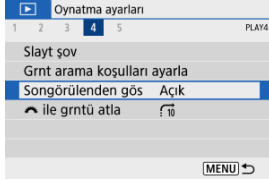
- Arama koşulları ile eşleşen görüntü yoksa 3. Adımda < [⊞] > tuşuna basılmasının bir etkisi olmaz.

📌 Not

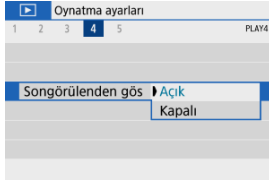
- Güç, kart veya görüntü düzenleme işlemi yaparsanız arama koşulları temizlenmeyebilir.
- Otomatik kapanma süresi [▶]: **Grnt arama koşulları ayarla** ekranı görüntülendiğinde uzatılabilir.

Önceki Oynatmayı Sürdürme

1. [▶]: Songörülenden gös] seçimi yapın.




2. Bir seçeneği belirleyin.

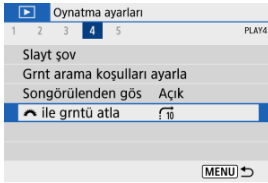


- [Açık]: Oynatma, görüntülenen son görüntüden itibaren devam eder (çekimi yeni bitirmişseniz görüntülenmez).
- [Kapalı]: Fotoğraf makinesi açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

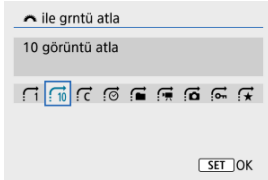
Kadran ile Görüntüleri Tarama

Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.




1. [: ile grntü atla] seçimi yapın.



2. Atlama yöntemini seçin.



Not

- **[Görüntüleri belirlenen sayıda atla]** ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını seçebilirsiniz.
- **[Görüntü derecesine göre görüntüle]** seçilmişken, <  > kadranını çevirerek dereceyi seçin (). ★ seçildiğinde göz attıkça tüm puan verilmiş görüntüleri görebilirsiniz.

3. Atlayarak tarayın.



(1) Atlama yöntemi

(2) Oynatma pozisyonu

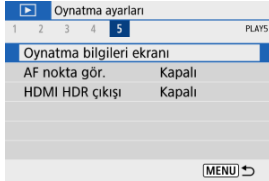
- < ▶ > tuşuna basın.
- Tek tek görüntü oynatmada < 🌞 > kadranını çevirin. Belirlenen atlama ayarına göre göz atabilirsiniz.

Oynatma Bilgileri Ekranı

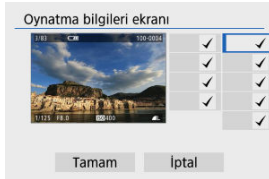
[Histogram](#)


Ekranları ve görüntü oynatması sırasında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz.

1. : Oynatma bilgileri ekranı] seçimi yapın.



2. Görüntülemek için ekran sayısının yanına bir onay işareti [✓] koyun.



- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak rakamları seçin, sonra <  > tuşuna basarak bir onay işareti [✓] ekleyin.
- Adımları tekrarlayarak görüntülemek istediğiniz her ekran sayısına bir onay işareti [✓] koyun, sonra **[Tamam]** tuşuna basın.
- Seçtiğiniz bilgilere oynatma sırasında < **INFO** > tuşuna basarak erişebilirsiniz.

Parlaklık histogramı poz seviyesinin nasıl dağıldığını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı, renk doygunluğunun ve renk geçişlerinin kontrol edilmesi içindir.

● [Parlaklık] ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

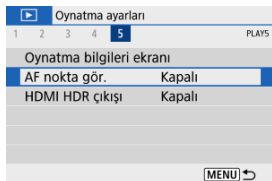
● [RGB] ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her bir ana rengin parlaklık seviyesi dağılımını gösteren (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir renk parlaklık seviyesinde piksel sayısını belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim daha karanlık ve renkler daha silik demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim daha parlak ve renk daha yoğun demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgileri eksik olacaktır. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, renk tonu geçişi olmadan, renkler aşırı doygun olacaktır. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumlarını ve beyaz ayarı sapmasını görebilirsiniz.

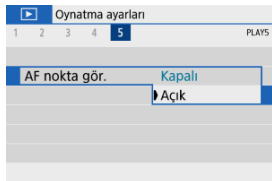
AF Noktası Gösterimi

Odaklanmak için kullanılan, oynatma ekranında kırmızı kontur içinde görüntülenecek AF noktaları görüntüleyebilirsiniz. Otomatik AF noktası seçimi kullanılırsa, birden fazla AF noktası gösterilebilir.

1. [▶]: AF nokta gör.] seçimi yapın.



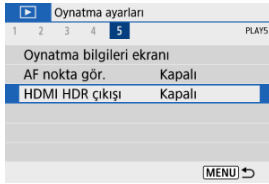
2. [Açık] seçimi yapın.



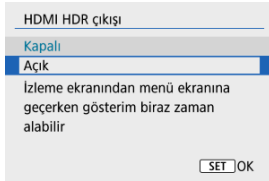
HDMI HDR Çıkış

Fotoğraf makinesini bir HDR televizyona bağlayarak RAW görüntülerinizi HDR'de izleyebilirsiniz.

1. [▶]: HDMI HDR çıkışı] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.



Not

- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- Bazı görüntü efektleri ve bilgiler HDR televizyonda görüntülenmeyebilir.

Kablosuz Özellikler

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Bluetooth® veya Wi-Fi® aracılığıyla bir akıllı telefona kablosuz bir şekilde nasıl bağlanacağı, cihazlara ve Web hizmetlerine nasıl görüntü gönderileceği, fotoğraf makinesinin bir bilgisayar veya uzaktan kumanda cihazından nasıl kontrol edilebileceği ve diğer işlemler anlatılır.

! Önlem

Önemli

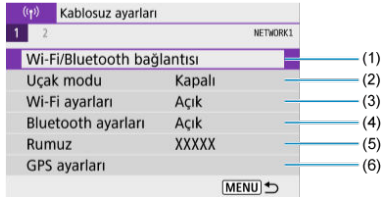
- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır. Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin takdirinize bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

- [Sekme Menüleri: Kablosuz Ayarlar](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı](#)
- [Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)
- [Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#)
- [Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme](#)
- [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı](#)
- [Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma](#)
- [Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme](#)
- [Uçak Modu](#)
- [Wi-Fi Ayarları](#)
- [Bluetooth Ayarları](#)
- [Rumuz](#)
- [GPS Ayarları](#)
- [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#)
- [İletişim Ayarlarını Sıfırlama](#)
- [Bilgi Ekranını Görüntüleme](#)
- [Sanal Klavye İşlemleri](#)
- [Hata Mesajlarına Yanıt Üretme](#)
- [Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri](#)
- [Güvenlik](#)

- [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#)
- [Kablosuz İletişim Durumu](#)

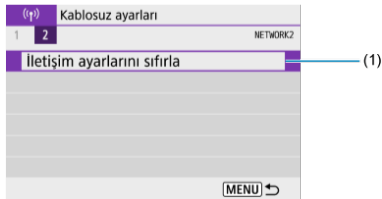
Sekme Menüleri: Kablosuz Ayarlar

● Kablosuz Ayarlar 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı](#)
- (2) [Uçak modu](#)
- (3) [Wi-Fi ayarları](#)
- (4) [Bluetooth ayarları](#)
- (5) [Rumuz](#)
- (6) [GPS ayarları](#)

● Kablosuz Ayarlar 2



- (1) [İletişim ayarlarını sıfırla](#)

⚠️ Önlem

- Fotoğraf makinesi bir arayüz kablosuyla bilgisayara veya başka bir cihaza bağlandığında kablosuz iletişim kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız.
- Makinenin gücünü < **OFF** > konumuna getirir veya kart/pil kompartımanı kapağını açarsanız Wi-Fi bağlantısı kesilir.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısı

1. [((?)): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Fotoğraf makinesi için bir bağlantı seçeneği belirleyin.



☑ Akıllı telefona bağlanın (🔗)

Özel Camera Connect uygulamasını akıllı telefonlar veya tabletlerde (bu kılavuzda topluca “akıllı cihazlar” olarak anılmaktadır) kullanarak fotoğraf makinesini Wi-Fi bağlantısı üzerinden uzaktan kumanda edin ve makine içindeki görüntülere göz atın. Fotoğraf makinesini Bluetooth enerji tasarrufu teknolojisini (bundan böyle “Bluetooth” olarak anılacaktır) destekleyen bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra tek yapmanız gereken akıllı telefonu kullanarak Wi-Fi üzerinden bağlantı kurmaktır.

🖨 Uzaktan kumanda (EOS Utility) (🔗)

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın ve EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak makineyi uzaktan kumanda edin. Ayrıca, fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir bilgisayara otomatik olarak gönderebilirsiniz.

📄 Wi-Fi yazıcıdan baskı (🔗)

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla baskı almak için bir yazıcıya bağlayın.

Web hizmetine yükleme [\(?\)](#)

Kaydını tamamlayan (ücretsiz) Canon müşterileri görüntülerini fotoğraf makinesinden doğrudan fotoğraf makinesinden image.canon bulut hizmetine gönderebilir. image.canon'a gönderilen orijinal görüntü dosyaları depolama sınırlaması olmadan 30 gün süreyle korunur ve bilgisayarlara indirilebilir veya diğer Web hizmetlerine aktarılabilir.

Kablosuz Uzaktan Bağlanın [\(?\)](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapabilir.

Akıllı Telefona Bağlanma

- [☑ Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma](#)
- [☑ Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme](#)
- [☑ Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma](#)
- [☑ Camera Connect'in Ana İşlevleri](#)
- [☑ Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma](#)
- [☑ Eşleştirmeyi İptal Etme](#)
- [☑ Bluetooth Kullanmadan Wi-Fi Bağlantısı](#)
- [☑ Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı](#)
- [☑ Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme](#)
- [☑ Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma](#)
- [☑ Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar](#)

Fotoğraf makinesini Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (☑).
- Fotoğraf makinesi kapalı olsa bile makineyle Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (☑).
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntüleme ekleyebilirsiniz (☑).
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (☑).

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesindeki görüntüleri göz atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (☑).
 - Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (☑).
 - Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (☑).
-

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.

Not

- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusuna bakın.

Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a, fotoğraf makinesi bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

Not

- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer bilgiler aygıt yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android ya da iOS güncellemeleri sonrasında gerçek kullanıcı arayüzü öğeleri ile aynı olmayabilir.

Kameradaki adımlar (1)

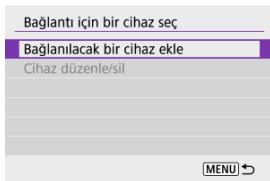
1. [(☰): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. [☑ Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.

Camera Connect'i akıllı telefona yükleyin. İndirme sitesi için kare kod göster?

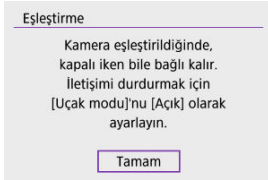
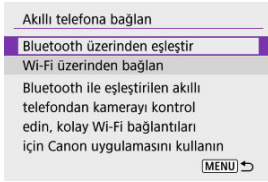
Gösterme

Android

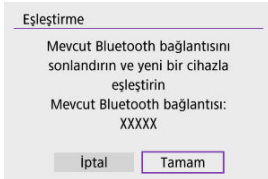
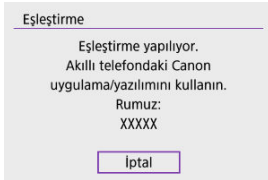
iOS

- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [**Gösterme**] seçimi yapın.
- Camera Connect kurulu değilse [**Android**] veya [**iOS**]'u seçin, akıllı telefonla görüntülenen QR kodunu taratıp Google Play veya App Store' a ulaşarak Camera Connect'i kurun.

5. [Bluetooth üzerinden eşleştir] seçimi yapın.



- Eşleştirmeyi başlatmak için < (M) > tuşuna basın.



- Bir akıllı telefon eşleştirdikten sonra farklı bir akıllı telefon eşleştirmek için yukarıda görüntülenen ekranda **[Tamam]** seçimi yapın.

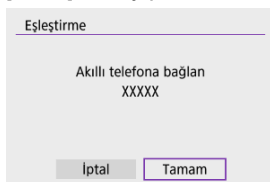
Akıllı telefondaki adımlar (1)

6. Camera Connect'i başlatın.

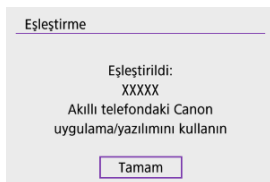
- Uygulamadaki talimatları izleyerek eşleştirme için fotoğraf makinesini seçin.

Kameradaki adımlar (2)

7. [Tamam] seçimi yapın.



8. <Ⓜ> tuşuna basın.



- Eşleştirme tamamlanır ve fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile akıllı telefona bağlanır.
- Akıllı telefonda bir mesaj görüldüğünde akıllı telefonu belirtilen şekilde kullanın.

⚠ Önem

- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#) konusuna bakın.
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar. Bu nedenle makineyi kullanırken pil seviyesi düşük olabilir.

Arıza tespit eşleştirme

- Daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerindeki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerine ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.

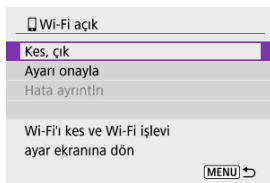
📄 Not

- Bluetooth bağlantısı kurulmuşken, akıllı telefona çekimleri göndermek için fotoğraf makinesiyle işlem yapabilirsiniz (📷).

Akıllı telefondaki adımlar (2)

9. Bir Camera Connect işlevine dokunun.

- Camera Connect işlevleriyle ilgili ayrıntılar için [Camera Connect'in Ana İşlevleri](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısını başlatmak için bir Camera Connect işlevine dokunun.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda, seçilen işlevin ekranı görüntülenir.



- Fotoğraf makinesinde [Wi-Fi açık] mesajı görüntülenir.

Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısının sonlandırılması ile ilgili bilgi almak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında fotoğraf makinesi Bluetooth bağlantısına geçer.
- Wi-Fi ile bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokunun.

[Wi-Fi açık] ekranı

Bağlantıyı kes,çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Fotoğraf makinesindeki görüntüler

- Görüntüleri göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.
- RAW görüntüleri akıllı telefonda efektler eklenebilir ([Yaratıcı Asistanı](#)).

Uzaktan canlı izleme çekimi

- Akıllı telefonda canlı görünümü izlerken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Fotoğraf makinesi ve uygulama ayarlarının çekimleriniz otomatik aktarılacak şekilde yapılmasını sağlar (☑).

Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Fotoğraf makinesinin, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonda uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

Fotoğraf makinesi ayarları

- Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilebilir.

Ana Camera Connect ekranından diğer işlevleri kontrol edebilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısını Koruma

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumunda olsa bile, makine Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirilmiş durumda kaldığı sürece Wi-Fi aracılığıyla bağlanmak için akıllı telefonu kullanabilirsiniz ve görüntülere akıllı telefondan göz atabilir veya başka işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Kapalı olduğunda fotoğraf makinesine Wi-Fi üzerinden bağlanmak istemiyorsanız [**Uçak modu**] ayarını [**Açık**] konumuna veya [**Bluetooth ayarları**] ayarını [**Kapalı**] konumuna getirin.



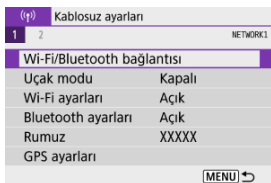
⚠ Önlem

- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

Eşleştirmeyi İptal Etme

Akıllı telefonla eşleştirmeyi aşağıdaki gibi iptal edin.

1. [(☰): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

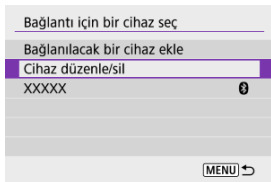


2. [☑ Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



- Geçmiş (☑) görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranı değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

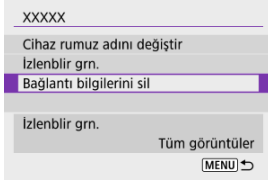


4. Eşleştirmesi iptal edilecek akıllı telefonu seçin.



- Fotoğraf makinesi ile eşleştirilmiş akıllı telefonlar [Bluetooth] ile etiketlenir.

5. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



6. [Tamam] seçimi yapın.



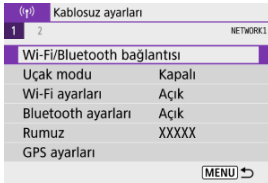
7. Akıllı telefondaki fotoğraf makinesi bilgilerini temizleyin.

- Akıllı telefonun Bluetooth ayar menüsünde, akıllı telefona kayıtlı makine bilgilerini temizleyin.

Bluetooth Kullanmadan Wi-Fi Bağlantısı

Kameradaki adımlar (1)

1. [(¶)]: Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

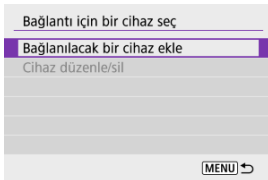


2. [☑Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



- Geçmiş (⌂) görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranı değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. Bir seçeneği belirleyin.

Camera Connect'i akıllı telefona yükleyin. İndirme sitesi için kare kod göster?

Gösterme

Android

iOS

- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [**Gösterme**] seçimi yapın.

5. [Wi-Fi üzerinden bağlan] seçimi yapın.

Akıllı telefona bağlan

Bluetooth üzerinden eşleştir

Wi-Fi üzerinden bağlan

Kamera ve akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurun

MENU ↩

6. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

Bağlanmayı bekliyor

Cihazı kameraya aşağıdaki ayarlarını kullanarak bağla ve Canon uygulama/yazılımı başlat

SSID XXXXX-XXX_CanonXX

Parola XXXXXXXXX

İptal Ağ değiştir

(1)

(2)

- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- [Wi-Fi ayarları]'nda [Parola]'yı [Yok] olarak ayarladıysanız parola görüntülenmez veya gerekmez (☑).



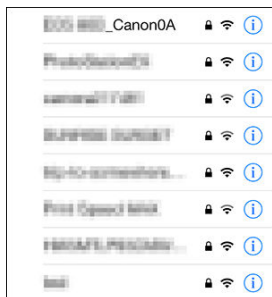
Not

- 6. Adımda [**Ağı değiştir**]’i seçerek, bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (🔗).

Akıllı telefondaki adımlar

7. Akıllı telefondan işlem yaparak Wi-Fi bağlantısı kurun.

Akıllı telefondaki ekran (örnek)

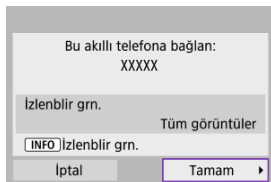


- Akıllı telefonun Wi-Fi işlevini etkinleştirin, sonra [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 6. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'ye (ağ adı) dokununuz.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 6. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı giriniz.

8. Camera Connect'i başlatın ve fotoğraf makinesiyle eşitleyin.

Kameradaki adımlar (2)

9. [Tamam] seçimi yapın.



- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için <INFO> tuşuna basın. [Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar](#) konusunda 5. Adımdan itibaren tarif edildiği gibi yapılandırın.

Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesinde Camera Connect'i kullanarak işlem yapın (🔗).
- Wi-Fi bağlantısının sonlandırılması ile ilgili bilgi almak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

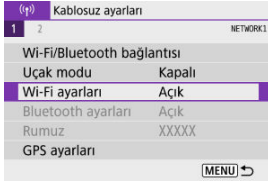
Not

- Wi-Fi ile bağlantı kurulduğunda oynatma sırasında görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (🔗).

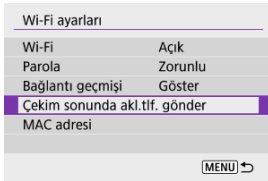
Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı

Çekimlerin akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce fotoğraf makinesi ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlandığından emin olun.

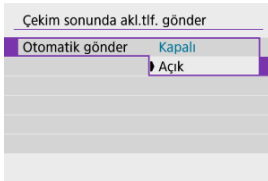
1. [(☰): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



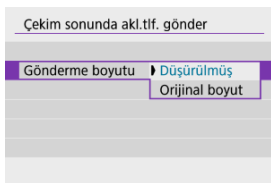
2. [Çekim sonunda akl.tif. gönder] seçimi yapın.



3. [Otomatik gönder] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.



4. [Gönderme boyutu] ayarını yapın.



5. Fotoğraflı çekin.

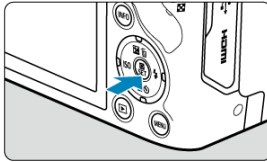
Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

Fotoğraf makinesini kullanarak görüntüleri Bluetooth üzerinden eşleştirilmiş (sadece Android cihazlar) veya Wi-Fi üzerinden bağlanmış bir akıllı telefona gönderebilirsiniz.

1. Oynatmaya geçin.



2. tuşuna basın.



3. [📱 Görün. akı.tel. oto. gönder] seçimi yapın.



- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz bir mesaj görüntülerin ve Wi-Fi bağlantısına geçiş yapılacağını bildirir.

4. Gönderme seçeneklerini belirleyin ve görüntüleri gönderin.

(1) Çekimleri teker teker gönderme

1. Göndermek üzere bir görüntü seçin.




- < ☀ > kadraniını veya < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra < (Ⓜ) > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için < (Ⓜ) > tuşuna basın.

2. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- [Gönderme boyutu] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde gönderilecek videolar için görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

(2) Seçilen birden fazla çekimi gönderme

1. <  > tuşuna basın.



2. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.



3. Gönderilecek çekimleri seçin.

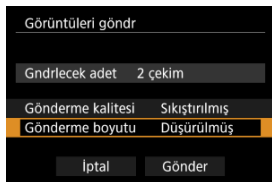


- < sun icon > kadranını veya < left > < right > tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra < SET > tuşuna basın.

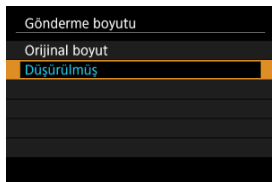


- 3 fotoğraf görüntümeden seçim yapmak için < checkmark > tuşuna basabilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için < Q > tuşuna basın.
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra < MENU > tuşuna basın. Bir mesaj görüntülediğinde [Tamam]'ı seçin.

4. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

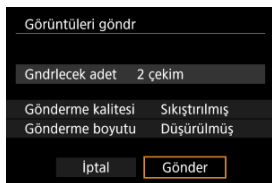


- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

5. [Gönder] seçimi yapın.



(3) Belirlenen aralıktaki görüntüleri gönderme

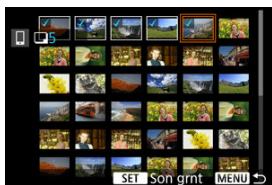
1. <  > tuşuna basın.





2. [Aralığı gönder] seçimi yapın.



3. Görüntü aralığını belirleyin.

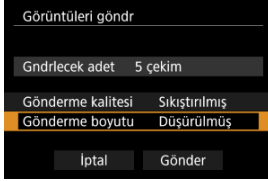


- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Ardından, son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. İlk ve son görüntü arasındaki aralıktaki tüm fotoğraflara bir onay işareti [✓] eklenir.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- İndeks ekranında gösterilen görüntü sayısını değiştirmek için <  > veya <  > tuşuna basın.

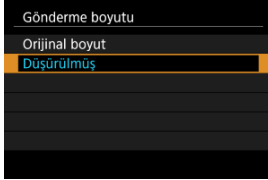
4. Aralığı onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın.
Bir mesaj görüntülediğinde [Tamam]'ı seçin.

5. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

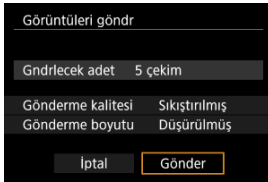


- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.




- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.

6. [Gönder] seçimi yapın.



(4) Karttaki tüm görüntüleri gönderme

1. <  > tuşuna basın.



2. [Tüm kart göndr] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 75 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

Sıkıştırılmış

- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

4. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 75 çekim


Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

(5) Arama koşullarına uygun görüntüleri gönderme

[Grnt arama koşulları ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [Grnt arama koşulları ayarla] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

1. <  > tuşuna basın.



2. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 43 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

Sıkıştırılmış

- Videoları gönderirken [**Gönderme kalitesi**] içinde görüntü kalitesini seçin.

4. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 43 çekim

Gönderme kalitesi Sıkıştırılmış

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

Görüntü aktarımını sonlandırma

- Görüntü aktarım ekranında < MENU > tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için [Wi-Fi Bağlantılarını Sonlandırma](#) konusuna bakın.


⚠ Önlem

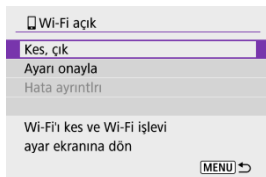
- Görüntü aktarımı işlemi sürerken fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz.



📄 Not

- Görüntü aktarımını iptal etmek için aktarım sırasında [**İptal**] seçimi yapın.
- Tek seferde en fazla 999 dosya seçebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma

[ Wi-Fi açık] ekranında [**Kes, çık**] seçimi yapın.

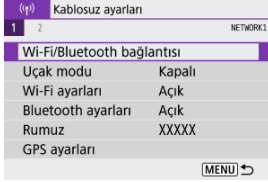


- [ **Wi-Fi açık**] ekranı görüntülenmezse [(): **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] seçimi yapın.
- [**Kes, çık**] seçimi yapın, sonra onay iletişim ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.

Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar

Görüntüleri Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra belirleyebilirsiniz.

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

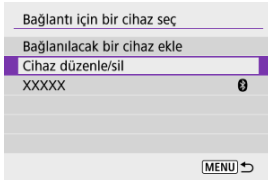


2. [☑️Akıllı telefona bağlan] seçimi yapın.



- Geçmiş (🔍) görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranı değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.



4. Bir akıllı telefon seçin.

Cihaz düzenle/sil

XXXXX 0

MENU ↩

- Görüntüleri izlemek istediğiniz akıllı telefonun adını seçin.

5. [izlenblir grn.] seçimi yapın.

XXXXX

Cihaz rumuz adını değiştir

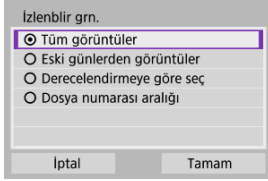
izlenblir grn.

Bağlantı bilgilerini sil

izlenblir grn. Tüm görüntüler

MENU ↩

6. Bir seçeneği belirleyin.

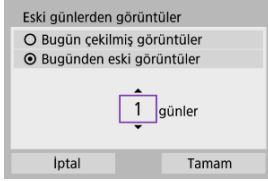


- Ayar ekranına erişmek için **[Tamam]**'ı seçin.

[Tüm görüntüler]

- Kartta kayıtlı tüm çekimler görüntülenebilir.

[Eski günlerden görüntüler]




- Çekim tarihine göre görüntülenecek çekim belirleyin. Dokuz gün öncesine kadar çekilmiş görüntüler belirlenebilir.
- **[Bugünden eski görüntüler]** seçimi yapıldığında, geçerli günden itibaren belirlenen gün sayısı kadar önce çekilen görüntüler izlenebilir. <▲><>▼> tuşlarına basarak gün sayısını belirleyin, sonra seçimi onaylamak için <⌂> tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yaptıktan sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

! Önlem

- **[İzlenbilir grn.]** ayarı **[Tüm görüntüler]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında uzaktan çekim yapılamaz.

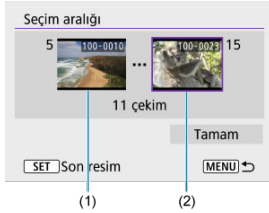
[Derecelendirmeye göre seç]

★ Derecelendirmeye göre seç	
★ Tümü	25
[•]	5
[•]	0
[•]	12
[•]	8
[•]	0
OFF	18



- Görüntülenecek görüntüleri bir derecelendirme eklenmiş (veya eklenmemiş) olmasına veya derecelendirme tipine göre belirleyin.
- Derece türünü seçtikten sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

[Dosya numarası aralığı] (Aralığı seçin)



- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için dosya numarasına göre düzenlenen görüntülerden bir ilk ve son görüntü seçin.
 1. Görüntü seçim ekranını görüntülemek için < [OK] > tuşuna basın. Görüntüleri seçmek için < [Sun] > kadranını veya < [Left] < [Right] > tuşlarını kullanın. İndeks ekranından görüntüyü seçmek için < [Check] > tuşuna basın.
 2. Başlangıç noktası olarak görüntü seçin (1).
 3. < [Right] > tuşuna basın ve bitiş noktası olarak bir görüntü seçin (2).
 4. [Tamam] seçimi yapın.

Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydederken, makinenin deklanşör tuşuna bassanız bile fotoğraf çekemezsiniz. Ayrıca makinenin ekran da kapanabilir.

Not

- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS yazılımı veya diğer özel yazılımlar kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Wi-Fi bağlantısını kurmadan önce yazılımın en son sürümünü yükleyin. Bilgisayarı çalıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

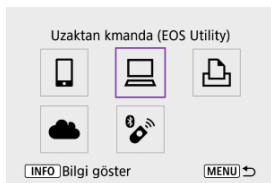
EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri içe aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.


Kameradaki adımlar (1)

1. Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı seçimi yapın.

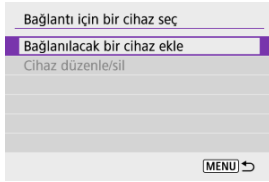


2. Uzaktan kmda (EOS Utility) seçimi yapın.

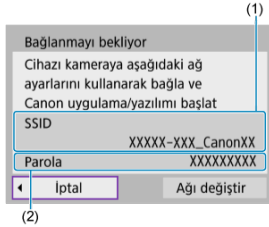


- Geçmiş  görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranları değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

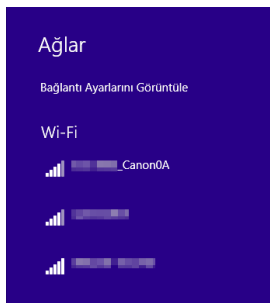


- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- [Wi-Fi ayarları]'nda [Parola]'yı [Yok] olarak ayarladıysanız parola görüntülenmez veya gerekmez. Ayrıntılar [Wi-Fi Ayarları](#) konusuna bakın.

Bilgisayardaki adımlar (1)

5. SSID'yi seçin, sonra parolayı girin.

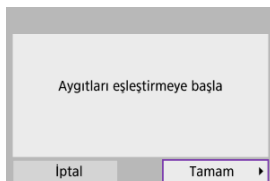
Bilgisayardaki ekran (örnek)



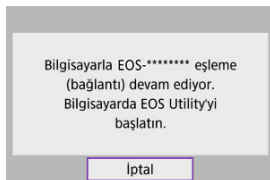
- Bilgisayarın ağ ayarı ekranında [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 4. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için [Kameradaki adımlar \(1\)](#) konusundaki 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.

Kameradaki adımlar (2)

6. [Tamam] seçimi yapın.



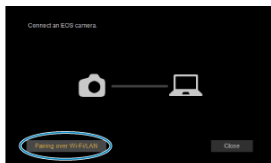
- Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "*****", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



Bilgisayardaki adımlar (2)

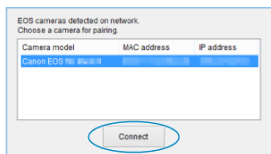
7. EOS Utility'yi başlatın.

8. EOS Utility'de [Wi-Fi/LAN üzerinden eşleştir] seçeneğine tıklayın.



- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Evet] seçimi yapın.

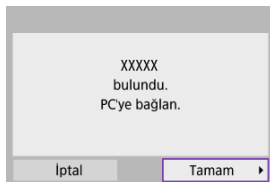
9. [Bağlan] seçeneğine tıklayın.



- Bağlanılacak fotoğraf makinesini seçin, sonra [Bağlan] seçeneğine tıklayın.

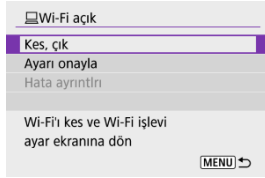
Kameradaki adımlar (3)

10. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- [Tamam] seçimi yapın.

[Wi-Fi açık] ekranı



Bağlantıyı kes, çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Bilgisayarla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesini EOS Utility'yi kullanarak çalıştırın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma](#) konusuna bakın.

Önlem

- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Video kayıt modunda kaydı devam eden videonun kaydı devam eder.
 - Fotoğraf çekimi modunda kaydı devam eden videonun kaydı sona erer.
- EOS Utility'de video kaydı moduna ayarlanmışsa fotoğraf makinesini fotoğraf çekimi modunda kullanamazsınız.
- EOS Utility ile Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı İzleme çekiminde, görüntü aktarım hızı arabirim kablosuyla bağlantı ile yapılandırdan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma

[Fotoğraf Baskısı](#)

[Baskı Ayarları](#)

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir yazıcıya bağlayarak baskı alınabileceği açıklanır. Yazıcıyı çalıştırma talimatları için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.

1. [(F)]: Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı seçimi yapın.

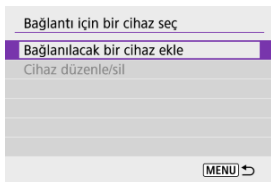


2. [P] Wi-Fi yazıcıdan bastır seçimi yapın.

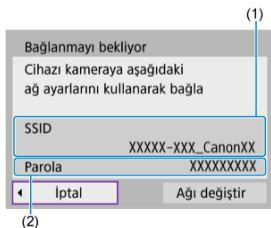


- Geçmiş (P) görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranları değiştirin.

3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

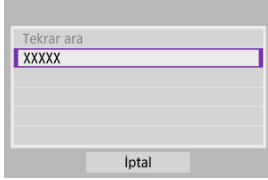


- Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID (1) ve Parola'yı (2) kontrol edin.
- [Wi-Fi ayarları]'nda [Parola]'yı [Yok] olarak ayarladıysanız parola görüntülenmez veya gerekmez (🔒).

5. Yazıcıyı ayarlayın.

- Kullanılacak yazıcının Wi-Fi ayarları menüsünde kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.

6. Yazıcıyı seçin.



- Algılanan yazıcıların listesinde, Wi-Fi aracılığıyla bağlanacak yazıcıyı seçin.
- Listede tercih ettiğiniz yazıcı görünmüyorsa, [**Tekrar ara**]’yı seçerek makinenin istediğiniz yazıcıyı bulup görüntülemesini sağlayabilirsiniz.

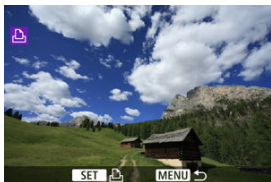


Not

- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusuna bakın.

Fotoğrafları teker teker yazdırma

1. Yazdırılacak resmi seçin.



- < ☀ > kadranını veya < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak yazdırmak üzere bir görüntü seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için < [Grid] > tuşuna basın.

2. [Resmi bastır] seçimi yapın.




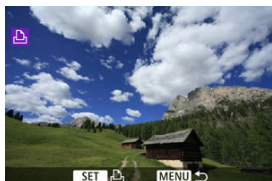
3. Resmi yazdırın.



- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Ayarları](#) konusuna bakın.
- **[Baskı]**'yı seçip **[Tamam]**'a basarsanız baskı başlar.

Belirlenen fotoğraf seçeneklerine göre baskı alma

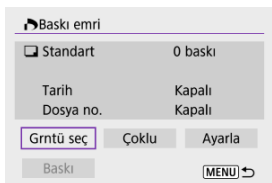
1. <  > tuşuna basın.



2. [Baskı emri] seçimi yapın.



3. Baskı seçeneklerini ayarlayın.



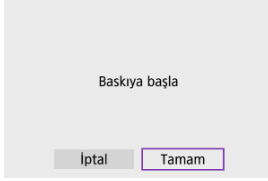
- Baskı ayarı prosedürleri için [Baskı Emri \(DPOF\)](#) konusuna bakın.
- Baskı emri bir Wi-Fi bağlantısı kurulmadan önce tamamlanırsa, 4. Adıma gidin.

4. [Baskı] seçimi yapın.

- Bir fotoğraf seçildiği ve yazıcı baskıya hazır olduğu zaman [Baskı] seçilebilir.

5. [Kağıt ayarları]'nı yapılandırın (🔗).

6. Resmi yazdırın.




- [Tamam] seçildiğinde baskı başlar.

⚠️ Önlem

- Bir yazıcıya Wi-Fi ile bağlı olduğunuz zaman çekim yapamazsınız.
- Videolar yazdırılmaz.
- Baskı öncesinde kağıt boyutunu ayarlayın.
- Dosya numarası yazdırma, bazı yazıcılar tarafından desteklenmeyebilir.
- [Çerçevesiz] ayarlandığında bazı yazıcılar tarihleri kenara yazdırılabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak arka plana veya kenarlığa yazdırılırsa tarih silik çıkabilir.
- RAW görüntüler [Baskı emri] seçilerek yazdırılmaz. [Resmi bastır] seçerek baskı alın.

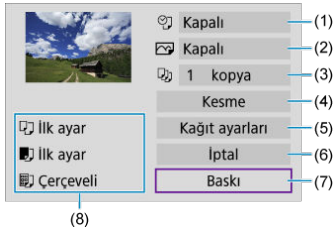
Not

- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Dosya boyutuna ve görüntü kalitesine bağlı olarak, **[Baskı]**'yı seçtikten sonra yazdırmanın başlaması biraz zaman alabilir.
- Baskıyı durdurmak için **[İptal]** görüntülenirken <  > tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- **[Baskı emri]** ile baskı alırken, devam eden baskı işlemini durdurduysanız sürdürmek için **[Devam et]** seçimi yapabilirsiniz. Aşağıdakilerden herhangi biri olursa, baskının devam etmeyeceğini unutmayın.
 - Baskıyı devam ettirmeden önce belirlenen görüntülerin baskı emrini değiştirir veya silerseniz.
 - İndeks ayarlandığında ve baskıya devam etmeden önce kağıt ayarını değiştirirseniz.
- Baskı sırasında bir sorun oluşursa [Notlar](#) konusuna bakın.

Baskı Ayarları

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıca belirli ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

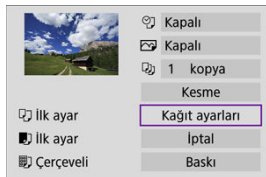
Baskı ayarları ekranı



- (1) Tarih veya dosya numarası baskısını ayarlar (🔗).
- (2) Baskı etkilerini ayarlar (🔗).
- (3) Baskı için kopya sayısını ayarlar (🔗).
- (4) Baskı alanını ayarlar (🔗).
- (5) Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar (🔗, 🔗, 🔗).
- (6) Görüntü seçim ekranına geri döner.
- (7) Baskıyı başlatır.
- (8) Ayarladığınız kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

* Yazıcıya bağlı olarak belirli ayarlar seçilemeyebilir.

Kağıt ayarları



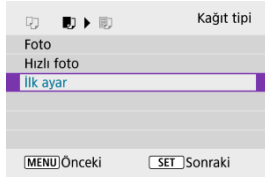
- [Kağıt ayarları] seçimi yapın.

[📄] Kağıt boyutunu ayarlama



- Yazıcıda kağıt boyutunu seçin.

[📄] Kağıt tipini ayarlama



- Yazıcıda kağıt tipini seçin.

[📄] Sayfa düzenini seçme

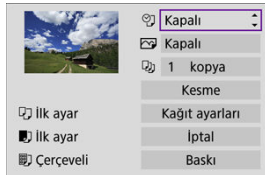


- Sayfa düzenini seçin.

⚠️ Önlem

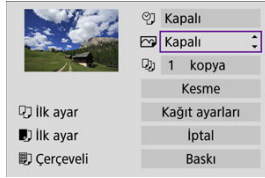
- Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarsız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Ayrıca, fotoğraflar düşük çözünürlükte basılır.

[📄] Tarih/dosya numarası baskısını ayarlama



- [📄] seçimi yapın.
- Yazdırılacak fotoğrafları seçin.

[🖨️] Baskı efektlerini ayarlama (görüntü optimizasyonu)

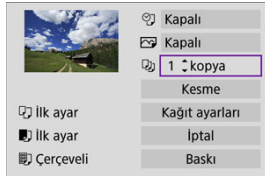


- [🖨️] seçimi yapın.
- Baskı efektlerini seçin.

! Önlem

- Genişletilmiş bir ISO hızında (H) çekilmiş görüntüler için yazdırılan çekim bilgilerinde ISO hızları yanlış belirtilebilir.
- Baskı efektlerindeki ve diğer seçeneklerdeki [İlk ayar], yazıcı üreticisi tarafından belirlenen varsayılan ayarları ifade eder. [İlk ayar] ile ilgili ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

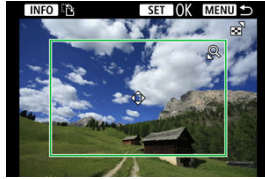
[🖨️] Kopya sayısını ayarlama



- [🖨️] seçimi yapın.
- Baskı için kopya sayısını seçin.

Görüntüyü kırma

Baskı öncesi hemen kırma ayarı yapın. Fotoğrafları kırptıktan sonra diğer baskı ayarlarını değiştirirseniz, fotoğrafları yeniden kırmanız gerekir.



1. Baskı ayarı ekranında [Kırma]'yı seçin.
2. Kırma çerçeve boyutunu, konumu ve en/boy oranını seçin.

- Kırma çerçevesi içindeki fotoğraf alanı yazdırılır. Çerçevenin şekli (en/boy oranı) [Kağıt ayarları]'nda değiştirilebilir.

Kırma çerçevesini yeniden boyutlandırma

< Q > veya < [Kırma] > tuşlarını kullanarak kırma çerçevesinin boyutunu değiştirin.

Kırma çerçevesini taşıma

< ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın.

Kırma çerçevesinin yönünü değiştirme

< INFO > tuşuna basarak kırma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin.

3. Kırmadan çıkmak için < [Kırma] > tuşuna basın.

- Kırılmış resmi, baskı ayarları ekranının sol üst kısmında kontrol edebilirsiniz.

⚠️ Önlem

- Yazıcınıza bağlı olarak, kırılan fotoğraf alanı sizin belirlediğiniz gibi yazdırılmayabilir.
- Kırpmaya çerçevesi küçüldükçe, fotoğraf baskısında çözünürlük düşer.

📄 Not

Yazıcı hatalarını giderme

- Bir yazıcı hatasını düzelttikten (mürekkep veya kağıt olmaması gibi) ve [Devam] seçeneğini belirledikten sonra baskı devam etmezse, yazıcı üzerindeki tuşları kullanın. Baskı işleminin devam ettirilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata mesajları

- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesinin ekranda bir hata mesajı görüntülenir. Sorunu çözdükten sonra, baskıyı devam ettirin. Bir baskı sorununun çözülmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Kağıt hatası

- Kağıdın doğru takıldığını onaylayın.

Mürekkep hatası

- Yazıcının mürekkep seviyesinin ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

Donanım hatası

- Kağıt ve mürekkep sorunları dışında bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

Dosya hatası

- Seçilen fotoğraf yazdırılmıyor. Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar veya bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar yazdırılmaz.

Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme

☑ [image.canon'a Kaydolma](#)

☑ [Çekimleri Gönderme](#)

Bu bölümde görüntülerin image.canon'a nasıl kaydolacağını anlatılır.

⚠ Önlem

- Bu özellik, 2025'in ikinci yarısından sonra Avrupa, Orta Doğu ve Afrika gibi belirli bölgelerde kullanıma sunulan fotoğraf makinelerinde artık görüntülenmeyecek ve kullanılamayacaktır.

image.canon'a Kaydolma

Doğrudan fotoğraf makinesinden görüntü göndermek için makineyi image.canon'a bağlayın.

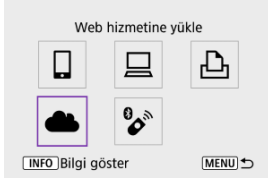
- Tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir bilgisayar veya akıllı telefon gerekir.
- Bilgisayarınız veya akıllı telefonunuzda kullanılan bir e-posta adresi girin.
- image.canon hizmetlerinin kullanılmasıyla ilgili talimatlar ve hizmetin kullanılabilirdiği ülkeler ve bölgeler hakkında bilgi almak için siteyi (<https://image.canon/>) ziyaret edin.
- ISP bağlantısı ve erişim noktası için ayrıca ücret alınabilir.

Kameradaki adımlar (1)

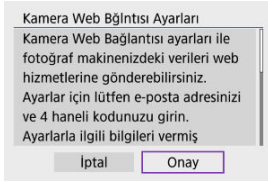
1. [(?)]: **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı** seçimi yapın.

(?)	Kablosuz ayarları
1	2 NETWORK1
Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı	
Uçak modu	Kapalı
Wi-Fi ayarları	Açık
Bluetooth ayarları	Açık
Rumuz	XXXXX
GPS ayarları	
[MENU] ↩	

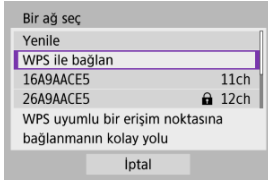
2. [☁️ Web hizmetine yükle] seçimi yapın.



3. [Onay] seçimi yapın.



4. Wi-Fi bağlantısı kurun.



- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın. [Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı](#) konusundaki 6. Adıma gidin.

5. E-posta adresinizi girin.

Kamera Web Bğİntısı Ayarları

Kurulumu başlatacak bağlantıyı almak için e-posta adresinizi girin (254 karaktere kadar)

İptal Tamam

- E-posta adresini girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

6. Dört haneli numarayı girin.

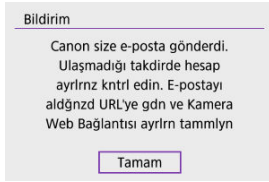
Kamera Web Bğİntısı Ayarları

Kurulumu onaylamak için istediğiniz 4 haneli bir kodu girin

İptal Tamam

- Belirlediğiniz dört haneli numarayı girin, sonra **[Tamam]** seçimi yapın.

7. [Tamam] seçimi yapın.



- [🌩️] simgesi [📶] ile değişir.



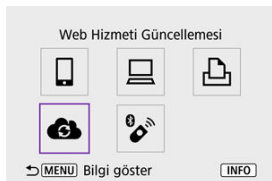
Bilgisayar veya akıllı telefondaki adımlar

8. Fotoğraf makinesi web bağlantısını ayarlayın.

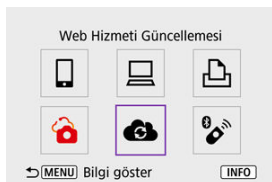
- Bildirim mesajındaki sayfaya erişin.
- Talimatları uygulayarak fotoğraf makinesi web bağlantı ayarları sayfasında ayarları tamamlayın.

Kameradaki adımlar (2)

9. Hedef olarak "image.canon" ekleyin.



- [Cloud with Plus] seçimi yapın.
image.canon eklenmiş olur.

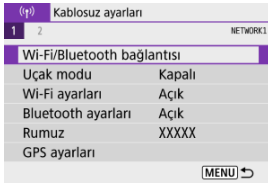


Çekimleri Gönderme

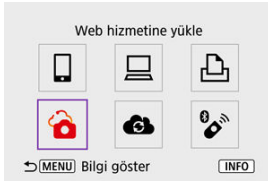
Görüntüler image.canon'a gönderilebilir. image.canon'a gönderilen orijinal görüntü dosyaları depolama sınırlaması olmadan 30 gün süreyle korunur ve bilgisayarlara indirilebilir veya diğer Web hizmetlerine aktarılabilir.

ile image.canon'a bağlanma

1. [(f)]: Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. image.canon'u seçin.



- Geçmiş (f) görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranları değiştirin.

Çekimleri teker teker gönderme

1. Göndermek üzere bir görüntü seçin.




- < ☀ > kadranını veya < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra < Ⓜ > tuşuna basın.
- İndeks ekranından görüntüyü seçmek için < 🗒 > tuşuna basın.

2. [Gös. grnt gndr] seçimi yapın.



- [**Gönderme boyutu**] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [**Tamam**]’ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Seçilen birden fazla çekimi gönderme

1. <  > tuşuna basın.










2. [Sçln grnt gndr] seçimi yapın.



3. Gönderilecek çekimleri seçin.



- <  > kadranını veya <  > <  > <  > tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- 3 fotoğraf görüntülemeyen seçim yapmak için <  > tuşuna basabilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <  > tuşuna basın.

4. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

Görüntüleri göndr

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

5. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri göndr

Gndrlecek adet 2 çekim


Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [**Tamam**]'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Belirlenen aralıktaki görüntüleri gönderme

Tüm görüntüleri tek seferde göndermek için görüntü aralığını belirleyin.

1. <  > tuşuna basın.




2. [Aralığı gönder] seçimi yapın.



3. Görüntü aralığını belirleyin.



- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Son görüntüyü (bitiş noktası) seçin. Görüntüler seçilir ve [✓] görüntülenir.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- <  > tuşuna basarak indeks ekranında görüntülenen görüntü sayısını değiştirebilirsiniz.

4. Aralığı onaylayın.

- < MENU > tuşuna basın.

5. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

6. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [Tamam]'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Karttaki tüm görüntüleri gönderme

1. <Ⓜ> tuşuna basın.



2. [Tüm kart göndr] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

Görüntüleri göndr

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

4. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri göndr

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [**Tamam**]'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

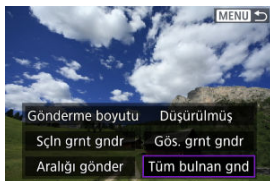
Arama koşullarına uygun görüntüleri gönderme

[Grnt arama koşulları ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin. [Grnt arama koşulları ayarla] ile ilgili ayrıntılar için [Görüntü Arama Koşullarını Ayarlama](#) konusuna bakın.

1. tuşuna basın.



2. [Tüm bulnan gnd] seçimi yapın.



3. [Gönderme boyutu] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

4. [Gönder] seçimi yapın.

Görüntüleri gönder

Gönderilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

İptal Gönder

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda **[Tamam]**'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

⚠ Önem

- image.canon'a Wi-Fi ile bağlantı kurulduğunda fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna basmanız dahi çekim yapılamaz.



Not

- Belirli görüntüleri [**Aralığı gönder**], [**Tüm kart gönder**] veya [**Tüm bulnan gnd**] ile göndermek mümkün olmayabilir.
- Görüntü boyutunu küçülttüğünüzde, aynı anda gönderilen görüntüler de yeniden boyutlandırılır. Videoları veya **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- [**Düşürülmüş**] seçeneğini sadece bu makine ile aynı modeldeki fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için kullanabilirsiniz. Diğer modellerle çekilen fotoğraflar yeniden boyutlandırılmadan gönderilir.
- image.canon'a erişerek gönderilen çekimlerin kaydını kontrol edebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesini beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı

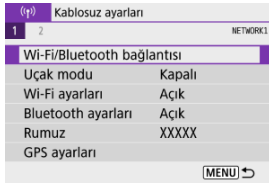
[Kamera Erişim Noktası Modu](#)

[Manuel IP Adresi Ayarı](#)

Bu bölümde WPS (PBC modu) uyumlu bir erişim noktası aracılığıyla Wi-Fi ağına nasıl katılabileceğiniz anlatılır.

Önce, WPS tuşunun pozisyonunu ve ne kadar süre basılacağını kontrol edin. Wi-Fi bağlantısı kurmak yaklaşık 1 dakika sürebilir.

1. [(F): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

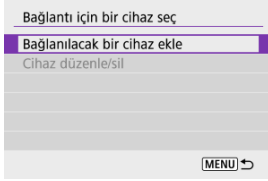


2. Bir seğeneği belirleyin.

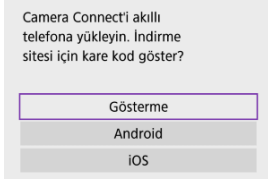


- Geçmiş (F) görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranları değiştirin.

3. [Baġlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.

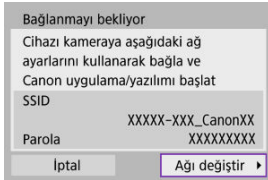


- [📱 **Akıllı telefona baġlan**] seçimi yapmışsanız aşağıdaki mesaj görüntülenir. Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa [Gösterme] seçimi yapın.



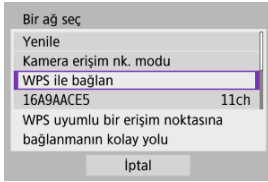
- Bundan sonra görüntülenen [Akıllı telefona baġlan] ekranında [Wi-Fi üzerinden baġlan] seçimi yapın.

4. [Ağı deġiştir] seçimi yapın.



- [📱], [💻] veya [🖨️] seçildiğinde görüntülenir.

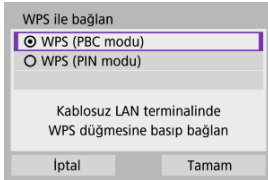
5. [WPS ile bağlan] seçimi yapın.



Not

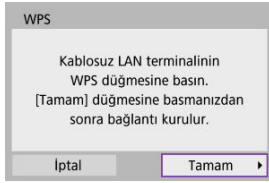
- 5. adımda görüntülenen [**Kamera erişim nk. modu**] için [Kamera Erişim Noktası Modu](#) konusuna bakın.

6. [WPS (PBC modu)] seçimi yapın.



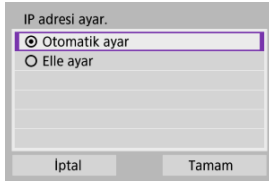
- [**Tamam**] seçimi yapın.

7. Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın.



- Erişim noktasının WPS tuşuna basın.
- **[Tamam]** seçimi yapın.

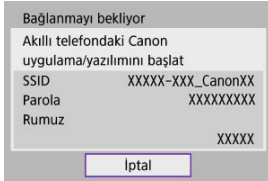
8. [Otomatik ayar] seçimi yapın.



- Wi-Fi işlevi ayar ekranına erişmek için **[Tamam]** seçimi yapın.
- **[Otomatik ayar]** ile ilgili bir hata meydana gelirse [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusuna bakın.

9. Wi-Fi işlevi için ayarları belirleyin.

[📱 Akıllı telefona bağlan]



Bağlanmayı bekliyor

Akıllı telefondaki Canon uygulama/yazılımını başlat

SSID XXXXX-XXX_CanonXX

Parola XXXXXXXXXXXX

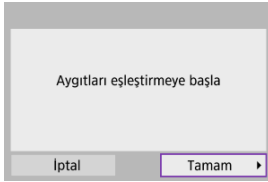
Rumuz XXXXX

İptal

- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarı ekranında, fotoğraf makinesinde gösterilen SSID'ye (ağ adı) dokununuz, sonra erişim noktası parolasını girerek bağlantı kurunuz.

[Bluetooth Olmadan Wi-Fi Bağlantısı](#) konusundaki 8. Adıma gidin.

[🖨 Uzaktan kmanda (EOS Utility)]



Aygıtları eşleştirmeye başla

İptal Tamam ▶

[Bilgisyardaki adımlar \(2\)](#) konusundaki 7. veya 8. Adıma gidin.

[📄 Wi-Fi yazıcıdan bastır]



Tekrar ara

XXXXX

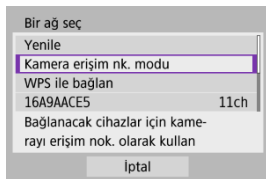
İptal

[Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#) konusundaki 6. Adıma gidin.

image.canon'a kaydolun.

[image.canon'a Kaydolma](#) konusundaki 5. Adıma gidin.

Kamera Erişim Noktası Modu

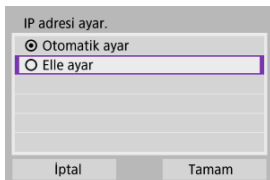


Fotoğraf makinesi erişim noktası modu, fotoğraf makinesini her cihaza Wi-Fi ile doğrudan bağlamak için kullanılan bir bağlantı modudur. [(?)]: **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] sonrasında [📶], [🖨️] veya [📄] seçildiğinde görüntülenir.

Manuel IP Adresi Ayarı

Görüntülenen seçenekler Wi-Fi işlevine göre değişir.

1. [Elle ayar] seçimi yapın.



IP adresi ayar.

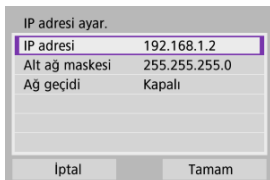
Otomatik ayar

Elle ayar

İptal Tamam

- [Tamam] seçimi yapın.

2. Bir seçeneği belirleyin.



IP adresi ayar.

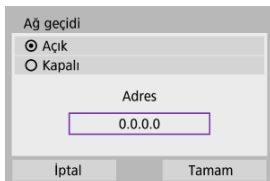
IP adresi 192.168.1.2

Alt ağ maskesi 255.255.255.0

Ağ geçidi Kapalı

İptal Tamam

- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir seçeneği belirleyin.
- Bir ağ geçidi kullanmak için [Açık] seçimi yapın, sonra [Adres] seçimi yapın.



Ağ geçidi

Açık

Kapalı

Adres

0.0.0.0

İptal Tamam



3. İstedığınız değerleri girin.

IP adresi

192 . 168 . 1 . 3

0123456789

MENU <X> Tamam İptal

- Üst alandaki giriş pozisyonunu değiştirmek için <  > kadranını çevirin ve rakamı seçmek için < ◀ ▶ > tuşlarını kullanın. Seçilen rakamı girmek için <  > tuşuna basın.
- Girmiş olduğunuz rakamı silmek için < MENU > tuşuna basın.
- Rakamları girdikten sonra [Tamam]'ı seçin. Ekran 2. adımdaki ekrana geri döner.

4. [Tamam] seçimi yapın.

IP adresi ayar.


IP adresi	192.168.1.3
Alt ağ maskesi	255.255.255.0
Ağ geçidi	Kapalı

İptal Tamam ▶

- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda [Tamam] seçimi yapın.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz, [Ağ Ayarlarını Kontrol Etme](#) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağ konusunda bilgili başka bir kişiye danışın.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

[Eşleştirmeyi İptal Etme](#)

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır, ) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir.

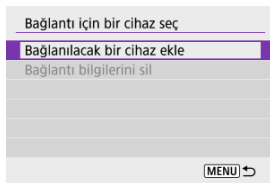
1. [(): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



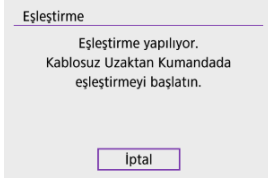
2. [Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlanılacak bir cihaz ekle] seçimi yapın.



4. Cihazları eşleştirin.



- [Eşleştirme] ekranı görüntülendiğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinin BR-E1 ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra <⏏> tuşuna basın.

5. Fotoğraf makinesini uzaktan çekim için ayarlayın.

- Fotoğraf çekiminde sürücü modu olarak [] veya [2] seçimi yapın ().
- Video kaydında [: Uzaktın kumanda]’yı [Açık] olarak ayarlayın.
- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1’in Kullanım Kılavuzuna bakın.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantıları pil gücünden harcar.

📱 Not

- Bluetooth işlevini kullanmadığınız zaman 1. Adımda bu işlevi [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.

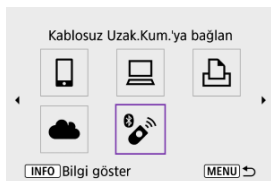
Eşleştirmeyi İptal Etme

Farklı bir BR-E1 ile eşleştirmeden önce, bağlantı kurulan tuzaktan kumandanın bilgilerini silin.

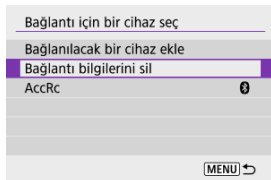
1. [(¶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. [(¶): Kablosuz Uzak.Kum.'ya bağlan] seçimi yapın.



3. [Bağlantı bilgilerini sil] seçimi yapın.



4. [Tamam] seçimi yapın.

Bağlantı bilgilerinizi sil

Sil
XXXXX

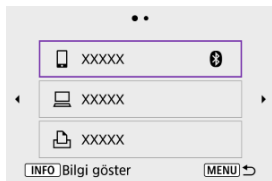
Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma

Cihazları veya Web hizmetlerini kaydedilen bağlantı ayarlarıyla yeniden bağlamak için bu adımları izleyin.

1. [(?): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Görüntülenen geçmişten Wi-Fi ile bağlanmak üzere bir seçeneği belirleyin. Seçenek görüntülenmiyorsa < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak ekranları değiştirin.
- [Bağlantı geçmişi] ayarı [Gizle] (🔒) konumundayken geçmiş görüntülenmez.

3. Bağlantı kurulan cihazda işlem yapın.

Akıllı telefon

- Camera Connect'i başlatın.
- Akıllı telefonun bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir akıllı telefona bağlarken, SSID'nin sonunda "_Canon0A" görüntülenir.

Bilgisayar

- Bilgisayarda EOS yazılımını başlatın.
- Bilgisayarın bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesinin erişim noktasını kullanın.
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir bilgisayara bağlarken, SSID'nin sonunda "_Canon0A" görüntülenir.

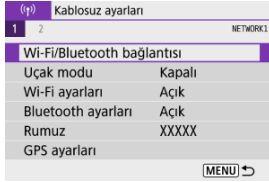
Yazıcı

- Yazıcının bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.
Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir yazıcıya bağlarken, SSID'nin sonunda "_Canon0A" görüntülenir.

Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme

Kablosuz iletişim işlevleri için en fazla 10 bağlantı ayarı kaydedebilirsiniz.

1. [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- Geçmiş (🔍) görüntülenirse < ◀ > ▶ > tuşlarıyla ekranları değiştirin.
- [Akıllı telefona bağlan] ile ilgili ayrıntılar için, [Akıllı Telefona Bağlanma](#) konusuna bakın.
- [Uzaktan kmda (EOS Utility)] ile ilgili ayrıntılar için [Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#) konusuna bakın.
- [Wi-Fi yazıcıdan bastır] ile ilgili ayrıntılar için [Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma](#) konusuna bakın.
- Görüntüleri bir Web hizmetine gönderirken [Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme](#) konusuna bakın.

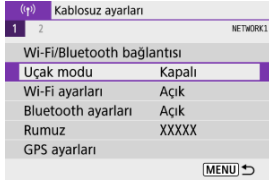
Not

- Bağlantı ayarlarını silmek için [Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme](#) konusuna bakın.

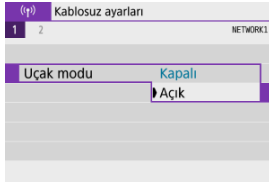
Uçak Modu

Wi-Fi ve Bluetooth işlevlerini geçici olarak devre dışı bırakabilirsiniz.

1. [(↑)]: Uçak modu] seçimi yapın.



2. [Açık] ayarı yapın.

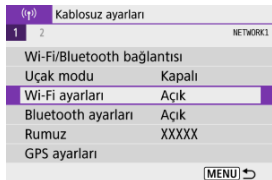


- Ekranda [(↑)] simgesi görüntülenir.

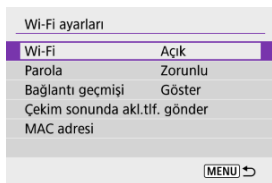
Not

- Fotoğraf çekimi, video çekimi veya oynatma sırasında ayarlara bağlı olarak [(↑)] görüntülenmeyebilir. Görüntülenmezse <INFO> tuşuna üst üste basarak ayrıntılı bilgi gösterimine geçin.

1. [(☰): Wi-Fi ayarları] seçimi yapın.



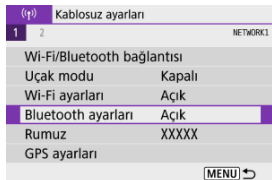
2. Bir seçeneği belirleyin.



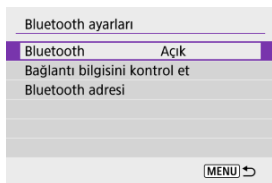
- **Wi-Fi**
Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik cihaz veya kablosuz cihaz kullanımının yasak olduğu yerlerde [**Kapalı**] olarak ayarlayın.
- **Parola**
Parola olmadan Wi-Fi bağlantısı kurulabilmesi için [**Yok**] olarak ayarlayın (Wi-Fi ile erişim noktasına bağlanırken hariç).
- **Bağlantı geçmişi**
Wi-Fi ile bağlanan cihazların bağlantı geçmişi için [**Göster**] veya [**Gizle**] ayarı yapabilirsiniz.
- **Çekim sonunda akıllı telefona gönder**
Görüntüler bir akıllı telefona otomatik olarak aktarılabilir (☑).
- **MAC adresi**
Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

Bluetooth Ayarları

1. [(☰): Bluetooth ayarları] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

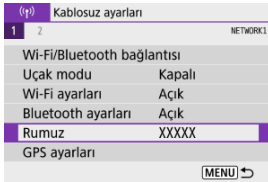


- **Bluetooth**
Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, [**Kapalı**] seçimi yapın.
- **Bağlantı bilgilerinizi kontrol et**
Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.
- **Bluetooth adresi**
Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.

Rumuz

Akıllı telefonlarda veya diğer makinelerde görüntülenen cihaz rumuzunu gerekirse değiştirebilirsiniz.

1. [(*)]: Rumuz] seçimi yapın.



2. [Sanal Klavye İşlemlerini](#) kullanarak metni girin.



- Karakter girişini tamamladıktan sonra < MENU > tuşuna basın.

GPS Ayarları

[Mobil ile GPS](#)

[GPS Bağlantı Gösterimi](#)

Mobil ile GPS

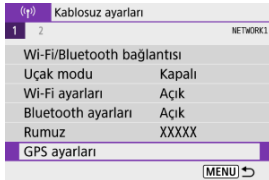
Bluetooth özellikli bir akıllı telefondan görüntülere coğrafi konum bilgisi ekleyebilirsiniz. Özel Camera Connect uygulamasını (📍) akıllı telefona yükledikten sonra bu ayarları tamamlayabilirsiniz.

1. Akıllı telefonda konum hizmetlerini etkinleştirin.

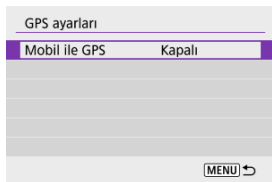
2. Bluetooth bağlantısı kurun.

- Camera Connect'i başlatın ve Bluetooth aracılığıyla fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu eşleştirin.

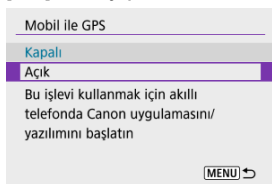
3. [(📍): GPS ayarları] seçimi yapın.



4. [Mobil ile GPS] seçimi yapın.





5. [Açık] seçimi yapın.



6. Fotoğrafı çekin.

- Görüntülere akıllı telefondaki coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

GPS Bağlantı Gösterimi


Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla  ve ).

- Gri: Konum hizmetleri kapalı
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı
- Açık: Konum bilgisi alındı

Çekim yaparken görüntülere coğrafi etiket ekleme

GPS simgesi açıkken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

Coğrafi etiket bilgileri

Çekimlerinize eklenen konum bilgilerini çekim bilgisi ekranından kontrol edebilirsiniz ().



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



Önlem

- Akıllı telefon, fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefonla eşleştirildiği takdirde alınabilir.
- Yön bilgisi alınmaz.
- Seyahat koşullarına veya akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri alınamayabilir.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra akıllı telefonda konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınmaz.
 - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması
 - Camera Connect'ten çıkılması
 - Akıllı telefonda konum hizmetlerinin devre dışı bırakılması
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınmaz.
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması
 - Bluetooth bağlantısının kesilmesi
 - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması



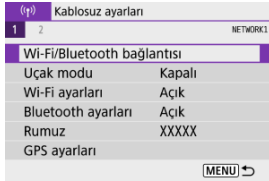
Not

- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.
- Videolarda ilk başta alınan GPS bilgileri eklenir.

Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme

Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek için önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

1. [(📶): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.

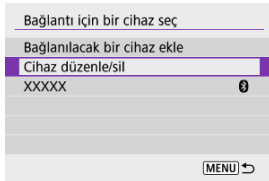


2. Bir seçeneği belirleyin.



- Geçmiş [(🔍)] görüntülenirse < ◀ ▶ > tuşlarına basarak ekranları değiştirin.

3. [Cihaz düzenle/sil] seçimi yapın.

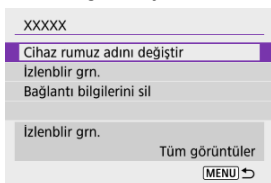


- Gri renkte [(📱)] ile işaretlenmiş bir akıllı telefonu seçerek Bluetooth bağlantısını değiştirebilirsiniz. [Akıllı telefona bağlan] ekranı görüntüledikten sonra, [Bluetooth üzerinden eşleştir] seçimi yapın, ardından sonraki ekranda < [(📱)] > tuşuna basın.

4. Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek istediğiniz cihazı seçin.



5. Bir seğeneği belirleyin.



- Görüntülenen ekranda bağlantı ayarlarını değiştirin veya silin.
- **Cihaz rumuzunu değiştir**
Sanal klavyeyi kullanarak rumuzu değiştirebilirsiniz (🔗).
- **İzlenebilir görüntüler** (🔗)
[📱 Akıllı telefona bağlan] seğildiğinde görüntülenir. Ayarlar ekranının alt kısmında görüntülenir.
- **Bağlantı bilgilerini sil**
Eşleştirilen bir akıllı telefonun bağlantı bilgilerini silerken akıllı telefona kayıtlı olan makine bilgilerini de silin (🔗).

📌 Not

- image.canon bağlantısı ayarlarını silmek için image.canon web sitesini ziyaret edin.

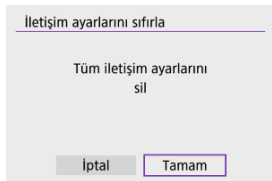
İletişim Ayarlarını Sıfırlama

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.

1. [(🔧): İletişim ayarlarını sıfırla] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



! Önlem

- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz makinenin bağlantı bilgilerini silin.

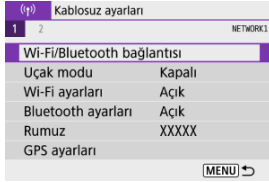
📱 Not

- Tüm kablosuz iletişim ayarlarını [(🔧): Kamerayı sıfırla] altında [Diğer ayarlar] için [İletişim ayarları] seçeneğini belirleyerek silebilirsiniz.

Bilgi Ekranını Görüntüleme

Hata bilgilerini ve fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

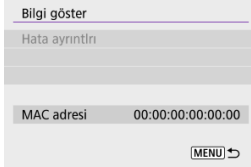
1. [(**?**): Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] seçimi yapın.



2. <INFO> tuşuna basın.

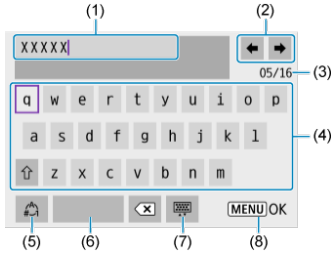


- [Bilgi göster] ekranı görüntülenir.



- Bir hata oluşursa hata bilgilerini görüntülemek için <(**?**)> tuşuna basın.

Sanal Klavye İşlemleri




- (1) Metin girişi için giriş alanı
- (2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları
- (3) Karakter sayısı/kalan sayı
- (4) Klavye
- (5) Giriş modlarını değiştir
- (6) Boşluk
- (7) Giriş alanında bir karakter sil
- (8) Girişten çık

- İmleci (1) bölgesine getirmek için < ☀ > kadrarını da çevirebilirsiniz.
- İmleci (2) ve (4)–(7) bölgeleri arasında geçirmek için < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > tuşlarını kullanın.
- < Ⓜ > tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Hata Mesajlarına Yanıt Üretme

Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklerle başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.

- **[Bilgi göster]** ekranında <  > tuşuna basın.
- **[Wi-Fi açık]** ekranında **[Hata ayrıntıları]** seçimi yapın.

11	12							
21	22	23						
61	63	64	65	66	67	68	69	
91								
121	125	126	127					
130	131	132	133	134	135			
141	142							



Not

- Bir hata oluştuğunda **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]** ekranının sağ üst kısmında **[Err**]** görüntülenir. Fotoğraf makinesinin gücü < **OFF** > olarak ayarlandığında kaybolur.

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- [📷] için **Camera Connect çalışıyor mu?**
 - Camera Connect'i kullanarak bir bağlantı kurun (🔗).
- [🖨️] durumunda, **EOS yazılımı çalışıyor mu?**
 - EOS yazılımını başlatın ve bağlantıyı yeniden kurun (🔗).
- [📄] için **yazıcının gücü açık mı?**
 - Yazıcıyı açın.
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi [**Açık sistem**] olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- **Hedef cihazın ve erişim noktasının gücü açık mı?**
 - Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde IP adresi [Otomatik ayar] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?**
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarları fotoğraf makinesinde IP adresini **[Elle ayar]** seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (☑).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- **DHCP sunucusunun gücü açık mı?**
 - DHCP sunucusunu açın.
- **DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?**
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanan cihazları ağdan çıkarın.
- **DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesinde, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?**
 - IP adresini [**Elle ayar**]'a getirin ve fotoğraf makinesinde, kullanılan DNS sunucusu ile aynı IP adresini belirleyin (🔗).

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- **DNS sunucusunun gücü açık mı?**
 - DNS sunucusunu açın.
- **IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?**
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- **DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?**
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- **Ağınızda bir ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz var mı?**
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (🔗, 🌐).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

- **Fotoğraf makinesi ağında, fotoğraf makinesiyle aynı IP adresini kullanan başka bir cihaz var mı?**
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için fotoğraf makinesinin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Fotoğraf makinesinin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Elle ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (🔗).



Not

Hata mesajları 21-23 için yanıt üretme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin.
Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın (🔗).

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin (📷).

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- **Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?**
 - Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi fotoğraf makinesine atayın.

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- **Erişim noktası açık mı?**
 - Erişim noktasının gücünü açın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [Bilgi göster] ekranında kontrol edebilirsiniz (📷).

63: Kablosuz LAN kimlik denetimi başarısız

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı kimlik denetimi yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesi aşağıdaki kimlik denetimi yöntemlerini destekler: [Açık sistem], [Paylaşımlı anahtar] ve [WPA/WPA2-PSK].
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
 - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini [Bilgi göster] ekranında kontrol edebilirsiniz (📷).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[Bilgi göster]** ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- **Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?**
 - Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin.
- **Wi-Fi bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.**
 - Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması (IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) ile kesinti), yağmur veya yüksek nemlilik etkisi (🔗).

66: Yanlış kablosuz LAN parolası

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
 - Büyük ve küçük harfleri kontrol edin ve makinede kimlik denetimi için doğru parolanın ayarlandığını onaylayın.

67: Yanlış kablosuz LAN şifreleme yöntemi

- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?**
 - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES.
- **MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?**
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[Bilgi göster]** ekranında kontrol edebilirsiniz (🔗).

68: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor. Baştan deneyin.

- **Erişim noktasının WPS (Wi-Fi Korunmalı Ayar) tuşunu, belirtilen süre boyunca basılı tuttunuz mu?**
 - WPS tuşunu, erişim noktasının kullanım kılavuzunda belirtilen süre boyunca basılı tutun.
- **Erişim noktası yakınında bir bağlantı kurmaya mı çalışıyorsunuz?**
 - Bağlantıyı her iki cihaz da birbirine erişebildiği zaman kurmayı deneyin.

69: Çoklu kablosuz LAN terminali bulundu. Bağlanamıyor. Baştan deneyin.

- **Wi-Fi Korunmalı Ayarın (WPS) Basma Düğmeli Bağlantı modunda (PBC modu) diğer erişim noktalarının bağlantısı sürüyor.**
 - Bağlantıyı kurmayı denemeden önce biraz bekleyin.

91: Diğer hata

- **11 ila 69 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.**
 - Fotoğraf makinesinin güç düğmesini kapatın ve açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- **Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.**
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

126: Sunucuya bağlanamadı

- **Web hizmeti ile bağlantı kurulamadı.**
 - Hizmete sonra yeniden erişmeyi deneyin.
- **Ağa bağlı mısınız?**
 - Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

127: Bir hata oluştu

- **Fotoğraf makinesi web hizmetine bağlıyken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

130: Sunucu şu anda meşgul Lütfen bir dakika sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi şu an meşgul.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

131: Tekrar deneyin

- **Wi-Fi üzerinden image.canon sunucusuna bağlanırken.**
 - image.canon'a yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

132: Sunucuda hata tespit edildi Sonra tekrar deneyin

- **image.canon sitesi şu an bakım için çevrim dışı.**
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

133: Web hizmetinde oturum açılmıyor

- **image.canon'a giriş yapılırken bir hata oluştu.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.
 - image.canon'a Wi-Fi üzerinden sonra tekrar bağlanmayı deneyin.

134: Doğru tarih ve saat ayarını yapın

- **Tarih, saat ve saat dilimi ayarları yanlış.**
 - [📅: Tarih/Saat/Bölge] ayarlarını kontrol edin.

135: Web hizmeti ayarlar değiştirildi

- **image.canon ayarları değiştirildi.**
 - image.canon ayarlarını kontrol edin.

141: Yazıcı meşgul. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı bir baskı mı alıyor?**
 - Baskı işlemi tamamlandıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.
- **Yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla başka bir fotoğraf makinesi mi bağlı?**
 - Başka bir fotoğraf makinesine Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

142: Yazıcı bilgileri alınamadı. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- **Yazıcı gücü açık mı?**
 - Yazıcıyı açtıktan sonra yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

Kablosuz İletişim İşlevi Önlemleri

[☑ Fotoğraf makinesi ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe](#)

[☑ Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri](#)

[☑ Yakındaki Elektronik Cihazlar](#)

[☑ Çok Sayıda Fotoğraf Makinesi Kullanma ile İlgili Önlemler](#)

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Fotoğraf makinesi ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısını kurun.

Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı fotoğraf makinesini kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki Elektronik Cihazlar

Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka fotoğraf makineleri veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok Sayıda Fotoğraf Makinesi Kullanma ile İlgili Önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, fotoğraf makinelerinin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla fotoğraf makinesi bağlarsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğunda radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Güvenlik

Güvenlik ayarları düzgün bir şekilde yapılmazsa, aşağıdaki sorunlar oluşabilir.

- Aktarım izlemesi
Kötü amaçlı üçüncü taraflar, kablosuz LAN aktarımlarınızı takibe alabilir ve göndermekte olduğunu verileri elde etmeye çalışabilir.
- Yetki dışı ağ erişimi
Kötü amaçlı üçüncü taraflar, kullanmakta olduğunuz ağa yetki dışı erişim sağlayabilir ve bilgilerinizi çalabilir, deforme edebilir veya hasar verebilir. Ayrıca, kişiliği taklit etme (bir kişinin erişim yetkisi bulunmayan bilgilere erişebilmesi için başka bir kişinin kimliğini taklit etmesi) veya sıçrama tahtası saldırısı (bir kişinin diğer sistemlere sızarken takip edilmemek için sizin ağınızı sıçrama tahtası olarak kullanması) gibi diğer yetkisiz erişim girişimlerinin mağduru olabilirsiniz.

Bu tür sorunların oluşmasını önlemek için ağınızı güvenilir bir şekilde korumaya almak için sistemlerden ve işlevlerden yararlanmanız önerilir.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

Windows

Windows **[Komut İsteği]**'ni açın, ipconfig/all yazın ve **<Enter>** tuşuna basın.

Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

macOS

macOS'de **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve **<Return>** tuşuna basın.

Fotoğraf makinesine atanan IP adresi **[enX]** ögesinde (X: numarası) **[inet]** yanında "****.***.***.***" formatıyla belirtilir.

[Terminal] uygulamasıyla ilgili bilgi için macOS yardım seçeneğine başvurun.

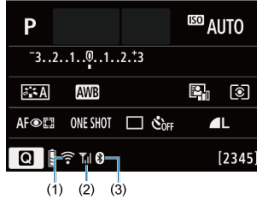
Fotoğraf makinesine atanan IP adresini [Manuel IP Adresi Ayarı](#) konusunda açıklandığı gibi yapılandırırken bilgisayarda ve diğer cihazlarda aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için, burada en sağda verilen sayıları değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

Kablosuz iletişim durumunu ekrandan kontrol edebilirsiniz.

Çekim işlevleri ekranı





Oynatma sırasında bilgi görüntüleme ekranı



- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Kablosuz sinyali gücü
- (3) Bluetooth işlevi

İletişim Durumu		Ekran	
		Wi-Fi İşlevi	Kablosuz Sinyali Gücü
Bağlı değil	Wi-Fi: Kapalı		Kapalı
	Wi-Fi: Açık		
Bağlantı		(Yanıp sönüyor)	
Bağlı			
Veri gönderiliyor		(← →)	
Bağlantı hatası		(Yanıp sönüyor)	

Bluetooth İşlevi Göstergesi

Bluetooth İşlevi	Bağlantı Durumu	Ekran
[Kapalı] dışında bir ayar	Bluetooth bağlı	
	Bluetooth bağlı değil	
[Kapalı]	Bluetooth bağlı değil	Görüntülenmez

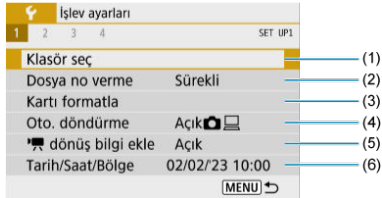
Ayar

Bu bölümde ayar (🔧) sekmesindeki menü ayarları tanıtılmaktadır.

- ☆ simgesi, sayfa başlığının sağ tarafında görünür ve işlevlerin sadece Yaratıcı Alan modlarında (<P>, <Tv>, <Av> veya <M>) kullanıldığını gösterir.
- [Sekme Menüleri: Ayarlama](#)
- [Klasör Ayarları](#)
- [Dosya Numarası Verme](#)
- [Kart Formatlama](#)
- [Otomatik Döndürme](#)
- [Videolara Yön Bilgisi Ekleme](#)
- [Tarih/Saat/Saat Dilimi](#)
- [Dil](#)
- [Video Sistemi](#)
- [Bip Sesleri](#)
- [Güç Tasarrufu](#)
- [Ekonomi modu](#)
- [Ekran Ayarları](#)
- [Ekran Parlaklığı](#)
- [Vizör Parlaklığı](#)
- [HDMI Çözünürlüğü](#)
- [Fotoğraf Makinesini Sıfırlama](#) ☆
- [Özel İşlevler \(Ö.İş\)](#) ☆
- [Telif Hakkı Bilgileri](#) ☆
- [Diğer Bilgiler](#)

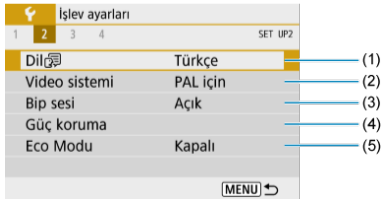
Sekme Menüleri: Ayar

● Ayar 1



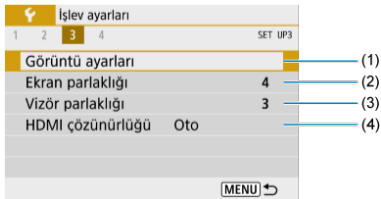
- (1) [Klasör seç](#)
- (2) [Dosya no verme](#)
- (3) [Kartı formatla](#)
- (4) [Oto. döndürme](#)
- (5) [dönüş bilgi ekle](#)
- (6) [Tarih/Saat/Bölge](#)

● Ayar 2



- (1) [Dil](#)
- (2) [Video sistemi](#)
- (3) [Bip sesi](#)
- (4) [Güç koruma](#)
- (5) [Eco Modu](#)

● Ayar 3



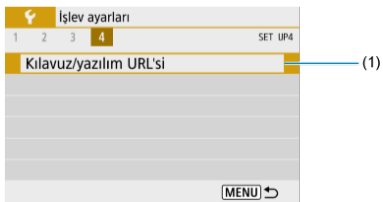
- (1) [Ekran ayarları](#)
- (2) [Ekran parlaklığı](#)
- (3) [Vizör parlaklığı](#)
- (4) [HDMI çözünürlüğü](#)

● Ayar 4



- (1) [Kamerayı sıfırla](#)
- (2) [Özel İşlevler \(Ö.İş\)](#) ☆
- (3) [Telif hakkı bilgisi](#) ☆
- (4) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)
- (5) [Sertifika Logo Ekranı](#) ☆
- (6) [Yazılım](#) ☆

- Temel Alan modlarında çekiminde [4] için aşağıdaki ekran görüntülenir.



- (1) [Kılavuz/yazılım URL'si](#)

Klasör Ayarları



[Klasör Oluşturma](#)

[Bir Klasör Seçme](#)

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

Klasör Oluşturma

1. [Klasör seç] seçimi yapın.

İşlev ayarları				
1	2	3	4	SET UP1
Klasör seç				
Dosya no verme	Sürekli			
Kartı formatla				
Oto. döndürme	Açık 			
* dönüş bilgi ekle	Açık			
Tarih/Saat/Bölge	02/02/23 10:00			
[MENU] 				

2. [Klasör oluştur] seçimi yapın.

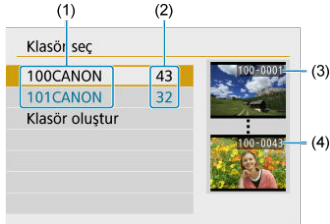
Klasör seç	
100CANON	43
101CANON	32
Klasör oluştur	

3. [Tamam] seçimi yapın.

Klasör seç

Klasör 102 oluştur

Bir Klasör Seçme



- (1) Klasör adı
- (2) Klasördeki görüntü sayısı
- (3) En düşük dosya numarası
- (4) En yüksek dosya numarası

- Klasör seçim ekranında bir klasör seçin.
- Çekilen görüntüler seçilen klasörde saklanır.

Not

Klasörler

- Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (🔄) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarla klasör oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, "DCIM" adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adları için "100ABC_D" gerekli formattır ve ilk üç basamak 100–999 aralığında bir klasör adı olmalıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire "_" kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılamaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan diğer beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, "100ABC_D" ve "100W_XYZ").

Dosya Numarası Verme

[Kesintisiz](#)

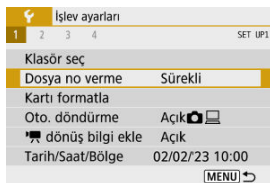
[Otomatik Sıfırla](#)

[Manuel Sıfırla](#)

Klasöre kaydedilen görüntülere 0001 - 9999 arası bir dosya numarası atanır. Görüntü dosyalarının numaralandırma yöntemini değiştirebilirsiniz.

(Örnek)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Dosya numarası

1. [🔧: Dosya no verme] seçimi yapın.



2. Ögeyi ayarlayın.

Dosya no verme

Numaralandırma Sürekli

Oto. sıfırla

- [Numaralandırma] seçimi yapın.
- [Sürekli] veya [Oto. sıfırla] seçimi yapın.

Dosya no verme

Numaralandırma Sürekli

Elle sıfır.

MENU ↩

- Dosya numaralandırmasını sıfırlamak istiyorsanız [Elle sıfır.] seçimi yapın (🔗).

Elle sıfır.

Klasör 102 oluştur, görüntüleri
0001'den numaralandırmaya başla

İptal Tamam

- Yeni klasör oluşturmak için [Tamam] seçimi yapın. Dosya numarası 0001 ile başlar.

⚠ Önlem

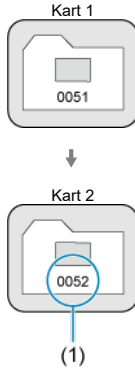
- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş yer olsa bile çekim yapılamaz. Kart değiştirmenizi isteyen bir mesaj görüntüledikten sonra yeni bir karta geçin.

Kart değiştirmeden veya klasör oluşturmadan bağımsız olarak ardışık dosya numaralandırması için

Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

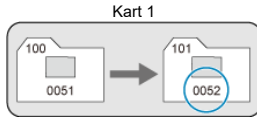
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması

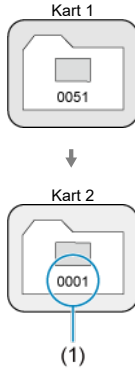


Kart değiştirdikten veya klasör oluşturduktan sonra dosya numaralandırmasını 0001'den yeniden başlatmak için

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

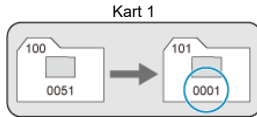
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimini sonrası dosya numaralandırması



(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



Dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlamak veya yeni klasörlerde 0001 değerinden başlatmak için

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

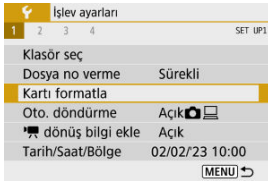
Kart Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

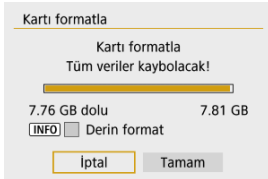
! Önlem

- **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekliyse, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.**

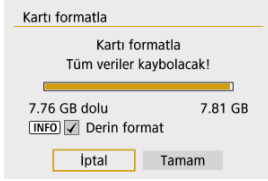
1. [🔧: Kartı formatla] seçimi yapın.



2. Kartı formatlayın.



- **[Tamam]** seçimi yapın.



- Derin formatlama için <INFO> tuşuna basarak [Derin format] seçeneğini [✓] ile işaretleyin, sonra [Tamam] seçimi yapın.

Not

- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.

Kart formatlama gerektiren koşullar

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa.

Düşük Seviyede Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama sırasında [İptal]'i seçerek formatlamayı iptal edebilirsiniz. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

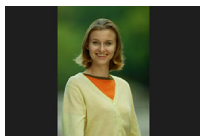
Kartın dosya formatları

- **SD/SDHC kartlar FAT32'de formatlanır. SDXC kartlar exFAT'te formatlanır.**
- exFAT kartlara kaydedilen bağımsız videolar 4 GB sınırını aşsalar dahi tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez), dolayısıyla en son video dosyası 4 GB'ı aşar.

⚠ Önlem

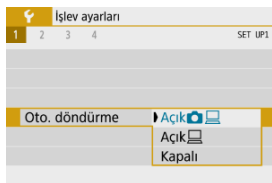
- Bu fotoğraf makinesinde formatlanan SDXC kartları başka makinelerde kullanmak mümkün olmayabilir. Ayrıca exFAT formatlı kartların bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucular tarafından tanınmayacağını unutmamak gerekir.
- Kartın formatlanması veya verilerin silinmesi, tüm verilerin tamamen silmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartları elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.

Otomatik Döndürme



Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

1. [🔍: Oto. döndürme] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

- **Açık** Makinedeki ve bilgisayarlardaki görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Açık** Yalnızca bilgisayarda görüntüleri görüntüleme için otomatik döndürür.
- **Kapalı**

! Önlem

- Otomatik döndürme [**Kapalı**] ayarındayken çekilen görüntüler, daha sonra otomatik döndürmeyi [**Açık**] yaparsanız dahi döndürülmez.



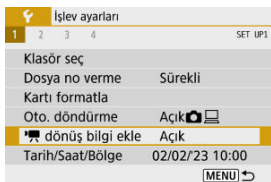
Not

- Makine yukarı veya aşağı doğru çevriliyken bir resim çekilirse, uygun yön için otomatik döndürme yapılamayabilir.
- Görüntüler bilgisayarda otomatik olarak döndürülmezse EOS yazılımını kullanmayı deneyin.

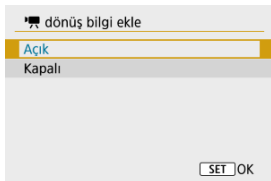
Videoları Yön Bilgisi Ekleme

Makine dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.

1. [📺: 🔄 dönüş bilgi ekle] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Açık**
Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.
- **Kapalı**
Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın.

Not

- Videolar [📺: 🔄 dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun makinede yatay oynatılır.

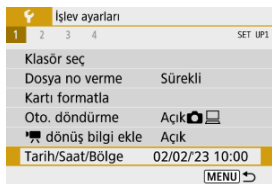
Tarih/Saat/Saat Dilimi

Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, saat diliminden başlayarak ayar yapmak için bu adımları izleyin.

İlk önce saat dilimini ayarladığınızda ileride gerektiğinde sadece bu ayarı yaparsanız tarih/saat ayarı uygun şekilde güncellenir.

Çekilen görüntülere çekim tarihi ve saati bilgileri ekleneceği için tarih/saat ayarını yaptığınızdan emin olun.

1. [☰: Tarih/Saat/Bölge] seçimi yapın.



2. Saat dilimini ayarlayın.

Tarih/Saat/Bölge

Saat dilimi ±00:00

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

g/a/yıl

Londra

Tamam İptal

- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak [Saat dilimi] seçimi yapın.
- < (⌂) > tuşuna basın.

Bölge/Saat farkı

02/02/2023 10:00:00

Bölge

Londra

Saat farkı + 00 : 00

Tamam İptal

- < (⌂) > tuşuna basın.

Saat dilimi

02/02/2023 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
Londra	±00:00
Paris	+01:00

- < ▲ > < ▼ > tuşlarını kullanarak saat dilimini seçin, sonra < (⌂) > tuşuna basın.
- Saat diliminiz listede yer almıyorsa < MENU > tuşuna basın, sonra [Saat farkı] içinde UTC'ye göre saat farkını ayarlayın.

Bölge/Saat farkı

02/02/2023 10:00:00

Bölge

Saat farkı + 09 : 15

Tamam İptal

- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak [**Saat farkı**]'nı (+/-/saat/dakika) seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- < ▲ ▶ > tuşları ile ayar yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak [**Tamam**]'ı seçin.

3. Tarih ve saati ayarlayın.

Tarih/Saat/Bölge

Saat dilimi

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

g/a/yıl

🌐 Londra

Tamam İptal

- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak bir öge seçin, sonra < (SET) > tuşuna basın.
- < ▲ ▶ > tuşları ile ayar yapın, sonra < (SET) > tuşuna basın.


4. Yaz saati uygulamasını ayarlayın.

Tarih/Saat/Bölge







Yaz saati uygulaması kapalı

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

g/a/yıl

 Londra

Tamam İptal

- Gerekliyse ayarlayın.
- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak  simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- < ▲ ▼ > tuşlarını kullanarak  simgesini seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Yaz saati ayarı  olarak ayarlandığında, 3. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır.  ayarlanırsa yaz saati ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.


5. Ayardan çıkın.

Tarih/Saat/Bölge

Yaz saati uygulaması kapalı

02 . 02 . 2023 10 : 00 : 00

g/a/yıl

 Londra

Tamam İptal

- < ◀ ▶ > tuşlarını kullanarak **[Tamam]**'ı seçin.

⚠ Önlem

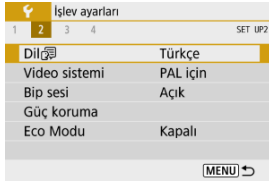
- **[Tarih/Saat/Bölge]** ayarı fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında, pil tükendiğinde veya uzun süre donma noktası altındaki sıcaklıklarda bırakıldığında sıfırlanabilir. Bu durumda ayarları yeniden yapın.
- **[Bölge/Saat farkı]**'ni değiştirdikten sonra, doğru tarih/saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.



Not

- Otomatik kapanma süresi [**Y**: **Tarih/Saat/Bölge**] ekranı görüntülendiğinde uzayabilir.

1. [🔊: Dil] seçimi yapın.



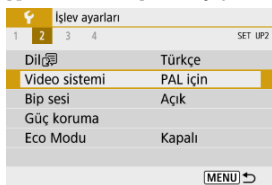
2. İstedığınız dili ayarlayın.



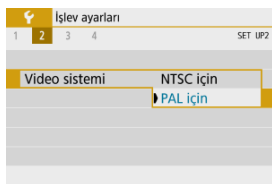
Video Sistemi

Görüntüleme için kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar, video çekerken kullanılacak kare hızlarını belirler.

1. [🔧: Video sistemi] seçimi yapın.

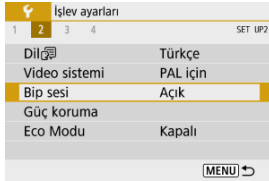


2. Bir seçeneği belirleyin.



- **NTSC için**
NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).
- **PAL için**
PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

1. [🔊: Bip sesi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.

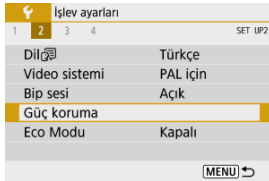


- **Açık**
Fotoğraf makinesinden odaklanma sonrasında ve diğer koşullarda bip sesi duyulur.
- **Kapalı**
Odak onayı, otomatik zamanlayıcılı çekim ve diğer koşullar için bip sesini kapatır.

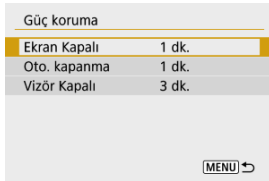
Güç Tasarrufu

Ekranın, fotoğraf makinesinin ve vizörün makine boşta bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanma zamanlamasını ayarlayabilirsiniz (Ekran kapalı, Otomatik kapanma ve Vizör kapalı).

1. [🔧: Güç koruma] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



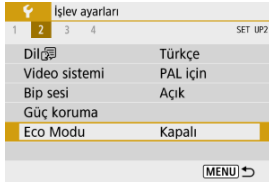
Not

- [Oto. kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile ekran [Ekran Kapalı] içinde belirlenen süre sonrasında kapatılır.
- [🔧: Eco Modu] ayarı [Açık] olduğunda [Ekran Kapalı] ve [Oto. kapanma] ayarlarının etkisi olmaz.

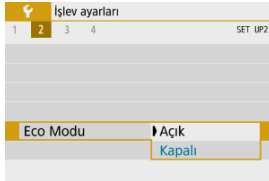
Ekonomi modu

Çekim modunda pil gücünden tasarruf etmenizi sağlar. Makine kullanılmadığı zaman ekran kararır ve pil tüketimi azaltılır.

1. [🔧: Eco Modu] seçimi yapın.



2. [Açık] seçimi yapın.

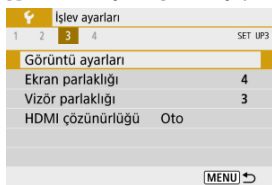


- Fotoğraf makinesi yaklaşık iki saniye kullanılmadığı zaman ekran kararır. Karardıktan yaklaşık on saniye sonra ekran kapanır.
- Ekran kapalıyken ekranı etkinleştirmek ve çekime hazırlanmak için deklanşöre yarım basın.

Ekran Ayarları

Vizör sensörünün yanlışlıkla aktifleşmesini önlemek için gösterim için ekranı veya vizörü kullanabilirsiniz.

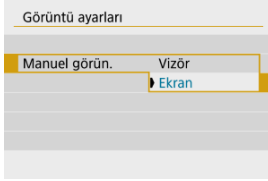
1. [🔧: Görüntü ayarları] seçimi yapın.



2. [Ekran Kontrolü]'nü [Elle]'ye ayarlayın.



3. [Manuel görün.]'ü seçin.

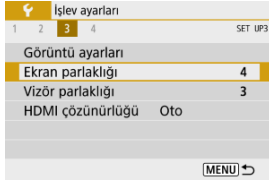


- **Vizör**
Gösterim için daima vizörü kullanın.
- **Ekran**
Gösterim için daima ekranı kullanın.

Not

- [Ekran Kontrolü] ayarı [Otomatik] konumundayken, vizörü gözünüze tutmadığınız sürece görüntüleme için her zaman ekran kullanılır, diğer durumda vizör ekranına geçer.

1. [☛: Ekran parlaklığı] seçimi yapın.



2. Ayarı yapın.



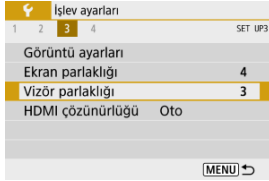
- Gri görüntüye bakarken <◀▶> tuşlarını kullanarak parlaklığı ayarlayın, sonra <Ⓜ> tuşuna basın.

Not

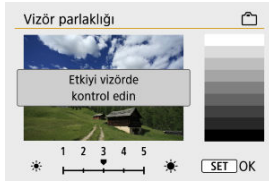
- Görüntü pozunu kontrol etmek için histograma başvurmanız önerilir (☑).

Vizör Parlaklığı

1. [☛: Vizör parlaklığı] seçimi yapın.



2. Ayarı yapın.

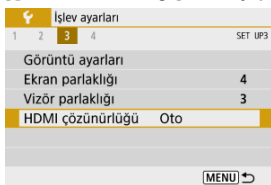


- Vizörü gözünüze doğru tutarak, <◀▶> tuşları ile ayarı yapın, sonra <Ⓜ> tuşuna basın.

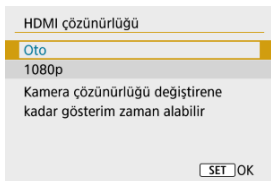
HDMI Çözünürlüğü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.

1. [F: HDMI çözünürlüğü] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



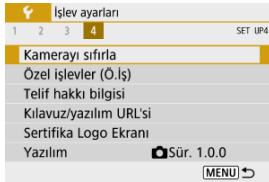
- **Otomatik**
Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- **1080p**
1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.



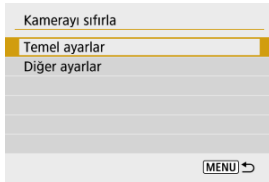
Kamerayı Sıfırlama

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ve menü işlevi ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilebilir.

1. [🔙: Kamerayı sıfırla] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



- **Temel ayarlar**
Fotoğraf makinesi çekim işlevleri ve menü işlevleri için varsayılan ayarları geri yükler.
- **Diğer ayarlar**
Bağımsız seçilen öğelerin ayarları sıfırlanabilir.

3. Ayarları temizleyin.

- Onay ekranında [**Tamam**] seçimi yapın.

Özel İşlevler (Ö.İş)

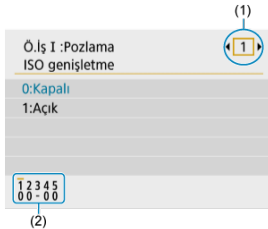
- ☑ [Özel İşlevlerin Ayarlanması](#)
- ☑ [Özel İşlevler](#)
- ☑ [Özel İşlev Ayar Öğeleri](#)

Özel İşlevlerin Ayarlanması

1. [🔍: Özel İşlevler (Ö.İş)] seçimi yapın.



2. Bir Özel İşlev numarası seçin.



- < ◀ ▶ ▶ > tuşlarını kullanarak yapılandırılmak üzere bir Özel İşlev sayısı seçin (1), sonra < [OK] > tuşuna basın.
- Geçerli Özel İşlev ayarları, ekranın (2) alt kısmında ilgili işlev numarasının altında gösterilir.

3. Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.

Ö.İş I : Pozlama	1
ISO genişletme	
0:Kapalı	
1:Açık	

- Bir ayar seçeneği belirleyin.
- Başka bir Özel İşlevi ayarlamak için 2.-3. Adımları tekrarlayın.





Not

- Yapılandırdığınız tüm Özel İşlevleri silmek için ([**Uyarlanabilir Ayarlar**] hariç) [**Y:** **Kamerayı sıfırla**]’ya erişin ve [**Diğer ayarlar**] içinde [**Özel İşlevler (Ö.İş)**] seçimi yapın.

Özel İşlevler

Gölgelendirme, Özel İşlevin bu fotoğraf çekimi veya video kaydı için geçerli olmadığını gösterir. (Ayarlarda efekt olmaz.)

● Ö.İş I: Poz

		 Fotoğraf Çekimi	 Video Kaydı
(1)	ISO genişletme	○	○
(2)	Güvenli değişim	○	

● Ö.İş II: Diğerleri

		 Fotoğraf Çekimi	 Video Kaydı
(3)	Özel Kontroller	Ayarlara göre değişir	
(4)	Deklanşöre lensiz basın	○	○
(5)	Güç kapatmada lens geri çekilir	○	○

Özel İşlev Ayar Öğeleri

Özel İşlevler işleve göre iki gruba ayrılır: Ö.İş I: Poz ve Ö.İş II: Diğerleri.

Ö.İş I: Poz

Ö.İş 1: ISO genişletme

"H" (ISO 25600 eşdeğeri) ayarlayabileceğiniz ISO hızı haline gelir. Genişletilmiş ISO hızlarının (H), [📷: **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] olduğunda kullanılmadığını unutmayın.

- **0:Devre dışı**
- **1:Etkin**

Ö.İş 2: Güvenli değişim

<Tv> veya <Av> modunda belirlediğiniz enstantane hızı ve diyafram değeriyle standart poza yakın bir poz elde edemediyse, otomatik olarak standart poz elde edilecek şekilde ayarlanmış enstantane hızı ve diyafram değeri ile çekim yapabilirsiniz.

- **0:Devre dışı**
- **1:Etkin**

Ö.İş II: Diğerleri

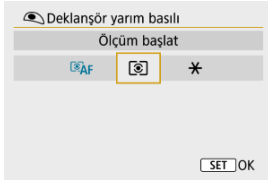
Ö.İş 3: Özel Kontroller

Sık kullandığınız işlevleri kolayca kullanabilmeniz için fotoğraf makinesi tuşlarına atayabilirsiniz.

1. Bir fotoğraf makinesi kontrolü seçin.



2. Atamak üzere bir işlev seçin.



- Ayarlamak için <SET> tuşuna basın.

Not

- 1. adımdaki ekran görüntülenirken <INFO> tuşuna basarak Özel Kontrol ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz. [Kamerayı sıfırla]'ya erişip [Diğer ayarlar] içinde [Özel İşlevler (Ö.İş)] seçimi yaparsanız dahi [Uyarlanabilir Ayarlar] silinemez.

Makine kontrolü için kullanılabilir işlevler

● AF

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev							ISO	
	Ölçüm ve AF başlatma	●	○					
AF-OFF	AF durdur		○					
	AF noktasını merkeze ayarla			○	○	○	○	○
ONE SHOT SERVO	Tek Çekim AF ↔ Servo AF			○	○	○	○	○
AF □	AF yöntemi			○	○	○	○	○
	Göz tespiti			○	○	○	○	○
	Takip edilecek konu seçimi			○	○	○	○	○

● MF

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev							ISO	
MF	Manuel odak			○	○	○	○	○
PEAK	Artırma			○	○	○	○	○






● Poz

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev							ISO	
	Ölçüm başlatma	○						
	AE kilidi		○					
	AE kilidi (beyaz düğme basılı)	○						
AEL FEL	AE kilidi/FE kilidi		●					
	Poz telafisi			○	●	○	○	○
ISO	ISO hızını ayarlayın			○	○	○	●	○
	Ölçüm modu			○	○	○	○	○
	Flaş işlevi ayarları			○	○	○	○	○
	Flaş patlaması			○	○	○	○	●
FEL	FE kilidi		○					

● Videolar

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev							ISO	
	Video kaydı			●	○	○	○	○
	Video Servo AF'yi duraklat			○	○	○	○	○

















● Görüntü

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev							ISO	
	Görüntü kalitesi			○	○	○	○	○
RAW JPEG	Tek dokunuşla görüntü kalitesi ayarı			○	○	○	○	○
RAW JPEG H	Tek dokunuşla görüntü kalitesi (tut)			○	○	○	○	○
	Fotoğraf en/boy oranı			○	○	○	○	○
	Otomatik ışık iyileştirici			○	○	○	○	○
WB	Beyaz ayarı			○	○	○	○	○
	Fotoğraf Stili			○	○	○	○	○

● Çalıştırma

●: Varsayılan ○: Özelleştirme için kullanılabilir

İşlev							ISO	
	Alan derinliği önizleme			○	○	○	○	○
	Büyütme			○	○	○	○	○
	Görüntüyü yeniden oynat			○	○	○	○	○
	Oynatma sırasında görüntü büyütme			○	○	○	○	○
MENU	Menü ekranı			○	○	○	○	○
	Sürücü modu			○	○	●	○	○
	Klasör seçimi			○	○	○	○	○
	Klasör oluşturma			○	○	○	○	○
	Ekran parlaklığını maksimum düzeye çıkartın (geçici)			○	○	○	○	○
	Ekran kapalı			○	○	○	○	○
	Vizör/ekran arasında geçiş yap			○	○	○	○	○
ECO	Ekonomi modu			○	○	○	○	○
	Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı			○	○	○	○	○
OFF	İşlev yok (kapalı)		○	○	○	○	○	○

Ö.İş 4: Deklanşöre lenssiz basın

Fotoğraf makinesine lens takılmadan fotoğraf veya video çekilmesini sağlayabilirsiniz.

- **0:Devre dışı**
- **1:Etkin**

Ö.İş 5: Güç kapatmada lens geri çekilir

Fotoğraf makinesinin güç düğmesi < **OFF** > konumundayken, dişli tip STM lenslerin (örneğin, RF35mm F1.8 Macro IS STM) otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

- **0:Etkin**
- **1:Devre dışı**

⚠ Önlem

- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.

📄 Not

- **[0:Açık]** ayarı ile lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.



Telif Hakkı Bilgileri

[Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme](#)

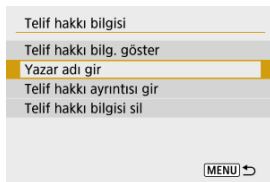
[Telif Hakkı Bilgilerini Silme](#)

Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak kaydedilebilir.

1. [🔍: Telif hakkı bilgisi] seçimi yapın.



2. Bir seçeneği belirleyin.



3. Metin girin.



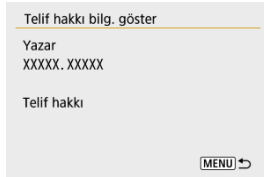
- < ▲ >< ▼ >< ◀ >> ▶ > tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra < [⌂] > tuşuna basarak karakteri girin.
- [⌂] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- Bir karakteri silmek için [◀ x] simgesini seçin.

4. Ayardan çıkın.

- < MENU > tuşuna basın, sonra [Tamam] tuşuna basın.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme

2. adımda [Telif hakkı bilg. göster] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [Yazar] ve [Telif hakkı] bilgilerini kontrol edebilirsiniz.



Telif Hakkı Bilgilerini Silme

2. adımda [**Telif hakkı bilgisi sil**] seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz [**Yazar**] ve [**Telif hakkı**] bilgilerini silebilirsiniz.

Önlem

- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, [**Telif hakkı bilg. göster**] seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

Not

- EOS Utility ile de (EOS yazılımı) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

Diğer Bilgiler



● Kılavuz/yazılım URL'si

Kullanım kılavuzlarını indirmek için [**🔍**: **Kılavuz/yazılım URL'si**]’ni seçin ve görüntülenen QR kodunu bir akıllı telefon ile tarayın. Bir bilgisayar kullanarak da görüntülenen URL adresindeki web sitesine erişebilir ve yazılımı indirebilirsiniz.

● Sertifika Logo Ekranı ☆

[**🔍**: **Sertifika Logo Ekranı**] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları makine gövdesinde ve kutusunda bulunabilir.

● Yazılım ☆

[**🔍**: **Yazılım**] seçimi yaparak fotoğraf makinesi, lens ve kullanılan diğer uyumlu aksesuarların aygıt yazılımını güncelleyebilirsiniz.



Menüm

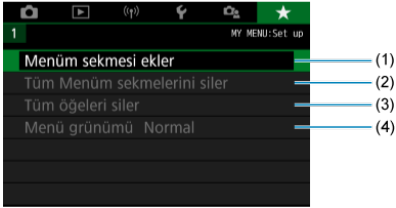
Menüm sekmesinde, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevlerin kaydını yapabilirsiniz.

! Önlem

- [🔒: Menü görünümü] ayarı [Kılavuzlu] olduğunda [★] sekmesi görüntülenmez. [🔒: Menü görünümü] ayarını [Standart] olarak değiştirin (🔗).

- [Sekme Menüleri: Menüm](#)
- [Menüm Kaydı](#)

Sekme Menüleri: Menüm



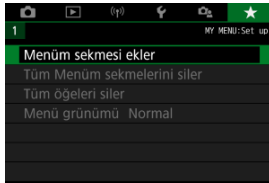
- (1) [Menüm sekmesi ekler](#)
- (2) [Tüm Menüm sekmelerini siler](#)
- (3) [Tüm öğeleri siler](#)
- (4) [Menü grönümü](#)

Menüm Kaydı

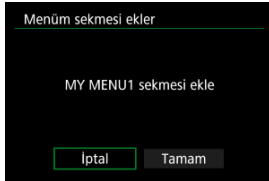
- [Menüm Sekmelerine Ekleme](#)
- [Menü Öğelerini Menüm Sekmesine Kaydetme](#)
- [Menüm Sekmesi Ayarları](#)
- [Tüm Menüm Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme](#)
- [Menü Ekranı](#)

Menüm Sekmelerine Ekleme

1. [Menüm sekmesi ekler] seçimi yapın.



2. [Tamam] seçimi yapın.



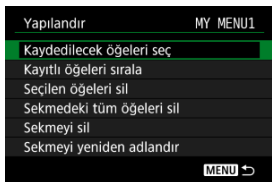
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menü Öğelerini Menü Sekmesine Kaydetme

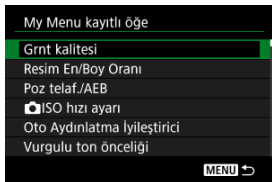
1. [MY MENU*: Yapılandır] seçimi yapın.




2. [Kaydedilecek öğeleri seç] seçimi yapın.



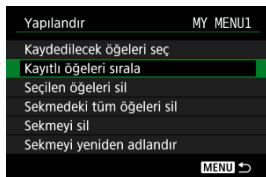
3. İstediğiniz öğeleri kaydedin.



- Bir öğe seçin, sonra <  > tuşuna basın.
- Onay ekranında [Tamam] seçimi yapın.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için < MENU > tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları

Menü sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilir, menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.



Kayıtlı öğeleri sırala

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. [**Kayıtlı öğeleri sırala**] seçimi yaparak yeniden düzenlenecek bir öğe seçin, sonra < [SET] > tuşuna basın. [◆] görüntülenirken < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak öğeyi yeniden düzenleyin, sonra < [SET] > tuşuna basın.

Seçilen öğeleri sil/Sekmedeki tüm öğeleri sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. [**Seçilen öğeleri sil**] her seferinde bir öğe siler ve [**Sekmedeki tüm öğeleri sil**] sekmedeki kayıtlı tüm öğeleri siler.

Sekmeyi sil

Geçerli Menüm sekmesini silebilirsiniz. [**Sekmeyi sil**] seçimi yaparak [**MY MENU***] sekmesini silin.

⚠ Önem

- [**Sekmeyi sil**] işlemi yapıldığında da [**Sekmeyi yeniden adlandır**] ile yeniden adlandırılan sekme adları silinir.

Sekmeyi yeniden adlandır

Menüm sekmesini [MY MENU*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.

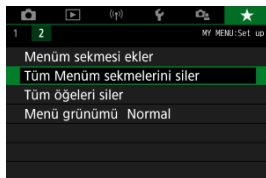
1. [Sekmeyi yeniden adlandır] seçimi yapın.
2. Metin girin.



- Gereksiz karakterleri silmek için [**X**] seçimi yapın.
 - <▲>><▼>><◀>><▶>> tuşlarını kullanarak bir karakter seçin, sonra <🗑️> tuşuna basarak karakteri girin.
 - [**🗑️**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
3. Girişi onaylayın.
 - <MENU> tuşuna basın, sonra [**Tamam**] seçimi yapın.

Tüm Menü Sekmelerini Silme/Tüm Öğeleri Silme

Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.



Tüm Menü sekmelerini siler

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini siler]** seçildiğinde, **[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

⚠ Önlem

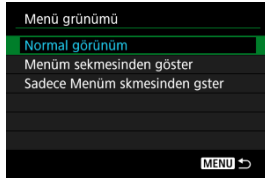
- **[Tüm Menü sekmelerini siler]** işlemi yapıldığında da **[Sekmeyi yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekme adları silinir.

Tüm öğeleri siler

[MY MENU1] ile **[MY MENU5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. **[Tüm öğeleri siler]** seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeleri silinir.

Menü Ekranı

[Menü görünümü] seçimi yaparak < MENU > tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.



- **Normal görünüm**
En son görüntülenen menü ekranını gösterir.
- **Menü m sekmesinden göster**
Seçilen [★] sekmesiyle görüntüler.
- **Sadece Menü m sekmesinden göster**
Ekranı [★] sekmesi ile sınırlandırır (([📷]/[▶]/[⏮])/[⏪]/[📺]) sekmeleri görünmez).

Başvuru

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

- [Görüntüleri Bilgisayara Aktarma](#)
- [Arıza Tespiti Rehberi](#)
- [Hata Kodları](#)
- [Video Çekimde ISO Hızı](#)
- [Bilgi Gösterimi](#)
- [Teknik Özellikler](#)

Görüntüleri Bilgisayara Aktarma

[☑ Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma](#)

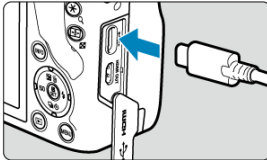
[☑ Kart Okuyucu Kullanma](#)

[☑ Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma](#)

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Bir Arabirim Kablosuyla Bilgisayara Bağlanma

1. EOS Utility'yi kurun (☑).
2. Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



- Bir arabirim kablosu kullanın.
 - Diğer ucu bilgisayarın bir USB bağlantı noktasına bağlayın.
3. Görüntüleri aktarmak için EOS Utility'yi kullanın.
 - EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

⚠ Önlem

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra, arabirim kablosuyla bağlansa bile bilgisayar ile iletişim kuramaz.

Kart Okuyucu Kullanma

Görüntüleri bilgisayarınıza aktarmak için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1. **Digital Photo Professional'ı kurun** (🔗).
2. **Kartı, kart okuyucuya takın.**
3. **Görüntüleri aktarmak için Digital Photo Professional'ı kullanın.**
 - Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.

Not

- EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Fotoğraf makinesini Wi-Fi ile bilgisayara bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayara aktarabilirsiniz (a).

Arıza Tespiti Rehberi

- [Güçle ilgili sorunlar](#)
- [Çekimle ilgili sorunlar](#)
- [Kablosuz özelliklerle ilgili sorunlar](#)
- [İşleme ilgili sorunlar](#)
- [Ekran sorunları](#)
- [Oynatma sorunları](#)
- [Bilgisayar bağlantısıyla ilgili sorunlar](#)

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Güçle ilgili sorunlar

Piller şarj cihazı ile şarj edilemiyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Şarj işlemi veya şarj cihazıyla ilgili sorunlar yaşarsanız [Pil Paketini Şarj Etme](#) konusuna bakın.

Pil şarj lambası yanıp sönüyor.

- Turuncu renkte yanıp sönen lamba, (1) pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olması veya (2) Canon marka olmayan bir pille iletişim kurulamaması nedeniyle koruma devresinin şarjı engellediğini gösterir. (1) söz konusu ise, şarj cihazını prizden çıkartın, pil paketini yeniden takın ve birkaç dakika bekledikten sonra şarj cihazını yeniden prize takın. Sorun devam ederse fotoğraf makinesini en yakın Canon Hizmet Merkezine götürün.

Güç düğmesi < ON > konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin fotoğraf makinesine doğru bir şekilde takıldığından emin olun (🔍).
- Kart/pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (🔍).
- Pili şarj edin (🔍).

Güç düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıyor veya yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Pil iletişim hatası. Bu pilde/pillerde Canon logosu bulunuyor mu?] görüntüleniyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında pil paketlerini kullanmayın.
- Pili çıkarıp tekrar takın (🔧).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (🔧).
- Pil performansı düşmüş olabilir. Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Mevcut çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması
 - Fotoğraf çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması
 - Kablosuz iletişim işlevlerinin kullanılması

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için [🔧: Güç koruma] içinde [Oto. kapanma]'yı [Kapalı]'ya getirin (🔧).
- [Oto. kapanma] ayarı [Kapalı] olsa bile fotoğraf makinesi [Ekran Kapalı] veya [Vizör Kapalı] ayarında belirlenen süre boyunca kullanılmadan bırakıldığında, fotoğraf makinesi açık kalmaya devam etse de, ekran ve vizör kapanır.
- [🔧: Eco Modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.

Lens takılamıyor.

- EF veya EF-S lensleri takmak için bir yuva adaptörüne ihtiyacınız olur. Fotoğraf makinesi EF-M lenslerle kullanılamaz (🔗).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (🔗).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (🔗).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (🔗, 🔗).
- Odaklanmaya çalıştığınızda AF noktası turuncu renkte yanarsa çekim yapılamaz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (🔗, 🔗).

Kart kullanılamıyor.

- Bir kart hatası mesajı görüntülenirse [Pili ve Kartı Takma/Çıkarma](#) ve [Hata Kodları](#) konularına bakın.

Kart başka bir fotoğraf makinesine takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu fotoğraf makinesinde bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Odak modunu [AF] konumuna ayarlayın (🔗).
- Makine sarsıntısını (🔗) önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın.
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle Görüntü Sabitleyici düğmesini < ON > konumuna ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Daha yüksek bir enstantane hızı kullanın (🔗), daha yüksek ISO hızı kullanın (🔗), flaş kullanın (🔗) veya tripod kullanın.
- [Bulanık fotoğrafları azaltma](#) konusuna bakın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın (🔗). Servo AF ile odak kilitliken çekim yapılamaz (🔗).

Sürekli çekim hızı düşük.

- Kullanılan pil seviyesine, ortam sıcaklığına, titreme azaltma kullanımına, enstantane hızına, diyafram değerine, konu koşullarına, parlaklığa, AF işlemine, lens tipine, flaş kullanımına, çekim ayarlarına ve diğer koşullara bağlı olmak üzere sürekli çekim yavaşlayabilir. Ayrıntılar için [Sürücü Modu](#) veya [Maksimum seri çekim \(yaklaşık çekim sayısı\)](#) konularına bakın.


Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- Çimenlik gibi ince ayrıntıları olan konuların çekiminde dosya boyutu daha büyük olabilir ve gerçek maksimum seri çekim sayısı [Maksimum seri çekim \(yaklaşık çekim sayısı\)](#) konusunda verilen rehberlerden daha az olabilir.





Kartı değiştirsem bile, sürekli çekim için görüntülenen maksimum seri çekim sayısı değişmiyor.

- Vizörde belirtilen tahmini maksimum seri çekim sayısı, kartı yüksek hızda bir kart ile değiştirseniz bile değişmez. [Maksimum seri çekim \(yaklaşık çekim sayısı\)](#) konusunda listelenen maksimum seri çekim değerleri standart Canon test kartına dayanır ve gerçek maksimum seri çekim sayısı, yazma hızı yüksek olan kartlarda daha yüksek olur. Bu nedenle, tahmini maksimum seri çekim sayısı gerçek maksimum seri çekim sayısından farklı olabilir.



Fotoğraf çekimi için ISO 100 hızları seçilemiyor.

- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [: **Vurgulu ton önceliği**], [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Fotoğraf çekimi için genişletilmiş ISO hızları seçilemiyor.

- [:  **ISO hızı ayarı**] altında [**ISO hızı**] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları (H), [**ISO genişletme**] ayarı [: **Özel işlevler (Ö.İş)**] içinde [**1:Açık**] konumuna ayarlanmış olsa bile [: **Vurgulu ton önceliği**] ayarı [**Açık**] veya [**İyileştirilmiş**] olduğunda kullanılamaz.

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- [: **Oto Aydınlatma İyileştirici**] seçeneğini [**Kapalı**] olarak ayarlayın (). [**Düşük**], [**Standart**] veya [**Yüksek**] seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir.

Hem manuel poz hem de ISO Otomatik ayarlandığında poz telafisini ayarlayamıyorum.

- [M: Manuel Poz](#) konusuna bakarak poz telafisini ayarlayın.

Tüm lens bozulması düzeltme seçenekleri görüntülenmiyor.

- **[Digital Lens Optimizer]** **[Açık]** ayarında olduğunda **[Kromatik hata düzelt]** ve **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmese de bu işlevlerin ikisi de çekimde **[Açık]** ayarı yapılmış gibi uygulanır.
- Video kaydı sırasında **[Digital Lens Optimizer]** veya **[Kırınım düzeltme]** görüntülenmez.

<Av> veya <P> modunda flaş kullanılması enstantane hızını düşürüyor.

-  **Flaş kontrolü** içinde **[Yavaş Senkron]**'u **[1/250-1/60 saniye otomatik]** veya **[1/250 sn. (sabit)]** olarak ayarlayın (🔗).

Dahili flaş patlamıyor.

- Kısa sürede üst üste dahili flaş kullanılırsa flaş kafasını korumak için flaşlı çekim geçici olarak devre dışı bırakılabilir.

Harici Speedlite flaş patlamıyor.

- Harici flaş üniteleri fotoğraf makinesine sağlam bir şekilde takıldığından emin olun.

Speedlite flaş tam çıkışta patlıyor.

- Otomatik flaş modunda kullanılan EL/EX serisi Speedlite flaşlar dışındaki flaş üniteleri daima tam çıkışta patlar (🔗).
- Harici flaş Özel İşlev ayarlarında **[Flaş ölçüm modu]**, **[1:TTL]** (otomatik flaş) (🔗) olarak ayarlanırsa, flaş daima tam çıkışta patlar.






Harici flaş poz telafisi ayarlanamıyor.

- Flaş poz telafisi, harici Speedlite ile ayarlandıysa, telafi miktarı fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında) flaş poz telafisi fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.




Yüksek hızda senkron <Av> modunda kullanılmıyor.

- : Flaş kontrolü içinde [Yavaş Senkron]'u [1/250 sn (sabit)] dışında bir seçeneğe getirin ().



Uzaktan kumandalı çekim yapılamıyor.

- Fotoğraf çekerken, sürücü modunu <  > veya <  > olarak ayarlayın (). Video kaydında [: Uzaktan Kumanda]'yı [Açık] olarak ayarlayın ().
- Uzaktan Kumanda cihazının deklanşörü serbest bırakma tuşunun konumunu kontrol edin.
- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 kullanıyorsanız, [BR-E1 Kablosuz Uzaktan Kumanda](#) konusuna bakın.
- Zaman atlamalı video çekim için bir uzaktan Kumanda cihazı kullanmak için [Zaman Atlamalı Videolar](#) konusuna bakın.




Fotoğraf çekimi sırasında beyaz [] veya kırmızı [] simge görüntüleniyor.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Beyaz bir [] simgesi görüntülendiğinde fotoğrafların görüntü kalitesi kötü olabilir. Kırmızı [] simgesinin görünmesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir ().


Video kaydı sırasında kırmızı [] simgesi görüntüleniyor.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Kırmızı [] simgesi görüntülenirse, bu video çekimin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir ().

Kırmızı renkte bir [] simgesi görüntülenir.

- Makine uzun süre 4K kayıt yaparken geçici olarak ısınırsa ekranda [] görüntülenir ve kayıt durur. Bu durumda video kayıt düğmesine bassanız bile video çekimi yapamazsınız.
Görüntülenen talimatları uygulayarak [] veya [] dışında bir video kayıt boyutu seçin veya makineyi kapatın veya soğuduktan sonra kayda devam edin.

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kartlarla ilgili ayrıntılar için [Kart performansı gereklilikleri \(video kaydı\) \[yazma/okuma hızı\]](#) konusuna bakın. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Kartın yazma veya okuma hızı düşük görünüyorsa kartı başlatmak için derin formatlama gerçekleştirin ().

- Bir video kaydetmeye başladıktan sonra, kayıt 29 dk. 59 sn. sonra otomatik olarak duracaktır.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- ISO hızı [P] kayıt modunda otomatik ayarlanır. [M] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (🔗).
- ISO ayarı aralığı içindeki minimum hız, [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olarak ayarlanırsa ISO 200 olur.

Manuel olarak ayarlanan ISO hızı, video çekime geçilince değişiyor.

- ISO hızı, fotoğraf çekimi için [📷: ISO hızı ayarı] (🔗) içindeki [ISO hızı] ve video çekimi için in [📷: ISO hızı ayarı] (🔗) içindeki [ISO hızı] değerine göre ayarlanır.

Video çekim için genişletilmiş ISO hızları ayarlanamıyor.

- [📷: ISO hızı ayarı] altında [ISO hızı] ayarını kontrol edin.
- Genişletilmiş ISO hızları [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [İyileştirilmiş] olduğunda kullanılamaz.
- H (genişletilmiş ISO hızı) 4K video kaydında kullanılamaz (görüntülenmez).

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyafram değerini değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video kaydında zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video kaydı sırasında zumlama yaparsanız pozlama değişebilir veya lens sesi kayda geçebilir veya odak kaybedilebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. [M] modunda düşük bir enstantane hızının kullanılması sorunu hafifletebilir. Zaman atlamalı video çekiminde sorun daha belirgin olabilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz (kaydırma) veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir.

Video çekim sırasında fotoğraf çekemiyorum.

- Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez. Fotoğraf çekmek için video kaydını durdurun, ardından fotoğraflar için bir çekim modu seçin.

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Sürüm 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (📄).
- Başka bir fotoğraf makinesi için kaydedilen eşleştirme bilgileri hala akıllı telefonda duruyorsa daha önce eşleşme yapılmış bir akıllı telefonla eşleşme yapılamaz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan fotoğraf makinesi kaydını silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (📄).

Wi-Fi işlevleri ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (📄).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılmıyor.

- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.

- Aynı fotoğraf makinesi ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda fotoğraf makinesinin bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırırken Camera Connect uygulaması çalışırsa bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda Camera Connect'ten bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.

Fotoğraf çekiminden video çekimine geçtiğimde (veya tersi) ayarlar değişiyor.

- Fotoğraf ve video çekerken kullanılmak üzere farklı ayarlar korunur.

Makine tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- Video çekiminde [📷: Videolar için deklanşör işlevi] ayarını kontrol edin (🔗).
- [🔊: Özel işlevler (Ö.İş)] (🔗) içindeki [Uyarlanabilir Ayarlar] ayar bilgilerini kontrol edin.

Menü ekranında az sayıda sekme ve öge görüntüleniyor.

- Bazı sekmeler ve öğeler Temel Alan modlarında veya video kaydında gösterilmez.

Gösterimler [★] Menüm ile başlıyor ve sadece [★] sekmesi görüntüleniyor.

- [★] sekmesindeki [Menü görünümü] ayarı [Menüm sekmesinden göster] veya [Sadece Menüm skmesinden gster] olarak ayarlanmış. [Normal görünüm] konumuna ayarlayın (🔗).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- [📷: Renk uzayı]'nı [sRGB] olarak ayarlayın. [Adobe RGB] ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (🔗).

Dosya adı “MVI_” ile başlıyor.

- Bu bir video dosyasıdır (🔗).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü numarası 0001'den başlamayabilir (🔗).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (🔗).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (🔗).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Fotoğraf yazdırırken bu bilgiler kullanılarak tarih ve saat eklenir (🔗).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir.








Ekran resmi net görüntülemiyor.

- Ekran kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Ekran düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir ancak oda sıcaklığında normale döner.


Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- : AF nokta gör.] [Açık] ayarında .

Görüntü oynatması sırasında AF noktaları görüntülenmiyor.

- Aşağıdaki tüpte görüntüler oynatıldığında AF noktaları görüntülenmez:
 - < SCN :   > modunda çekilen görüntüler.
 - <  :     > modunda çekilen görüntüler.
 - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler.
 - Kırpılan görüntüler.



Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez .

Fotoğraflar ve videolar oynatılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri oynatamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Sadece birkaç görüntüyü oynatabiliyorum.

- Görüntüler oynatma için : Grnt arama koşulları ayarla] ile filtreleyin . Görüntü arama koşullarını ayarla seçimini kaldırın.

Video oynatma sırasında mekanik sesler veya makinenin işlem sesleri duyuluyor.

- AF işlemleri yapılırsa veya video kaydı sırasında makineyle veya lensle işlem yapılırsa lensin mekanik sesleri ve makine/lens işlemlerinin sesi de fotoğraf makinesinin dahili mikrofonu ile kaydedilir. Bu durumda harici mikrofon kullanılarak bu tür sesler azaltılabilir. Harici mikrofon kullanılmasına rağmen sesler rahatsız edici oluyorsa, harici mikrofonu makineden çıkartmak ve makine ve lensten uzakta konumlandırmak etkili olabilir.

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozla video çekimi sırasında pozlama seviyesinde büyük bir değişiklik yapılırsa parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durabilir. Bu durumda [M] modunda çekim yapın (🔗).

Televizyonda resim görünmüyor.

- [📺: Video sistemi]'nin televizyonunuzun video sistemine uygun şekilde [NTSC için] veya [PAL için] olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (🔗).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (🔗). Ancak fotoğraf makinesinde formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kart okuyucum kartı tanımıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum oluşursa, fotoğraf makinesini arabirim kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı, 🔗) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntüleri yeniden boyutlandıramıyorum veya kırpamıyorum.

- Bu fotoğraf makinesi JPEG S2 görüntüleri, RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları yeniden boyutlandıramaz (🔗).
- Bu fotoğraf makinesi RAW görüntüleri veya 4K videolardan kare alınarak kaydedilmiş fotoğrafları kırpamaz (🔗).

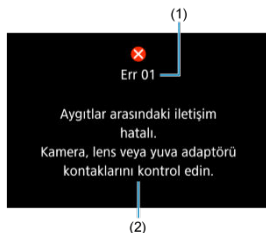
Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS Utility'yi (EOS yazılımı) bilgisayara yükleyin (🔗).
- Ana EOS Utility penceresinin görüntülediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesi Wi-Fi aracılığıyla zaten bağlantı kurmuşsa, arabirim kablosuyla bağlanan bir bilgisayar ile iletişim kuramaz.
- Uygulamanın sürümünü kontrol edin.

Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken [📷: Time-lapse video] ayarını [Kapalı] olarak ayarlayın (🔗).

Hata Kodları



- (1) Hata numarası
(2) Neden ve önlemler

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

Sorun devam ederse hata kodunu not edin (Err xx) ve servis isteyin.

Video Çekimde ISO Hızı

[P]/[M] modunda, ISO Otomatik olarak ayarlandığında

- ISO hızı otomatik olarak Full HD/HD videolar için ISO 100-12800 ve 4K videolar için ISO 100-6400 aralığında ayarlanır.
- [F: Özel işlevler (Ö.İş)] içinde [ISO genişletme] ayarı [1:Açık] (☑) olarak ayarlandığında ve sonra [C: ISO hızı ayarı] içinde [Oto. için maks] ayarı [H(25600)] (☑) olarak ayarlandığında Full HD/HD video kaydında otomatik ayar aralığında maksimum değer H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişletilir. 4K video kaydında, [ISO genişletme] ayarı [1:Açık] olsa bile maksimum ISO hızı genişletmenin kullanılamayacağını unutmayın.
- [C: Vurgulu ton önceliği], [Açık] (☑) olarak ayarlanmışsa otomatik ayar aralığındaki minimum değer ISO 200 olur. [Oto. için maks] ayarı [H (25600)] olduğunda dahi Maksimum ISO hızı genişletilemez.

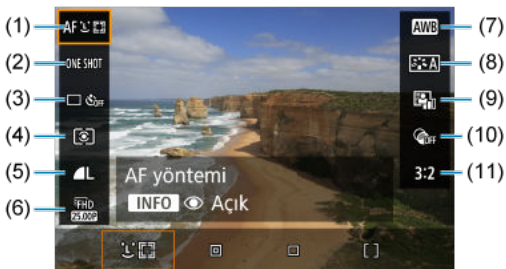
ISO hızının manuel ayarlandığı [P]/[M] modunda

- ISO hızını Full HD/HD videolar için ISO 100-12800 ve 4K videolar için ISO 100-6400 aralığında manuel olarak ayarlayabilirsiniz.
- [F: Özel işlevler (Ö.İş)] içinde [ISO genişletme] ayarı [1:Açık] olduğunda, Full HD/HD video kaydında manuel ayar aralığındaki maksimum değer, H'ye (ISO 25600 eşdeğeri) genişletilir. 4K video kaydında, [ISO genişletme] ayarı [1:Açık] olsa bile maksimum ISO hızı genişletmenin kullanılamayacağını unutmayın ([H] görüntülenmez).
- [C: Vurgulu ton önceliği], [Açık] (☑) olarak ayarlanmışsa manuel ayar aralığındaki minimum değer ISO 200 olur. [ISO genişletme] ayarı [1:Açık] olduğunda dahi Maksimum ISO hızı genişletilemez.

Bilgi Gösterimi

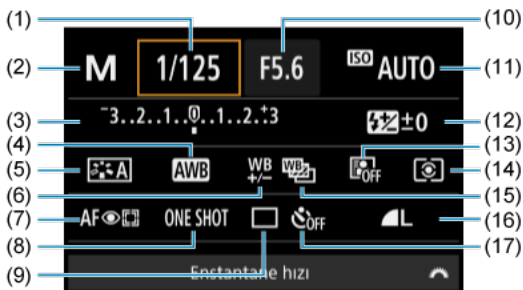
- [Hızlı Kontrol Ekranı](#)
- [Fotoğraf Çekim Ekranı](#)
- [Video Çekim Ekranı](#)
- [Sahne Simgeleri](#)
- [Oynatma Ekranı](#)

Yaratıcı Alan modlarında (çekim işlevleri ekranı dışında)



- (1) AF yöntemi
- (2) AF işlemi
- (3) Sürücü modu
- (4) Ölçüm modu
- (5) Görüntü kalitesi
- (6) Video kaydı boyutu
- (7) Beyaz ayarı
- (8) Fotoğraf Stili
- (9) Oto Aydınlatma İyileştirici
- (10) Yaratıcı filtreler
- (11) Resim En/Boy Oranı

Yaratıcı Alan modlarında çekim işlevi ayarları



(1)	Enstantane hızı
(2)	Çekim modu*
(3)	Poz telafisi/AEB ayarı
(4)	Beyaz ayarı
(5)	Fotoğraf Stili
(6)	Beyaz denge düzeltme
(7)	AF yöntemi
(8)	AF işlemi
(9)	Sürücü modu
(10)	Diyafram değeri
(11)	ISO hızı
(12)	Flaş poz telafisi
(13)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(14)	Ölçüm modu
(15)	Beyaz ayarı tarama
(16)	Görüntü kalitesi
(17)	Otomatik zamanlayıcı

* Bu işlevler Hızlı Kontrol ile ayarlanamaz.

Video kaydı sırasında

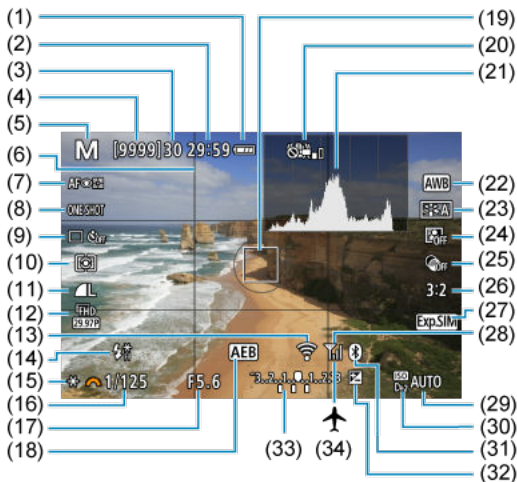


-
- (1) Çekim modu
-
- (2) AF yöntemi
-
- (3) Video otomatik zamanlayıcı
-
- (4) Video kaydı boyutu
-
- (5) Dijital zum
-
- (6) Video dijital IS
-
- (7) Beyaz ayarı
-
- (8) Fotoğraf Stili
-
- (9) Oto Aydınlatma İyileştirici
-
- (10) Minyatür efektli video
-

Fotoğraf Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Pil seviyesi
(2)	Kullanılabilir video kayıt süresi
(3)	Maksimum seri çekim
(4)	Otomatik zamanlayıcı çekimlerine kadar yapılabilir çekim sayısı/sn.
(5)	Çekim modu/Sahne simgesi
(6)	Izgara
(7)	AF yöntemi
(8)	AF işlemi
(9)	Sürücü modu
(10)	Ölçüm modu
(11)	Görüntü kalitesi
(12)	Video kaydı boyutu
(13)	Wi-Fi işlevi
(14)	Flaş kullanma uyarısı (yanıp söner)/Flaş hazır (yanar)/FE kilidi/Yüksek hızda senkron
(15)	AE kilidi
(16)	Enstantane hızı
(17)	Diyafram değeri
(18)	AEB
(19)	AF noktası (1 Noktalı AF)
(20)	Uyarı: Video dijital IS'nin kapatılması önerilir
(21)	Histogram (Parlaklık/RGB)
(22)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(23)	Fotoğraf Stili
(24)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(25)	Yaratıcı filtreler
(26)	Resim En/Boy Oranı
(27)	Poz simülasyonu
(28)	Wi-Fi sinyali şiddeti
(29)	ISO hızı
(30)	Vurgulu ton önceliği
(31)	Bluetooth işlevi
(32)	Poz telafisi
(33)	Poz seviye göstergesi
(34)	Uçak modu

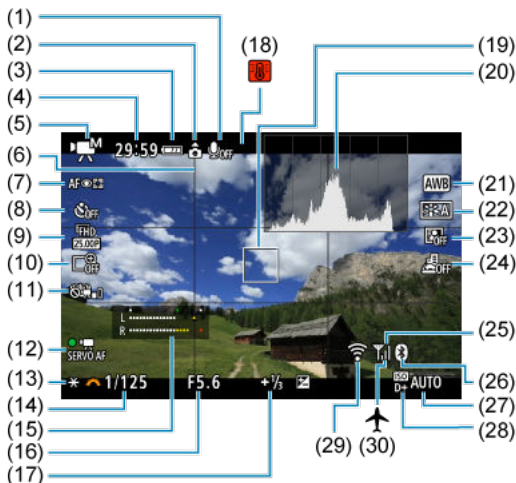
Not

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Video Çekim Ekranı

< INFO > tuşuna her basıldığında bilgi ekranı değişir.

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.



(1)	Ses kaydı kapalı göstergesi
(2)	Video yönü bilgileri
(3)	Pil seviyesi
(4)	Kullanılabilir video kaydı süresi/Geçen kayıt süresi
(5)	Video kayıt modu
(6)	Izgara
(7)	AF yöntemi
(8)	Video otomatik zamanlayıcı
(9)	Video kaydı boyutu
(10)	Dijital zum
(11)	Video dijital IS
(12)	Video Servo AF
(13)	AE kilidi
(14)	Enstantane hızı
(15)	Ses kayıt seviyesi göstergesi (manuel/line girişi)
(16)	Diyafram değeri
(17)	Poz telafisi
(18)	Sıcaklık uyarısı
(19)	AF noktası (1 Noktalı AF)
(20)	Histogram
(21)	Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme
(22)	Fotoğraf Stili
(23)	Oto Aydınlatma İyileştirici
(24)	Minyatür efektli video
(25)	Wi-Fi sinyali şiddeti
(26)	Bluetooth işlevi
(27)	ISO hızı
(28)	Vurgulu ton önceliği
(29)	Wi-Fi işlevi
(30)	Uçak modu


⚠️ Önlem




























- <INFO> tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Video kaydı yapılırken kılavuz ve histogram görüntülenmez (ve eğer bunlar görüntüleniyorsa video kaydıyla birlikte kaybolurlar).
- Video kaydı başladığında, kalan video kaydı süresi geçen süre olarak değişecektir.

📌 Not

- Ayarlar yapıldıktan sonra geçici olarak başka simgeler görüntülenebilir.

Sahne Simgeleri

<  > çekim modunda, fotoğraf makinesi sahne tipi algılar ve tüm ayarları otomatik olarak yapar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

Arkaplan \ Konu	İnsanlar		İnsan Dışındaki Konular			Arkaplan Rengi
		Hareketli	Doğa/Dış Mekan Sahnesi	Hareketli	Yakın Mesafeden	
Parlak						Gri
Arka aydınl.						
Mavi Gökyüzü Dahil						Açık mavi
Arka aydınl.						
Günbatımı	*1			*1		Turuncu
Spot ışık						Koyu mavi
Koyu						
Tripodlu		*1		*1		

* 1: Tespit edilebilenler arasında seçilen sahnelerin simgeleri görüntülenir.

Önlem

- Görüntülenen simgeler sahneye, çekim koşullarına, kullanılan lense ve diğer unsurlara bağlı olarak gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

Fotoğraflar için temel bilgi gösterimi

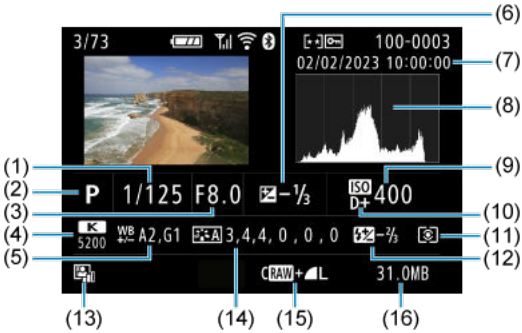


- (1) Wi-Fi işlevi
- (2) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (3) Pil seviyesi
- (4) Geçerli görüntü numarası/Toplam görüntü/Bulunan görüntü sayısı
- (5) Uçak modu
- (6) Enstantane hızı
- (7) Diyafram değeri
- (8) Poz telafi miktarı
- (9) Bluetooth işlevi
- (10) Derecelendirme
- (11) Görüntü koruma
- (12) Klasör numarası - Dosya numarası
- (13) Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma
- (14) ISO hızı
- (15) Vurgulu ton önceliği

⚠ Önem

- < INFO > tuşuna basıldığında görüntülenecek bilgileri belirleyebilirsiniz (🔗).
- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

Fotoğraflar için ayrıntılı bilgi gösterimi



- (1) Enstantane hızı
- (2) Çekim modu
- (3) Diyafram değeri
- (4) Beyaz ayarı
- (5) Beyaz ayarı düzeltme miktarı
- (6) Poz telafisi miktarı
- (7) Çekim tarihi ve saati
- (8) Histogram (Parlaklık/RGB)
- (9) ISO hızı
- (10) Vurgulu ton önceliği
- (11) Ölçüm modu
- (12) Flaşlı çekim/Flaş poz telafisi miktarı
- (13) Oto Aydınlatma İyileştirici
- (14) Fotoğraf Stili/Ayarlar
- (15) Görüntü kalitesi/Düzenlenen görüntü/Kırpma
- (16) Dosya boyutu

* RAW+JPEG görüntü kalitesiyle çekim yaparken, RAW görüntünün dosya boyutu gösterilir.

* En/boy oranı ayarıyla (A) ve RAW veya RAW+JPEG görüntü kalitesi ayarıyla kaydedilen görüntüler için görüntü alanını gösteren çizgiler görüntülenir.

* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşlı çekim yaparken (L) görüntülenir.

* (A) simgesi Yaratıcı filtre çekimlerini veya yeniden boyutlandırma, kırpma ve kare alma işlemi yapılarak kaydedilen görüntüleri belirir.

Videolar için ayrıntılı bilgi gösterimi



- (1) Video oynatma
- (2) Video kayıt modu/Zaman atlamalı video
- (3) Video yönü bilgileri
- (4) Görüntü boyutu
- (5) Kare hızı
- (6) Video dijital IS
- (7) Kayıt süresi
- (8) Video kayıt formatı
- (9) Video sıkıştırma yöntemi

* Basitlik olması açısından fotoğraflar için temel/ayrıntılı bilgi gösteriminde yer alan ve burada gösterilmeyen öğelerin açıklamalarına yer verilmemiştir.

Not

- Video oynatma sırasında [Fotoğraf Stili] içindeki [Keskinlik]'in [İncelik] ve [Eşik] parametreleri için "*", "*" gösterilir.

Teknik Özellikler

Tip

Tip: Dijital tek lensli refleks olmayan, AF/AE fotoğraf makinesi

Lens yuvası: Canon RF yuvası

Uyumlu lensler: Canon RF lens grubu (RF-S lensler dahil)

* Canon EF veya EF-S lensler de (EF-M lensler hariç) uyumludur, EF-EOS R yuva adaptörü ile kullanılabilir.

Lens odak uzaklığı: Lens üzerindeki netleme mesafesinin yaklaşık 1,6 katıdır

Görüntü sensörü

Tip: APS-C CMOS sensör

Etkin pikseller ^{*1*2}	Maksimum yaklaşık 24,1 megapiksel
Toplam piksel ^{*1}	Yaklaşık 25,8 megapiksel
Ekran boyutu	Yaklaşık 22,3 × 14,9 mm
Dual Pixel CMOS AF	Desteklenir

* 1: En yakın 100.000 piksel değerine yuvarlanır.

* 2: RF veya EF lensleri kullanma.

Belirli lenslerle ve görüntü işlemeyle etkin piksel sayısı daha düşük olabilir.

Kayıt sistemi

Görüntü kaydı formatı: Design rule for Camera File system 2.0 ve Exif 2.31 ile uyumludur.*¹

* 1: Saat farkı bilgilerini destekler

Görüntü türü ve uzantı

	Görüntü tipi	Uzantı
Fotoğraflar	JPEG	.JPG
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videolar	ALL- ^{*1} , IPB (Standart)	.MP4

* 1: Sadece zaman atlamalı videolar

* Fotoğraflar: HEIF desteklenmez

* Videolar: IPB (Hafif) desteklenmez

Kayıt medyası

Kayıt medyası

SD/SDHC/SDXC hafıza kartları

UHS-I	Desteklenir
UHS Hız Sınıfı	Desteklenir
SD Hız Sınıfı	Desteklenir

Kart yuvası: Tek yuva donanımlı

* UHS-I desteklenir

Fotoğraf kaydı

Fotoğraf piksel sayısı

Görüntü kalitesi		Çözünürlük			
		En/boy oranı			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG	L	24,0 megapiksel (6000×4000)	Yaklaşık 21,3 megapiksel* ¹ (5328×4000)	Yaklaşık 20,2 megapiksel* ¹ (6000×3368)	16,0 megapiksel (4000×4000)
	M	Yaklaşık 10,6 megapiksel (3984×2656)	Yaklaşık 9,5 megapiksel (3552×2664)	Yaklaşık 8,9 megapiksel* ¹ (3984×2240)	Yaklaşık 7,1 megapiksel (2656×2656)
	S1	Yaklaşık 5,9 megapiksel (2976×1984)	Yaklaşık 5,3 megapiksel (2656×1992)	Yaklaşık 5,0 megapiksel* ¹ (2976×1680)	Yaklaşık 3,9 megapiksel (1984×1984)
	S2	Yaklaşık 3,8 megapiksel (2400×1600)	Yaklaşık 3,4 megapiksel* ¹ (2112×1600)	Yaklaşık 3,2 megapiksel* ¹ (2400×1344)	Yaklaşık 2,6 megapiksel (1600×1600)
RAW	RAW/ CRAW	24,0 megapiksel (6000×4000)			

* Çözünürlük değerleri en yakın yüzler basamağına yuvarlanır.














* RAW/C-Raw görüntüler 3:2 oranında üretilir ve belirlenen en/boy oranını gösterecek şekilde etiketlenir.

* JPEG görüntüler belirlenen en/boy oranında oluşturulur.

* Bu en/boy oranları (M/S1/S2) ve piksel sayıları yeniden boyutlandırma için de geçerli olur.

* 1: Bu görüntü boyutları için en/boy oranları biraz farklı olur.

Dosya boyutu/mevcut çekim sayısı

Görüntü kalitesi	Dosya boyutu [Yaklaşık MB]	Mevcut çekimler [Yaklaşık]* ¹	
JPEG	 L	8,4	3600
	 M	4,5	6610
	 M	4,6	6480
	 S1	2,6	11400
	 S1	3,1	9690
	 S1	1,8	16010
	 S2	1,8	16340
RAW	 RAW	27,2	1120
	 CRAW	15,8	1930
RAW+JPEG	 RAW+  L	27,2 + 8,4	850
	 CRAW+  L	15,8 + 8,4	1250









* 1: Canon test standartlarıyla uyumlu bir 32 GB kart kullanılarak çekim sayısı.

* Dosya boyutu Canon'un test standartlarına göre belirlenmiştir.

* Dosya boyutu çekim koşullarına göre değişir (en-boy oranı, konu, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler gibi).

Maksimum seri çekim (yaklaşık çekimler)

 ayarlandığında yavaş sürekli çekim hızı olmadan yapılabilen çekim sayısı

Görüntü kalitesi		Elektronik 1. perde (yaklaşık 6,5 çekim/sn.)*1
		Standart kart*2
JPEG		100
		97
		97
		97
RAW		6
		17
RAW+JPEG		6
		13

* 1: Çekim koşulları hakkında daha fazla bilgi için "[Sürücü modu ve sürekli çekim hızı](#)" konusuna bakın.

* 2: Canon test standartlarına uygun bir UHS-I uyumlu 32 GB kart kullanılarak çekim sayısı.

* Canon test standartlarına uygun koşullar altında ölçülen maksimum seri çekim sayısı (Tek Çekim AF modunda sürekli çekim, ISO 100 ve Standart Fotoğraf Stili ile).

* Maksimum seri çekim sayısı, çekim koşullarına bağlı olarak değişir (örneğin, en-boy oranı, konu, hafıza kartı markası, ISO hızı, Fotoğraf Stili ve Özel İşlevler, vb.).

* Otomatik Aydınlatma İyileştiricinin [Yüksek] olarak ayarlanması maksimum seri çekim sayısını azaltır.

Video kaydı

Video kayıt formatı: MP4

Tahmini kayıt süresi ve video bit hızı/dosya boyutu

Video kaydı boyutu				Toplam kayıt süresi (yaklaşık)			Video bit hızı (yaklaşık Mbps)	Dosya boyutu (yaklaşık MB/dk.)
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	23,98	25,00	IPB (Standart)	35 dk.	2 s. 21 dk.	9 s. 27 dk.	120	861
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	1 s. 10 dk.	4 s. 43 dk.	18 s. 52 dk.	60	432
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	2 s. 20 dk.	9 s. 23 dk.	37 s. 35 dk.	30	217
HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	2 s. 42 dk.	10 s. 49 dk.	43 s. 19 dk.	26	188
Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	1 s. 22 dk.	5 s. 28 dk.	21 s. 52 dk.	52	372
4K zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	14 dk.	56 dk.	3 s. 47 dk.	300	2146
Full HD zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	47 dk.	3 s. 9 dk.	12 s. 38 dk.	90	644
Minyatür etkili video	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	2 s. 20 dk.	9 s. 23 dk.	37 s. 35 dk.	30	217

* Bit hızı, ses veya metadata için değil, yalnızca video çıkışı için geçerlidir.

* Video başına maksimum kayıt süresine ulaşıldığında video kaydı durur.

* Video kayıt kalitesi için sıkıştırma yöntemi IPB (Standart) olduğunda, yaklaşık son iki kare için ses kaydedilmez. Dahası, videolar Windows'ta oynatılırken video ve ses biraz uyumsuz olabilir.

Kart performansı gereklilikleri (video kaydı) [yazma/okuma hızı]

Video kaydı boyutu				SD kart
Video kaydı	Kare hızı (kare/sn.)		Sıkıştırma yöntemi	
	NTSC	PAL		
4K UHD	23,98	25,00	IPB (Standart)	UHS Hız Sınıfı 3 veya üstü
Full HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü
HD	59,94	50,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 4 veya üstü
Yüksek Kare Hızı ile videolar	119,88	100,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 10 veya üstü
4K zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	40 MB/s veya üstü okuma hızı
Full HD Zaman atlamalı videolar	29,97	25,00	ALL-I	20 MB/s veya üstü okuma hızı
Minyatür efektli video	29,97 23,98	25,00	IPB (Standart)	SD Hız Sınıfı 6 veya üstü

* [🔇 Dijital IS: Kapalı] ayarındayken.

Dahili mikrofon: Mono mikrofon

Harici mikrofon (Harici mikrofon IN terminali): $\Phi 3,5$ mm çaplı stereo mini-jak

Otomatik odaklama

Odaklanma yöntemi

Fotoğraf çekimi, Full HD veya HD video kaydı: Dual Pixel CMOS AF

4K video kaydı: Kontrast AF

* 4K video kaydedilirken kullanılan Kontrast AF ile odaklama, Full HD veya HD video kaydından daha uzun sürebilir ve belirli lenslerle odaklamak zor olabilir.

Odaklanma parlaklığı aralığı

Fotoğraf çekimi: EV -4,0 ila 20

(f/1,2 lens*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı ve ISO 100 ile)

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

Video kaydı: EV -2,0 ila 20

(f/1,2 lens*, merkez AF noktası, Tek Çekim AF, oda sıcaklığı ve ISO 100 ile)

* Defokus Düzeltme (DS) kaplaması olan RF lensler hariç

* Full HD (29,97/25,00 kare/sn) kaydı sırasında

Odaklanma işlemi

	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
AF işlemi	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF*1• Servo AF*1	<ul style="list-style-type: none">• Tek Çekim AF• Video Servo AF
Manuel odak (MF)	Desteklenir	Desteklenir

* 1: Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir. Çekim moduna uyması için Temel Alan modlarında otomatik olarak ayarlanır.

* < **A**+ > modunda, fotoğraf makinesi konu hareketine yanıt olarak otomatik olarak Tek Çekim AF'den Servo AF'ye geçer.

Odak modu: AF / MF

* Odak modu düğmesi olmayan bir RF veya RF-S lens kullanıldığında geçerlidir.

* Odak modu düğmesi olan lensler kullanıldığında, lens üzerindeki ayar önceliklidir.

Lens uyumluluğu odaklanma alanına dayanır: Canon'un web sitesine bakın

Otomatik seçim için kullanılabilir AF alanı sayısı

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %88, Dikey: Yaklaşık %100
AF bölgesi sayısı	Fotoğraflar	Maks. 143 bölge (13×11)
	Videolar	Maks. 117 bölge (13×9)

* Ayarlara bağlı olarak değişebilir.

AF noktası için seçilebilir pozisyonlar

Odaklanma alanı		Yatay: Yaklaşık %88, Dikey: Yaklaşık %100
Pozisyon sayısı	Fotoğraflar	Maks. 3975 pozisyon (75×53)
	Videolar	Maks. 3375 pozisyon (75×45)

* [1 noktalı AF] olarak ayarlandığında ve çapraz tuşlar kullanılarak seçildiğinde.

* AF noktaları için seçilebilir konumların değerleri AF performansını temsil etmez.

Vizör

Tip: OLED renkli elektronik vizör

Ekran boyutu: Yaklaşık 1,0 cm (0,39 inç)

Nokta sayısı: Yaklaşık 2.360.000 nokta

Büyütme / Görüntüleme açısı: Yaklaşık $0,95 \times / 28,0^\circ$ (3:2 en/boy oranı, 50 mm lensle sonsuza, -1 m^{-1})

Kapsam: Yaklaşık %100 (JPEG Büyük görüntü kalitesi, 3:2 en/boy oranı ve yaklaşık 22 mm göz noktası ile)

Göz noktası: Yaklaşık 22 mm (göz desteği lens sonundan -1 m^{-1} de)

Diyopter ayarı: Yaklaşık -3,0 ila +1,0 m^{-1} (dpt)

Ekran

Tip: TFT renkli, likit kristal monitör

Ekran boyutu: Yaklaşık 7,5 cm (3,0 inç) (ekran en/boy oranı 3:2)

Nokta sayısı: Yaklaşık 1.040.000 nokta

Görüş açısı: Yaklaşık 150° dikey ve yatay

Kapsam: Yaklaşık %100 dikey ve yatay (L görüntü boyutu ve 3:2 en/boy oranında)

Ekran parlaklığı: 1–7 aralığında manuel olarak ayarlanabilir

HDMI çıkış

HDMI video / ses çıkışı: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

* HDMI CEC desteklenmez

HDMI çözünürlüğü: Otomatik / 1080p

Poz kontrolü

Farklı çekim koşulları altında ölçüm işlevleri

Öge	Fotoğraf çekimi	Video kaydı
Ölçüm yöntemi	Görüntü sensörü çıkış sinyalleri kullanılarak 384 bölge (24×16) ölçümü	
Ölçüm modu	Değerlendirmeli ölçüm	Evet [L + izleme] ile yüzler tespit edildiğinde otomatik ayarlanır
	Kısmi ölçüm	Evet * Ekranın ortasında yaklaşık %5,8
	Spot ölçüm*1	Evet * Ekranın ortasında yaklaşık %2,9
	Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm	Evet [1 noktalı AF], [Bölge AF] veya [L + izleme] ile yüzler tespit edildiğinde otomatik ayarlanır
Ölçüm parlaklığı aralığı (oda sıcaklığında, ISO 100)	EV -2 ila 20	EV 0 ila 20

* 1: Çoklu spot ölçüm kullanılamaz (desteklenmez).

Fotoğraf çekiminde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı

	ISO hızı
Normal ISO hızı	ISO 100-12800 (1/3 veya 1 stop'lu artışlar)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 25600 eşdeğeri)

* [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında kullanılabilir manuel ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.




Fotoğraflar için manuel ISO hızı ayarı aralığı: Desteklenmez

Fotoğraflar için ISO Otomatik maksimum limit ayarı

ISO Otomatik için Maks	ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800
------------------------	--

Fotoğraflar için ISO Otomatik ayarı aralığı: Desteklenmez

Fotoğraflar için ISO Otomatik bilgileri

Çekim modu		Flaşsız	Flaşlı*5
Yaratıcı Alan	P / Tv / Av / M (bulb dışında)	ISO 100*1*2–12800*2	ISO 100*1*2–1600*2
	M (bulb)	ISO 400*3	ISO 400*3
Temel Alan	 / 	ISO 100-6400	ISO 100–3200*4
	SCN	Çekim moduna göre değişir	
		Çekim moduna göre değişir	

* 1: [Vurgulu ton önceliği: Açık/İyileştirilmiş] olarak ayarlandığında ISO 200.

* 2: [Oto. için maks] ayarlarına göre değişir.

* 3: Aralık dışındaysa ISO 400'e en yakın değere değiştirilir.

* 4: Dahili flaş kullanılırken. Harici flaş ünitesi kullanılırken ISO 1600.

* 5: E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolünü destekleyen ve desteklemeyen lenslerle kullanılabilir.

E-TTL için maksimum ISO Otomatik limitinin değişken kontrolü: Desteklenir

Video çekimde ISO hızı (önerilen poz indeksi)

Videolar için manuel ISO hızı ayarı

	Full HD / HD	4K
Normal ISO hızı	ISO 100 - 12800* ¹ (1/3 stop'lu artışlarla)	ISO 100 - 6400* ² (1/3 stop'lu artışlarla)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 25600 eşdeğeri)* ¹	

* 1: [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.

* 2: [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 6400 olur.

Videolar için otomatik ISO hızı ayarı (ISO Otomatik ile)

	Full HD / HD	4K
Normal ISO hızı	ISO 100 - 12800* ¹ (1/3 stop'lu artışlarla)	ISO 100 - 6400* ² (1/3 stop'lu artışlarla)
Genişletilmiş ISO hızı	H (ISO 25600 eşdeğeri)* ¹	

* Otomatik ayarlandığında maksimum ISO hızı, [Oto. için maks] ayarına karşılık gelir.

* 1: [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 12800 olur.

* 2: [Vurgulu ton önceliği] olarak ayarlandığında ayar aralığı ISO 200 - 6400 olur.

Videolar için manuel ISO hızı ayarı aralığı limiti: Desteklenmez

Videolar için maksimum Otomatik ISO ayarı

ISO Otomatik için Maks	ISO 6400 / 12800 / H (ISO 25600 eşdeğeri)
------------------------	---

Zaman atlamalı videolar için maksimum ISO Otomatik ayarı: Desteklenmez

Deklanşör

Fotoğraf çekimi

Tip:

Elektronik olarak kontrol edilen odak düzlemi deklanşörü

* Elektronik 1. / mekanik 2. perde

* Sessiz enstantane modu hariç

Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

* Elektronik deklanşör

* Sessiz enstantane modunda

Enstantane modu

Enstantane modu	Flaşlı fotoğrafçılık
Elektronik ilk perde	Mümkün
Elektronik deklanşör	Kapatıldı

Enstantane hızı / X senk hızı

Yaratıcı Alan: 1/4000–30 sn.,*¹ Bulb*²

Temel Alan: 1/4000–1 sn.*³

Maksimum flaş senkron hızı: 1/250 sn.

* 1: 1/3 stop'lu artışlarla

* 2: Sadece manuel çekim modunda

* 3: Moda göre değişir.

Video kaydı

Tip: Rolling shutter, görüntü sensörü kullanılarak

Enstantane hızı:

Video otomatik poz: 1/4.000–1/25*¹ sn.

Video manuel poz: 1/4000–1/8 sn.

* 1: Kare hızına göre değişir.

Sürücü

Sürücü modu ve sürekli çekim hızı

(Maks. yakl.)

Sürücü modu	AF işlemi	Elektronik ilk perde	Elektronik deklanşör
Tek tek çekim	Tek Çekim AF / Servo AF	Evet	Evet
Sürekli çekim	Tek Çekim AF	6,5 kare/sn.	Desteklenmez
	Servo AF	3,5 kare/sn.	Desteklenmez
Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./uzaktan kumanda		Evet	Evet
Otomatik zamanlayıcı: 2 sn./uzaktan kumanda		Evet	Evet
Otomatik zamanlayıcı: Sürekli çekim		Evet	Desteklenmez

Dahili flaş

Tip: Geri çekilebilir flaş

Geri çekme yöntemi: Manuel

Kılavuz No.: Kılavuz No yaklaşık 6 (ISO 100/m) / 19,7 (ISO 100/feet)

Flaş poz telafisi: ± 2 stop (1/3 stop'lu artışlar)

Etkin flaş menzili (örnek)

(Yakl.)

ISO hızı	Lens: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM			
	Geniş açı sonu f/4,5		Telefoto sonu f/6,3	
	m	fit	m	fit
100	0,3-1,2	1,0-3,9	0,4-0,9	1,3-3,0
1600	1,2-4,9	3,9-16,1	0,9-3,5	3,0-11,5
12800	3,5-13,8	11,5-45,3	2,5-9,9	8,2-32,5

* İlk ondalık basamağa yuvarlanır.

* Ön flaş ölçüm limitleri aşılabileceği için uzaktaki konuları yüksek ISO hızlarında çekerken uygun pozlama elde edilemeyebilir.

Harici flaş

Aksesuar kızıağı kontakları: 5 pim kontak

Flaş poz telafisi: ± 2 stop (1/3 stop'lu artışlar)

* Fotoğraf makinesi menüsünden ayarlarken

* ± 3 ; harici flaşta ayarlandığında

Oynatma

Öge	Fotoğraflar	Videolar
AF noktası gösterimi	Evet	
Büyütülmüş görünüm	1,5×–10× (15 seviye)	
Görüntü arama koşullarını ayarlayın	Arama koşulları Derecelendirme / Tarih / Klasör / Koruma / Dosya türü (1) / Dosya türü (2)	
Derecelendirme	KAPALI / ★ - ★★★★★ Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntüler	
Görüntüleri koru	Görüntüleri seç / Aralık seç / Klasördeki tüm görüntüler / Klasördeki korumasız tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntüler / Karttaki tüm görüntülerden korumayı kaldır / Bulunan tüm görüntüler / Bulunan tüm görüntülerden korumayı kaldır	

4K videolardan kare çıkartma

Fotoğraf makinesiyle kaydedilen 4K videolardan çıkartılan bağımsız kareler, yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160) fotoğraflar (JPEG) olarak kaydedilebilir.

* Çıkarılan fotoğraflar için kamera içinde yeniden boyutlandırma veya kırpma desteklenmez ve bu görüntüler Yaratıcı filtreler veya Yaratıcı Asistanı ile düzenlenemez.

Baskı Emri (DPOF)

DPOF Sürüm 1.1 ile uyumlu

Harici arayüz

Dijital terminal

Terminal tipi: USB Tip C

Aktarım: Hi-Speed USB (USB 2.0) eşdeğeri

Uygulamalar: PC iletişimi için

* Bir yazıcıya bağlanamaz

* Akıllı telefonlarla iletişim için değildir

* Fotoğraf makinesinin USB üzerinden şarj edilmesi ve çalıştırılması desteklenmez

HDMI çıkış terminali: HDMI micro OUT terminali (Tip D)

Harici mikrofon IN terminali: 3,5 mm çaplı stereo mini-jak

Uzaktan kumandalı terminali: Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 ile uyumlu terminal

Güç kaynağı

Pil

Uyumlu pil paketi	LP-E17
Kullanılan miktar	1

Pil kontrolü: Güç düğmesi AÇIK olarak ayarlandığında 4 seviyeli ekranla otomatik pil kontrolü.

Pil bilgisi: Desteklenmez

USB ile pil şarjı ve fotoğraf makinesini besleme: Desteklenmez

AC güç kaynağı

AC adaptörü	AC-E6N
DC bağlayıcı	DR-E18

Yapılabilir çekim sayısı

Çekim türü	Sıcaklık	Mevcut çekimler (yaklaşık)		
		%50 flaş kullanımı		AE çekim* ²
		Güç tasarrufu* ¹	Pürüzsüz* ²	Güç tasarrufu
Vizörlü çekim	+23°C / 73°F	320	320	340
Ekrandan çekim		400	320	430

* 1: CIPA standartlarına göre.

* 2: CIPA standartlarına dayanan Canon ölçüm koşullarına göre.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 kullanılarak

* Yapılabilir çekim sayısında, çekim ortamına bağlı olarak çok değişiklik olabilir.

Mevcut çalışma süresi

Kullanım koşulları			Sıcaklık	Mevcut çalışma süresi
Bulb poz için kullanılabilir süre			23°C / 73°F	Yaklaşık 3 s. 20 dk.
Canlı izleme çekimi için kullanılabilir süre * Ekranı kullanma			23°C / 73°F	Yaklaşık 3 s. 00 dk.
Video kaydı için kullanılabilir süre * Video Servo AF: Kapalı	4K	• IPB (Standart) • 23,98 kare/sn / 25,00 kare/sn	23°C / 73°F	Yaklaşık 1 s. 50 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 1 s. 50 dk.
	Full HD	• IPB (Standart) • 29,97 kare/sn / 25,00 kare/sn	23°C / 73°F	Yaklaşık 2 s. 40 dk.
			0°C / 32°F	Yaklaşık 2 s. 30 dk.
Sürekli oynatma için kullanılabilir süre (normal oynatma)	4K	• IPB (Standart) • 23,98 kare/sn / 25,00 kare/sn	23°C / 73°F	Yaklaşık 3 s. 10 dk.

* Tam şarjlı yeni bir LP-E17 ile

Boyutlar ve ağırlık

Boyutlar

(G) × (Y) × (E)	Yaklaşık 116,3 × 85,5 × 68,8 mm / Yaklaşık 4,58 × 3,37 × 2,71 inç
-----------------	---

* CIPA kılavuzlarına göre.

Ağırlık

	Ağırlık
Gövde (pil ve kart dahil)*1	Yaklaşık 356 g / Yaklaşık 12,56 oz.
Sadece gövde	Yaklaşık 309 g / Yaklaşık 10,90 oz.

* Gövde kapağı dahil değil.

* 1: CIPA kılavuzlarına göre.

İşletim ortamı

Çalıştırma sıcaklığı: 0–40°C / 32–104°F

Çalışma nem seviyesi: %85 veya daha az

Wi-Fi (kablosuz LAN)

Desteklenen standartlar (IEEE 802.11b/g/n standartları eşdeğeri)

Wi-Fi standartları	Aktarım yöntemi	Maksimum bağlantı hızı
IEEE 802.11b	DSSS modülasyonu	11 Mbps
IEEE 802.11g	OFDM modülasyonu	54 Mbps
IEEE 802.11n		72,2 Mbps

* MIMO ile uyumlu değil (Çoklu giriş ve çoklu çıkış).

Aktarım frekansı (Merkezi frekans)

Frekans	2412 - 2462 MHz
Kanallar	1 ila 11 kanal

Kimlik doğrulama ve veri şifreleme yöntemleri

Bağlantı yöntemi	Kimlik doğrulama	Şifreleme
		Şifreleme yöntemi
Kamera erişim noktası	WPA2-PSK	AES
	Açık	Kapalı
Alt yapı	Açık	WEP
		Kapalı
	Paylaşımlı anahtar	WEP
	WPA-PSK	TKIP
	WPA2-PSK	AES

Bluetooth

Standartlarla uyum: Bluetooth Teknik Özellik Sürümü 4.2 (Bluetooth Enerji Tasarrufu teknolojisi)

Aktarım yöntemi: GFSK modülasyonu

- Yukarıdaki tüm veriler Canon'un standart test yöntemlerine ve CIPA (Camera & Imaging Products Association) test standartları ve yönetmeliklerine dayanmaktadır.
- Yukarıda listelenen boyutlar ve ağırlık CIPA Yönetmeliklerini esas alır (sadece fotoğraf makinesi gövde ağırlığı hariç).
- Ürünün teknik özellikleri ve görüntüsü önceden haber verilmeden değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesine takılan Canon marka olmayan bir lensle ilgili sorun yaşanırsa lütfen ilgili lens üreticisi ile iletişime geçin.

Ticari Markalar ve Lisanslama

[Ticari Markalar](#)

[About MPEG-4 Licensing](#)

[Aksesuarlar](#)

[Düzenlemeler](#)

Ticari Markalar

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- App Store ve macOS; Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Google Play ve Android; Google LLC kuruluşunun ticari markalarıdır.
- IOS; Cisco kuruluşunun ABD'de ve diğer ülkelerdeki ticari veya tescilli ticari markasıdır ve lisanslı kullanılır.
- QR Code; Denso Wave Inc. kuruluşunun ticari markasıdır.
- SDXC logosu; SD-3C, LLC kuruluşunun ticari markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri, HDMI Ticari sunum tarzı ve HDMI Logoları; HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Korumalı Ayar işareti Wi-Fi Alliance kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- USB Tip C™ ve USB-C™, USB Implementers Forum kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Diğer tüm ticari marklar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.